

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIISTICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 2 APRILE 2011

SOMMARIO

A. EVENTI

1. LEZIONE DI S. MARCHESI (AREZZO)
2. SEMINARI SCIENZE ANTICHITA' (VENEZIA)
3. LA NAVE DELL'INGEGNO (RAVENNA)
4. CONFERENZA DI I. MARCHESI (FIRENZE)
5. FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA (BOLOGNA)
6. SEMINARIO DI A. MARCONE (PALERMO)
7. GIORNATE DI STUDI DOTTORANDI E RICERCATORI (MESSINA)
8. CONFERENZA DI V. ZARINI (MILANO STATALE)
9. CONFERENZE DOTTORATO FILOLOGIA GRECA E LATINA (PARMA)
10. LEZIONE DI G. PETRONE (LECCE)
11. SEMINARIO DI A. CAVARZERE (PADOVA)
12. INCONTRO SULLE "BACCANTI" (ROVERETO)
13. IL SACRO NELLE CHIESE VERONESI (VERONA)
14. STORIA DELLA MEDICINA (TORINO)
15. LEZIONE DI L. LANDOLFI (ROMA TOR VERGATA)
16. EDITING PYPYRI ON LINE: GIORNATA DI STUDIO (PARMA)
17. COSTANTINO PRIMA E DOPO COSTANTINO (PERUGIA-SPELLO)
18. LATE ANTIQUITY OR BYZANTIUM (OXFORD)
19. PETRONIO, LUCANO E DINTORNI (L'AQUILA)
20. ELEATICA 2011 (ASCEA MARINA)

21. PLATO LATINUS (GARGNANO)
22. TABULAE IMPERII (PISA)
23. ESCHILO CREATORE DELLA TRAGEDIA (TRENTO)
24. PREMIO CEVOLANI (CENTO)
25. RESEARCH FELLOWSHIP AT CEU
26. SEGNALAZIONE SITI "MEG" E "GREEK BOOKS"
27. PREMIO INTERNAZIONALE VIRGILIO 2011-2012 (MANTOVA)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANNALI ON LINE FERRARA - LETTERE 5/2, 2010
2. ANNALI STORIA DELL'ESEGESI 27/2, 2010
3. APOCRYPHA 20, 2009
4. EIDOLA 6, 2009 E 7, 2010
5. GIORNALE ITALIANO DI FILOGIA 1 N.S., 2010
6. THE JOURNAL OF MEDIEVAL LATIN 20, 2010
7. PROMETHEUS 37/1, 2011
8. QUADERNI DEL RAMO D'ORO 3, 2010
9. RHETORICA 29/1, 2011
10. ATTI VII GIORNATA CENTRO DI STUDI FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI"
11. STRATEGIE DEL COMMENTO A TESTI GRECI E LATINI
12. LE IMMAGINI NEL TESTO, IL TESTO NELLE IMMAGINI
13. TYRANNIS, BASILEIA, IMPERIUM
14. C. NERI: LIRICI GRECI
15. M. POHLENZ: LA TRAGEDIA GRECA
16. D. SUSANETTI: SOFOCLE. CATASTROFI POLITICHE
17. G. PARMEGGIANI: EFORO DI CUMA
18. VOL. XLI DEI "PAPYROLOGICA FLORENTINA"
19. GIAMBILICO: FRAMMENTI DELLE EPISTOLE

20. EVANGELIUM THOMAS GRAECE
21. EDIZIONE TEUBNERIANA DELLE "DESCRIPTIONES" DI PAOLO SILENZIARIO
22. A COLLOQUIO CON LUCIANO DA ALBERTI A ERASMO
23. THE LIBRARY OF RICHARD PORSON
24. WILAMOWITZ: CITTADINI E GUERRIERI
25. DUE SAGGI DI BRUNO SNELL
26. G. SALANITRO: GRECISTI DELL'ATENEO CATANESE
27. E. FANTHAM: ROMAN READINGS
28. A. LUNELLI: LA LINGUA POETICA LATINA (IV ED.)
29. COMAE: ACCONCIATURE E IDENTITA' FEMMINILI ROMANE
30. P. PINOTTI: ELEGIA LATINA
31. L. NICOLINI: AD (L)USUM LECTORIS
32. TICONIUS AFER: EXPOSITIO APOCALYPSEOS
33. RUTILIO NAMAZIANO: IL RITORNO
34. BOEZIO: LA RICERCA DELLA FELICITA'
35. G. ALBINI: CARMINA INEDITA
36. PARADIGMI LETTERARI TRA ANTICO E MODERNO

A. EVENTI

[1] LEZIONE DI S. MARCHESI (AREZZO)

Da: Damiana RIGAMONTI (damiana.rigamonti@libero.it)

Mercoledì 6 aprile alle ore 14 nell'aula 19 della Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo, nell'ambito del corso di Letteratura Latina Medievale e Umanistica,
il prof. SIMONE MARCHESI dell'Università di Princeton (USA) terrà una lezione su "Il canto di Giustiniano: il 'latino' di Dante in Paradiso VI".

[2] SEMINARI SCIENZE ANTICHITA' (VENEZIA)

Da: Lorenzo CALVELLI (lorenzoc@unive.it)

SEMINARI DI SCIENZE DELL'ANTICHITA' - Università Ca' Foscari Venezia -

Dipartimento di Studi umanistici - A.A.2010/2011 - IV Periodo

Mercoledì 6 aprile, ore 15.00
Palazzo Malcanton Marcorà - Sala Consiglio
G. GORINI (Università degli Studi di Padova)
Le monete araldiche di Atene (VI sec. a.C.)

Mercoledì 12 aprile, ore 15.00
Auditorium S. Margherita
Tornando a casa: le 40 lingue di Ca' Foscari
In collaborazione con la Casa delle Parole

Mercoledì 13 aprile, ore 9.30
Auditorium Santa Margherita
Venetia prima di Venezia. Incontro di studio a cura di F. ROHR (Università Ca' Foscari Venezia) e P. SOLINAS (Università Ca' Foscari Venezia)
Relazioni di:
G. GAMBACURTA (Soprintendenza per i beni archeologici del Veneto)
A. MARINETTI (Università Ca' Foscari Venezia)
G. CRESCI (Università Ca' Foscari Venezia)
D. CALAON (Università Ca' Foscari Venezia)
C. FRANCO (Liceo Franchetti Mestre)

Mercoledì 13 aprile, ore 15.00
Palazzo Malcanton Marcorà - Sala Consiglio
E. CINGANO (Università Ca' Foscari Venezia)
Cameleonte interprete dei lirici greci (Stesicoro, Simonide, Pindaro)
S. DE VIDO (Università Ca' Foscari Venezia) - L. MONDIN (Università Ca' Foscari Venezia)
Una questione di lessico storiografico: sull'interpretazione di Thuc. I 23.5.

Mercoledì 13 aprile, ore 16.30
Cinema Giorgione
T. Angelopoulos e P. Markaris conversano con R. Ellero e C. Carpinato
A seguire proiezione del film La polvere del tempo di T. Angelopoulos.

Giovedì 14 aprile, ore 10.30
Palazzo Malcanton Marcorà - Sala Consiglio
E. CINGANO (Università Ca' Foscari Venezia)
La palinodia di Stesicoro e altre (pseudo-) palinodie epiche e liriche
O. TRIBULATO (Università Ca' Foscari Venezia)
Siculi trilingues: dentro una bottega della Palermo romana

Martedì 19 aprile
Palazzina Briati
A. VINCENT (Università di Sidney)
Titolo da definire

Mercoledì 27 aprile, ore 15.30
Palazzo Malcanton Marcorà - Sala Seminari
D. OBBINK (Christ Church, Oxford)
Titolo da definire

Mercoledì 27 aprile

Ca' Foscari, Aula Baratto
Presentazione del volume a cura di
M. CASSARINO, *Sulle orme di Sherazade*

Giovedì 28 aprile, ore 10.00
Palazzo Malcanton Marcorà - Sala Seminari
D. MARCOTTE (Université de Reims Ardenne-Champagne)
Geografia e ideologia egemonica nell'età di Augusto. Per una nuova interpretazione di un epigramma dell'Antologia Palatina.

Giovedì 28 aprile, ore 15.00
Palazzo Malcanton Marcorà - Sala Seminari
D. MARCOTTE (Université de Reims Ardenne-Champagne)
Testo e mappa nel Papiro di Artemidoro

Venerdì 29 aprile, ore 10.00
Palazzo Malcanton Marcorà - Sala Seminari
D. MARCOTTE (Université de Reims Ardenne-Champagne)
Un commento umanistico alla Periegesi di Dionigi

Lunedì 2 maggio, ore 11.00
Palazzo Malcanton Marcorà - Sala Conferenze
D. MANTOVANI (Università di Pavia)
Principe e diritto in un aureo di Ottaviano

Martedì 3 maggio
Palazzina Briati
T. KAGIALIS (Università di Ioannina)
Titolo da definire

Martedì 10 maggio, ore 11.00
Palazzo Malcanton Marcorà - Sala Seminari
I. COGITORE (Université Stendhal, Grenoble)
Tacito e la manipolazione del tempo

Mercoledì 11 maggio, ore 17.30
Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti
Presentazione del volume a cura di M. TIRELLI, *Altino Antica, Venezia 2011*, Marsilio Editori
Intervengono:
G. BANDELLI (Università di Trieste)
A. MAGGIANI (Università Ca' Foscari Venezia)
M.P. ROSSIGNANI (Università Cattolica del Sacro Cuore Milano)

Mercoledì 18 maggio, ore 15.00
Palazzo Malcanton Marcorà - Sala Seminari
M. SILVESTRINI (Università di Bari)
Nuove epigrafi da Lilibeo (Marsala)

Giovedì 26 maggio, ore 12.00
Palazzo Malcanton Marcorà - Sala Conferenze
S. GIORCELLI BERSANI (Università degli Studi di Torino)
Modelli, soluzioni ed esiti di romanizzazione. Un esempio cisalpino..

