Description de L'Egypte

Antiquités

2

M. Alex.dre Gidart.

DESCRIPTION
DE L'ÉGYPTE

OU

RECUEIL
DES OBSERVATIONS ET DES RECHERCHES

QUI ONT ÉTÉ FAITES EN ÉGYPTE

PENDANT L'EXPÉDITION DE L'ARMÉE FRANÇAISE

SECONDE ÉDITION

DÉDIÉE AU ROI

PUBLIÉE PAR C. L. F. PANCKOUCKE

CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR

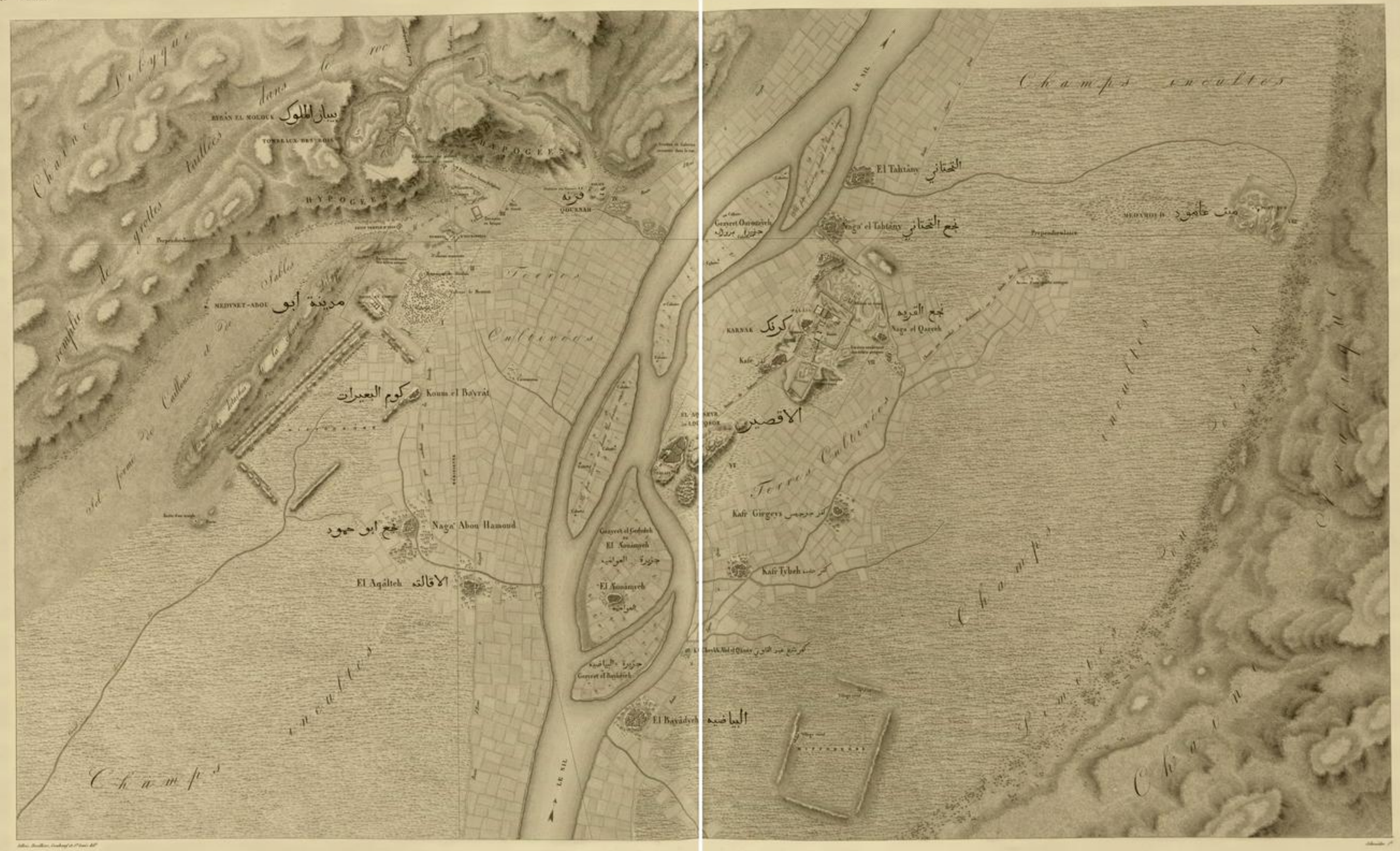
ANTIQUITÉS

TOME DEUXIÈME

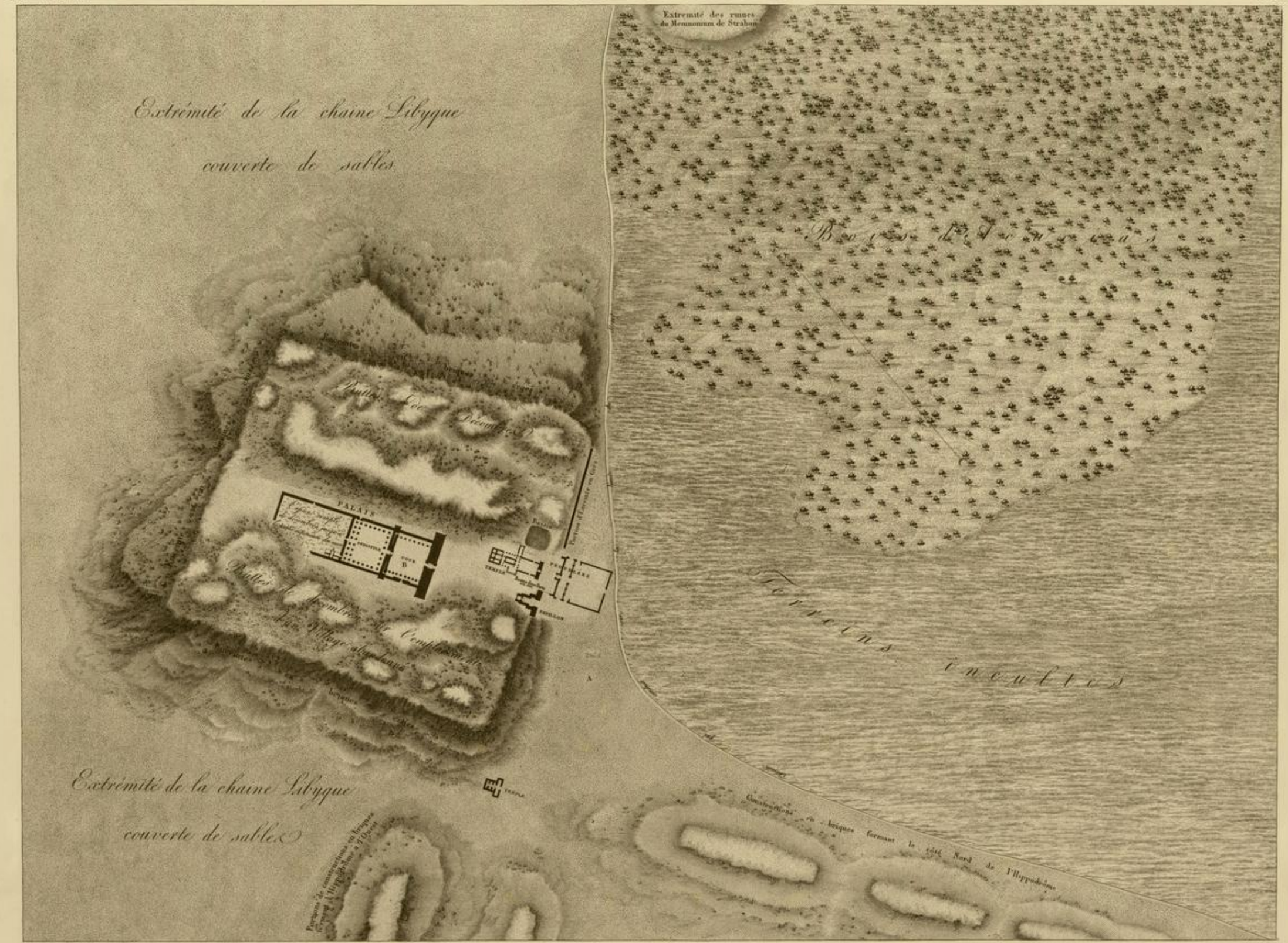
PARIS

IMPRIMERIE DE C. L. F. PANCKOUCKE

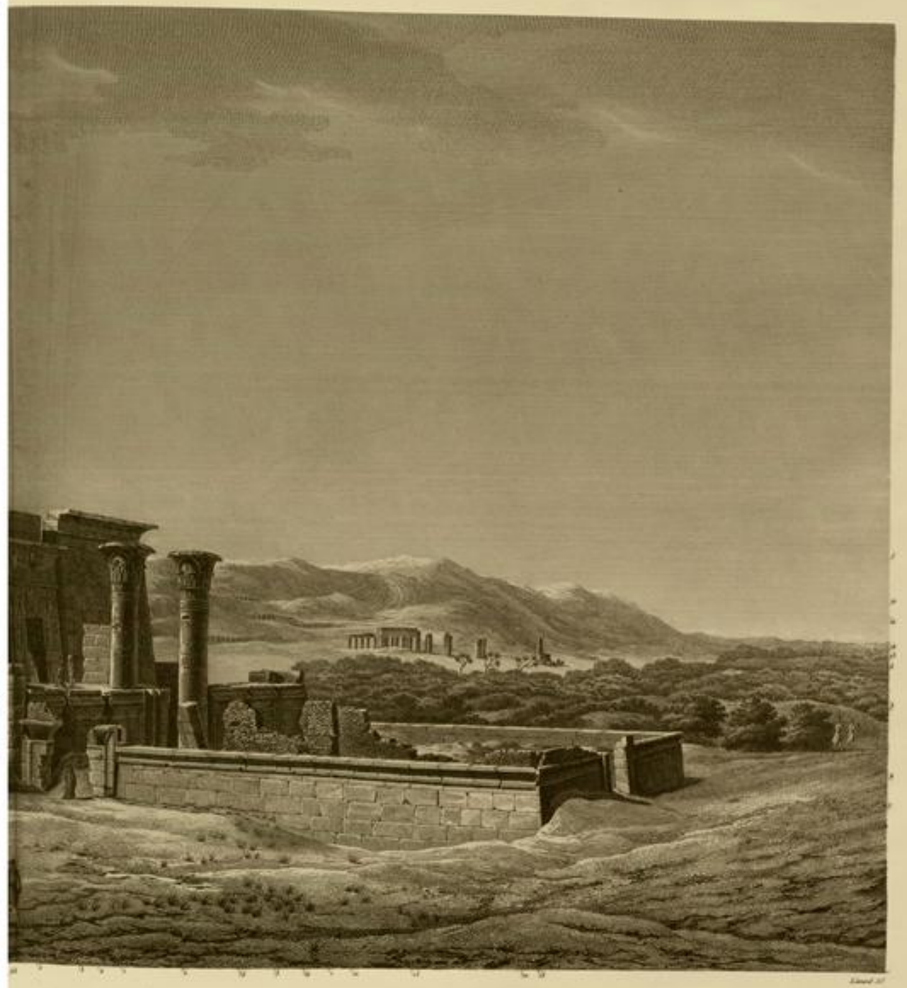
M D CCC XXI.



PLAN GÉNÉRAL DE LA PORTION DE LA VALLÉE DU NIL QUI COMPREND LES RUINES.

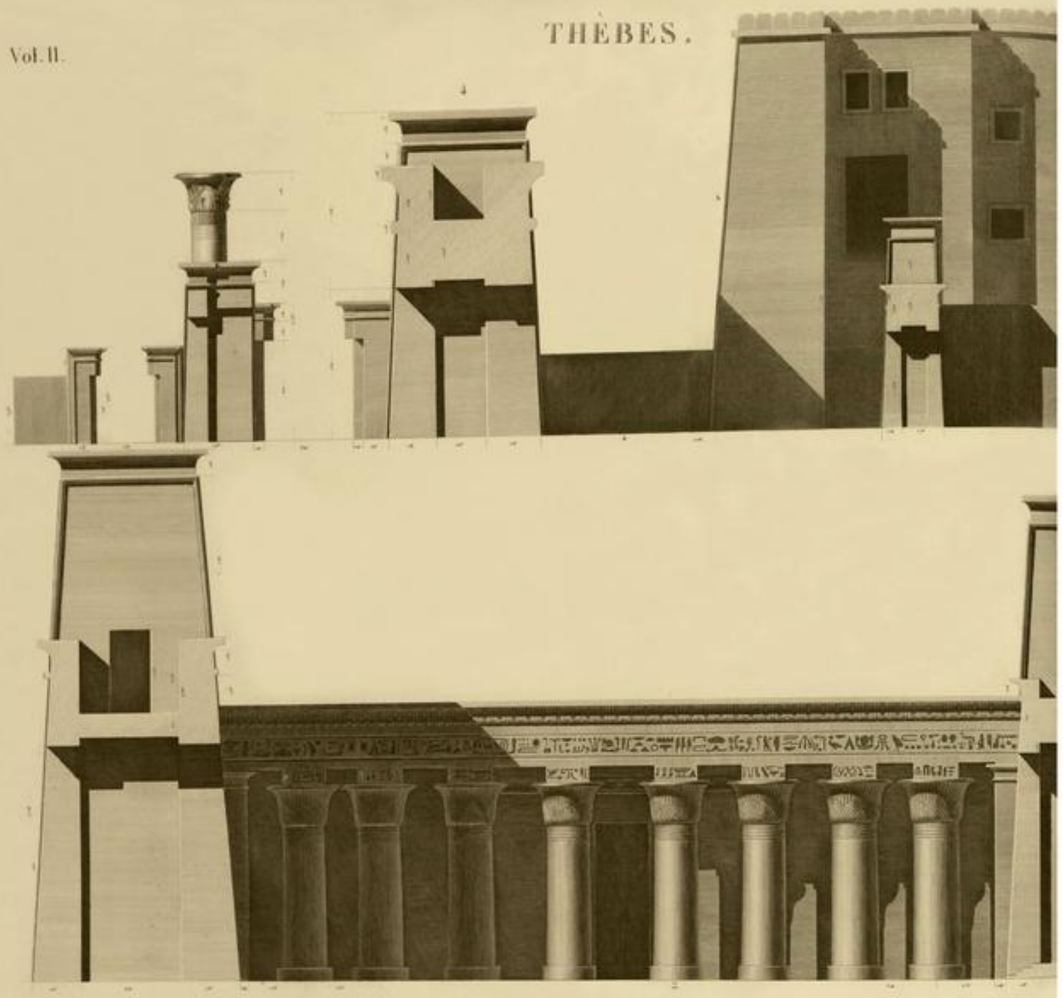


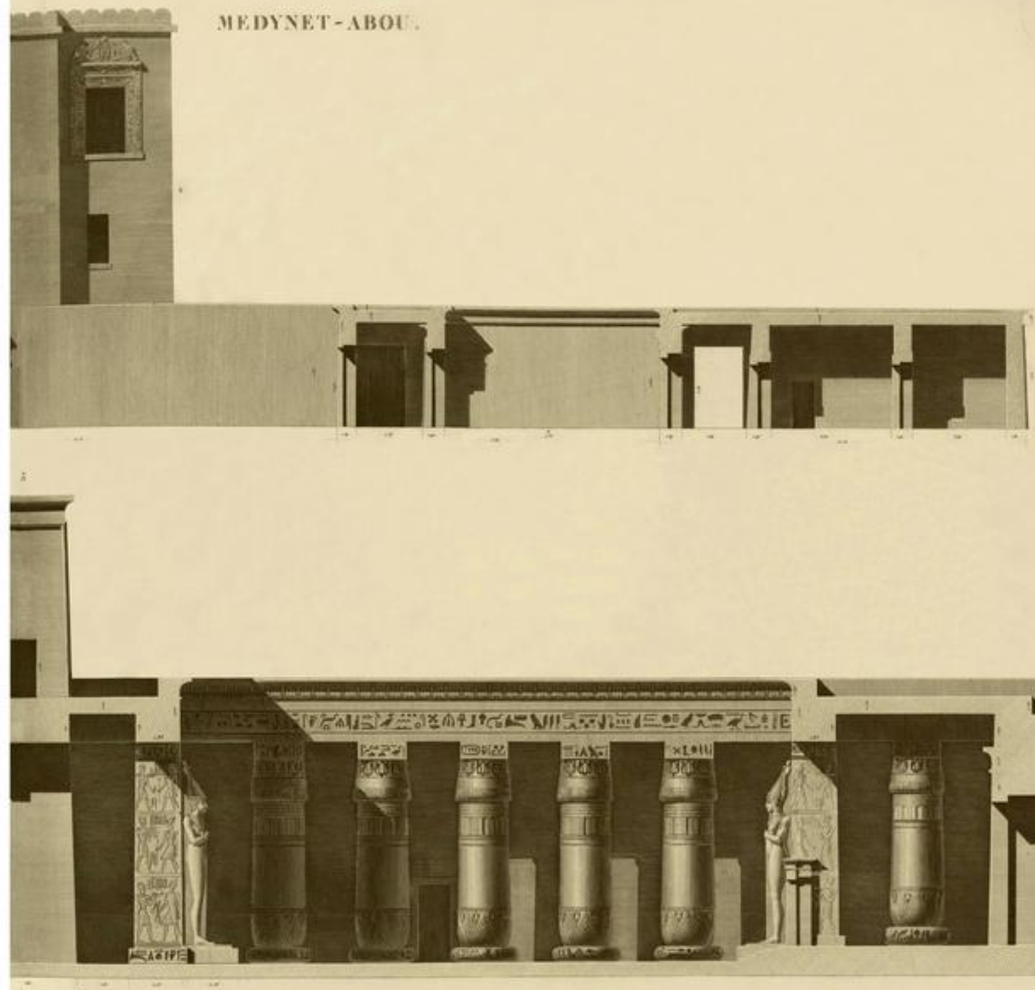
PLAN TOPOGRAPHIQUE DES RUINES ET DES ENVIRONS.

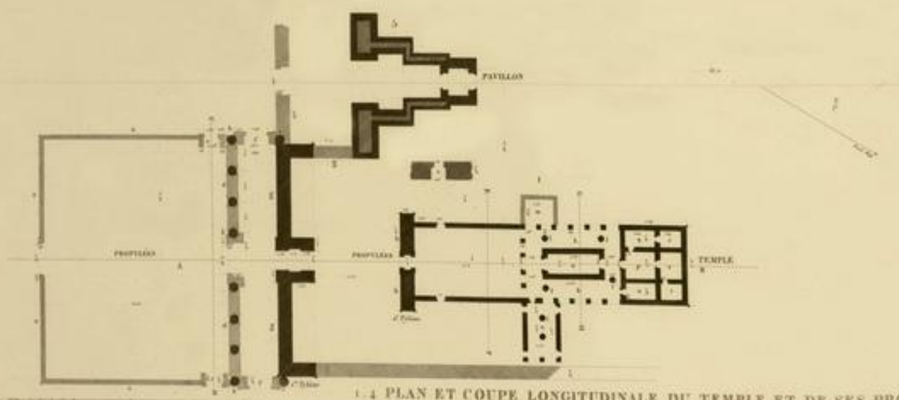


VUE DES PROPYLÉES DU TEMPLE ET DU PAVILLON, PRISE DU CÔTÉ DU SUD.

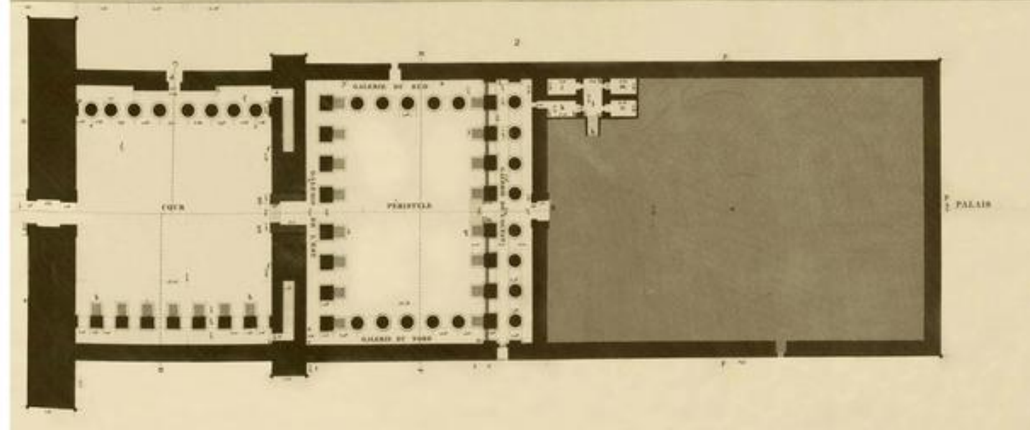
THÈBES.

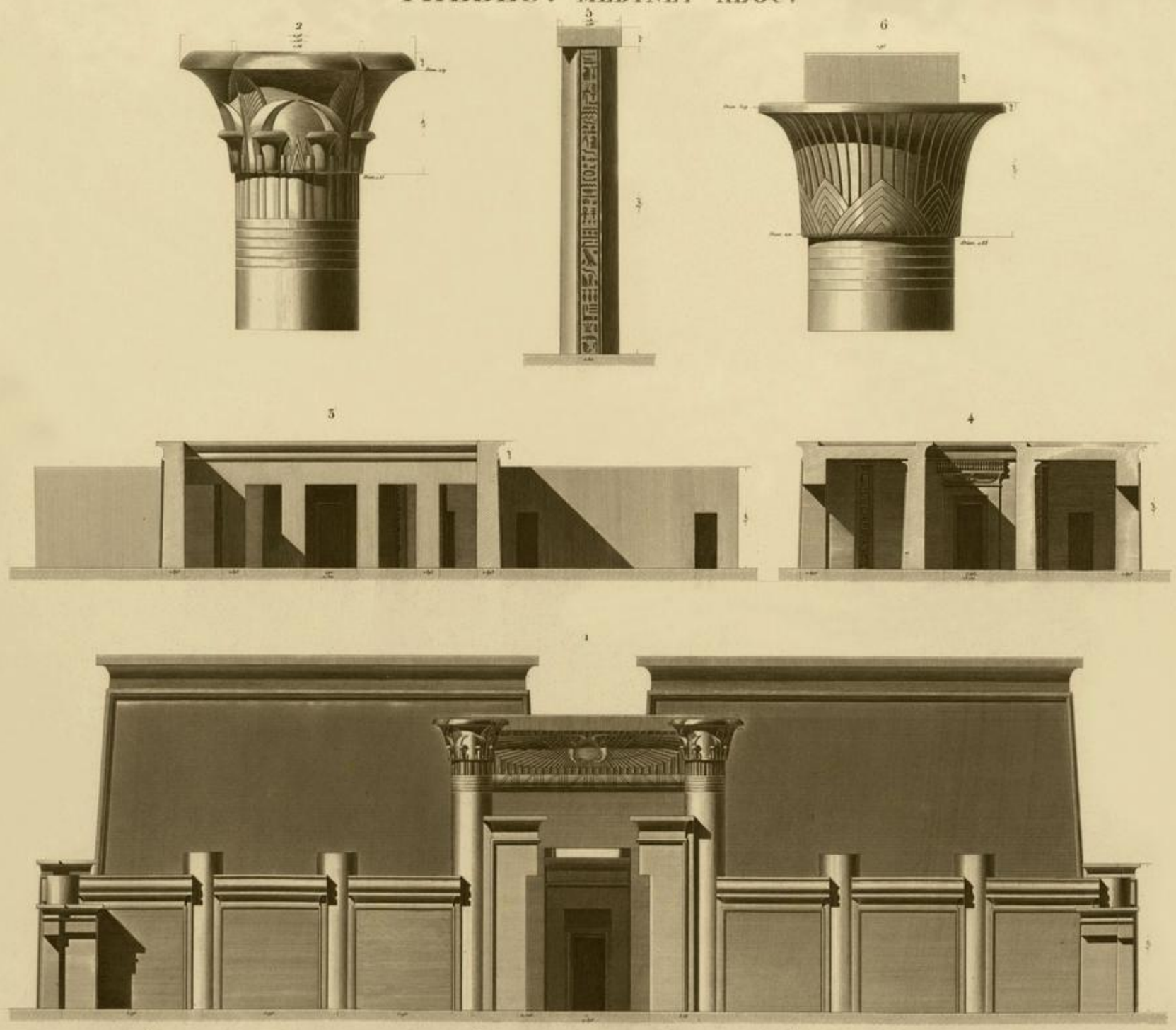






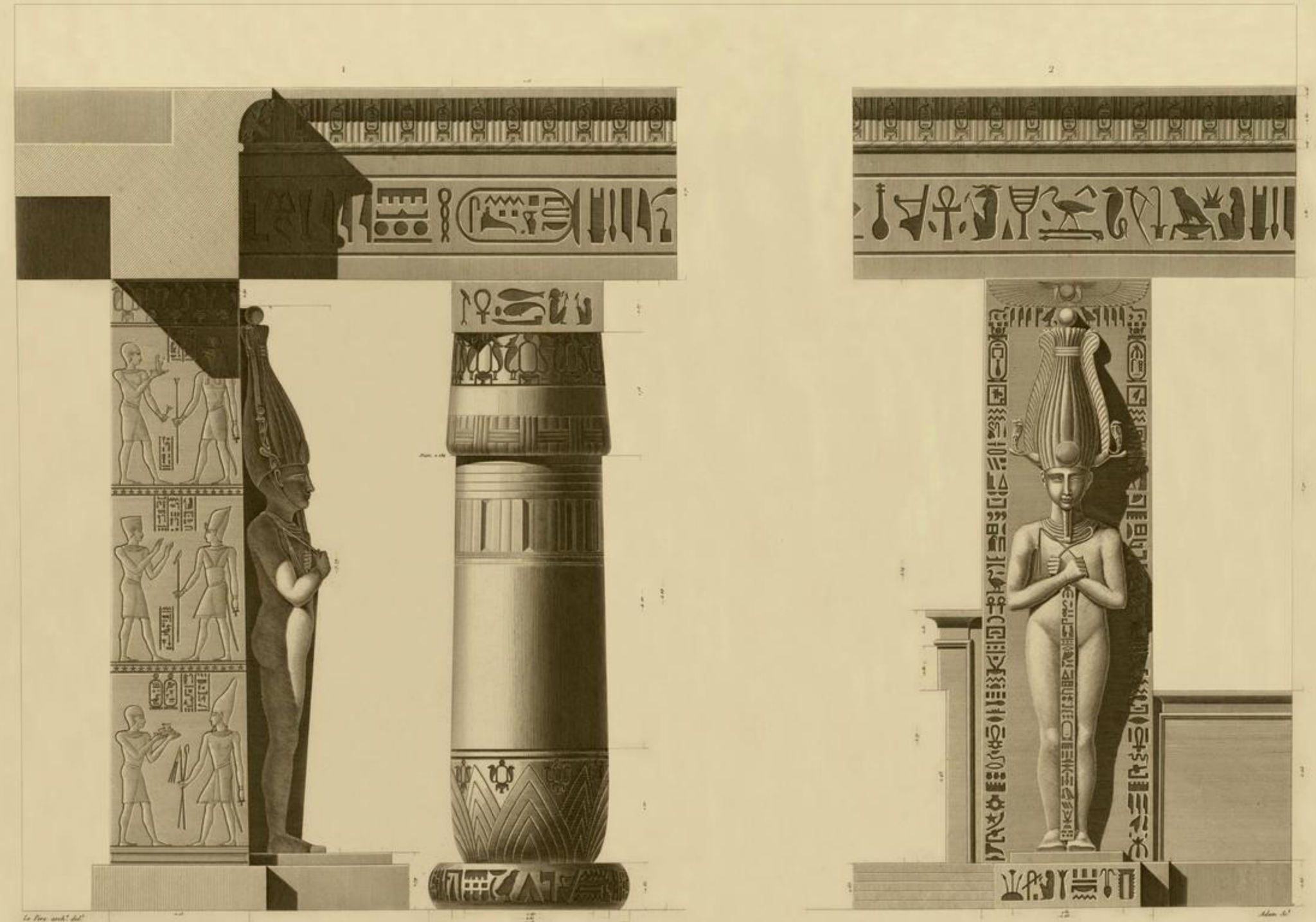
1. 4 PLAN ET COUPE LONGITUDINALE DU TEMPLE ET DE SES PROPYLÉES. 2. 3 PLAN ET COUPE LONGITUDINALE DU PALAIS. 5 PLAN DU PAVILLON.



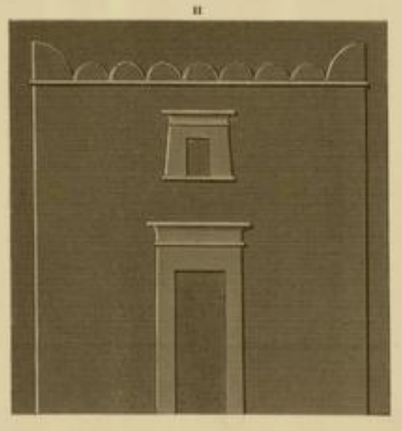


1.2.3.4.5 ÉLEVATION ET CHAPITEAU DES PROPYLÉES, COUPES TRANSVERSALES ET DÉTAIL D'UNE COLONNE DU TEMPLE.
6 DÉTAIL DU CHAPITEAU DES COLONNES DE LA COUR DU PALAIS.

COUPES TRANSVERSALES DE LA COUR ET DU PÉRISTYLE DU PALAIS.



DÉTAILS D'UN PILIER CARYATIDE ET D'UNE COLONNE DU PÉRISTYLE DU PALAIS.



BAS-RELIEFS SCULPTÉS SUR LES MURS DU PALAIS.

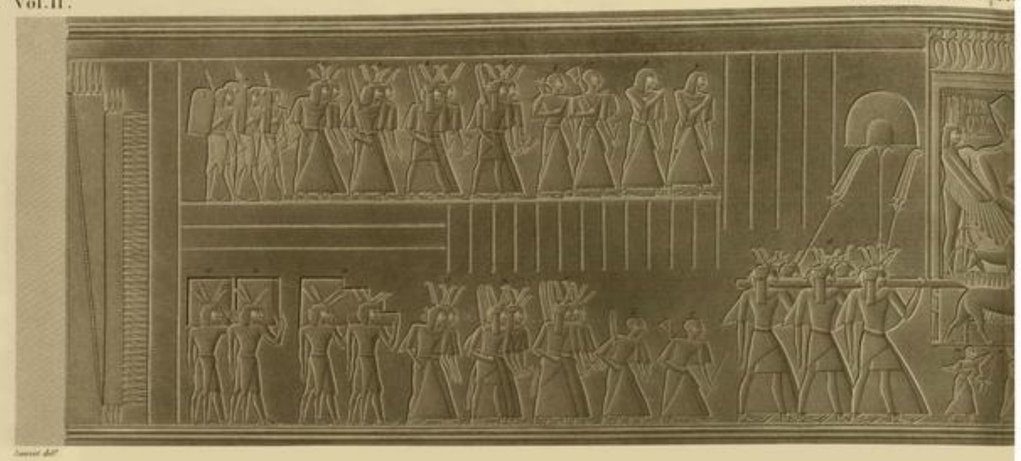
2

3

4

1 BAS-RELIEF SCULPTÉ SUR LA FACE EXTÉRIEURE DU PALAIS EXPOSÉE AU NORD. 2 BAS-RELIEF DE LA GALERIE-SUD DU PÉRISTYLE DU PALAIS. 3.4 FRAGMENS TROUVÉS SOUS LE PREMIER PYLÔNE DES PROPYLÉES DU TEMPLE.

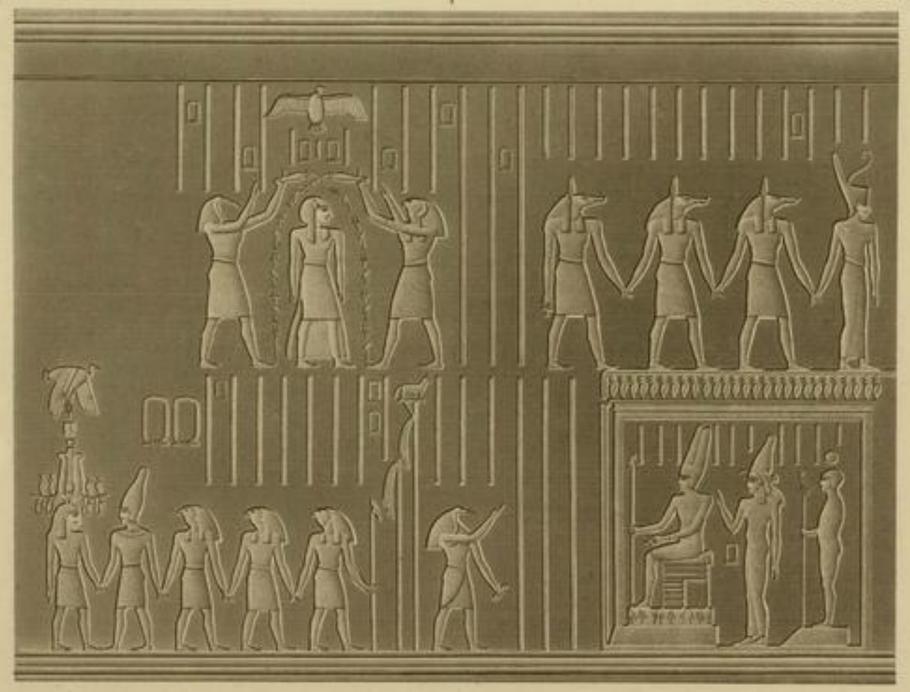
COMBAT NAVAL SCULPTÉ SUR LA FACE EXTÉRIEURE DU PALAIS EXPOSÉE AU NORD.



MARCHE TRIOMPHALE SCULPTÉE DANS LA GALERIE-NORD DU PÉRISTYLE DU PALAIS.

BAS-RELIEF COLORIÉ, SCULPTÉ DANS LA GALERIE SUD DU PÉRISTYLE DU PALAIS.

