

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHISTICA

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 1° SETTEMBRE 2007

SOMMARIO

A. EVENTI

1. SPECIALIZZAZIONE IN LINGUA E LETTERATURA NEO-GRECA (VENEZIA)
2. POESIA LATINA, NUOVA E-FILOLOGIA (PERUGIA)
3. CONVEGNO "HERMENEUEIN" (BOLOGNA)
4. CONVEGNO SU CAMELEONTE E PRASSIFANE (ROMA)
5. PRESENTAZIONE. SAGGI SULLA TRADIZIONE CLASSICA DAL SETTECENTO (ROMA)
6. CONVEGNO SU ELIO ARISTIDE (FIRENZE)
7. XXXIV CONVEGNO INTERNAZIONALE DI MUSICOLOGIA (ARTIMINO)
8. CONVEGNO "TRANSLATING ANTIQUITY" (ROMA)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ACME 60/1 - 2007
2. HERMES 135 - 2007
3. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA n.s. 85/1 - 2007
4. SAPERE GRECO
5. FIGLI DELLA TERRA E DEL CIELO STELLATO (sulla religione orfica)
6. DEMOCRITO E L'ACCADEMIA
7. EDIZIONE DEI "DEMI" DI EUPOLI
8. VESTIGIA ANTIQUITATIS
9. PUBBLICAZIONI DI ARGOMENTO ANTICHISTICO DELL'EDITORE ETS

10. VALERIO FLACCO: COMMENTO LIBRO I

11. PUBBLICAZIONI DELLA COLLANA "TESTI E MANUALI PER L'INSEGNAMENTO UNIVERSITARIO DEL LATINO" DELL'EDITORE PATRON

12. PIRRO LIGORIO E LA ROMA CRISTIANA

A. EVENTI

[1] SPECIALIZZAZIONE IN LINGUA E LETTERATURA NEO-GRECA (VENEZIA)

Da: Caterina CARPINATO (carpinat@unive.it)

Si comunica che in data 23.7.07 è stato emanato il Decreto Rettorale (Università di Venezia) che consente l'attivazione dei corsi di specializzazione per la formazione degli insegnanti della scuola secondaria: si prevede all'articolo 3 la specializzazione in Lingua e letteratura neogreca.

Il termine per la presentazione delle domande è il 6.9.2007.

Pur risultando i tempi assai stretti, risulta utile in ogni caso che la notizia di tale opportunità possa ampiamente circolare tra i possibili candidati.

Ulteriori informazioni al sito www.unive.it

[2] POESIA LATINA, NUOVA E-FILOLOGIA (PERUGIA)

Da: Lorianò ZURLI (lorianozurli@aliceposta.it)

POESIA LATINA, NUOVA E-FILOLOGIA

Opportunità per l'editore e per l'interprete

Programma PRIN 2005 "Musisque deoque"

13-15 settembre 2007

Aula Adunanze della Facoltà di Lettere e filosofia
piazza Morlacchi, 11

Sale del Chocohotel
via Campo di Marte, 134

Perugia

GIOVEDÌ 13 SETTEMBRE, AULA ADUNANZE FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA, ORE 15,30

Saluto del Rettore dell'Ateneo di Perugia, Francesco Bistoni

Intervento del Preside della Facoltà di Lettere e filosofia, Giorgio Bonamente

Presiede Lorianò Zurli

Paolo Fedeli (Bari) Verso l'edizione critica elettronica: alcune riflessioni

Paolo Mastandrea (Venezia) Lo stato del Progetto "Musisque deoque"

Luciano Cicu (Sassari) Intertestualità e sistema letterario classico

Dibattito

VENERDÌ 14 SETTEMBRE, CHOCOHOTEL, SALONE, I SESSIONE, ORE 9

Presiede Sandro Boldrini

Gilberto Biondi (Parma) La satira latina come banco di prova per sondaggi digitali

Alberto Canobbio (Pavia) Elementi enniani nell'epitafio pseudoneviano (intertestualità, esegesi, ipotesi di attribuzione)

Andrea Bacianini (Urbino) Di pensiero in pensiero, di metro in metro

Coffee break/Pausa caffè

Presiede Carlo Santini

Raffaele Perrelli (Cosenza) Il testo tibulliano tra tradizione diretta e indiretta

Crescenzo Formicola (Napoli) Ecdotica ed informatica: noterelle properziane in margine ad una recente edizione critica

Alessandro Fusi (Roma "La Sapienza") Properzio III 11, 5 tra imitazione e critica del testo

Claudio Marangoni (Padova) Strani luoghi per Catullo: risonanze del c. 101 in Ovidio e Lucano

VENERDÌ 14 SETTEMBRE, CHOCOHOTEL, SALONE, II SESSIONE, ORE 15,30

Presiede Aldo Lunelli

Renata Fabbri (Ferrara) Orazio e la moralità del bere

Sara Lenzi (Firenze) I 'tabularia rerum' del destino: Ov. met. 15, 807-815 fra tradizione letteraria e realtà romana

Enrico Ariemma (Salerno) Tipologie dell'intertestualità siliana: problemi di metodo e indicazioni operative

Coffee break/Pausa caffè

Presiede Rosa Maria D'Angelo

Lucio Cristante (Trieste) Note all'Antologia latina

Riccardo Scarcia (Roma "Tor Vergata") Quale chirurgia per il 'Carmen contra paganos'?

