

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 1° GIUGNO 2013

SOMMARIO

A. EVENTI

1. COLLANA "MARGARITAE" DELL'ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
2. CONFERENZA DI G.F. GIANOTTI (CATANIA)
3. UN'ILIADE DI IDEE PER L'EUROPA (LEGNAGO)
4. SYMPOSIUM GRUMENTUM 2013
5. PRESENTAZIONE "IFIGENIA IN AULIDE" DI E. SANGUINETI (GENOVA)
6. FRAMING CLASSICAL RECEPTION STUDIES (NIJMEGEN)
7. SEMINARI DI ANTICHIStICA (FIRENZE)
8. PROGRAMMA DEFINITIVO CONVEGNO SUI DACI (TRENTO)
9. 7th TRENDS IN CLASSICS: INTERNATIONAL CONFERENCE ON GREEK HISTORIOGRAPHY (THESSALONIKI)
10. CONFERENZA DI L. CANFORA (ROVERETO)
11. CONVEGNO COLLEZIONE FILOSOFICA (PARIS)
12. LEZIONI DI L. PERNOT (CATANIA)
13. VII COLLOQUIO INTERNAZIONALE: ECDOTICA TESTI MEDICI GRECI (PROCIDA)
14. SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA (CATANIA)
15. CONVEGNO "ASCOLTARE GLI DEI / AUDIRE DIVOS" (VELLETRI)
16. LEZIONE DI P. STEINKELLER (ROMA)
17. SEMINARI FONDAMENTI DIRITTI ANTICHI (NAPOLI SUOR ORSOLA)
18. VITRUVIUS IN THE ROUND (BERLIN)
19. PIO II NELL'EPISTOLOGRAFIA DEL RINASCIMENTO (PIENZA - CHIANCIANO TERME)
20. 14° CONGRESSO FIEC (BORDEAUX)
21. SUMMER SCHOOL 2013 (SIENA)
22. NUOVA VERSIONE SITO PSI

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AL. RIVISTA DI STUDI DI "ANTHOLOGIA LATINA" 3, 2012
2. ANABASES 17, 2013
3. ATHENAEUM 101, 2013
4. IVRIS ANTIQUI HISTORIA 5, 2013
5. QUCC 102/3, 2012
6. RES PUBLICA LITTERARUM 33-34, 2010-2011
7. REVUE D'HISTOIRE DES TEXTES 7, 2012
8. SEGNO E TESTO 10, 2012
9. PRÉSENCE DE LA DANSE DANS L'ANTIQUITÉ. PRÉSENCE DE L'ANTIQUITÉ DANS LA DANSE
10. IL PAESAGGIO E IL SACRO
11. M. BETTALLI: MERCENARI. IL MESTIERE DELLE ARMI NEL MONDO GRECO ANTICO
12. CLGP I.1.2.1: ALCMAN
13. HÉRODOTE ET L'ÉGYPTE
14. STRANIERI ED ESULI DI IERI E DI OGGI
15. M. GRIFFITH: ARISTOPHANES' FROGS
16. MÉNANDRE: TOME II "BELLES LETTRES"
17. EPISTOLARY NARRATIVES IN ANCIENT GREEK LITERATURE
18. HELLENISTIC ORATORY. CONTINUITY AND CHANGE
19. COMUNICAZIONI ISTITUTO VITELLI 11
20. GALENO: NUOVI SCRITTI AUTOBIOGRAFICI
21. JAMBLIQUE: RÉPONSE À PORPHYRE ("DE MISTERIIS")
22. IL TALMUD E LA LETTERATURA RABBINICA
23. LATE ANTIQUITY ON THE EVE OF ISLAM
24. LES PÈRES DE L'ÉGLISE ENTRE RENAISSANCE ET RÉFORME
25. CONTESTI MAGICI
26. A. MAIURI: RITUALI DOMESTICI E ISTITUTI GIURIDICI IN ROMA ANTICA
27. A. PERUTELLI: STUDI SUL TEATRO LATINO
28. L. LANDOLFI: LUCREZIO E IL LINGUAGGIO DELL'EROS
29. LA SOCIABILITÉ ÉPISTOLAIRE CHEZ CICERON
30. F. SANTANGELO: DIVINATION, PREDICTION AND THE END OF THE ROMAN REPUBLIC

31. A. HEIL: DIE DRAMATISCHE ZEIT IN SENECAS TRAGÖDIEN
32. COSTANTINO PRIMA E DOPO COSTANTINO
33. AUGUSTINE: A COMMENTARY ON "DE CURA PRO MORTUIS GERENDA"
34. LA TRASMISSIONE DEI TESTI PATRISTICI LATINI
35. A. BROWN: MACHIAVELLI E LUCREZIO
36. G. PASQUALI: STORIA DELLO SPIRITO TEDESCO NELLE MEMORIE D'UN CONTEMPORANEO

A. EVENTI

[1] COLLANA "MARGARITAE" DELL'ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

Ho il piacere di annunciare la nascita di "Margaritae", una nuova collana di studi diretta espressione dell'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico. Scopo di questa collana è offrire nuova vita a testi rari e poco noti dei nostri studi, ma che contengono una vitalità ancora pienamente attuale, tale da consentirne ancora la loro fruizione presso il pubblico degli studiosi e, in generale, dei cultori di storia degli studi classici. Attualmente è in stampa il primo volume, che riproduce uno studio giovanile di etruscologia del nostro compianto e indimenticabile amico Emanuele Narducci, il quale, ancora studente di Quinta Ginnasio, contribuì in maniera significativa al ritrovamento di una importante tomba etrusca nei pressi di Firenze. Nel prossimo futuro è prevista la riproposizione dei ricordi autobiografici di Luigi Alessandro Michelangeli, grecista dell'Università di Messina nei primi del secolo scorso, così come confluiranno in questa collana gli Atti della Giornata di Studi che l'Accademia promosse lo scorso 1° ottobre 2012 per il 60° anniversario della scomparsa di Giorgio Pasquali.

In un momento così poco felice per i nostri studi, la nascita di questa nuova collana vuole rappresentare un messaggio insieme di controtendenza e di speranza; desidero vivamente ringraziare gli autorevoli colleghi e amici che hanno acconsentito di far parte del Comitato Scientifico: Luciano Canfora, Antonio Carlini, Walter Lapini, Augusto Guida, Hermann Harrauer, Giancarlo Mazzoli, Giovanni Salanitro, Antonino Zumbo, ai quali si affiancano, col compito anche della Redazione, Sergio Audano e Diletta Minutoli.

Confido vivamente, anche per il tramite del "Notiziario di Antichistica", nell'interesse e nell'attenzione costante di tanti lettori, stimolati dalla curiosità verso pagine meno note, ma ugualmente "preziose" (di qui la scelta del nome "Margaritae") per comprendere il lungo e complesso articolarsi, nella loro storicità, dei nostri studi.

[2] CONFERENZA DI G.F. GIANOTTI (CATANIA)

Da: Giovanni SALANITRO (g_salanitro@virgilio.it)

Nell'ambito delle attività del Dottorato di ricerca interuniversitario in Filologia greca e latina (Coordinato dal prof. Giovanni Salanitro), lunedì 3 giugno, alle ore 18, nel Coro di notte del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania, il prof. Gian Franco Gianotti, dell'Università di Torino, terrà una conferenza dal titolo: "Una nuova edizione commentata della Cena Trimalchionis".

[3] UN'ILIADE DI IDEE PER L'EUROPA (LEGNAGO)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

UN'ILIADE DI IDEE PER L'EUROPA

Classici contro 2013

TEATRO SALIERI - LEGNAGO (VR)

Lunedì 3 giugno 2013 - ore 20.30

Alberto CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)

«La città in pace, la città in guerra»

Andrea RODIGHIERO (Università di Verona)

«Lo straniero, il barbaro, il nemico»

Stefano QUAGLIA (USR Veneto)

«Glaucò e Diomede: oltre l'inimicizia»

Mario CANTILENA (Università Cattolica di Milano)

«L'Iliade di Simone Weil»

Progetto Classici contro a c. di A. Camerotto e F. Pontani

Università Ca' Foscari - Dipartimento di Studi Umanistici

Associazione Italiana di Cultura Classica Venezia

Informazioni: <http://lettere2.unive.it/flgreca/aicc.htm>

[4] SYMPOSIUM GRUMENTUM 2013

Da: Patricia JOHNSTON (johnston@brandeis.edu)

Symposium Grumentum 2013

The Role of Animals in Ancient Myth and Religion

Grumento Nova, 5-7 June 2013

Wednesday 5th June

9.00 Registration

9.15 Chairwoman Patricia Johnston

Alessandro Testa, Ibridismo zoo-antropomorfo nella lunga durata: dalle tassonomie simbolico-rituali alla patrimonializzazione

Kenneth S. Rothwell, The Language of Metamorphosis in Greek Mythology

Francisco Marco Simon, Metamorfosi teriomofiche nel mondo celtico

Rachael Sotos, Zoa Theora: Originary Philosophical Anthropology

11.00 coffee break

11.15 Chairman Gerard Capdeville

Fabio Tutrone, Vox Naturae. The Myth of Animal Nature in Late Republican Roman Thought

Francoise Lecocq, The Invention of the Myth of the Phoenix

Etienne Wolff, The Place and Function of the Animals in the Vandal Period

Poems of the Anthologia Latina

Charles Guittard, Animalia felicia, animalia infelicia and monstra:

Classifications and Categories of Animals in the Roman Religion

13.15 Lunch in Grumento Nova

15.00 Chairman Giovanni Casadio

Sian Lewis, 'And beneath the Altar white Mice have their Nests': Temple Animals in Ancient Greece

Cristiana Franco, Interspecies Love Stories. An Exercise in Human-Animal Studies

Dimitrios Mantzilas, Animali sacrificali nella religione romana: regole e deviazioni

Bryan Brinkman, Varro on Animal Sacrifice

17.00 coffee break

17.15 Chairman Charles Guittard

Gerard Freyburger, Lament upon the sacrificed Bull in Ovid, Metamorphoses XV, 120-142

Diana Guarisco, Acting the She-bear: Animal Symbolism and Rite in Ancient Athens

Chiara Maria Marchetti, Sacrificial Rituals and votive Deposits: some Case Studies from the Ancient World
 Alessio Sassù, Dall' impuro al puro: il sacrificio del cane nel mondo greco alla luce delle recenti acquisizioni archeologiche
 Maja Miziur, Fierce Felines in the Cult of Dionysus: Bacchic mania and what else?
 20.00 dinner at the Hotel Park Grumentum

Thursday 6th June

9.00 Visit to the Roman Grumentum and the National Museum
 13.15 Lunch in Grumento Nova
 15.00 Chairman Attilio Mastrocinque
 Harry Walker, Horsemen, and Horse Gods
 Sophia Papaioannou, The Importance of Omens involving Animals in Livy
 Patricia Johnston, The Cattle of Hercules and Mithras: What do their Relationships Signify?
 Tiphaine Moreau, Cheval et théologie de la Victoire au IVe Siècle
 17.00 coffee break
 17.15 Chairwoman Sophia Papaioannou
 Anna Angelini, A Medium Between Man and God: the Wisdom of the Donkey in the Hebrew Bible
 Roberta Franchi, Le Martiri, gli animali e la presenza di Dio
 Gianroberto Scarcia, Cane in penombra e orso in ombra nella leggenda dei "sette dormienti di Efeso"
 Daniele Federico Maras, Numero avium regnum trahebant: Birds, divination and power among Romans and Etruscans
 Anja Zimmermann, "Then a Snake issued from the Abaton and healed the Toe with its Tongue": The Serpents as Agents in the Cult of Asklepios
 20.00 Roman dinner at the Agriturismo Parcoverde

Friday 7th June

9.00 Chairwoman Marisa Tortorelli Ghidini
 Giampiero Scafoglio, Men and Animals in Lucretius' de rerum natura
 Marcello Tozza, Epifania divina sotto forma d'uccello in Omero e nel mondo pre-ellenico
 Gerard Capdeville, Potnia theron, Animal Guides, Foster Animals: The Animals in Solidarity with Mankind
 Augusto Cosentino, Il gallo di Persefone
 11.00 coffee break
 11.15 Chairman Gianroberto Scarcia
 Emiliano Cruccas, Simbologia del gallo nel culto cabirico
 Olga Gorshunova, Bird Symbolism and the Sacred Feminine in the Central Asian Arts and Mytho-ritual Practice
 Attilio Mastrocinque and Maria Luisa Nava, Votive Terracottas from Hellenistic southern Italy which represent a Child riding on a Goose
 Claudia Zatta, Flying Geese, Wandering Cows: How Animal Movement Orients Human Space in Greek Myth
 13.15 Lunch in Grumento Nova
 15.00 Chairwoman Maria Luisa Nava
 Tamar Cheishvili, On the Genesis and Semantics of 'Swan Song' in the Ancient World
 Marisa Tortorelli Ghidini, Il cigno, la metempsicosi, la morte
 Giusi Viscardi, Lessico animale e ruolo del femminile nella divinazione: dalle 'colombe nere' di Dodona alle 'pitonesse' di Delfi, due casi esemplari
 Arduino Maiuri, La simbologia del pavone tra tradizione pitagorica e mondo latino
 17.00 coffee break
 17.15 Chiara Terranova, The Rooster in Hellenic and Roman Religions between Proximity to Death and Desire for Rebirth
 Thomas Galoppin, Magie et mantique par le menu: Cuisiner un serpent et comprendre les communications animales
 Marianna Scapini, The Symbology of the Hornet in the Greek World
 Marie-Claire Beaulieu, The Dolphin in Classical Mythology and Religion

Kim Beerden, Don't Play with your Food? Ancient Fish Oracles
 Romina Carboni, Vittime sacrificali inusuali: i pesci e il loro valore
 nell'ambito
 dei sacrifici
 20.00 dinner at the Hotel Park Grumentum

[5] PRESENTAZIONE "IFIGENIA IN AULIDE" DI E. SANGUINETI (GENOVA)

Da: Massimo BACIGALUPO (massimo.bacigalupo@unige.it)

Mercoledì 5 giugno, alle ore 18, presso lo Spazio Eventi della libreria
 "Feltrinelli", in via Ceccardi 18r a Genova, si terrà la presentazione del
 volume Edoardo Sanguineti "Ifigenia in Aulide" di Euripide, a cura di
 Federico Condello, postfazione di Niva Lorenzini (Bologna, Bononia
 University Press, 2012).

[6] FRAMING CLASSICAL RECEPTION STUDIES (NIJMEGEN)

International Conference
 Framing Classical Reception Studies
 Radboud University Nijmegen, the Netherlands

6, 7 and 8 June 2013

Conference Program

6 June (Museum Het Valkhof)
 12:30-13:00 Registration

13:00-13:15 Maarten De Pourcq (Radboud University Nijmegen):
 'Framing Classical Reception Studies: Introduction'

Session 1
 Chair: Eric Moormann (Radboud University Nijmegen)

13:15-14:00 Constanze Güthenke (Princeton University):
 'The Space and Place of Reception Studies'

14:00-14:45 Philip Hardie (University of Cambridge):
 'Receiving and Being Received: Virgil, a Poet between Two Worlds?'

Session 2
 Chair: Nathalie de Haan (Radboud University Nijmegen)

15:15-16:00 Daniela Müller (Radboud University Nijmegen):
 '"Pagans". An Early Christian Concept in the Middle Ages'

16:00-16:45 Edith Hall and Henry Stead (King's College, London):
 'What Has Classical Reception To Do with Social Class?'