1

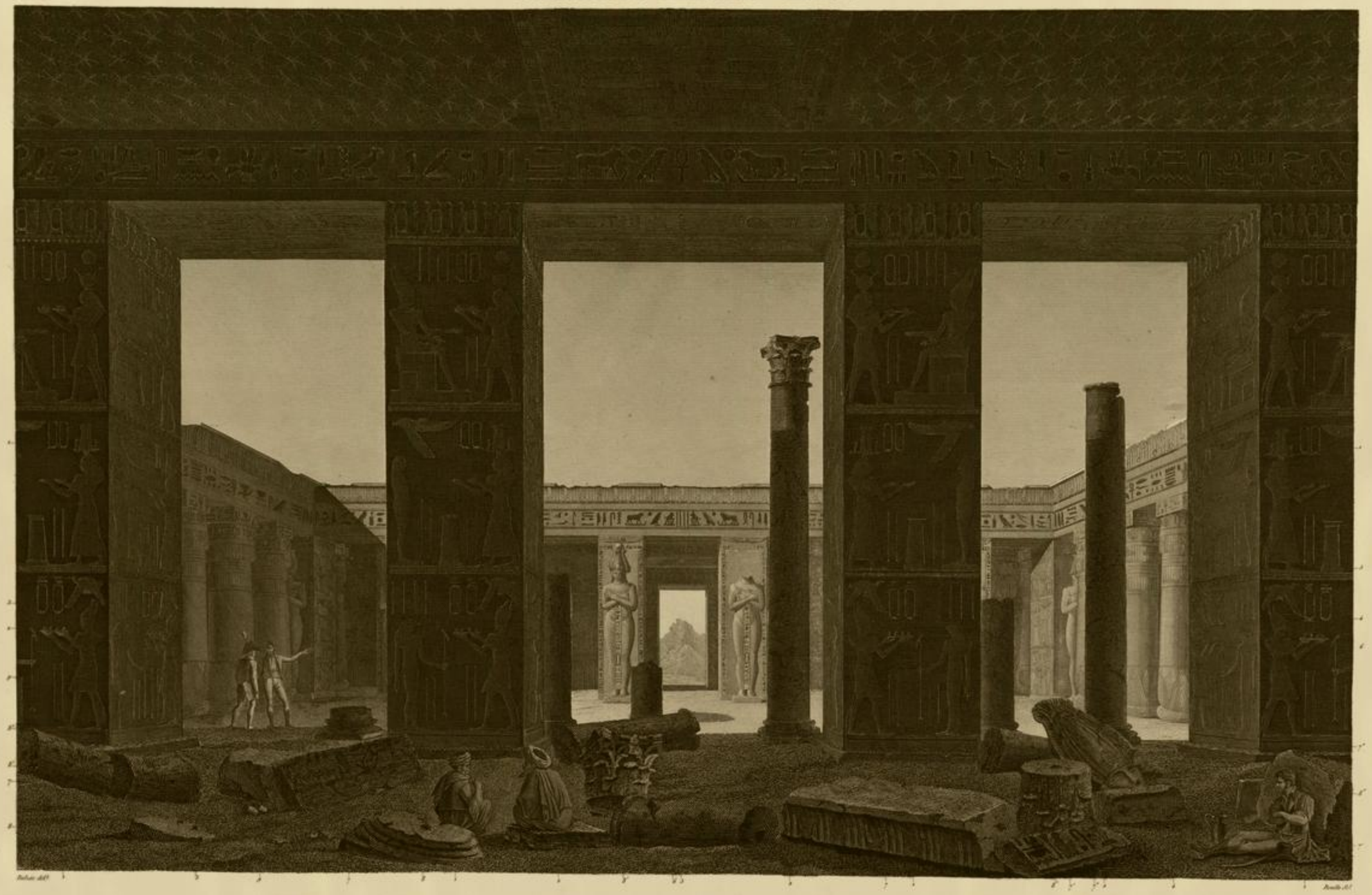


2

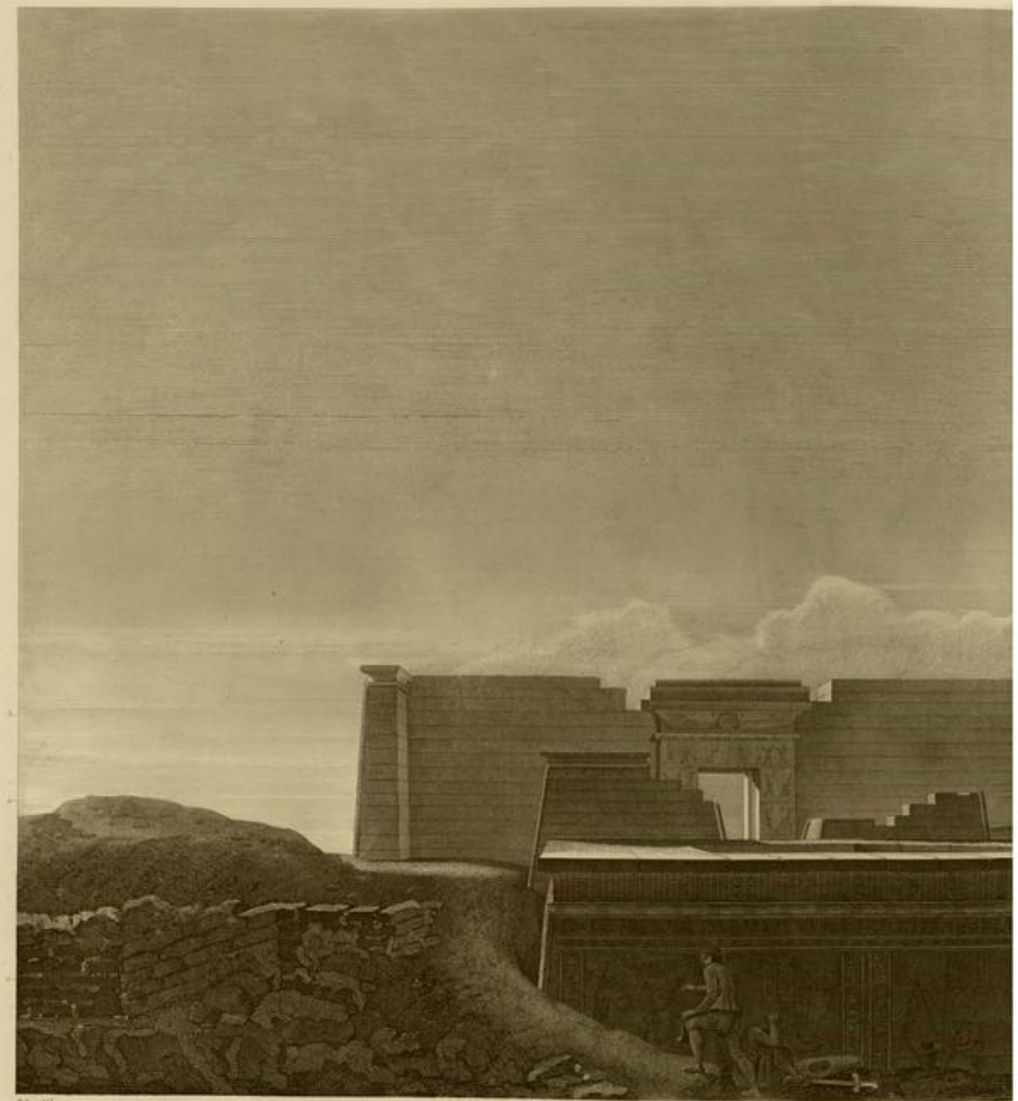
3

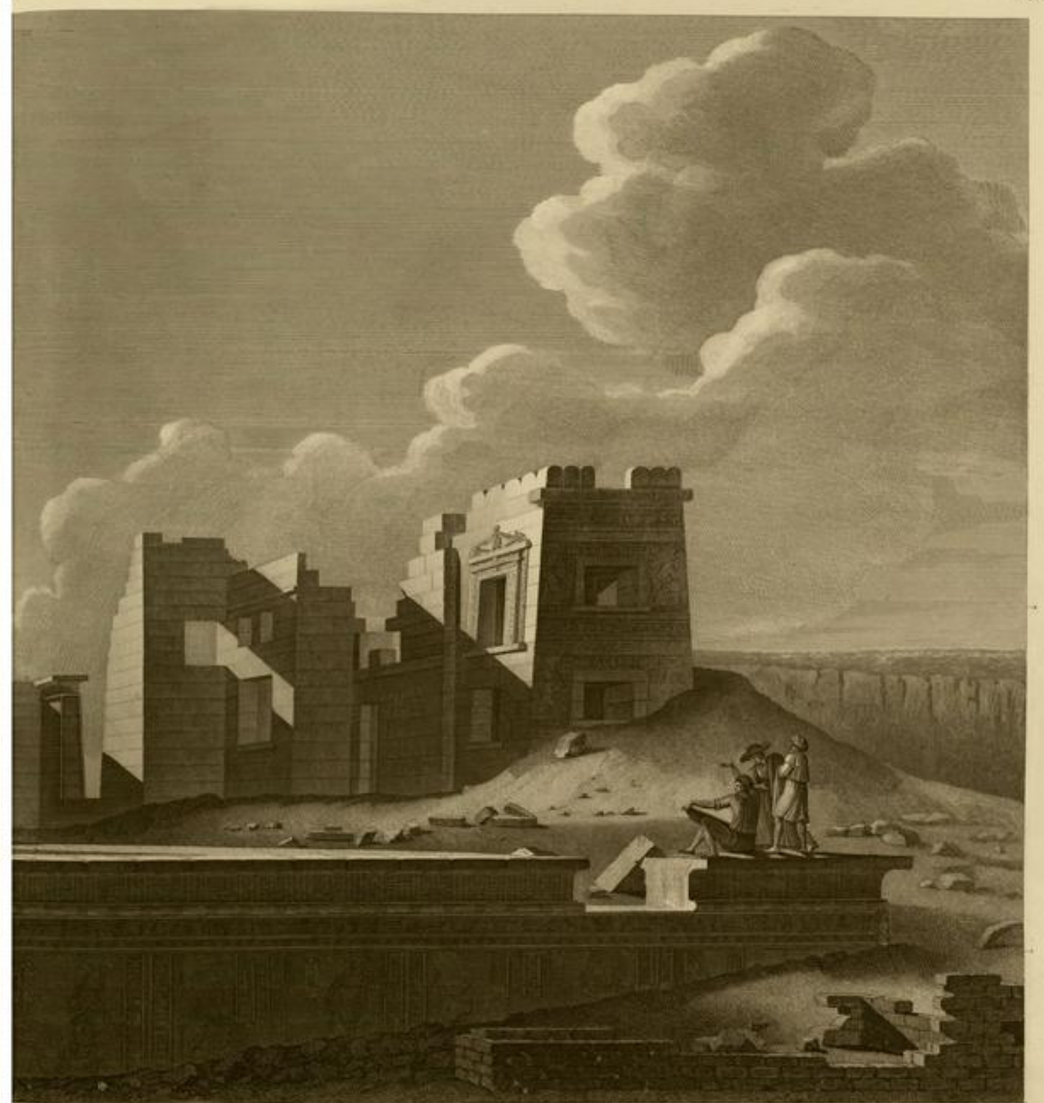
4

BAS-RELIEFS SCULPTÉS DANS LES GALERIES EST ET SUD DU PÉRISTYLE DU PALAIS.



VUE INTÉRIEURE DU PÉRISTYLE DU PALAIS.

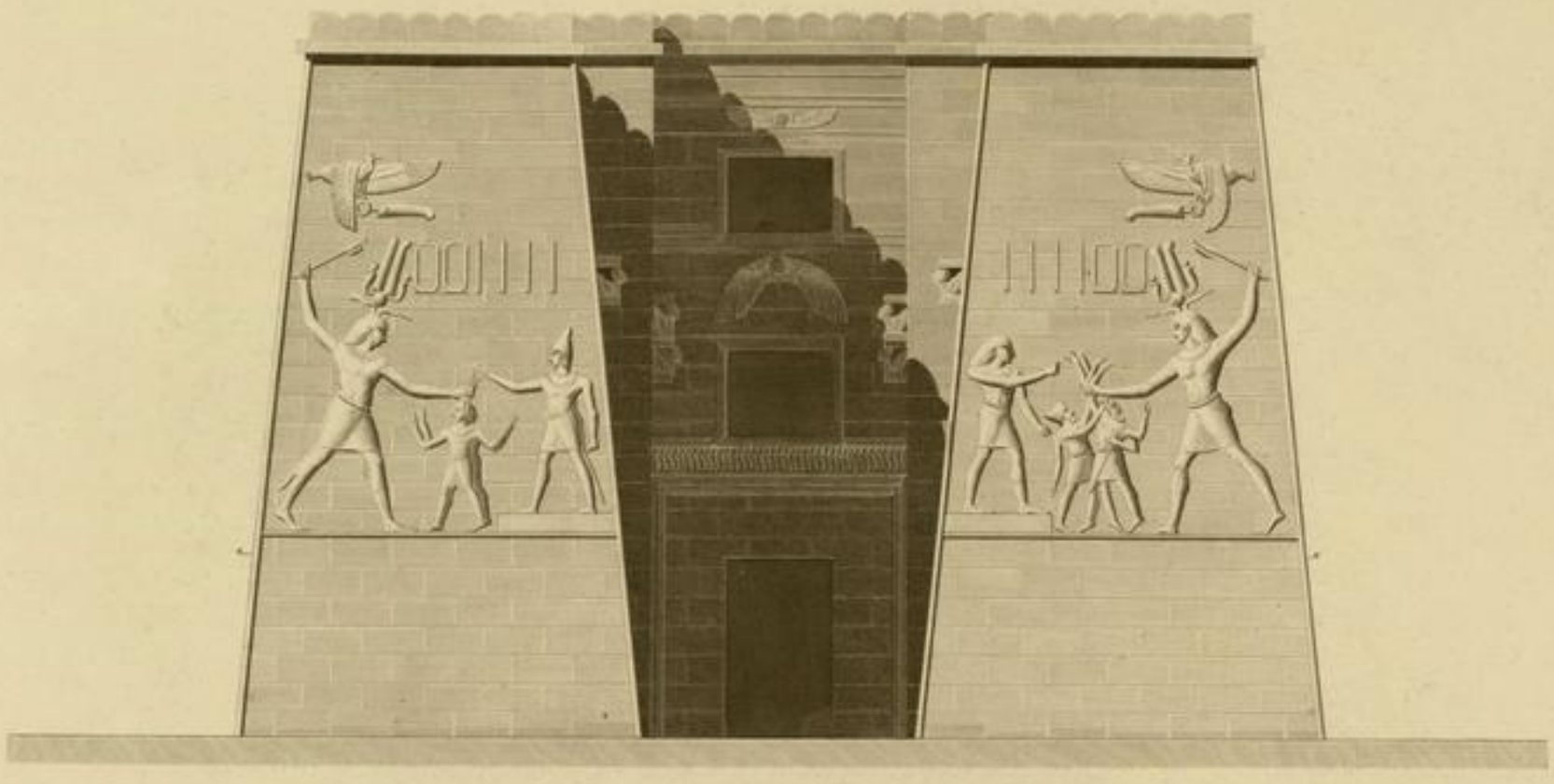




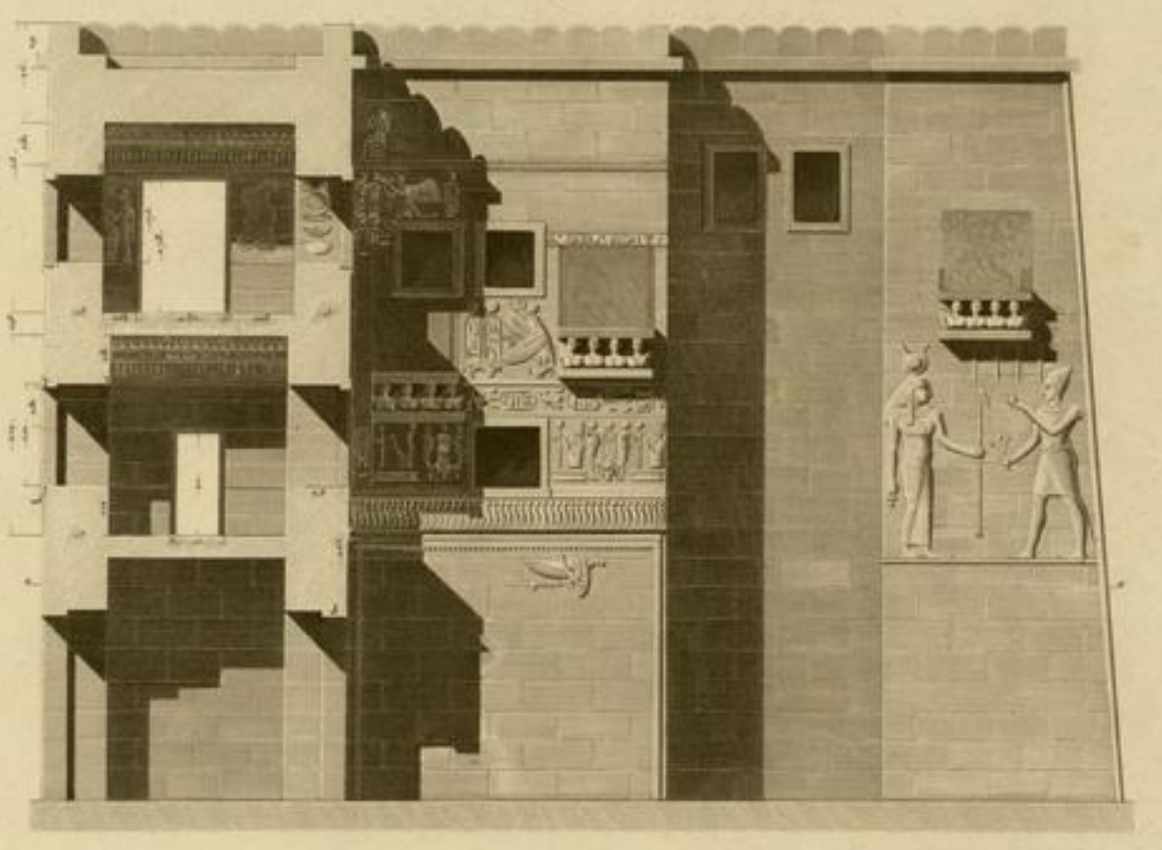
VUE DU PAVILLON PRISE AU NORD DU TEMPLE.

THÈBES. MEDYNET-ABOU.

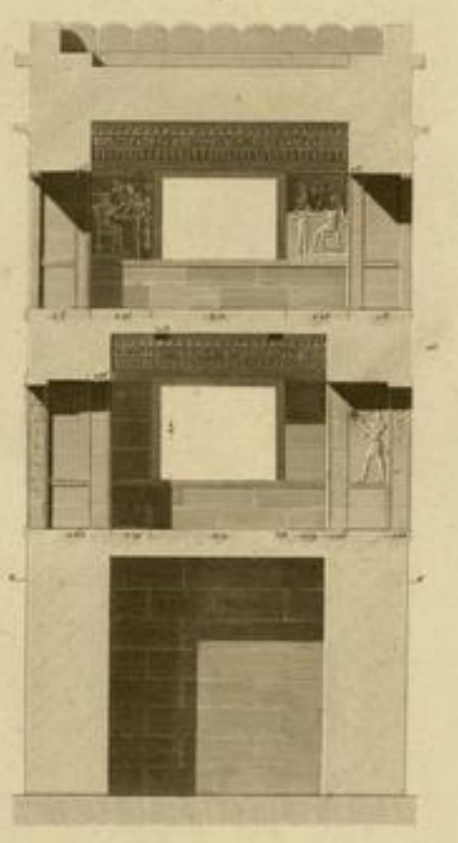
2



3

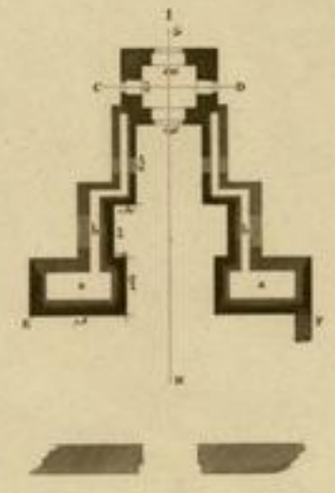


4



5

1



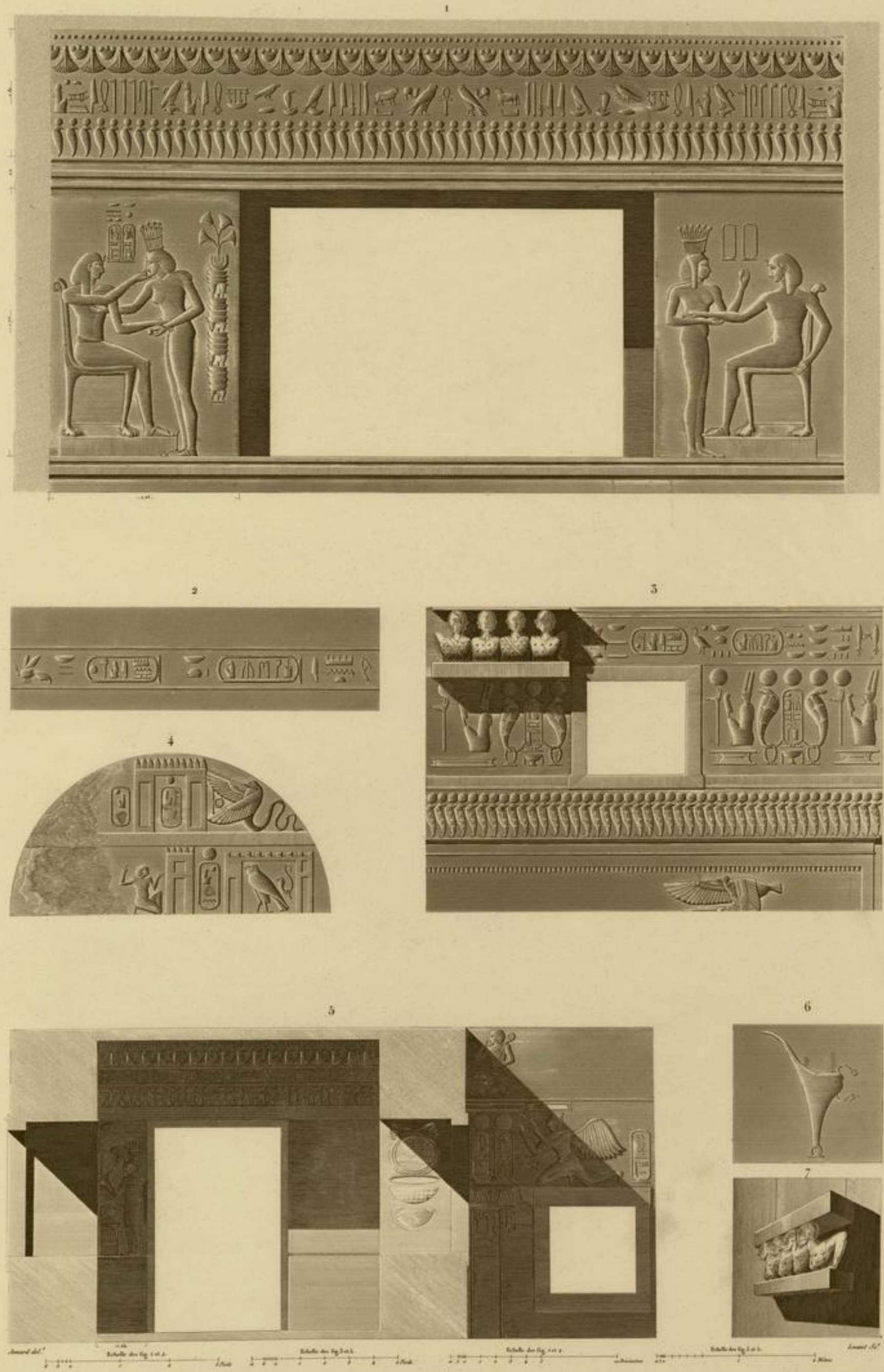
6

Armand del.

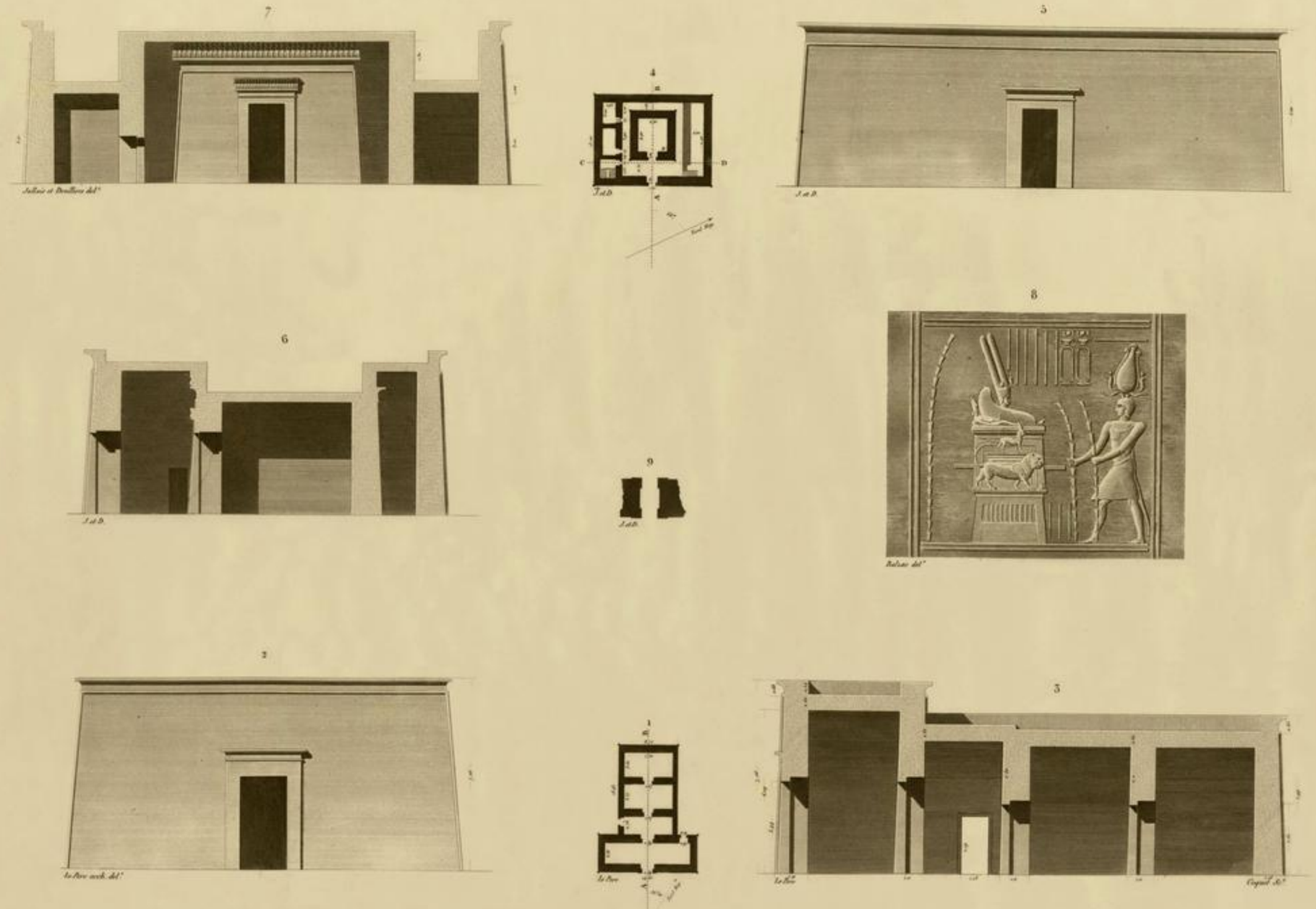
Coignet sc.

PLAN, ÉLÉVATION, COUPES ET DÉTAILS DE BAS-RELIEFS DU PAVILLON.

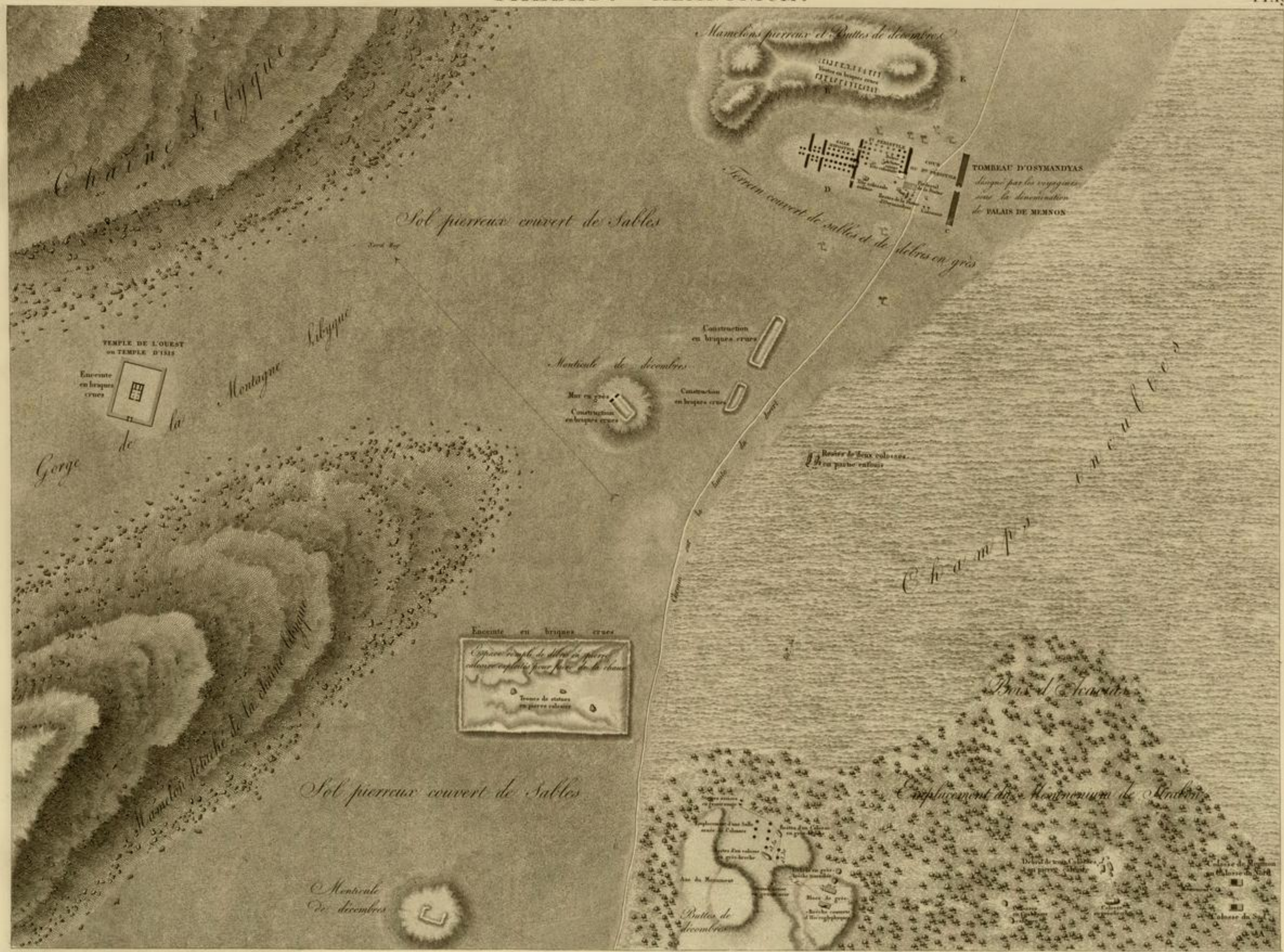
THÈBES. MEDYNET-ABOU.



1 COUPE DU SECOND ÉTAGE DU PAVILLON. 2.3.4.5.6.7 DÉTAILS DE COUPES ET DE SCULPTURES DU PAVILLON.

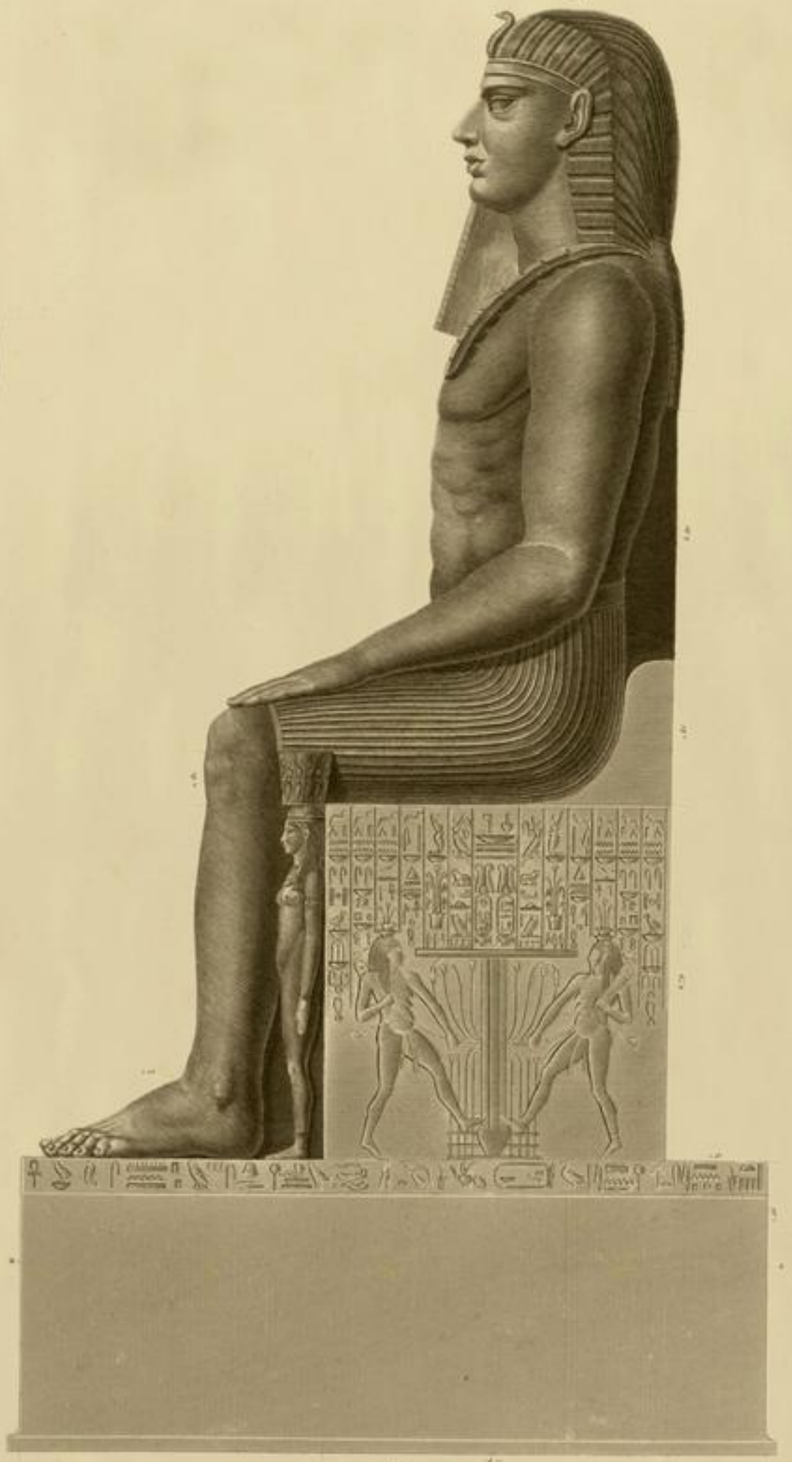


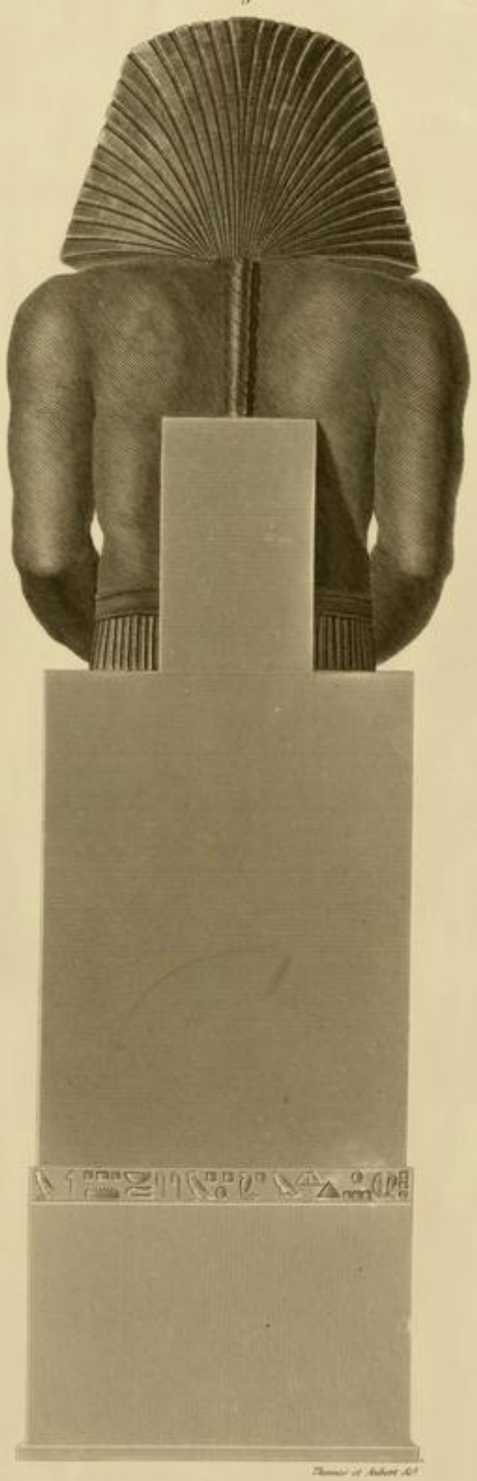
1.2.3 PLAN, ÉLÉVATION ET COUPE D'UN TEMPLE SITUÉ À L'ANGLE SUD-EST DE L'ENCEINTE. 4.5.6.7.8 PLAN, ÉLÉVATION, COUPES ET BAS-RELIEF D'UN TEMPLE AU SUD DE L'HIPPODRÔME. 9 PORTE SITUÉE EN AVANT DU TEMPLE.