Francesco Stella (Arezzo) Edizioni digitali, apparati intertestuali e attribuzioni discusse

Dibattito

VENERDÌ 14 SETTEMBRE, CHOCOHOTEL, SALETTA, ORE 15,30

Illustrazioni del Programma "Musisque deoque" a cura di

Massimo Manca (Venezia) L'aula senza pareti: l'LMS _Moodle_ e le nuove opportunità nella teledidattica del latino

Tiziana Brolli (Venezia) Lattanzio "Cicerone cristiano" con qualche riserva

Cristiano Musa (Cagliari) Octavia attribuita a Seneca: difficoltà e soluzioni adottate in alcuni passi scelti

Coffee break/Pausa caffè

Alessia Fassina (Venezia) Mqdq ed 'Unius poetae sylloge'. Qualche esempio applicativo

Orazio Portuese (Catania) Medea: dal testo all'ipertesto digitale. API 136-Epigr.Bob. 53 Sp.

Elisabetta Saltelli (Venezia) Edizione elettronica di Carmina Latina Epigraphica

Dibattito

SABATO 15 SETTEMBRE, CHOCOHOTEL, SALONE, ORE 9

Presiede Valeria Viparelli

Alessandro Franzoi (Venezia) Repertori elettronici, critica del testo, esegesi: una verifica su Massimiano elegiaco

Manlio Pastore Stocchi (Padova) Poeti d'Italia in lingua latina 99-07

Coffee break/Pausa caffè

Presiede Giovanna Garbarino

Domenico Fiormente (Roma 3) La rappresentazione digitale della stratificazione testuale: strumenti e problemi

Pasquale Stoppelli (Roma "La Sapienza") Filologia e informatica: quale futuro?

Dibattito

Conclusioni di Louis Holtz

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA DEL CONVEGNO:

dott.ssa Linda Spinazzè linda.spinazze@inwind.it, musisquedeoque@unive.it

dott.ssa Paola Paolucci paolapao71@yahoo.it

[3] CONVEGNO "HERMENEUEIN" (BOLOGNA)

Da: Camillo NERI (camillo.neri@unibo.it)

Si comunica che il Ministero della P.I. ha concesso l'esonero nazionale ai docenti di scuola secondaria superiore che parteciperanno al Convegno "Hermeneuein. Tradurre il Greco", in programma a Bologna il prossimo 20 dicembre (Prot. n. AOODGPER 15262, del 27-7-2007).

Si riporta qui di seguito il programma con le relative opzioni per l'eventuale sistemazione alberghiera:

Consulta Universitaria del Greco - Assemblea Nazionale -
in collaborazione con la Redazione della rivista «Eikasmós. Quaderni
Bolognesi di Filologia Greca» e con il Centro Studi «La Permanenza del
Classico» del Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale
dell'Università di Bologna

Bologna, 20 dicembre 2007

Aula Magna di S. Lucia - via Castiglione 36

Comitato Scientifico

Francesco Bossi, Fabrizio Conca, Ivano Dionigi, Pierre Judet de la Combe,
Ornella Montanari, Camillo Neri, Jordi Redondo, Vinicio Tamaro, Renzo Tosi,
Bernhard Zimmermann

PROGRAMMA (ancora di massima)

ore 9.00: Saluti delle Autorità

prima sessione: presiede Franco Montanari

ore 9.30: prolusione: Carlo Carena, I molti esiti della traduzione

ore 10.15: Giovanni Cerri, Tradurre l'epica

ore 11.00: pausa

seconda sessione: presiede Gabriele Burzacchini

ore 11.15: Luciano Canfora, Tradurre la storiografia e l'oratoria

ore 12.00: Federico Condello, Tradurre la lirica

ore 12.30: Bruna Pieri, Un nuovo progetto didattico: il laboratorio di
traduzione

ore 13.00: pausa

terza sessione: presiede Giuseppe Mastromarco

ore 15.00: Salvatore Nicosia, Tradurre il teatro

ore 15.45: Guido Avezù, Tradurre il teatro

ore 16.30: pausa

quarta sessione: presiede Maria Grazia Bonanno

ore 16.45: Roberto Radice, Tradurre la filosofia

ore 17.30: Pietro Rosa, Tradurre il greco biblico

ore 17.50: Elena Esposito, Tradurre la poesia ellenistica

ore 18.10: Valentina Garulli, Tradurre la poesia epigrafica

ore 18.30: Fabrizio Conca, Tradurre la letteratura bizantina

ore 19.00: Renzo Tosi, Conclusioni

Ospitalità a Bologna

Residenze Universitarie (fino ad esaurimento posti)

