

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHISTICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 1° NOVEMBRE 2008

SOMMARIO

A. EVENTI

1. CONVEGNO PER EMANUELE NARDUCCI (FIRENZE)
2. COLLOQUE P.A.R.S.A. (TORINO)
3. CONFERENZA DI NIKLAS HOLZBERG (PADOVA)
4. SEMINARI DI L.E. ROSSI (ROMA "LA SAPIENZA")
5. SEMINARI DIPARTIMENTO STUDI MONDO ANTICO (ROMA III)
6. LA DECLAMAZIONE A ROMA TRA RETORICA E FINZIONE (ROMA IST. SVIZZERO)
7. CONFERENZA DI GIANCARLO MAZZOLI (FERRARA)
8. CONFERENZA DI DIEGO LANZA (FERRARA)
9. IL VINO NEL MONDO ANTICO (VENEZIA)
10. PRESENTAZIONE "MEDUSA" DI LETIZIA LANZA (FERRARA)
11. METAMORPHOSIS - BETWEEN SCIENCE AND LITERATURE (BOLOGNA/RAVENNA)
12. SEMINARI DI LETTERATURA GRECA (VENEZIA)
13. CONFERENZA DI PAOLO FEDELI (CATANIA)
14. INCONTRO SUI PROLOGHI TRAGICI DI SENECA (PALERMO)
15. IL NEMICO NECESSARIO (VENEZIA)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. EIKASMOS XIX, 2008
2. RHETORICA 26/3, 2008

3. QUCC 88/1, 2008
4. PERIFERIA E FRONTIERA NELLA SICILIA ANTICA
5. STORIA DELLE LINGUE LETTERARIE GRECHE
6. POLIS. UNE INTRODUCTION A LA CITE' GRECQUE
7. EDIZIONE DEI FRAMMENTI DI DIOGENE DI APOLLONIA
8. LA POETICA DI PLATONE. UNA TEORIA DELLA COMUNICAZIONE
9. ICONE E SIMBOLI TRA PLATONE E IL NEOPLATONISMO
10. INTRODUZIONE ALLA "RETORICA" DI ARISTOTELE
11. CONFLITTO E IDENTITA' NELLA LETTERA AI ROMANI
12. COMMENTO ALLA "LETTERA A FILEMONE" DI PAOLO
13. STUDI SPAGNOLI SU NONNO DI PANOPOLI
14. L'EPIGRAFIA ROMANA IN SARDEGNA
15. LECTURAE PLAUTINAE SARSINATES: MERCATOR
16. EPOCHEN DER SATIRE
17. LUCREZIO: LA NATURA E LA SCIENZA
18. VIRGILIO DA ORFEO A LAVINIA
19. ORAZIO: EDIZIONE DEL IV LIBRO DELLE "ODI"
20. THE POETRY OF STATIUS
21. A. MARCONE: SCRITTI SCELTI SULLA TARDA ANTICHITA'
22. DANTE E OMERO: IL VOLTO DI MEDUSA
23. PETRARCA: "DE VIRIS ILLUSTRIBUS"
24. GASPARINO BARZIZZA: L' "ORTHOGRAPHIA"
25. POLIZIANO E LE MONETE DI LORENZO
26. II EDIZIONE "APPENDIX PASCOLIANA"

A. EVENTI

[1] CONVEGNO PER EMANUELE NARDUCCI (FIRENZE)

Si segnala con particolare evidenza questo importante Convegno di Studi dedicato alla carissima memoria del compianto prof. Emanuele Narducci e incentrato su tematiche alle quali, con rigore scientifico e profonda tensione etica, dedicò contributi di fondamentale rilevanza.

Da: Mario CITRONI (mario.citroni@sumitalia.it)

Istituto Italiano di Scienze Umane
Università di Firenze

Letteratura e civitas: transizioni dalla Repubblica all'Impero
Convegno in memoria di Emanuele Narducci
Firenze 4-6 dicembre 2008

Giovedì 4 dicembre
Università di Firenze, Aula Magna, Piazza S. Marco 4

Ore 10

Indirizzi di saluto:

Sergio Givone, Prorettore dell'Università degli Studi di Firenze

Franca Pecchioli, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia
dell'Università degli Studi di Firenze

Angelo Casanova, Direttore del Dipartimento di Scienze dell'Antichità
dell'Università degli Studi di Firenze

Le ragioni di un convegno
Mario Citroni, Istituto Italiano di Scienze Umane

Per una tipologia sociologica degli scrittori latini
Antonio La Penna, Accademia Nazionale dei Lincei

Cicerone e la coscienza dell'impero
Aldo Schiavone, Istituto Italiano di Scienze Umane

Le relazioni di patronato e la crisi della Repubblica romana
Arnaldo Marccone, Università di Roma Tre

Ore 12.45 Discussione

Ore 15

De l'éternité de la res publica à l'immortalité de l'optimus ciuis dans le
De re publica de Cicéron
Jean-Louis Ferrary, École Pratique des Hautes Études

Coscienza del progresso e consapevolezza del presente: Cicerone, Brutus
22-23
Alberto Cavarzere, Università di Verona

Scriptum and voluntas in Cicero's Brutus
John Dugan, Università di Buffalo, NY

Crise de l'éloquence, crise de la cité ?
Jean-Michel David, Università di Paris I

Cicerone e il volto dell'amico. Affettività e simulazione nei rapporti di potere
Sandra Marchetti, Università di Firenze

Ore 18 Discussione

Venerdì 5 dicembre

Istituto Italiano di Scienze Umane, Palazzo Strozzi, Altana

Ore 9.30

Catullo e la politica romana fra il 65 e il 54 a.C.
Franco Bellandi, Università di Pisa

La satira e i suoi bersagli: dallo spazio della civitas allo spazio della corte
Mario Labate, Università di Firenze

Il poeta e l'altro principe. Ovidio e Germanico su poesia e potere
Gianpiero Rosati, Università di Udine

Filosofia greca e identità romana fra Cicerone e Seneca
Giuseppe Cambiano, Scuola Normale Superiore

Modelli etici e società: da Cicerone a Seneca
Rita Degl'Innocenti Pierini, Università di Firenze

Ore 12.30 Discussione

Ore 15

Impero romano e diritto di natura in Cicerone
Paolo Desideri, Università di Firenze

Cicerone, Antonio e la provocatio ad populum
Bernardo Santalucia, Università di Firenze

Ut carmen necessarium (Cicerone, De legibus 2, 59). Apprendimento e conoscenza della legge delle XII tavole nel I secolo a.C.
Oliviero Diliberto, Università di Roma "La Sapienza"

Civis, civilis, civitas: un campo semantico nella riflessione socio-politica di Seneca
Giancarlo Mazzoli, Università di Pavia

Leges, mores, potentia. La storia della legislazione romana in Tacito,

Annales 3, 25-28

Dario Mantovani, Università di Pavia

Ore 18 Discussione

Sabato 6 dicembre

Istituto Italiano di Scienze Umane, Palazzo Strozzi, Altana

Ore 9.30

Seneca: la filosofia a corte?

Gianfranco Lotito, Università di Pisa

De Brevitate vitae: Seneca e il mondo romano

Matthew Leigh, Università di Oxford

Prima e dopo Lucano: dai modelli della Pharsalia alla Pharsalia come modello

Paolo Esposito, Università di Salerno

Immagini di Roma fra tarda repubblica e impero

Elisa Romano, Università di Pavia

Ore 12 Discussione

Conclusione del convegno

L'iniziativa si configura come attività di formazione e di aggiornamento per gli insegnanti ai sensi degli articoli 63, 64 e 67 del CCNL 2006/2009.

Il MIUR ha concesso l'esonero nazionale ai docenti della scuola secondaria (prot. n. A00DGPER 17620 del 27/10/2008).

Per informazioni:

Istituto Italiano di Scienze Umane

Mail: segreteria@sumitalia.it

Tel.: 055.2673300

[2] COLLOQUE P.A.R.S.A. (TORINO)

Da: Michele CURNIS (michele.curnis@unito.it)

Torino, 6-8 novembre 2008

Sala "Allara" del Rettorato

Via Po 17

Colloque P.A.R.S.A.