16:45-19:00 Roman Reception and Guided Tour Museum

7 June (Campus, Huize Heyendaal)

Session 3
 Chair: Claire Stocks (Radboud University Nijmegen)

09:30-10:15 Lorna Hardwick (Open University, UK):
 'The Dialogical Argument: Implications and Critique'

10:15-10:50 Kristian Kerr (University of Chicago):

'From Classic to Romantic: Reception Studies and the Rise of the Novel'

Session 4

Chair: Claire Stocks (Radboud University Nijmegen)

11:20-11:55 Clare Foster (University of Cambridge):

'In Search of New Combinatory Vocabularies: Familiarity and Recognition'

11:55-12:30 Rodrigo Gonçalves (Federal University of Paraná):

'Translation as Classical Reception: Three Brazilian Literary Translators'

Session 5

Chair: Nathalie de Haan (Radboud University Nijmegen)

12:30-12:45 Poster Presentations: Cressida Ryan, Yentl Schattevoet, Siward

Tacoma

Session 6

Chair: Sophie Levie (Radboud University Nijmegen)

13:45-14:20 Susanna de Beer (Leiden University):

'Framing Humanist Visions of Rome: From Literary Theory to Heritage Studies'

14:20-14:55 Cecilia Pavarani (University of Milan):

'Comenius: the New Tityrus of Leibniz'

14:55-15:30 Piet Gerbrandy (University of Amsterdam):

'Rutilius Namatianus' De Reditu Suo: The Anthropology of Reception'

Session 7

Chair: David Rijser (University of Amsterdam)

16:00-16:35 Anastasios Tyflopoulos (King's College, London):

'Does Light Always Come from the East? The Reception of Latin in Greek'

16:35-17:10 Andreas Thomas Zanker (Harvard University):

'Reception Studies and the Personification of the Text'

17:10-18:00 Reception

8 June (Campus, Huize Heyendaal)

Session 8

Chair: André Lardinois (Radboud University Nijmegen)

09:30-10:15 Miriam Leonard (UCL):

'Tragedy and the Intrusion of History: Carl Schmitt's Hamlet or Hecuba'

10:15-10:50 Ben Earley (University of Bristol):

'Thucydides in Eighteenth-Century France: Framing the Reception of the Classical in Political Thought'

Session 9

Chair: Marc van der Poel (Radboud University Nijmegen)

11:10-11:45 Pietro Delcorno (Radboud University Nijmegen):

'Classical Reception in Medieval Preaching: Pyramus and Thisbe in Three Fifteenth-Century Sermons'

11:45-12:20 Jeroen Jansen (University of Amsterdam):

'Framing Ideologies: Classical Myth as a Narrative Strategy in Jacob Duym's Nassausche Perseus (1606)'

Session 10

Chair: Antje Wessels (Leiden University)

13:20-13:55 Francesca Middleton (University of Cambridge):
'Reading and Writing in Classical Reception'13:55-14:30 David Rijser (University of Amsterdam):
'Who Wants to Receive Reception Studies? Classics and their Public in the Near Future'14:30-15:05 Katie Fleming (University of London):
'James Joyce's Ulysses and Classical Reception Studies: "O rocks!"'

Session 11

Chair: Charles Martindale (University of Bristol)

15:25-16:30 Concluding Remarks and Closing Discussion

16:30-17:30 Reception

[7] SEMINARI DI ANTICHIStICA (FIRENZE)

Da: Rita PIERINI (rita.pierini@unifi.it)

Firenze Piazza Brunelleschi- Dipartimento DILEF
Seminari di Antichistica - Sezione di Antichità, Medioevo e Rinascimento
a seguireGiovedì 6 giugno 2013, ore 15.30
Sala B (Il piano del Dpt)"Eadem impia Fama": per un'interpretazione di Sen. Epist. 13, 8-9
a cura di Linda CermatoriIl presente seminario fa seguito a:
Giovedì 23 maggio 2013, ore 15.30
Sala B (Il piano del Dpt)Aesch. Ag. vv. 160-83 (re vera 170-93): constitutio et interpretatio
a cura di Luca Civitavecchia

[8] PROGRAMMA DEFINITIVO CONVEGNO SUI DACI (TRENTO)

Da: Matteo TAUFER (matteo.taufer@merkur.uni-freiburg.de)

CONVEGNO INTERNAZIONALE "La religiosità dei Daci" (6-8 giugno 2013)
Associazione Italiana di Cultura Classica - Delegazione di Trento
Consolato Onorario di Romania per il Trentino Alto-AdigeSala della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto (via Calepina
1 - 38122 Trento)

giovedì 6 giugno

15.30-16.00
inaugurazione della mostra fotografica "Tesori d'argento dei Daci - Epoca
classica"
a cura del prof. Aurel Chiriac (direttore del Museo ?arii Cri?urlilor di
Oradea)

16.00-16.30

apertura dei lavori; saluti delle autorità

16.30-19.00 - presiede Lia de Finis (Trento)

Dan Dana (Paris), Possibili testimonianze sui culti daciai: la documentazione epigrafica della Mesia Inferiore

Alessandro Cavagna (Milano), Monete, templi e morte: alcuni aspetti della religiosità nella Dacia romana

Octavian Munteanu (Chisinau), Découvertes d'ossements humains dans des contextes non-funéraires chez les Thraces du Nord

venerdì 7 giugno

mattino: presiede Gelu Florea (Cluj-Napoca)

9.30-10.45

Franco Ferrari (Salerno), L'incantesimo del Trace: Zalmoxis e la terapia dell'anima nel 'Carmide' platonico

Sorin Bulzan (Oradea), Burebista and the wine, or who protected the king?

10.45-11.15 pausa caffè

11.15-12.30

Claudio Bevegni (Genova), Rileggendo le fonti greche su Zalmoxis di epoca imperiale e tardoantica

Matteo Taufer (Trento/Freiburg i.B.), Un'oscura menzione di Zalmoxis in Gregorio Nazianzeno (carm. II 2, 7, 274)

12.30-15.30 pausa pranzo

pomeriggio: presiede Aldo Corcella (Potenza)

15.30-16.45

Gelu Florea (Cluj-Napoca), L'archéologie d'une 'religion' anonyme

Razvan Mateescu (Cluj-Napoca), One monument - countless theories. The Dacian Round Temple from Sarmizegetusa Regia

16.45-17.15 pausa caffè

17.15-18.30

Markus Zimmermann (Bamberg), Considerazioni sul valore dei depositi sacri per la conoscenza della religione dei Geto-Daci

Sorin Nemeti (Cluj-Napoca), La religione dei Daci in epoca romana

sabato 8 giugno

9.30-10.45 presiede Bernhard Zimmermann (Freiburg i.B., Bundesvorsitzender beim Deutschen Altphilologenverband - Sekretar der Heidelberger Akademie der Wissenschaften)

Magdalena Indries (Oradea), Pomponius Mela et la croyance des Thraco-Gètes en l'immortalité de l'âme

Ivan Sodini (Trento), Pianto per i nati e letizia per i defunti: riflessioni intorno a un topos da Erodoto ad Archia di Mitilene

10.45-11.15 pausa caffè

11.15-12.30

Luciano Canfora (Bari), La colonna Traiana come rotolo librario

Wolfgang Kofler (Innsbruck), Ovid und die Geto-Daker: Überlegungen zur dichterischen Funktion geo- und ethnographischer Topoi

Segreteria organizzativa:

A.I.C.C.-Delegazione di Trento

Via Dordi 8

I-38122 Trento

Tel.: 0491-239994

[9] 7th TRENDS IN CLASSICS: INTERNATIONAL CONFERENCE ON GREEK HISTORIOGRAPHY
 (THESSALONIKI)

Da: Alexandra LIANERI (alianeri@gmail.com)

Department of Classics, Aristotle University of Thessaloniki
 7th Trends in Classics, International Conference on Greek Historiography
 Knowing Future Time in and through Greek Historiography
 7-9 June 2013

PROGRAMME

Friday 7 June
 Registration
 (8:15-8:45)
 Welcome Speeches
 (8:45-9:00)

Theorising Future Time in Greek Historical Thought
 (9:00-11:00)
 Chair: Antonios Rengakos (Aristotle University of Thessaloniki)
 Jonas Grethlein (University of Heidelberg) Futures Past in Ancient
 Historiography.
 Catherine Darbo-Peschanski (EHESS) Le futur et la logique de la clôture dans
 l'historiographie grecque.
 Emily Greenwood (Yale University) Futures Real and Unreal in Greek
 Historiography: From Herodotus to Plato.
 Break 11:00-11:30

Future Time in Classical Historical Thought, I
 (11:30-13:30)
 Chair: Alexandra Lianeri (Aristotle University of Thessaloniki)
 Katharina Wesselmann (University of Basel) Herodotus and Mythical
 Temporalities.
 Tim Rood (University of Oxford) Thucydidean Futures and their Reception.
 Karen Bassi (University of California, Santa Cruz) Fading into the Future:
 Visibility and Legibility in Thucydides History.
 Lunch Break 13:30-15:30

Future Time in Classical Historical Thought, II
 (15:30-16:50)
 Chair: Tim Rood (University of Oxford)
 Antonis Tsakmakis (University of Cyprus) Narrative Prolepsis and Historical
 Interpretation in Xenophon's Hellenica.
 Emily Baragwanath (University of North Carolina, Chapel Hill) Knowing Future
 Time in Xenophon's Anabasis
 16:50-17:10 Break
 Discussion
 (17:10-18:15)
 Chair: Oswyn Murray (University of Oxford) and
 Kostas Vlassopoulos (University of Nottingham)

Saturday 8 June
 Hellenistic Historians and Polybius
 (9:00-11:00)
 Chair: Evina Sistikou (Aristotle University of Thessaloniki)
 Nicolas Wiater (University of St. Andrews) Temporal Fragmentation,
 Insecurity and Lack of Closure in Polybius' Histories.
 Nikos Mitsios (University of Thessaloniki) Knowledge and Foresight in
 Polybius.

Christopher Pelling (University of Oxford) Preparing for Posterity's Judgment: Polybius and Dionysius.
Break 11.00-11.30

Looking Back and Forward:
Greek Historiography and the Future in Historians of Roman Times, I (11:30-13:30)
Chair: Stavros Frangoulidis (Aristotle University of Thessaloniki)
Lawrence Kim (Trinity University) The 'Future' in Imperial Ancient Literary History: Dionysius, Plutarch, Philostratus.
Paolo Desideri (University of Firenze) Plutarch on the Future of an Ancient World.
Luke Pitcher (University of Oxford) Future's Bright? Looking Forward in Appian and Others.
Lunch Break: 13:30-15:30

Looking Back and Forward:
Greek Historiography and the Future in Historians of Roman Times, II (15:30-16:50)
Chair: Chryssanthi Tsitsiou (Aristotle University of Thessaloniki)
Melina Tamiolaki (University of Crete) Writing for Posterity in Ancient Historiography: Lucian's Perspective.
Dennis Pausch (University of Regensburg) On the Shoulders of Greeks? Future Time in Livy's *ab urbe condita*.
Break 16:50-17:10
Discussion (17:10-18:15)
Chair: Oswyn Murray (University of Oxford) and Kostas Vlassopoulos (University of Nottingham)
Conference Dinner: 20:00

Sunday 9 June 2013
Greek Historians and Future Time in Christian and Modern Historiography 9:00-10:20
Chair: Jonas Grethlein (University of Heidelberg)
Peter van Nuffelen (University of Ghent) No Light from the Future. The Impenetrable Present in Christian Historiography.
Antonis Liakos (University of Athens) Changing the Structure of Historical time: Comments on a Title Page Engraved by Rubens in 1632.
Coffee Break 10:20-10:45

10:45-12:45
Chair: Oswyn Murray (University of Oxford) and Kostas Vlassopoulos (University of Nottingham)
Aviezer Tucker (University of Texas, Austin) Ancient and Modern Historiography: A Probable Difference.
Garry Trompf (University of Sydney) The Cycle of Governments as Confirmation, Judgement and Prediction in Modern European Thought
Alexandra Lianeri (Aristotle University of Thessaloniki) Future Time and Historical Method in Ancient and Modern Historiography.

Roundtable Discussion (12:45-14:00)
Jonas Grethlein, Alexandra Lianeri, Oswyn Murray, Chris Pelling, Antonis Rengakos, Kostas Vlassopoulos
Conference co-discussants: Oswyn Murray, Kostas Vlassopoulos

Organizing committee
Jonas Grethlein
Alexandra Lianeri
Antonios Rengakos
(For further information please see the website:
<http://www.lit.auth.gr/en/node/1884>)

[10] CONFERENZA DI L. CANFORA (ROVERETO)

Da: Giorgio IERANO' (giorgio.ierano@lett.unitn.it)

VENERDI' 7 GIUGNO, ORE 17.30, SALA CONFERENZE DEL MART (ROVERETO)

LUCIANO CANFORA
(Università di Bari)terrà una conferenza sul tema:
UTOPIA E COMMEDIAIncontro promosso da:
Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento
Biblioteca Civica "G. Tartarotti" di Rovereto
Seminario permanente "Mario Untersteiner"In collaborazione con:
Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto

La conferenza è organizzata nell'ambito del Progetto "Il teatro antico nella cultura contemporanea" (responsabile scientifico: Giorgio Ieranò, Università di Trento)

L'incontro è valido ai fini dell'aggiornamento dei docenti della Provincia di Trento.

[11] CONVEGNO COLLEZIONE FILOSOFICA (PARIS)

Da: Daniele BIANCONI (daniele.bianconi@uniroma1.it)

La « collection philosophique » face à l'histoire
Péripéties et tradition
Paris, 10-11 Juin 2013
Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales
Amphithéâtre François Furet, 105 Bd Raspail, 75006 Paris

Lundi 10 Juin

14h45
Accueil des participants15h30
OuvertureAllocutions d'ouverture
Filippo Ronconi - Daniele Bianconi, La « collection philosophique » face à l'histoire

Séance I

Au cour de la « collection philosophique ». Aristote, Platon, les textes géographiques

Présidence - Paolo Odorico

1. Pantelis Golitsis, Quelques observations sur l'histoire et les origines de l' « Aristote de Vienne » (Vind. Phil. gr. 100)

Pause

2. Antonio Carlini, Due percorsi tradizionali a confronto dal sec. IX al XV : Parigino greco 1807 - Marciani greci 196 e 246

3. Didier Marcotte, La Collection philosophique et la lecture des historiens et géographes grecs à Byzance avant Constantin Porphyrogénète

Débat

Mardi 11 Juin

9h30

Séance II

L'autre cour de la « collection ». Les commentateurs tardo-antiques et les Pères de l'Eglise

Présidence - Christian Jacob

1. Philippe Hoffmann, La Collection philosophique et la tradition des textes néoplatoniciens
2. Michele Trizio, What Happend Next? Commenting on Aristotle in the mid-Byzantine Period: Scholars and Readers Between the Heritage of the Past and a New Self-Representation
3. Mariella Menchelli, Platone, Proclo e Dionigi Areopagita nella 'collezione filosofica'. Annotatori, sorti di manufatti e fili tradizionali 'perduti' tra il periodo mediobizantino e l'età dei Paleologi

Pause

4. Matthieu Cassin, Y eut-il une lecture philosophique des textes patristiques ? Réflexions à partir de la transmission et de la réception de quelques textes grecs

Débat

Mardi 11 Juin

15h30

Séance III

La « collection » entre survie et renouveau

Présidence - Houari Touati

1. Marco Di Branco, À la recherche des livres perdus : échanges libraires entre Byzance et le monde islamique (VIIIe-Xe siècle)
2. Daniele Arnesano, Circolazione dei testi della 'collezione filosofica' nel Salento
3. Charis Messis, Aux marges de la philosophie, au cour de la curiosité : le ms Heid. Pal. gr. 398

Pause

4. Tiziano Dorandi, Manuscrits de la 'Collection Philosophique' entre Orient et Occident. Livres, lecteurs et traducteurs de Platon et d'Aristote à l'âge du pré-humanisme occidental

Débat

Conclusions

par Guglielmo Cavallo

Organisation scientifique:

Daniele Bianconi - Sapienza Università di Roma

Filippo Ronconi - Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris

Contacts:

daniele.bianconi@uniroma1.it

ronconi@ehess.fr

[12] LEZIONI DI L. PERNOT (CATANIA)

Da: Antonino MILAZZO (filologiaclassicamilazzo@unict.it)

Il Prof. Laurent Pernot, ordinario di Letteratura Greca all'Università di Strasburgo, terrà dal 10 al 14 Giugno presso la Scuola Superiore di Eccellenza dell'Università di Catania un ciclo di lezioni sul tema "I metodi della persuasione nella tecnica retorica letteraria e giuridica". La partecipazione è aperta anche ai dottorandi.