COLLEGIO ERASMUS

Via de'Chiari, 8, 40124 Bologna

tel. 051.276711

fax 051.276777

residenz@alma.unibo.it

RESIDENZA DI STUDI SUPERIORI

Via M. Fantin 15, 40131 Bologna

tel. 051.4165911

fax 051.4165916

residenza.studisuperiori@unibo.it

Hotels convenzionati

ALBERGO CENTRALE**

Via della Zecca, 2, 40121 Bologna

tel. 051.225114, 051.223899

fax 051.235162

HOTEL CORONA D'ORO****L

Via Oberdan, 12, 40126 Bologna

HOTEL COMMERCianti****

Via de' Pignattari, 11, 40124 Bologna

HOTEL NOVECENTO****

P.zza Galileo, 4/3, 40123 Bologna

HOTEL OROLOGIO****S

Via IV Novembre, 10, 40126 Bologna

ALBERGO DRAPPERIE***

Via delle Drapperie, 5, 40124 Bologna

tel. 051.223955

fax 051.238732

info@albergodrapperie.com

HOTEL HOLIDAY***

(prenotazioni entro 30/11)

Via Bertiera, 13, 40126 Bologna

tel. 051.235326

fax 051.235326

info@hotelholiday-bo.com

HOTEL ROSSINI**

Via dei Bibiena, 11, 40126 Bologna

tel. 051.237716

HOTEL TOURING***

(prenotazioni entro 15/11)

Via de' Mattuiani, 1/2, 40124 Bologna

tel. 051.584305

fax 051.334763

hoteltouring@hoteltouring.it

HOTEL UNIVERSITY***

(prenotazioni entro 30/11)

Via Mentana, 7, 40126 Bologna

tel. 051.229713

fax 051.229713

info@hotel-university.com

Contatti

Segreteria Organizzativa

Giovanna Alvoni, Federico Condello, Francesca Delneri, Elena Esposito,
Valentina Garulli, Camillo Neri Dipartimento di Filologia Classica e
Medioevale Via Zamboni, 32, 40126 Bologna tel. 051.2098530/3/4 fax
051.2098533, 051.228172 eikasmos@classics.unibo.it

[4] CONVEGNO SU CAMELEONTE E PRASSIFANE (ROMA)

FILOSOFI DALLA SCUOLA DI ARISTOTELE - CAMELEONTE E PRASSIFANE: FRAMMENTI PER
UNA STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA

Congresso internazionale nell'ambito del "Project Theophrastus", a cura di
E. Matelli (Milano) e Ch. Riedweg (Roma-Zürich)

Istituto Svizzero di Roma

Sala Conferenze - British School at Rome

Via Gramsci 61 - Roma

5 -7 settembre 2007

Un'iniziativa dell'ISR e dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di
Milano, in collaborazione con il "Project Theophrastus", la British School di
Roma, l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

Mercoledì 5 settembre

Presiede: Andrew Wallace-Hadrill

17.00 Apertura dei lavori. Prolusione di

Franco Montanari (Università di Genova):

Peripatos on Literature: Interpretation, use and abuse

18.45 Ricevimento alla British School di Roma ISR - Sala Conferenze

Giovedì 6 settembre

Presiede: Christoph Riedweg

9.00 Elisabetta Matelli (Università Cattolica del S.C., Milano):

Presentazione della nuova edizione dei frammenti di Prassifane

10.00 Robert W. Sharples (University College, London):

"Praxiphanes of Rhodes held the same opinions as Theophrastus" (Epiphanius, De fide 9.38)

11.30 Tiziano Dorandi (CNRS Paris-Villejuif):

Aspetti della tradizione papirologica e epigrafica di Prassifane di Mitilene

Presiede: Maria Silvana Celentano

15.00 Giulio Massimilla (Università di Napoli "Federico II"):

Prassifane e le finalità espressive del deuteron proteron

16.00 Maddalena Vallozza (Università degli Studi della Tuscia, Viterbo):

Isocrate ospite di Platone: la diatribè sui poeti nella testimonianza di Prassifane

17.30 Michele Corradi (Università di Genova):

Tucidide adoxos e Prassifane

18.30 Tavola rotonda

ISR - Sala Conferenze

Venerdì 7 settembre

Presiede: Mauro Tulli

9.00 Andrea Martano (Università Cattolica di Milano):

Presentazione della nuova edizione dei frammenti di Cameleonte

10.00 Ettore Cingano (Università di Venezia):

Cameleonte interprete dei poeti lirici

11.30 Stefan Schorn (Universität Würzburg):

Cameleonte: biografia e letteratura perì deiná

Presiede: Glenn Most

15.00 David Mirhady (Simon Fraser University, Vancouver):

Chamaeleon on Epic and Tragedy

16.00 William Fortenbaugh (Rutgers University, New Brunswick):

Chamaeleon's Dialogues On Pleasure and On Drunkenness

17.30 Tavola rotonda su Cameleonte e conclusione dei lavori

[5] PRESENTAZIONE: SAGGI SULLA TRADIZIONE CLASSICA DAL SETTECENTO (ROMA)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniud.it)