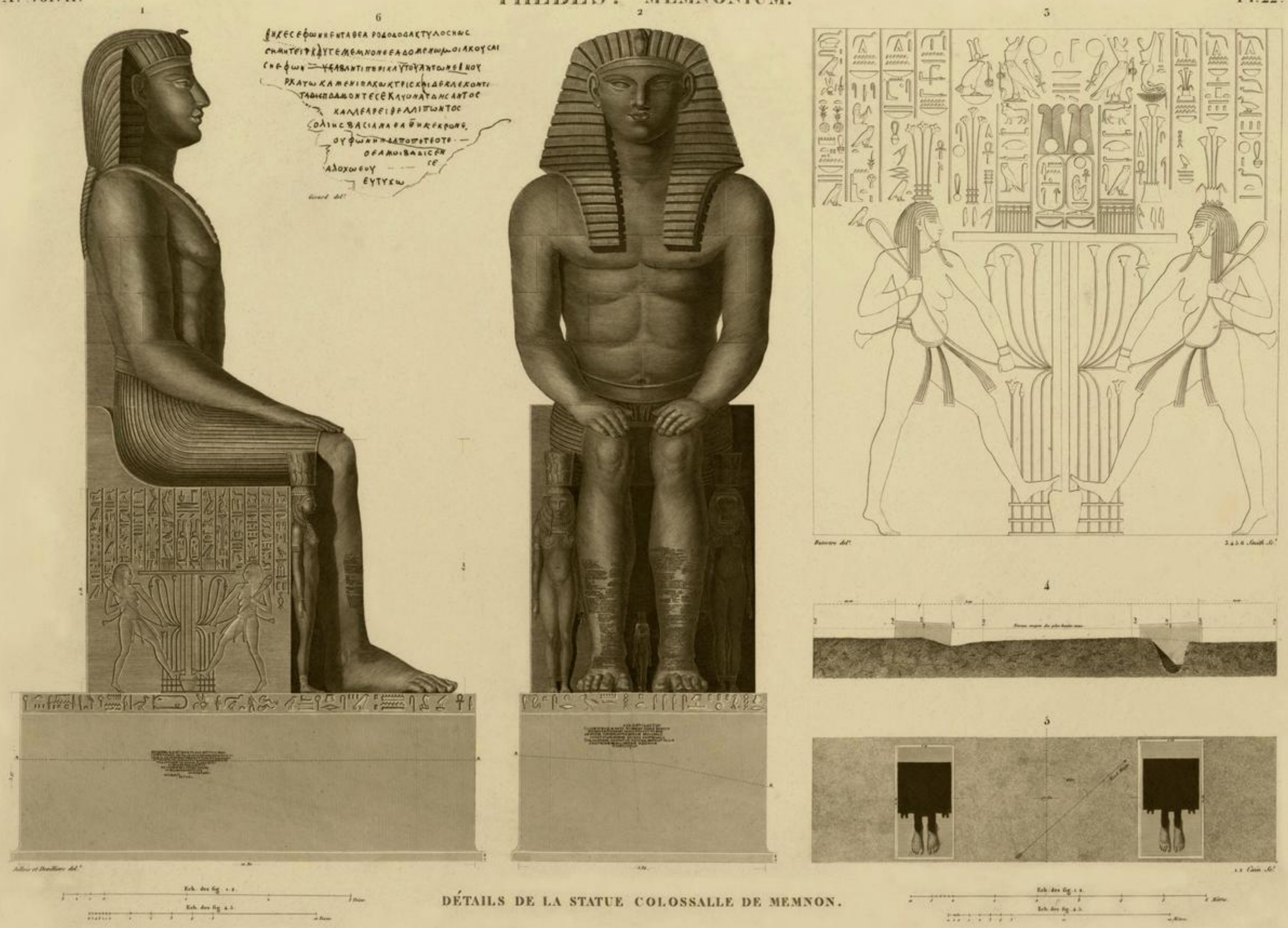
PLAN TOPOGRAPHIQUE DU TOMBEAU D'OSYMANDYAS, DES DEUX COLOSSES DE LA PLAINE ET DES RUINES ENVIRONNANTES.

VUE DES DEUX COLOSSES.



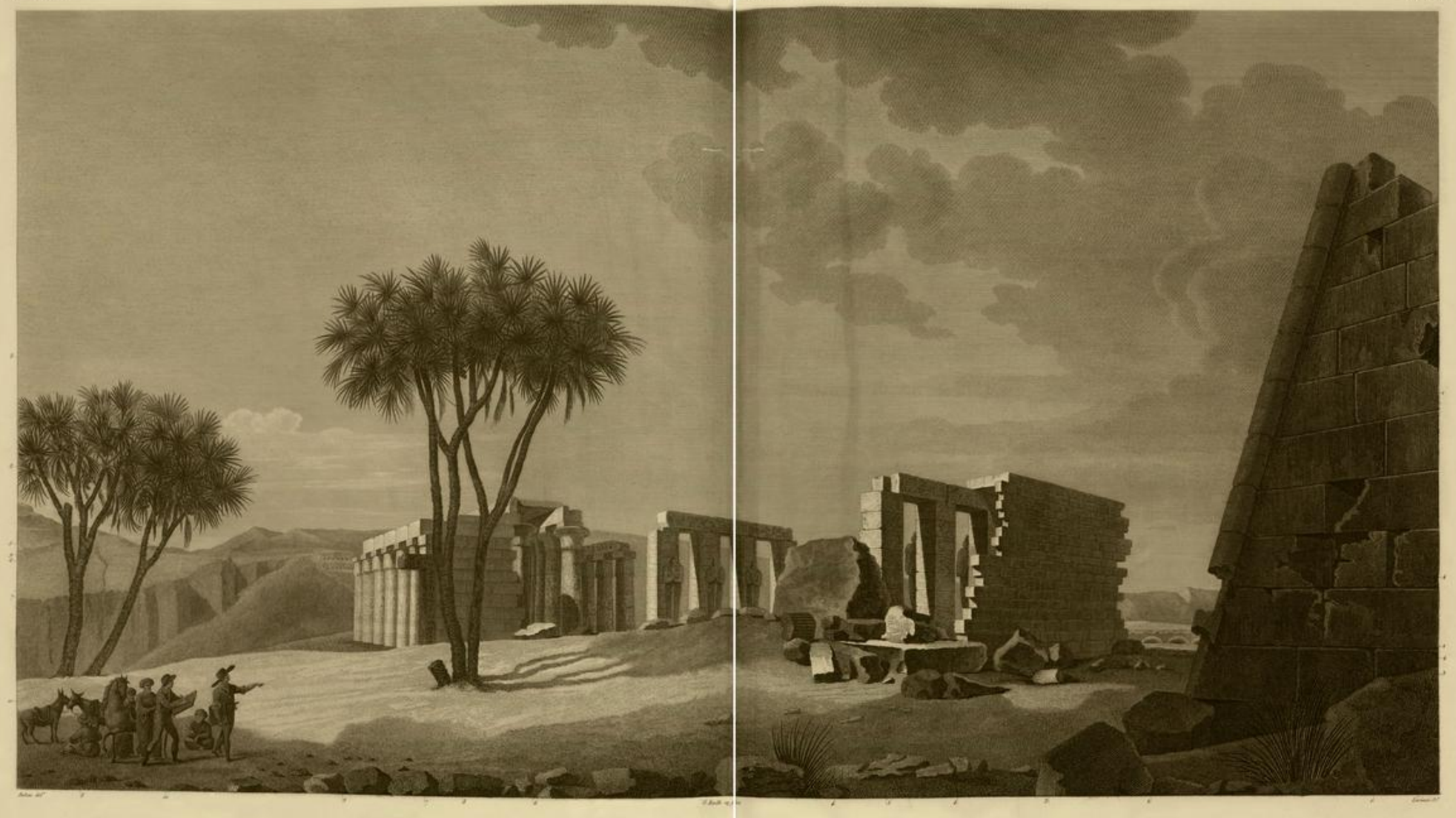


DÉTAILS DU COLOSSE DU SUD.

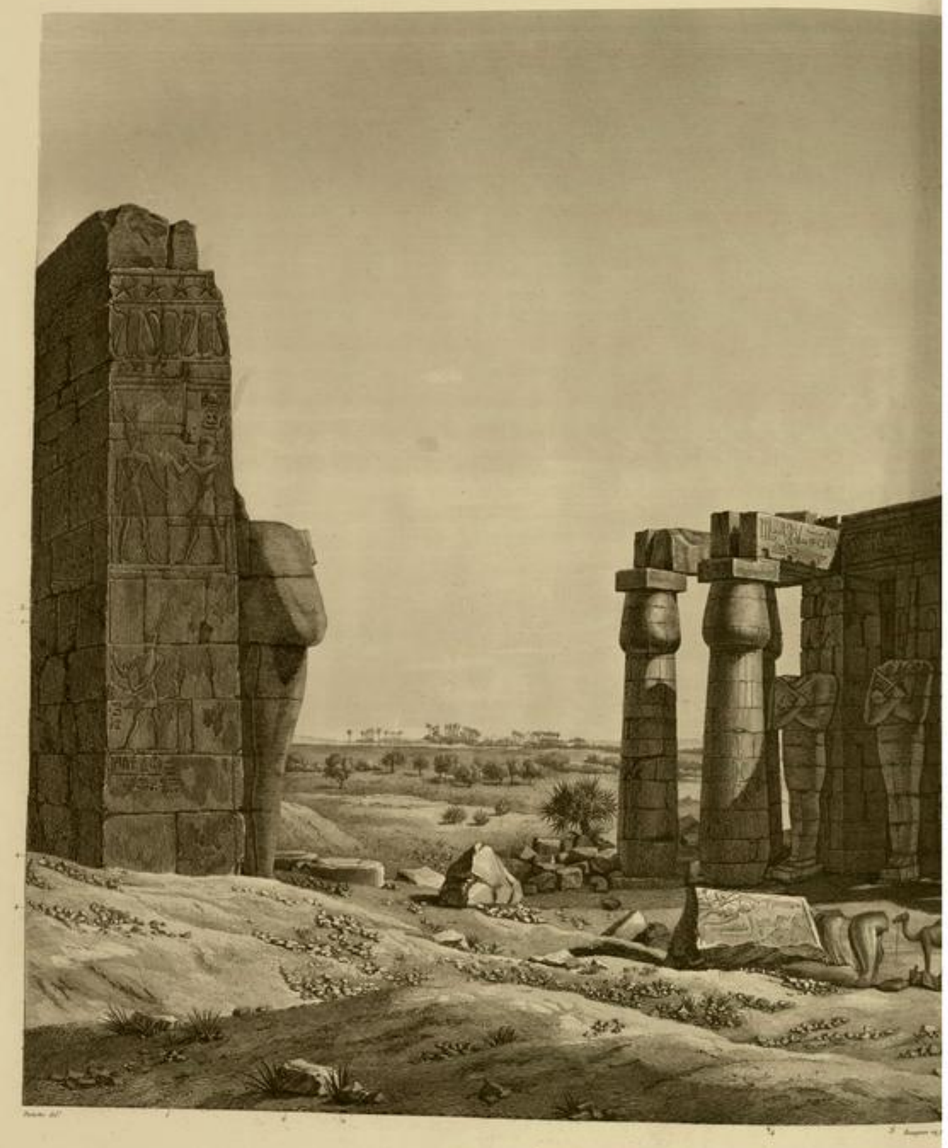


DÉTAILS DE LA STATUE COLOSSALE DE MEMNON.

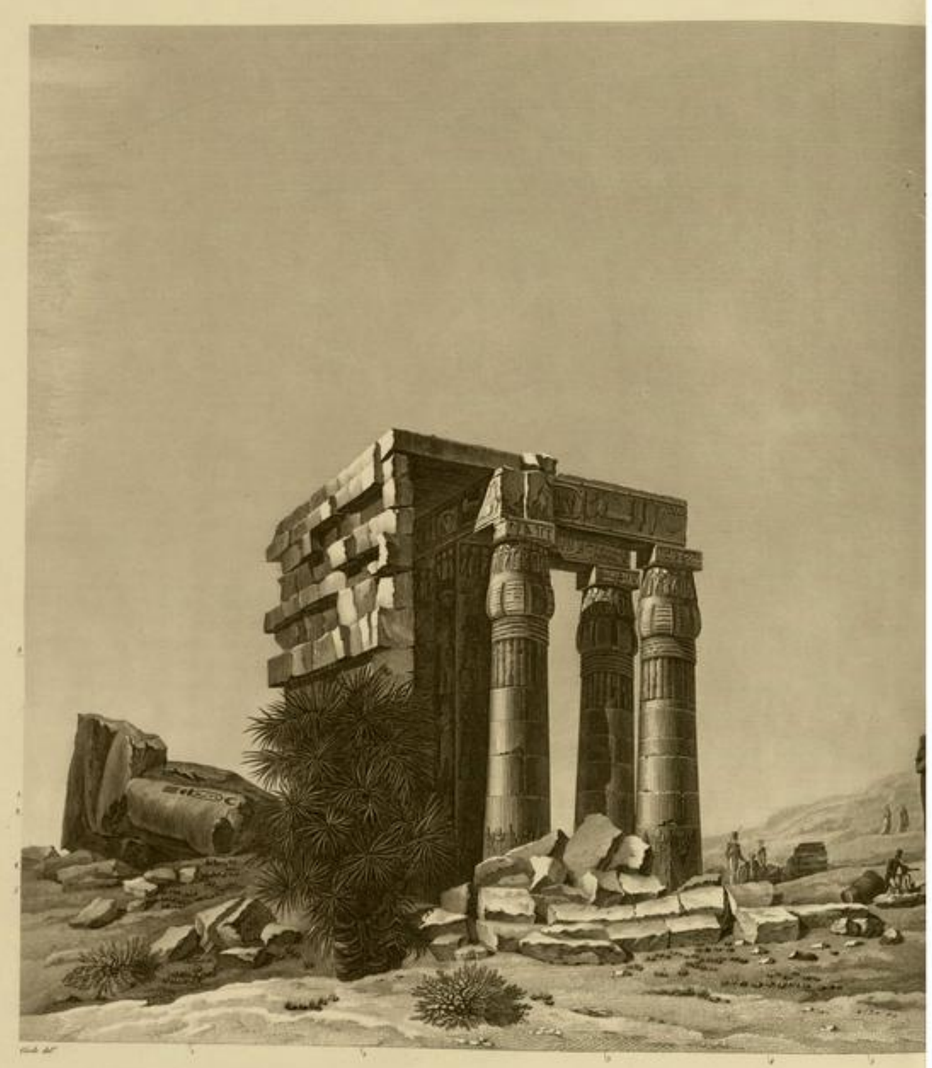
VUE GÉNÉRALE DU TOMBEAU D'OSYMANDYAS ET D'UNE PARTIE DE LA PLAINE DE THÈBES, PRISE DU NORD-OUEST.

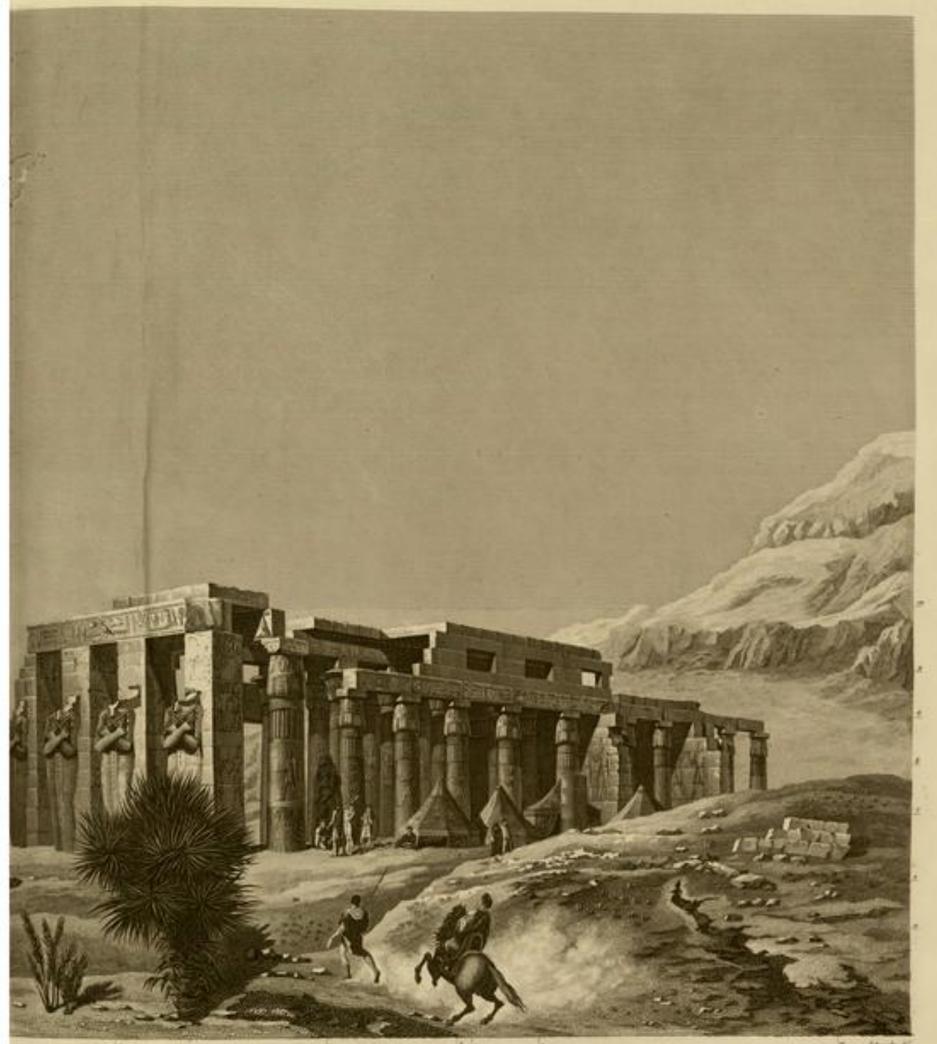


VUE GÉNÉRALE DU TOMBEAU D'OSYMANDYAS, PRISE DU SUD-OUEST.

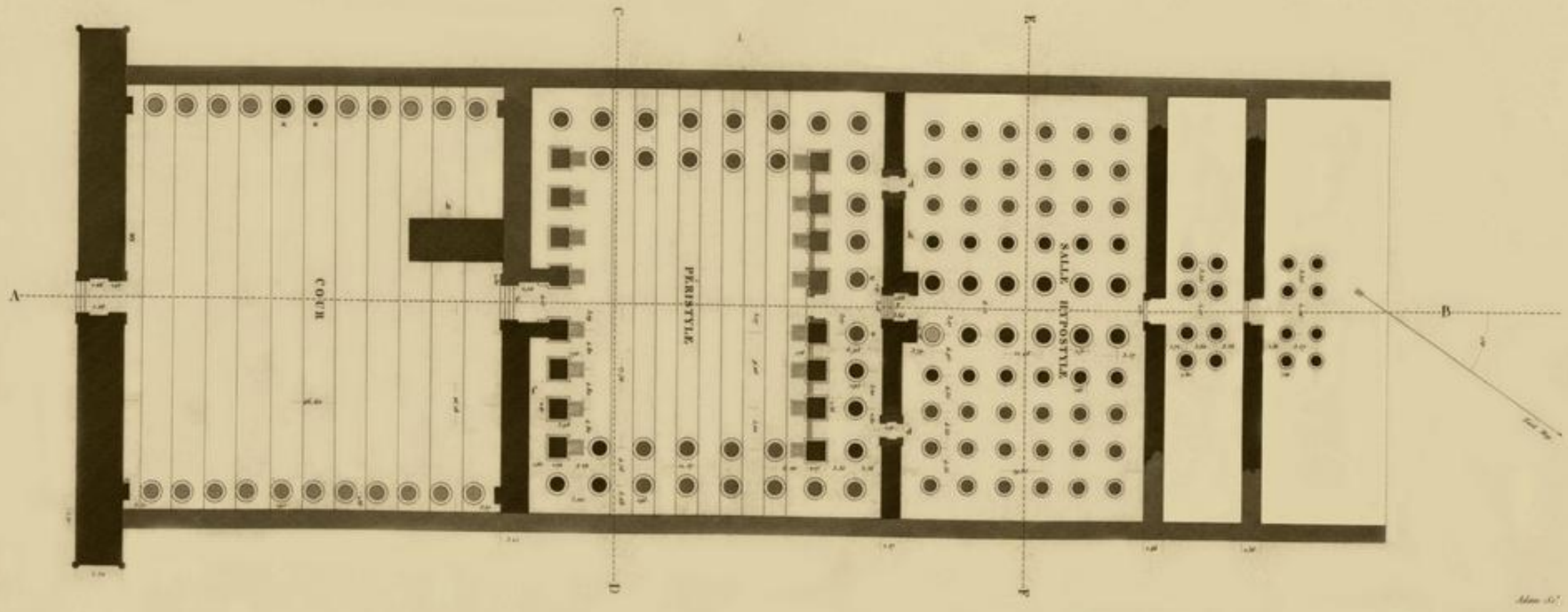


VUE DU PÉRISTYLE DU TOMBEAU ET DES DÉBRIS DE LA STATUE COLOSSALE D'OSYMANDYAS, PRISE DE L'OUEST.

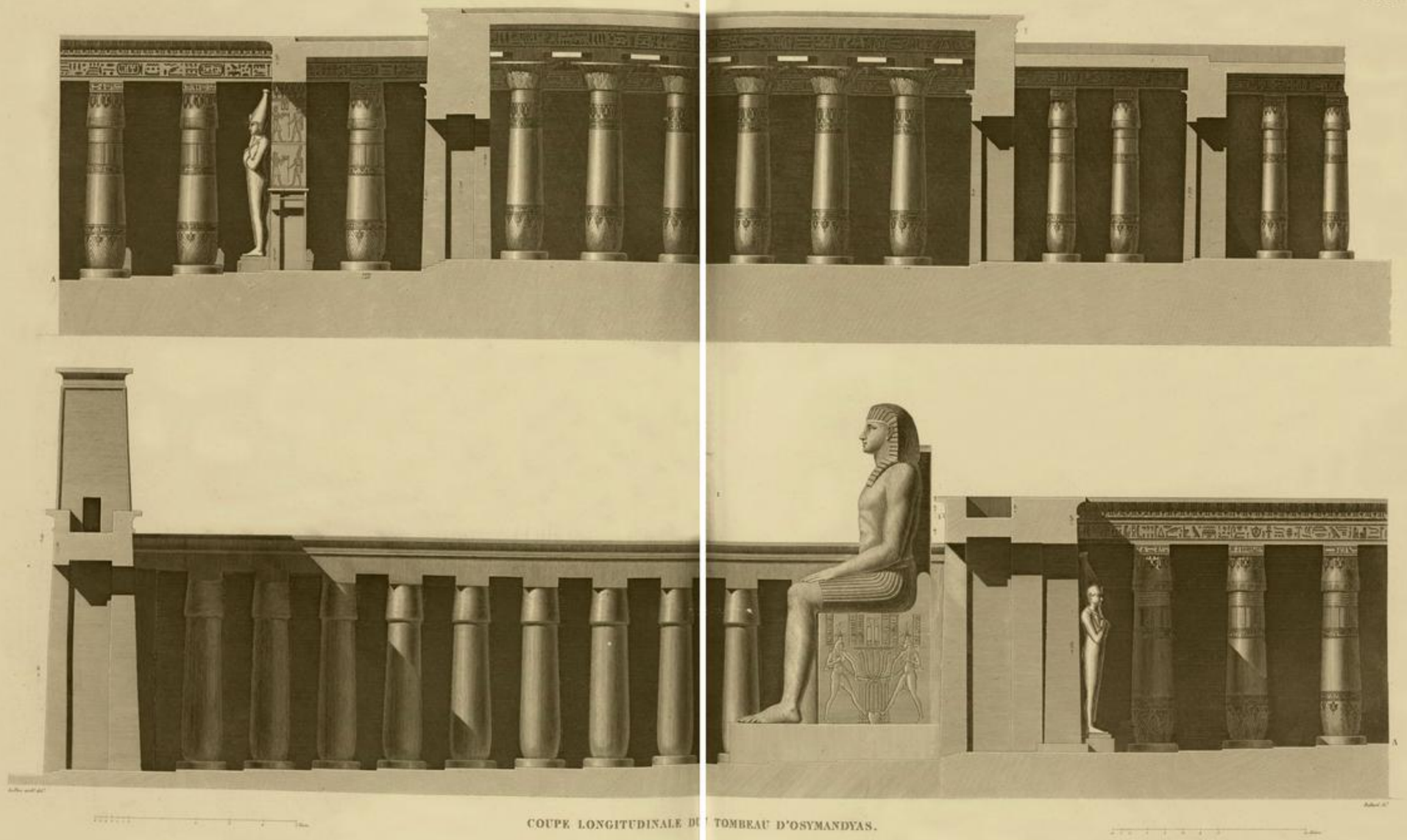




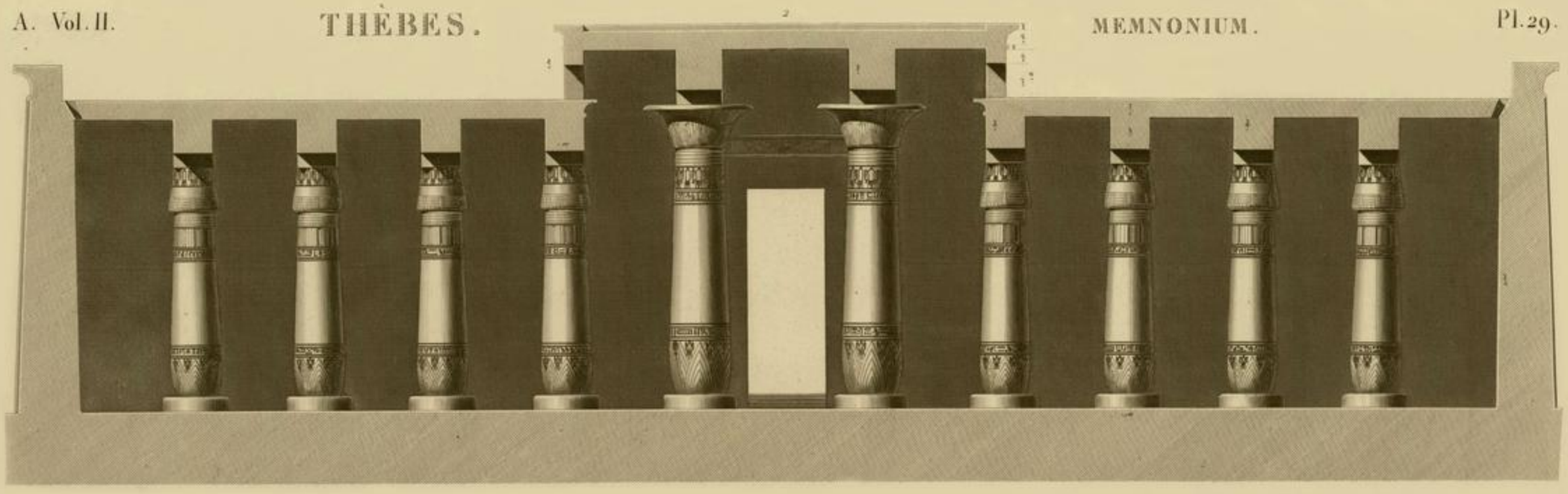
VUE DU TOMBEAU D'OSYMANDYAS ET D'UNE PARTIE DE LA CHAINE LIBYQUE, PRISE DU NORD-EST.



PLAN ET COUPE DU TOMBEAU D'OSYMANDYAS.



COUPE LONGITUDINALE DU TOMBEAU D'OSYMANDYAS.

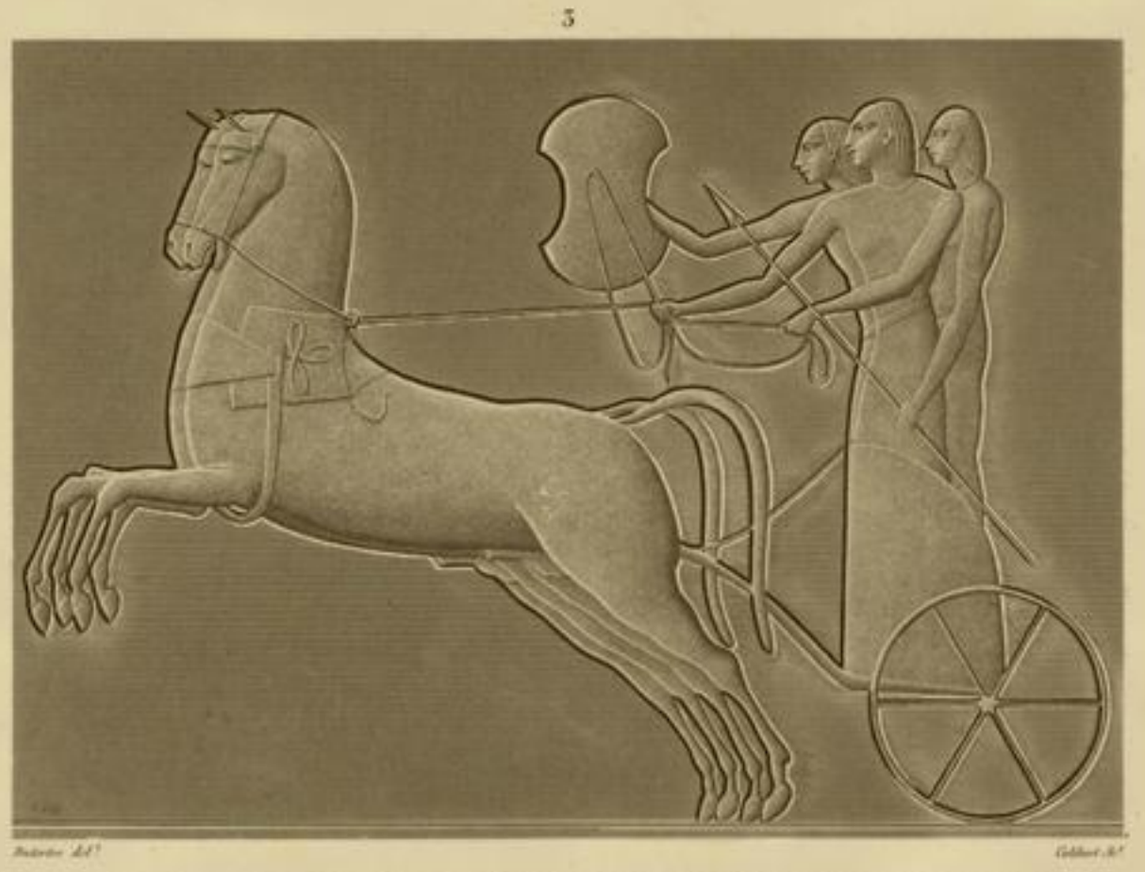


1.2 COUPES TRANSVERSALES DU PÉRISTYLE ET DE LA SALLE HYPOSTYLE DU TOMBEAU D'OSYMANDYAS.

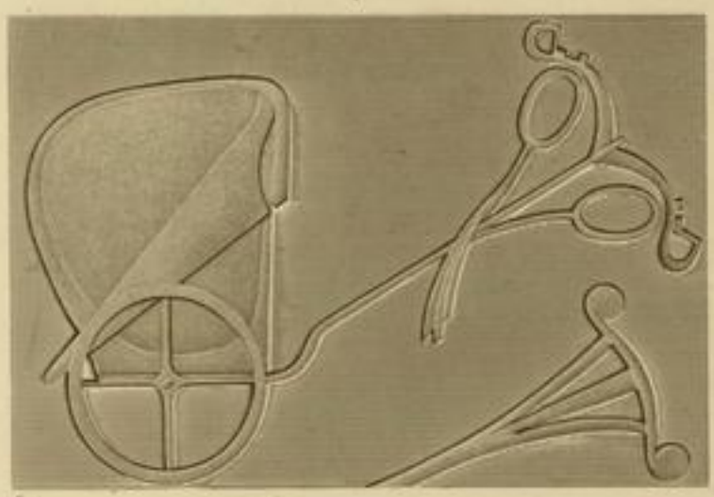
DÉTAILS DES CHAPITEAUX DE LA SALLE HYPOSTYLE, D'UN PILIER-CARYATIDE ET DE L'ENTABLEMENT DU PÉRISTYLE DU TOMBEAU D'OSYMANDYAS.