[13] VII COLLOQUIO INTERNAZIONALE: ECDOTICA TESTI MEDICI GRECI (PROCIDA)

Da: Tommaso RAIOLA (traiola@unior.it)

Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo

VII Colloquio internazionale sull'Ecdotica dei testi medici greci
VIIe Colloque international sur l'Ecdotique des textes médicaux grecs
Procida 11-13 giugno 2013
Scuola di Procida per l'Alta Formazione
Collegio delle orfane - Terramurata- Procida

Martedì 11 giugno 2013

9.00- 9.20 Apertura dei lavori. Indirizzi di saluto e ricordo di Antonio Garzya

Seduta inaugurale

9.20-9.50 J. Jouanna, Archéologie et ecdotique: une nouvelle édition des Epidémies I-III d'Hippocrate et le centenaire des fouilles de Thasos
Discussione

Scritti farmacologici

Presidente: Daniela Manetti

10.00-10.30 V. Boudon-Millot, Les notes manuscrites de John Clement à la Thériaque à Pison dans le Parisinus Gr. 2164.

10.30-11.10 A. Ferraces Rodriguez - A. Guardasole, Un inedito ricettario medico Ad cauculum e la tradizione manoscritta del De compositione medicamentorum secundum locos di Galeno

Discussione

11.20-11.50 C. Petit, La tradition manuscrite du livre VI des Simples de Galien

11.50-12.10 A. Monte, Il Narthex di Heras di Cappadocia, fra tradizione indiretta e testimonianze papiracee

12.10-12.30 I. Calà, Le pillole di camomilla di Nechepso in Aezio e Metrodora

Discussione

Pausa pranzo

Ippocrate e Galeno

Presidente: Armelle Debru

14.30-15.00 I. Garofalo, Le traduzioni arabo-latina e greco-latina dell'Ars medica a confronto

15.00-15.30 S. Fortuna, Tradurre Galeno nel Medioevo latino

15.30-16.00 V. Lorusso, Per la tradizione del De methodo medendi di Galeno in età moderna: le edizioni greche a stampa e la traduzione latina di Thomas Linacre

Discussione

16.20-16.50 E. Ferracci, Precieux "oracles" (Aubry) ou compilation mineure? Réceptions et perceptions des Prenotions de Cos dans l'histoire des éditions hippocratiques

16.50-17.10 T. Raiola, Per l'edizione dei frammenti di Sabino ippocrateo

17.10-17.30 Ch. Savino, Sulla constitutio textus di Galeno, Commento agli Aforismi VI

17.30-17.50 F. Bourbon, Hommage à Ermerins, éditeur d'Hippocrate

Discussione

mercoledì 12 giugno 2013

Testimoni manoscritti

Presidente: Klaus-Dietrich Fischer

9.20-10.00 B. Mondrain-M. Cronier, Les modalités de la lecture de textes médicaux à Byzance à l'époque paléologue

10.00-10.30 P. Potter, Ideograms in the Hippocratic texts of Parisinus

Graecus 2148

Discussione

10.40-11.10 A. Pietrobelli, Peut-on retrouver des manuscrits perdus? Lecture d'annotations marginales humanistes dans les éditions de Galien au XVIe siècle

11.10-11.30 G. Ecce, Uno scolio all'incipit dei Praecepta nell' Urbinas

Graecus 68

11.30-11.50 S. Berlier, Sur deux manuscrits du De usu partium (Marc. App. V, 9 et Par. Gr. 985)

Discussione

Pausa pranzo

Medicina bizantina

Presidente: Nicoletta Palmieri

14.30-15.00 A. M. Ieraci Bio, Per l'edizione del I. X di Aezio di Amida: una tradizione 'interpolata'?

15.00-15.20 S. Georgiou, Le livre I du De urinis de Jean Zacharias

Actouarios: les deux branches de la tradition manuscrite du texte

15.20-15.40 M. Lamagna, Un excursus de humoribus tratto dalla Synopsis di Cristodulo (Bodl. Roe 15 e Coisl. 334)

Discussione

16.00-16.20 S. Buzzi, Oribasio epitomatore di se stesso: analisi orizzontale della tradizione greca del corpus oribasiano

16.20-16.50 O. Overwien, Problems in editing the Tabulae Vindobonenses

Discussione

Giovedì 13 giugno

Problemi di Lingua e Presentazione di progetti in corso

Presidente: Daniela Fausti

9.00-9.30 E. Garcia Novo, À la recherche de l' "an" perdue. Petites notes pour

les éditions de Galien

9.30-10.00 N. Rousseau, Histoire du suffixe -iaio- dans les textes médicaux grecs

Discussione

10.10-10.40 I. Andorlini, Il Corpus dei papiri medici on-line nella piattaforma SoSOL: problemi editoriali

10.40-12.10 Ph. J. van der Eijk, The Project of Galen's English Translation

Discussione

Brevi interventi sui lavori in corso e Conclusioni

Comitato organizzatore: Amneris Roselli, Anna Maria Ieraci Bio

Segreteria: Tommaso Raiola

Recapiti: aroselli@unior.it; traiola@unior.it;

Il Colloquio si svolge nell'ambito della Convenzione tra le Università di Napoli 'L'Orientale' (responsabile: A. Roselli), l'Université Paris

IV-Sorbonne (responsabile: V. Boudon-Millot) e l'Universität Hamburg

(responsabile: Ch. Brockmann).

Col contributo dell'Università di Napoli 'L'Orientale' e del Prin 2008

[14] SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA (CATANIA)

Da: Vincenzo ORTOLEVA (ortoleva@unict.it)

SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA - VIII Edizione - A. A. 2012-13
a cura di Vincenzo Ortoleva e Maria Rosaria Petringa

UNIVERSITÀ DI CATANIA - DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE

I "Seminari di critica testuale greca e latina", che sono giunti quest'anno all'ottava edizione, si pongono come obiettivo principale quello di far acquisire agli studenti universitari le capacità critiche nell'esame di problemi testuali in autori greci e latini dalle origini all'età medievale.

Martedì, 11 giugno 2013, Aula 254, ore 11,00

Vincenzo Ortoleva - Maria Rosaria Petringa

Bilancio dei seminari dell'A. A. 2012-13 e presentazione del ciclo del prossimo anno.

Il presente incontro fa seguito a:

Giovedì, 4 aprile 2013, Aula 75, ore 16,00

Giuseppe Marcellino

Varianti d'autore e contaminazione: per un riesame della tradizione manoscritta del *De verbis Romanae locutionis* di Flavio Biondo.

Giovedì, 16 maggio 2013, Aula 75, ore 16,00

Maria Rosaria Petringa

Note critico-testuali al poema dell'*Heptateuchos*.

Martedì, 21 maggio 2013, Aula 13, ore 15,30

Giacomo Mancuso

Nel laboratorio del filologo: congetture inedite di Peter Elmsley all'*Andromaca* di Euripide.

Martedì, 28 maggio 2013, Aula 254, ore 10,00

Vincenzo Ortoleva

Un frammento inedito di un non identificato trattato di medicina tardolatino.

[15] CONVEGNO "ASCOLTARE GLI DEI / AUDIRE DIVOS" (VELLETRI)

Da: Igor BAGLIONI (igorbaglioni79@gmail.com)

III Incontro Sulle Religioni del Mediterraneo Antico

Ascoltare gli Dèi / Divos Audire

Costruzione e Percezione della Dimensione Sonora nelle Religioni del Mediterraneo Antico

11-15 giugno 2013

Sala conferenze del Ristorante "Casale della Regina" in via Vecchia Napoli 9 - Velletri

Martedì 11 giugno ore 15:00

Saluti delle Autorità

Introduzione ai lavori

Igor Baglioni (Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni" - Velletri)

Marco Giuman (Università degli Studi di Cagliari)

Martedì 11 giugno ore 15:30

Coordina: Alessandro Saggiaro (Sapienza Università di Roma)

Emanuele Marcello Ciampini (Università Ca' Foscari - Venezia), La reliquia delle parole creatrici in una dottrina dell'Egitto tardo.

Igor Baglioni (Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni" -

Velletri), Dal suono del chaos all'armonia del kosmos. Osservazioni sulla dimensione sonora delle entità mitiche primordiali. Dal lamento delle Gorgones al canto delle Muse.

Sabina Crippa (Università Ca' Foscari - Venezia), Ascoltando il divino: i Margini del sonoro.

coffee break

Romina Carboni (Università degli Studi di Cagliari) - Marco Giunan (Università degli Studi di Cagliari), "Dal mare nebbioso un lamento si leva". Seduzione ed orrore nella dimensione sonora delle entità mostruose nel mondo greco.

Erika Cancellu (Sapienza Università di Roma), La dimensione sonora della maledizione. Ephesia grammata e voces barbarae in DT31 (MITFORD136; MACDONALD10).

Mercoledì 12 giugno ore 9:30

Coordina: Marcello Del Verme (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

Anne-Caroline Rendu Loisel (Université de Genève), Lorsque les dieux parlent aux hommes : divination et paysage sonore en Mésopotamie ancienne (1er millénaire).

Carmine Pisano (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), Il mántis all'ascolto degli dèi.

Claudia Santi (SUN - Seconda Università degli Studi di Napoli), Monitus e omina nella religione romana arcaica.

coffee break

Andrzej Mrozek (Jagiellonian University - Cracovia), Ascoltare gli dèi a Ugarit.

Chiara Terranova (Università degli Studi di Messina), "Voci divine" nella Grecia antica: l'uomo a colloquio con gli dèi.

Gianluca Grassigli (Università degli Studi di Perugia), La parola ambigua. Dialoghi pericolosi tra uomini e dèi.

Mercoledì 12 giugno ore 15:00

Coordina: Ileana Chirassi Colombo (Università degli Studi di Trieste)

Valentina Dell'Anno (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"), La rondine Cassandra. Il linguaggio degli uccelli nella divinazione antica.

Benedetta Sciaramenti (Università degli Studi di Perugia), Voci divine, parole umane, versi animali: la metamorfosi del suono.

Ilaria Sforza (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"), Il canto dei cigni iperborei ad Apollo. Note su Eliano, De natura animalium XI, 1.

coffee break

Krzysztof Ulanowski (Gdansk University), Paian, part of the ritual of war or the battle-cry?

Federica Doria (Università degli Studi di Cagliari), Achille e il rombo delle armi. Alcune considerazioni sul rapporto intercorrente tra Achille e le armi nell'Iliade e nella ceramica attica.

Emiliano Cruccas (Università degli Studi di Cagliari) - Ciro Parodo (Eberhard Karls Universität - Tübingen), Canentes et rite saltantes solebant. Suoni perduti di danze in armi tra mondo greco e romano.

Giovedì 13 giugno ore 9:30

Coordina: Michele Napolitano (Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale)

Viviana Vasapollo (Sapienza Università di Roma), La dimensione sonora presso le società antiche. Mesopotamia ed Egitto a confronto.

Ilaria Davino (Sapienza Università di Roma), Musica e rito. Un modo di "cantare" nei rituali dell'Antico Egitto.

Marco Menicocci (Antrocom. Onlus), Il buon cantore e il re posseduto. Codici musicali nei libri di Samuele.

coffee break

Giancarlo Germanà Bozza (Accademia delle Belle Arti di Siracusa), Echi e musiche nelle grotte delle ninfe. Osservazioni sull'uso di strumenti musicali nei riti dei santuari di Siracusa.

Angela Bellia (Università di Bologna "Alma Mater Studiorum"), Musica e riti di Demetra in Sicilia.

Alessandra Rolle (Université de Lausanne), Ritmi frigi e sensibilità

romana: un connubio impossibile.

Giovedì 13 giugno ore 15:00

Coordina: Gilberto Mazzoleni (Sapienza Università di Roma)

Valeria Turriziani (Sapienza Università di Roma), "Il mio corpo parla, le mie labbra ripetono pura musica-Ihy per Hathor .": riflessioni su Ihy, dio "musicista", e il suo ruolo nel tempio di Hathor a Dendera.

Francesca Iannarilli (Università Ca' Foscari - Venezia), Il liuto di Resheph. Come suona un dio siriano in Egitto.

Marta Miatto (Università Ca' Foscari - Venezia), Artemide musica: tratti musicali nel culto di Artemide.

coffee break

Alessandra Chiricosta (Hanoi University), Che genere di musica per gli dèi? Il rituale vietnamita del Len Dong.

Paolo Scarnecchia (Conservatorio di Musica "Nino Rota" - Monopoli), La dimensione sonora della devozione nell'Islam mediterraneo.

Maurizio Mottolose (Sapienza Università di Roma), Pregare con le labbra. La dimensione sonora del culto rabbinico alla luce della prima Qabbalah.

Venerdì 14 giugno ore 9:30

Coordina: Emanuela Prinzivalli (Sapienza Università di Roma)

Rossana Barcellona (Università degli Studi di Catania), Dalla rivelazione al silenzio. Come ascoltare il dio dei cristiani.

Michele Ciccarelli (Istituto Superiore di Scienze Religiose "S. Giuseppe Moscati" di Avellino e "S. Paolo" di Aversa), Parola e sangue: Analisi di due esperienze di comunicazione in Eb 12,18-24.

Ingo Shaaf (Universität Konstanz), "Ascolta le lodi di Dio!" - Osservazioni sull'aspetto auditivo nel Pastore di Erma.

coffee break

Giancarlo Rinaldi (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"), La ricerca di Dio alla scuola di Plotino.

Ilaria Ramelli (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano), I "cori" di consacrate e Gregorio di Nissa: il canto liturgico come anticipazione dell'armonia escatologica.

Paola Marone (Sapienza Università di Roma), "Loquitur deus in silentio corbis". Il tema dell'ascolto di Dio negli scritti di Agostino.

Teresa Sardella (Università degli Studi di Catania), L'"orecchio del cuore" e la parola predicata. Ascoltare gli dèi in epoche di crisi (Agostino e Gregorio Magno).

Venerdì 14 giugno ore 15:00

Coordina: Alfredo Mario Morelli (Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale)

Angelo Colonna (Sapienza Università di Roma), "The Sound of Silence": sul significato del silenzio e di alcune interdizioni musicali in relazione alla figura e al culto di Osiride.

Nicola Reggiani (Ruprecht Karls Universität - Heidelberg), La voce del silenzio: il culto ateniese di Hesychos e il dio Hermes.

Arduino Maiuri (Sapienza Università di Roma), Il sonoro negato. Senso e rappresentazione delle divinità del silenzio nel pantheon romano.