1) Relazione DOTTORANDI

2) Linguaggi del potere, poteri del linguaggio
(Langages du pouvoir, pouvoirs du langage)

Giovedì 6 novembre - ore 15.00 - 19.00

Relazioni DOTTORANDI

ore 15.00

Saluti e inizio dei lavori

ore 15.30

Marella NAPPI (EHESS, Paris)

Menaces et mal édictions: le pouvoir des femmes dans le mythos de l'Iliade

Giovanni TOSETTI

Denominazioni divine e linguaggio umano: il potere conoscitivo del canto aedico

Giada TOGNAZZI (Siena)

Aspetti della performance nuziale greca: Saffo e Imerio.

Giuseppina Paola VISCARDI (Napoli, Federico II)

Strategie di sostituzione e dinamiche sacrificali nel mito dell'arkteusai: embaros eimi

Àngel MARTIN ARROYO (Barcelona)

Simonide e Teognide: i contesti eroici dell'elegia classica

Agatha BACELAR (EHESS, Paris)

Les maladies d'Ajax? A propos d'un pluriel dans l'Ajax de Sophocle.

Venerdì 7 novembre - ore 9.00 - 13.00

Daria BERTOLASO (Lausanne)

La parola "iconogena" e la parola "autoritaria" in Sofocle: Edipo Re.

Tanja RUBEN (Lausanne)

Des philosophes-rois de la République aux philosophes-politiciens-poètes du Timée : une réalisation discursive de la cité parfaite?

Béatrice PASA (Toulouse II)

Impact de la population libyque sur les cultes de tradition punique en Afrique du Nord aux IIe et Ier s. av. n. è.

Sandrine ALEXANDRE (Grenoble)

Variations stoïciennes autour des « mots d'ordre » : identification, résistance, usages

Mathieu JACOTOT (Paris-Sorbonne)

L'honneur et la gloire dans les Satires de Lucilius

Gael GROB ÉTY (Lausanne)

La réception de l'Iliade dans la culture américaine contemporaine.

VENERDI 7 novembre - ore 15.00 - 19.00

"Linguaggi del potere, poteri del linguaggio"

Clarisse HERRENSCHMIDT (CNRS, Paris)

Langue du Grand roi et pouvoir de la négation.

Xavier RIU (Barcellona)

Sull'autorità della parola poetica in Grecia.

Dominique JAILLARD (Lausanne)

Kraïnon athanátous te theoùs kaì gaïan eremn én: "Il réalise les dieux immortels et la terre ténébreuse" (Hymne homérique à Hermès 427)

Magali ANNEE (Paris IV-Sorbonne et EHESS)

Pouvoir du logos et logos d'un pouvoir chez Tyrtée.

Patrizia MUREDDU (Cagliari)

Gorgia e la comunicazione di massa.

Ezio PELLIZER (Trieste)

Costruire un Dio. Linguaggio mistico e politica religiosa.

Sabato 8 novembre - ore 9.00 - 12.00

Massimo STELLA (Pavia)

Versioni a confronto: verifica dei poteri nell'Edipo re.

Stefano CANEVA (Pavia)

Linguaggi della festa e linguaggi del potere ad Alessandria, nella Grande Processione di Tolemeo Filadelfo.

Alessandro GARCEA (Toulouse)

La politica linguistica di Cesare: origine e funzione del De analogia.

Carlos LÉVY (Paris - Sorbonne)

Les mots et les choses: variations tardo-républicaines sur la naissance de la civilisation

Michele CURNIS (Torino)

Le parole per il potere: Bessarione, Strozzi, Bruni, Filelfo e la riscoperta della Politica di Aristotele.

Philippe FORO (Toulouse)

Il potere della Storia nel discorso politico e negli scritti di Charles de Gaulle.

Ore 12, 15 - 13.00

Assemblea PARSA

Per informazioni:

edoardo.bona@unito.it

michele.curnis@unito.it

[3] CONFERENZA DI NIKLAS HOLZBERG (PADOVA)

Da: Gianluigi BALDO (gianluigi.baldo@unipd.it)

Giovedì 6 novembre, alle ore 10.30

presso il Dipartimento di Scienze del Mondo Antico dell'Università di Padova
(Aula ex Presidenza - Palazzo Liviano)
nell'ambito dei seminari della Scuola di Dottorato di ricerca in Scienze
linguistiche, filologiche e letterarie - Indirizzo di Filologia classica

Niklas Holzberg (Università di Monaco)

terrà una conferenza su:

"Satira e autoriflessione in Orazio: una lettura lineare delle grandi
Epistole del II libro".

[4] SEMINARI DI L.E. ROSSI (ROMA "LA SAPIENZA")

Da: Luigi Enrico ROSSI (rossi@cisadu2.let.uniroma1.it)

Calendario 2008-09 del Seminario di Letteratura greca di Roma "La Sapienza"
(normalmente nello Studio 12 del Dipartimento di Filol. gr. e lat.),
aggiornato al 30.10.08

La partecipazione al seminario è riconosciuta come attività formativa per il
Corso di studi specialistico in Testo, linguaggi e letteratura. La presenza
ad almeno 15 sedute del seminario permette agli studenti di Scienze
Umanistiche di ottenere 4 CFU nella categoria "Altre attività".

- G 6.11.08, ore 16-18, Prof. Mario Cantilena (Univ. Cattolica di Milano):
"Stillae temporum: un passo di Agostino e la fortuna di un sofisma"
- G 13.11.08, ore 16-18, Prof. Francesco Prontera (Univ. di Perugia):
"L'Asia nella geografia di Erodoto"
- G 4.12.08, ore 16-18, Prof. Raffaele Torella (Univ. di Roma "La
Sapienza"): "Oralità e scrittura nell'India pre-moderna"
- G 11.12.08, ore 16-18, Prof. Elio Lo Cascio (Univ. di Roma "La Sapienza"):
"Elio Aristide e 'l'emporio comune del genere umano' (or. 26.7)"
- G 15.1.09, ore 16-18, - Prof. Paolo Marconi (Univ. di Roma Tre):
"Filologia e architettura. L'architetto restauratore come filologo" (a
integrazione dei contributi della giornata di discussione su "Il restauro:
parole, figure, suoni, manufatti" del 21.4.08)
- G 22.1.09, ore 16-18, Prof. Stefano Jedrkiewicz (Ministro Plenipotenziario
a r.): "Ainos e ainigma. Un messaggio simposiale nel Corpus Theognideum
(vv.667-682)".
- Mc 28.1.09, ore 16-18, Prof. Clemente Marconi (Institute of Fine Arts -
New York University), "La decorazione templare greca arcaica e il suo
pubblico"
- G 29.1.09, ore 16-18,, Prof. Gabriele Pedullà (Univ. di Teramo): "Le
Antichità Romane di Dionigi di Alicarnasso nell'Europa moderna"
- G 5.2.09, ore 16-18, Prof. Franco D'Intino (Univ. di Roma "La Sapienza"):
"Leopardi 1823-1825: Platone o Isocrate?"
- G 12.2.09, ore 16-18, Prof. Ettore Cingano (Univ. di Venezia): "Poesia e
comunicazione ad Atene tra VIII e VI sec. a.C."
- G 19.2.09, ore 16-18, Prof. Marcello Barbanera (Univ. di Roma "La
Sapienza"): "Metamorfosi delle rovine e identità culturale"
- G 26.2.09, ore 16-18, Prof. Gianfranco Maddoli (Univ. di Perugia): "La
'antica alleanza' di Atene e Leontini nel quadro della politica occidentale
ateniese"

- G 5.3.09, ore 16-18, Dott. Maurizio Sonnino (Univ. di Roma Tre): "La gestione ateniese del mito: innovazione e propaganda politica nell'Eretteo di Euripide"
- G 12.3.09, ore 16-18, Prof. Albio Cesare Cassio (Univ. di Roma "La Sapienza"): "Battaglie di parole nel mondo greco: atticisti e antiatticisti"
- G 19.3.09, ore 16-18, Prof. Fernando García Romero (Univ. Complutense, Madrid): "Bacchilide e la tragedia: ironia drammatica nelle odi di Bacchilide"
- G. 26.3.09, ore 16-18, Dott. Gianfranco Mosconi (Univ. di Roma "La Sapienza"): "Cittadini puliti! La scoperta dell'acqua calda nella democrazia ateniese"
- G 23.4.09, ore 16-18, Prof. Cornelia Isler-Kerényi (Zürich): "La pantera di Dioniso"
- G 30.4.09, ore 16-18, Prof. Gauthier Liberman Univ. di Paris X): "Novae lectiones Thucydideae"
- G 7.5.09, ore 16-18, Prof. Andrea Tessier (Univ. di Trieste): "Filiere Böckh: la filologia dell'Ottocento alla riscoperta del verso melico greco"
- G 14.5.09, ore 16-18, Prof. Oliver Taplin (Magdalen College, Oxford): "Echoes from Mount Kithairon"
- G 21.5.09, ore 16-18, Prof. Salvatore Lavecchia (Univ. di Udine): "La filosofia parla sempre delle stesse cose". Riflessioni su un motivo "metadialogico" degli scritti platonici".