[3] LA NAVE DELL'INGEGNO (RAVENNA)

Da: Elena LIVERANI (elenaliverani@libero.it)

Ravenna, mercoledì 6 aprile 2011, ore 16.00

Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, Via Mariani 5 (aula Tumidei)

LA NAVE DELL'INGEGNO: 3D COMPUTER GRAPHICS PER I BENI CULTURALI

Conversazione con Giuseppe Rossini (studio Bozzetto e Co., Milano)

Introduce Eleonora Cavallini (Università di Bologna/Ravenna)

L'incontro verte sulla possibilità di utilizzare alcuni moderni strumenti tecnologici come la 3D computer graphics per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali, in particolare archeologici.

Nel corso della conferenza verrà presentata un'inedita ricostruzione in 3D di una nave romana in uscita dal porto di Classe. Animazione realizzata da Giuseppe Rossini espressamente per questo evento.

[4] CONFERENZA DI I. MARCHESI (FIRENZE)

Da: Silvia MATTIACCI (mattiacci@unisi.it)

Delegazione di Firenze AICC "Rosa Lamacchia"
in collaborazione con la Delegazione di Arezzo

Giovedì 7 aprile 2011, ore 17

presso il Museo Fiorentino di Preistoria

via S. Egidio, 21 - Firenze

ILARIA MARCHESI

Direttrice del Dipartimento di Lettere Classiche di Hofstra University (New York)

parlerà su:

"Una questione di stile? Plinio, Marziale e gli oggetti della vita quotidiana".

Presiede: Saverio Orlando (presidente dell'AICC, Delegazione di Firenze)

Introduce: Silvia Mattiacci (Università Siena/Arezzo).

[5] FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Nell'ambito del ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2010/2011" il programma del mese di aprile 2011 prevede i seguenti incontri:

venerdì 8 aprile, ore 11, Aula XII (Dip. di Filologia Classica e Italianistica, V. Zamboni 32, Bologna, III piano), MONSERRAT JUFRESA MUÑOZ (Barcellona) terrà una lezione su "Filosofi e filosofia in Luciano";

martedì 12 aprile, ore 9:30, Aula B (V. Zamboni 34, Bologna), PAOLO

FEDELI (Bari) terrà una lezione dal titolo "I dubbi e i ripensamenti di un commentatore".

Inoltre, in collaborazione con la Delegazione Bolognese dell'AICC, è previsto un ulteriore incontro con lo stesso PAOLO FEDELI, che mercoledì 13 aprile, alle ore 16, presso il Liceo Minghetti (V. N. Sauro 18, Bologna), terrà una lezione su "Il finale dell'Eneide".

[6] SEMINARIO DI A. MARCONE (PALERMO)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Università degli Studi di Palermo
Dipartimento di Beni Culturali
viale delle Scienze Ed. 12
Dottorato in Storia della Sicilia e del Mediterraneo Antico

venerdì 8 aprile 2011 ore 16
Arnaldo Marcone (Università Roma Tre)
terrà un seminario su:
Le trasformazioni dell'agricoltura in Italia tra tardoantico e altomedioevo.

[7] GIORNATE DI STUDI DOTTORANDI E RICERCATORI (MESSINA)

Da: Aretta STERRANTINO (austerr@hotmail.it)

Prime Giornate Messinesi dei Dottorandi e dei giovani Ricercatori in Scienze dell'Antichità (GiMeD) 6-8 Luglio 2011 (Università degli Studi di Messina)
Organizzate da studenti della Scuola di Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche dell'Università degli Studi di Messina.

Tre giornate di studio con attività suddivise in sessioni mattutine e pomeridiane.

Tre tavole rotonde mattutine sui temi:

1. Archeologia della guerra e strutture del potere.
2. Roma e le questioni sociali e umanitarie. Spazi e misure di carattere assistenziale nel mondo romano.
3. Dalla terra allo schermo: quale ruolo per gli antichisti nell'era digitale?

Tre sessioni pomeridiane dedicate alla presentazione di progetti dottorali - preferibilmente a uno stadio avanzato della ricerca - e post-dottorali con relazioni non superiori ai 20 minuti.

In queste dovranno essere messi in evidenza il tema e gli obiettivi della ricerca, gli strumenti, la metodologia di lavoro, le problematiche emerse nel corso dell'attività di studio. Sarà anche possibile fornire una panoramica sullo stato di avanzamento della ricerca tramite la presentazione di poster.

Finalità del progetto:

1. favorire l'incontro, il dibattito scientifico e la condivisione di interessi, attraverso la comunicazione di esperienze di ricerca nell'ambito delle Scienze dell'Antichità, in una prospettiva interdisciplinare e

internazionale.

2. Riflettere sull'importanza della comunicazione dell'antico e sulla ricaduta degli studi di antichistica nella società contemporanea.

Destinatari: dottorandi e giovani ricercatori italiani e stranieri che vogliano offrire un loro contributo allo studio approfondito delle tematiche selezionate, riflettere sulle problematiche connesse allo studio del mondo antico o che vogliano esporre i loro progetti e confrontarsi con colleghi e docenti di altri Atenei.

Luogo dell'incontro: Università degli studi di Messina, Facoltà di Lettere Polo dell'Annunziata (<http://www.lettere.unime.it/>)

Date dell'incontro: 6-8 Luglio 2011

Data ultima di iscrizione: 10 aprile 2011

Data di pubblicazione del programma definitivo: 10 Maggio 2011

L'indirizzo a cui inviare la scheda e l'abstract è giornatemessinesi@gmail.com

L'indirizzo per chiedere informazioni e chiarimenti è infogimed@gmail.com

Informazioni complete sull'evento sono disponibili all'indirizzo

<http://www.discam.it/dottorati.php?dottorato=1&sezione=9>

[8] CONFERENZA DI V. ZARINI (MILANO STATALE)

Da: Maria Assunta VINCHESI (mariaassunta.vinchesi@unimi.it)

Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Scuola di Dottorato in Humanar Litterae - Università degli Studi di Milano

Lunedì 11 aprile 2011, alle ore 09.00 presso l'aula 510, via Festa del Perdono 3- Milano, il

Prof. Vincent ZARINI, Université de Paris IV - Sorbonne, terrà una conferenza dal titolo:

"La figure du tyran dans la poésie latine de l'Antiquité tardive".

[9] CONFERENZE DOTTORATO FILOLOGIA GRECA E LATINA (PARMA)

Da Massimo MAGNANI (massimo.magnani@unipr.it)

Conferenze del Dottorato di Ricerca in Filologia Greca e Latina e Letterature

Moderne dell'Università degli Studi di Parma, con il patrocinio dell'Associazione Italiana di Cultura Classica - Delegazione di Parma:

Martedì 12 aprile 2011, h. 15 (Aula B del "Plesso D'Azeglio", Via M. D'Azeglio 85):

Simonetta Nannini (Università di Bologna): "Razionalismo e iperrazionalismo a proposito delle armature di Achille".

Mercoledì 13 aprile 2011, h. 10 (stessa aula):

Christopher Carey (University College London): "Pindaric metapoetics revisited".

[10] LEZIONE DI G. PETRONE (LECCE)

Da: Giovanni LAUDIZI (giovanni.laudizi@unisalento.it)

Nell'ambito dell'insegnamento di Letterature classiche del Corso di Laurea magistrale in Lettere e dei seminari del Dottorato in Filologia ed Ermeneutica del Testo dell'Università del Salento, giovedì 14 aprile 2010, alle ore 10.30, Gianna Petrone (Università di Palermo) terrà una lezione dal titolo "Troia senza futuro. Riflessioni sulle 'Troiane' di Seneca" (Aula 27/D, II piano Palazzo Parlangei - via Stampacchia, 45, Lecce).

[11] SEMINARIO DI A. CAVARZERE (PADOVA)

Da: Francesca Romana BERNO (cettamana@libero.it)

Seminari di dottorato in Filologia Classica
Coordinatore prof. L. Nosarti

giovedì 14 aprile ore 11
palazzo Liviano, Dip. di Scienze del Mondo Antico
Alberto Cavarzere
Imbarazzi metrici del poeta Orazio

[12] INCONTRO SULLE "BACCANTI" (ROVERETO)

Da: Giorgio IERANO' (Giorgio.Ierano@lett.unitn.it)

Seminario permanente "Mario Untersteiner"

Rovereto
Aula Magna della Facoltà di Scienze Cognitive, corso Bettini 84
GIOVEDÌ 14 APRILE, ore 16.30

L'ENIGMA DELLE "BACCANTI"

Partecipano
ANNA MARIA BELARDINELLI e GIOVANNI GRECO
(Progetto Theatron - Università " Sapienza" di Roma)
ROBERT WALLACE
(Northwestern University - Chicago - Usa)

Introduce
Giorgio Ieranò (Università di Trento)

L'incontro è promosso dal Comune e dalla Biblioteca Civica "G. Tartarotti" di Rovereto, dall'Accademia roveretana degli Agiati e dalla Facoltà di Lettere dell'Università di Trento nell'ambito delle iniziative del Seminario permanente "Mario Untersteiner".

[13] IL SACRO NELLE CHIESE VERONESI (VERONA)

Da: Angiolina MARTUCCI LANZA (lanza@tin.it)

Associazione Italiana Cultura Classica (delegazione di Verona) e ha organizzato con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Verona il colloquio

La dimensione spazio/temporale del Sacro nelle Chiese Veronesi
15 aprile 2011
Sala conferenze Biblioteca Capitolare di Verona

Inizio ore 15 30 saluto di Mons. Alberto Piazzi

Ore 16 Don Giovampietro De Paoli, Evoluzione culturale nel disporsi ed esprimersi dell'Assemblea liturgica cristiana

Ore 16 30 Don Tiziano Brusco, L'iconografia e l'architettura a servizio della assemblea liturgica e dell'esperienza spirituale individuale: un caso specifico, San Fermo Maggiore

Ore 17 Paola Marini, Cori nelle chiese veronesi: il caso di San Zeno

Ore 17 30 Marco Valdinoci, Lo spazio liturgico della cattedrale di Verona e le sue modificazioni

Ore 18 Marco Repeto e Letizia Butterin, Musica e liturgia con concerto nella Chiesa di Sant'Elena.

[14] STORIA DELLA MEDICINA (TORINO)

Da: Luigi GIACCONE (luigi.giaccone@unito.it)

VENERDÌ 15 APRILE 2011, ORE 20.30
PROF.SSA DINA MICALELLA
GALENO: MEDICO E FILOSOFO.

L'incontro fa seguito a:
VENERDÌ 25 MARZO 2011, ORE 20.30
DOTT. SSA SERENA BUZZI
TESTI DELLA SALUTE E SALUTE DEI TESTI.