Roma, 11 settembre 2007

ore 17

Istituto Italiano per la Storia Antica

via Milano 76

A. Giardina, Chr. Jones, M. Mazza, A. Schiavone, G. Zecchini

discutono di

Gl. Bowersock

Saggi sulla tradizione classica dal Settecento (Einaudi Editore, 2007)

[6] CONVEGNO SU ELIO ARISTIDE (FIRENZE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniud.it)

Istituto Italiano di Scienze Umane

Istituto di Studi Umanistici

ELIO ARISTIDE E LA LEGITTIMAZIONE GRECA DELL'IMPERO DI ROMA

Palazzo Strozzi - Firenze

14 e 15 settembre 2007

Venerdì 14 settembre

ore 9.30

A. SCHIAVONE, Introduzione

E. GABBA, Elio Aristide da Theodor Mommsen a Fergus Millar

Discussione

Ore 11.30

G.W. BOWERSOCK, Aelius Aristides between Athens and Rome

J.M. CORTÉS COPETE, Cities, Gods and Words. The Making of Greek Identity in the Roman Empire

Discussione

Ore 15.30

Ch. JONES, Aelius Aristides and the Quinquennium of Antoninus Pius

Discussione

Ore 16.45

E. LO CASCIO, Roma come "mercato comune dell'umanità"

V. MAROTTA, Elio Aristide e le strutture dell'amministrazione provinciale (Hieroi Logoi, IV)

Discussione

Sabato 15 settembre

Ore 9.30

E.L. BOWIE, Aelius Aristides' Civic Speeches: Greek Elites' Views of Roman Imperial Government

K. BURASELIS, Insolence and Adulation. Aelius Aristides as Critic of Greek Policies in the Roman Empire

Discussione

Ore 11.30

F. FONTANELLA, Aspetti di storia della fortuna di Elio Aristide in età moderna

Discussione

P. DESIDERI, Conclusioni

[7] XXXIV CONVEGNO INTERNAZIONALE DI MUSICOLOGIA (ARTIMINO)

Da: Fondazione Centro Studi Rinascimento Musicale [fondazionecsrm@tele2.it]

FONDAZIONE CENTRO STUDI RINASCIMENTO MUSICALE
collaborazione scientifica con
UNIVERSITÉ DE LA SORBONNE-PARIS IV

XXXIV CONVEGNO INTERNAZIONALE DI MUSICOLOGIA

MELOS e LOGOS

RICERCHE SUI FONDAMENTI UMANISTICI DELLA VOCE

ARTIMINO

Villa Medicea "La Ferdinanda", 17-18 Settembre 2007

Direzione dei lavori: NELLA ANFUSO

A. BARKER (University of Birmingham), The journeying voice: melody and metaphysics in Aristoxenian science

C. BOLOGNA (Università di Roma "La Sapienza"), Flatus vocis: metafisica e antropologia della voce

L. BOULÈGUE (Université de Lille), La voix d'Orphée chez Marsile Ficin

D. COHEN-LEVINAS (Université Paris IV - Sorbonne), Voix philosophique, voix musicale

P. GALAN-HALLYN (Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris), La conception humaniste du canto poetico chez Ange Politien

P. GOZZA (Università di Bologna), Melos e Logos nel Rinascimento: la rilettura umanistica del mito d'Eco e Narciso

M. C. MARTINELLI (Scuola Normale Superiore di Pisa), I fondamenti greci del melos, tra metrica, ritmica e musica

L. MAURO (Università di Genova), La concezione della voce nei "Problemata" dello Ps.-Aristotele

F. MALHOMME (Université Paris IV - Sorbonne), Marsile Ficin et les pouvoirs du chant

G. MORETTI (Università di Trento), Musica, metrica e ritmica nel "De nuptiis Philologiae et Mercuri" di Marziano Capella

G. RISPOLI (Università "Federico II" di Napoli), Melos e logos nelle dottrine stoica ed epicurea

A. WONG (CNRS, Paris), Le "cogito vocal": vers une autonomie du sens au tournant du XVIe et du XVIIe siècle

M-A ZADGOUN (CNRS, Paris), Melos et Logos chez Aristote (Poétique, Politique)

[8] CONVEGNO "TRANSLATING ANTIQUITY" (ROMA)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniud.it)

Roma 27-29 settembre 2007

BAT

Bibliotheca Academica Translationum

Istituto Svizzero di Roma

Translating Antiquity

Antikebilder im europäischen Wissenstransfer

Giovedì 27 settembre

15.00-20.00

Sezione 1- Religionswissenschaften

S. Fornaro, Purezza e pericolo: un tema di storia delle religioni attraverso la cultura europea

C. Bonnet, Les religions orientales dans le Daremberg-Saglio-Pottier: une mise en forme du savoir en France à la fin du XIXe et au début du XXe siècle