Alexandre Vincent (École française de Rome), Il paravento sonoro? Riflessioni sulle funzioni della musica e del silenzio nei riti della religione romana.

coffee break

Nicoletta Giannini (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"), Dalla sagoma al suono. Tecnologia e semantica del campanato nel Medioevo.

Giuseppe Capriotti (Università degli Studi di Macerata), Un corpo infetto di immagini e suoni. Lamentazioni rituali, statue urlanti e visioni uditive nel Rinascimento.

Sabato 15 giugno ore 9:30

Coordina: Maria Giovanna Biga (Sapienza Università Roma)
 Alessandra Colazilli (Sapienza Università di Roma), Lamento degli dèi
 preludio alla resurrezione. Mito e rievocazione nell'antico Egitto.
 Giuseppina Paola Viscardi (Università degli Studi di Napoli "Federico
 II"), L'astuzia mimetica della "ragione rituale": il suono della
 nascita di Febo nelle urla penetranti di Ortigia.
 Giovanna Bastianelli (Università degli Studi di Perugia), . quem
 monuit Mithras mentemque dedit Proficientio patri sacrorum.. Sentire
 Mitra, note a margine di documenti epigrafici di II e III secolo
 dall'Urbe e dal territorio italico.
 coffee break
 Elena Castillo (Universidad Complutense de Madrid), Musica, carmina e
 silenzio nei cerimoniali di stato: cortei imperiali e vota publica pro
 salutis imperatori.
 Lyuba Radulova (Università di Sofia "Sv. Kliment Ohridski") - Rita
 Sassu (Sapienza Università di Roma), La "dimensione sonora" del culto
 imperiale: gli Hymnodoi Philosebastoi di Nicopolis ad Istrum.

Tavola Rotonda

Coordina: Igor Baglioni (Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni")
 Ileana Chirassi Colombo (Università degli Studi di Trieste)
 Marisa Tortorelli Ghidini (Università degli Studi di Napoli "Federico II")
 Paolo Xella (ISMA - Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico)

Comitato Scientifico

Maria Giovanna Biga - Sapienza Università di Roma
 Ileana Chirassi Colombo - Università degli Studi di Trieste
 Sabina Crippa - Università Ca' Foscari di Venezia
 Emanuela Prinzi Valli - Sapienza Università di Roma

Coloro che fossero interessati a soggiornare a Velletri durante il
 periodo del Convegno possono rivolgersi alle strutture alberghiere
 convenzionate a prezzo ridotto. L'elenco con i contatti relativi è
 consultabile liberamente su internet a questo link:
<https://docs.google.com/file/d/0B9YJVtxAzLWVMV9rX2swZlgzRG8/edit?usp=sharing>
 Segreteria organizzativa (per informazioni): igorbaglioni79@gmail.com

[16] LEZIONE DI P. STEINKELLER (ROMA)

Da: Anna SABBI (storia.antica@virgilio.it)

Lezione di:

Piotr Steinkeller

(Harvard University)

The Sargonic and Ur III Empires: Continuities, Differences, Innovations

Istituto italiano per la storia antica

Roma, 14 giugno 2013 ore 18.00

Istituto Italiano per la Storia Antica

Via Milano, 76 - 00184 Roma - Tel/fax 06 4880597

[17] SEMINARI FONDAMENTI DIRITTI ANTICHI (NAPOLI SUOR ORSOLA)

Da: Vittorio SALDUTTI (vittoriosaldutti@libero.it)

Ciclo seminariale Fondamenti del diritto antico - Il ciclo
 Legge e Limite

Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" Napoli
 CRIE - Centro di Ricerca sulle Istituzioni Europee
 Facoltà di Giurisprudenza

CEM - Centro Interistituzionale Euromediterraneo per i Beni Culturali

Giovedì 20 giugno ore 15.30
Biblioteca Pagliara, via Suor Orsola 10

Presiede
Francesco Paolo Casavola

Il mondo greco
Vittorio Saldutti, Amedeo Visconti

Il mondo ebraico
Francesco Lucrezi

I presenti incontri fanno seguito a:
Giovedì 30 maggio ore 15.30
Aula Crie, via Suor Orsola 10

Presiede
Francesco Paolo Casavola

Il mondo ittita
Massimiliano Marazzi

Il mondo mesopotamico
Cristina Simonetti

[18] VITRUVIUS IN THE ROUND (BERLIN)

Da: Marco FORMISANO (marco.formisano@ugent.be)

VITRUVIUS IN THE ROUND. Multi-disciplinary perspectives on De Architectura

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN
2-3 JULY 2013

Organizers:
Serafina Cuomo (London) and Marco Formisano (Gent/Berlin)

TUESDAY 2 JULY

9-9.15 Welcome (Marco Formisano, Universiteit Gent & Serafina Cuomo, Birkbeck College London)

9.45 -10.15

Chair: Christiane Reitz "Vitruvian Middle Ages and Beyond" (Wim Verbaal, Universiteit Gent)

10.15-11 "Tacit Knowledge in Vitruvius" (Serafina Cuomo, Birkbeck College London)

11-11.30 Coffee break

11.30-12.15

Chair: Dorothee Elm "Between Republic and Principate: Vitruvius and the Culture of 'Transition'" (Elisa Romano, Università degli Studi di Pavia)

12.15-13 "Vitruvius and Auctoritas" (John Oksanish, Wake Forest University)

13-14 Lunch

14-14.45

Chair Markus Asper "Physical Theory and Artistic Practice in Vitruvius' De Architectura" (Thomas Habinek, University of Southern California)

14.45-15.30 "Reconfigurations of Vitruvius' Origin Myths in the 18th century" (Maarten Delbeke & Linda Bleijenberg, Universiteit Gent)

15.30-16 Coffee break

16-16.45

Chair: Michael Squire "Vitruvius on Finishing Touches" (Marden

Nichols, The Walters Art Museum, Baltimore)
 16.45-17.30 "Images of Authorship in Vitruvius' De Architectura"
 (Alice Koenig, University of St. Andrews)
 17.30-18.15 "Gender Constructions" (Craig Williams, CUNY)

WEDNESDAY 3 JULY

9.30-10.15

CHAIR:

FELIX MUNDT "Vitruvius and the Limits of Proportion" (Andrew Riggsby, University of Texas, Austin)

10.15-11 "Vitruvius and the quaestiones naturales: matter theory in De Architectura" (Mireille Courrent, Université de Perpignan)

11-11.30 Coffee break

11.30-12.15

CHAIR SERAFINA CUOMO "Vitruvius and Dinocrates: nature, power and architecture" (Marco Formisano, Universiteit Gent/Humboldt-Universität)

12.15-13 "The City and the Text in De Architectura" (Bettina Reitz, Universiteit Leiden)

13-13.45 Concluding remarks (Pierre Gros, Aix-en-Provence)

 [19] PIO II NELL'EPISTOLOGRAFIA DEL RINASCIMENTO (PIENZA - CHIANCIANO TERME)

Da: Claudio BEVEGNI (claudio.bevegni@unige.it)

ISTITUTO STUDI UMANISTICI
 F. PETRARCA

XXV CONVEGNO INTERNAZIONALE

PIO II NELL'EPISTOLOGRAFIA DEL RINASCIMENTO
 Pienza - Chianciano Terme
 18 - 20 luglio 2013

 [20] 14° CONGRESSO FIEC (BORDEAUX)

Da: Franco MONTANARI (franco.montanari@unige.it)

Il 14° Congresso della Fédération internationale des associations d'études classiques (FIEC) si terrà a Bordeaux da lunedì 25 a sabato 30 agosto 2014. Tutte le informazioni scientifiche e pratiche si trovano sul sito dedicato a questo evento: <http://fiec2014.sciencesconf.org/>

Il Congresso comprenderà due tipi di interventi: 1) le conferenze (45 minuti), pronunciate durante le sessioni plenarie da speakers invitati dal Comitato internazionale; 2) le comunicazioni (20 minuti), che avranno luogo in sessioni tematiche e saranno selezionate dal Comitato organizzativo sulla base di candidature spontanee.

Le iscrizioni al Congresso si potranno effettuare a partire dal 30 maggio 2013 sul sito dell'evento (<http://fiec2014.sciencesconf.org/>). Lì si possono inoltre trovare informazioni sulle modalità del call for papers e dettagli relativi all'iscrizione.

 [21] SUMMER SCHOOL 2013 (SIENA)

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Comunico che è stato pubblicato il bando per la summer school dell'Università di Siena "Nuove prospettive sull'insegnamento della materie classiche", organizzato per il secondo anno consecutivo dal Centro di Antropologia e Mondo Antico e dal MIUR, Direzione Generale per gli

ordinamenti scolastici e per l'autonomia scolastica.

Le informazioni, il bando e la modulistica per l'ammissione si trovano al seguente link dell'Università:

<http://www.unisi.it/didattica/post-laurea/summer-schools/nuove-prospettive-sull%E2%80%99insegnamento-delle-materie-classiche>

[22] NUOVA VERSIONE SITO PSI

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

A nome di tutte le istituzioni coinvolte (Biblioteca Laurenziana, Museo del Cairo, Istituto Vitelli, Università di Cassino, Università di Messina, Accademia Fiorentina di Papirologia), è un piacere comunicarvi che da oggi è accessibile la versione 2.0 del sito PSI On Line all'indirizzo:
www.psi-online.it

Il sito contiene descrizioni, informazioni bibliografiche (aggiornate fino al 2010) e riproduzioni dei PSI I-XV. La revisione e l'aggiornamento del database sono stati possibili grazie ad un contributo della regione Lazio e al conseguimento di un finanziamento PRIN del Ministero italiano dell'Istruzione e della Ricerca (progetto "Edizione ed informatizzazione dei Papiri Greci di Praga, Alessandria d'Egitto e Firenze").

Nei prossimi mesi saranno gradualmente aggiunte schede ed immagini digitali delle altre collezioni fiorentine (P. Flor.; P. Laur.).
Guido Bastianini, Diletta Minutoli, Rosario Pintaudi, Lucio Del Corso

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AL. RIVISTA DI STUDI DI "ANTHOLOGIA LATINA" 3, 2012

Da: Lorian ZURLI (zurliuni@unipg.it)

R.M. D'ANGELO, Il "thauma" delle acque incendiate fra "adynata" retorici e intenti eziologici: un tema diffuso nella tradizione antologica tardoantica
E. WOLFF, Ausone et la poésie des listes
L. ZURLI - P. PAOLUCCI, Europa in groppa al toro (14 R., 23 sgg.), 1. Questione di metodo (L.Z.); 2. Tradizione letteraria ed iconografia (P.P.)
L. ZURLI, Come va restaurato il luogo mariano di "De ecclesia" (16 R., 16-21)
L. ZURLI, Che cosa sta dietro la lez. "abortio" (16a R) del Salmasiano?
P. PAOLUCCI, Marziale modello di AL 16a Riese2
C. CODOÑER, La "Medea" de Osidio Geta: Séneca u Ovidio?
C. ARCIDIACONO, Gli elementi bucolici del centone "Versus ad gratiam Domini" fra tradizione classica e rivisitazione cristiana
M. GIOVINI, "L'uomo di genere neutro". Note su Vn. poet syll. 19-20 Z. e Aus. Epigr. 50 K
M.N. IULIETTO, 'Svolazzare' tra "iocosa theatra": nota a Luxor. 288 Riese

NOTE

P. PAOLUCCI, Dall' "Alcesta" centonaria ad una antica variante di Persio
G. GIANGRANDE, Due note a Coronatus
G. GIANGRANDE, Due epigrammi su Basilissa

2. ANABASES 17, 2013

HISTORIOGRAPHIE ET IDENTITÉS CULTURELLES
Carmine PISANO

Sparta e Atene tra Francia e Prussia: da Benjamin Constant a Georg Busolt (1804-1878)

Lionel DUPUY

Des échos virgiliens dans un Voyage Extraordinaire de Jules Verne, Le Château des Carpathes (1892)

TRADITIONS DU PATRIMOINE ANTIQUE

« Restituer » l'Antiquité à la Renaissance : entre érudition et créativité imaginative

Actes de la journée d'étude du 10 février 2012, organisée par Anne-Hélène Klinger-Dollé à l'université de Toulouse-Le Mirail

Anne-Hélène KLINGER-DOLLÉ

Propos introductif

I. « RESTITUTIONS » ANTIQUAIRES ET ARTISTIQUES

Bruno TOLLON

Le château de Bournazel, l'Antiquité retrouvée

Jean GUILLEMAIN

L'invention de la numismatique : des arts décoratifs aux sciences auxiliaires de l'histoire

Ginette VAGENHEIM

Pirro Ligorio (1512-1583) et les véhicules antiques

II. « RESTITUTIONS » LITTÉRAIRES ET LINGUISTIQUES, RÉCEPTIONS PHILOSOPHIQUES ET IDÉOLOGIQUES

Martine FURNO

Quod aliquando fuit, potest instaurari : parler latin au XVIe siècle, une restitution en trompe-l'œil ?

Pascale CHIRON

Traduction et « conversion » des épîtres héroïdes d'Ovide à la Renaissance.

Bérengère BASSET

L'Antiquité comme miroir inverse des « misères de ce temps » : usages des références antiques dans la pensée politique du XVIe siècle en France

Anne-Hélène KLINGER-DOLLÉ

Quand les druides tracent des figures : Antiquités nationales et prisca theologia dans le dialogue De animæ immortalitate de Charles de Bovelles (1479-1567)

ARCHÉOLOGIE DES SAVOIRS

Pierre DUROISIN

Henry de Montherlant « entre les deux mondes » : la leçon des manuscrits (II)

ACTUALITÉS ET DÉBATS

Mathieu GUIDÈRE

Réception de l'histoire de Carthage dans un contexte révolutionnaire : le cas tunisien (2011-2012)

Rosario LÓPEZ GREGORIS, Luis UNCETA GÓMEZ

Dioses postmodernos y mitología tecnológica: Ilión y Olympo, de Dan Simmons. Postmodern Gods and Technological Mythology: Ilium and Olympos by Simmons

RELIRE LES CLASSIQUES DES SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ

Anthony ANDURAND

Friedrich August Wolf, « héros éponyme » de la Science de l'Antiquité

Friedrich August WOLF,
Darstellung der Alterthums-Wissenschaft. Dédicace à Goethe et préface de
l'édition originale.

L'ATELIER DE L'HISTOIRE : CHANTIERS HISTORIOGRAPHIQUES
Droit et réception de l'Antiquité (coordonné par Marielle de Béchillon) (2)
Marielle DE BÉCHILLON, Violences familiales dans l'Antiquité grecque :
permanence d'un questionnement juridique.

Voyages et voyageurs (coordonné par Véronique Krings) (9)
Isabelle TASSIGNON, Un centenaire entre Londres et la Méditerranée : le
Lawrence Durrell Centenary (Londres, Goodenough College et British Library,
13-16 juin 2012)

L'atelier des doctorants (coordonné par Adeline Grand-Clément) (9)
Fabien HERTIER, L'Égypte païenne chez les écrivains ecclésiastiques d'Orient
et les auteurs byzantins (IIIe -Xe siècles)

Les mots de l'Antiquité (coordonné par Magali Soulatges) (4)
Jean-Noël PASCAL, Sans le Latin. collectif sous la dir. de Cécilia Suzzoni
et Hubert Aupetit, Paris, Éditions Mille et une nuits-Librairie Arthème
Fayard, 2012, 422 p.