Gli incontri avranno luogo presso la sede del Liceo Classico Statale "C. Cavour" di Torino - Corso A. Tassoni n. 15.

[15] LEZIONE DI L. LANDOLFI (ROMA TOR VERGATA)

Da: Fabio STOK (fabio.stok@uniroma2.it)

Lunedì 18 aprile alle ore 10.30 nella Sala riunioni del Dipartimento di Antichità e tradizione classica, Università di Roma Tor Vergata,

via Columbia 1, il prof. Luciano Landolfi (Università di Palermo) terrà una lezione sul tema "Epigramma preneoterico, epigramma neoterico: linee di continuità, linee di discontinuità".

[16] EDITING POPYRI ON LINE: GIORNATA DI STUDIO (PARMA)

Da: Isabella ANDORLINI (isabella.andorlini@unipr.it)

Editing Popyri On Line/Classificazioni testuali e questioni lessicali
Università degli Studi di Parma-Facoltà di Lettere e
Filosofia-Dipartimento di Storia-Via M. D'Azeglio 85

Mercoledì 20 Aprile - Biblioteca di Storia, Sala Antica, ore 10
Giovedì 21 Aprile - Laboratorio Informatico Filologia/Filosofia, ore 9,30

Interverranno:

I. Andorlini (Parma) Introduzione
A. Bernini (Parma) Edizioni elettroniche di P.Tebt. a contenuto scientifico
I. Bonati (Parma) Il termine raro libanotheke in P.Oxy. VI 978
rivisitato e nei glossari
M. Botti (Verbania) I papiri di Tebtynis: quattro valigie per un viaggio
lungo due millenni
M. Centenari-L. Iori (Parma) Testo e genere di un frammento di Tebtynis
con agraphon
G. Ghiretti (Parma-Trieste) Gli strumenti devono essere facili da
maneggiare (Hp. Medic. 2)
A.E. Hanson (Yale) Receptarium: P.NYU inv. 72
D. Leith (Cambridge) Punctuation in Ptolemaic technical/medical texts
(P. Köln VIII 327)
A. Maravela (Oslo) A lexicon OnLine of Greek medical terminology
M. Nuti (Parma) Lo stratego Bolanos in un P.Tebt. descriptum
N. Reggiani (Parma) I praktores di P.Cair.Cat.ined.+P.Ifao.

[17] COSTANTINO PRIMA E DOPO COSTANTINO (PERUGIA -SPELLO)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA
Facoltà di Lettere e Filosofia
Facoltà di Scienze della Formazione

Costantino prima e dopo Costantino
Convegno Internazionale (Perugia - Spello, 27 - 30 aprile 2011)

Mercoledì 27 aprile 2011

Perugia - Piazza Ermini - Facoltà di Scienze della Formazione - Sala
delle Lauree

- 9.00 Saluti delle Autorità

Presidenza: Giuseppe Zecchini
- 9.30 Lellia Cracco Ruggini (Università di Torino,

Accademia dei Lincei): Presentazione del Convegno

-10.00 Andrea Giardina (SUM, Accademia dei Lincei):

L'età costantiniana e la periodizzazione del
Tardoantico

-10.30 Jean -Michel Carrié (EHESS, Paris): Les réformes
fiscales et monétaires de Constantin dans la logique
d'une continuité tétrarchique

-11.00 discussione e pausa

-11.45 Simon Corcoran (University College, London): Grappling
with the hydra: co- ordination and conflict in the management of
tetrarchic succession

-12.15 Arnaldo Marcone (Università Roma III):

Editto di Galerio e fine delle persecuzioni

-12.45 discussione e pranzo

Presidenza: Joachim Szidat

-15.30 Klaus M. Girardet (Universität Saarbrücken): Das Jahr
311: Galerius, Konstantin und das Christentum

-16.00 Hartwin Brandt (Universität Bamberg): Galerius als
Gesetzgeber

-16.30 Filippo Carlà (Johannes Gutenberg-Universität, Mainz):
Le iconografie monetali e l'abbandono del linguaggio tetrarchico

-17.00 discussione e pausa

-17.45 François Paschoud (Université de Genève): La
testimonianza di Lattanzio sulla pretesa visione del 312

-18.15 Johannes Wienand (Universität Heidelberg): Framing
the Christian Ruler. Optatianus' Panegyric carmina and the Court
of Constantine the Great

-18.45 Bratoz Raiko (Ljubljana Univerza): Forma e contenuto
della tolleranza religiosa dall'editto di Gallieno all'editto di
Galerio

-19.15 Valerio Neri (Università di Bologna), Theophileis
contro tiranni: l'opposizione delle coppie Costantino-Licinio e
Massenzio-Massimino attraverso le edizioni della Historia
Ecclesiastica di Eusebio di Cesarea

-19.45 discussione e cena

Giovedì 28 aprile 2011

Perugia - Piazza Morlacchi - Facoltà di Lettere e Filosofia - Sala
delle Adunanze

Presidenza: J. -M. Carrié

-9.30 Giorgio Bonamente (Università di Perugia): Per una cronologia
della conversione di Costantino

-10.00 Noel Lenski (University of Colorado): Early
Retrospectives on the Christian Constantine:

Eusebius, Athanasius and Firmicus Maternus

-10.30 Martin Wallraff (Universität de Basel): On Constantine and
the Sun

-11.00 discussione e pausa

-11.45 Christophe Goddard (CNRS, New York): La
politica religiosa costantiniana tra innovazione e conservatismo

-12.15 Davide Dainese (Istituto per le Scienze
Religiose, Bologna), Costantino a Nicea, tra realtà e
rappresentazione letteraria

-12.45 discussione e pranzo

Presidenza: Bruno Bleckmann

-15.30 Guido Clemente (Università di Firenze): Il senato e il governo dell'impero tra III e VI secolo: la religione e la politica

-16.00 Domenico Vera (Università di Parma): Costantino, l'Africa e l'approvvigionamento di Roma

-16.30 Stefano Giglio (Università di Perugia): Alcuni aspetti della legislazione di Costantino

-17.00 discussione e pausa

-17.45 Pablo Diaz (Universidad de Salamanca): La politica di Costantino e la costruzione delle economie provinciali

-18.15 Mark Humphries (Swansea University, Wales): Experimenting with ideology (re)constructing legitimacy (late-third century to early-fourth century)

-18.45 discussione e cena

Venerdì 29 aprile 2011

Perugia - Piazza Morlacchi - Facoltà di Lettere e Filosofia- Sala delle Adunanze

Presidenza: Maria Campolunghi

-9.30 Lucio De Giovanni (Università di Napoli): Il diritto prima e dopo Costantino

-10.00 Rita Lizzi Testa (Università di Perugia): Costantino come modello, nelle fonti legislative e patristiche

-10.30 Ramon Teja (Universidad de Cantabria): Quid episcopis cum palatio?: quando i vescovi si sedettero alla mensa di Costantino

-11.00 discussione e pausa

-11.45 Maria Victoria Escribano (Universidad de Zaragoza): Constantino y los escritos heréticos: antes y después en las fuentes legislativas

-12.15 Giulia Marconi (Università di Perugia): Costantino, Costanzo II e Teoderico. La tradizione ambrosiana anti-ariana nella Milano ostrogota

-12.45 discussione e pranzo

Presidenza: Paolo Liverani

-15.30 Vincenzo Aiello (Università di Messina): Costantino, il vescovo di Roma e lo spazio del sacro

-16.00 Béatrice Caseau (Université de Paris IV - Sorbonne): Constantin et le mobilier liturgique: un innovateur?

-16.30 Moreau Dominic (Université de Paris IV-Sorbonne), Hujus temporibus fecit Constantinus Augustus basilicas istas, quas et ornavit. La figure

de Constantin et la construction du pouvoir pontifical jusqu'en 604

-17.00 discussione e pausa

-17.45 Johannes Hahn (Universität Münster): Constantine, the destroyer of temples

-18.15 Silvia Margutti (Università di Perugia):

Costantino e Rea-Tyche: per una reinterpretazione di Zos. II, 31, 2-3

-18.45 discussione e cena

Sabato 30 aprile 2011

Spello. Sala del Consiglio Comunale e del "Rescritto di Costantino"

-9.30 Saluti delle autorità

Presidenza: Guido Clemente

-10.00 Giovanni Alberto Cecconi (Università di Firenze):

Il rescritto di Spello e la riorganizzazione amministrativa dell'Italia

-10.30 Pierfrancesco Porena (Università di Chieti): I

dignitari di Costantino: nuove carriere e fortunate ascese in un'età di cambiamento

-11.00 discussione e pausa

-11.45 Bruno Bleckmann (Universität Düsseldorf): Konstantin und die Kritik des blutigen Opfers

-12.15 James Rives (University of North Carolina at Chapel Hill):

Animal Sacrifice in the Early Fourth Century: Between Orthopraxy and Orthodoxy

-12.45 Jean-Marie Salamito (Université de ParisIV-Sorbonne):

Costantino e la pace della Chiesa nella prospettiva di S. Agostino

-13.15 discussione e pranzo

Spello. Sala del Consiglio Comunale e del "Rescritto di Costantino"

Presidenza: Giuliano Volpe

-16.00 Nebojsa Ozimic (Univerzitet u Nisu):

Naissus in the Age of Constantine: Recent Discoveries

-16.30 Gian Luca Grassigli (Università di Perugia): Farsi

statua: continuità e discontinuità nel linguaggio formale dell'arte costantiniana

-17.00 Alessandra Bravi (Università di Perugia): Svolte visuali e scelte politiche: Costantino e l'arte tardoantica

-17.30 discussione e pausa

-18.00 Anteprima della mostra: Aurea Umbria:

monumenti e cultura materiale della Regio VI in epoca tardoantica (III-V sec. d.C.).

-20.00 Cena ufficiale

Il programma e ulteriori indicazioni sulla logistica sono reperibili nel sito: www.constantinismagnus.unipg.it

Comitato scientifico:

Giorgio Bonamente, Bruno Bleckmann, J.-Michel Carrié, Guido Clemente,

Lellia Cracco Ruggini, Noel Lenski, Rita Lizzi Testa, Arnaldo Marcone,

François Paschoud, Ramon Teja.