I presenti incontri fanno seguito a:

- G 23.10.08, ore 16-18, Dott. Giovanni Greco (Univ. di Roma "La Sapienza"): "L'Agamennone di Eschilo nella traduzione di Pier Paolo Pasolini".

[5] SEMINARI DIPARTIMENTO STUDI MONDO ANTICO (ROMA III)

Università degli Studi Roma Tre
 Dipartimento di Studi sul Mondo Antico
 Anno Accademico 2008/2009

SEMINARI

Prima parte

Sala riunioni del Dipartimento di Studi sul Mondo Antico
 ore 15, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Roma Tre
 Via Ostiense 234-236 Roma

venerdì 7 novembre
 Prof. Tiziano DORANDI (CNRS, Paris)
 La Vita Hesychii di Aristotele. Verso una nuova edizione

venerdì 14 novembre
 Prof. Piergiorgio PARRONI (Università di Roma "La Sapienza")
 Problemi testuali nei Chronica di Sulpicio Severo

venerdì 21 novembre
 Prof. Gabriele BURZACCHINI (Università di Parma)
 L'ultimo Ipponatte di Enzo Degani

venerdì 28 novembre

Prof. Carlo DI GIOVINE (Università della Basilicata)

Amicizie da evitare. Per l'esegesi di due epigrammi attribuiti a Seneca (407-408 Riese)

venerdì 5 dicembre

Prof. G. NIKOLOPOULOS PANAYOTIS (Professore Emerito, Università di Atene)

Prof.ssa A. NIKOLOPOULOS SKERVELIS (Università di Atene)

Un'inedita traduzione dell'Iliade nel X secolo.

I presenti incontri fanno seguito a:

venerdì 24 ottobre

Prof. Marcello SALVADORE (Università di Macerata)

Sempronio Asellione, fr. 1-2 Peter

venerdì 31 ottobre

Prof. Daniele MANACORDA (Università Roma Tre)

Matrone imprenditrici. Fonti scritte e fonti materiali per la storia dell'Istria romana.

[6] LA DECLAMAZIONE A ROMA TRA RETORICA E FINZIONE (ROMA IST. SVIZZERO)

Da: Marcello NOBILI (marcello.nobili@fastwebnet.it) e Antonio STRAMAGLIA (stramagl@unicas.it)

La declamazione a Roma: tra retorica e finzione

Roma - Istituto Svizzero - Sala Conferenze (via Ludovisi 48)

Venerdì 7 novembre 2008

Programma

14.30 Apertura del convegno e
saluto del Direttore dell'ISR, Christoph RIEDWEG

15.00 Presiede : Michael WINTERBOTTOM (Oxford)

Antonio STRAMAGLIA (Cassino)

Come si insegnava a declamare

Danielle VAN MAL-MAEDER (Losanna)

Rhétorique du paradoxe dans les Grandes d'éclamations
pseudo-quintiliennes

Marc VAN DER POEL (Nimega)

The topos of torture and Major Declamation 7

Pausa

17.00 Presiede : Antonio STRAMAGLIA (Cassino)

Bé BREIJ (Nimega)

The topos of fathers and sons and Major Declamation 7

Cathy SCHNEIDER (Strasburg)

Videre filium peruigiles meruistis, oculi. L'oeil et la vision dans le Sepulcrum incantatum

Lucia PASETTI (Bologna)

Figlio avvelenatore o padre parricida? Osservazioni in margine alla XVII Declamazione Maggiore

Gernot KRAPINGER (Graz)

Deklamatorisches aus der griechischen Spätantike

19.00 Discussione conclusiva e prospettive di ricerca

[7] CONFERENZA DI GIANCARLO MAZZOLI (FERRARA)

Da: Elena PAVINI (elena.pavini@unife.it)

Mercoledì 12 novembre, alle ore 16, nell'aula H del Dip. di Scienze Storiche (via Paradiso 12) di Ferrara, il prof. Giancarlo Mazzoli (ordinario di Letteratura Latina all'Università di Pavia) terrà una conferenza sul tema: "Boezio e Seneca: icone tragiche nei metra della Consolatio philosophiae".

[8] CONFERENZA DI DIEGO LANZA (FERRARA)

Da: Elena PAVINI (elena.pavini@unife.it)

Nell'ambito del ciclo di conferenze "Il greco a Ferrara", curato dalla Prof. Angela M. Andrisano, giovedì 13 novembre alle ore 16 presso la sede dello IUSS (via Scienze 41b) il Prof. Diego LANZA (Università di Pavia) terrà una conferenza dal titolo: "E' già passato molto tempo da allora". Giochi della memoria nella scrittura platonica.

[9] IL VINO NEL MONDO ANTICO (VENEZIA)

Da: Lorenzo FORT (lorenzo.fort@libero.it)

"Il vino nel mondo antico. Spunti linguistici e letterari"

Liceo Classico "Marco Polo"
Dorsoduro 1073 - Venezia

Sabato 15 novembre 2008

Programma

10.15 Elisa Romano (Università di Pavia): Vino pellite curas: poetica del vino e filosofia del bere nella lirica di Orazio

11.00 Giancarlo Mazzoli (Università di Pavia): Il vino: un attante ad alta gradazione nella commedia plautina

11.45 Mario Geymonat (Università di Venezia): Un vino tirolese alla mensa di Virgilio e di Augusto

12.30 Discussione

[10] PRESENTAZIONE "MEDUSA" DI LETIZIA LANZA (FERRARA)

Da: Letizia LANZA (letizialanza@libero.it)

Mercoledì 19 novembre alle ore 17, presso la Sala Riminaldi della Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara, in via Scienze 17, Antonella Cagnolati e Claudio Cazzola dell'Università di Ferrara presenteranno il volume "Medusa. Tentazioni e Derive" (Studio Editoriale Gordini, 2007) di Letizia Lanza. Sarà presente l'Autrice.

[11] METAMORPHOSIS - BETWEEN SCIENCE AND LITERATURE (BOLOGNA/RAVENNA)

Da: Francesco CITTI (francesco.citti@unibo.it)

METAMORPHOSIS - BETWEEN SCIENCE AND LITERATURE. EUROPÆUM SEVENTH CLASSICS COLLOQUIUM.

Bologna-Ravenna, 20-21 novembre

BOLOGNA, Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale, via Zamboni 32, 20 novembre 2008

Discussione di brevi comunicazioni presentate da giovani studiosi provenienti dalle università che appartengono al Consortium Europaeum (Oxford, Leiden, Bologna, Bonn, Geneva, Paris, Prague, Madrid, Helsinki, Cracow).

Programma dettagliato e abstracts nel sito

<http://www2.classics.unibo.it/Didattica/LatBC/Europaeum2008.htm>

RAVENNA, Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali, via degli Ariani 1, Ravenna

10.30 Welcome

Chair: C. Lévy (Paris IV)

11.00 A. Bernabé (Madrid), Metamorphosis metamorphoseos: Dionysos and the

daughters of Minyas

11.30 L.A. Guichard (Salamanca), Catalogues of Metamorphoses in the Imperial Period and Late Antiquity

12.00 P. Li Causi (Palermo), Hybridization as Speciation? The Viewpoint of Greek Folk Biology (and Aristotle's) on the Mutation of Species

12.30 Discussion

13.00 Pause

Chair: M. Beretta (Bologna)

15.00 D. Nelis (Genève), Ovid, metamorphosis and the laws of nature

15.30 A. Barchiesi (Siena-Arezzo), Roman transformations of Greek metamorphosis

16.00 Discussion

16.20 Pause

16.45 M. Conforti (Roma), Medea and the phoenix. The prolongatio vitae in early modern medicine

17.15 M. Martelli (Bologna), Alchemical Distillations and "Divine Water": the Metamorphosis of Matter

17.45 Discussion

18.00 F. Citti (Bologna), Conclusioni

[12] SEMINARI DI LETTERATURA GRECA (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

Sala Conferenze
Palazzo Malcanton Marcorà,
Dorsoduro 3484/D - 30123 Venezia

Mercoledì 26 Novembre 2008, ore 12.00

ANDREA CAPRA

Università Statale di Milano

«Stratagemmi comici da Aristofane a Platone»

Mercoledì 10 Dicembre 2008, ore 12.00

MARIA SILVANA CELENTANO

Università G. D'Annunzio, Chieti-Pescara

«Polifemo tra 'evidenza' e ironia (Teocrito, Idillio 11)»

Università Ca' Foscari Venezia

Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente
A cura della Sezione di Greco
Informazioni: alcam@unive.it - f.pontani@libero.it - willyboy@unive.it
<http://lettere2.unive.it/flgreca/>

[13] CONFERENZA DI PAOLO FEDELI (CATANIA)

Da: Rosa Maria D'ANGELO (miladang@tiscali.it)

Su invito della prof.ssa Rosa Maria D'Angelo, venerdì 28 Novembre alle ore 10, nel Coro di notte del Monastero dei Benedettini (Università di Catania), il Prof. Paolo Fedeli (Università di Bari) terrà una lezione su "Borges e la nostalgia del Latino".

