

PAPYROLOGICA FLORENTINA

a cura di Rosario Pintaudi

————— Volume XXXV —————

Rosario Pintaudi

PAPYRI GRAECAE SCHØYEN

(PSchøyen I)

Con i contributi di

G. Agosti, P. Carrara, K. De Troyer, D. Limongi, D. Minutoli,
E. Pöhlmann, G. Ucciardello, M.L. West

D.A. Scott, R.D. Woodard, P.K. McCarter, B. Zuckerman, M. Lundberg

S. Mitchell

EDIZIONI GONNELLI
Firenze 2005

PAPYROLOGICA FLORENTINA

a cura di Rosario Pinaudi

————— Volume XXXV —————

Rosario Pinaudi

PAPYRI GRAECAE SCHØYEN

(PSchøyen I)

Con i contributi di

G. Agosti, P. Carrara, K. De Troyer, D. Limongi, D. Minutoli,
E. Pöhlmann, G. Ucciardello, M.L. West

D.A. Scott, R.D. Woodard, P.K. McCarter, B. Zuckerman, M. Lundberg

S. Mitchell



EDIZIONI GONNELLI
Firenze 2005

MANUSCRIPTS IN THE SCHØYEN COLLECTION · V



GREEK PAPYRI

Volume I

General Editor:

Rosario Pintaudi

Proprietà letteraria riservata

ISBN 88-7468-026-0

Tipografia Latini Firenze - Finito di stampare nel giugno 2005

SOMMARIO

PREFAZIONE	XI
PREFACE	XIII
PARTE I	1
1. Omero, <i>Iliade</i> II 195-197 (MS 112/57)	3
2. HOMER, <i>Iliad</i> XI 1-5 (MS 112/80)	5
3. HOMER, <i>Iliad</i> XV 511-515 (MS 112/33)	7
4. Omero, <i>Iliade</i> XVI 2-15; 31-37; 39-43; 46-61; 75-97 (MS 2628)	9
5. Omero, <i>Odissea</i> XI 590-605 (MS 2629)	15
6. Omero, <i>Odissea</i> XII 9-14; 16a-27; 41-46c (MS 5069)	19
7. ESODO, <i>Erga</i> 360-366; 378-384 (MS 5068)	27
8. EURIPIDES, <i>Bacchae</i> 681-686; 725-730; 1032-1034; 1068-1071 (MS 1802/1)	29
9. EURIPIDES, <i>Phoenissae</i> 182-186; 188-190 (MS 181)	33
10. TESTO CON NOTAZIONI MUSICALI (MS 2260)	35
11. [ISOCRATIS] <i>Ad Dem.</i> 9, MENANDRI <i>Sent.</i> (MS 1359)	37
12. UNKNOWN LITERARY TEXT (MS 1802/2)	41
13. MANUALE GRAMMATICALE (MS 244/3)	43
14. LXX, <i>Siracides</i> 29.13-26 (MS 2633)	45
15. LXX, <i>Siracides</i> 40.25-41.10 (MS 44)	49
16. AMULETO CRISTIANO: LXX, <i>Ps.</i> 90.4-13 (MS 244/4)	55
17. LXX, <i>Ps.</i> 117.26-27 (MS 2632)	57
18. LXX, <i>Ps.</i> 118.22-29 (MS 2631)	59
19. NT, <i>Johannes</i> 17.1-4 (MS 1367)	63
20. NT, <i>Epistula ad Romanos</i> 4.23-5.3; 5.8-13 (MS 113)	65
21. <i>Acta Pauli et Theclae</i> 10-11; 13 (MS 2634/1)	69
22. ORIGENIS, <i>In Gen.</i> 1.14 (MS 2634/2)	73
Indice	77
PARTE II	79
23. LXX, <i>Joshua</i> IX 33 - XI 3 (MS 2648)	81
PARTE III	147
24. Greek Alphabet (MS 108)	149
PARTE IV	161
25. The Treaty between Rome and Lycia of 46 BC (MS 2070)	163
CONCORDANZE DEI TESTI	259
TAVOLE	I-XLI

?

cm 4,7 x 13,2

II d.C.

Sul *verso*, contro le fibre di un piccolo frammento rettangolare di papiro si conservano i resti assai malridotti di *Iliade* II 195-197, in una scrittura semilibraria riconducibile al II secolo d.C. sulla base di confronti paleografici con *P.Lond.* Inv. 108+115 = *P.Lit.Lond.* 132¹ del primo quarto del II secolo d.C.²

La parte inferiore del frammento presenta la superficie così erasa da non conservare che ombre di lettere non più identificabili.

Il testo è collazionato sulla base delle edizioni di M.L. West (Stuttgart - Leipzig 1998), A. Ludwich (Stuttgart - Leipzig 1902) e Th. W. Allen (Oxford 1966); per gli altri manoscritti che conservano i medesimi versi, si rimanda al sito internet <http://www.chs.harvard.edu/homerpapyri/>, in cui D. Sutton cita tutti i testimoni della *vulgata* e le diverse varianti.

Sul *recto*, lungo le fibre, in una scrittura attribuibile al I/II secolo d.C.³, si conserva quanto resta probabilmente di un registro⁴.

↓

margine bianco cm 2,7

χολωσαμεν]οc ρεξη κακ[οv	195
μεγα]c εκτι διοτρ[εφεοc	196
Δ]ιο[c	197

— — — — —

¹ Cfr. C.H. Roberts, *Greek Literary Hands 350 B.C. - A.D. 400*, Oxford 1955, fig. 13a.

² I resti di scrittura, seppur di modeste dimensioni, sono caratterizzati da una certa rigidità nelle aste verticali, da *alpha* in un solo tratto di calamo, e da un particolare anello alla sommità superiore dell'asta verticale di *kappa* in κακόν (la parte inferiore dell'asta non è visibile, ma non escludo che potesse finire con lo stesso occhiello).