[18] LATE ANTIQUITY OR BYZANTIUM (OXFORD)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Oxford Centre for Late Antiquity

Late Antiquity or Byzantium: the parting of the ways, or the ways that never parted?

Afternoon Colloquium: Saturday 30 April 2011

MBI AI Jaber Auditorium, Corpus Christi College, Oxford

1.30 pm Arnaldo Marcone (University Roma Tre): Questions of Date: Late Antiquity and its periodization(s): the open questions.

Response: Paul Stephenson (Durham)

3.30 pm Peter Sarris (Cambridge): Questions of Economy: Landowners, peasants and the State

Response: Eric Rebillard (Cornell University)

5.00 pm Judith Herrin (King's College, London): Questions of Culture: Christianization and the Imperial Legacy, East and West.

Response: Yannis Papadogiannakis (Oxford)

[19] PETRONIO, LUCANO E DINTORNI (L'AQUILA)

Da: Franca Ela CONSOLINO (francaela.consolino@libero.it)

Dipartimento di Culture Comparate (aula H) - L'Aquila

"Petronio, Lucano e dintorni"

Mercoledì 4 maggio 2011

Ore 9.15

Andrea CUCCHIARELLI, Omero e gli Omeristi. Forme dell'imitazione nella "Cena Trimalchionis".

Grazia SOMMARIVA, Epifanie d'autore: appunti sulle tecniche narrative di Petronio.

Pausa. Ore 11

Paolo ESPOSITO, Su alcuni miti tragici in Lucano e nell'epica flavia.

Discussione.

[20] ELEATICA 2011 (ASCEA MARINA)

Da: Livio ROSSETTI (livio.rossetti@gmail.com)

Fondazione Alario per Elea-Velia

Ascea Marina (Salerno)

5-7 maggio 2011

In occasione di Eleatica 2011, Sessione Internazionale di Studi di Filosofia Antica promossa dalla Fondazione Alario per Elea-Velia, che si terrà ad Ascea (Salerno) dal 5 al 7 maggio 2011,

il Prof. Giovanni Casertano

(Università degli Studi di Napoli 'Federico II')

terrà tre lezioni magistrali sul tema:

Da Parmenide di Elea al Parmenide di Platone

I. Parmenide e i dibattiti scientifico-filosofici del V secolo.

II. Protagora e Gorgia: una "deriva" del parmenidismo?

III. Platone: né confusione né separazione tra linguaggio e realtà.

Il programma di Eleatica 2011 prevede inoltre (a) la visita guidata agli

scavi dell'antica Elea, (b) due sessioni riservate alla presentazione di libri sui Presocratici, (c) il conferimento della cittadinanza onoraria di Elea-Velia al Proff. M. Laura Gemelli Marciano, della Universität Zürich, e Alexander Mourelatos, della University of Texas at Austin.

Per iscrizioni e informazioni: www.eleatica.it; info@eleatica.it

[21] PLATO LATINUS (GARGNANO)

Da: Aldo SETAIOLI (aldosetaioli@tin.it)

Laboratoire d'Histoire des Sciences et de Philosophie
Archives Henri Poincaré
UMR 7117 CNRS / Nancy-Université

Diatribai : Colloquia in Ancient Philosophy

La sixième session de Diatribai aura lieu du 5 au 7 mai 2011 et portera sur le platonisme latin:

PLATO LATINUS

Palazzo Feltrinelli, Gargnano (Lago di Garda)

Giovedì 5 maggio

Pomeriggio (15.30)

Tobias Reinhardt (Oxford)

Common notions and Platonic ideas in Cicero

2) François Renaud (Moncton)

Le projet platonicien d'une rhétorique philosophique et son rapport à la politique de Cicéron

Venerdì 6 maggio

Mattina (9.30)

3) Ingo Gildenhard (Durham)

Stoicism and Platonism in Cicero's De legibus, Tusculanae Disputationes and De officiis

4) Claudio Moreschini (Pisa)

Il dio di Apuleio

Pomeriggio (14.30)

5) Alain Petit (Clermont-Ferrand)

Platonisme et johannisme chez Marius Victorinus

6) Aldo Setaioli (Perugia)

La citazione serviana di Plotino (Servius, ad Aen. 9.182)

Sabato 7 maggio

Mattina (9.30-12.30)

7) Jean-Baptiste Guillaumin (Paris-Sorbonne)

De la représentation allégorique à l'ontologie néoplatonicienne : le statut des dieux chez Martianus Capella

8) Stephen Gersh (Notre Dame)

The Latin Reception of Plotinus in Macrobius and Boethius

[22] TABULAE IMPERII (PISA)

Da: Francesca NENCI (fra.nen@virgilio.it)

Delegazione AICC di Pisa
Giornata di studio
TABULAE IMPERII
cosmografia e cosmocrazia

Giovedì 12 maggio 2011

Aula Magna Liceo Classico Statale "G. Galilei", via Benedetto Croce 32, Pisa

Ore 9.30 Apertura dei lavori: Stefano Bucciarelli, Preside del Liceo

Classico "G. Galilei" di Pisa

Saluti: Miriam Celoni, Assessora alla Pubblica Istruzione della Provincia di Pisa;

Rappresentanti delle Delegazioni AICC di Pisa e di Pontedera.

Relazioni:

Ore 9.50 Serena Bianchetti (Università di Firenze)

«La carta di Eratostene e la sua fortuna nella tradizione antica e tardo-antica»

Ore 10.30 Alessandro Barchiesi (Università di Siena)

«La geopoetica di Virgilio»

Ore 11.10 Pausa

Ore 11.20 Luciano Canfora (Università di Bari)

«Il papiro di Artemidoro»

Ore 12 Giovannella Cresci Marrone (Università di Venezia)

«Cartografia e ideologia. La rappresentazione del mondo al tempo di Augusto»

Ore 12.40 Pausa-pranzo

Buffet curato da Istituto Professionale per i servizi Alberghieri e Ristorazione "Matteotti" di Pisa

Ore 15 Eugenio Ripepe (Università di Pisa)

«Diritti umani e/o pari dignità delle culture?»

Ore 15.40 Gianni Sofri (Università di Bologna)

«L'insegnamento della geografia nella scuola italiana degli ultimi cento anni»

Ore 16.20 Tavola rotonda con i partecipanti.

[23] ESCHILO CREATORE DELLA TRAGEDIA (TRENTO)

Da: Matteo TAUFER (matteo.taufer@merkur.uni-freiburg.de)

Programma provvisorio del Convegno Internazionale Eschilo, il creatore della tragedia (AICC-Trento, Aula Magna del Liceo Classico 'G. Prati', 26-28 maggio 2011)

giovedì 26 maggio

16.00-16.30

apertura dei lavori; saluti delle autorità

16.30-19.00

Bernhard Zimmermann (Freiburg im Breisgau - Bundesvorsitzender beim Deutschen Altphilologenverband): Approccio testuale e dimensione filologica oggi

Pierre Judet de La Combe (Paris EHESS): Il finale eschileo dei Sette

Ivan Sodini (Trento): Su elpís nell'Orestea: una proposta di lettura

venerdì 27 maggio

9.00-10.45

Paola Volpe Cacciatore (Salerno): Aesch. Pers. 850

Giovanna Pace (Salerno): La sezione lirica della parodo dei Persiani:
specimen di commento

Stefano Amendola (Salerno): Aesch. Pers. 482-85

10.45-11.15 pausa caffè

11.15-12.45

Matteo Taufer (Trento/Freiburg im Breisgau): Una rilettura dei codici del
Prometeo

Maria Pia Pattoni (Brescia): Note critiche ed esegetiche al Prometeo

12.45-15.15 pausa pranzo

15.15-17.00

Cecilia Angioni (Barcelona) - Paolo Tavonatti (Trento): L'edizione di Suppl.
1-175 (testo, apparato, commento)

Vittorio Citti (Bologna): Aesch. Suppl. 354 ss.

17.00-17.30 pausa caffè

17.30-19.00

Riccardo Di Donato (Pisa): La parodo dei Persiani: forme espressive e
strutture interpretative

Carles Miralles (Barcelona): Il finale delle Supplici

sabato 28 maggio

9.00-10.45

Enrico Medda (Pisa): Agamemnon in progress: alcune riflessioni

Antonella Candio (Pisa): Osservazioni sul primo episodio dell'Agamennone

Renzo Tosi (Bologna): Testo ed esegesi di alcuni scolii eschilei

10.45-11.15 pausa caffè

11.15-12.45

Carles Garriga (Barcelona): Katastrépho e katastrophé in Eschilo

Daria Francobandiera (Lille): Osservazioni sul prologo delle Eumenidi

12.45-15.00 pausa pranzo

15.00-16.00

Seminario degli studiosi coinvolti nel convegno: lo stato dei lavori sul
testo eschileo

16.00-17.00

Piero Totaro (Bari): La trilogia eschilea del 472 a.C.

Paolo Cipolla (Catania): Gli 'oggetti misteriosi' dei Theoroi è Isthmiastai

17.00-17.30 pausa caffè

17.30-19.00

Liana Lomiento (Urbino): Aesch. Suppl. 625-709

Riccardo Di Donato (Pisa): conclusioni sul convegno

[24] PREMIO CEVOLANI (CENTO)

Da: Marina MALAGODI (m.malagodi@ausl.fe.it)

La Fondazione Patrimonio agli Studi, la Fondazione Cassa di Risparmio di Cento, Lyceum, il Comune di Cento e la Provincia di Ferrara istituiscono il PREMIO CEVOLANI in onore del centese prof. Giuseppe Cevolani, che insegnò nel liceo oggi a Lui dedicato e che con i suoi lavori di logica e grammatica latina ha lasciato nella storia di questi studi una traccia

significativa. Il Premio, a cadenza biennale, sarà assegnato a Laureati o a Dottori di ricerca residenti in Emilia Romagna o che abbiano discusso negli anni accademici 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010, presso una università di quella regione, una tesi di laurea o di dottorato in Filologia o Letteratura greca o latina o in discipline dei relativi raggruppamenti scientifici. Il premio consisterà nella pubblicazione del lavoro che verrà prescelto da una commissione giudicatrice composta da Docenti Universitari di Filologia e Letteratura classica.