Table Ronde I: BAT- Perspektive Religionswissenschaft

O. Murray, Between Myth and History in 19th Century Britain

Venerdì 28 settembre

Sezione 2: Geschichtsschreibung

9.00-13.00

A. Marcone, La fortuna di Cesare e Cicerone in casa Gadda

J. Alvar Ezquerro, La difusión de la historia griega en las sociedades culturales madrilenas en el siglo XVIII

C. Ampolo, La discussione tra critici e tradizionalisti su Roma arcaica (XIX secolo e oltre)

Table Ronde II: BAT Perspektive Historiographie

Sezione 3: Archäologie

15.30-20.00

A. Gavrilov, Die Historizität Homers und die russischen Zeitgenossen Heinrich Schliemanns

E. Gran-Aymerich, Les correspondances d'antiquisants allemands et français au XIXe siècle: sociabilité savante et «fabrique» de la science

A. Schnapp, La diffusion des techniques antiques, de Rome jusqu'au delà du Limes

Sabato 29 settembre

Sezione 4: Philosophie und Literatur

9.00-13.00

H. Harich-Schwarzbauer, "Cicéron et ses amis". Zur Bewertung de Philosophie Ciceros in Frankreich und Deutschland im 19 Jh.

A. Zangara, D. Luglio, Deux lectures de Lucien de Samosate au XVIIIe siècle et au XIXe siècles en France et en Italie: Voltaire et Leopardi

M. Vöhler, "Beau désordre". Aspekte eines poetologischen Topos im europäischen Kulturtransfer (des 18 Jhs.)

Table Ronde IV: BAT- Perspektive Philosophie und Literatur

15.30-16.30: Abschlussdiskussion: Europäischer Wissenstransfer und die Bibliotheca Academica Translationum- Folgerungen, offene Fragen und die weitere Planung der Arbeiten im Projekt BAT

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ACME (Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano) 60/1 - 2007

Da: Stefano MARTINELLI TEMPESTA (stefano.martinelli@unimi.it)

ARTICOLI

C. Stringer, Nicea, Dioniso e figli: il mito e la città
3-36

C. Torre, "Alia temptanda via est". Alcune riflessioni sui recenti sviluppi della questione dei "due" Seneca (morale e tragico)
37-84

D. Benedetti, Vasi antropoprosopi in Italia settentrionale e in Canto Ticino. Un riesame della questione alla luce di recenti ritrovamenti inediti
85-118

M.F. Turchetti, Le lettere di Metastasio ad Aurelio Bertola conservate nella biblioteca "A. Saffi" di Forlì
119-139

N. Moro, Il "cerchio labirintico dell'intelligibile". Sentimento e forma nella teoria del simbolo di Susanne K. Langer
141-167

E. Mastropietro, I Grandi Eventi come occasione di riqualificazione e valorizzazione urbana. Il caso di Genova
169-207

NOTE, CONTRIBUTI E DISCUSSIONI

M. Castoldi, Nuove indagini archeologiche nel Metapontino, tra Pisticci e Ferrandina
249-260

S.Martinelli Tempesta, Un equivoco di lunga durata. Separazione e ricongiunzione nella trasmissione delle epistole isocratee
261-272

B. Barbiellini Amidei, Boccaccio, Ciappelletto e la funzione del "mezzano"
273-279

A. Vincre, Procedimenti stilistici di tendenza espressionista e modalità di straniamento delle novelle veriste di Federico De Roberto
281-295

M. Sacchi, Il pensiero sensuale di David Herbert Lawrence e Gilles Deleuze
297-311

A. Bentoglio, Carmen sulle scene italiane del secondo Novecento
313-325

M. Ravasio, Un autore in bilico: Martin Scorsese tra Europa e America
327-342

M. Ciaravolo, Steffi e Nelli del Kindertransport. Shoah e letteratura per ragazzi in Svezia
343-359

2. HERMES 135 - 2007

Heft 1:

Aufsätze

G. Schade: Dumézils ‚Idéologie Tripartie‘

V. Parker: Sphodrias' Raid and the Liberation of Thebes: A Study of Ephorus and Xenophon

G. Bolonyai: The Earrings of Polemarchus' Wife Revisited

E. Lefèvre: Der Tithonos Aristons von Chios und Ciceros Cato

L. Spahlinger: Eine weitere Spur Bions von Smyrna bei Tibull?

V. Buchheit: Einheit und Zeit der Carmina Priapea

P. Grossardt: Heimkehr, Traum und Wiedererkennung - Zur Rezeption der ‚Odyssee‘ in Petrons ‚Satyrika‘

D. Galli: Valerio Flacco (Argon. I) e gli scolii ad Apollonio Rodio: proposte

Miszellen

G. Aurelio Privitera: Hebe nella Settima Nemea di Pindaro

L. Braun: Zu einer neuen Rekonstruktion des Aulularia-Originals

J. Tyler Welsh: Plautus, Poenulus 16

V. Buchheit: Bekenntnis zu Dionysos (Verg. Georg. 2, 486ff.493f.)

P. Campana: Petronio, Satyr. 131, 8, vv. 6-8: qualche considerazione

Heft 2:

Aufsätze

C. O. Pavese: I giorni dell'Iliade

M. Marcinkowska-Rosól: Zur Syntax von Parmenides Fr. 1.31-32

M. Dillon: Were Spartan Women who Died in Childbirth Honoured with Grave Inscriptions?

J. H. Richardson: On the Location of the Urbs and Tribus Scaptia

A. Heil: Textkritische Bemerkungen zu Seneca Maior (contr. 1 pr. 2; 1,2,22; 2,1,35; 2,4,11.13)

T. Fögen: Pliny the Elder's Animals: Some Remarks on the Narrative Structure of Nat. Hist. 8-11

F. Cairns: An Unnecessary Emendation in Juvenal Satire 2.168

S. Mussfeldt: Bleibende Fragen. Zu Adressat und Datierung von Epistel 49 des Paulinus von Nola

R. Henke: Brief des Sidonius Apollinaris an Burgundio (Epist. 9,14) und seine versteckte Zeitkritik

Miszellen

F. Santangelo: Pompey and Religion

C. M. Lucarini: Per il testo di Ditti-Settimio

K. Ehling: ".Aber ich denke viel und gern an den Thesaurus zurück und hoffe ihn doch bald einmal wieder zu besuchen."

Heft 3:

Aufsätze

B. M. Wolkow: The Mind of a Bitch: Pandora's Motive and Intent in the Erga

C. Koehn: Die Eumenesrede (Polybios XXI 19-21) und die Neuordnung Kleinasiens 189/188 v. Chr.

R. Roth: Varro's picta Italia (RR I. ii. 1) and the Odology of Roman Italy

C. Nappa: Unmarried Dido: Aeneid 4.550-52

B. Dunsch: Regere oder Movere? Textkritische und exegetische Untersuchungen zu Ovid, "Ars amatoria" 1, 1-10

C. Reitz: Verkürzen und Erweitern - Literarische Techniken für eilige Leser?

S. M. Trzaskoma: Honey and the Effects of Chloe's Kiss at Longus 1.25.2

Miszellen

U. Hübner: Unciceronisches in Ciceros philosophischen Schriften

P. Cohee: Gell. 3. 7. 16 (Cato Orig. 83 Peter): cum uno

L. A. Bredlow: Some Notes on Diogenes Laertius

3. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA n.s. 85/1 - 2007

Avvertenza.

Poesia epica: A. Veneri, Omero, Esiodo e lo spettacolo della giustizia; E. Cingano, Note a due frammenti 'esiodei' (Hes. fr. 199, 3 ; 200, 10 M.-W.); C. Esposto, L'esegesi aristarcea di "Achille [ptoliporthos]" nell'Iliade.

Poesia lirica: C. Catenacci, Dioniso [kem èlios] (Alceo, fr. 129, 8 V.); B. Gentili, L'Olimpica VII di Pindaro. Testo e traduzione; P. Giannini, Pindaro, Ol. 9, 41-53: diluvio o tsunami ?; L. Lomiento, Riflessioni minime sulla logica della congettura in filologia (Pind. Ol. 10, 10, 11, 55/56); O. Olivieri, Il fr. 198b Maehl. di Pindaro e la morte di Tiresia.

Teatro: P. A. Bernardini, L'annuncio della vittoria militare di Eracle contro Eurito in Soph. Trach. 178-224; M. G. Fileni, Sofocle, Simonide e Cratino in Aristofane, Pace 693-703; M. Colantonio, Il fascino di Elena nella Lisistrata di Aristofane.

Storiografia: P. Vannicelli, Unicum suum: Simonide, Erodoto e le Termopile; M. Dorati, Alcune ambiguità del narratore dell'Anabasi.

Metrica, musica e retorica: E. Cerbo, Il coro delle [filai xunodoi] e il 'rumore' del docmio nell'Oreste di Euripide; F. Perusino, Colometria dei papiri di Aristofane. Nota al P. Oxy. 4510, fr. 6 (Aristoph. Ach. 291-308); L. Bravi, Rapporti tra manoscritti e assetto metrico in Aristofane, Cavalieri 1111-1150; E. Rocconi, Il canto delle rane in Aristofane, Rane 209-267; M. Cantilena, Due versi di Platone; M. Napolitano, Le origini della retorica in Grecia e a Roma (Note a Quint. Inst. or. 3, 1, 19).

Poesia ellenistica: G. Cerri, Apollonio Rodio e le Muse hypophetores: tre interpretazioni a confronto; L. Sbardella, [Eba ròn]. Una nota esegetica al Tirsi teocriteo.

Poesia greca moderna: M. R. Falivene, La materia del poeta (Plutarco, Vita di Antonio 75, 4-6; Costantino Kavafis, Il dio abbandona Antonio).