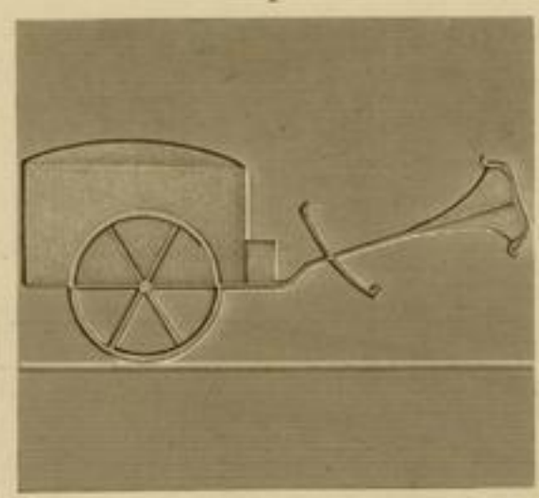
2

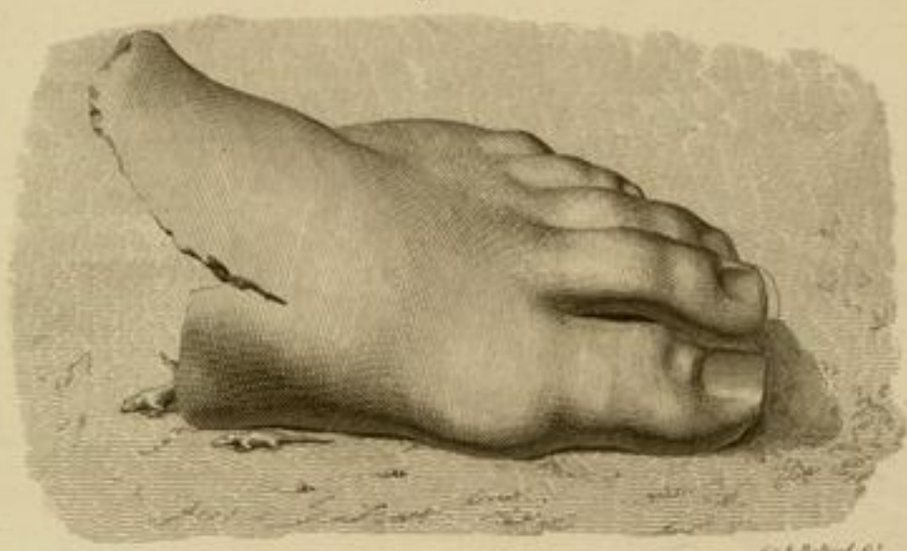
3



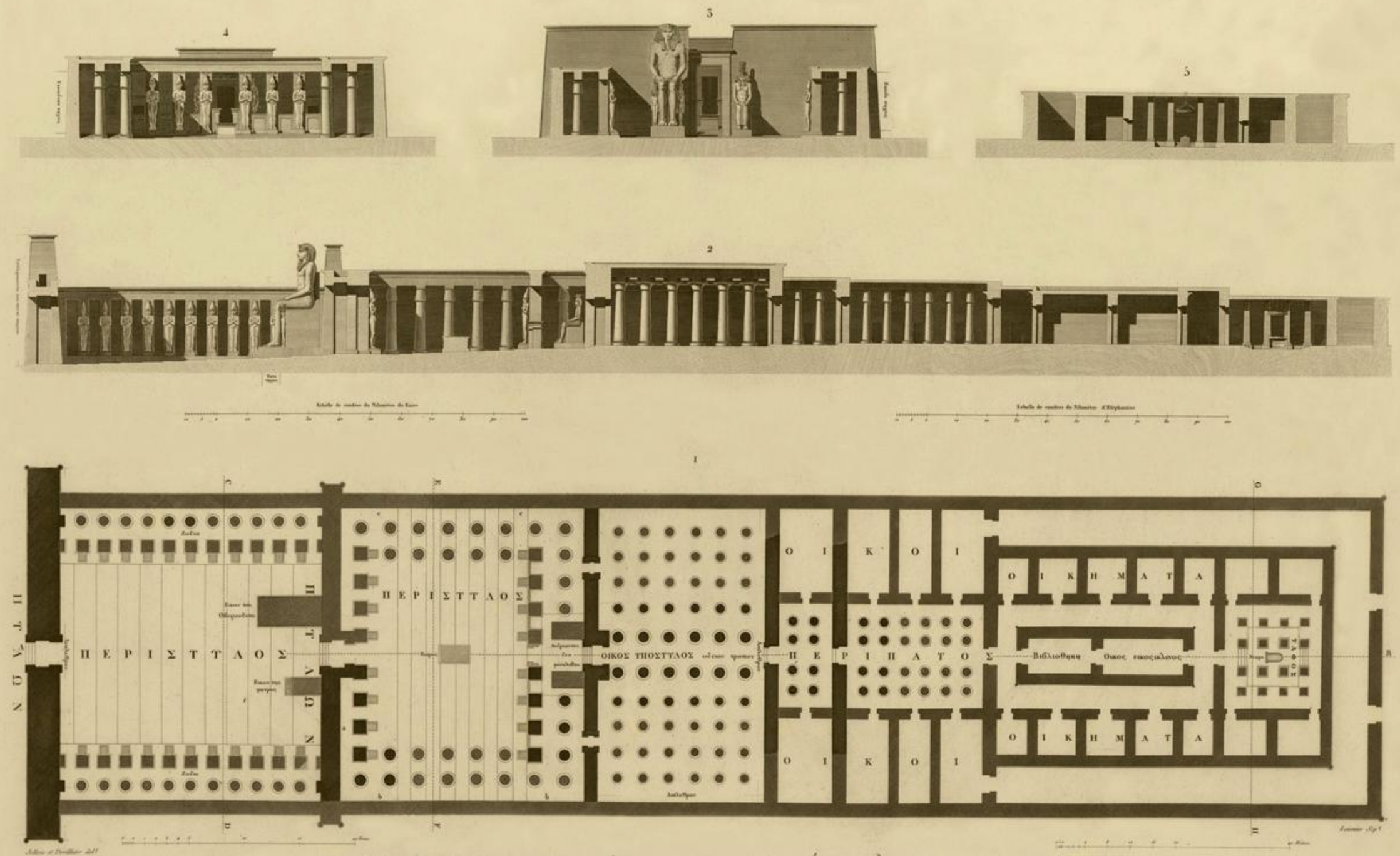
BAS-RELIEFS SCULPTÉS DANS LA SALLE HYPOSTYLE ET SUR LE PREMIER PYLÔNE DU TOMBEAU D'OSYMANDYAS.



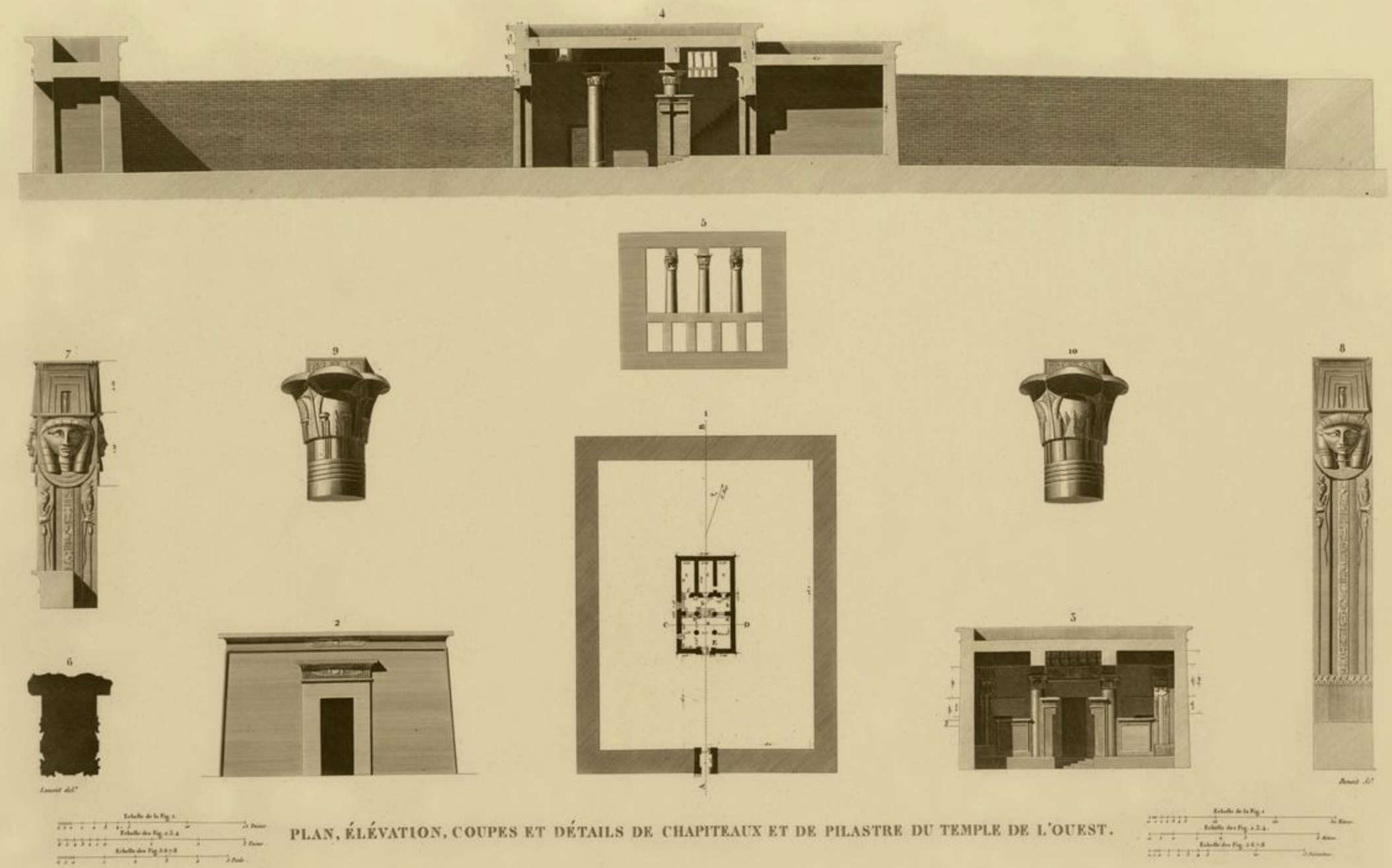




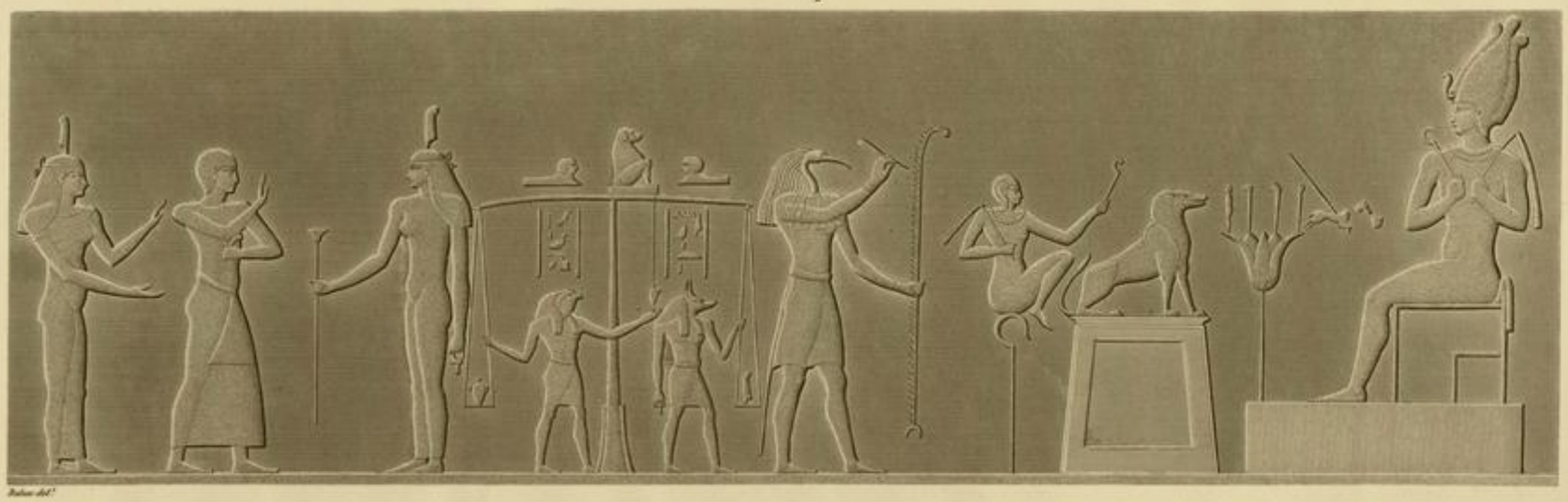
1.2.3.4.5.6.7 DÉTAILS DE CHARS SCULPTÉS SUR LE 1er PYLONE ET TÊTE DE L'UNE DES STATUES DU TOMBEAU D'OSYMANDYAS.
8 DÉBRIS DU PIED GAUCHE DE LA STATUE COLOSSALE D'OSYMANDYAS.



PLAN ET COUPES DU TOMBEAU D'OSYMANDYAS RESTAURÉ D'APRÈS DIODORE DE SICILE.



PLAN, ÉLÉVATION, COUPES ET DÉTAILS DE CHAPITEAUX ET DE PILASTRE DU TEMPLE DE L'OUEST.



BAS-RELIEFS DU TEMPLE DE L'OUEST ET D'UNE GROTTE VOISINE.

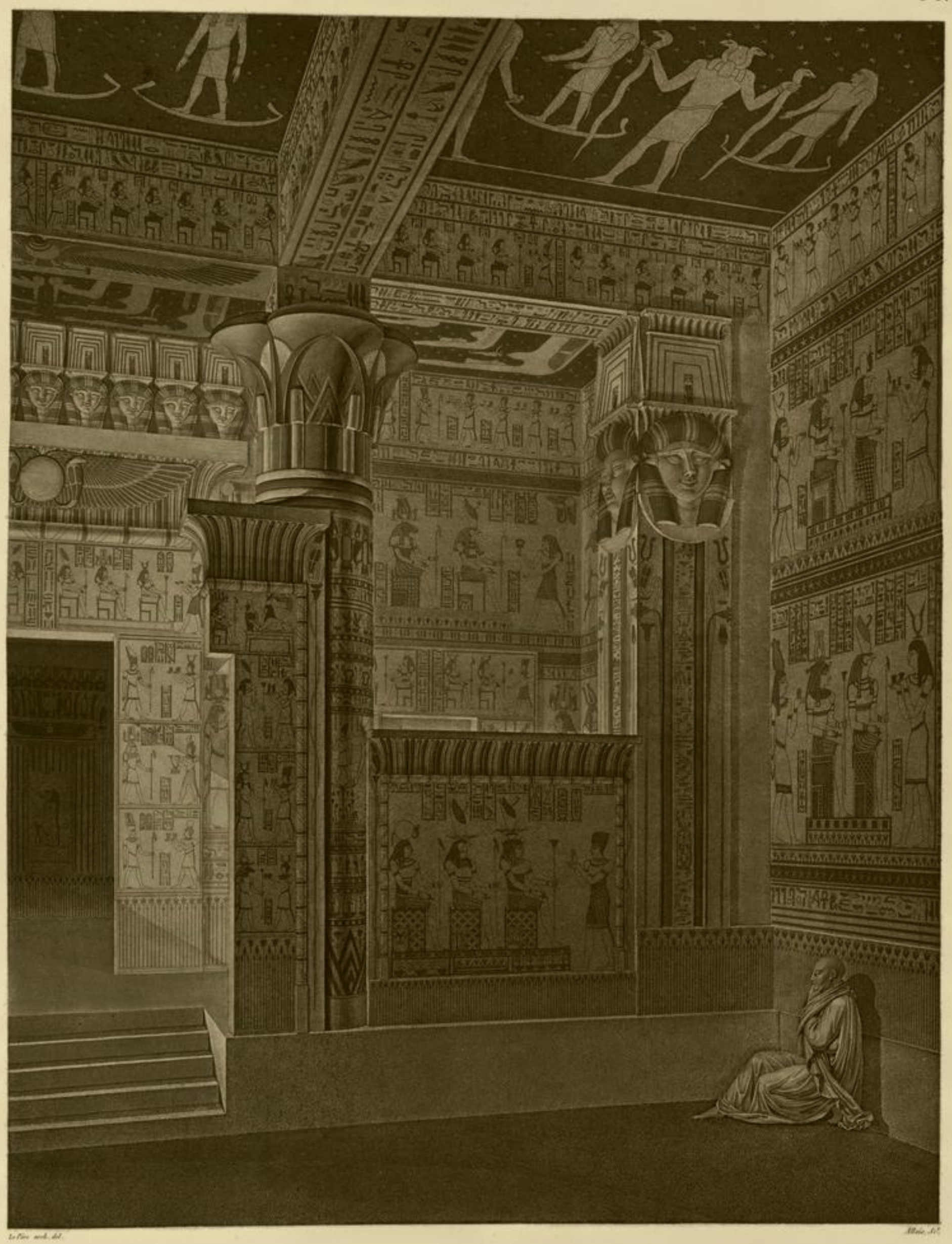
4

5

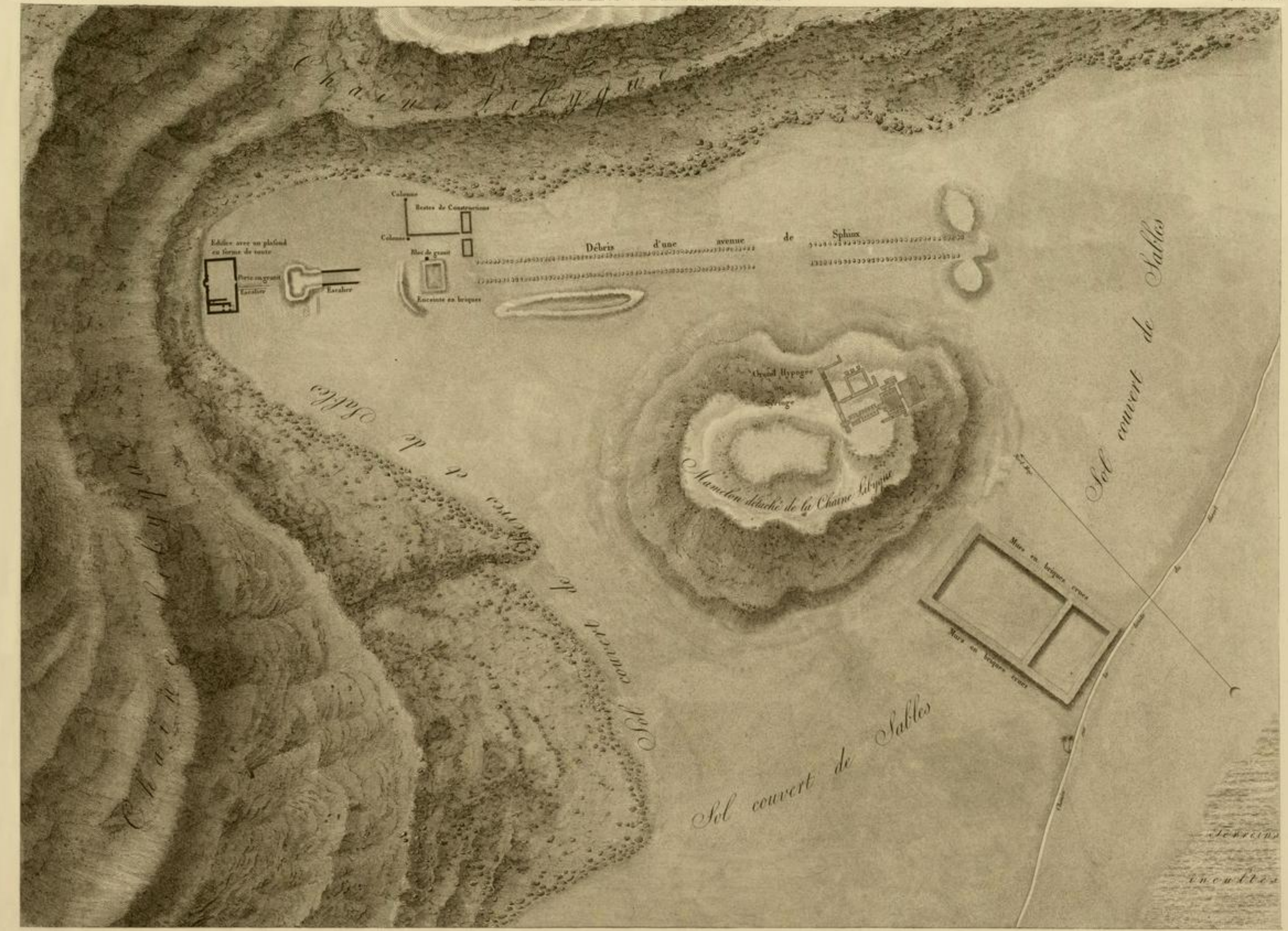
6

7

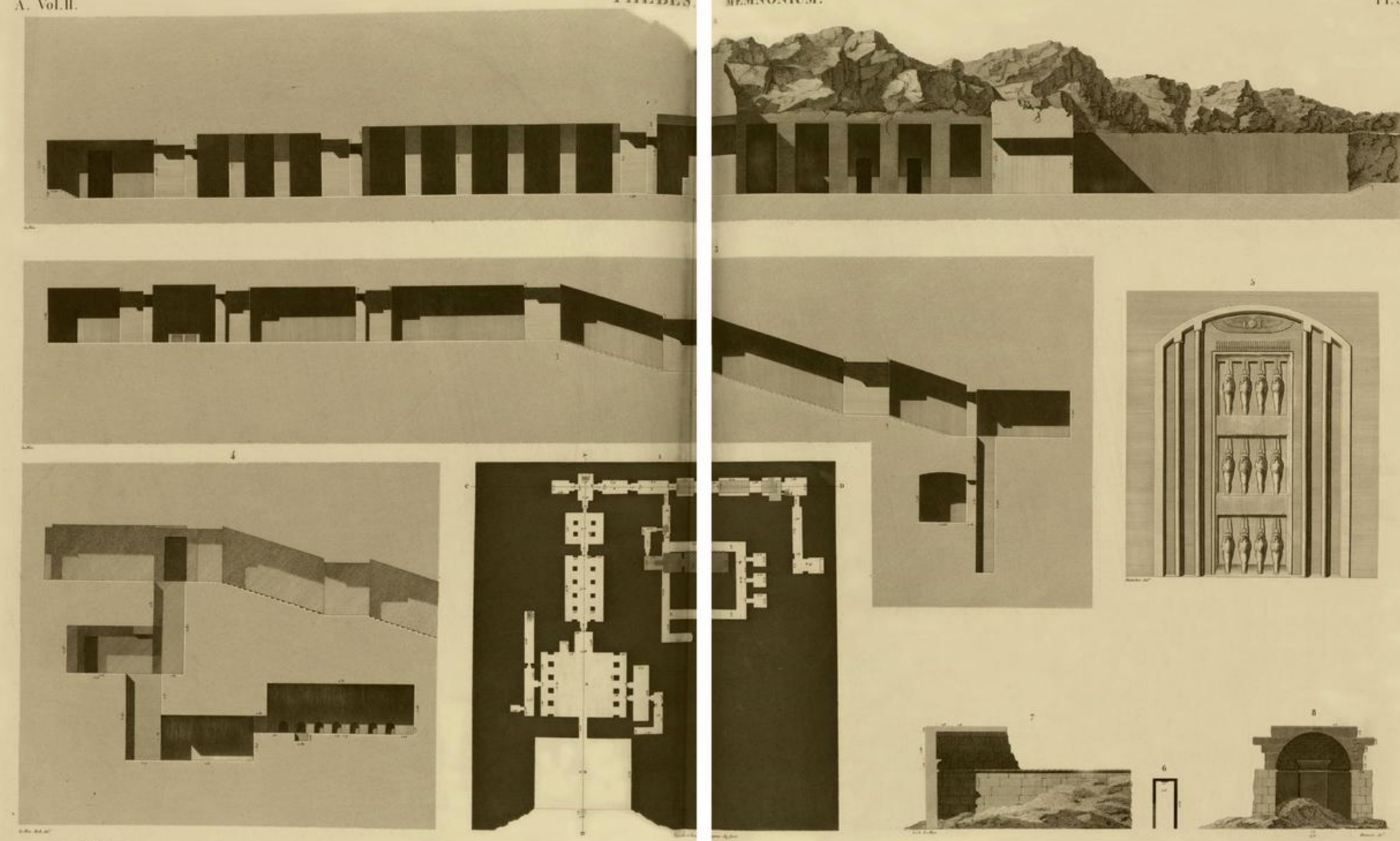
PILASTRE ET BAS-RELIEFS DU TEMPLE DE L'OUEST.



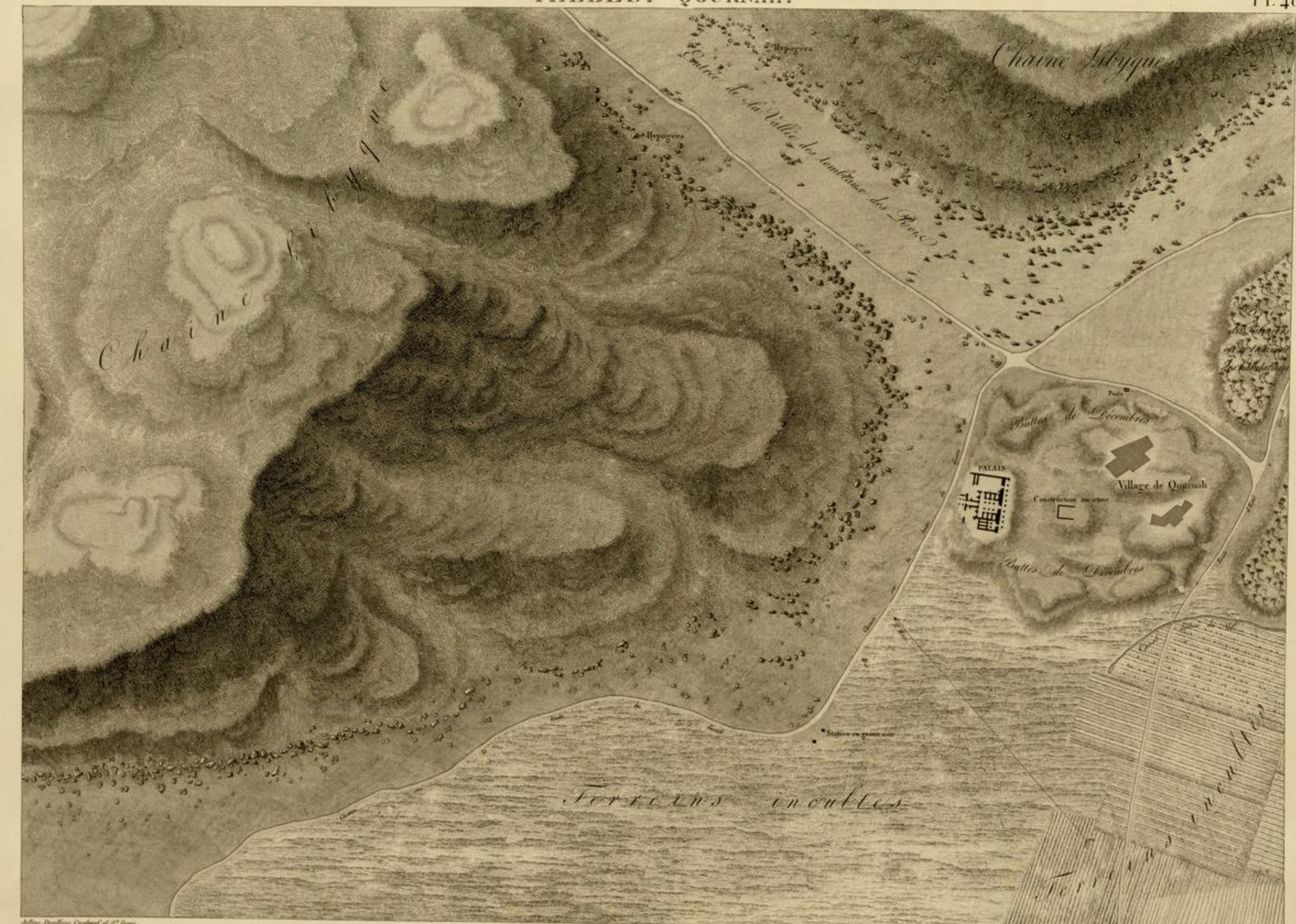
VUE PERSPECTIVE INTÉRIEURE COLORIÉE DU TEMPLE DE L'OUEST.



PLAN TOPOGRAPHIQUE DE DIVERS MONUMENS SITUÉS AU NORD DU TOMBEAU D'OSYMANDYAS.

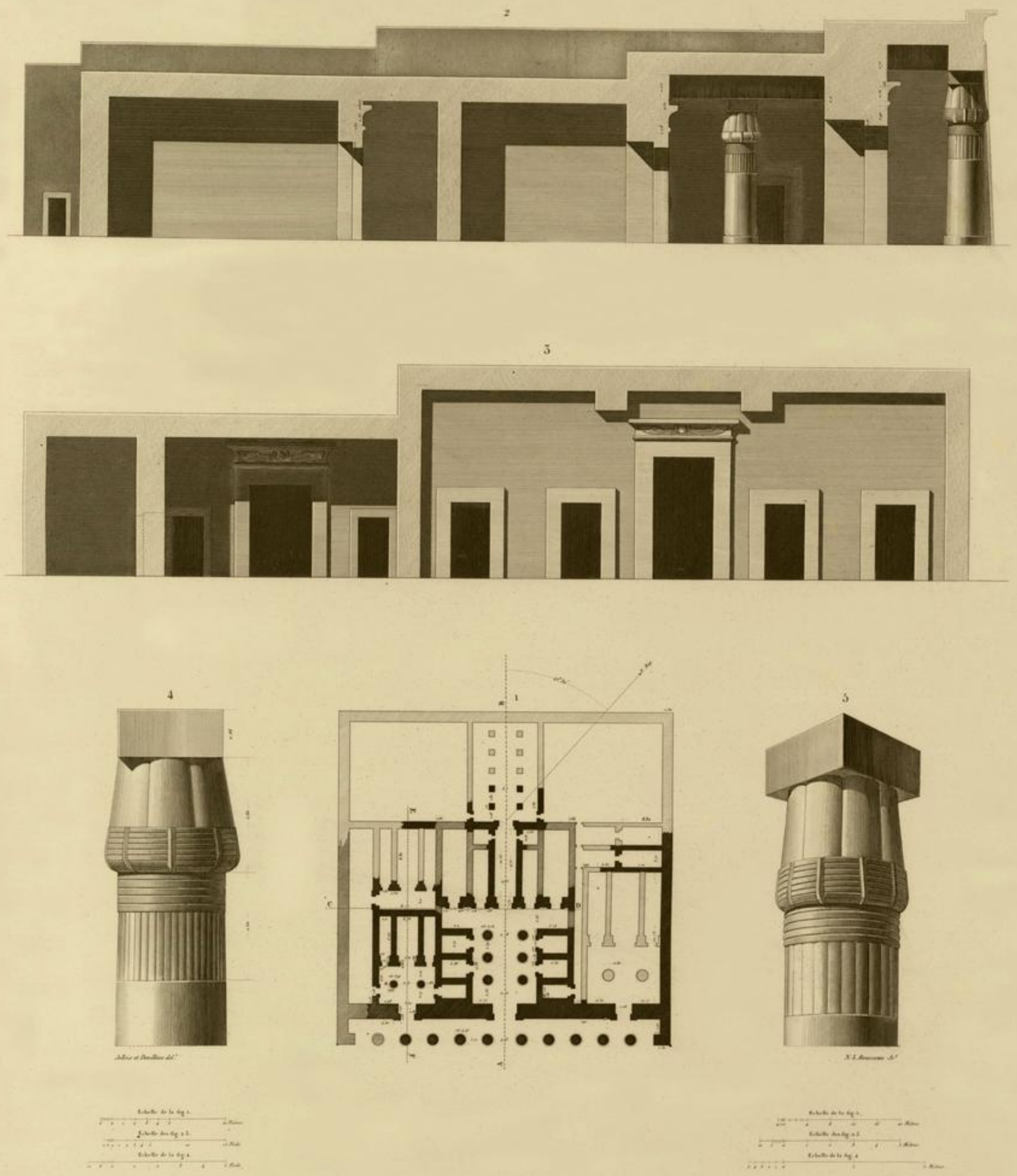


1 2 3 4 PLAN ET COUPES D'UN GRAND HYPOGÉE OU SYRINGE. 5 DÉTAIL DE SCULPTURE D'UN AUTRE HYPOGÉE. 6 7 8 PLAN ET COUPES D'UN ÉDIFICE AYANT UN PLAFOND EN FORME DE VOUTE.



PLAN TOPOGRAPHIQUE DES RUINES ET DES ENVIRONS.

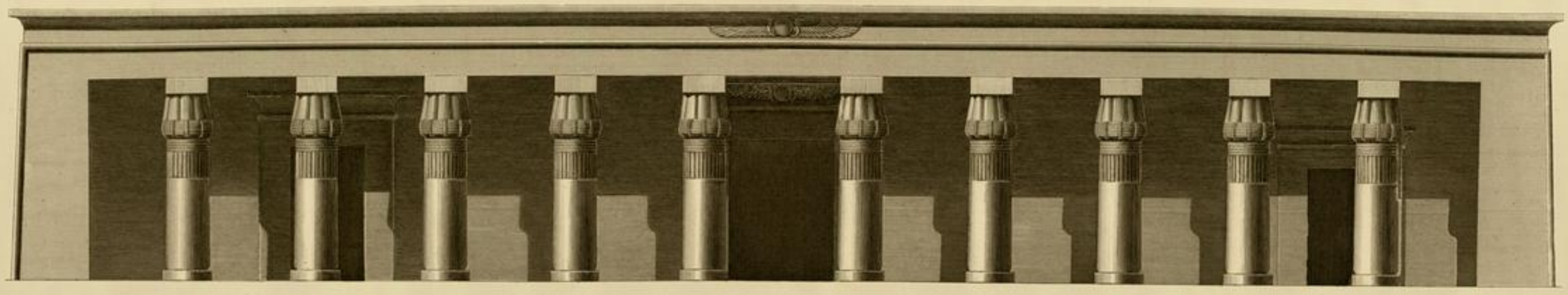
THÈBES. QOURNAH.



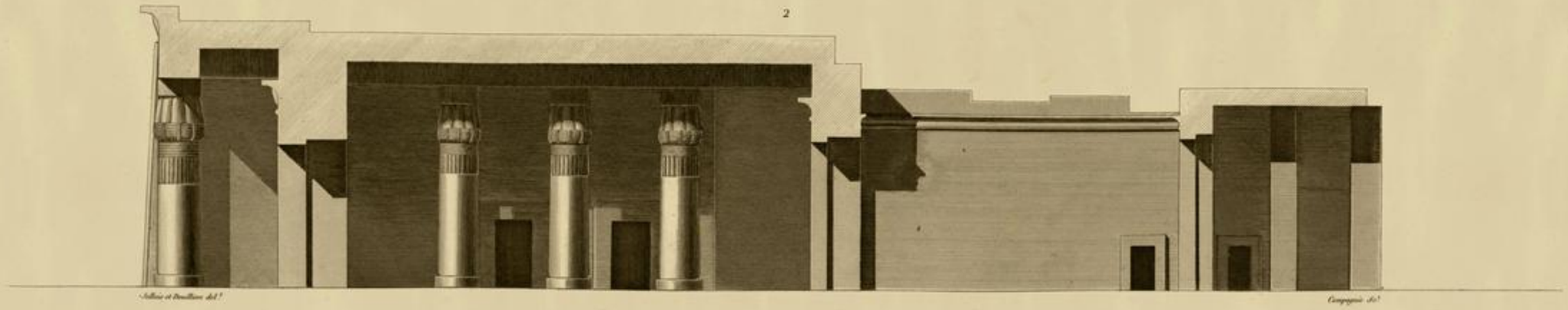
PLAN, COUPES ET DÉTAILS DE CHAPITEAUX DU PALAIS.