COMPTES RENDUS ET NOTES DE LECTURE

S. BASCH, P. CHUVIN, M. ESPAGNE, N. SENI, J. LECLANT (éd.), avec la coll. de
H. MEUNIER-CHUVIN, L'orientalisme, les orientalistes et l'Empire ottoman de
la fin du XVIIIe à la fin du XXe siècle, 2011 (C. Bonnet).
Fabienne BERCEGOL et Béatrice LAVILLE, Formes bibliques du roman au XIXe
siècle, 2011 (É. David).
Wim VAN BINSBERGEN (éd.), Black Athena Comes of Age. Towards a constructive
re-assessment, 2011
et Daniel ORRELLS, Gurinder K. BAMBRA and Tessa ROYNON, African Athena. New
Agendas, 2011 (C. Leduc)
Chrystèle BLONDEAU et Marie JACOB (éd.), L'Antiquité entre Moyen Âge et
Renaissance, 2011 (F. Bouchet).
Hartmut BÖHME et Marco FORMISANO (éd.), War in words: transformations of war
from antiquity to Clausewitz, 2011 (Y. Le Tallec).
An FAEMS, Virginie MINET-MAHY et Colette VAN COOLPUT-STORMS (éd.), Les
translations d'Ovide au Moyen Âge, 2011 (C. Noacco).
Simon HORNBLLOWER, Antony SPAWFORTH et al., The Oxford Classical Dictionary,
2012 (T.F. Caracciolo).
Christophe IMBERT, Rome n'est plus dans Rome. Formule magique pour un centre
perdu, 2011 (Ph. Foro).
David KARMON, The Ruin of the Eternal City. Antiquity and Preservation in
Renaissance Rome, 2011 (A.-H. Klinger-Dollé).
Benedict KINGSBURY, Benjamin STRAUMANN (éd.), The Roman Foundations of the
Law of Nations: Alberico Gentili and the Justice of Empire, 2010, (G.
Demelemestre).
G. KOVACS, C. W. MARSHAL, Classics and Comics, 2011, (M. Soler et M. Scapin)
Laurie MAGUIRE, Helen of Troy. From Homer to Hollywood, 2009 (M.
Bastin-Hammou).
Suzanne L. MARCHAND, German Orientalism in the Age of Empire. Religion,
Race, and Scholarship, 2009 (C. Bonnet).
Christian MEIER, A culture of freedom. Ancient Greece and the origins of
Europe, 2011 (D. Deschaux-Dutard).
Marine MOLINS, Charles Fontaine Traducteur. Le poète et ses mécènes à la
Renaissance, 2011 (P. Chiron).
Franco MONTANARI, Lara PAGANI (éd.), From Scholars to Scholia. Chapters in
the history of Ancient Greek Scholarship, 2011 (M. Pinto).
Laurent OLIVIER, Nos ancêtres les Germains. Les archéologues au service du
nazisme, 2012 (C. Valenti).
Pascal PAYEN, Les revers de la guerre en Grèce ancienne. Histoire et
historiographie, 2012 (G. Hoffmann).

Felice SENATORE (a cura di), Karl Julius Beloch. Da Sorrento nell'Antichità alla Campania, 2011 (C. Lucci).

Romain VIGNEST, Victor Hugo et les poètes latins. Poésie et réécriture pendant l'exil, 2011 (J. Zaganiaris).

David Scott WILSON-OKAMURA, Virgil in the Renaissance, 2010 (A.A. Raschieri).

Greg WOOLF, Tales of the Barbarians : Ethnography and Empire in the Roman West, 2011 (S. Rey).

RÉSUMÉS

INDEX

3. ATHENAEUM 101, 2013

Da: athen@unipv.it

ARTICOLI

G.A. ZACHOS, Epeios in Greece and Italy. Two Different Traditions in One Person

G. ARRIGHETTI, Il Protagora platonico, Esiodo e la genesi dell'uomo

A.J. DOMÍNGUEZ, Uniones matrimoniales desiguales en el mundo griego.

Distintos tipos, su consideración y sus consecuencias

E. ARENA, Alessandro IV e la tomba III del 'Grande Tumulo' di Vergina. Per un riesame storico

L. PELLECCHI, Per una lettura giuridica della Rudens di Plauto

J. SCHLUDE, Pompey and the Parthians

J. GÓMEZ PALLARÉS, Vergilius Epigraphicus. ¿Mors immatura al final de la Eneida?

E. ROMANO, Litteras scire. Sulle fonti del canone delle artes in Vitruvio

M. ARMISEN-MARCHETTI, La digestion du philosophe. Le commentaire des citations finales dans les vingt-neuf premières Lettres a Lucilius de Sénèque

C. CODOÑER, No es suficiente una Medea

C.G. PITSAKIS ?, Monobolon, kontomonobolon etc. (C. 3.43.1; 3.43.2)

NOTE E DISCUSSIONI

L. DE MARTINO, Il mito di Ceneo in un threnos pindarico (fr. 57 Cannatà Fera)

F. NASTI, I ceti dirigenti della Campania romana. Epigrafia e storia sociale

P. PAOLUCCI, Undici regole dagli Scritti minori di filologia testuale di Enzo Cecchini

L. POLVERINI, Plinio Fraccaro: storico e rettore

RECENSIONI

H. BARTA, "Graeca non leguntur"? Zu den Ursprüngen des europäischen Rechts im antiken Griechenland (A. Banfi)

R. BICHLER, Historiographie-Ethnographie-Utopie. Gesammelte Schriften, Teil 2. Studien zur Utopie und der Imagination fremder Welten (C. Carsana)

A. BONADEO, L'Hercules Epitrapezios Novi Vindicis. Introduzione e commento a Stazio, Silvae 4,6 (G. Rosati)

H.K. BOND, Ponzio Pilato. Storia e interpretazione (L. Troiani)

P. CHUVIN, Cronaca degli ultimi pagani. La scomparsa del paganesimo nell'impero romano tra Costantino e Giustiniano (E. Dovere)

J. FOURNIER, Entre tutelle romaine et autonomie civique. L'administration judiciaire dans les provinces hellénophones de l'empire romain (A. Raggi)

J. GONZÁLEZ - P. RUGGERI - C. VISMARA - R. ZUCCA (a c. di), L'Africa romana. Le ricchezze dell'Africa. Risorse, produzioni, scambi (M. Tramunto)

P. LÓPEZ BARJA DE QUIROGA, Imperio legítimo. El pensamiento político en tiempos de Cicerón (F. Fontanella)

C. MAGGI, Sinfonia matematica. Aporie e soluzioni in Platone, Aristotele, Plotino, Giamblico (F. Fronterotta)

J. MARTIN, Bedingungen menschlichen Handelns in der Antike. Gesammelte

Beiträge zur Historischen Anthropologie (G. Cossa)
 P. MUREDDU - G.F. NIEDDU - S. NOVELLI (a c. di), Tragico e comico nel dramma attico e oltre: intersezioni e sviluppi parateatrali (A. Beltrametti)
 E. NARDUCCI, Cicerone. La parola e la politica (F. Ferrari)
 M. ROCCO, L'esercito romano tardoantico. Persistenze e cesure dai Severi a Teodosio I (R. Scuderi)
 I. SAMOTTA, Das Vorbild der Vergangenheit. Geschichtsbild und Reformvorschläge bei Cicero und Sallust (B. Linke)
 P. SCHMITT PANTEL, Hommes Illustres. Moeurs et politique à Athènes au Ve siècle (A. Zambrini)
 E. SCHÜTRUMPF, Praxis und Lexis. Ausgewählte Schriften zur Philosophie von Handeln und Reden in der klassischen Antike (F. Ferrari)
 K. VÖSSING (Hrsg.), Das römische Bankett im Spiegel der Altertumswissenschaften (F. Rohr Vio)

NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

N.J. ADAMS, Bilingualism and the Latin Language (P. Cuzzolin)
 F. BUDELMANN (ed.), The Cambridge Companion to Greek Lyric (R. Pintaudi)
 M. CALLIPO, Dionisio Trace e la tradizione grammaticale (D. Mantovani)
 P. CARTLEDGE, Ancient Greek Political Thought in Practice (F. Ferrari)
 W.V. HARRIS, Dreams and Experience in Classical Antiquity (F. Ferrari)
 R. RAFFAELLI, Esercizi plautini (F. Cannas)
 R. RAFFAELLI - A. TONTINI (a c. di), Lecturae Plautinae Sarsinates, XI. Mercator (D. Aversa)
 C. SANTINI - F. STOK (a c. di), Esegesi dimenticate di autori classici (M. Petoletti)
 M. STEINHART, Bilder der virtus. Tafelsilber der Kaiserzeit und die großen Vorbilder Roms. Die Lanx von Stráze (V. Marotta)

V. FABRIZI, Cronaca dei Lavori del Collegio di Diritto Romano 2012. "Il princeps romano: autocrate o magistrato? Fattori giuridici e fattori sociali del potere imperiale da Augusto a Commodo"
 Pubblicazioni ricevute

4. IVRIS ANTIQUI HISTORIA 5, 2013

Gianfranco Purpura, Editoriale; Acta. Atti del convegno "Severissime vindicari. Aspetti giuridici e sociali della repressione criminale tardoantica", Parma, 10 Marzo 2011. Salvatore Puliatti, Introduzione; Andrea Lovato, Corporis coercitio (III-VI secc.); Salvo Randazzo, Collegium poena teneatur. Per una verifica del principio «societas delinquere non potest» nel diritto associativo tardo antico; Seminario "212 d.c.-2012. La Constitutio Antoniniana: communis patria e impero universale. Una riflessione sulla cittadinanza: Roma antica e il mondo attuale", Agrigento, 13 dicembre 2012. Oscar Belvedere, Una riflessione sulla cittadinanza; Valerio Marotta, Tre riflessioni sulla cittadinanza: da Roma antica al mondo attuale; Gianfranco Purpura, Il P. Giss. 40, i; Stvdia: Giorgio Barone-Adesi, Istanze servili alle libertates: alle origini della disciplina constantiniana De his qui in ecclesiis manumittuntur; Maria Teresa Carbone, L'affidamento della tutela alla madre: da Teodosio I (CTh. 3.17.4) a Giustiniano (Nov. 118.5); Notae: Jose Maria Ribas Alba, Los procesos a Jesus de Nazaret; Anna Sofia, Nomoi e HPW. I legislatori dell'occidente greco e la codificazione del diritto nell'antico Egitto; Jose Antonio Gonzalez Romanillos, El ius occidenti en la lex Iulia de adulteriis; Alberto Sarra, La concezione constantiniana di episcopon ton ekton; Lectvrae: Mario Varvaro, Le istituzioni di Gaio e il Glucksstern di Niebuhr (Ulrich Manthe); Massimo Miglietta, Una suggestiva raccolta sulla giurisprudenza romana classica protagonista nella dialettica tra potere e processo.

5. QUCC 102/3, 2012

Lirica greca: Filippomaria Pontani, Le Kateuchai di Simonide (PMG 537-538); Margarita Sotiriou, Visual Aspects of Performance in Bacchylides' Epinician Odes; Tragedia greca: Miryam Librán Moreno, Soph. Ant. 782 y los motivos amorios de praeda amoris y eromania; Franco Maiullari, Consistency of the Inconsistency in Sophocles' Oedipus Tyrannos (Connections with Aristotle's Poet. 1454a 26-28); Latino: Michael Fontaine, The Jokes at the Start of Plautus' Pseudylus (Pseudolus); Theodore F. Foss, Roman Ideas in the Late Republic about Animals: Pervasive Cruelty as Indicated and Propagated in the Bellum Catilinae of Sallust and Interrelating Narrative. I; María Luisa La Fico Guzzo, Replanteo de la épica en el exordio general del Cento Probae: diálogo intertextual con Lucano, Virgilio y Juvenco; Pablo Martínez Astorino, Numa y la construcción poética de la historia en las Metamorfosis de Ovidio; Patrizio Domenicucci, Il plenilunio della battaglia del Ticino in Silio Italico; Recensioni: Giampaolo Galvani, Il "nuovo" Simonide lirico; Stefano Jedrkiewicz, Between Abjection and Exaltation: Aesop Once Again; Notizie: Franca Perusino, Notizie dalla scuola di metrica.

6. RES PUBLICA LITTERARUM 33-34, 2010-2011

Da: Piergiorgio PARRONI (Piergiorgio.Parroni@uniroma1.it)

Patrizio Domenicucci, Il pianeta del Nilo (Lucan. X 199-218)
 Elena Cazzuffi, Fonti e modelli per la composizione di un inno: il 'Carm. min.' 26 claudiano tra retorica, patrimonio letterario orientale, scienza e mitologia
 Paola Tomè, Partenio grammatico e l' 'Orthographia' di Giovanni Tortelli. Elementi e ipotesi per un'identificazione
 Gemma Donati, Le opere storiche di Antonio Ivani da Sarzana
 Francisco García Jurado, "Casa tomada", domus pestilens. Julio Cortázar reescribe a Plinio el Joven

Texts and Documents - Testi e documenti

Paolo Cecconi, Il 'Pastore' di Erma e i nuovi fogli del codex Sinaiticus

Notes and Discussions - Note e discussioni

Manuela Petraglia, Per la tradizione indiretta del 'Simposio' di Senofonte
 Luciana Furbetta, Alcune riflessioni sul 'Carm.' 6 di Sidonio Apollinare
 Jean-Louis Charlet, L'édition des textes latins humanistes: le cas de Niccolò Perotti
 Marco Faini, Riscrivere e moralizzare i 'Fasti' nel Cinquecento. Una scheda per i 'Sacrorum fastorum libri' di Ambrogio Fracco
 Antonino Nastasi, Le iscrizioni latine dei palazzi di Roma capitale e la tradizione paremiografica greca

News and Notes - Cronache

Francesco M. Cardarelli, Tra filosofia, storia e filologia: Eugenio Garin cento anni dopo la nascita

Review Articles - Recensioni

Carmelo Salemme, Lucrezio e la formazione del mondo. 'De rerum natura' 5, 416-508 - Germana Patti
 Il carme 68 di Catullo, Edizione critica e commento a cura di Giovanni Maggiali - Isabella Turrini
 Emanuela De Luca, Corpus Tibullianum, III 7 Panegyricus Messallae - Germana Patti
 Francesco Petrarca. Africa Libro V, Commento a cura di Stefania Voce (seconda edizione riveduta e ampliata) - Simone Gibertini
 Domizio Calderini. Commentary on Silius Italicus, edited by Frances Muecke and John Dunston? - Paolo Pellegrini
 Studi di antiquaria ed epigrafia per Ada Rita Gunnella, a cura di Concetta Bianca, Gabriella Capeccchi, Paolo Desideri - Valerio Sanzotta
 Giovanna Nicolaj, Lezioni di diplomatica generale, 1. Istituzioni. -

Francesco M. Cardarelli
 Maurizio Bettini, Ugo Fantasia, Antonino M. Milazzo, Silvia Ronchey, Luigi Spina, Mario Vegetti, Del tradurre (Premessa di Luciano Canfora) - Irene Giaquinta

Notices - Schede
 New Books - Novità librarie
 Index- Indice

 7. REVUE D'HISTOIRE DES TEXTES 7, 2012

Venetia Chatzopoulou, L'étude de la production manuscrite d'un copiste de la Renaissance au service de l'histoire des textes : le cas du crétois Zacharie Calliergis

Cécile Lanéry, La tradition manuscrite de la Passio Sebastiani (Arnohe le Jeune, BHL 7543)

Sylvie Labarre, La transmission de Paulin de Périgueux : les principes d'une nouvelle édition

Pierre Boucaud, Commentaires pauliniens inédits du haut Moyen Âge dans un manuscrit du Mont-Cassin