4. SAPERE GRECO

JACQUES BRUNSCHWIG-GEOFFREY E.R. LLOYD-MARIA LORENZA CHIESARA, Il sapere greco. Dizionario critico (vol. I), Einaudi (Piccola Biblioteca Einaudi), Torino 2007, E. 28 (ISBN 9788806189938)

indice

M. L. Chiesara, Presentazione all'edizione italiana.

M. Serres, Diagonali.

J. Brunshwig e G. E. R. Lloyd, A casa in un paese lontano.

Cronologia.

Carte del mondo greco.

M. Frede, Figure di filosofo.

G. E. R. Lloyd, Immagini e modelli del mondo.

L. Brisson, Mito e sapere.

J. Dillon, L'essere e le regioni dell'essere.

J. Brunschwig, La conoscenza.

M. Canto-Sperber, L'etica.

R. Bodéüs, Figure di politico.

C. Mossé, L'invenzione della politica.

P. Cartledge, Utopia e critica della politica.

M. Schofield, Il saggio e la politica in epoca ellenistica.

C. Natali, Luoghi e scuole del sapere.

G. E. R. Lloyd, Osservazione e ricerca.

G. E. R. Lloyd, La dimostrazione e l'idea di scienza.

A. Bélis, Armonica.

G. J. Toomer, Astronomia.

D. J. Furley, Cosmologia.

P. Pellegrin, Fisica.

Ch. Jacob, Geografia.

M. Mignucci, Logica.

W. Knorr, Matematica.

P. Pellegrin, Medicina.

P. Somville, Poetica.

R. Wardy, Retorica.

O. Murray, Storia.

F. De Gandt, Tecnologia.

M. Schofield, Teologia e divinazione.

J. Kany-Turpin, Teorie della religione.

A. A. Long, Teorie del linguaggio.

Elenco degli autori.

Indice tematico.

Indice dei nomi.

JACQUES BRUNSCHWIG-GEOFFREY E.R. LLOYD-MARIA LORENZA CHIESARA, *Il sapere greco. Dizionario critico* (vol. II), Einaudi (Piccola Biblioteca Einaudi), Torino 2007, E. 28 (ISBN 9788806189945)

indice

A. Laks, Anassagora.

F. Decleva Caizzi, Antistene.

W. Knorr, Archimede.

P. Pellegrin, Aristotele.

D. Furley, Democrito.

D. O'Brien, Empedocle.

A. Laks, Epicuro.

E. Hussey, Eraclito.

F. Hartog, Erodoto.

M. Caveing, Euclide di Alessandria.

A. Debru, Galeno.

J. Jouanna, Ippocrate.

E. Berti, Parmenide.

J. Brunschwig, Pirrone.

J. Annas, Platone.

H. Blumenthal, Plotino.

F. Frazier, Plutarco.

Ch. Jacob, Polibio.

G. Romeyer Dherbey, Protagora.

D. Morrison, Senofonte.

M. Canto-Sperber, Socrate.

J. D. North, Tolomeo.

M. Ostwald, Tucidide.

M. Caveing, Zenone di Elea.

C. Lévy, Accademia.

R. W. Sharples, Aristotelismo.

M.-O. Goulet-Cazé, Cinismo.

A. Le Boulluec, Ellenismo e cristianesimo.

S. Bardet, Ellenismo e giudaismo.

E. Hussey, I Milesi.

C. Huffman, Pitagorismo.

L. Brisson, Platonismo.

J. Brunschwig, Scetticismo.

B. Cassin, Sofistica.

J. Brunschwig, Stoicismo.

Elenco degli autori.

Indice tematico.

Indice dei nomi.

5. FIGLI DELLA TERRA E DEL CIELO STELLATO

MARISA TORTORELLI, Figli della terra e del cielo stellato, D'Auria Editore (CD-ROM allegato con riproduzione delle testimonianze dirette sulla religione orfica discusse nel testo), Napoli 2007, E. 80 (ISBN 9788870922691)

6. DEMOCRITO E L'ACCADEMIA

MARIA LAURA GEMELLI MARCIANO, Democrito e l'Accademia. Studi sulla trasmissione dell'atomismo antico da Aristotele a Simplicio, De Gruyter (Studia Praesocratica, 1), Berlin-New York 2007, E. 98 (ISBN 978-3-11-018542-3).

7. EDIZIONE DEI "DEMI" DI EUPOLI

MARIO TELÓ (cur.), Eupolidis. Demi, Le Monnier (Biblioteca nazionale - serie dei Classici Latini e Greci. Testi con commento filologico, nuova serie diretta da Gian Biagio Conte, XIV), Firenze 2007, E. 53 (ISBN 978-88-00-20666-2).