THÈBES. QOURNAH.

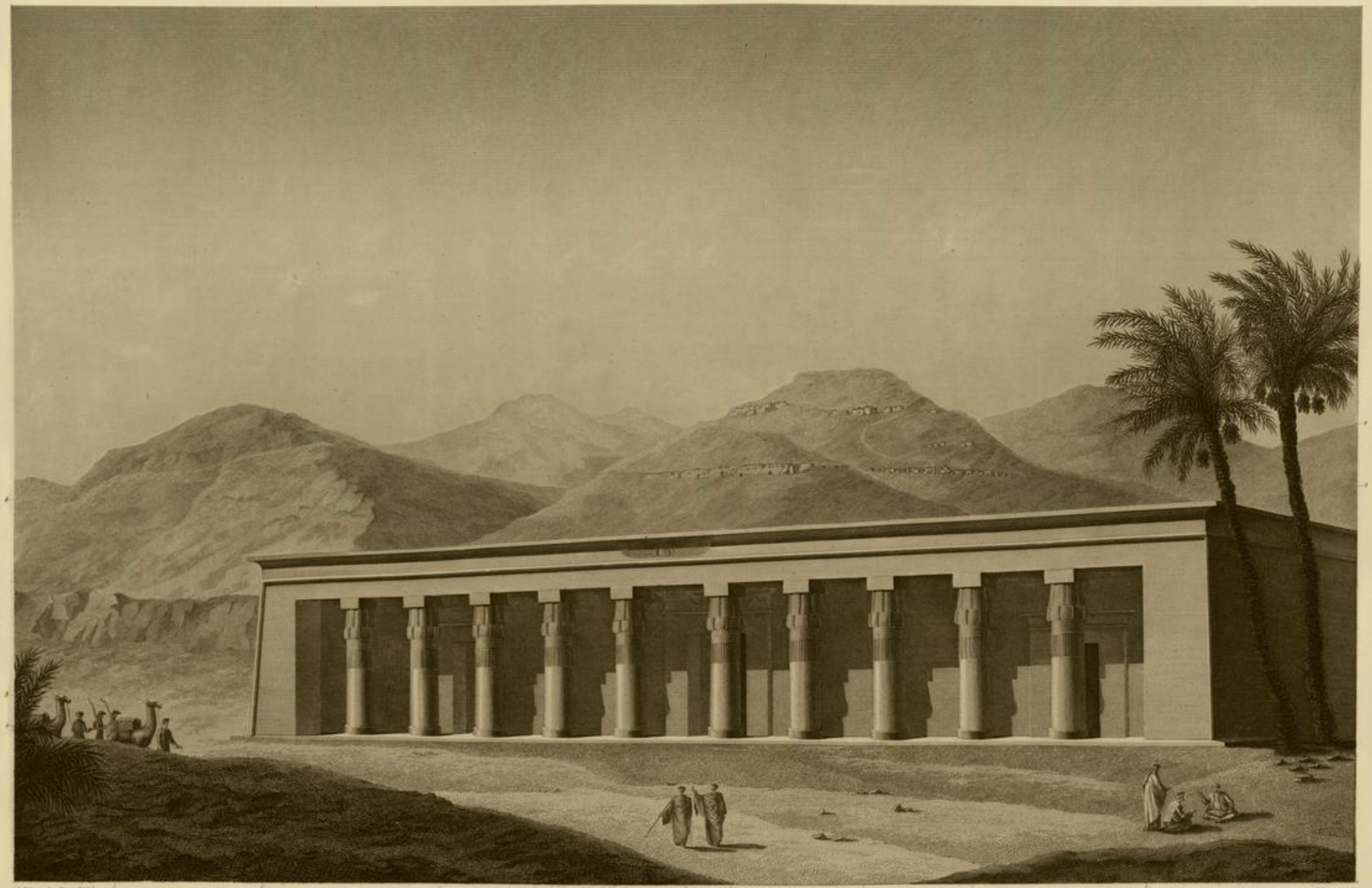
1



2



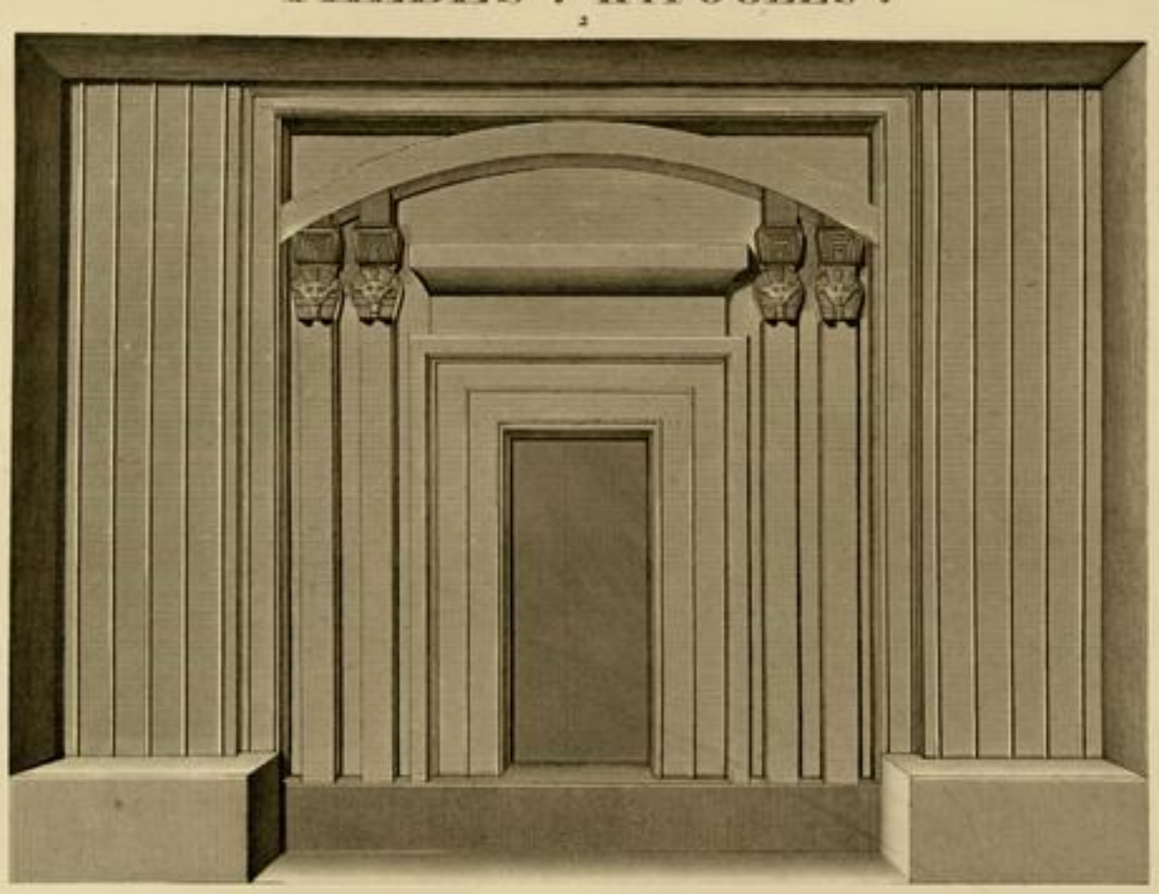
ÉLÉVATION ET COUPE LONGITUDINALE DU PALAIS.



VUE PERSPECTIVE DU PALAIS.

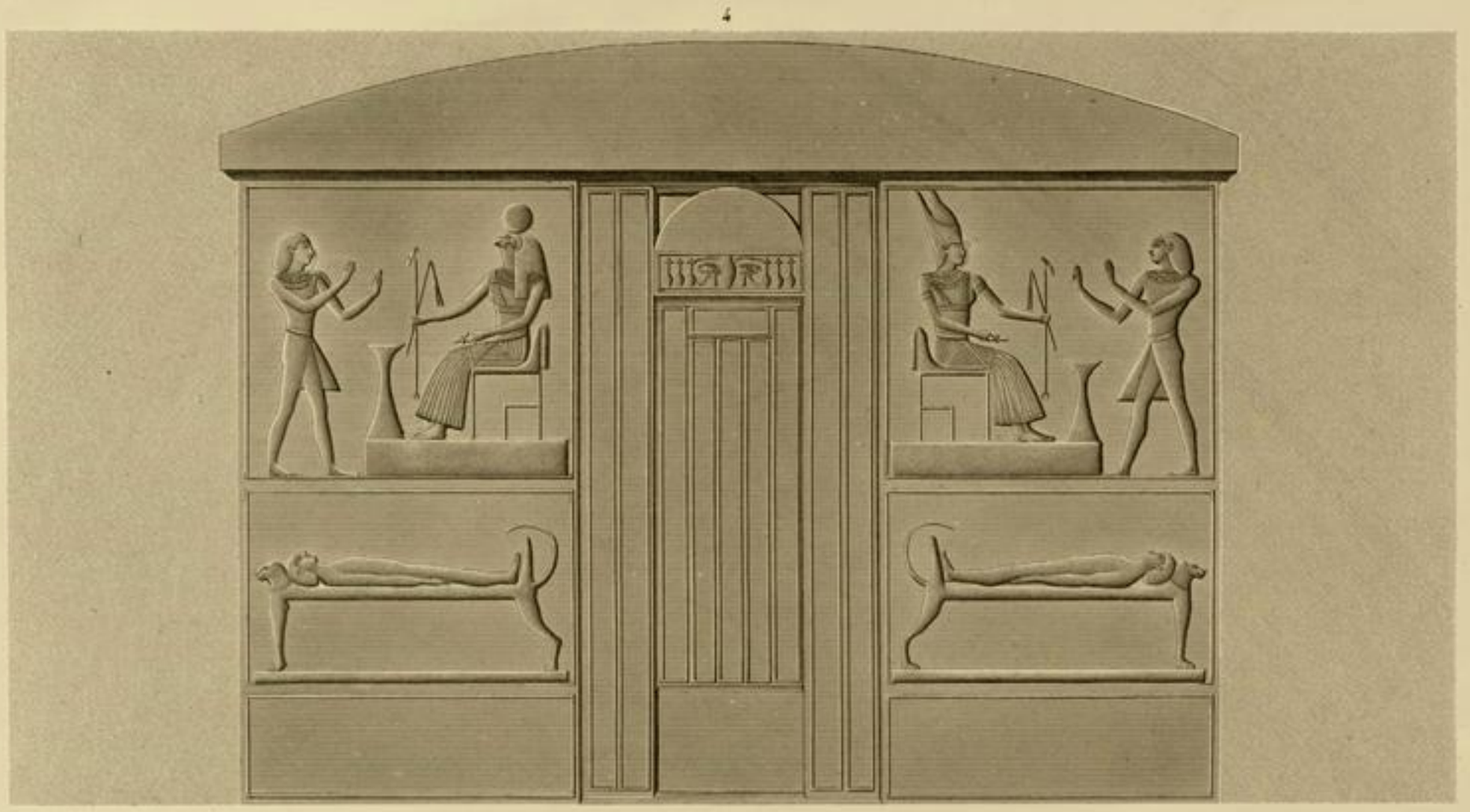
1

2



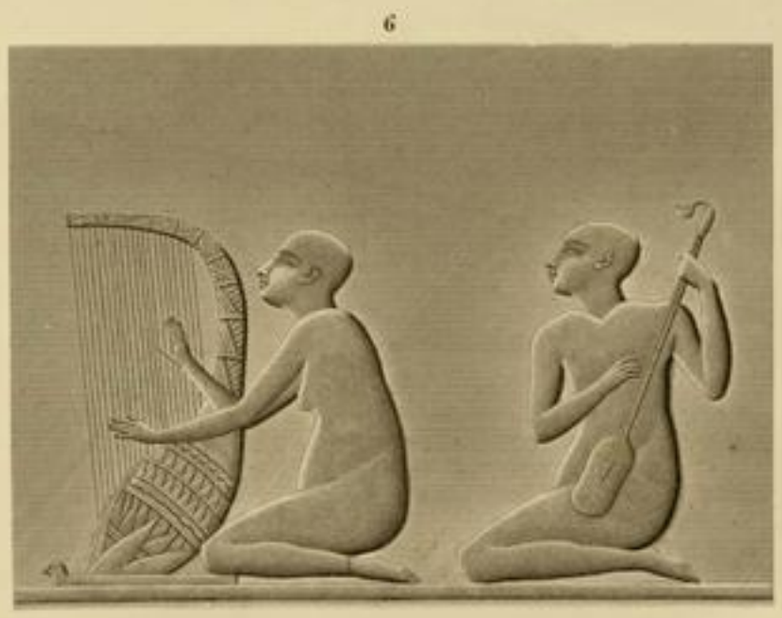
3

4



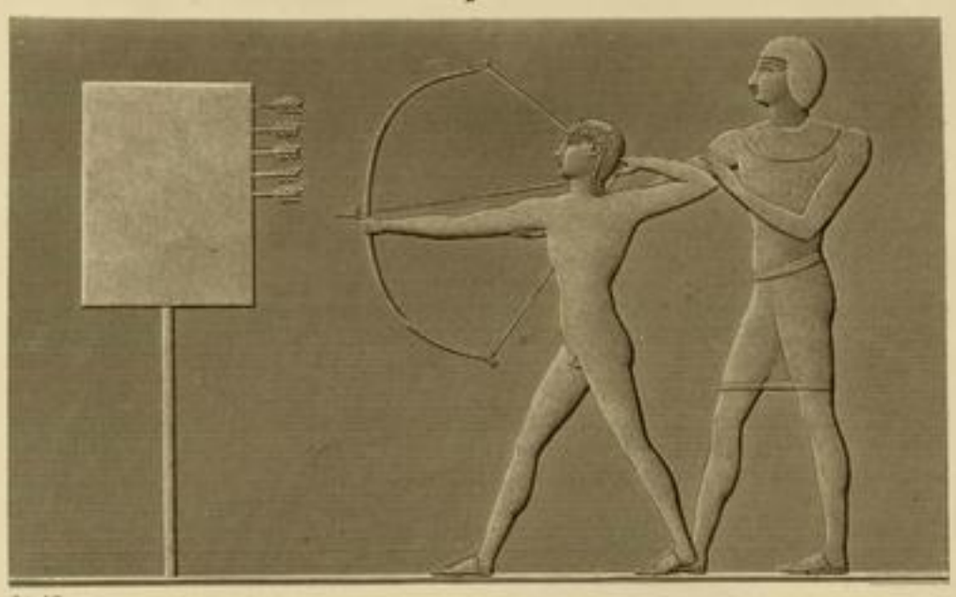
5

6



7

PEINTURES ET BAS RELIEFS COLORIÉS.



4

5

6

7

8

9

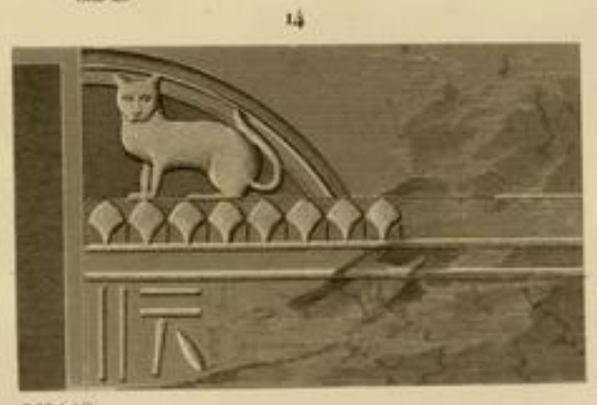
10

11

12

13

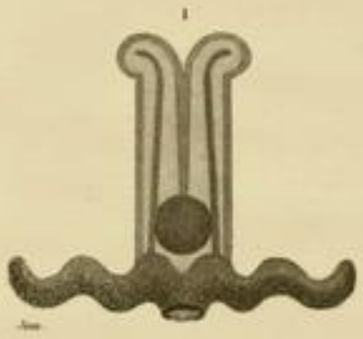
14

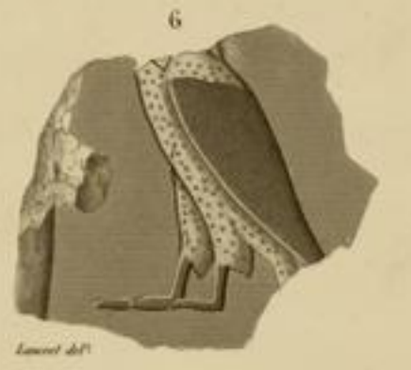


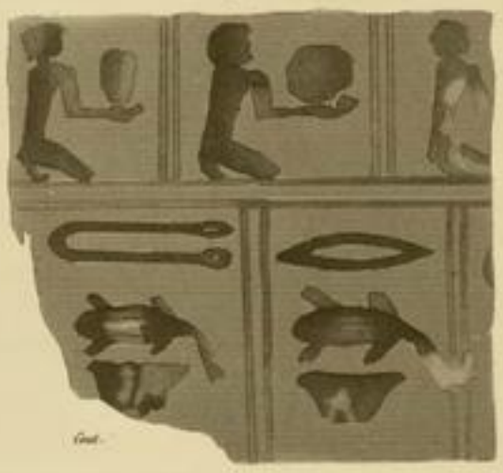
15

SCULPTURES, FRAGMENS ET DÉTAILS COLORIÉS.

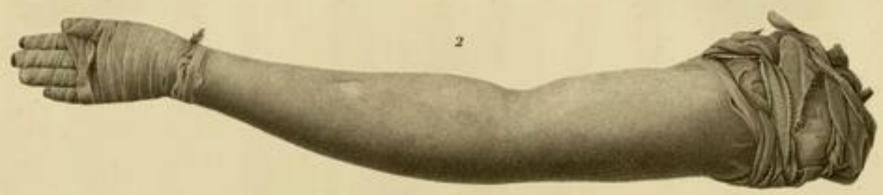
DIVERS BAS-RELIEFS ET FRAGMENS.

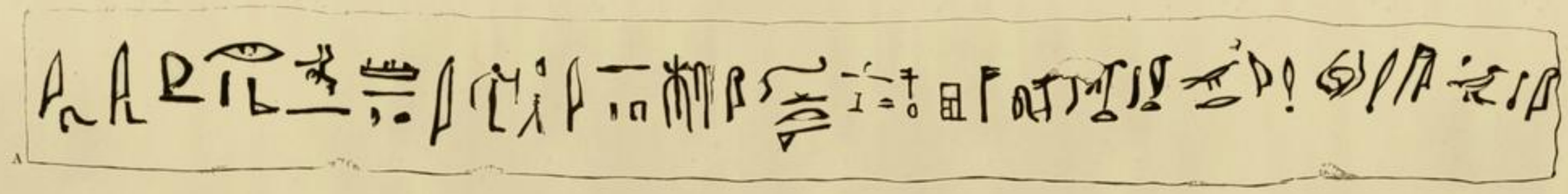


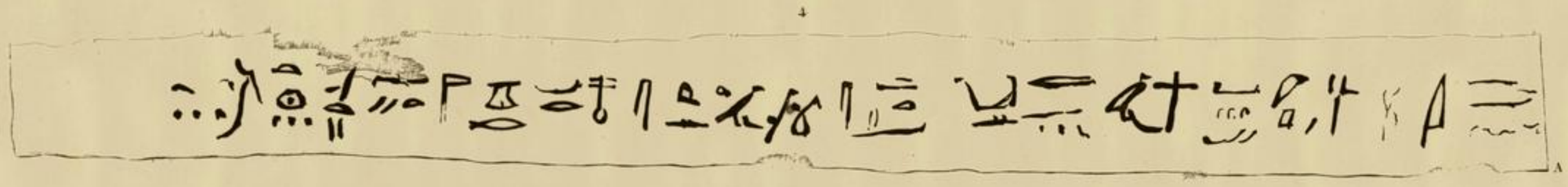


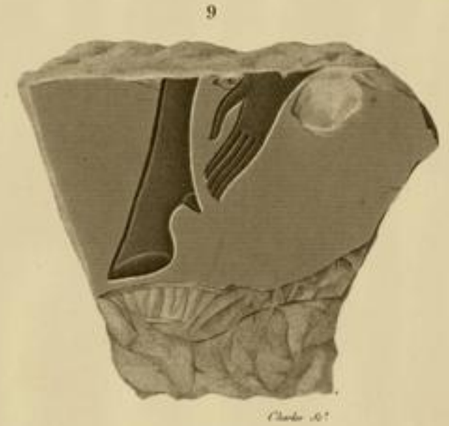


FRAGMENS EN PIERRE ET EN BOIS PEINT, BAS-RELIEFS COLORIÉS ET PEINTURES DIVERSES.

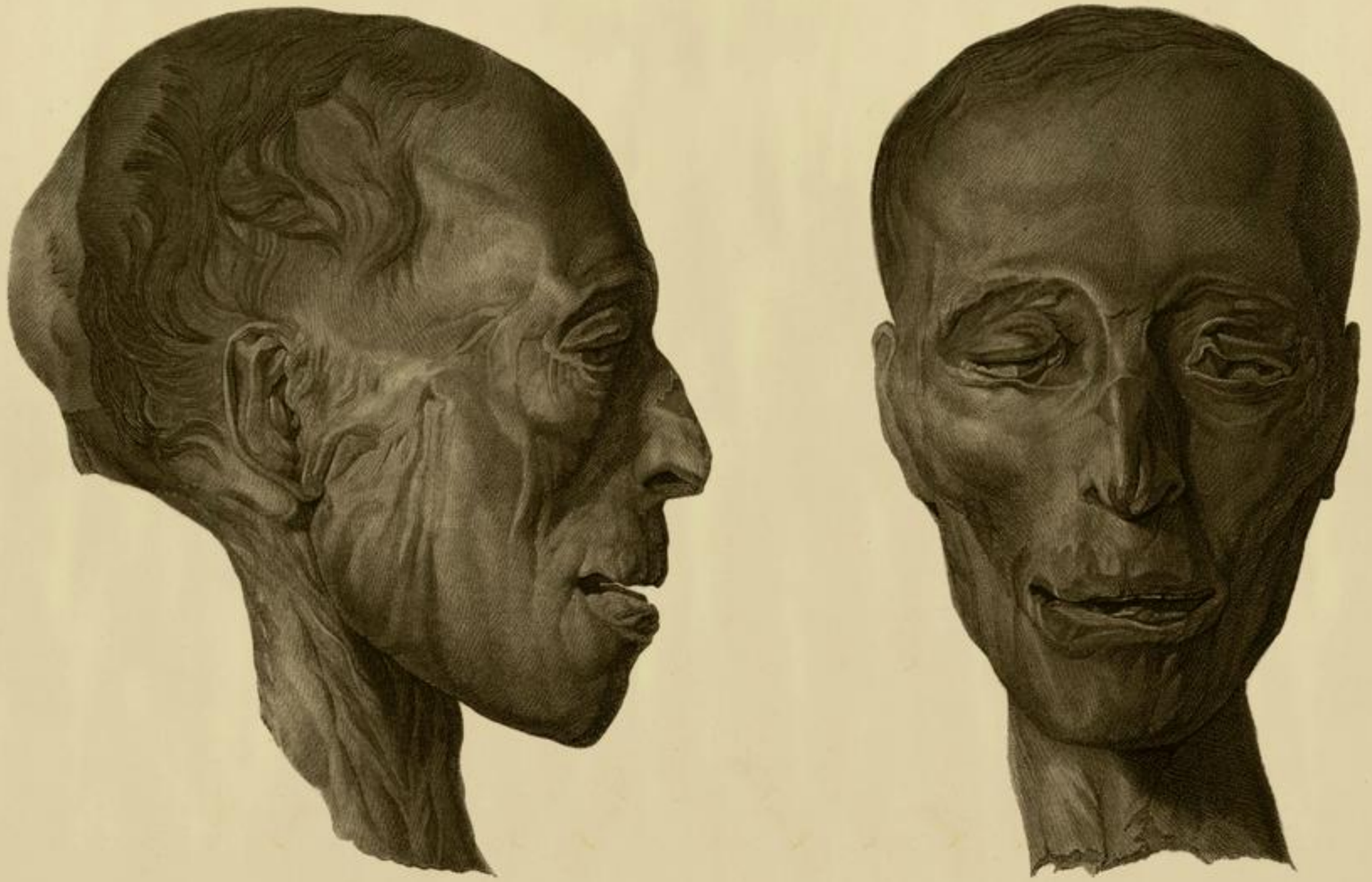




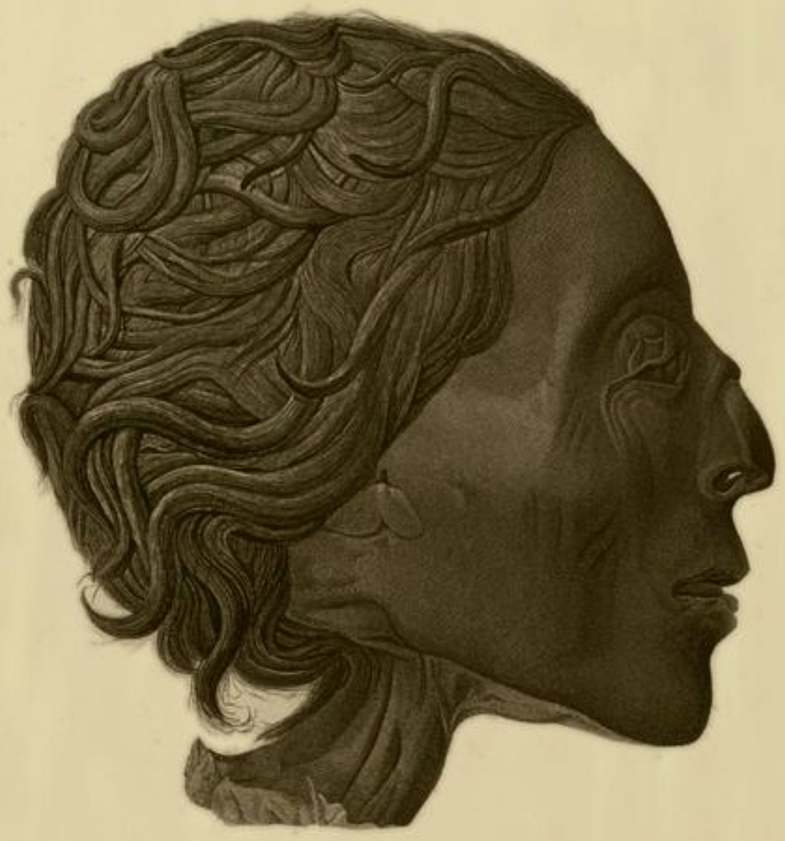




1.3.5.9 FRAGMENS COLORIÉS. 2.4 BRAS ET BANDELETTE DE MOMIE. 6.7.8 BRIQUES PORTANT DES HIÉROGLYPHES IMPRIMÉS.



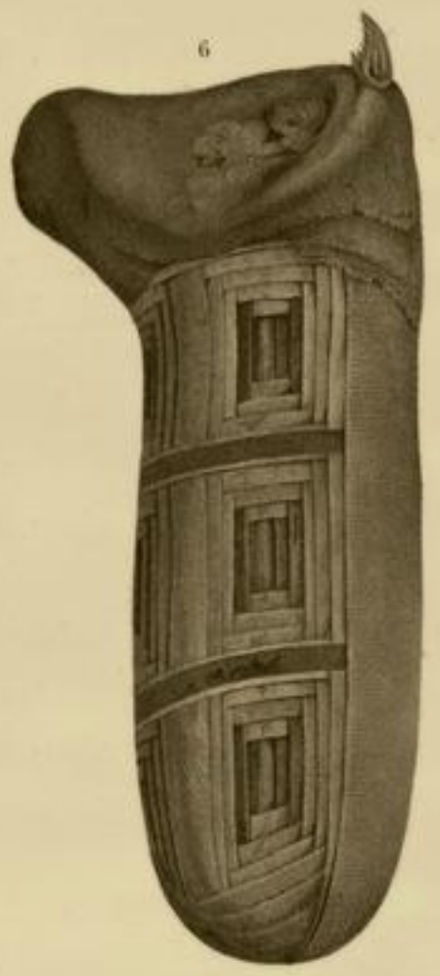
PROFIL ET FACE D'UNE TÊTE DE MOMIE D'HOMME.



PROFIL ET FACE D'UNE TÊTE DE MOMIE DE FEMME.

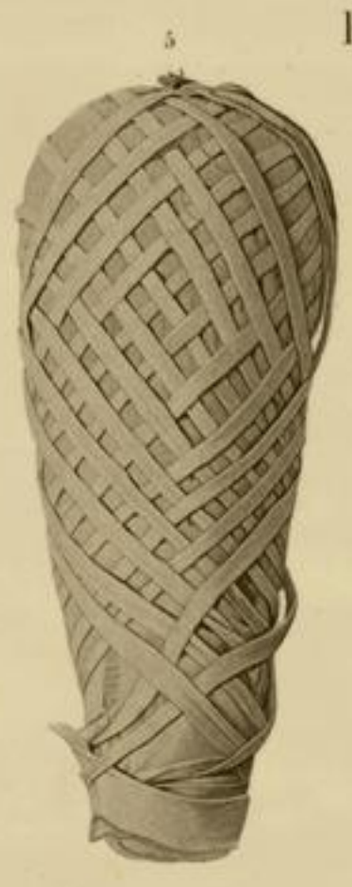
Tiré de la Collection de M. Delile et dessiné par MM. Dutertre et H. J. Redouté.

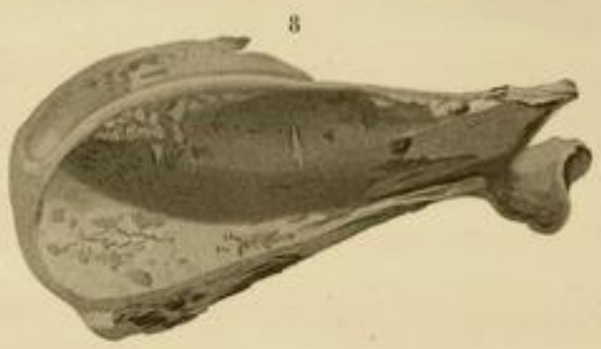
Rouvelly Sc.



Tiré de la Collection de J.C. Sangiorgio

1.2 MOMIE DE FEMME 3..8 MOMIES DE CHAT ET AUTRES MAMMIFÈRES.

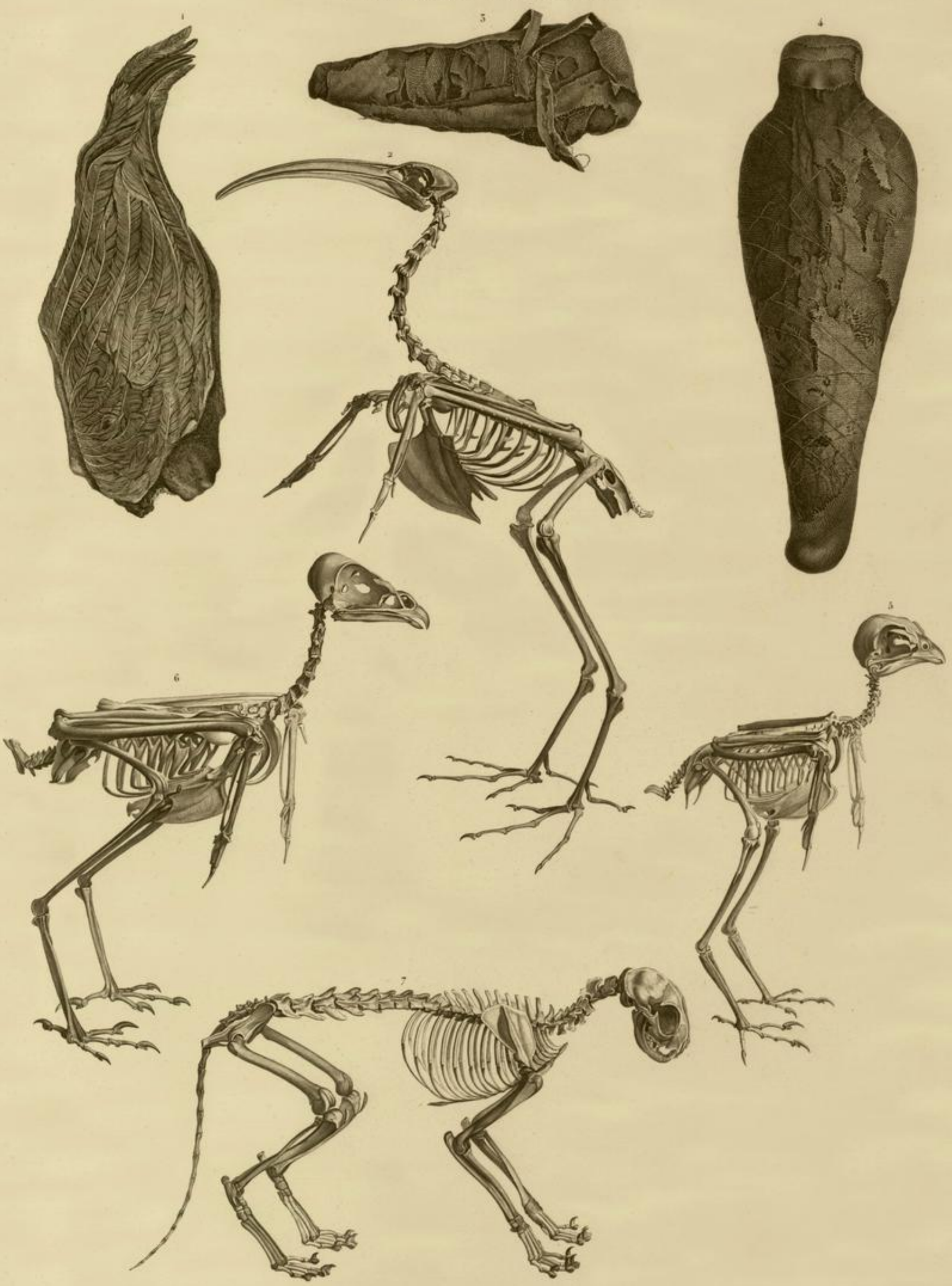




1..6 MOMIES D'IBIS. 7..13 FRAGMENS DE MOMIES DE CHACAL QUI ONT ÉTÉ DORÉES.
14 FRAGMENT DE L'ENVELOPPE DES DOIGTS D'UNE MOMIE.

THÈBES. HYPOGÉES.