³ Si veda *B.M.Pap.* 131 della fine del I sec. d.C. (cfr. E.G. Turner, *Greek Manuscripts of the Ancient World*. Second Edition Revised and Enlarged by P.J. Parsons, London 1987, tav. 60) e *P.L.Batav.* XVI 13 dell'inizio II sec. d.C., (cfr. E. Boswinkel - P.J. Sijpesteijn, *Greek Papyri, Ostraca and Mummy Labels*, Amsterdam 1968, tav. 17).

⁴ Una prima trascrizione del papiro è dovuta a R. Coles: r. 4]ειc Παῦ(νι) κ̄θ̄ (πυροῦ ἀρτ.); 6 Φαρ]μοῦθι; 9]Παβελλῆc; 11 Ὀρπέωc[.

I versi contenuti in questo papiro appartengono ad un gruppo di versi (vv. 193-197) atetizzati da Aristarco e omessi (dal v. 192) da Senofonte (*Mem.* A II 58)⁵.

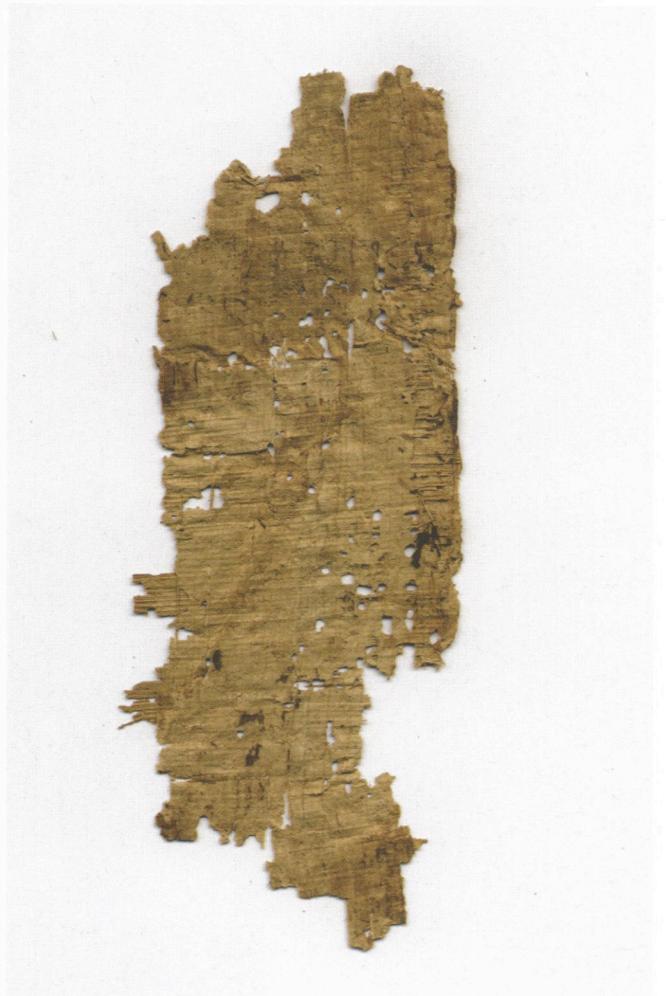
195. Accolgo nel testo la lezione vulgata; $\chi\omega\lambda\omega\acute{\alpha}\mu\epsilon\nu\omicron\varsigma$ in *Parisinus* 2766 e $\chi\omega\lambda\omega\acute{\alpha}\mu\epsilon\nu\omicron\varsigma$ in *P.Oxy.inv.* 4638⁶.

196. $\delta\iota\omicron\tau\tau\rho[\epsilon\phi\epsilon\omicron\varsigma$: - $\epsilon\omicron\varsigma$ lezione accolta dagli editori ad esclusione di Allen ($\delta\iota\omicron\tau\tau\rho\acute{\epsilon}\phi\epsilon\omicron\nu$). La tradizione manoscritta si divide tra le due lezioni; cfr. ed. Ludwig per i gruppi di testimoni, e gli *Scholia* a questo passo (H. Erbse, *Scholia Graeca in Homeri Iliadem*, vol. I, Berlin 1969, v. 196 b, c¹, c²).

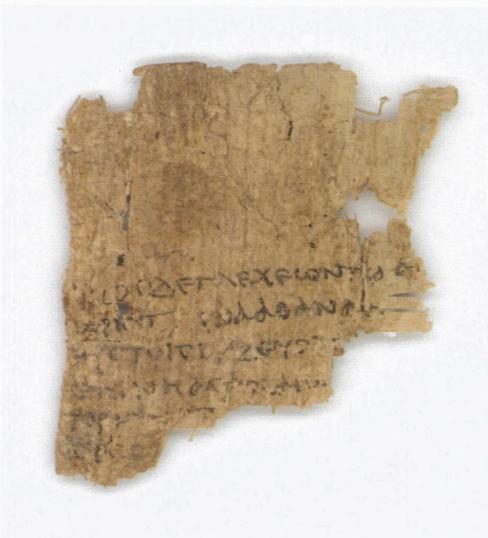
DILETTA MINUTOLI

⁵ Sulla storia della trasmissione dei vv. 192/193-197, vd. G.M. Bolling, *The External Evidence for Interpolation in Homer*, Oxford 1925, pp. 70-71.

⁶ Edito da J. Spooner, *Nine Homeric Papyri from Oxyrhynchus*, Firenze 2002, del II sec. d.C, pp. 147-156.



1. Omero, *Iliade* II 195-197 (MS 112/57)



2. HOMER, *Iliad* XI 1-5 (MS 112/80)