[14] INCONTRO SUI PROLOGHI TRAGICI DI SENECA (PALERMO)

Da: Roberto ODDO (roberto.oddo@email.it)

Facoltà di Lettere e Filosofia - Dipartimento 'Aglaià'. Studi greci, latini e musicali. Tradizione e modernità - Dottorato di ricerca in Filologia e Cultura greco-latina

Incontri sulla poesia latina di età imperiale (IV)
Ibo, ibo qua praeurpta protendit iuga / meus Cithaeron (Sen. Phoen. 12-13)
Paesaggi, luci e ombre nei prologhi tragici senecani

Palermo, 1-2 dicembre 2008

Facoltà di Lettere e Filosofia
Auditorium del Teatro nuovo

Lunedì 1 dicembre 2008

ore 16,00: Giancarlo Mazzoli (Università di Pavia)
Cronotopi e predittività nei prologhi senecani

ore 16,40: Giuseppe Aricò (Università Cattolica del 'Sacro Cuore' - Milano)
Gloria silvae. Strategie drammaturgiche e retorica del paesaggio nel prologo della Phaedra di Seneca.

ore 17,20: Pausa

ore 17,40: Christine Walde (Johannes Gutenberg Universität - Mainz)
Paesaggi, oracoli e sogni. Per un'interpretazione del prologo dell'Oedipus
ore 18,20 Discussione

Martedì 2 dicembre 2008

ore 9,00: Rita Degl'Innocenti Pierini (Università di Firenze)
Nel cielo di Medea: un'analisi del prologo

ore 9,40: Luciano Landolfi (Università di Palermo)
Orografia di delitti: Seneca, Edipo e il monte maledetto. Per
un'interpretazione
del 'prologo' delle Phoenissae

ore 10,20: Pausa

ore 10,40: Roberto Gazich (Università Cattolica del 'Sacro Cuore' - Brescia)
Meus ignis iste est. Sfondo e rilievo nel prologo delle Troades

ore 11,20: Alessandro Schiesaro (Università 'La Sapienza' - Roma)
Tempo e spazio nei prologhi di Seneca

ore 12,20: Discussione

Informazioni: c/o Dipartimento 'Aglaià'. Studi greci, latini e musicali.
Tradizione e modernità. Facoltà di Lettere e Filosofia, ed. 12. Viale delle
Scienze. 90128 Palermo; <http://www.unipa.it/aglaia/> luciolandolf@yahoo.it -
tel. 091-6560220 (ore pomeridiane); roberto.oddo@email.it - fax 091-6560217

[15] IL NEMICO NECESSARIO (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

IL NEMICO NECESSARIO

Duelli al sole e duelli in ombra tra le parole e il sangue

Incontro di studio

Venezia, 17-18 dicembre 2008

Auditorium di Santa Margherita

PROGRAMMA

Prima giornata

Mercoledì 17 dicembre 2008

ore 14.45-18.30

Saluto

Pier Francesco Ghetti, Rettore di Ca' Foscari

Alide Cagidemetro, Preside della Facoltà di Lingue e Letterature
Straniere

Filippo Maria Carinci, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Presiede Giuseppe Barbieri (Università Ca' Foscari)

LUIGI PERISSINOTTO

(Filosofia del Linguaggio, Università Ca' Foscari Venezia)

Duelli di parole

ALBERTO CAMEROTTO

(Letteratura greca, Università Ca' Foscari Venezia)

Dalle parole alle armi nell'epica greca arcaica

ALESSANDRO GRECO

(Civiltà Egee, Università di Padova)

Lo scontro delle immagini

Iconografie e ideologie del duello nel mondo miceneo

CATERINA CARPINATO

(Lingua e Letteratura neogreca, Università Ca' Foscari Venezia)

Monomachia: l'un contro l'altro armato

nella letteratura greca alle origini del volgare

LUIGI SPINA

(Filologia classica, Università Federico II, Napoli)

Il gioco del duello

Lo spazio delle regole e il tempo dello scontro: fra Omero e i

videogiochi

ore 19.15

DUELLI IN SCENA

Duelli cartacei: Svevo versus Pirandello

di e con PAOLO PUPPA

Il duello di Ettore e Achille

Performance teatrale di VINCENZO PIRROTTA

Seconda giornata

Giovedì 18 dicembre 2008

ore 9.30-13.30

Presidente Ettore Cingano (Università Ca' Foscari)

ALVARO BARBIERI

(Filologia Romanza, Università di Padova)

Violenza sacrificale: duelli e smembramenti nel Perlesvaus

RICCARDO DRUSI

(Letteratura italiana - Università Ca' Foscari Venezia)

«Infin che se ghe vede!»

Minacce e provocazioni dai testi dialettali veneziani del Cinquecento.

GIAMPIERO BELLINGERI

(Lingua e Letteratura turca - Università Ca' Foscari Venezia)

Il nemico del nemico necessario:

tra epica turca e ideale cavalleresco occidentale

SALVATORE NICOSIA

(Letteratura greca, Università di Palermo)

Duelli di parole nella tragedia greca

PAOLO PUPPA

(Storia del teatro e dello spettacolo, Università Ca' Foscari Venezia)

Duelli di carta e duelli in scena

MASSIMO FUSILLO

(Letterature comparate, Università dell'Aquila)

Duelli interminabili (Matheson-Spielberg, Conrad-Ridley Scott)

Università Ca' Foscari Venezia
 Facoltà di Lettere e Filosofia
 Facoltà di Lingue e Letterature Straniere
 Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente
 Dipartimento di Italianistica e Filologia Romanza
 Dipartimento di Storia delle Arti e Conservazione dei Beni artistici
 Dipartimento di Filosofia e Teoria delle Scienze
 Dipartimento di Studi Eurasiatici

A cura di Alberto Camerotto, Caterina Carpinato, Riccardo Drusi,
 Luigi Perissinotto, Paolo Puppa

Con il contributo PRIN 2005 «Repertorio di temi e motivi epico-cavallereschi fra Oriente e Occidente»

Informazioni:

Alberto Camerotto alcam@unive.it - Riccardo Drusi rdrdrd@unive.it
 Palazzo Marcorà-Malcanton - Dorsoduro 3484/B

<http://lettere2.unive.it/flgreca/>

Disegni per «Il nemico necessario» di Luciano De Nicolo

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. EIKASMOS XIX, 2008

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

E' uscito il nuovo numero della rivista «Eikasmós. Quaderni Bolognesi di Filologia Classica» (XIX 2008).

Tutte le informazioni sono reperibili all'indirizzo

<http://www2.classics.unibo.it/Eikasmos/>

<<http://www2.classics.unibo.it/Eikasmos/>>, dove è possibile consultare una banca dati dell'intera serie (aggiornata al 2008), con varie possibilità di ricerca (per autore, titolo, parola-chiave, etc.), con gli abstracts degli articoli pubblicati in tutti i volumi usciti, e i PDF (scaricabili e ricercabili) di tutti i contributi (tranne quelli dell'ultimo numero).

Si riporta di séguito l'indice completo.