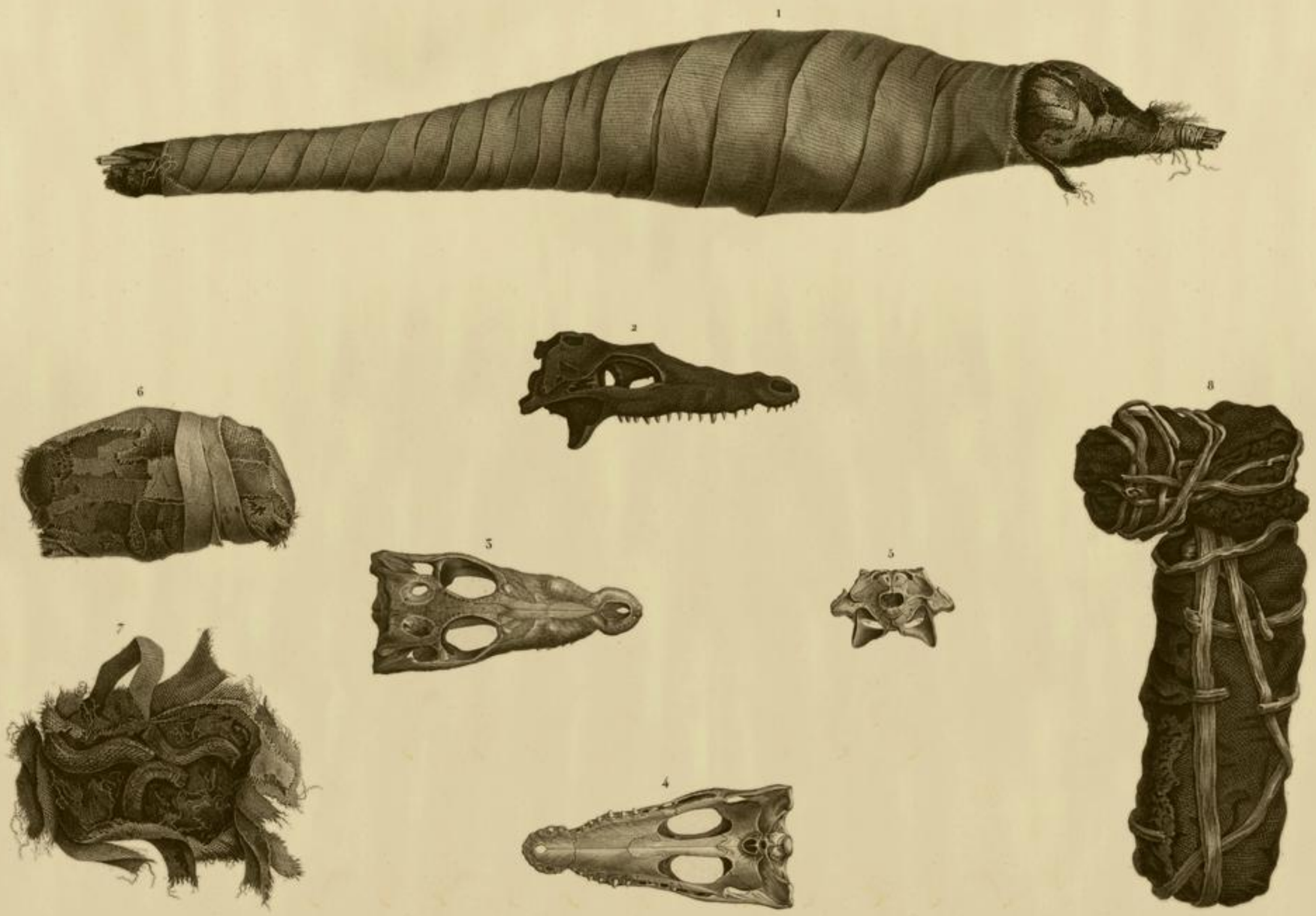
MOMIES D'OISEAUX.



Tiré de la Collection de M. Geoffroy St. Hilaire

MOMIES D'OISEAUX ET SQUELETTES DE MOMIES.

Charles del.

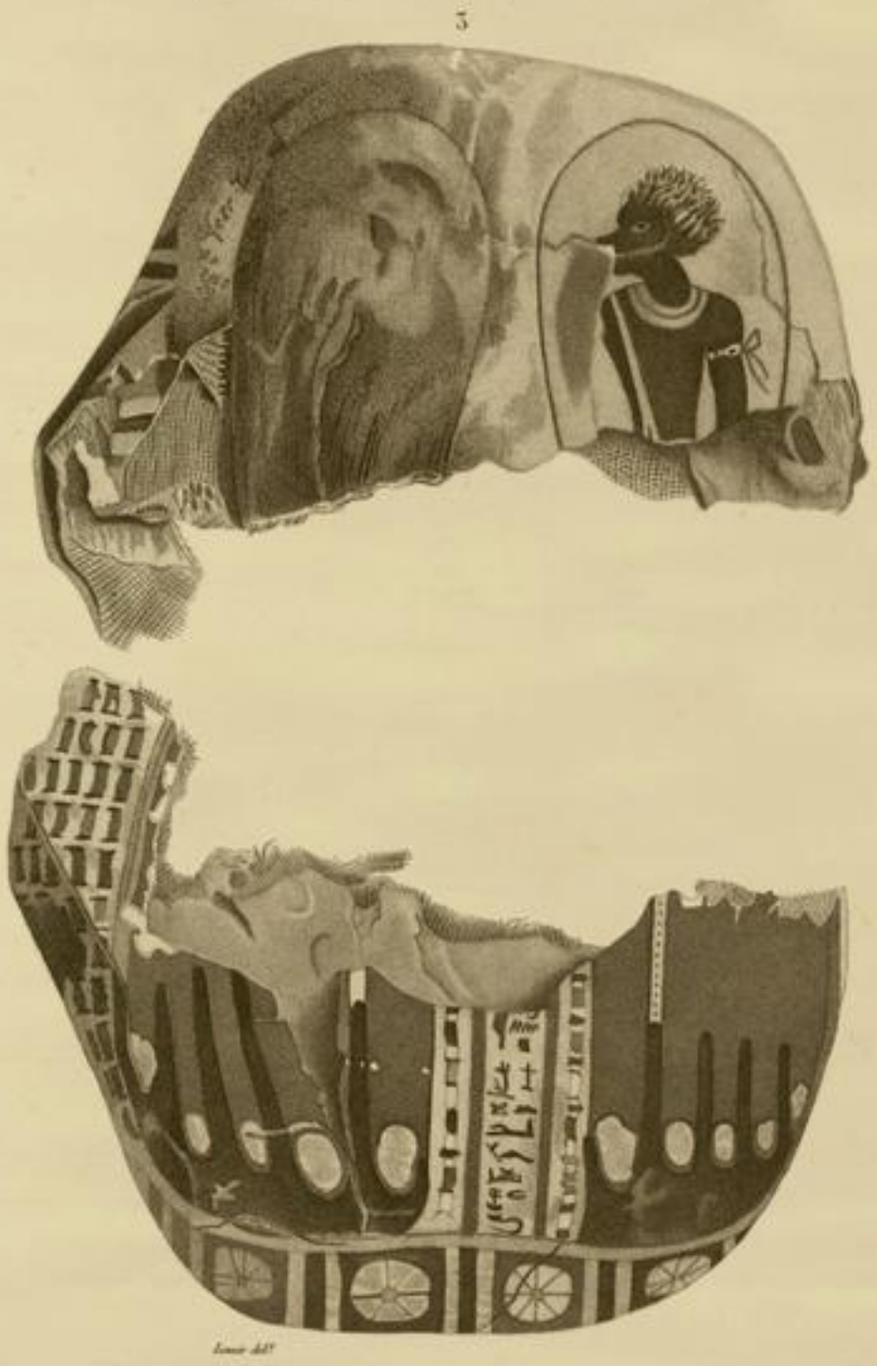


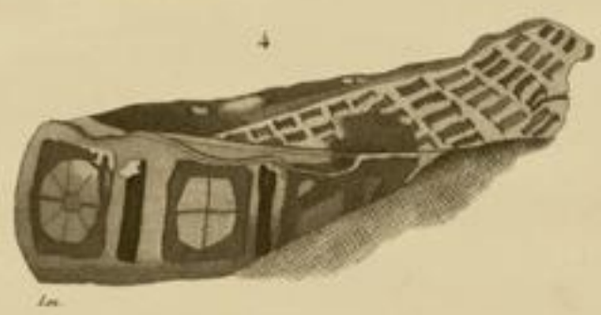
Tiré de la Collection de M. Geoffroy St Hilaire.

MOMIES ET DÉTAILS DE CROCODILE, DE SERPENT ET DE CHIEN.

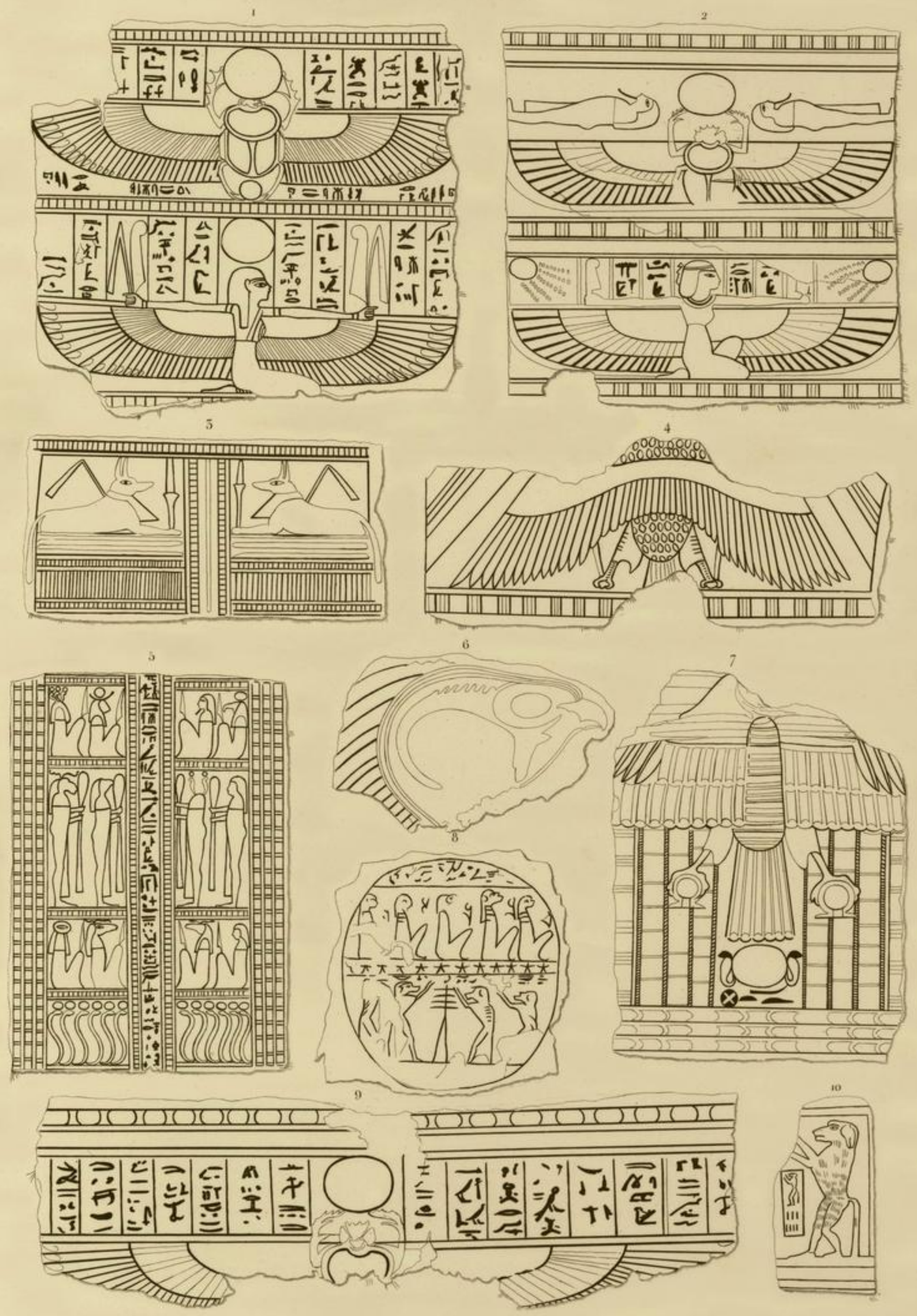
Lambert lith.

PEINTURES D'ENVELOPPES DE MOMIES, ET DIVERS FRAGMENS EN BOIS PEINT, EN PIERRE ET EN BRONZE.

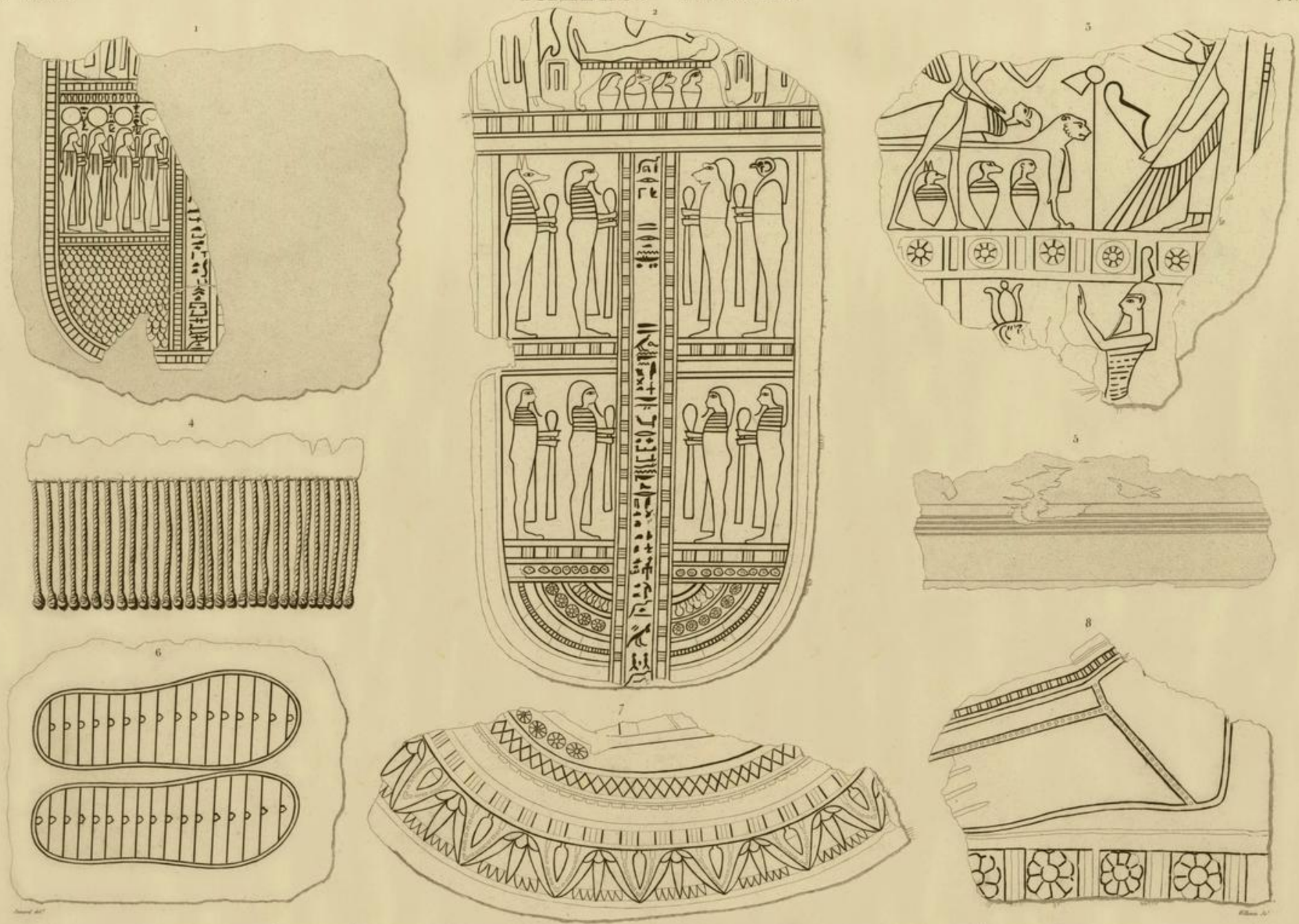




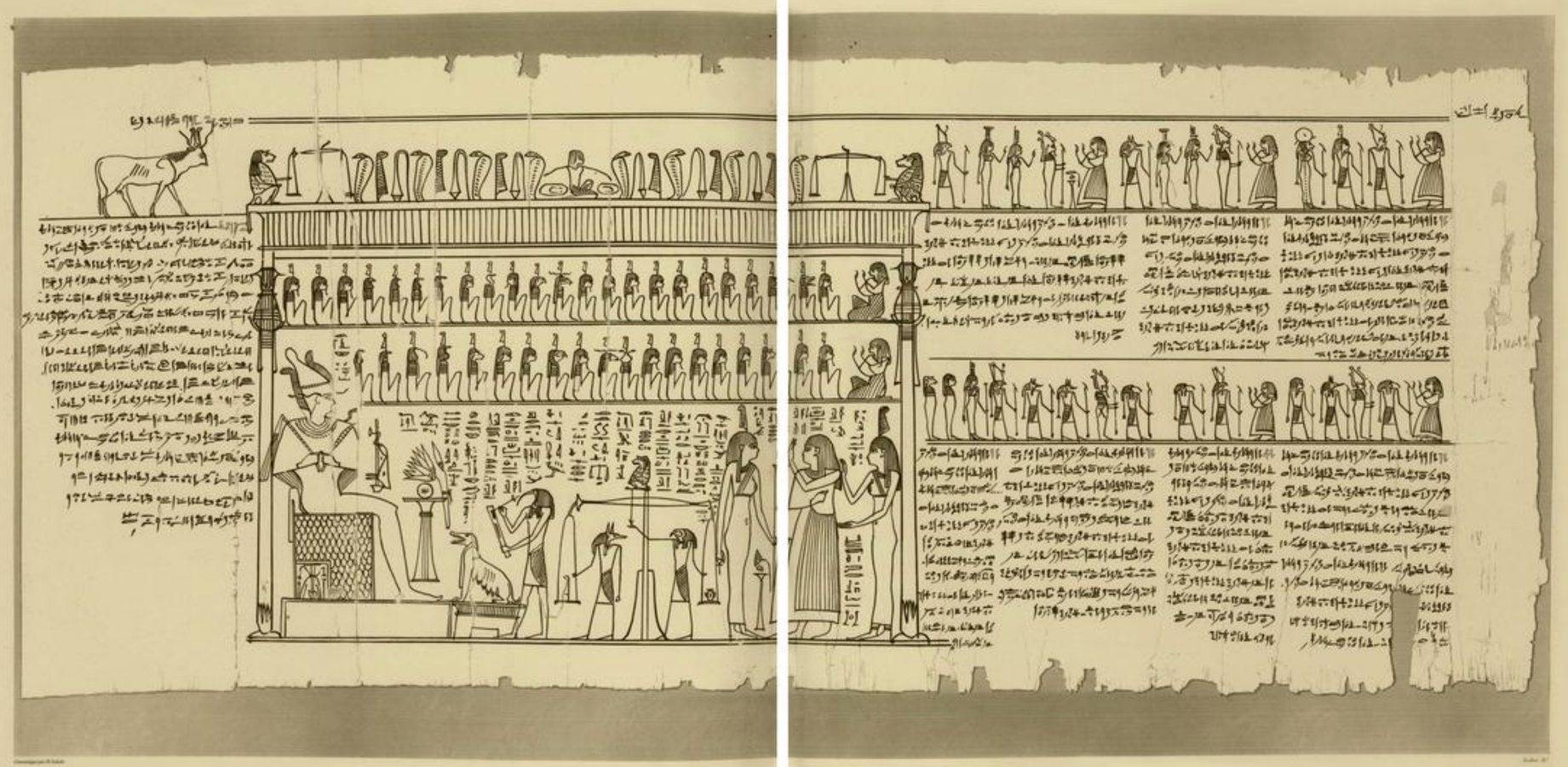
1.2 TENONS EN BOIS. 3.....9 FRAGMENS D'ENVELOPPE DE MOMIE ET AUTRES ANTIQUES.



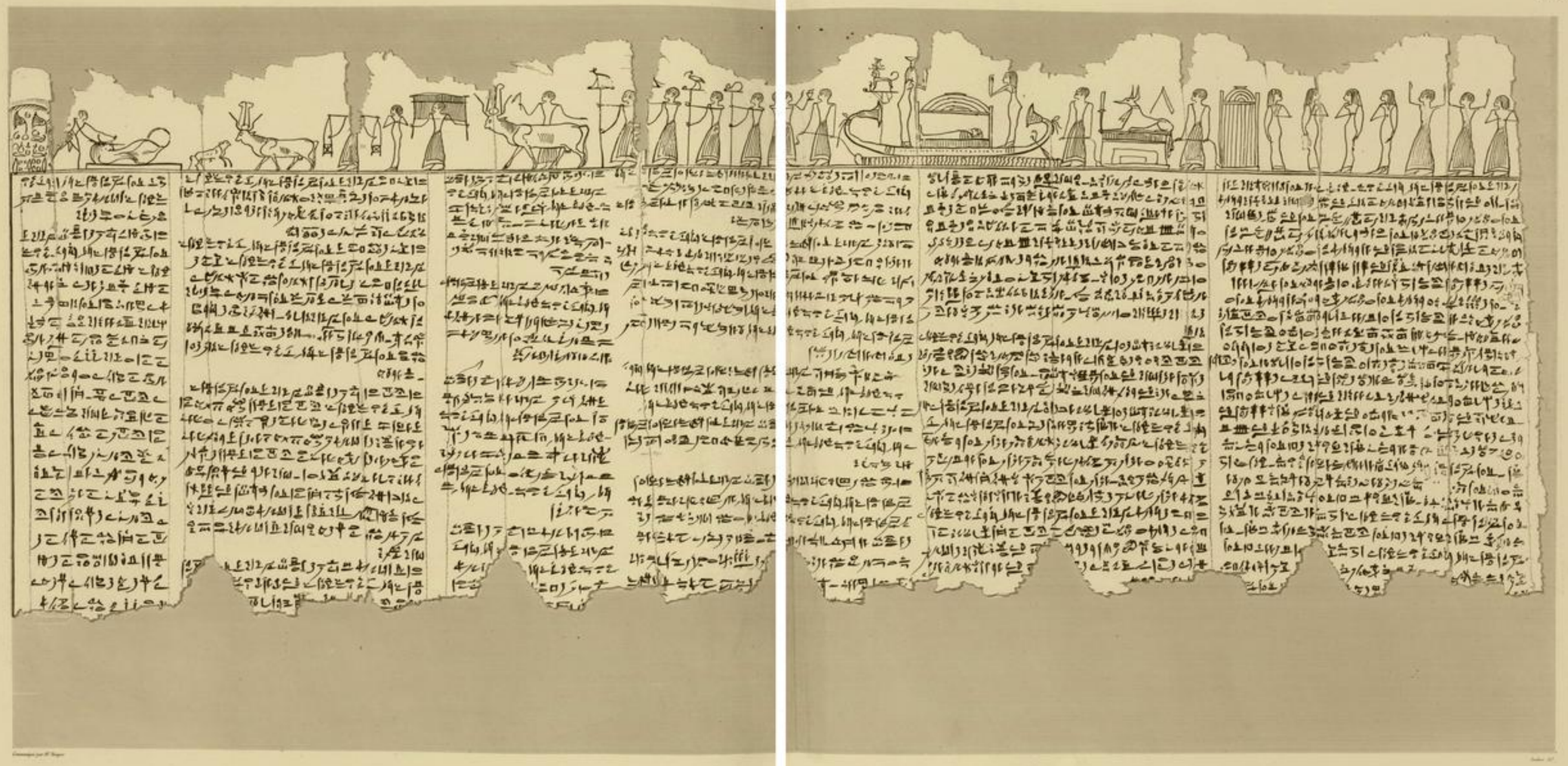
PEINTURES DESSINÉES D'APRÈS DES ENVELOPPES DE MOMIES.



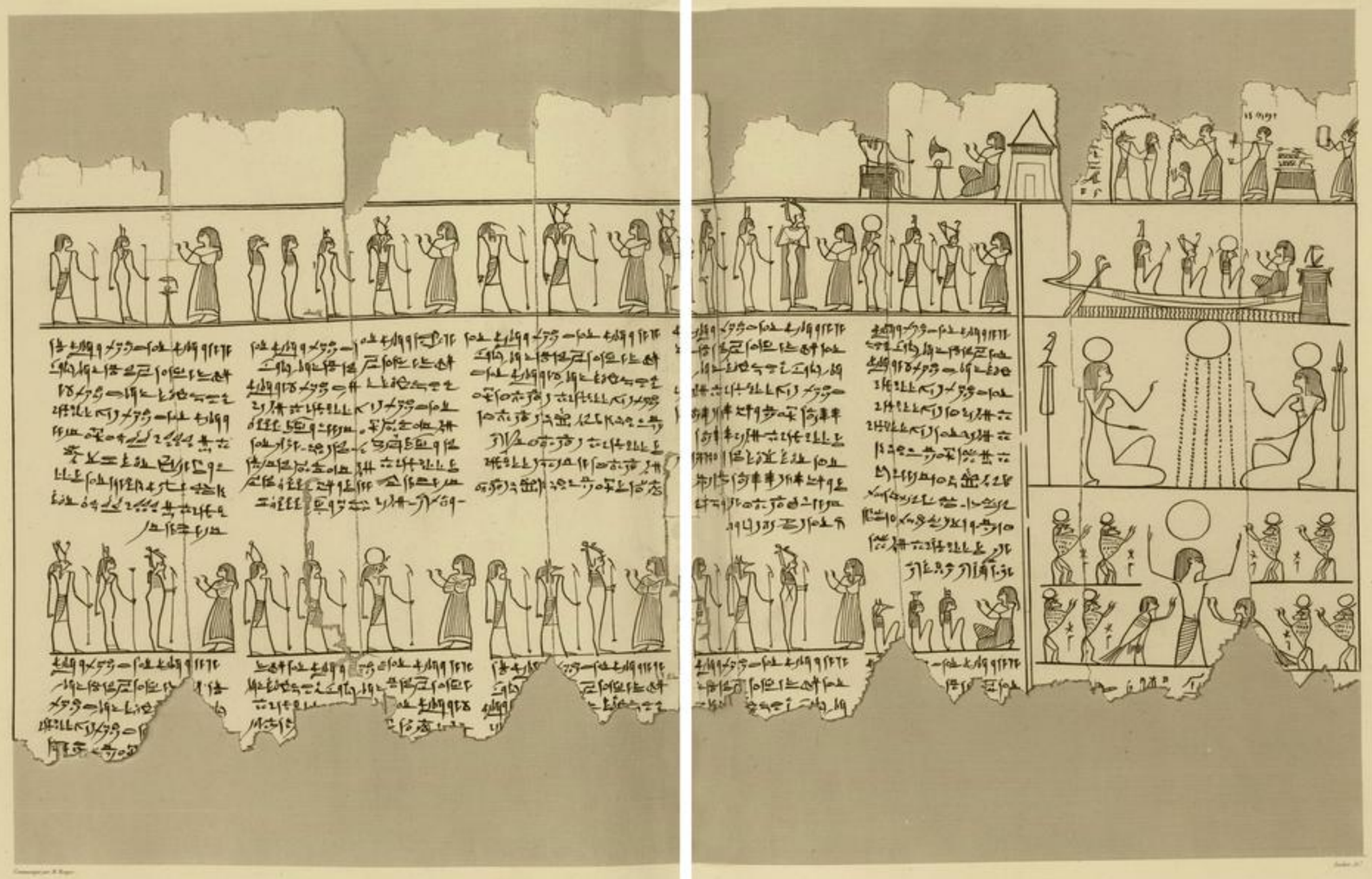
1.2.3.6.7.8 PEINTURES DESSINÉES D'APRÈS DES ENVELOPPES DE MOMIES. 4.5 DÉTAILS D'UNE FRANGE ET D'UNE TOILE RAYÉE, TROUVÉES SUR DES MOMIES.



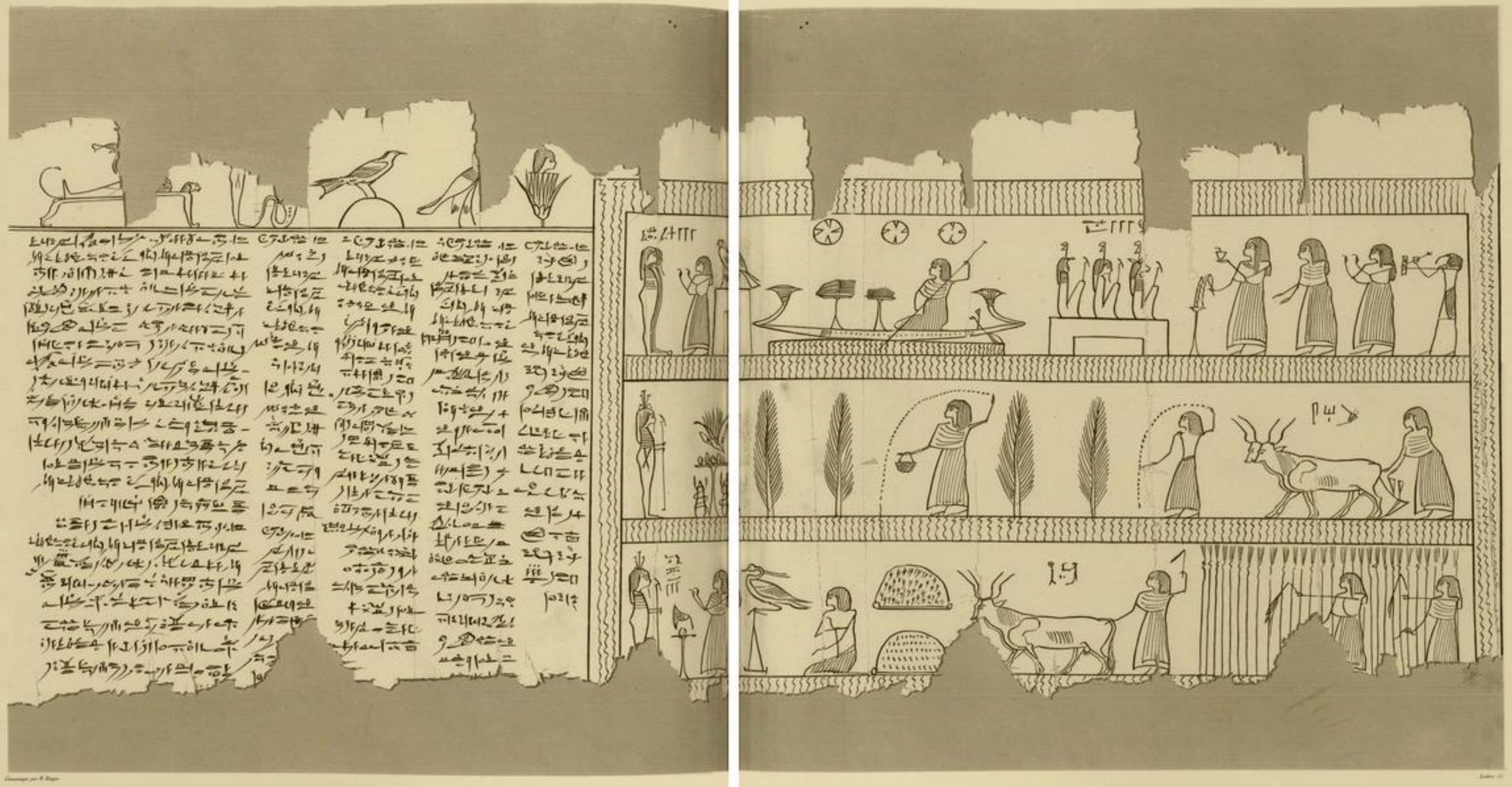
MANUSCRIT SUR PAPYRUS.



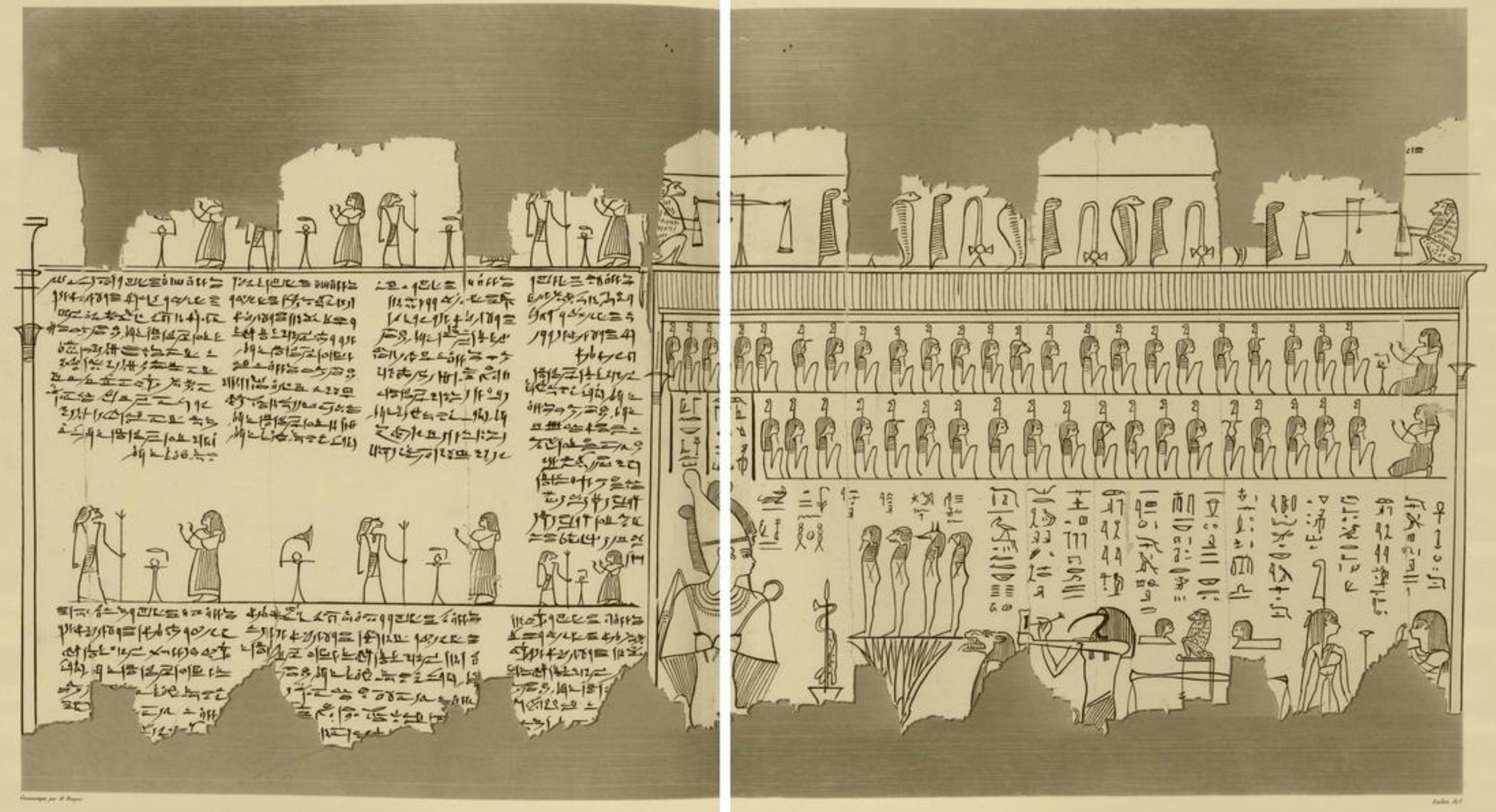
MANUSCRIT SUR PAPYRUS. 1re PARTIE.