Le domande, redatte in carta semplice, dovranno pervenire entro il 31 Maggio 2011, alla Segreteria Patrimonio agli Studi di Cento in Corso Guercino 43 - 44042 Cento (FE); dovrà essere indicato oltre alla data ed al luogo di nascita, il codice fiscale, la residenza, l'autocertificazione relativa al possesso del titolo accademico e della sede dove è stato conseguito.

Le tesi dovranno essere presentate in triplice copia e non verranno restituite; dovrà essere allegato un breve curriculum e la spedizione avverrà a mezzo raccomandata postale con avviso di ricevimento, oppure consegnate a mano alla Segreteria del Patrimonio agli Studi di Cento.

Il Premio verrà consegnato nel tardo Autunno in una cerimonia ufficiale che si svolgerà a Cento.

[25] RESEARCH FELLOWSHIP AT CEU

Central European University's Center for Eastern Mediterranean Studies (CEMS) invites applications for a two-year fixed-term post-doctoral Research Fellowship in the field of Eastern Mediterranean Studies. The post is advertised in connection with the university's twentieth anniversary celebrations in 2011. The successful candidate is expected to undertake research that complements and interfaces with the research of the Center's faculty and students.

More information is available at <https://cems.ceu.hu/rf>

[26] SEGNALAZIONE SITI "MEG" E "GREEK BOOKS"

Da: Luigi SILVANO (luigi.silvano@unito.it)

Sono online la nuova versione aggiornata del sito di «Medioevo Greco. Rivista di storia e filologia bizantina»: www.medioevogreco.it

e il progetto di ricerca «Greek Books in Turin Libraries: Sources and Documents for a New Inquiry of the Classical Background of the Piedmontese Elites (XV-XIX century)», finanziato dalla Regione Piemonte: www.greekbooks.it

[27] PREMIO INTERNAZIONALE VIRGILIO 2011-2012 (MANTOVA)

Da: Viviana REBONATO (mantua@accademiavirgiliana.191.it)

PREMIO INTERNAZIONALE VIRGILIO
EDIZIONE 2011-2012

ART. 1

L'Accademia Nazionale Virgiliana, con il patrocinio e il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Consiglio della Regione Lombardia, della Provincia di Mantova, del Comune di Mantova e il concorso di sponsor privati, bandisce il Premio Internazionale Virgilio al fine di promuovere gli studi sulla figura e l'opera del poeta mantovano.

ART. 2

Il Premio è aperto a studiosi di ogni nazionalità (esclusi i membri dell'Accademia Nazionale Virgiliana) e si articola in due sezioni denominate «Premio "Vergilius"» e «Premio "Mantua"», dedicate rispettivamente
1) a studiosi o a singole opere di particolare spicco nel campo degli studi virgiliani
2) a giovani studiosi che alla data del bando non abbiano superato i 40 anni di età.

Gli studi devono essere scritti in una delle principali lingue di comunicazione scientifica (francese, inglese, italiano, latino, spagnolo, tedesco).

Il Premio, con cadenza biennale, è bandito nel primo trimestre del primo anno e conferito il 15 ottobre, ricorrenza del giorno natale di Virgilio, dell'anno successivo.

ART. 3

Il «Premio "Vergilius"» è riservato a opere pubblicate nel quinquennio precedente la data del bando e presentate dagli autori o segnalate alla Commissione Giudicatrice da studiosi o da istituzioni qualificate; in alternativa il premio può essere conferito, prescindendo da limiti cronologici, a un singolo studioso in riconoscimento di una significativa e non occasionale presenza nella storia degli studi virgiliani.

ART. 4

Il «Premio "Mantua"» è riservato a studiosi che abbiano prodotto lavori di argomento virgiliano segnalati alla Commissione Giudicatrice da studiosi qualificati. Le pubblicazioni dovranno pervenire alla Commissione entro e non oltre il mese di febbraio dell'anno in cui si conferisce il Premio.

ART. 5

All'organizzazione del premio sovrintende un Comitato Promotore composto da cinque membri, designati da Ministero, Regione Lombardia, Provincia di Mantova, Comune di Mantova e Accademia Nazionale Virgiliana.

La Commissione Giudicatrice è composta dal Presidente dell'Accademia Nazionale Virgiliana o da un suo delegato e da cinque membri nominati dall'Accademia

stessa, che ha cura di assicurarne la composizione internazionale. In caso di parità nelle decisioni da prendere a maggioranza, risulta decisivo il voto del Presidente.

I lavori del Comitato Promotore e della Commissione Giudicatrice resteranno documentati da apposita verbalizzazione.

ART. 6

L'entità del Premio viene fissata di volta in volta dalla Commissione

Promotrice.

ART. 7

Nell'anno iniziale di ogni biennio può essere conferito, a giudizio della Commissione, un Premio Speciale a eminenti personalità della cultura che, al di fuori dell'ambito strettamente filologico, abbiano acquisito particolari benemeritenze nei confronti della figura o dell'opera di Virgilio.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANNALI ON LINE FERRARA - LETTERE 5/2, 2010

Da: Elena PAVINI (elena.pavini@unife.it)

A breve sarà online il nuovo numero degli Annali online di Ferrara - sezione Lettere vol. V/2 2010 (<http://annali.unife.it/lettere/>)

Sezione Letteratura

Silvia Romani, Di chi sono questi buoi? Problemi di attribuzione e di proprietà nell'Inno a Ermete

Massimiliano Ornaghi, Sincronismi giambici: Archiloco, Ipponatte e lo smembramento di Semonide

Mario Lentano, La figlia del pirata. Idee per un commento a Seneca, *Controversiae* I 6

Pietro Li Causi, I generi dei generi (e le specie): le marche di classificazione di secondo livello dei Romani e la biologia di Plinio il Vecchio

Fabrizio Bordone, La lingua e lo stile del *Breviarium* di Eutropio

Andrea Rodighiero, Fare il punto: traduzione dal greco e interpretazione

Monica Longobardi, «Alla traduzione animata vuoi un poeta». Metafore del *Satyricon*

Recensioni

Albio Cesare Cassio (a cura di) *Storia delle lingue letterarie greche*. Firenze. Le Monnier Università / Lingue e Letterature. 2008. pp. 396. (LEONARDO FIORENTINI)

Valerio Casadio, *L'arciere nell'antichità greca e romana*. Mito, letteratura e storia. Teramo. EVOÉ edizioni. 2010. pp. 163. (LUIGI SPINA)

Valeria Andò e Nicola Cusumano (a cura di) *Come bestie? Forme e paradossi della violenza tra mondo antico e disagio contemporaneo*. *Mathesis*. Ricerche sulla trasmissione del sapere (serie del Centro interdipartimentale "Forme di produzione e trasmissione del sapere nelle società antiche e moderne" dell'Università degli Studi di Palermo, diretta da Nicola Cusumano). 4. Caltanissetta-Roma. Salvatore Sciascia Editore. 2010. pp. X+313. (MATTEO ZACCARINI)

Sezione Teatro

Cinzia Boccaccini, A proposito dell'attore Callippide (Aristoph. fr. 490 K.-A.)

Leonardo Fiorentini, Cinesia, i comici, Eroiziano (PMG 776)

Recensioni

Luigi Battezzato (a cura di) Euripide. Ecuba. Introduzione, traduzione e commento. Milano. Bur-Rizzoli. 2010. pp. 303. (MARCO ERCOLES).

2. ANNALI STORIA DELL'ESEGESI 27/2, 2010

Presentazione (M. Pesce). Communal Identity in Philippians (J.C. Miller). «Neither Jew nor Greek». Galatians 3,28 Revisited (L.-k. Lo). Paul, the Philonic Jew (Philippians 3,5-21) (N.E. Livesey). Ritual Transference and Johannine Identity (M.A. Daise). Interpreting the Shema: Liturgy and Identity in the Fourth Gospel (L. Baron). From the True Israel to True Christianity (Bas van Os). Unearthing an Intra-Jewish Interpretive Debate? (A.J. Lucas). Constructing Monastic Identities: Ethnicity in the Lives of the Anchoritic Monks (W. Gruen). The Church Fathers' Interpretations and Modern Exegesis of Gal 3,28c. A Comparative Analysis (G. Uzukwu). La tiniebla y el seno del Padre: gnósticos y Clemente de Alejandría en Dionisio Areopagita (J.B. García Bazán). Prayer in Augustine's Anti-Pelagian Sermones ad Populum. Luke 18,9-14 as Case Study (A. Dupont). Gruppo italiano di ricerca sul Gesù storico. Newsletter n. 1 (31 luglio 2010). (F. Adinolfi). Cronache. Recensioni. Libri ricevuti.

3. APOCRYPHA 20, 2009

From Vermont to Cyprus: A New Witness of the Acts of Philip », par François BOVON

« Les apocryphes dans les premiers chapitres des deux plus célèbres 'Vies du Christ' du Moyen Âge », par Marielle LAMY

« The Middle Irish Homily Scéla Lai Bratha », par Uaitéar MAC GEARAILT

« Deux anciens manuscrits syriaques d'oeuvres apocryphes dans le nouveau fonds de Sainte-Catherine du Sinai », par Alain DESREUMAUX

« Les 'histoires' syriaques de la Vierge: Traditions apocryphes anciennes et récentes », par Charles NAFFAH

« Jude l'obscur ou comment écrire les actes d'un apôtre inconnu », par Régis BURNET

« Sacrifices de la foule, sacrifice de Judas: l'Évangile de Judas et le thème sacrificiel », par Anna VAN DEN KERCHOVE

« L'ascension de l'âme dans l'Évangile de Judas (45, 24 - 47, 1) », par Jose MONTSERRAT TORRENTS

ÉTUDES CRITIQUES

« L'Évangile de Judas en question: à propos de quelques livres récents », par Jean-Daniel DUBOIS

« À la recherche des juifs qui croyaient en Jésus, À propos d'un ouvrage récent », par Thierry LEGRAND

« La question de l'hérésie ou de l'orthodoxie et de l'hétérodoxie », par Simon C. MIMOUNI

COMPTES RENDUS

4. EIDOLA 6, 2009 E 7, 2010

Vol. 6, 2009:

Angelo Bottini, Il Trono Ludovisi: una proposta di ricostruzione; Calliope Limneos-Papakosta, Early Hellenistic marble statue found in Alexandria, Egypt; Michela Ferrarini-Sara Santoro, Circolazione di temi iconografici nella scultura funeraria ellenistica di Dyrrachion/Dyrrachium: il caso delle Sirene; Giulia Salvo, Ovidio e la cultura figurativa di età augustea: il mito di Niobe tra arte e letteratura; Cristina Cagianelli, Su un ritrovamento settecentesco dimenticato: il 'Bacco' da Valiano, tra Cortona e Montepulciano; Indirizzi degli autori.