I. Egesesi e critica testuale

C. NERI, Trattativa contro il fato (Stesich. PMGF 222b,176-231)

K. TSANTSANOGLOU, The Banquet of the Gods and the Picnic of the Girls: observations on Sappho fr. 2 V. (with an Appendix on Ibycus PMGF 286)

E. MEDDA, Il testo di Aesch. Ag. 695 negli scolî del codice T

A. BAGORDO, Deutungen und Mißdeutungen delphischer Orakel (Eur. Med. 679, Ar. Eq. 962f.)

F. CONDELLO, Due note all'«Encomio di Elena» gorgiano

- G. GIOVANNINI, Empusa e le Erinni di Oreste: Ar. Ra. 270ss. ed Eur. Or. 268-306 a confronto
- L. FIORENTINI, Marginalia comica
- A. LORENZONI, Fenicide comico (fr. 5 K. -A.) e Fenicide ghiottone
- K. SPANOUDAKIS, Philitas SH 675D Achnai
- S. COSTANZA, L'indovino Melampo e il manifesto palmomantico in Theocr. 3
- V. TAMMARO, Arsinoe Hippias
- M. SCAFFAI, Il «topos» delle molte bocche da Lucilio a Lucrezio (e viceversa)
- C.J. CLASSEN, Cicero and Lucretius on Epicurean Philosophy
- B. PIERI, L'amore che riempie (Lucr. IV 1066)
- G. BALDO, Omero «up-to-date» (Hor. Carm. I 15)
- I. CANETTA, Muse e ninfe nella settima ecloga di Virgilio
- M. MAGNANI, Verg. Aen. IV 469-473
- B. PIERI, Postilla virgiliana
- L. PASETTI, [Quint.] Decl. 3,19 (59,14s. H.)
- T. DORANDI, Notes critiques et exégétiques aux livres III à V des «Vies des philosophes» de Diogène Laërce
- M. DAVIES, Variazioni su un tema di «katabasis»
- F. CITTI, «Legitimos filios faciunt partus et sublatio» (Don. ad Ter. Andr. 464): nota lessicale
- M. MAGNANI, Pelagonii «Ars veterinaria» 29
- E. LIVREA, Alcune «cruces» nonniane
- M.L. WEST, Hesychius t 945 Schm.: Cretan for 'in summer'
- M. BILLERBECK, Sources et technique de citation chez Etienne de Byzance
- I.C. CUNNINGHAM, «Synagoge Lexeon Chresimon»: Addenda et Corrigenda
- F. BOSSI, Una «falsa lectio» nel cod. D della «Synagoge»
- C. FRANCHI, «Romanzo di Alessandro» e 46,5
- II. Storia della filologia classica

N. PACE, Ricordo di Alberto Grilli (1920-2007)

P. D'ALESSANDRO, Ricordo di Massimo Vetta (1943-2008)

C. FARAGGIANA DI SARZANA-F. PIERI, Il manoscritto greco di Origene del Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale di Bologna

R. TOSI, «Homo homini lupus»: da Plauto a Erasmo a Hobbes

P. DRÄGER, Eine Familienfeier im Hause Wilamowitz (28.6.1925)

L. LEHNUS, Una lettera inedita di Sir W.M. Ramsay a J.U. Powell, ovvero il Dr. Jekyll tra Cnosso e Oxford

III. Recensioni e schede

AA.VV., L'epigramma greco. Problemi e prospettive. «Atti del Congresso della Consulta Universitaria del Greco. Milano, 21 ottobre 2005» («Quaderni di Acme», 91), a c. di GIUSEPPE LOZZA-STEFANO

MARTINELLI TEMPESTA, Milano (Cisalpino) 2007 (V. GARULLI)

AA.VV., Egesi letteraria e riflessione sulla lingua nella cultura greca, a c. di GRAZIANO ARRIGHETTI-MAURO TULLI («Ricerche di Filologia Classica», 5; «Biblioteca di Studi Antichi», 88), Pisa (Giardini) 2006 (F. CONDELLO)

AA.VV., Lecturae Plautinae Sarsinates X. Menaechmi, a c. di RENATO RAFFAELLI-ALBA TONTINI, Urbino (QuattroVenti) 2007 (A. MINARINI)

AA.VV., The New Posidippus. A Hellenistic Poetry Book, ed. by KATHRYN GUTZWILLER, Oxford (Oxford University Press) 2005 (V. GARULLI)

AA.VV., Studi e Materiali per le «Baccanti» di Euripide. Storia Memorie Spettacoli, a c. di ANNA BELTRAMETTI, Como-Pavia (Ibis) 2007 (A. IOVINE)

ANTONIO ALONI, Da Pilo a Sigeo. Poemi cantori e scrivani al tempo dei Tiranni, Alessandria (Edizioni dell'Orso) 2006 (F. CONDELLO)

WILLIAM GEOFFREY ARNOTT, Birds in the Ancient World from A to Z («The Ancient World from A to Z», 4), London-New York (Routledge) 2007 (R. BATISTI)

THOMAS BAIER-GESINE MANUWALD-BERNHARD ZIMMERMANN (Hrsgg.), Seneca: philosophus et magister («Paradeigmata», 4), Freiburg i.B.-Berlin (Rombach) 2005 (F. FICCA)

JEAN BOLLACK, La Grecia di nessuno. Le parole sotto il mito, a c. di ROSSELLA SAETTA COTTONE («Nuovo Prisma», 73), Palermo (Sellerio) 2007 (F. CONDELLO)

GRAZIANA BRESCIA, Il miles alla sbarra. [Quintiliano], Declamazioni maggiori III («Scrinia», 23), Bari (Edipuglia) 2004; CATHERINE SCHNEIDER, [Quintilien]. Le soldat de Marius (Grand déclamations, 3) («Collana

Scientifica. Studi archeologici, artistici, filologici, letterari e storici», 5), Cassino (Edizioni dell'Università degli Studi di Cassino) 2004 (L. PASETTI)

Euripide. Ione, intr., trad., comm. a c. di MATTEO PELLEGRINO («Skené», 6), Bari (Palomar) 2004 (M. CURNIS)

The Further Academic Papers of SIR HUGH LLOYD-JONES, Oxford (Oxford University Press) 2005 (R. TOSI)

Una guerra in Colchide. Valerio Flacco. Argonautiche 6,1 -426, intr., trad. e comm. a c. di MARCO FUCECCHI («Testi e studi di cultura classica», 38), Pisa (ETS) 2006 (M. SCAFFAI)

LUIGI LEURINI, L'edizione omerica di Riano di Creta («"SemRom". Quaderni», 9), Roma (Quasar) 2007 (C. ESPOSTO)

FAUSTO PAGNOTTA, Cicerone e l'ideale dell'aequabilitas. L'eredità di un antico concetto filosofico. Pres. di BRUNO ZUCHELLI («Quaderni di Paideia», 6), Cesena (Stilgraf) 2007 (R. DEGL'INNOCENTI PIERINI)

Quarto libro dei Maccabei. Testo, trad., intr. e comm. a c. di GIUSEPPE SCARPAT. Con una nota storica di GIULIO FIRPO («Biblica-Testi e studi», 9), Brescia (Paideia) 2006 (L. TROIANI-G. BURZACCHINI)

ANDREA RODIGHIERO, Una serata a Colono. Fortuna del secondo Edipo («katoptron/k átoptron», 1), Verona (Fiorini) 2007 (F. CONDELLO)

ARIANNA ROMANO, I segni nel papiro ercolanese 1497 (Philodemi «De Musica», liber IV) («CErc Suppl.», 4), Napoli (Macchiaroli) 2007 (E. ESPOSITO)

Rysmos. «Studi di poesia, metrica e musica greca offerti dagli allievi a Luigi Enrico Rossi per i suoi settant'anni», a c. di ROBERTO NICOLAI («"SemRom". Quaderni», 6), Roma (Quasar) 2003 (L. FIORENTINI)

GIOVANNI SALANITRO, Alcesta. Cento Vergilianus, intr., testo crit., trad. e note, Acireale-Roma (Bonanno) 2007 (M.R. PETRINGA)

Lucio Anneo Seneca. Anticipare la morte o attenderla. La lettera 70 a Lucilio, a c. di GIUSEPPE SCARPAT («Antichità Classica e Cristiana», 35), Brescia (Paideia) 2007 (A. TRAINA)

Timée le Sophiste. Lexique platonicien, texte, trad. et comm. par MADDALENA BONELLI, avec une intr. de JONATHAN BARNES («Philosophia Antiqua», 108), Leiden-Boston (Brill) 2007 (S. VALENTE)

IV. Segnalazioni bibliografiche

2. RHETORICA 26/3, 2008

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

L. Spina, Fall and Rise of Religion and Rhetoric;

A. Quiroga, *Utram Bibis? Aquam an Undam? El "Encomio a Melecio" de Juan Crisostomo*;

Th. M. Conley, *No Way to Pick a Fight: A Note on J.C. Scaliger's First Oratio 'Contra Erasmum'*;

W.W. Newbold, *Traditional, Practical, Entertaining: Two Early English Letter Writing Manuals*;

E. Quandahl and S.C. Jarratt, *"To Recall Him ... Will be a Subject of Lamentation": Anna Comnena as Rhetorical Historiographer*;

Reviews:

K. Meerhoff, *Renaissance*, by L.D. Green and J.J. Murphy; F. Woerther, *Redner und Rethorik: Studie zur Begriffs- und Ideengeschichte des Rednerideals*, von F.-H. Robling; and *The Ethos of Rhetoric*, by M.J. Hyde.

3. QUARDERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA 88/1, 2008

C. Catenacci, *Ricordo di Massimo Vetta. Epica greca*: T. Gärtner, *Textkritische Überlegungen zu den Fragmenten griechischer Epiker*; M. Giuseppetti, *Ecale, un'eroina tra epos e tragedia. Teatro greco*: M. Sanz Morales, M. Librán Moreno, *El contraste como procedimiento compositivo en el Heracles de Eurípides*; I. M. Konstantakos, *Rara coronato plausere theatra Menandro? Menander's Success in his Lifetime. Poesia ellenistica*: O. Karavas, *Lucien de Samosate et la poésie hellénistique. Metrica, ritmica e musica*: A. Tessier, *'Sticometria' e misura del verso melico greco*: B öckh; S. Hagel, *Ancient Greek Rhythm: the Bellermann Exercises*; D. M. de Paco Serrano, *El léxico musical en el teatro de Sófocles. D'Annunzio e l'antico*: C. Catenacci, *D'Annunzio, il cinema e le fonti classiche di Cabiria*.

4. PERIFERIA E FRONTIERA NELLA SICILIA ANTICA

ANTONIO FRANCO, *Periferia e frontiera nella Sicilia antica. Eventi, identità a confronto e dinamiche antropiche nell'area centro-settentrionale fino al IV sec. a. C.*, Fabrizio Serra Editore (Supplementi a "Kokalos", 19), Pisa-Roma 2008, E. 245 (ISBN 978-88-6227-103-5).

Sommario: Introduzione. I. Il territorio nebrode-madonita: 1. La morfologia del territorio; 2. Il clima e l'habitat naturale. II. L'area nebrode-madonita nella Preistoria: 1. Dal Paleolitico al Neolitico; 2. L'Eneolitico; 3. L'età del Bronzo antico; 4. Il Bronzo medio. III. Gli ethne e il territorio: il contributo del mythos: 1. Minosse in Sicilia e la fondazione di Engyon; 2. Il mythos di Eracle: contatti "achei" con l'area dell'Imera?; 3. Dalla formazione degli ethne alla colonizzazione greca. IV. La presenza indigena nel territorio e la penetrazione ellenica: 1. Gli insediamenti indigeni precedenti la penetrazione greca; 2. Indigeni, Fenici e Greci lungo la costa tirrenica; 3. Le vie interne della penetrazione ellenica. V. Fra tyrannides siceliote e interventi cartaginesi (VI-V sec. a. C.): 1. L'espansione di Akragas verso il Nord-Est della Sicilia; 2. Falaride, Himera e il confronto greco-punico nel VI sec.; 3. La costa tirrenica all'inizio del V sec.; 4. L'area nebrode-madonita fra Emmenidi e Dinomenidi; 5. La battaglia di Himera (480 a.C.); VI. Ducezio e il risveglio dell'ethnos siculo: 1. Mercenari, centri siculi e nuovi equilibri fra le poleis; 2. Ducezio condottiero dei Siculi; 3. Dalla synteleia alla sconfitta dei

Siculi; 4. Il ritorno di Ducezio e la fondazione di [Kalè Aktè]; 5. L'ultima resistenza dei Siculi; VII. L'età degli Arconida e dei mercenari: 1. I Siculi fra Siracusa e Atene; 2. Relazioni e scontri interetnici alla fine del V sec.; 3. L'epilogo dell'autonomia sicula. Conclusioni. Indice delle fonti antiche. Bibliografia. Indice geografico. Indice dei nomi antichi. Figure. Tavole.

5. STORIA DELLE LINGUE LETTERARIE GRECHE

Da: Alessandro MONGATTI (mongatti@mondadori.it)

ALBIO CESARE CASSIO (cur.), Storia delle lingue letterarie greche, Le Monnier Università, Firenze 2008, E. 28 (ISBN 978-88-00-20461-3).

Indice: Introduzione generale (di Albio Cesare Cassio): cap. 1 Stirpi, gruppi dialettali e lingue letterarie; cap. 2 La fonologia del greco e le sue radici indoeuropee; cap. 3 Alfabeti locali, testi arcaici, edizioni ellenistiche.

Le lingue letterarie greche: profili e testi. Cap. 4 L'epica (di Enzo Passa); cap. 5 La lirica monodica (di Olga Tribulato); cap. 6 La lirica corale (di Olga Tribulato); cap. 7 L'elegia e l'epigramma su pietra (di Enzo Passa); cap. 8 Il giambo (di Sara Kaczko); cap. 9 La tragedia (di Sara Kaczko); cap. 10 Epicarmo e la commedia attica antica (di Margherita Bellocchi); cap. 11 La prosa (di Carlo Vessella); cap. 12 Eronda (di Enzo Passa); cap. 13 Menandro (di Carlo Vessella); cap. 14 Teocrito (di Carlo Vessella); cap. 15 La koiné (di Sara Kaczko); cap. 16 Lessicografia atticista e greco classico (di Carlo Vessella).

6. POLIS. UNE INTRODUCTION A LA CITE' GRECQUE

MOGENS HERMAN HANSEN, Polis. Une introduction à la cité grecque, Les Belles Lettres, Paris 2008, E. 25 (ISBN 9782251380926).

7. EDIZIONE DEI FRAMMENTI DI DIOGENE DI APOLLONIA

ANDRE' LAKS, Diogène d'Apollonie. Edition, traduction et commentaire des fragments et témoignages (Deuxième édition revue et augmentée), Academia Verlag (International Pre-Platonic Studies, 6), St. Augustin 2008, E.. 44,50 (ISBN 978-3-89665-440-3).

8. LA POETICA DI PLATONE. UNA TEORIA DELLA COMUNICAZIONE

GIOVANNI CERRI, La poetica di Platone. Una teoria della comunicazione (Terza edizione aggiornata e ampliata di "Platone sociologo della comunicazione"), Casa Editrice Argo ("Il vello d'oro. Studi sul mondo antico". Collana diretta da G. Cerri, 26), Lecce 2008, E. 14 (ISBN 9788882343910).

Indice

Prefazione di Bruno Gentili

Introduzione

Avvertenza alla prima edizione (1991)

Avvertenza alla seconda edizione (1996)

Avvertenza alla terza edizione

Parte prima: Mito e poesia

I. Analisi psico-sociale del mito e della poesia

II. Un precedente arcaico: Senofane di Colofone

III. Platone inventore di miti: persuadere narrando

IV. Dalla dialettica all'epos: la trilogia Repubblica, Timeo, Crizia

V. La componente emozionale: piet à e terrore

Parte II: Oralità e scrittura

VI. Platone tra oralità e scrittura

VII. L'insufficienza della scrittura: lo scritto come promemoria

VIII Il discorso senza struttura

IX. Il discorso strutturato: la doxa

X. Elogio della scrittura

Note

9. ICONE E SIMBOLI TRA PLATONE E IL NEOPLATONISMO

STEFANIA BONFIGLIOLI, *Agalma. Icone e simboli tra Platone e il Neoplatonismo*, Patron, Bologna 2008, E. 23 (ISBN 9788855529914).

Introduzione - le soglie - l'agalma. I testi di soglia - la semantica platonica dell'eikon. Nella tela dei dialoghi - l'al di qua della soglia. L'isotopia iconica - l'al di là della soglia. L'isotopia simbolica - gli attraversamenti di Dionigi - conclusione - le soglie dell'agalma - bibliografia - indice dei nomi.

10. INTRODUZIONE ALLA "RETORICA" DI ARISTOTELE

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

FRANCESCA PIAZZA, *La Retorica di Aristotele. Introduzione alla lettura*, Carocci, Roma 2008, E. 13, 70 (ISBN 9788843046867).