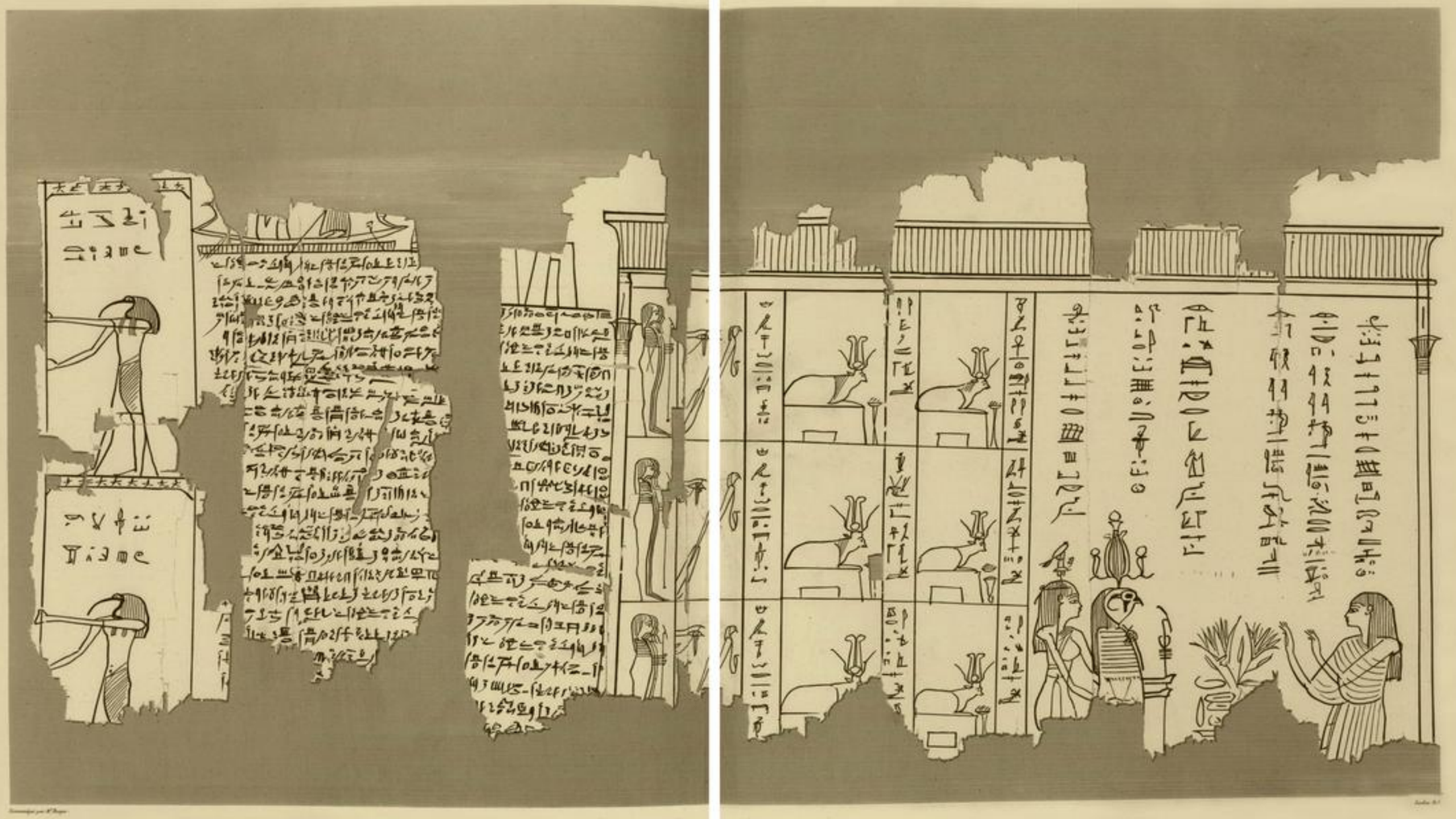
MANUSCRIT SUR PAPYRUS. 2me PARTIE.



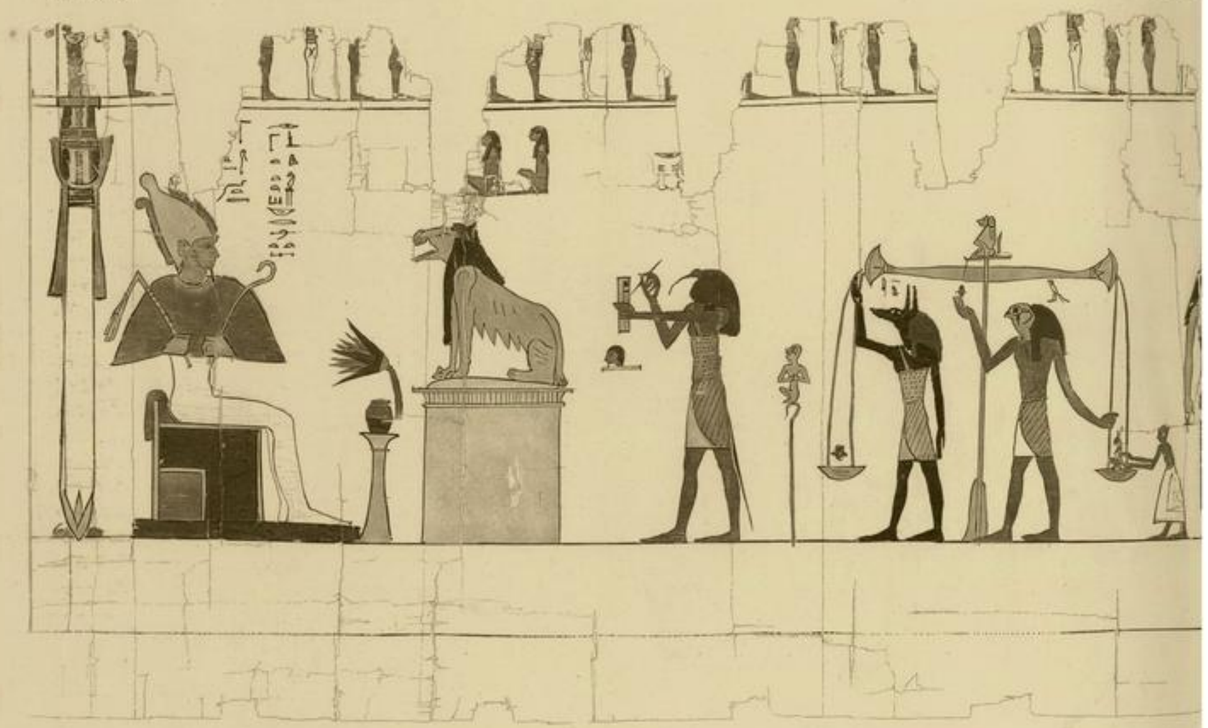
MANUSCRIT SUR PAPYRUS. 5me PARTIE.

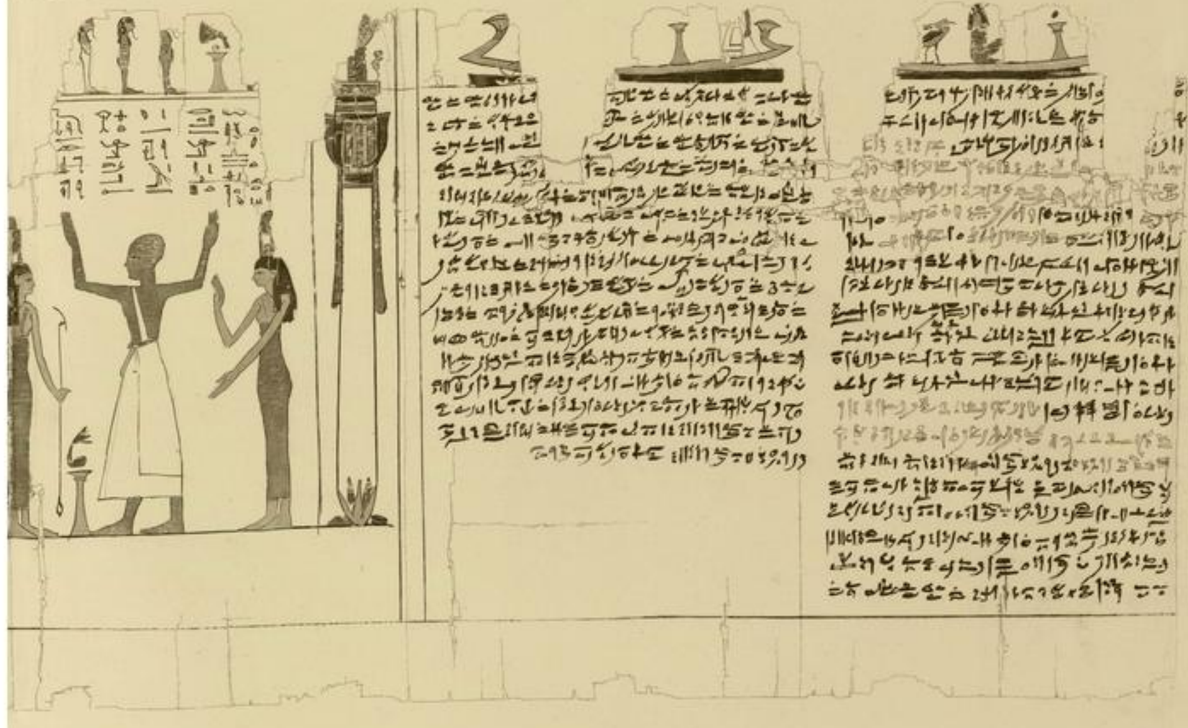


MANUSCRIT SUR PAPYRUS. 4e PARTIE.



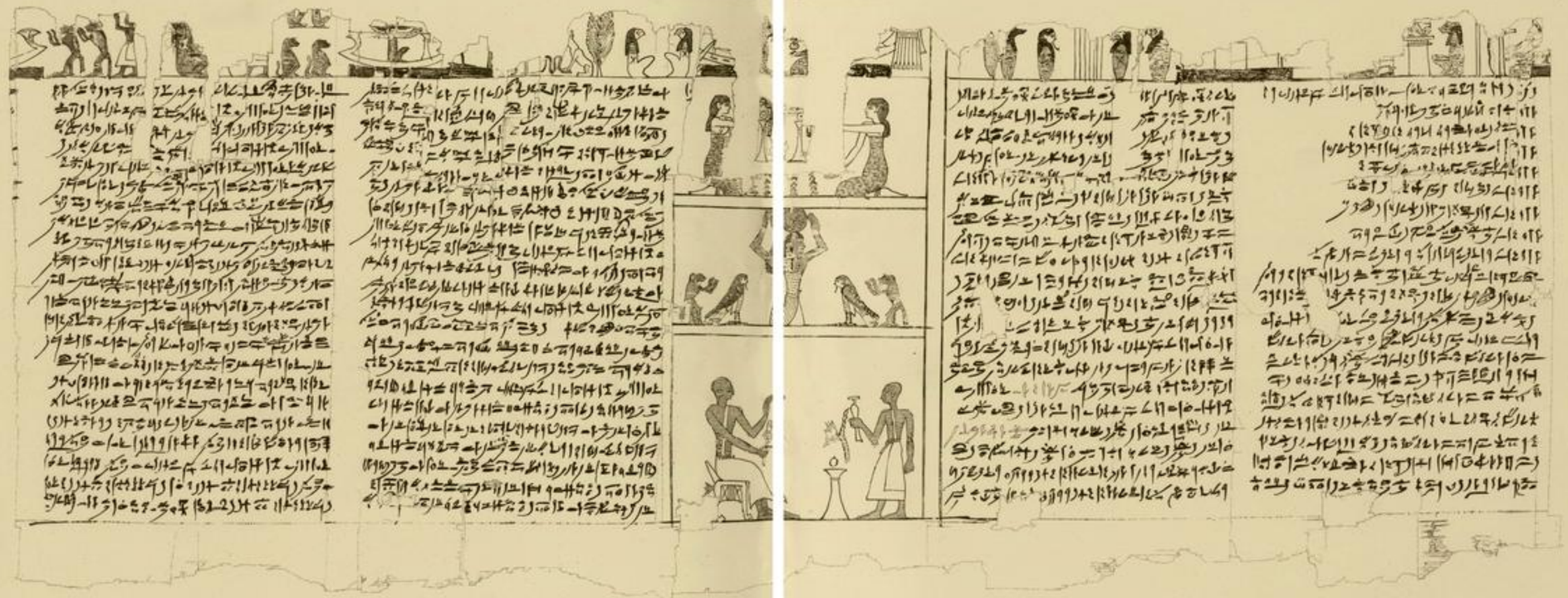
MANUSCRIT SUR PAPYRUS. 5ème PARTIE.



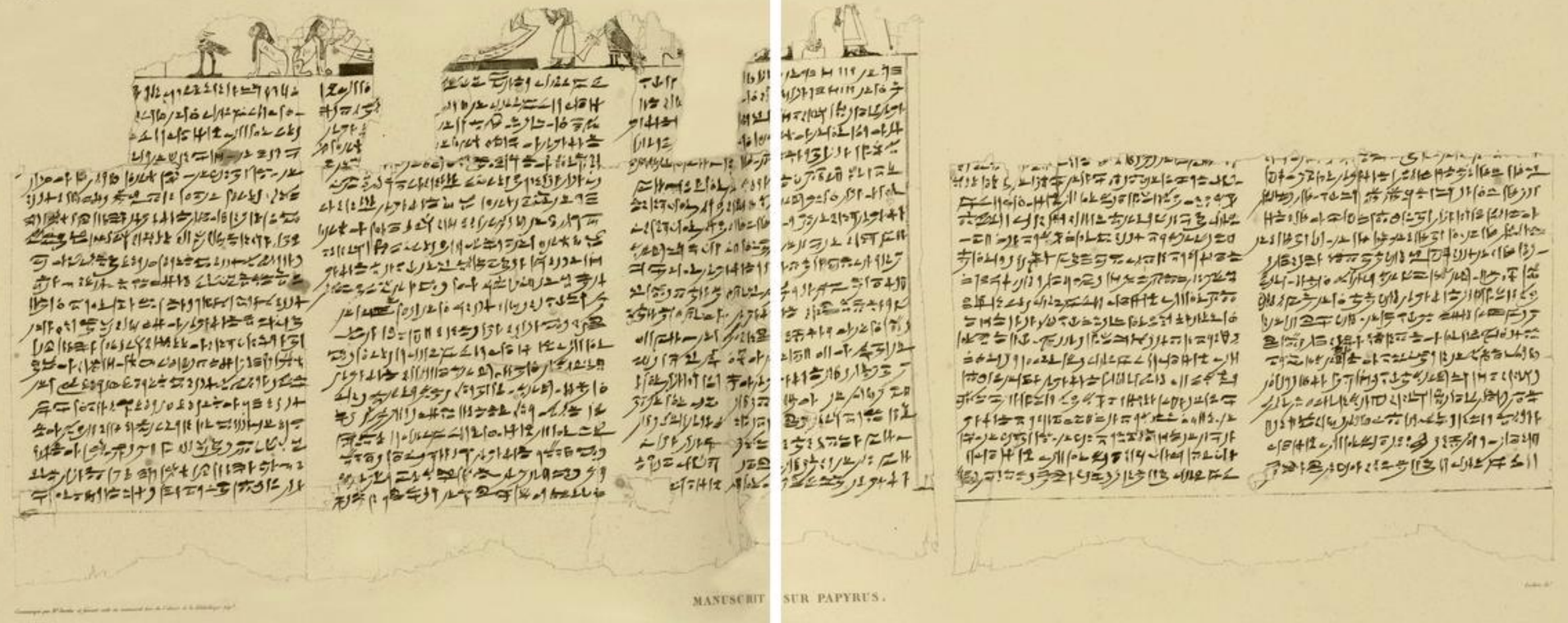


MANUSCRIT SUR PAPYRUS.

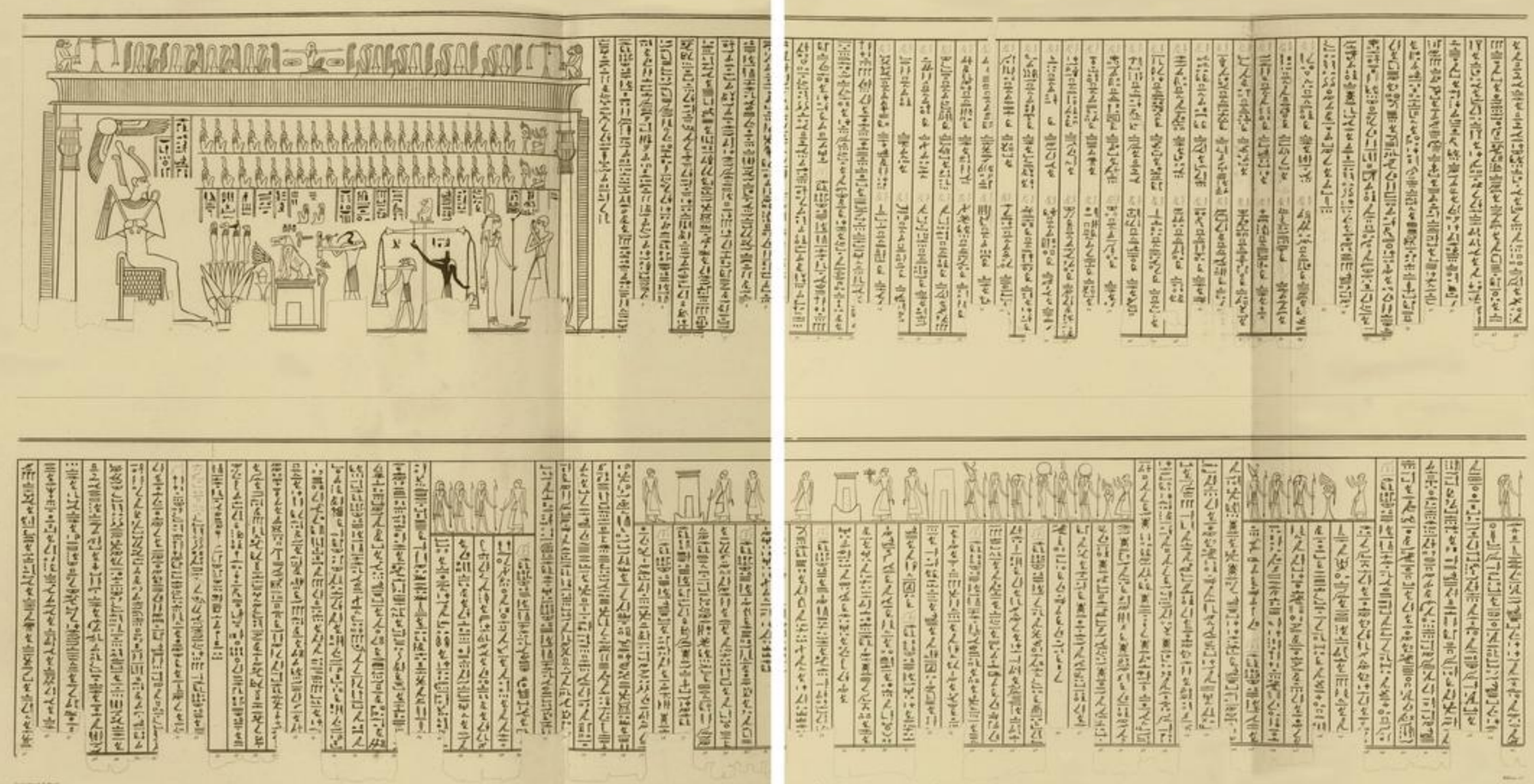
MANUSCRIT SUR PAPYRUS.



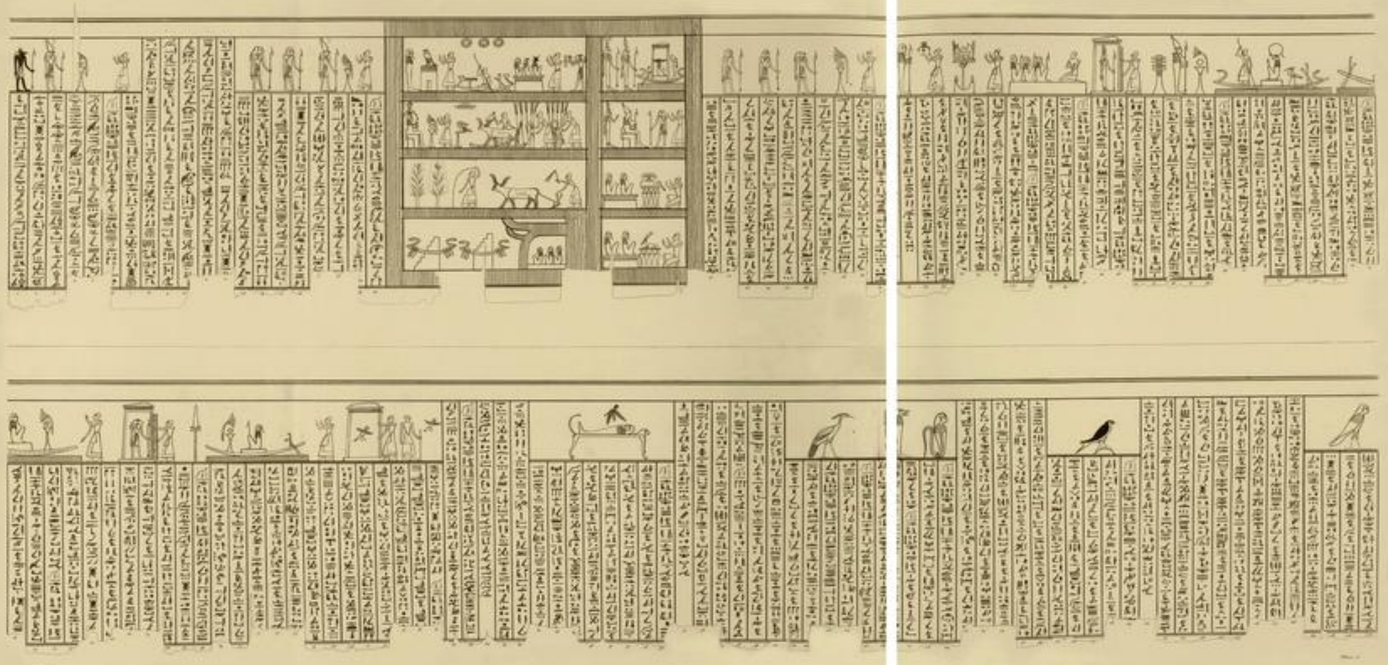
MANUSCRIT SUR PAPYRUS.



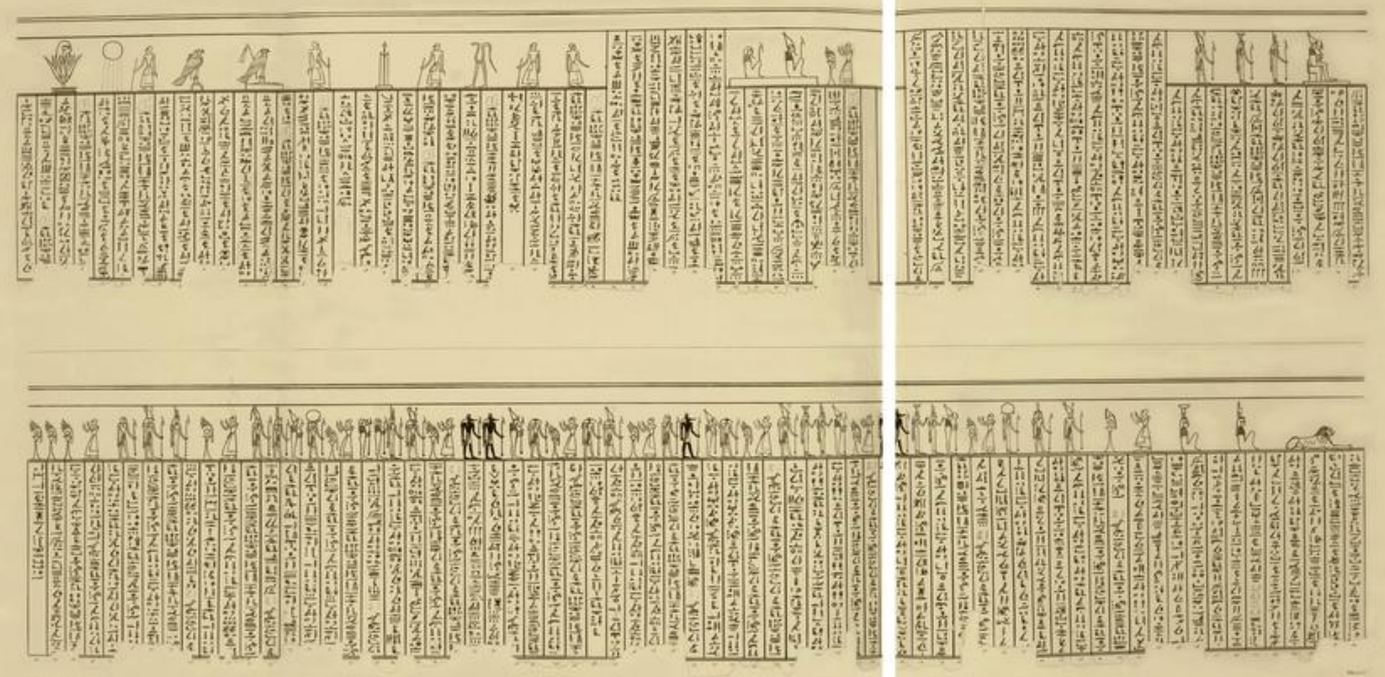
MANUSCRIT SUR PAPYRUS.



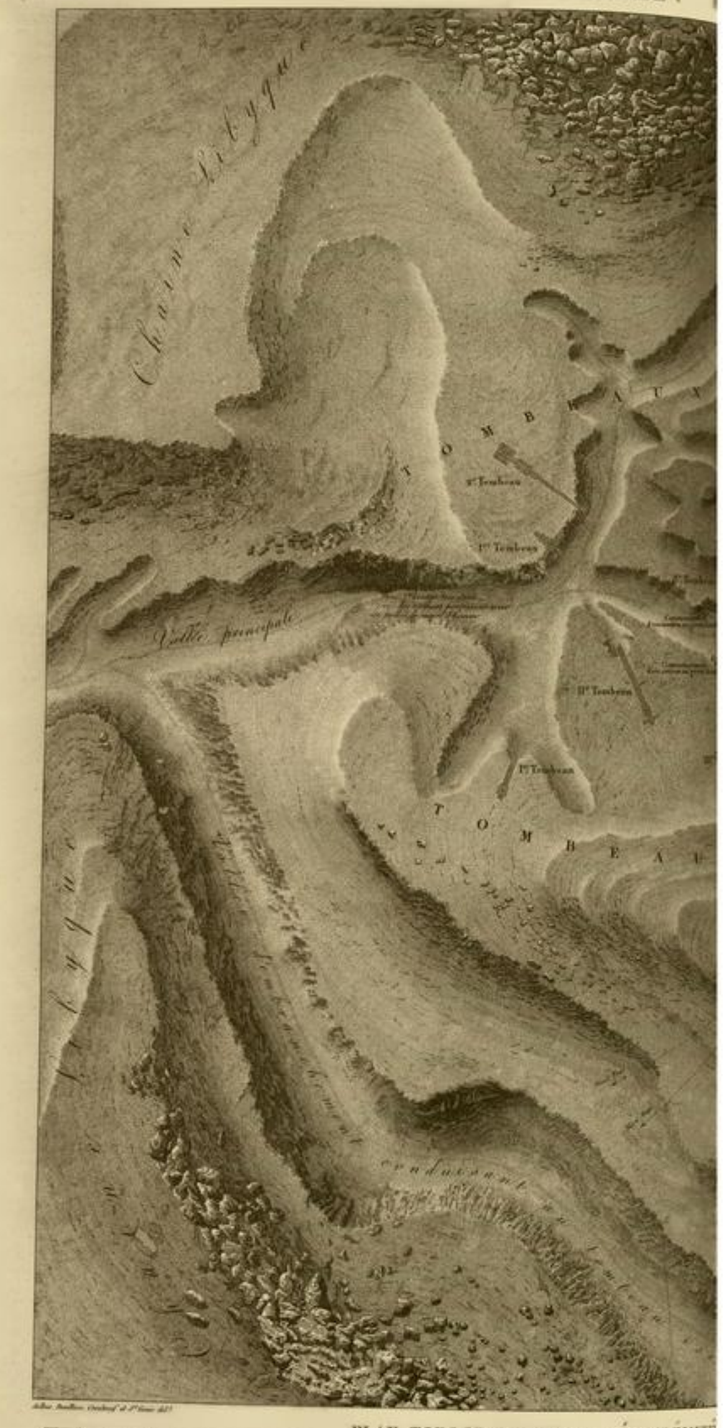
MANUSCRIT SUR PAPYRUS EN CARACTÈRES HIÉROGLYPHIQUES. PREMIÈRE PARTIE.



MANUSCRIT SUR PAPYRUS EN CARACTÈRES HIÉROGLYPHIQUES.



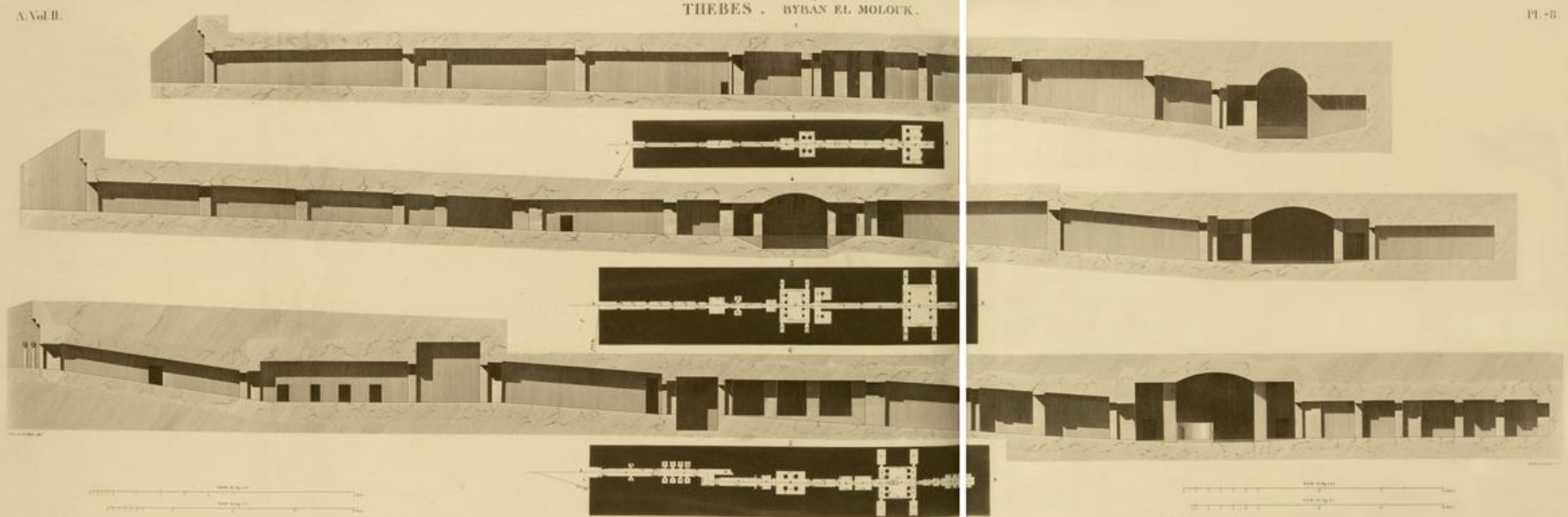
IDOLES ET FRAGMENS EN BOIS DE SYCOMORE PEINTS DE DIVERSES COULEURS.



PLAN TOPOGRAPHIQUE DE L'EXTRÉMITÉ

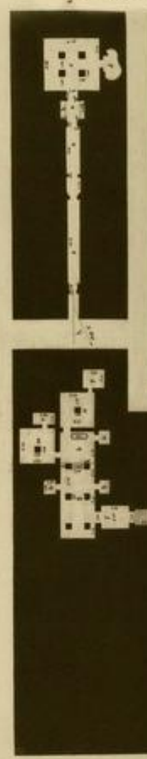
DE LA VALLÉE DES TOMBEAUX DES ROIS.

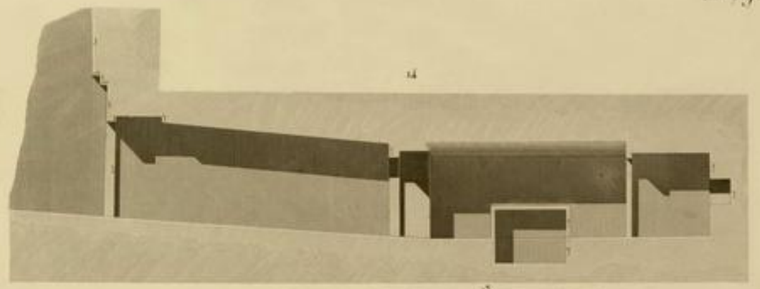
THÈBES. BYBÂN EL MOLOUK.

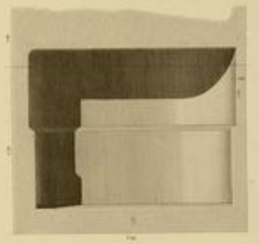


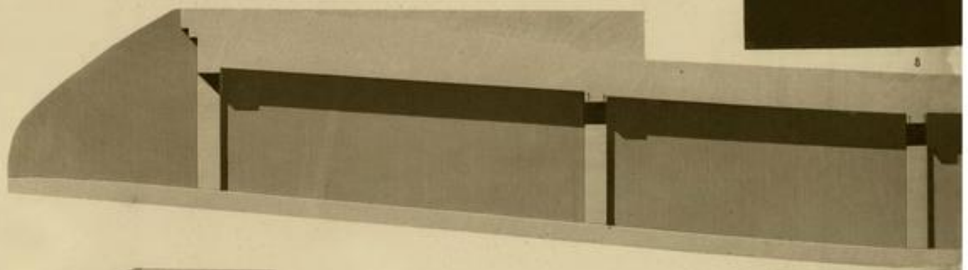
1, 2 PLAN ET COUPE DU QUATRIÈME TOMBEAU DES ROIS À L'OUEST. 3, 4 PLAN ET COUPE DU CINQUIÈME TOMBEAU À L'OUEST. 5, 6 PLAN ET COUPE DU CINQUIÈME TOMBEAU À L'EST.