8. VESTIGIA ANTIQUITATIS

Da: Stefano MARTINELLI TEMPESTA (stefano.martinelli@unimi.it)

GIUSEPPE ZANETTO-STEFANO MARTINELLI TEMPESTA-MASSIMILIANO ORNAGHI (curr.), Vestigia Antiquitatis (Atti dei Seminari del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Milano - 2003-2005), Cisalpino. Istituto Editoriale Universitario (Quaderni di Acme 89) - Monduzzi Editore, Milano 2007

Premessa di G. Zanetto p. VII

PRIMA PARTE (Seminari del 2003/2004)

D.C. Gillone, Le originidella Lega peloponnesiaca nella ricerca storiografica
3-34

P.F. Moretti, Ambrogio e il Physiologus latinosulla vana astuzia della pernice
35-47

L. Travaini, Monete, mercanti e matematica: la storia della matematica per le monete medievali
49-73

E. Caianiello, Leonardo da Pisa e alcuni aspetti dell'eredità matematica araba
75-103

C. Rosenzweig, La filologia dello yiddish antico. Alcune riflessioni sulla stato della ricerca
105-126

SECONDA PARTE (Seminari 2005)

G. Baratti, Scavi e ricerche dell'Università degli Studi di Milano a Populonia
129-146

G. Boccali, La relazione fra epica tradizionale e poesia d'arte: risultati acquisiti, problemi aperti
147-160

G.Bonora Mazzoli, Materiali per un atlante storico dei centri urbani

della Lombardia
161-188

L.F. Coraluppi, Transmissor sortem suam ad faeneratores transmisit
(Ambr. Tob. 20.76)
189-199

L. Lehnus, Wilamowitz a Hunt. La pace dei cento anni nel suo ultimo
giorno
201-228

Ch. Orsenigo, Victor Loret e Félix Guilmant nella tomba di Ramesse IX
229-237

A. Savio, La polemica italo-inglese sulla cronologia del denario
repubblicano
239-281

S. Martinelli Tempesta, Alcune vicende del testo isocrateo nel
Cinquecento: Michele Sofianòs e Piero Vettori
283-312

9. PUBBLICAZIONI DI ARGOMENTO ANTICHIstico DELL'EDITORE ETS

SILVIO FERRI, La Sibilla e altri studi sulla religione degli antichi (a c.
di A. SANTONI con un saggio di S. SETTIS), Edizioni ETS (Il mito, Testi e
saggi, 3), Pisa 2007, E. 16 (ISBN 978-884671501-2).

ILARIA SFORZA, L'eroe e il suo doppio. Uno studio linguistico e iconologico
(intr. di F. LISSARRAGUE), Edizioni ETS (Anthropoi. Studi e materiali di
Antropologia storica del mondo antico, 5), Pisa 2007, E. 18 (ISBN
978-884671780-1).

FRANCA PERUSINO-MARIA COLANTONIO (curr.), Dalla lirica corale alla poesia
drammatica. Forme e funzioni del canto corale nella tragedia e nella
commedia greca (intr. di B. GENTILI), Edizioni ETS (Testimonianze sulla
cultura greca, 5), Pisa 2007, E. 20 (ISBN 978-884671641-5).

10. VALERIO FLACCO: COMMENTO LIBRO I

DANIELA GALLI, Valerii Flacci Argonautica I. Commento, De Gruyter (Beiträge
zur Altertumskunde, 243), Berlin-New York 2007, E. 98 (ISBN
978-3-11-019481-4).

11. PUBBLICAZIONI DELLA COLLANA "TESTI E MANUALI PER L'INSEGNAMENTO
UNIVERSITARIO DEL LATINO" DELL'EDITORE PATRON

ITALO MARIOTTI (cur.), Gaio Sallustio Crispo. Coniuratio Catilinae, Patron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 92), Bologna 2007, E. 56 (ISBN 9788855529181).

MAURIZIO MASSIMO BIANCO, Interdum vocem comoedia tollit. Paratragedia al "femminile" nella commedia plautina, Patron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 93), Bologna 2007, E. 24 (ISBN 9788855529075).

LUCIA PASETTI, Plauto in Apuleio, Patron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 94), Bologna 2007, E. 17 (ISBN 9788855529105).

LUCIANO LANDOLFI-VALENTINA CHINNICI (curr.), Teneri properentur Amores. Riflessioni sull'interstualità ovidiana (gli "Amores"), Patron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 95), Bologna 2007, E. 14 (ISBN 9788855529228).

PAOLO CUGUSI-MARIA TERESA SBLENDORIO CUGUSI, Studi sui carmi epigrafici: Carmina Latina Epigraphica Pannonica, Patron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 96), Bologna 2007, E. 14 (ISBN 9788855529112).

12. PIRRO LIGORIO E LA ROMA CRISTIANA

CARMELO OCCHIPINTI, Pirro Ligorio e la storia cristiana di Roma. Da Costantino all'Umanesimo, Edizioni della Normale, Pisa 2007, E. 40, (ISBN 978887642215)

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità: i messaggi contenenti riassunti, giudizi o recensioni non saranno presi in considerazione.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori).

Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO SABATO 22 SETTEMBRE.