Beatriz Fernandez de la Cuesta Gonzalez, Los Fastos de Ovidio en el Florilegium Gallicum

Antonio Montefusco, Contestazione e pietà. Per una stratigrafia di un monumento della diaspora beghina (Assisi, Chiesa Nuova, 9)

NOTES

José Manuel Ruiz Vila, Hacia una edición crítica del Liber de officio et mvnere dvicis, capitanei et castellani (1465-1467) de Rodrigo Sánchez de Arévalo : estudio de la transmisión manuscrita

José Carlos Martín, Un nuevo fragmento manuscrito de las Historiae Gothorum, Vandalorum et Sueuorum (CPL 1204) de Isidoro de Sevilla

MÉTHODES ET DÉBATS

Brigitte Gauvin, Catherine Jacquemard, Marie-Agnès Lucas-Avenel, L'Hortus sanitatis : transmission et réorganisation de la matière encyclopédique au xve siècle

Vladimiro Valerio, Sulla rappresentazione cartografica del così detto papiro di Artemidoro

 8. SEGNO E TESTO 10, 2012

Menico Caroli, Il commercio dei libri nell'Egitto greco-roman

Valentina Garulli, Da Cipro a Delo: gli epigrammi di Antistene di Pafo

Francesca Romana Nocchi, Lettura di Menandro alla scuola del grammaticus

Fabio Acerbi, Commentari, scoli e annotazioni marginali ai trattati matematici greci

Lucia Castaldi, Gli scrupoli di Gregorio Magno: Scio enim quod Redemptor meus vivit

Rosella Tinaburri, Gli elementi paratestuali nel testimone cottoniano del Heliand

Filippo Ronconi, La Bibliothèque de Photius et le Mare. gr. 450: Recherches préliminaires

Bexen Campos, «Quand Dieu dit une chose et fait ensuite une autre»: la compilation de textes antijuifs et antihérétiques du Par. Coisl. 299

Margherita Losacco, «Il libro del Cristiano»: indagini sul Laur. Plut. 9.28, testimonio della Topografia cristiana di Cosma Indicopleuste

Vicente Garda Lobo - Alejandro Celso Garda Morilla, Un falso epigrafico de principios del s. XII. La supuesta lapida de Santa Maria de Husillos

Nadezhda Kavrus-Hoffmann, The Seribe Gennadios of the Hodegon Monastery: a Case Study of Digraphism and Brotherly Spirit

Anatole Pierre Fuksas, Hierarchical Segmentation of Chretien's Chevalier au

Lion in Ms. Princeton, University Library, Garrett 125

9. PRÉSENCE DE LA DANSE DANS L'ANTIQUITÉ. PRÉSENCE DE L'ANTIQUITÉ DANS LA DANSE

Da: Rémy POIGNAULT (remy.poignault1@orange.fr)

RÉMY POIGNAULT (cur.), Présence de la danse dans l'Antiquité. Présence de l'Antiquité dans la danse (Actes du colloque tenu à Clermont Ferrand, 11-13 décembre 2008), Centre de Recherches « A. Piganiol » - Présence de l'Antiquité (Collection Caesarodunum, XLII-XLIII bis), Clermont-Ferrand 2013, E. 40 (ISBN 978-2-900479-18-6).

Rémy POIGNAULT : Avant-propos

Danser dans l'Antiquité. et avant

Josselin ROUX, La danse de la prophétesse Miryam (Exode 15, 20-21) - Nektarios Peter YIOUTSOS, Cave dancing in ancient Greece - Graziella VINH, Fonctions de la danse dans l'Hécube d'Euripide - Christine KOSSAIFI, Danse et poésie dans les Idylles de Théocrite - Marie-Hélène GARELLI, Les Métamorphoses d'Ovide : un texte à danser dans l'Antiquité ? - Hélène VIAL, Danser la métamorphose, danser les Métamorphoses - Audren LE COZ, Pantomime et violence des factions aux Ve et VIe siècles : l'exemple des danseurs emmaloi

Danser au miroir de l'Antiquité. et après

Carole FRY, Quintilien et la danse de l'orateur - Danièle BERRANGER-AUSERVE, À propos du traité De la danse de Lucien de Samosate - Jean-Luc VIX, Rhétorique et danse : Aelius Aristide face à Libanios - Benjamin GOLDLUST, Entre souvenirs platoniciens et savoir antique : l'image de la danse dans les Saturnales de Macrobe - Patrick LAURENCE, La danse vue par Jérôme - Delphine VIELLARD, Ambroise et la rédemption par la danse - Maria Cristina ESPOSITO, Dall'etica alla tecnica : dalla funzione educativa della danza in Platone e Aristotele alla « licita scientia » di Guglielmo Ebreo da Pesaro (XV sec.)

Danser l'antique

Marie-Hélène DELAUAUD-ROUX, Le chœur peut-il danser une pyrrhique dans les vers 343-351 des Oiseaux d'Aristophane ? - Eleni PAPALEXIOU, Le chœur antique et ses aspects divers sur la scène contemporaine - Édouard FELSENHELD, Danser Homère : Odyssée V

Danser d'après l'antique

Guy DUCREY, Qui connaît la danse antique au XIXe siècle ? Littérature et vulgarisation du savoir - Ann JONSSON, De la tragédie grecque à l'ivresse dionysiaque : l'Antiquité comme source d'inspiration de la danse moderne et contemporaine - Élodie VERLINDEN, L'Antiquité comme source d'inspiration de la danse moderne : Isadora Duncan et Martha Graham - Maria TSOUTSOURA, Giselle revisitée : l'inspiration antique dans le ballet romantique - Alice GODFROY, Les démêlés de Médée, ou les avatars chorégraphiques d'un mythe au XXe siècle - Claudine VASSAS, Voix de femme, corps de danse. Autour de l'Orphée de Pina Bausch - Michel BRIAND, Danse-récit (et action) / danse matière (et création), pour une esthétique comparée de l'antique et du contemporain, d'Homère et Lucien à Gallotta, Chopinot, Duboc, et retour. Résumés

BON DE COMMANDE

à renvoyer au Centre A. Piganiol - Présence de l'Antiquité,
2, rue Abbé Girard
F-63 300 CLERMONT-FERRAND
remy.poignault1@orange.fr

Je soussigné,
 NOM et prénom
 Ou INSTITUTION
 Adresse
 vous prie de noter ma commande pour . exemplaire(s) de Caesarodunum
 XLII-XLIII bis, 2013, Présence de la danse dans l'Antiquité. Présence de
 l'Antiquité
 dans la danse ISBN : 978-2-900479-18-6, 436 p., ill. et de me le(s) faire
 parvenir.
 Ci-joint la somme de . x 40 ? en chèque bancaire, chèque postal (CCP 2393 10
 D Nantes) ou mandat postal international libellé au nom du Centre de
 recherches A. Piganiol-Présence de l'Antiquité. IBAN FR 05 20041 01011
 0239310D032 74
 BIC : PSSTFRPPNTE

10. IL PAESAGGIO E IL SACRO

ELISABETTA VILLARI (cur.), Il paesaggio e il sacro. L'evoluzione dello
 spazio di culto in Grecia: interpretazioni e rappresentazioni, De Ferrari
 Editore (Athenaeum), Genova 2012, E. 20 (ISBN 978-88-6405-411-7).

Contributi di: Karl Reber, Ilaria Orsi, David Bouvier, Chiara Tarditi,
 Annarita Punzo, Leonardo Paganelli, Elisabetta Villari, Antonella Traverso.

11. M. BETTALLI: MERCENARI. IL MESTIERE DELLE ARMI NEL MONDO GRECO ANTICO

MARCO BETTALLI, Mercenari. Il mestiere delle armi nel mondo greco antico,
 Carocci (Saggi, 71), Roma 2013, E. 39 (ISBN 9788843067831).

12. CLGP I.1.2.1: ALCMAN

Da: Guido BASTIANINI (guido.bastianini@unifi.it)

COMMENTARIA ET LEXICA GRAECA IN POPYRIS REPERTA, Pars I, Commentaria et
 lexica in auctores, Vol. 1. Fasc. 2.1: Alcman (curavit Cornelia RÖMER), de
 Gruyter, Berlin-Boston 2013, E. 129,95 (ISBN 978-3-11-030296-7).

Prefazione V

Criteri editoriali VI

Revisori dei papiri IX

Siglorum et compendiorum explicatio X

Conspectus librorum XII

ALCMAN 3

1a - P.Oxy. XXIV 2389. Kommentar zu Alkmans 1. Parthenion 11

1b - P.Oxy. XLV 3210. Kommentar zu Alkman ? 47

2 - P.Oxy. XXIV 2390. Kommentar zu mindestens zwei

Liedern Alkmans und Liedern anderer Autoren (?) 54

3 - P.Oxy. XXIV 2391. Kommentar zu lyrischer Dichtung

in dorischem Dialekt, möglicherweise Alkman 86

4 - P.Oxy. XXIV 2392. Kommentar eines Dionysios zum 4.

Buch der Lieder des Alkman (eher ein Buchtitel als ein Sillybos) 102

5 - P.Louvre E 3320 (= P.Paris 71). Parthenion mit Randscholien (PMG 1) 106

6 - P.Oxy. XXIV 2387. Parthenion mit Randscholien (PMG 3) 128

7 - P.Congr.XV 1. Verse des Alkman mit Lesezeichen

und einem Randscholion 136

8 - P.Oxy. XXIV 2393. Glossar, wahrscheinlich zum 2. Lied

im 1. Buch der Lieder des Alkman 139

9 - P.Oxy. XXIX 2506, Frg. 1, 4, 5 und 17.

Kommentar zu lyrischen Dichtern, auch Alkman 141

10 - P.Oxy. XXIV 2394. Anmerkungen zu einem chorlyrischen Text

im dorischen Dialekt (Alkman?) 153

Schede

(a) P.Oxy. XXIV 2388 157

(b) P.Oxy. XXXVII 2802 157

(c) P.Oxy. L 3542 158

Index papyrorum 161

Index tabularum 162

13. HÉRODOTE ET L'ÉGYPTE

LAURANT COULON - PASCALE GIOVANNELLI JOUANNA - FLORE KIMMEL CLAUZET (curr.), Hérodote et l'Égypte. Regards croisés sur le Livre II de l'Enquête d'Hérodote (Actes de la journée d'étude organisée à la Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Lyon, le 10 mai 2010), Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Pouilloux (Collection de la Maison de l'Orient, 51; Série littéraire et philosophique, 18), Lyon 2013, E. 27 (ISBN 978-2-35668-037-2).

Pascale Giovannelli-Jouanna
Introduction

Flore Kimmel-Clauzet
La composition du livre II de l'Enquête

Karim Mansour
Langue et poétique d'Hérodote dans le livre II de l'Enquête : étude de syntaxe stylistique

Joachim Fr. Quack
Quelques apports récents des études démotiques à la compréhension du livre II d'Hérodote

Lilian Postel
Hérodote et les annales royales égyptiennes

Françoise Labrique
Le regard d'Hérodote sur le phénix (II, 73)

Emmanuel Jambon
Calendriers et prodiges : remarques sur la divination égyptienne d'après Hérodote II, 82

Laurent Coulon
Osiris chez Hérodote

Indices
Index général
Index des noms propres
Index des toponymes
Index des sources grecques et latines
Index des sources égyptiennes

14. STRANIERI ED ESULI DI IERI E DI OGGI

Da: Gianfranco NUZZO (gianfranco.nuzzo@gmail.com)

GIANFRANCO NUZZO (cur.), Stranieri ed esuli di ieri e di oggi. Atti del Convegno "Greci Barbari Migranti" (Siracusa, 8-9 maggio 2009), Istituto Nazionale del Dramma Antico, Siracusa 2013 (ISBN 978-88-907057-0-0).

INDICE

- Gianfranco Nuzzo, Premessa, p. 5
 Margherita Rubino, "Nato a Costantinopoli? ... Straniero". Breve excursus sui 'diversi' della drammaturgia, p. 11.
 Giuseppe Fornari, La partita sacra. Trasfigurazione e vendetta nell'Edipo a Colono, p. 21.
 Louis Godart, Le migrazioni nel Mediterraneo, p. 33.
 Robert W. Wallace, La sfida di Sofocle: Edipo a Colono, p. 39.
 Anna Beltrametti, Erranti e supplici. Gli stranieri nella tragedia, p. 47.
 Salvatore Nicosia, Stranieri di ieri e stranieri gialli e neri, p. 57.
 Luigi Allegri, Il tema dello straniero che suscita pietà e terrore. Dalla drammaturgia moderna alla tragedia greca, p. 69.
 Morris L. Ghezzi, Dalla società dell'alienazione alla società degli alienati, p. 75.
 Fausto Pocar, Alcuni aspetti delle migrazioni nel diritto internazionale, p. 87.
 Carola Parano, Il caso Chow, p. 99.

Il volume verrà offerto gratuitamente a chi ne farà richiesta: rivolgersi alla dott.ssa Pinalba Di Pietro - INDA Sede di Roma (tf. 06.44292627).

15. M. GRIFFITH: ARISTOPHANES' FROGS

MARK GRIFFITH, Aristofanes'Frogs, Oxford University Press USA (Oxford Approaches to Classical Literature), Oxford 2013, £ 65 (ISBN 978-0-19-532772-4).

- 1: Comedy at Athens
 - 2: The context: Aristophanes and his Athenian audiences
 - 3: What happens in Frogs? (The plot)
 - 4: AGON SOPHIAS: Judging the arts in Classical Greece
 - 5: Old and new styles in tragedy: Aeschylus, Euripides, and the rest
 - 6: Underworld and afterlife: Dionysus and Greek fantasies of salvation
 - 7: Dionysus' verdict and the ending/message of the play
 - 8: Reading and performing Frogs, after Aristophanes - Reception
-

16. MÉNANDRE: TOME II "BELLES LETTRES"

MÉNANDRE, Tome II, Le Héros, L'arbitrage, La Tondue, La Fabula Incerta du Caire (texte établi et traduit par Alain BLANCHARD), Les Belles Lettres (Collection des universités de France. Série grecque, 495), Paris 2013, E. 55 (ISBN 978-2-251-00578-2).

17. EPISTOLARY NARRATIVES IN ANCIENT GREEK LITERATURE

OWEN HODKINSON - PATRICIA A. ROSENMEYER - EVELIEN BRACKE (curr.), Epistolary Narratives in Ancient Greek Literature, Brill (Mnemosyne Supplements, 359), Leiden-Boston 2013, E. 149 (ISBN 9789004249608).