11. CONFLITTO E IDENTITÀ NELLA LETTERA AI ROMANI

PHILIP F. ESLER, *Conflitto e identità nella lettera ai Romani. Il contesto sociale dell'epistola di Paolo*, Paideia (Introduzione allo studio della Bibbia, Supplementi 40), Brescia 2008, E. 49, 50 (ISBN 978.88.394.0752.8).

Indice del volume. Premessa. Abbreviazioni e sigle. - Capitolo 1: La lettera ai Romani e l'identità cristiana; La lettera ai Romani come classico delle religioni; «Teologia» e «religione» nella lettera ai Romani?; Il contesto storico della lettera ai Romani; Conflitto etnico e identità; La dimensione teologica; La retorica in Paolo; Due punti a conclusione. - Capitolo 2: L'identità sociale e la sua spiegazione; Identità sociale e teoria

dell'autocategorizzazione; La teoria dell'autocategorizzazione e i fenomeni intragruppo; La leadership nella prospettiva dell'identità sociale e dell'autocategorizzazione; Scienze sociali e leadership. - Capitolo 3: Etnicità, conflitto etnico e mondo mediterraneo antico; Modellizzazione dell'etnicità; L'etnicità nel mondo mediterraneo antico; Il conflitto etnico tra greci e giudei e la sua attinenza alla lettera ai Romani. - Capitolo 4: Il contesto: Roma negli anni 50 d.C.; Élite e non élite; I gruppi etnici a Roma; I giudei a Roma; I giudei sotto Claudio e le prime fasi del movimento di Cristo a Roma; L'identità del movimento di Cristo in rapporto ai giudei di Roma: l'architettura. - Capitolo 5: L'intento della lettera alla luce di Rom. 1,1-15 e 15,14-16,27; Il significato della cornice della lettera (Rom. 1,1-15 e 15,14-16,27); Le questioni al centro di Rom. 1,1-15 e 15,14-16,27; Il conflitto etnico in Rom. 16,17-20; L'intento della lettera. Qualche osservazione preliminare. - Capitolo 6: Identità comune di gruppo proprio e Rom. 1,1-3,20: Le credenziali della leadership: gli intenti di Paolo in Rom. 1,1-15; Vangelo e identità sociale (Rom. 1,16-17 e 18); La condizione comune richiede nuove soluzioni. - Capitolo 7: I fondamenti della nuova identità (Rom. 3,21-31); La giustizia mediante la fede in Gesù Cristo (Rom. 3,21-26); Implicazioni per la giustizia di giudei e non giudei (Rom. 3,27-31). - Capitolo 8: Abramo come prototipo dell'identità di gruppo (Rom. 4); Abramo e Rom. 4; Abramo come prototipo per i giudei del I secolo; Abramo in Galazia: un prototipo d'identità contestato; Abramo in Rom. 4: prototipo d'identità comune; Conclusione. - Capitolo 9: La nuova identità in Cristo: origine e accesso (Rom. 5-6); La nuova identità comune e la sua origine (Rom. 5,1-11); Adamo, il peccato e Cristo (Rom. 5,12-21); Rom. 6: battesimo e peccato. - Capitolo 10: Leadership paolina e gruppo in Rom. 7; La leadership nella lettera ai Romani nella prospettiva dell'identità sociale; Identità sociale e leadership in Rom. 7; Conclusione: le aspirazioni di Paolo alla leadership in Rom. 7 nella prospettiva dell'identità sociale. - Capitolo 11: Il carattere esaltato della nuova identità (Rom. 8); L'identità attuale nello Spirito (Rom. 8,1-17); Esperienza presente e speranza nel futuro (Rom. 8,18-39). - Capitolo 12: Israele e il movimento di Cristo (Rom. 9-11); Il problema di Rom. 9-11; Identità sociale, teologia e Rom. 9-11; Interpretazione di Rom. 9; Interpretazione di Rom. 10; La situazione attuale d'Israele e la speranza futura (Rom. 11); La metafora dell'albero d'ulivo (Rom. 11,16-24); Conclusione: il punto centrale di Rom. 9-11. - Capitolo 13: Descrittori della nuova identità (Rom. 12-13); Interpretazione di Rom. 12,1-8; Interpretazione di Rom. 12,9-21; Interpretazione di Rom. 13; Istruzione conclusiva sull'agape (Rom. 13,8-10); Conclusione. - Capitolo 14: Deboli e forti (Rom. 14,1-15,13); Questioni preliminari riguardo a Rom. 14,1-15,13; Identità sociale e interpretazione di Rom. 14,1-15,13; I deboli nella fede e l'antitesi ad Abramo; Case e accoglienza; Interpretazione di Rom. 14,1-12; Interpretazione di Rom. 14,13-23; Interpretazione di Rom. 15,1-13; Conclusione. - Epilogo: Conflitto e identità. - Bibliografia. - Indice dei nomi e delle cose; Indice delle figure nel testo.

12. COMMENTO ALLA "LETTERA A FILEMONE" DI PAOLO

KLAUS WENGST, Lettera a Filemone. Traduzione, introduzione e commento, Paideia (Studi biblici, 157), Brescia 2008, E. 15,20 (ISBN 978.88.394.0753.5).

Indice del volume. Premessa. Bibliografia. - Parte prima. Introduzione: 1. Prolegomeni; 2. Testimonianze e testo; 3. La lettera in traduzione; 4. Forma e struttura; 5. Il mittente; 6. Destinatario (destinatari); 7. Occasione e intenti; 8. Luoghi e tempi; 9. Situazioni e interessi delle persone coinvolte; 10. Conclusione. - Parte seconda. Commento. - Parte terza. Schiavitù e libertà: Paolo a colloquio con Plinio il Giovane, Seneca ed Epitteto. 1. Magnanimità e rimorso: la reintegrazione. Le lettere di Plinio il Giovane a Sabiniano; 2. «Sono schiavi. - No, sono uomini». Il rapporto umano con gli schiavi in Seneca; 3. «Nessuno ha potere su di me». Epitteto e la libertà; 4. «Qui non c'è né schiavo né libero». La comunità come spazio di libertà in Paolo. - Indice dei passi citati.

13. STUDI SPAGNOLI SU NONNO DI PANOPOLI

DAVID HERNANDEZ DE LA FUENTE, Bakkhos Anax. Un estudio sobre Nono de Panópolis, CSIC (Nueva Roma, 30), Madrid 2008, E. 20, 19 (ISBN 978-84-00-08693-0).

DAVID HERNANDEZ DE LA FUENTE (ed.). Nono de Panópolis, Dionis íacas, Cantos XXXVII-XLVIII, Gredos (Biblioteca Clásica Gredos, 370), Madrid 2008, E. 45 (ISBN 978-84-249-0214-8).

14. L'EPIGRAFIA ROMANA IN SARDEGNA

FRANCESCA CENERINI-PAOLA RUGGIERI (curr.), L'Epigrafia romana in Sardegna (Atti del I Convegno di Studi. S. Antioco, 14-15 luglio 2007), Carocci, Roma 2008, E. 28, 50 (ISBN 9788843045204).

15. LECTURAE PLAUTINAE SARSINATES: MERCATOR

RENATO RAFFAELLI-ALBA TONTINI (curr.), Lecturae Plautinae Sarsinates XI. Mercator, Quattroventi, Urbino 2008, E. 16 (ISBN 9788839208439).

16. EPOCHEN DER SATIRE

THOMAS HAYE-FRANZISKA SCHNOOR, Epochen der Satire. Traditionslinien einer literarischen Gattung in Antike, Mittelalter und Renaissance, Olms (Spolia Berolinensia, 28), Hildesheim-Zürich-New York 2008, E. 78 (ISBN 978-3-615-00354-3).

17. LUCREZIO: LA NATURA E LA SCIENZA

MARCO BERETTA-FRANCESCO CITTI (curr.), Lucrezio. La natura e la scienza, Olschki (Biblioteca di Nuncius, LXVI), Firenze 2008, E. 26 (ISBN 978-88-222-5812-0).