Vol. 7, 2010:

Valentina Consoli, Elmo, fuso e conocchia. Per un'iconografia di Atena Ergane; Manuela Puddu, La Polis allo specchio: i rilievi funerari con figure di politai nelle città dell'Asia Minore ellenistica; Dolores Tomei, Il sacrificio di Ifigenia in Aulide. Gli esempi di Pompei; Irene Favaretto, Marcella De Paoli, La Tribuna ritrovata. Uno schizzo inedito di Federico Zuccari con l'«antiquario dell'Ill. patriarca Grimani»; Indirizzi degli autori.

5. GIORNALE ITALIANO DI FILOLOGIA 1 N.S., 2010

Da: Roberto CRISTOFOLI (robertocristofoli@libero.it)

Comitato direttivo: Giorgio Bonamente, Paolo Fedeli, Giovanni Polara, Carlo Santini

Direttore responsabile: Carlo Santini

Comitato scientifico: Maria Grazia Bonanno, Emanuele Dettori, Carlo Pulsoni, Fabio Stok

Comitato scientifico internazionale: Carmen Codoñer, Hans-Christian Günther, David Konstan, Julián Méndez Dosuna, Aires Nascimento, Heinz-Günther Nesselrath, François Paschoud, Johann Ramminger

Direzione, redazione e archivio c/o prof. Carlo Santini, Dipartimento di Lingue e Letterature Antiche, Moderne e Comparate, Via del Verzaro 61, 06123 Perugia; tel./fax (0039)075-5854949; e-mail: carloalb@unipg.it

INDICE DEL FASCICOLO 1-2

ARTICOLI E NOTE

E. DETTORI Note su (-)aithusso

B. GIUBILO Callimaco Inno a Zeus, 60-65: Esiodo come tertium comparationis

P. CUGUSI Duplicazioni (erronee o volute) nelle sillogi correnti di carmi epigrafici

R. CRISTOFOLI L'autunno della Repubblica. Lo scontro politico tra Antonio e Ottaviano nei mesi di ottobre e novembre del 44 a.C.

- C. PADOVANO Cicerone traduttore di Eschilo (Tusc. 2,23)
LI SONG-YANG Catullo 80,7: Victoris oppure vincitoris?
A. UMBRICO Il princeps e le insidie del figlio della regina. Funzione strutturale e ideologica dell'episodio di Didone nell'Eneide
C. RENDA Fedro e la calunnia: il lessico giuridico per l'interpretazione del messaggio al lettore
S. SPARAGNA L'occhio di Mamuriano (Mart. I,92)
A. MARANINI Utopie in viaggio: da Rutilio Namaziano a Thomas More passando per Giovan Battista Pio (e Filippo Beroaldo il Vecchio)
M. MODESTI - A. ZUFFRANO Un nuovo frammento del De civitate Dei di S. Agostino in semionciale. Analisi codicologica e paleografica
R. LOKAJ Il Defensor pacis di Marsilio da Padova: fra il serio e il faceto

RETRACTANDO ATQUE EXPOLIENDO

- N. ADKIN Textual Notes on a newly published work: Liber prefigurationum Christi et Ecclesie
R. CRISTOFOLI Il mondo tardoantico. Storia e società
E. VALVO The Cambridge Companion to the Roman Historians
M.C. SCAPPATICCIO Quando il metricologo è (o non è) papirologo: ovvero del PSI I 21 e dell'Akzent
V. SINERI Profili di latinisti dell'Ateneo catanese
-

6. THE JOURNAL OF MEDIEVAL LATIN 20, 2010

- Andrew Cain, Patrick's Confessio and Jerome's Epistula 52 to Nepotian - Jennifer Karyn Reid, Patrician and Augustinian Ideas of the "Inner Man" - Rita Copeland, Naming, Knowing, and the Object of Language in Alexander Neckam's Grammar Curriculum - Richard Matthew Pollard, Denuo on Lucan, the Orpheus and "Aethicus Ister" : Nihil Sub Sole Novum - Michael Winterbottom, William of Malmesbury and the Normans - Nicholas Perkins, Biblical Allusion and Prophetic Authority in Gildas's De excidio Britanniae - David C. Cox, The Literary Remains of Adam, Abbot of Evesham (1161-1189) - Richard M. A. Marshall, Studies on the "Ars Grammatici Sergi{li}i" with an Edition - Tina Chronopoulos, Brief Lives of Sidonius, Symmachus, and Fulgentius Written in Early Twelfth Century England?
-

7. PROMETHEUS 37/1, 2011

Da: Angelo CASANOVA (casanova@unifi.it)

- G.A. Privitera: Analogia e proporzionalità. Mito e referente in Pindaro Nem. I-IV e IX (p. 1)
R. Bees: Kosmische Selbsterhaltung: Soziobiologie und Oikeiosis (p. 23)
D. Sansone: Plato, Protagoras 319a10-b1 (p. 47)
G. Giardina: Per il testo e la interpretazione di Catullo 1.9-10 (p. 56)
A. Setaioli: Due concezioni del successo (Petr. Sat. 15.9, 18.6) (p. 61)
D. Gigli Piccardi: Era Euantetos in Nonno, D. 35.316 (p. 75)
E. Magnelli: Colin Austin: filologia e lingua viva (p. 79)

Notizie Bibliografiche:

- A. Bonadeo, L'Hercules Epitrapezios Novi Vindicis. Introduzione e commento a Stat. silv. 4, 6 (L. Cermatori) p. 92

F. Gasti (ed.), Il romanzo latino: modelli e tradizione letteraria (D. Maurizi) p. 94

8. QUADERNI DEL RAMO D'ORO 3, 2010

PARTE PRIMA - ATTI DEL SEMINARIO "DONNA - MITO - MITURGIA"

Ezio PELLIZER, Introduzione. Mater lacrimosa. Costruzione dei modelli femminili del dolore in Grecia antica

Ileana CHIRASSI COLOMBO, Atene - il mito (e Nicole Loraux)

Françoise LÉTOUBLON, Femmes, tissage et mythologie

Minerva ALGANZA ROLDÁN, L'eroe, la madre e l'arca

Francesca MARZARI, Paradigmi di follia e lussuria virginale in Grecia antica: le Pretidi fra tradizione mitica e medica

Estéban CALDERÓN DORDA, Due creazioni mitico-letterarie femminili in Euripide

Tommaso BRACCINI, Mitografia e miturgia femminile a Bisanzio: il caso di Giovanni Tzetze

Igor SKAMPERLE, Le dee vergini: Hestia, Atena, Artemide e il mito di Atteone nel Rinascimento

Svetlana SLAPSAK, A Cat on the Head: in Search of a New Word to better Read Ancient Mythology

PARTE SECONDA - SAGGI

Giuseppe PUCCI, Estasi antiche e moderne

Carmine PISANO, Gesti e immagini: una forma iconografica del menadismo

Roberto LO PRESTI, 'Visible' and 'Invisible' as Categories of Thought in the Hippocratics ("On Regimen", "On Ancient Medicine", "On the Art")

Elena FRANCHI, Guerra e iniziazioni a Sparta e a Yulami: il miraggio spartano nell'antropologia oceanistica

Alice ACCARDI, Mirna COLA, Guerra e partnership. Una riflessione sull'ambivalenza di "hostis"

Catalina CORTÈS SEVERINO, Fragmentaciones temporales: hacia una búsqueda de la experiencia histórica en los escenarios de memorias de la violencia

Chiara FELICI, Lavinia, al margine: strategia matrimoniale e insediamento troiano nel Lazio

Mario LENTANO, Sbatti il mostro in fondo al mare: Caligola e le "spintriae" di Tiberio

Maurizio BETTINI, Vertumnus: a God with no Identity

9. RHETORICA 29/1, 2011

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina,it)

Rhetorica 29/1, Winter 2011

Y.Z. Liebersohn, The Problem of Rhetoric's *Materia* in Plato's *Gorgias* (449c9-d9), pp. 1-22;

T. Skouen, Science versus Rhetoric? Sprat's History of the Royal Society Reconsidered, pp. 23-52;

M.J. Hostetler, The Early American Quest for Internal Improvements: Distance and Debate, pp. 53-75;

K. Lloyd, Culture and Rhetorical Patterns: Mining the Rich Relations Between Aristotle's *Enthymeme* and *Example* and India's *Nyāya* Method, pp. 76-105.

Reviews (pp. 106-117):

E. Schiappa on M. McCoy, *Plato on Rhetoric of Philosophers and Sophists*; M. Heath on C.C. De Jonge, *Between Grammar and Rhetoric: Dionysius of Halicarnassus on Language, Linguistics and Literature*; M. Heckenkamp on Marina Felice [sic!, corrige Martina Elice, come, recte, a p. 111], *Romani Aquilae de figuris*; S.C. Jarratt on R. Webb, *Ekphrasis, Imagination and Persuasion in Ancient Rhetorical Theory and Practice*; Th. Conley on P. Hastings-J. Viklund (eds.), *Rhetoric and Literature in Finland and Sweden, 1600-1900*.

10. ATTI VII GIORNATA CENTRO DI STUDI FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI"

Nella nuova collana di studi e commenti "Echo" dell'editore "Il Castello" di Foggia sono apparsi gli Atti della VII Giornata del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" (Sestri Levante, 19 marzo 2010).

La collana è diretta da Giovanni Cipriani; Comitato scientifico: Sergio Audano, Pedro Luis Cano Alonso, Nicole Fick, Giulio Guidorizzi, Giancarlo Mazzoli, Robert Proctor, Giunio Rizzelli, Silvana Rocca, Elisa Romano, Valeria Viparelli; Segreteria di redazione: Grazia Maria Masselli, Tiziana Ragno, Biagio Santorelli.

SERGIO AUDANO-GIOVANNI CIPRIANI (curr.), *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea* (Atti della settima Giornata di Studi. Sestri Levante, 19 marzo 2010), *Il Castello* (Echo, 1), Foggia 2011, E. 10 (ISBN 978-88-6572-027-1).