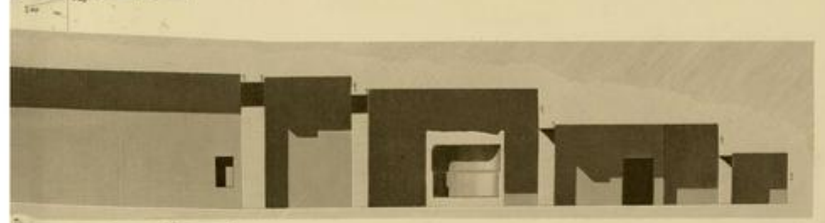
THÈBES. BYBÂN EL MOLOUK.

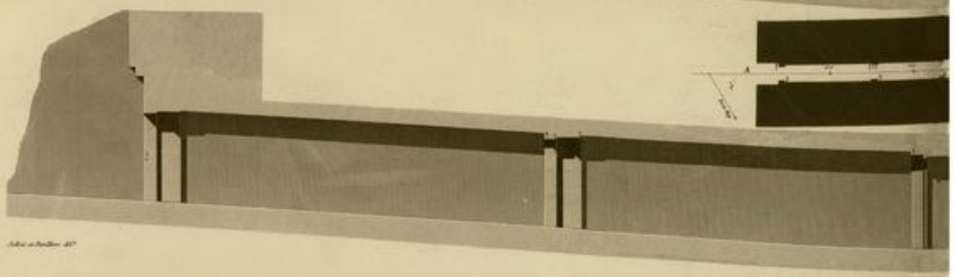


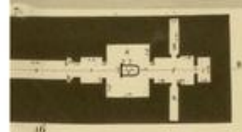


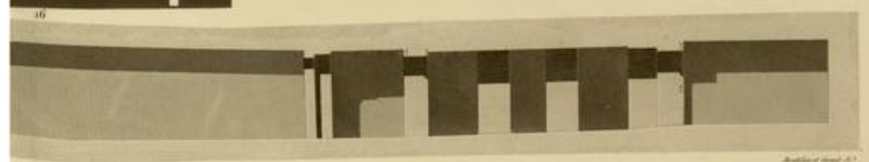


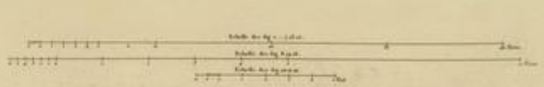


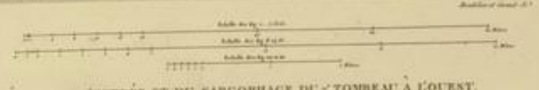












1, 2, 4, 6 PLANS DES 3e, 4e, 5e ET 6e TOMBEAUX DES ROIS À L'EST. 3 PLAN DU 7e TOMBEAU À L'OUEST. 5 PLAN DU TOMBEAU ISOLÉ DE L'OUEST. 7, 12 PLAN, COUPE ET DÉTAILS DE L'ENTRÉE ET DU SARCOPHAGE DU 2e TOMBEAU À L'OUEST.
13, 14 PLAN ET COUPE DU 1er TOMBEAU À L'OUEST. 15, 16 PLAN ET COUPE DU 8e TOMBEAU À L'OUEST.

IDOLE ET FRAGMENS D'ANTIQUITÉS EN SERPENTINE, EN ALBÂTRE ET EN GRÈS TROUVÉS DANS LE TOMBEAU ISOLÉ DE L'OUEST.

Jollois et Devilliers del.t

1...6 STATUES ET FRAGMENS DE GRANIT NOIR ET DE GRANIT ROUGE TROUVÉS DANS LES TOMBEAUX DES ROIS À L'OUEST.

7...15 COUVERCLES DE VASES TROUVÉS DANS LES HYPOGÉES.

Le Roy Sc.t

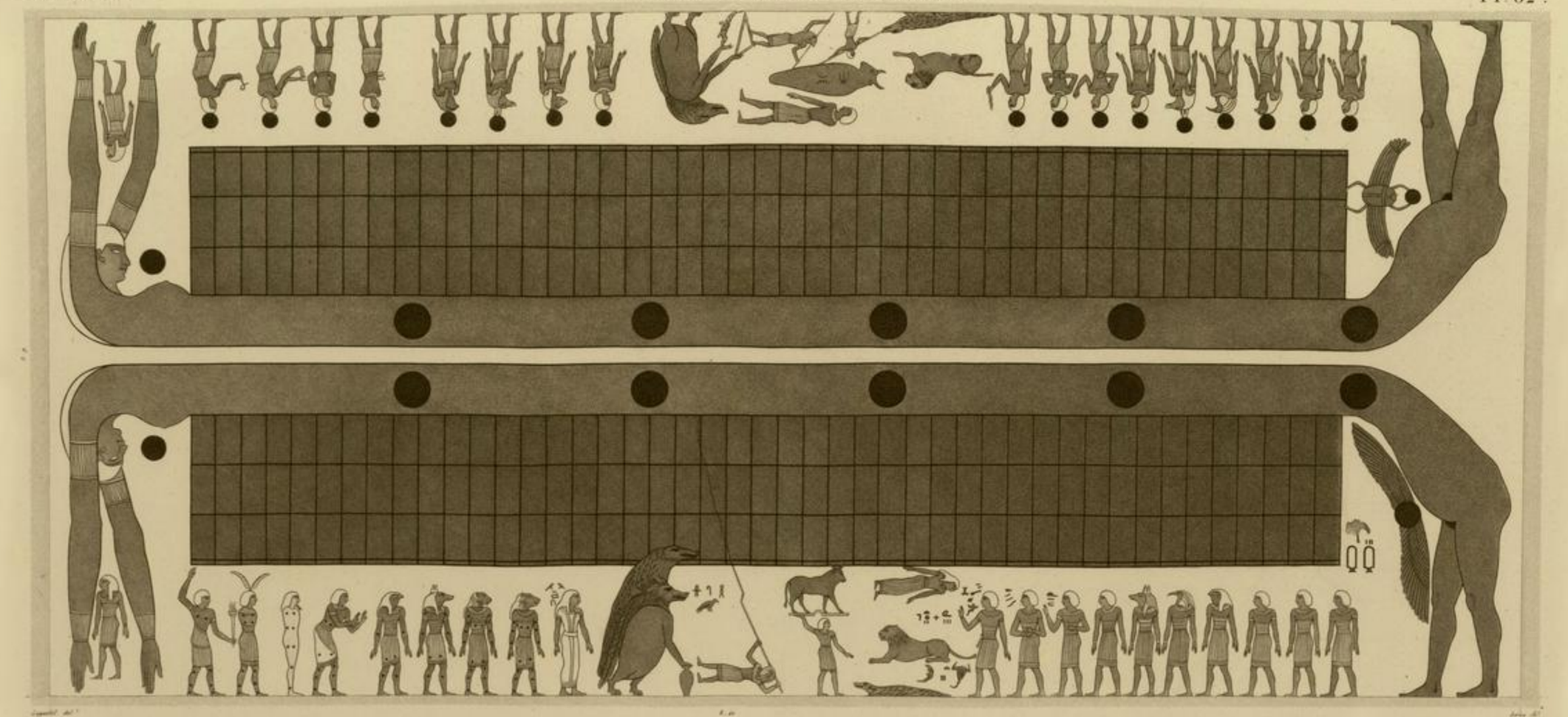
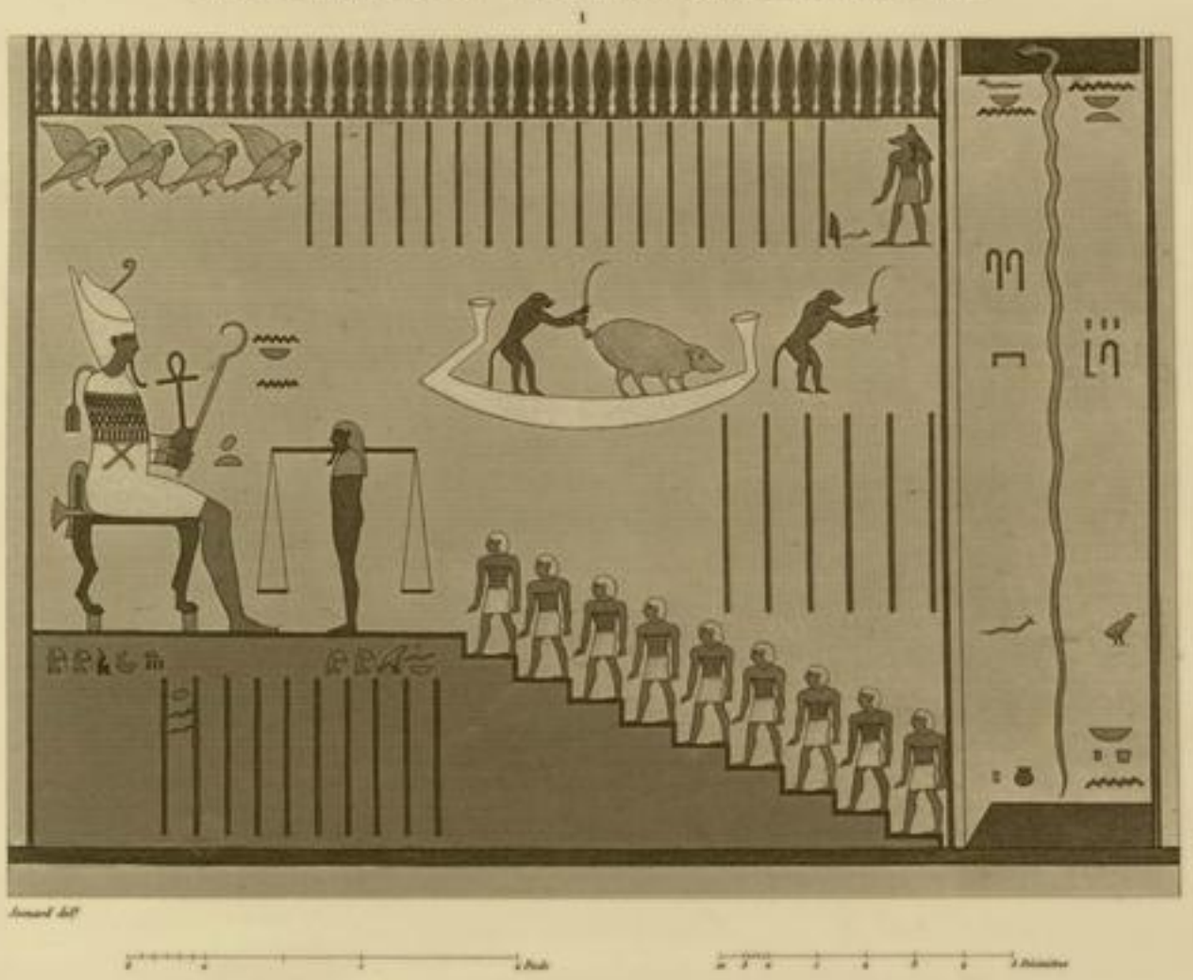
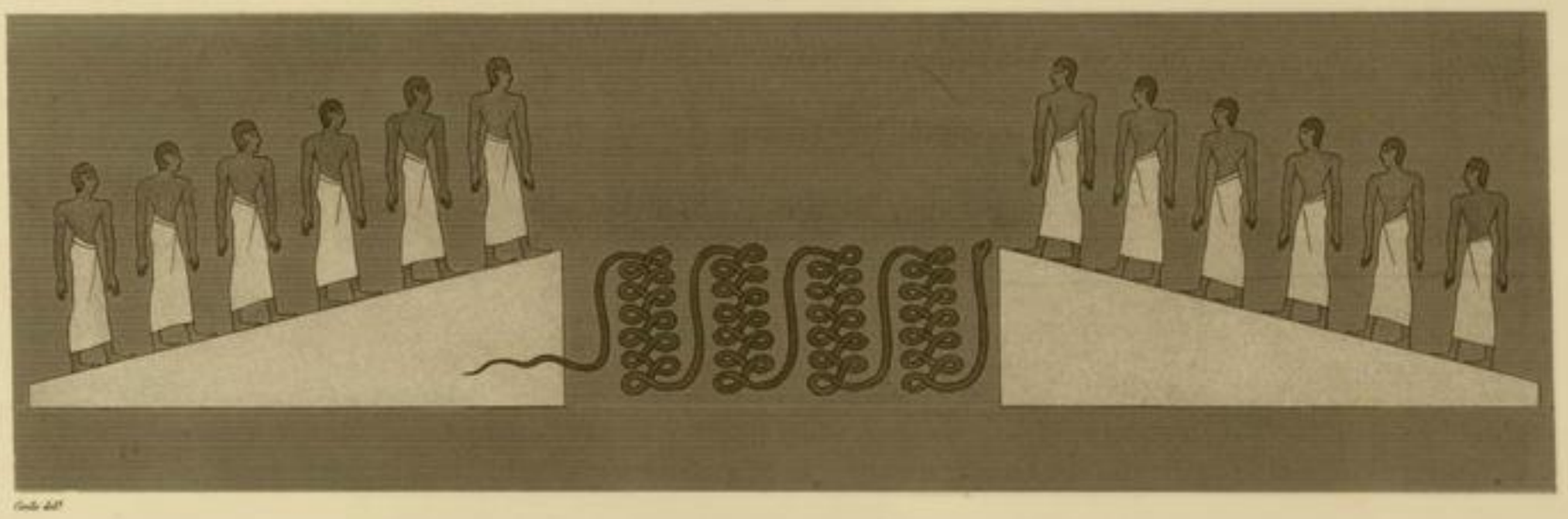


TABLEAU ASTRONOMIQUE PEINT AU PLAFOND DU 1.er TOMBEAU DES ROIS A L'OUEST.





1 TABLEAU PEINT À L'ENTRÉE DU 5e TOMBEAU DES ROIS À L'OUEST.

2–7 AUTRES PEINTURES DES TOMBEAUX.

1

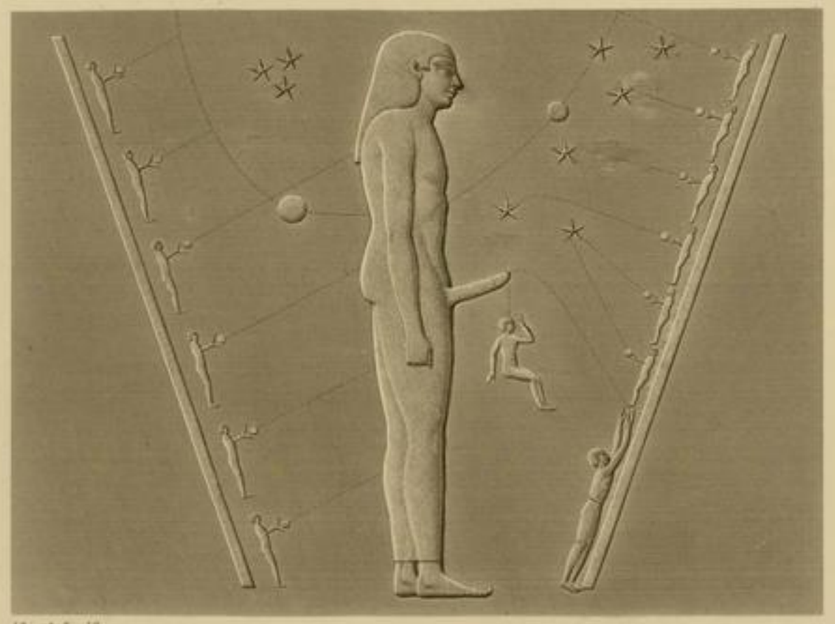
2

3

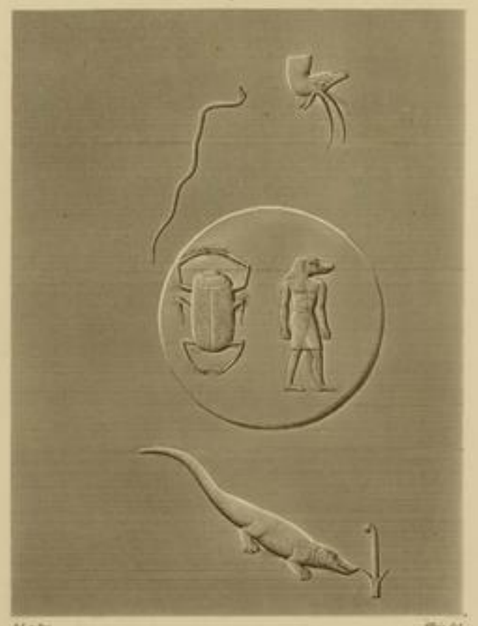
4

5

6



7



1..6. BAS-RELIEFS SCULPTÉS ET PEINTS DANS LES 3e ET 4e TOMBEAUX DES ROIS A L'OUEST. 7. BAS-RELIEF DU 3e TOMBEAU A L'EST.

4 5 6 7

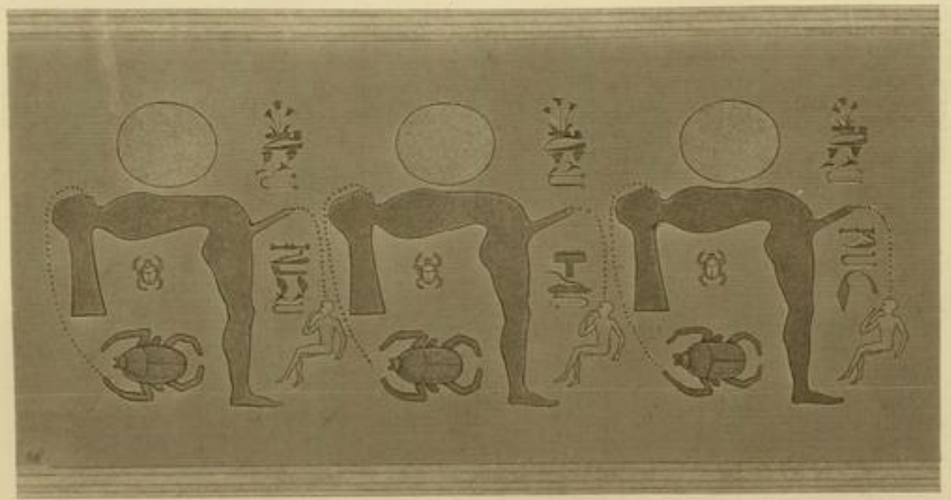
8

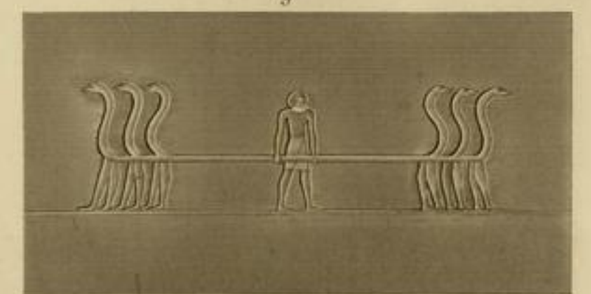
9

10 15

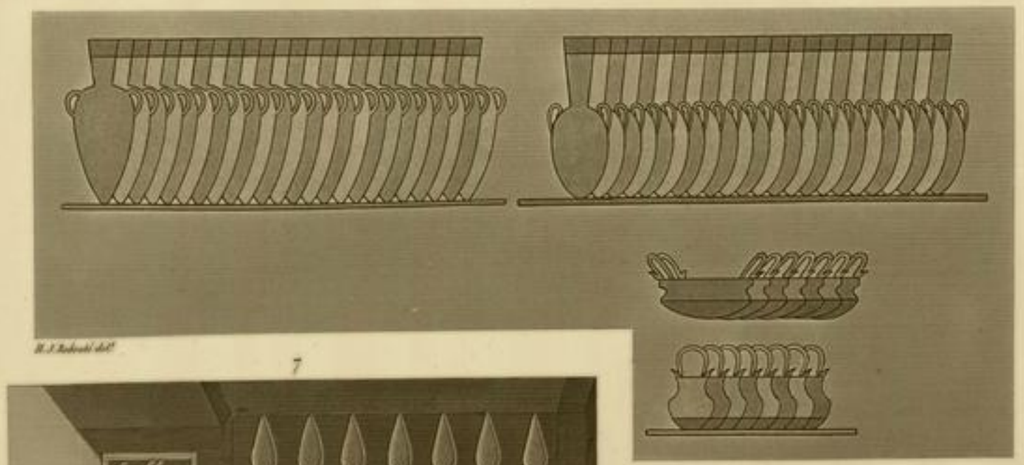
11 12

12.3.5.6.10. 15. PEINTURES RECEUILLIES DANS LE CINQUIEME TOMBEAU DES ROIS A L'EST 4.7.8.9. AUTRES PEINTURES DES TOMBEAUX.



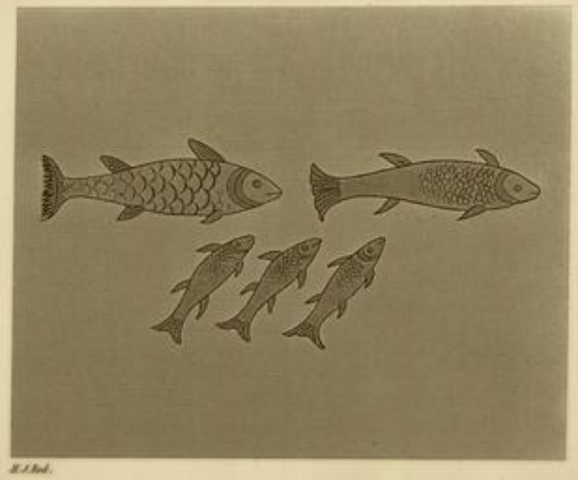


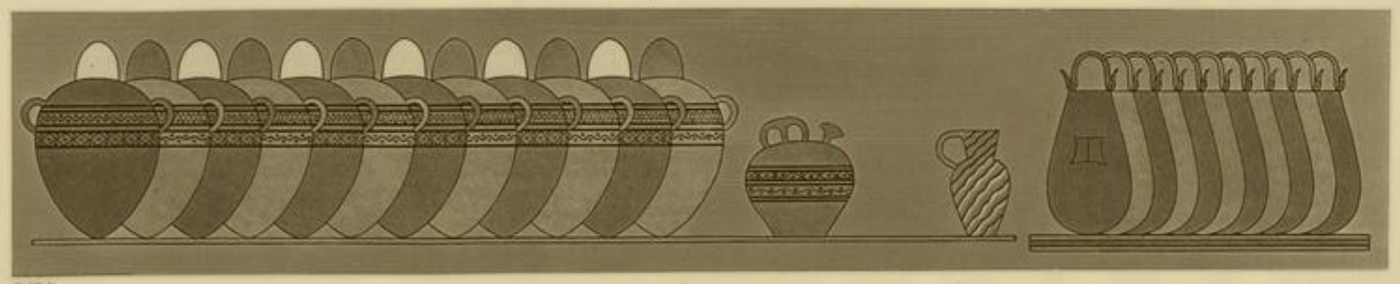
SUJETS MYSTÉRIEUX ET DÉTAILS DE COSTUMES, PEINTS DANS LE 5.e TOMBEAU DES ROIS À L'EST ET DANS D'AUTRES TOMBEAUX.



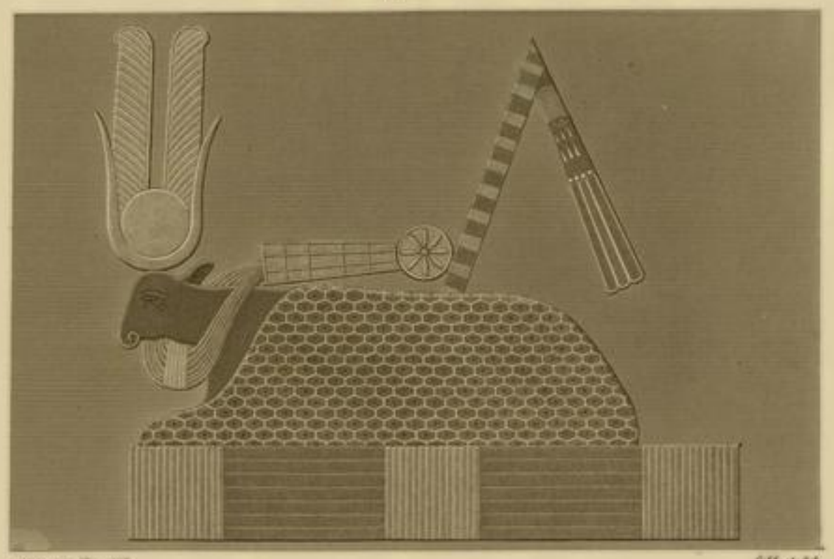
7

4



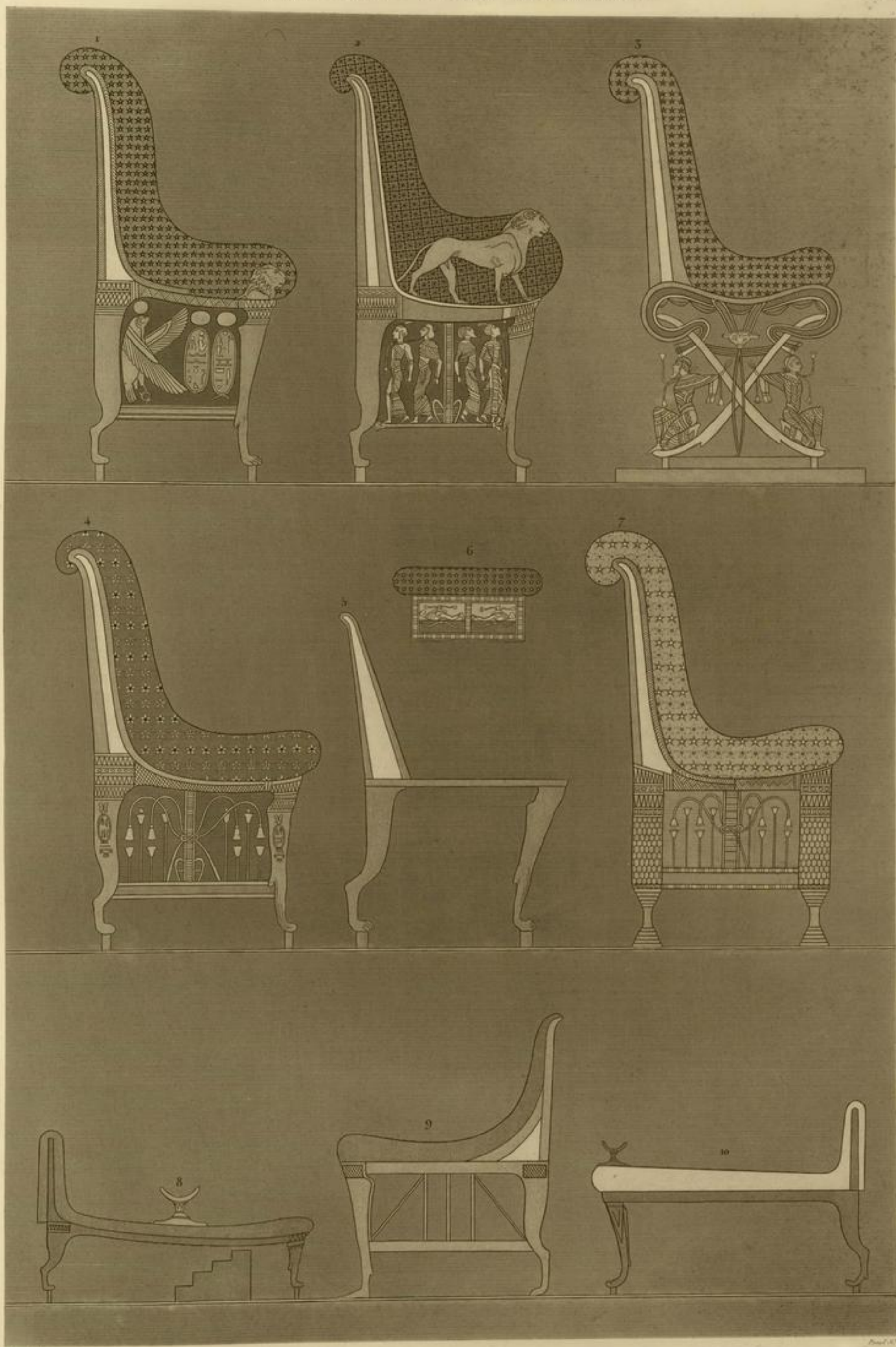


5 6

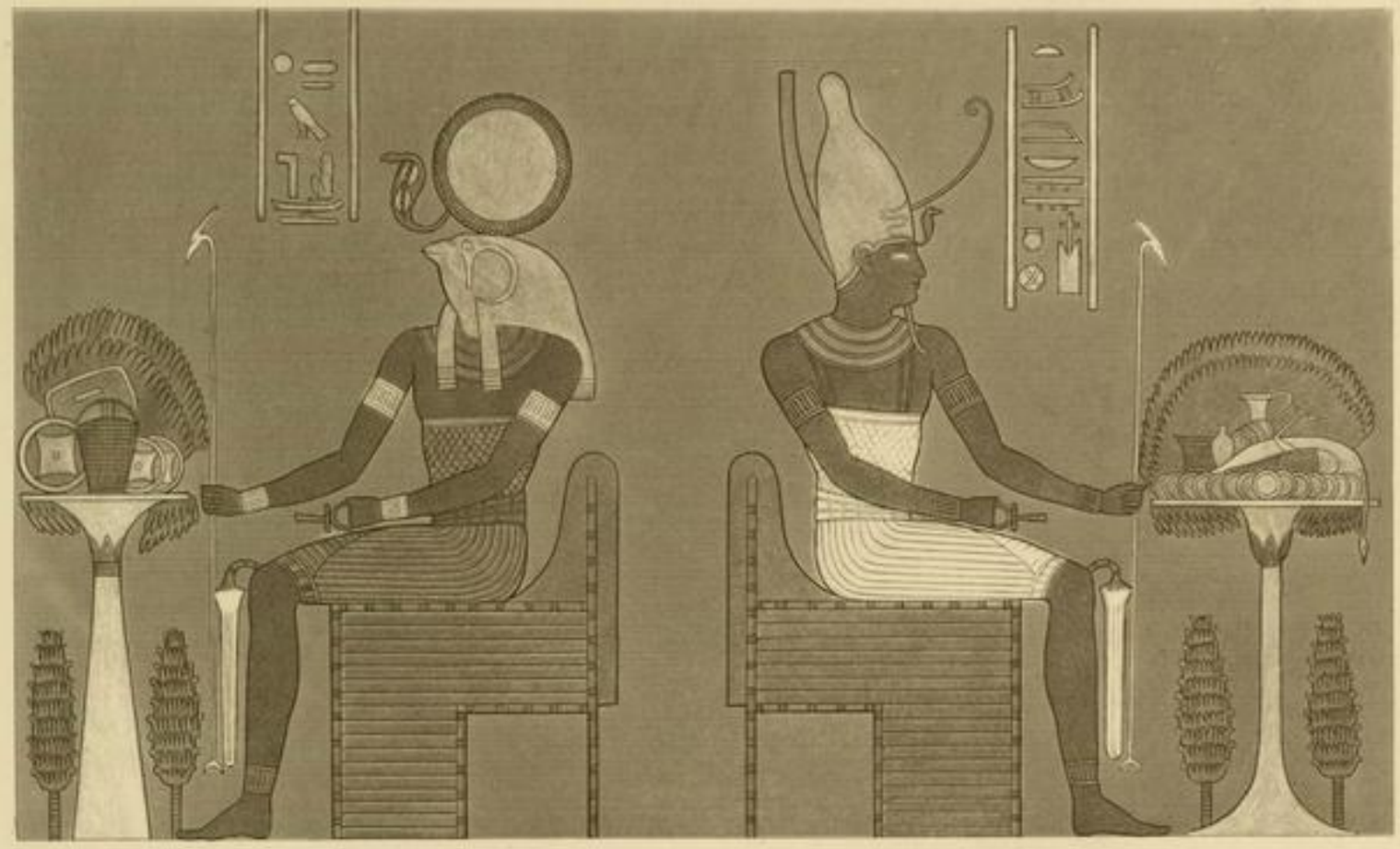


1..6 PEINTURES DU 3.e TOMBEAU DES ROIS A L'EST. 7 BAS-RELIEF DE L'ENTRÉE DU MÊME TOMBEAU.

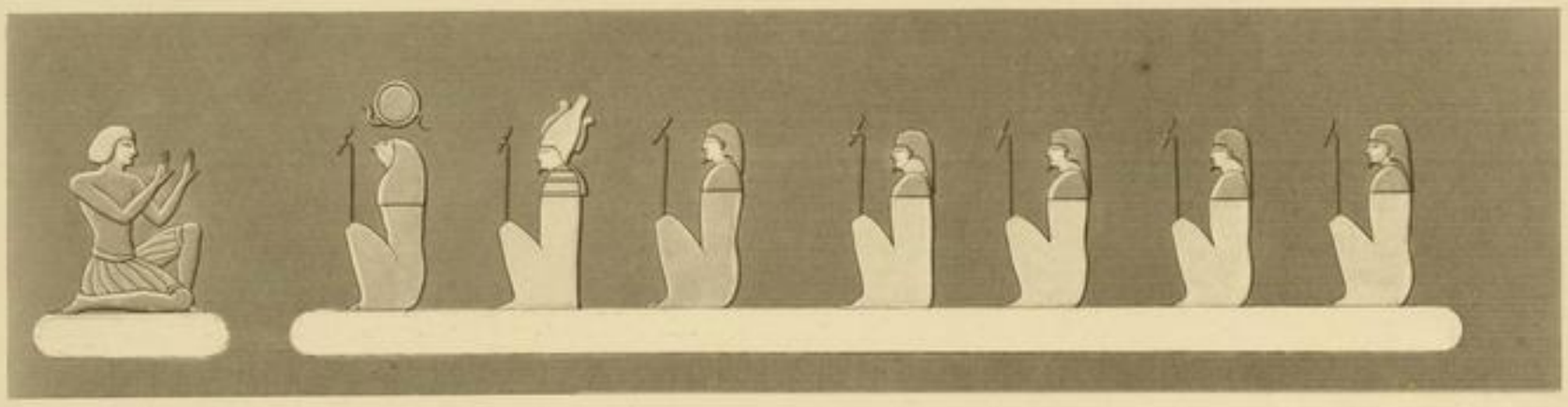
ENSEIGNES, ARMES ET INSTRUMENS PEINTS DANS LE 5.e TOMBEAU DES ROIS À L'EST.



DIVERS SIÈGES ET FAUTEUILS PEINTS DANS LE 5e TOMBEAU DES ROIS À L'EST.



2



3

4

1 TABLEAU PEINT SUR LE FOND DE LA SALLE DES HARPES DANS LE 5.e TOMBEAU DES ROIS À L'EST. 2.3.4 PEINTURES DE L'UNE DES SALLES DU MÊME TOMBEAU.

1 2 TABLEAUX DE LA SALLE DES HARPES DANS LE 5e TOMBEAU DES ROIS À L'EST. 3 8 PEINTURES DES TOMBEAUX.

VASES, MEUBLES ET SUJETS DIVERS PEINTS DANS LES TOMBEAUX DES ROIS.