Indice: M. Beretta - F. Citti, Premessa; A. Angeli - T. Dorandi, Gli Epicurei e la geometria. Un progetto di geometria antieuclidea nel Giardino di Epicuro?; L. Piazzi, Atomismo e polemica filosofica: Lucrezio e i

Presocratici; I. Dionigi, Lucretius, or the Grammar of the Cosmos; G. Di Pasquale, Il concetto di machina mundi in Lucrezio; E. Romano, Tempo della storia, tempo della scienza: innovazione e progresso in Lucrezio; P. Hardie, Lucretian multiple explanations and their reception in Latin didactic and epic; F. Citti, Pierio recubans Lucretius antro: sulla fortuna umanistica di Lucrezio; M. Camerota, Galileo, Lucrezio e l'atomismo; M. Beretta, Gli scienziati e l'edizione del De rerum natura; Indice dei nomi

18. VIRGILIO DA ORFEO A LAVINIA

CRESCENZO FORMICOLA, Da Orfeo a Lavinia. Virgilio: morte, vita, storia, Loffredo, Napoli 2008, E. 13, 60 (ISBN 9788875642907).

19. ORAZIO: EDIZIONE DEL IV LIBRO DELLE "ODI"

Da: Alessandro MONGATTI (mongatti@mondadori.it)

Q. HORATII FLACCI, Carmina. Liber IV (Introduzione di Paolo FEDELI. Commento di Paolo FEDELI e Irma CICCARELLI), Le Monnier (Biblioteca Nazionale. Serie dei classici greci e latini, XVII), Firenze 2008, E. 48 (ISBN 978-88-00-20802-4).

20. THE POETRY OF STATIUS

Da: Lorenzo SANNA (lorenzosanna2004@yahoo.it)

JOHANNES J.L. SMOLENAARS-HARM JAN VAN DAM-RUURD R. NAUTA, The Poetry of Statius, Brill (Mnemosyne Supplements, 306), Leiden-Boston 2008, E. 95 (ISBN 978 90 04 17134 3).

Contributi di : Valéry Berlincourt, Kathleen M. Coleman, Harm-Jan van Dam, Michael Dewar, Bruce Gibson, Peter J. Heslin, Donald E. Hill, Ruurd R. Nauta, Gianpiero Rosati, Lorenzo Sanna and Johannes J.L. Smolenaars.

21. A. MARCONE: SCRITTI SCELTI SULLA TARDA ANTICHITA'

Da: Alessandro MONGATTI (mongatti@mondadori.it)

ARNALDO MARCONE, Di Tarda Antichità. Scritti scelti, Le Monnier Università (Studi Udinesi sul Mondo Antico, 6), Firenze 2008, E. 19 (ISBN 978-88-00-20794-2).

Indice. Parte I - Saggi: 1. L'imperatore Giuliano e la crisi del IV secolo; 2. L'imperatore Giuliano tra politica e cultura: una nota a proposito di due libri recenti; 3. Un panegirico rovesciato: pluralità di modelli e contaminazione letteraria nel "Misopogon" giuliano; 4. A proposito di "civilitas" nel Tardo Impero: una nota; 5. Simmaco e Stilicone; 6. La fine del paganesimo a Roma: per un'interpretazione politica; 7. Stilicone "Parens Publicus"; 8. Due epistolari a confronto: corpus pliniano e corpus simmachiano; 9. Ausonio e le città della Mosella; 10. Il mondo di Paolino di

Pella; 11. Tra paganesimo e cristianesimo: gli sviluppi dell'autobiografia nel IV sec. d.C. 12. Costantino e l'aristocrazia pagana a Roma; 13. Il "De Civitate Dei" e il suo pubblico; 14. Giuliano e lo stile dell'imperatore tardoantico; 15. Il sacco di Roma del 410 nella riflessione di Agostino e di Orosio; 16. Moneta, svalutazione e soldo militare nell' "Historia Augusta"; 17. "Praesentiae tuae imago". Storia e preistoria di un topos epistolare e la corrispondenza di Simmaco; 18. La battaglia di Pollenzo nella panegiristica contemporanea; 19. Tra paganesimo e cristianesimo. Le persistenze classiche nell'iconografia tardoantica; 20. Giubileo costantiniano.

Parte II - Discussione di libri: 1. Historia Augusta; 2. Diocleziano - Costantino - Eusebio; 3. Giulio Capitolino?; 4. "Ciceronianus es, non Christianus". 5. I cambiamenti nell'Impero romano; 6. Bellezza e relazioni politiche nella Tarda Antichità; 7. Libri e lettori nella Chiesa antica.

22. DANTE E OMERO: IL VOLTO DI MEDUSA

GIOVANNI CERRI, Dante e Omero. Il volto di Medusa, Casa Editrice Argo ("Il vello d'oro. Studi sul mondo antico". Collana diretta da G. Cerri, 24), Lecce 2007, E. 12 (ISBN 9788882343644).

Indice generale

Premessa

Parte I: Il volto di Medusa

1. Odissea: 'L'evocazione dei morti' (Nèkyia)
2. Il finale della Nèkyia: prima interpretazione
3. Il finale della Nèkyia: seconda interpretazione
4. Il finale della Divina Commedia
5. L'episodio di Medusa nell'Inferno
6. Significato allegorico
7. Volto di Medusa e volto di Cristo
8. Coincidenza biunivoca tra episodio dantesco ed episodio omerico
9. Nel laboratorio di Dante: A) Virgilio, Eneide VI, 540-636
10. Nel laboratorio di Dante: B) Lucano, Farsaglia VI, 423-749
11. "Li versi strani"
12. Virgilio + Lucano = Omero? Una "simulazione"
13. Omero terzo ipotesto? Alla ricerca della fonte!
14. Florilegi o antologie
15. Un frammento di Omero in latino posseduto da Petrarca e un'ipotesi estrema
16. La conoscenza del greco in Occidente fra XIII e XIV secolo: dalla lettura dei libri ai rapporti interpersonali
17. Dante conversatore

Parte II: Dante ed Omero

18. Prologo
19. Quanto Dante seppe e utilizzò dell'Iliade
- A) La commedia umana

- B) Lo scudo di Achille
- C) Luce solare e luce supersolare
- D) Tralucere del divino nell'umano
- 20. Quanto Dante seppe e utilizzò dell'Odissea
 - A) Proemio e viaggio sapienziale
 - B) Polifemo
 - C) Circe
 - D) Le Sirene
 - E) Il racconto autobiografico
- 21. Parallelismo tra Ulisse omerico e Dante personaggio
- 22. Ulisse omerico e Ulisse meta-omerico
- 23. "Omero, poeta sovrano"
- 24. La spada di Omero

Bibliografia:

- A) Studi precedenti dell'autore sull'Odissea
- B) Studi sulla Gòrgone/Medusa
- C) Studi sul libro XI dell'Odissea, in particolare sui vv. 627 sgg.
- D) Edizioni commentate della Divina Commedia
- E) Contributi critici su Inf. VIII e IX
- F) Studi sulla cultura greca nell'occidente medio-latino
- G) I classici di Dante
- H) Dante e Omero
- I) Altri studi rilevanti per questo o quel tema della ricerca

23. PETRARCA: "DE VIRIS ILLUSTRIBUS"

FRANCESCO PETRARCA, *De viris illustribus*. Adam-Hercules, a cura di CATERINA MALTA, Centro interdipartimentale di Studi Umanistici (Peculiare, 1), Messina 2008, E. 120 (ISBN 88-87541-37-X).

24. GASPARINO BARZIZZA: L' "ORTHOGRAPHIA"

GILIOLA BARBERO, *L'Orthographia di Gasparino Barzizza I*, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici (Percorsi dei classici 12), Messina 2008, E. 60 (ISBN 88-87541-32-9).

25. POLIZIANO E LE MONETE DI LORENZO

DANIELA GIONTA, *Iconografia erodiana. Poliziano e le monete di Lorenzo*, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici (Progetto Poliziano, Cultura e Contesto 1), Messina 2008, E 60 (ISBN 88-87541-36-1).

26. II EDIZIONE "APPENDIX PASCOLIANA"

ALFONSO TRAINA-PATRIZIA PARADISI (cur.), *Appendix Pascoliana (II ediz.)*, Patron (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 40), Bologna 2008, E. 12 (ISBN 978885552990-7).

Prefazione - tavola delle abbreviazioni - appendici - traduzioni - i versi latini di Mariù - index locorum - index nominum, rerum et verborum.

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo:

sergioaudano@libero.it

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché i virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 22 NOVEMBRE

P.S. Il Redattore precisa che il Notiziario viene diffuso ogni tre settimane (ulteriori uscite: 13 dicembre, 3 gennaio 2009, 24 gennaio, 14 febbraio, 7 marzo, 28 marzo, 18 aprile, 9 maggio, 30 maggio e via seguendo).