Prefazione di Giovanni CIPRIANI (p. 5)

Premessa di Sergio AUDANO (p. 13)

Giovanni CERRI, *Ulisse Omerico e Ulisse "Meta-Omerico" in Dante* (p. 19)

Gianni GUASTELLA, *La fama degli Antichi e la sua trasformazione tra Medioevo e Rinascimento* (p. 35)

Gabriella MORETTI, *Lettere dagli Antipodi: comunicazioni epistolari fantastiche fra Tiberiano e il "Cymbalum Mundi"* (p. 77)

Giorgetto GIORGI, *Il "Grand Tour" e la scoperta dell'antico nel "Labyrinthe du monde" di Marguerite Yourcenar* (p. 99).

Per informazioni e acquisti:

Edizioni Il Castello

Via Conte Appiano 60 - 70121 FOGGIA

Tel. 0881.022150; Fax 0881.1880147

www.ilcastelloedizioni.it

e-mail: info@ilcastelloedizioni.it

11. STRATEGIE DEL COMMENTO A TESTI GRECI E LATINI

PAOLO ESPOSITO-PAOLA VOLPE CACCIATORE (curr.), *Strategie del commento a testi greci e latini* (Atti del Convegno, Fisciano, 16-18 novembre 2006), Rubettino (Studi di filologia, letteratura, storia e archeologia del mondo classico - Università degli Studi di Salerno, 2), Soveria Mannelli 2008, E. 27 (ISBN 978-88-498-2480-3).

Paolo Esposito, *Le ragioni di un incontro*;

Gabriele Burzacchini - Anika Nicolosi, *Novità liriche da papiri: Archiloco, P. Oxy. 4708; Saffo (ed altro), P. Köln 21351+21376. Testo ed esegesi;*
Guido Schepens, *Testi storici riutilizzati. Strategie del commento ai frammenti degli storici greci;*
Paolo Fedeli, *Il suicidio di Didone: proposta di lettura di Verg. Aen. 4,642-692;*
Massimo Gioseffi, *Staffette esegetiche. Concatenazioni di note fra i lettori tardoantichi a Virgilio;*
Giuliana Crevatin, Nicola Trevet commentatore di Tito Livio;
Emanuele Lelli, *La comparazione folklorica nel commento ai classici greci e latini;*
Andrea Carpentieri, *Percorsi semantici in Tac. Ann. II 71;*
Giuseppe Mastromarco, *Paratragedia e circolazione libraria nell'Atene del V secolo a.C.: Aristofane, Tesmoforiazuse 1009-1135;*
Aldo Corcella, *L' "Epitafio per Procopio" di Coricio: qualche commento;*
Gianluigi Baldo, *Strategie del commento, strategie dell'oratore: Cicerone all'accusa;*
Christine Walde, *Disegni e strategie di un "Gesamtkommentar" a Lucano;*
Carlo Santini, *Due messe a punto sulla psicologia lucreziana ai sensi del commento cinquecentesco di Denis Lambin;*
Silvia Ottaviano, *"Conferto agmine": la concentrazione di materiali eruditi negli scolii a Virgilio;*
Nicola Lanzarone, *Nota a Seneca, "De providentia" 4,4;*
Stefano Grazzini, *Innovazioni esegetiche e lessicali degli "scholia" carolingi a Giovenale;*
Giovanna Pace, *I "marginalia" metrici di Demetrio Triclinio al "Reso": un esempio di esegesi;*
Stefano Amendola, *Due scudi neri come la notte. Il giuramento degli Argivi e lo scudo di Tideo nei "Sette contro Tebe" di Eschilo.*

12. LE IMMAGINI NEL TESTO, IL TESTO NELLE IMMAGINI

Da: Alice BONANDINI (Alice.Bonandini@lett.unitn.it)

LUIGI BELLONI-ALICE BONANDINI-GIORGIO IERANÒ-GABRIELLA MORETTI (curr.), *Le Immagini nel Testo, il Testo nelle Immagini. Rapporti fra parola e visualità nella tradizione greco-latina*, Edizioni Università di Trento (Collana Labirinti - Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, 128), Trento 2010, E. 15 (ISBN 978-88-8443-361-9).

Sommario
Introduzione

Immagini con scrittura

Maria Luisa Catoni, *Immagini e canti nel simposio greco: alcuni esempi*
Mariette De Vos, *Quisquis ades, Baias tu facis hic animo. Venus et vinum nel sinus Baianus in parole e immagini*

Il teatro all'incrocio fra testo e visione

Marta Frassoni, *La fine di Serse. Il modello eschileo e un cratere del V secolo*

Giuseppina Basta Donzelli, *La Parodo dello Ione di Euripide o della funzione dell'"immagine" in un testo teatrale*

Onofrio Vox, *Meleagro in interno. La scena tragica e l'immagine su*

cratere apulo, Napoli Mus. Arch. Naz. 80854

Roberta Sevieri, La forma del dolore: le immagini vascolari apule relative al mito di Niobe

Giorgio Ierandò, «Bella come in un dipinto»: la pittura nella tragedia greca

Il libro fra arte e letteratura

Adele Teresa Cozzoli, Teocrito: arte e letteratura

Luigi Belloni, Un secchio di legno ed un cratere di Prassitele.

Citazioni metaletterarie nel V idillio di Teocrito (Theocr. V, 104-15)

Gabriella Moretti, Xenia e Apophoreta di Marziale fra ekphrasis retorica e tradizione iconografica della 'natura morta'

Maria Cannatà Fera, Tra letteratura e arti figurative: le Imagines dei due Filostrati

Presenza e trasformazioni delle immagini nel testo

Claudio Meliadò, L'agone fatale fra Muse e Sirene

Hans Jürgen Tschiedel, Immagini travisate. L'arte della deformazione in Lucano

Alice Bonandini, I disegni del Fato. La rappresentazione delle Parche nell'Apocolocyntosis e in Petronio

La fortuna del classici fra testo e immagine

Caterina Mordegli, Leoni 'di carta': ascendenze letterarie e scritturali delle raffigurazioni degli animali esotici delle favole di origine fedriana nel ms. Leiden, Bibliothek der Rijksuniversiteit, Voss. lat. 8° 15

Elisabetta Villari, La fortuna cinquecentesca dell'amphibolia dipinta di Polignoto di Taso nel trattato "De sculptura" di Pomponio Gaurico

13. TYRANNIS, BASILEIA, IMPERIUM

MARIA CACCAMO CALTABIANO-CARMELA RACCUIA-ELENA SANTAGATI (curr.), Tyrannis, Basileia, Imperium. Forme, prassi e simboli del potere politico nel mondo greco-romano (Giornate seminariali in onore di Sebastiana Nerina Consolo Langher), Di.Sc.A.M. (Pelorias, 18), E. 85 (ISBN 978-88-8268-024-4).

M. CACCAMO CALTABIANO, C. RACCUIA, E. SANTAGATI
Premessa p. 9

VINCENZO FERA
Le parole del Preside 11

ANTONINO PINZONE
Saluto del Direttore 13

GIANVITO RESTA
Sul filo dei ricordi 15

GIOVANNA DE SENSI SESTITO
Il profilo scientifico di Sebastiana Nerina Consolo Langher 17

MARIA CACCAMO CALTABIANO

Sebastiana Nerina Consolo Langher studiosa di Numismatica 33

Relazioni

FRANCESCO POMPONIO

Antichi re e liquidi bollenti 45

ERNESTO DE MIRO

L'anello di Kokalos. "Regalità" e sacerdozio
nell'evoluzione della cultura sicana 61

GIOACCHINO FRANCESCO LA TORRE

La tirannide di Falaride e la politica territoriale di Agrigento 73

ALESSANDRA COPPOLA

Eroi e tiranni: da Milziade e Artaucte in Erodoto ad Alessandro 89

CARMELA RACCUA

Tra eusebeia e dynamis. Donativi 'eccellenti'
dalla Sicilia all'Athena Lindia 97

MARIA INTRIERI

Philoi kai xeinoi. Sui rapporti fra tiranni e basileis in Erodoto 123

MARIA CANNATÀ FERA

Cromio-Eracle in due epinici pindarici 143

GRAZIA SALAMONE

Potere regale e "ninfe" eponime di città 153

ROBERTO SAMMARTANO

Il satiro e le api. Le profezie dei Galeotai su Dionisio
nell'opera di Filisto 165

GIUSEPPE SQUILLACE

Medicina e regalità: Menecrate di Siracusa e Filippo II 193

BRUNO TRIPODI

Due re bambini nella Macedonia antica: Oreste e Perdicca III 209

ELISA CHIARA PORTALE

Ideologia regale e imagerie ellenistica: osservazioni sul banchetto
e l'iconografia funeraria nell'Alto Ellenismo 219

EMILIANO ARENA

Alexandros basileus e Priene: a proposito della cronologia di I. Priene 1
253

MARIA DANIELA TRIFIRÒ

L' "Agyieus" di Apollo tra Numismatica ed Archeologia 267

MARIA CACCAMO CALTABIANO

La Nike/Nymphe di Agatocle e l'ideologia della Vittoria 277

ELENA SANTAGATI

La "Phthia" di Pirro tra mitologia e genealogie regali 303

LAVINIA GRAZIA LO PRESTI

Demetrio "basileus poliorketes" ed "eumechanos" 311

GIACOMO MANGANARO

Arte ellenistica alla corte di Gerone II, le due emissioni di oro e il vittoriato di Roma 325

ANGELA D'ARRIGO

La sovrana velata "madre" di popoli e la politica estera tolemaica 339

ALESSANDRA BOTTARI

A proposito di Artemide/Diana modello di sovrane 353

BENEDETTO CARROCCIO

Come Zeus: aquila, fulmine e cornucopia segni dei poteri nelle monete ellenistiche 363

ROSALIA MARINO

Sulla percezione del "regnum" a Roma in età repubblicana 375

ANTONINO PINZONE

La regalità di Scipione 385

MARTA SORDI +

Dalla dittatura perpetua di Cesare ai "nomi sacri" di Imperator, Caesar, Augustus 395

IRMA BITTO

Alcune osservazioni su un carmen epigrafico da Acerra (CIL X 3757) 401

LUCA ZAMBITO

Volontà dinastiche e gestione del consenso.
A proposito di un ritratto di Lucio Cesare da Modica 417