Acknowledgments

Introduction, Owen Hodkinson and Patricia A. Rosenmeyer

I. Epistolary Forms: Letters in Narrative, Letters as Narrative

A. Epistolary Writing in Extended Narratives: Letters in Euripides, Herodotus, and Xenophon

- 1) The Appearance of Letters on Stages and Vases, Patricia A. Rosenmeyer
- 2) Letters in Herodotus, Angus Bowie
- 3) Letters in Xenophon, Deborah Gera

B. Correspondences of Historical Figures: Authentic and Pseudonymous

- 4) Narrative and Epistolarity in the 'Platonic' Epistles, Andrew D. Morrison
- 5) Epistolary Epicureans, Pamela Gordon
- 6) The Letters of Euripides, Orlando Poltera

II. Innovation and Experimentation in Epistolary Narratives

A. Epistolarity and Other Narrative Forms: Generic Hybridity

- 7) Addressing Power: Fictional Letters Between Alexander and Darius, Tim Whitmarsh
- 8) Alciphron and the Sympotic Letter Tradition, Jason König
- 9) Lucian's Saturnalian Epistolarity, Niall Slater

B. Embedded Letters in Longer Fictions

- 10) Odysseus' Letter to Kalyпсо in Lucian's *Verae Historiae*, Silvio F. Bär
- 11) Yours Truly? Letters in Achilles Tatius, Ian Repath
- 12) Letters in Philostratus' *Life of Apollonius of Tyana*, Dimitri Kasprzyk

C. Short Stories in Epistolary Form

- 13) The Epistolary Ghost Story in Phlegon of Tralles, John Morgan
- 14) Epistolarity and Narrative in *ps.-Aeschines Epistle 10*, Owen Hodkinson

III. Jewish and Early Christian Epistolary Narratives

- 15) Letters in the War between Rome and Judaea, Ryan Olson
- 16) The Function of the Letter Form in Christian Martyrdom Accounts, Jane Mclarty

Bibliography

Indices

18. HELLENISTIC ORATORY. CONTINUITY AND CHANGE

CHRISTOS KREMMYDAS - KATHRYN TEMPEST (curr.), *Hellenistic Oratory. Continuity and Change*, Oxford University Press, Oxford 2013, £ 90 (ISBN 978-0-19-965431-4).

Preface

List of Contributors

Introduction: Exploring Oratory in the Hellenistic World

Christos Kremmydas and Kathryn Tempest:

PART ONE: HELLENISTIC ORATORY IN RHETORICAL THEORY AND LITERATURE

1: John Thornton: Oratory in Polybius Histories

2: Michael J. Edwards: Dionysius and Isaeus

3: Eleni Volonaki: The Art of Persuasion in Jason's Speeches: Apollonius of Rhodes, *Argonautica*

4: Gunther Martin: Praise and Persuasion: The Role of Rhetoric in Theocritus Poetry

5: Christopher Carey: Rhetoric in (the other) Menander

6: Edith Hall: Rhetorical Actors and Other Versatile Hellenistic Vocalists

PART TWO: ORATORY IN THE HELLENISTIC SCHOOLS AND ASSEMBLIES

7: Christos Kremmydas: Hellenistic Oratory and the Evidence of Rhetorical Exercises

8: Lene Rubinstein: Spoken Words, Written Submissions, and Diplomatic Conventions: The Importance and Impact of Oral Performance in Hellenistic Inter-polis Relations

9: Angelos Chaniotis: Paradoxon, Enargeia, Empathy: Hellenistic Decrees and Hellenistic Oratory

PART THREE: CONTINUITY AND CONVERGENCE: FROM GREECE TO ROME

10: Jonathan G. F. Powell: The Embassy of the Three Philosophers to Rome in 155 BC

11: Julia Wildberger: Stertinian Rhetoric: Pre-Imperial Stoic Theory and Practice of Public Discourse

12: Gesine Manuwald: Oratory on the Stage in Republican Rome

13: Kathryn Tempest: Hellenistic Oratory at Rome: Cicero's Pro Marcello

14: Stanley Porter: Hellenistic Oratory and Paul of Tarsus

Afterword:

Graham Shipley: Hellenistic Oratory in Context

Bibliography

Index

19. COMUNICAZIONI ISTITUTO VITELLI 11

Da: Guido BASTIANINI (guido.bastianini@unifi.it)

GUIDO BASTIANINI - SIMONA RUSSO (curr.), Comunicazioni dell'Istituto Papirologico «G. Vitelli», 11, Istituto Papirologico «G. Vitelli», Firenze 2013, E. 40 (pp. IV + 140, XXV tavv.).

INDICE:

Premessa p. III

Dai Papiri della Società Italiana

1. VT, Odae 8, 70?, 63, 74-79; 85-88 (M. Stroppa) p. 3

2. Preghiere per la comunità (M. Stroppa) p. 9

3. Orazione giudiziaria (E.A. Conti) p. 20

4. Frammento di petizione (S. Russo) p. 39

5. Lista di beni (S. Russo) p. 43

6. Intestazione di documento (S. Russo) p. 49

7. Frammento di documento matrimoniale (S. Russo) p. 51

8. Frammento di giornale ufficiale di uno stratego (G. Bastianini) p. 55

9. Lista di nomi (S. Russo) p. 59

10. Frammento di rapporto su una morte (accidentale?) (S. Russo) p. 62

11. Contratto di affitto di terreno (S. Russo) p. 65

12. Contratto di deposito (S. Russo) p. 68

13. Appunti di contenuto vario (E.A. Conti) p. 72

14. Contratto di lavoro? (S. Russo) p. 79

15-16. Ordini di consegna di carne (S. Russo) p. 83

T.M. Hickey, More from the dossier of Count John, son of Timagenes (P.Ups. inv. 37) p. 87

E.A. Conti, Osservazioni paleografiche su PSI Com11 3 e lo 'stile intermedio' p. 91

R. Mascellari, P.Mil.Vogl. IV 222, 11: skyrinos p. 111

I. Vezzani, Contributo allo studio iconografico del pSAT 3663 del Museo Egizio di Firenze p. 115

Indici dei testi editi in questo fascicolo:

Testi letterari p. 129

Testi documentari p. 131

Correzioni a testi già editi p. 137

Tavole I-XXV

20. GALENO: NUOVI SCRITTI AUTOBIOGRAFICI

GALENO, Nuovi scritti autobiografici (a cura di Mario VEGETTI), Carocci (Classici, 30), Roma 2013, E. 19 (ISBN 9788843067657).

Il volume contiene: L'ordine dei miei libri, I miei libri, Le mie opinioni, L'imperturbabilità.

21. JAMBLIQUE: RÉPONSE À PORPHYRE ("DE MISTERIIS")

JAMBLIQUE, Réponse à Porphyre ("De Misteriis" - Texte établi et traduit par Alain-Philippe SEGONDS [+] et Henri-Dominique SAFFREY), Les Belles Lettres

(Collection des universités de France. Série grecque, 496), Paris 2013, E. 95 (ISBN 978-2-251-00580-5).

22. IL TALMUD E LA LETTERATURA RABBINICA

CHARLOTTE ELISHEVA FONROBERT - MARTIN S. JAFFEE (edd.), *Il Talmud e la letteratura rabbinica*, Paideia (Supplementi alla Introduzione allo Studio della Bibbia, 58), Brescia 2013, E. 43 (ISBN 978.88.394.0852.5).

Gli autori

Profilo cronologico della letteratura rabbinica

Introduzione. Il Talmud, la letteratura rabbinica e la cultura giudaica

PARTE PRIMA. Le condizioni dell'attività letteraria rabbinica

Martin S. Jaffee

Opera collettiva: la paternità degli scritti rabbinici

Elisabeth Shanks Alexander

L'oralità della scrittura rabbinica

Jeffrey L. Rubenstein

Lo scenario sociale e istituzionale della letteratura rabbinica

Seth Schwartz

La geografia politica dei testi rabbinici

PARTE SECONDA. I generi della composizione letteraria rabbinica

Steven D. Fraade

Il midras rabbinico e l'esegesi biblica giudaica

Shaye J.D. Cohen

La tradizione giuridica giudaica e la halakah della Mishnah

Catherine Hezser

Il diritto romano e l'apporto giuridico rabbinico

Yaakov Elman

La cultura mediopersiana e i saggi babilonesi

Michael D. Swartz

La tradizione visionaria giudaica nella letteratura rabbinica

Galit Hasan-Rokem

Una presenza quasi invisibile: giochi di parole multilinguistici nella letteratura rabbinica

PARTE TERZA. Strutture ermeneutiche per l'interpretazione della letteratura rabbinica

Christine Hayes

L'«altro» nella letteratura rabbinica

Charlotte Elisheva Fonrobert

Disciplinare il corpo umano: discorso giuridico rabbinico e costruzione giudaica del genere

Isaiah Gafni

La storiografia rabbinica e le rappresentazioni del passato

Jonathan Wyn Schofer

La costituzione rabbinica dell'etica e la creazione di raccolte etiche rabbiniche

Daniel Boyarin

L'ellenismo nella Babilonia giudaica

Glossario. Bibliografia. Elenco delle sigle

Indice analitico. Indice dei passi citati. Indice del volume

23. LATE ANTIQUITY ON THE EVE OF ISLAM

AVERIL CAMERON (cur.), *Late Antiquity on the Eve of Islam*, Ashgate (The Formation of the Classical Islamic World, 1), Farnham 2013, £ 130 (ISBN 978-1-4094-0070-7).

Introduction;
 Bibliography;
 Explosion of Late Antiquity, Andrea Giardina;
 The other transition: from the ancient world to feudalism, Chris Wickham;
 The Nika riot: a reappraisal, Geoffrey Greatrex;
 The Justinianic plague revisited, Dionysius Stathakopoulos;
 The origins of the manorial economy: new insights from late antiquity, Peter Sarris;
 Ruling the late Roman and early Byzantine city: a continuous history, Mark Whittow;
 Syria in Transition, AD 550-750: an archaeological approach, Clive Foss;
 Heraclius' Persian campaigns and the revival of the east Roman empire, 622-630, James Howard-Johnston;
 John Moschus and his friend Sophronius the sophist, Henry Chadwick;
 Holy images and likeness, Gilbert Dagron;
 Index.

24. LES PÈRES DE L'ÉGLISE ENTRE RENAISSANCE ET RÉFORME

ANDREA VILLANI (cur.), Lire les Pères de l'Église entre la Renaissance et la Réforme, Beauchesne, Paris 2012, E. 44 (ISBN 978-2-7010-2006-8).

Bernard Pouderon - Préface
 Andrea Villani - Introduction
 Andrea Villani - Cristoforo Persona et la première traduction en latin du Contre Celse d'Origène
 Emiliano Fiori - La perte du centre sacramentel et l'ordre du monde. Un point crucial de la réception de Denys l'Aréopagite chez Marsile Ficin
 Mickaël Ribreau - Luther lecteur du Contra Iulianum d'Augustin. Du Commentaire de l'Épître aux Romains au traité Du serf arbitre
 Luciano Bossina - Tradurre un titolo. Nilo di Ancira e il suo Discorso ascetico fra Cinque e Seicento
 Barbara Villani - Trois traducteurs du De Adoratione de Cyrille d'Alexandrie au XVIe siècle. Jean Ocolampade, Bonventure Vulcanius et Antonio Agelli
 Matthieu Cassin - Le discours Sur la divinité du Fils et de l'Esprit de Grégoire de Nysse. Intérêt littéraire et controverse religieuse.

25. CONTESTI MAGICI

Da: Arduino MAIURI (dino.maiuri@tiscali.it)

MARINA PIRANOMONTE - FRANCISCO MARCO SIMÓN (eds.), Contesti magici. Contextos mágicos, Atti del Convegno Internazionale (Roma, Palazzo Massimo, 4-6 novembre 2009), De Luca Editori d'Arte, Roma 2012, E. 80 (ISBN 978-88-6557-099-9).

Premessa
 Mariarosa Barbera

Introduzione
 Marina Piranomonte, Francisco Marco Simón

GENERAL REFLECTIONS AND NEW APPROACHES
 Risk and the Greeks: a New Approach to Understanding Binding Curses
 Esther Eidinow

Il piombo e la magia: il rapporto tra l'oggetto e il materiale a proposito degli specchi plumbei
 Giulia Baratta

"Prayers for Justice" and the Categorization of Curse Tablets
Martin Dreher

Response to a critique
Henk Versnel

Fixing the Race: Managing Risks in the North African Circus
Richard Gordon

Il ritratto dello iettatore fra gli autori latini del primo periodo
imperiale
Antón Alvar Nuño

THE LITERARY CONTEXTS

El paso del río en época romana: magia y prodigio
Santiago Montero

The legislation De maleficis et mathematicis et ceteris similibus in the
Codex Theodosianus XVI text and context of Constantinian laws regarding
haruspices
María Victoria Escribano Paño

Occultae notae. Linee evolutive del trattamento del reato di magia negli
Annales di Tacito: profilo giuridico e puntualizzazioni lessicali
Arduino Maiuri

MAPPING

The problem of Dense Concentration of Data for Cartographers (and
Chronographers) of Ancient Mediterranean Magic: Some Illustrative Case
Studies from the East
Christopher A. Faraone

A Cartography of Defixiones in the Western Roman Empire
Celia Sánchez Natalía

Power and Evocation of the Exotic: Bilingual Magical Texts in the Latin West
Francisco Marco Simón

ARCHAEOLOGICAL CONTEXTS

The Social Background of the Defixion Texts of Mater Magna at Mainz and Anna
Perenna at Rome
Juergen Blänsdorf

Anna Perenna. Un contesto magico straordinario
Marina Piranomonte

La conservazione dei materiali magici del santuario di Anna Perenna. Il
restauro
Ida Anna Rapinesi, Jarmila Polakova

La conservazione dei materiali magici del santuario di Anna Perenna. La
documentazione attraverso tecniche digitali
Rosa Maria Villani, Roberto Mauri

The Curse Tablets of Richard Wünsch Today
Jaime Curbera

Cosmic Dust. Magic and the Mundane in Britannia Antiqua and Beyond
Miranda Aldhouse-Green

La panoplie complète d'un magicien dans la cave d'une domus à Autricum
(Chartres - France): C. Verius Sedatus, Carnute, gardien des divinités
Dominique Joly

Textual Sources of Ancient Magic in Pannonia
György Németh

Tracce di ousia in una defixio della Via Ostiense: un lavoro
multidisciplinare
Gabriella Bevilacqua, Olimpia Colacicchi, Maria Rita Giuliani

Publius Nigidius Figulus pithagoricus et magus
Marc Mayer i Olivé

Le sortes di Perugia
Massimo Casagrande

I crepundia della tomba 37 della necropoli di Castel Malnome: usi funerari e
rituali magici
Laura Cianfriglia, Alessio De Cristofaro

Medea as a Mistress of Serpents
Daniel Ogden

GRAECO-EGYPTIAN MAGIC
Agyrtai. Pratiche magiche, itineranza e marginalità religiosa nella Grecia
antica
Pietro Giammellaro

Horo, Osiride, Antinoo e le lampade magiche. Elementi di magia egizia nel
mondo romano
Giuseppina Capriotti Vitozzi

Bruissements, gestes vocaux, cris. Pour une réflexion sur le contexte sonore
des rituels 'magiques'
Sabina Crippa

The Library of the Magician
Emilio Suárez de la Torre

The Catalogue and Statistical Analysis of the Charaktères Project: a First
Introduction
Kirsten Dzwiza

"You Who Impose Sleep Upon Abimelech for Seventy Two Years": an Egyptian
Spell Against Insomnia
Raquel Martín Hernández, Sofía Torallas Tovar

Magic in Merovingian Gaul: Continuity or Discontinuity?
Matthew Wallace Dickie

MAGIC IN MEDIEVAL AND MODERN PERIODS
The Arabic Tradition of Magic Squares. The First Steps of its Transmission
to Latin Europe
Mercè Comes + and Rosa Comes

Bouteilles magiques et talismans territoriaux. Le palais enchanté de Tolède
et l'imaginaire de la Conquête
François Delpech

Seidr e seidkonur nelle saghe islandesi
Carla Del Zotto

BIBLIOGRAFIA GENERALE
REFERENZE GRAFICHE E FOTOGRAFICHE

26. A. MAIURI: RITUALI DOMESTICI E ISTITUTI GIURIDICI IN ROMA ANTICA

Da: Arduino MAIURI (dino.maiuri@tiscali.it)

ARDUINO MAIURI, *Sacra privata. Rituali domestici e istituti giuridici in Roma antica*, L'Erma di Bretschneider (Storia delle religioni, 19), Roma 2013, E. 72 (ISBN 978-88-8265-769-7).

Indice

Premessa

0. Introduzione

0.1 Considerazioni inaugurali: necessità di un approccio scientifico in un tema di per sé intricato

0.2 Gli obiettivi della ricerca

1. Natura e principi dei sacra privata

1.1 La natura del culto privato: sacra familiaria e sacra gentilicia

1.1.1 I sacra familiaria

1.1.2 I sacra gentilicia

1.2 I principi del culto

1.3 Diritto e religione: inevitabili intersezioni. Il profilo sanzionatorio

2. Matrimonium, sponsalia e adulterium

2.1 Le ragioni sacrali del matrimonio

2.2 La preparazione delle nozze: gli sponsalia

2.3 Il cosiddetto matrimonio cum manu e le iustae nuptiae

2.4 La confarreatio: origine, significato e decadenza del rito

2.5 Le altre forme di conventio in manum e l'interpretazione complessiva del matrimonium romano

2.6 Il matrimonio sine manu

2.7 La coemptio interimendorum sacrorum causa

2.8 L'inaccettabilità dell'adulterio sul piano religioso

3. Adoptio e adrogatio

3.1 L'istituto giuridico dell'adoptio e le sue ragioni sacrali

3.2 Esperienze indoeuropee a confronto

3.3 Le degenerazioni della logica formalistica: dalle adozioni strumentali a quelle apertamente fraudolente

3.4 L'adrogatio

3.5 Risvolti politici del fenomeno durante la repubblica e il principato

3.6 Sviluppi successivi: l'adrogatio muliebris

3.7 Un caso controverso: l'adoptio testamentaria

4. L'eredità

4.1 L'istituzione di erede

4.2 La partitio legata

4.3 Contenuto, modalità e obiettivi del regolamento pontificale

4.4 L'usucapio pro herede e i sistemi escogitati per l'elusione dei sacra

4.5 Parabola discendente e definitiva scomparsa del culto privato

5. La sacrorum detestatio

5.1 Problemi di definizione

5.2 Occorrenze testuali

5.3 La ricostruzione dell'istituto

5.3.1 L'ipotesi di Cujacius

5.3.2 L'idea del Savigny e le sue ulteriori diramazioni

5.3.3 La proposta di Danz

5.3.4 Detestatio come alienatio sacrorum

5.3.5 Il tentativo di ridefinizione del termine sacer operato da Zablocki

5.3.6 L'ipotesi Careddu-Daverio

6. Conclusioni

Bibliografia
 Index locorum
 Index rerum

27. A. PERUTELLI: STUDI SUL TEATRO LATINO

Da: Alessandro RUSSO (a.russo@flcl.unipi.it)

ALESSANDRO PERUTELLI, Studi sul teatro latino (a cura di Guido PADUANO e Alessandro RUSSO), Edizioni ETS (Testi e studi di cultura classica), Pisa 2013, E. 23 (ISBN 9788846729897).

Introduzione 7
 I. L'uso del greco nella Palliata latina 9
 II. Il significato di una pubblicazione.
 La cosiddetta contaminazione nell'antica commedia romana
 di Pietro Ferrarino 17
 III. Il tema della casa nella Mostellaria 23
 IV. Una commedia doppia
 [[Introduzione alla Rudens di Plauto]] 43
 V. Un autore alla ricerca del nuovo
 [[Introduzione al Truculentus di Plauto]] 57
 VI. Pensieri sulla Togata 69
 VII. Note a Cecilio Stazio 83
 VIII. Il prologo dell'Andria 99
 IX. La conclusione degli Adelphoe 117
 X. Il primo coro della Medea di Seneca 135
 XI. Il delitto ricorrente
 [[Introduzione all'Agamennone di Seneca]] 151
 XII. Antigone e Giocasta da Seneca a Stazio 169
 Index rerum et verborum 179
 Index locorum 181
 Indice degli studiosi moderni 183

28. L. LANDOLFI: LUCREZIO E IL LINGUAGGIO DELL'EROS

Da: Luciano LANDOLFI (luciano.landolfi7@alice.it)

LUCIANO LANDOLFI, Simulacra et pabula amoris. Lucrezio e il linguaggio dell'eros, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino, 127), Bologna 2013, E. 18.

Premessa p. 7
 Capitolo primo. Lucrezio e l'etologia erotica epicurea: p.11
 un tentativo di ricostruzione
 Capitolo secondo. Fisiologia dell'eros e metaforesi p. 23
 in Lucrezio
 Capitolo terzo. Patologia dell'eros e metaforesi in p. 41
 Lucrezio
 Capitolo quarto. Icone dell'eros e metaforesi in p. 59
 Lucrezio
 Capitolo quinto. Gli incommoda amoris. Lucrezio p. 75
 tra palliata e topica di scuola
 Capitolo sesto. Didascalica antierotica. Insaniae p. 95
 exempla, mellita cognomina
 Capitolo settimo. L'exclusus amator e i postscaenia p. 119
 vitae. Disillusioni amorose
 Capitolo ottavo. Indistinti confini. L'eros nella specie p. 135
 umana e nelle specie animali

Capitolo nono. Lucrezio e la fisiologia spermatica. p. 147
 Riproduzione e somiglianze genetiche
 Capitolo decimo. Semi densi, semi sottili. Infertilità p. 167
 e harmoniae Veneris
 Capitolo undicesimo. Consuetudo concinnat amorem. p. 191
 Unioni stabili e condiscendenza femminile
 Riferimenti bibliografici p. 205
 Indice degli studiosi moderni p. 219

29. LA SOCIABILITÉ ÉPISTOLAIRE CHEZ CICERON

JACQUES-EMMANUEL BERNARD, *La sociabilité épistolaire chez Cicéron*, Honoré Champion Éditeur (Babeliana, 16), Paris 2013, E. 70 (ISBN 978-2-7453-2591-4).

30. F. SANTANGELO: DIVINATION, PREDICTION AND THE END OF THE ROMAN REPUBLIC

FEDERICO SANTANGELO, *Divination, Prediction and the End of the Roman Republic*, Cambridge University Press, Cambridge 2013, £ 65 (ISBN 9781107026841).

Introduction - the power of signs
 1. The De diuinatione in context
 2. The terms of the debate
 3. Fringe divination?
 4. The haruspices and the rise of prophecy
 5. Etruscan ages and the end of the Republic
 6. Alien sooth: the Sibylline Books
 7. Wild prophecies
 8. Foresight, prediction, and decline in Cicero's correspondence
 9. Between fortune and virtue: Sallust and the decline of Rome
 10. Divination, religious change, and the future of Rome in Livy
 11. Signs and prophecies in Virgil
 12. The rise of monarchy
 Envoi - away from the future
 Appendix 1. Mark Antony and the election of Dolabella
 Appendix 2. Glossary.

31. A. HEIL: DIE DRAMATISCHE ZEIT IN SENECAS TRAGÖDIEN

ANDREAS HEIL, *Die dramatische Zeit in Senecas Tragödien*, Brill (Mnemosyne Supplements, 357), Leiden-Boston 2013, E. 99 (ISBN 9789004244535).

Inhalt
 Vorwort
 Einleitung
 1. Periturus dies: Dramatische Zeit im Thyestes
 2. Zeit und Wahrnehmung im Hercules furens
 3. Calchas und die Zeitstruktur der Troas (Troades)
 4. Meus dies est . Der Hochzeitstag als Zeitrahmen in der Medea
 Senecas Zeitbehandlung im Kontext der dramatischen Literatur der Antike
 Literaturverzeichnis
 Register

32. COSTANTINO PRIMA E DOPO COSTANTINO

Da: Giorgio BONAMENTE (bongio@unipg.it)

GIORGIO BONAMENTE - NOEL LENSKI - RITA LIZZI TESTA (curr.), Costantino prima

e dopo Costantino, Edipuglia (Munera, 35), Bari 2012, E. 70 (ISBN 9788872286777).

Preface

di Noel Lenski

Le date dei centenari di Costantino e il personaggio

di Lellia Cracco Ruggini

L'«epoca» di Costantino

di Andrea Giardina

PARTE PRIMA

PRIMA DI COSTANTINO: TETRARCHIA,

TOLLERANZA, EVOLUZIONE

Simon Corcoran

Grappling with the Hydra: Co-ordination and Conflict in the Management of Tetrarchic Succession

Hartwin Brandt

Galerio legislatore

Rajko Bratoz

Forma e contenuto della tolleranza religiosa dall'editto di Gallieno all'editto

di Galerio

Arnaldo Marcone

Editto di Galerio e fine delle persecuzioni

Filippo Carlà

Le iconografie monetali e l'abbandono del linguaggio tetrarchico:

l'evoluzionedell'autorappresentazione

imperiale (306-310 d.C.)

PARTE SECONDA

IL MONDO DI COSTANTINO

LA CONVERSIONE

Giorgio Bonamente

Per una cronologia della conversione di Costantino

Klaus M. Girardet

Das Jahr 311. Galerius, Konstantin und das Christentum

Martin Wallraff

In quo signo vicit? Una rilettura della visione e ascesa al potere di Costantino

Giuseppe Zecchini

Costantino episcopvs paganorvm?

James B. Rives

Between Orthopraxy and Orthodoxy: Constantine and Animal Sacrifice

Bruno Bleckmann

Konstantin und die Kritik des blutigen Opfers

Vincenzo Aiello

Costantino, il vescovo di Roma e lo spazio del sacro

Ramón Teja

Quid episcopis cum palatio? Cuando los obispos se sentaron a la mesa con Constantino

LA LEGISLAZIONE

Lucio De Giovanni

Il diritto prima e dopo Costantino

Stefano Giglio

Alcuni aspetti della legislazione di Costantino

María Victoria Escribano Paño

Constantino y los escritos heréticos: antes y después en las fuentes legislativas

Giovanni A. Cecconi

Il rescritto di Spello: prospettive recenti

POLITICA, AMMINISTRAZIONE, ECONOMIA

Pierfrancesco Porena

I dignitari di Costantino: dinamiche di selezione e di ascesa durante la crisi del sistema tetrarchico

Guido Clemente

Il senato e il governo dell'Impero tra IV e VI secolo: la religione e la politica

Domenico Vera

Costantino e il ventre di Roma: a proposito della discussa prefettura d'Africa

Pablo C. Díaz

La politica di Costantino e la costruzione delle economie provinciali

PARTE TERZA

DOPO COSTANTINO

RAPPRESENTAZIONE

François Paschoud

Richiamo di una verità offuscata: il secondo libro dei Maccabei quale modello del

De mortibus persecutorum di Lattanzio

Valerio Neri

Costantino e Licinio geofile-j e il problema delle edizioni della Historia Ecclesiastica

di Eusebio di Cesarea

Davide Dainese

Costantino a Nicea. Tra realtà e rappresentazione letteraria

Johannes Wienand

Die Poesie des Bürgerkriegs. Das constantinische aureum saeculum in den Carmina

Optatians

Alessandra Bravi

L'Arco di Costantino nel suo contesto topografico

RETROSPETTIVA

Noel Lenski

Early Retrospectives on the Christian Constantine: Athanasius and Firmicus

Maternus

Rita Lizzi Testa

Costantino come modello nelle fonti legislative

Giulia Marconi

Roma, l'Oriente scismatico e gli ariani: l'immagine di Costantino nell'Italia

ostrogota

Silvia Margutti

Costantino e Rea-Tyche: per una reinterpretazione di Zos. II, 31, 2-3

INVENZIONE

Béatrice Caseau

Constantin et l'encens. Constantin a-t-il procédé à une révolution liturgique?

Jean-Marie Salamito

Constantin vu par Augustin. Pour une relecture de Civ. 5, 25

Dominic Moreau

Et postmodvm rediens cvm gloria baptizavit Constantinvm Avgvstvm. Examen critique de la réception et de l'utilisation de la figure de Constantin par l'Église

romaine durant l'Antiquité

Indice degli autori moderni

a cura di Giulia Marconi e Silvia Margutti

33. AUGUSTINE: A COMMENTARY ON "DE CURA PRO MORTUIS GERENDA"

PAULA J. ROSE (cur.), A Commentary on Augustine's De cura pro mortuis

gerenda. *Rhetoric in Practice*, Brill (Amsterdam Studies in Classical Philology, 20), Leiden-Boston 2013, E. 202 (ISBN 9789004228221).

Abbreviations

Preliminary remarks

General Introduction

1. Epistolary friendship

2. Death, burial and the hereafter in Augustine's works

3. The structure of *De cura pro mortuis gerenda*

What is the usefulness of burial *ad sanctos*?

Worst-case scenario: no burial at all

Burial *ad sanctos*: interaction between place and prayer

Attachment to the body versus care for the soul

What about a request for burial in a dream?

Augustinus narrator: dreaming of the deceased

Present angels, absent deceased

Asking an expert: John of Lycopolis

Burial *ad sanctos*: an incentive for recommending the deceased

Bibliography

Index of Latin words

34. LA TRASMISSIONE DEI TESTI PATRISTICI LATINI

EMANUELA COLOMBI (cur.), *La trasmissione dei testi patristici latini: problemi e prospettive* (Atti del convegno Roma, 26-28 ottobre 2009), Brepols (*Instrumenta Patristica et Mediaevalia*, 60), Turnhout 2013, E. 95 (ISBN 978-2-503-54235-5).

Contributi di Clara Burini De Lorenzi, Luciano Canfora, Guglielmo Cavallo, Paolo Chiesa, Emanuela Colombi, Leopoldo Gamberale, Franco Gori, Gert Partoens, Emanuela Prinzivalli, Francesco Scorza Barcellona, Manlio Simonetti, Klaus Zelzer, Michaela Zelzer.

35. A. BROWN: MACHIAVELLI E LUCREZIO

ALISON BROWN, *Machiavelli e Lucrezio. Fortuna e libertà nella Firenze del Rinascimento* (postfazione di Mario DE CARO), Carocci (*Frecce*, 162), Roma 2013, E. 16 (ISBN 9788843068951).

Prefazione all'edizione italiana

Prefazione

1. La rinascita dell'epicureismo a Firenze e in Italia

2. Firenze medicea: Marsilio Ficino e Bartolomeo Scala

3. Firenze repubblicana: le lezioni universitarie di Marcello Adriani

4. Machiavelli e l'influenza di Lucrezio

5. Circoli lucreziani nel tardo Quattrocento e nel primo Cinquecento

Postfazione. Machiavelli e il libero arbitrio di Mario De Caro

Appendice. Note sulla trascrizione di Machiavelli del ms Vat. Rossi 884

Abbreviazioni

Note

Bibliografia

Indice dei nomi

36. G. PASQUALI: STORIA DELLO SPIRITO TEDESCO NELLE MEMORIE D'UN CONTEMPORANEO

GIORGIO PASQUALI, *Storia dello spirito tedesco nelle memorie di un contemporaneo* (a cura di Marco ROMANI MISTRETTA; con uno scritto di Eduard FRAENKEL), Adelphi (*Piccola Biblioteca*, 645), Milano 2013, E. 16 (ISBN 978-88-459-2797-3).

Storia dello spirito tedesco nelle memorie di un contemporaneo, p. 9

Appendici, p. 189

Prefazione, di Giacomo Devoto, p. 191

Giorgio Pasquali, «Storia dello spirito tedesco nelle memorie di un contemporaneo» di Eduard Fraenkel, p. 193

Note, p. 203

Pasquali e Curtius: due antichisti fra le rovine della modernità, di Marco

Romani Mistretta, p. 213

Indice dei nomi, p. 253

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 22 GIUGNO 2013.