MARIANGELA PUGLISI

Il seggio e l'ideologia 'diarchica'.
Da Augusto e Agrippa alla fine dell'Impero 425

ROSSELLA PERA

Il culto all'imperatore divinizzato.
Nota sull'iconografia del tempio nelle monete di consacrazione romane 439

MICHELA FERRERO

L'imperatore sacrificante sulle monete romane di I secolo d.C. 449

ANNA LINA MORELLI

Potere femminile, potere della Mater 459

ERICA FILIPPINI

Iconografia monetale del potere femminile: l'attributo dello scettro 477

LIETTA DE SALVO

Il basileus fra sudditi e divinità.
Riflessioni su alcune testimonianze tardoantiche 487

LUCIETTA DI PAOLA

Segni e simboli del potere del governatore provinciale romano in età tardoantica 497

VINCENZO AIELLO

Il problema della successione nella dinastia costantiniana 507

CLAUDIA NERI

Parrhesia ed Imperium. Scontro tra due poteri derivanti da Dio nel mondo tardoantico 527

PAOLA CASTORINO

Il "Princeps Iuventutis". Immagini e simboli del potere 537

KATIA LONGO

Dalla Vittoria con la Croce all'Imperatrice Santa. Tipi monetali e immagini di culto 551

ELENA CALIRI

Potere e regalità in età odovarica 565

ROSALBA ARCURI

Segni e simboli del potere imperiale nella Storia ecclesiastica di Giovanni di Efeso 579

DANIELE CASTRIZIO

"Mikroi basileis". Imperatori bambini sulle monete dal V al X secolo 587

CARMELA RACCUIA

Saluto finale 599

14. C. NERI: LIRICI GRECI

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Lirici greci. Età arcaica e classica. Introduzione, edizione, traduzione e commento di Camillo NERI, Carocci Editore (Classici, 9), Roma 2011, E. 30 (ISBN 978-88-430-5595-1).

15. M. POHLENZ: LA TRAGEDIA GRECA

MAX POHLENZ, La tragedia greca, trad. it., Paideia (Biblioteca di Studi Classici), ristampa, Brescia 2011, 2 voll., E. 68,50 (ISBN 978.88.394.0787.0).

Cap. I. La tragedia greca e il problema del tragico

Cap. II. Il sentimento cosmico dei Greci e la nascita della tragedia dallo spirito attico

Cap. III. Spirito sociale e personalità creatrice. Interpretazione della storia sacra

Eschilo

Il poeta

Le opere - La tetralogia delle Danaidi; I Persiani; Prometeo; I Sette a Tebe; L'Orestea; Opere perdute: Tragedie; Drammi satireschi

La tragedia eschilea

Cap. IV. Lo svincolarsi dell'individuo dai suoi legami

Cap. V. Sofocle ed Euripide

Cap. VI. La tragedia nell'età periclea. L'interpretazione suggerita dalla nuova fede

Sofocle

Le singole opere - Drammi Satireschi; Le tragedie più antiche; Aiace;

Antigone; Le Trachinie; Edipo

La tragedia sofoclea dell'età di Pericle

Cap. VII. La tragedia durante l'accentuarsi dell'individualismo.

Interpretazione del mito fondata sull'esperienza e sull'invenzione personali

Euripide

Inizi. Dramma satiresco e tragedia semiseria - Ciclope; Alceste

La creazione del dramma psicologico - Medea; Ippolito; Stenebea; Ecuba;

Andromaca

Il rispecchiarsi della personalità dell'autore nella tragedia -

Bellerofonte; Eracle

Contenuto antico e spirito nuovo - Le due Elettre

Le ultime opere di Sofocle - Filottete; Edipo a Colono; Conclusione

Cap. VIII. La produzione euripidea della maturità

I drammi patriottici della guerra archidamica - Eraclidi, Eretteo, Supplici

Il mutare degli eventi bellici - Troadi; Fenicie

Il mutare del senso tragico

La tragedia perde il suo carattere religioso - Elena; Ifigenia Taurica

L'uomo e la Tyche - Ione; Antiope e Ipsipile

L'uomo e i suoi simili - Il diritto del poeta ad una vita propria: Antiope;

L'uomo in conflitto con i suoi simili: Oreste

Contenuto e forma della tragedia euripidea

Nuove esperienze e nuova produzione in Macedonia - Le Baccanti; Ifigenia in

Aulide

Cap. IX. Tragici minori: Il Reso

Cap. X. Conclusione. L'ulteriore sviluppo dell'individualismo nel quarto secolo e le sue ripercussioni sulla letteratura e sul pensiero

Indici

I. Indice delle cose (riguardante la tragedia)

II. Indice delle cose (non riguardante la tragedia)

III. Indice dei termini greci

IV. I singoli tragici

V. Indice dei passi

16. D. SUSANETTI: SOFOCLE. CATASTROFI POLITICHE

DAVIDE SUSANETTI, Catastrofi politiche. Sofocle e la tragedia di vivere insieme, Carocci Editore (Frece), Roma 2011, E. 18 (ISBN 9788843057856).

Prefazione

1. Un tuffo nell'abisso. Prologo eschileo

2. Gregge politico. Aiace

Notte di strage

Le voci, la vergogna

Cosmiche alternanze

La spada e i doni funesti

Voti truccati e principio di maggioranza

Mediare e ricomporre

3. La mostruosità del mito. Trachinie

La notte di una donna

Falsi annunci, falsi movimenti

Virtù e macchinazione

Esperienza e incantesimo

Il corpo svelato

L'eredità di un figlio

4. Partorire conflitti. Elettra

Sempre lo stesso giorno

Vergogna e convivenza

Ricchezza e privilegio

Il sogno e il rito

Desideri di gloria

Un'urna

Parole inutili

Apologia della violenza

5. Regime di finzione. Filottete

Morte civile

Il governo della parola

L'educazione del principe

Contrassegno teatrale

Tramonto del passato e pensieri divini

Movimenti interrotti e rovesciamento

Ricomposizione incerta

6. Rovine e miraggi della sovranità. La saga di Tebe

Putrefazione

Vergine folle

Il cadavere della politica

Il primo degli uomini

Rimuovere e rivelare

Peste universale

Tra storia e memoria

Sempre il passato

La terra e il bosco sacro

Riti e parole segrete

7. Romanzo criminale. Epilogo euripideo

Il nome

Consapevolezza inutile
Parentela e favori
Solidarietà di congiurati
Ancora progetti di sangue
Attentato
Fortuna del crimine

Bibliografia

17. G. PARMEGGIANI: EFORO DI CUMA

GIOVANNI PARMEGGIANI, Eforo di Cuma. Studi di storiografia greca, Patron Editore (Studi di Storia, 14), Bologna 2011, E. 66 (ISBN 9788855531108).

Sulle testimonianze di Eforo - la dimensione proemiale - teoria del discorso storiografico - proemio generale e pensiero proemiale - Ephor. Histor. I-X - limiti e possibilità di impiego della Biblioteca storica di Diodoro per l'identificazione dei contenuti delle Storie di Eforo - Ephor. Histor. XI-XX - Ephor. Histor. XXI-XXX - prassi del discorso storiografico - Eforo storico universale - conclusione - bibliografia - index locorum - indice dei nomi, delle parole e delle cose notevoli.

18. VOL. XLI DEI "PAPYROLOGICA FLORENTINA"

ROSARIO PINTAUDI-DOMINIC RATHBONE (curr.), Papyri Graecae Wessely Pragenses (PPrag.III), con i contributi di L. Del Corso, V. Drbal, Th.J. Kraus, R. Luiselli, D. Minutoli, F. Mitthof, A. Papatomas, H. Sekavová, J. Whitehorne, Edizioni Gonnelli (Papyrologica Florentina, XLI), Firenze 2011, E. 180 (ISBN 978-88-7468-034-4).

Per informazioni sul volume: info@nardecchia.it

19. GIAMBILICO: FRAMMENTI DELLE EPISTOLE

Da: Luigi SILVANO (luigi.silvano@unito.it)

GIAMBILICO, I frammenti dalle epistole (Introduzione, testo, traduzione e commento a cura di Daniela Patrizia TAORMINA e Rosa Maria PICCIONE), Bibliopolis (Elenchos. Collana di testi e studi sul pensiero antico, 56), Napoli 2010, E. 60 (ISBN978-88-7088-600-9).

20. EVANGELIUM THOMAS GRAECE

TONY BURKE (ed.), De infantia Iesu. Evangelium Thomas graece, Brepols (Corpus Christianorum - Series Apocryphorum, 17), Turnhout 2011, E. 360 (ISBN 978-2-503-53419-0).

21. EDIZIONE TEUBNERIANA DELLE "DESCRIPTIONES" DI PAOLO SILENZIARIO

PAULUS SILENTIARIUS, *Descriptio Sanctae Sophiae. Descriptio Ambonis* (ed. Claudio DE STEFANI), de Gruyter (*Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana*), Berlin-New York 2011, E. 98 (ISBN 978-3-11-022126-8).

22. A COLLOQUIO CON LUCIANO DA ALBERTI A ERASMO

LORENZO GERI, *A colloquio con Luciano. Leon Battista Alberti, Giovanni Pontano ed Erasmo da Rotterdam*, Bulzoni (*Studi e testi italiani - Dipartimento di Italianistica e Spettacolo "Sapienza" di Roma, 23*), Roma 2011, E. 26 (ISBN 978-88-7870-557-9).

1. Introduzione

Il corpus luciano

La ricezione del corpus luciano nel Quattrocento

2. Leon Battista Alberti

Il genere degli opuscula di Luciano per Alberti

Le menzioni di Luciano nelle opere di Alberti

Le traduzioni luciane di Lapo da Castiglionchio dedicate ad Alberti

Alberti e la satira menippea

Intercenales

I proemi e i generi affrontati nelle Intercenales

L'amara saggezza di Neofronio

Le preghiere, gli oracoli e la satira anticlericale

Gli dei e le personificazioni

Il personaggio menippeo nelle Intercenales

Momus

Il proemio del Momus: un "insperatum genus scribendi"

Il personaggio Momo

Struttura e temi

Le riscritture da Luciano

L'assemblea degli dei

Gli dei e i filosofi

Gli inferi

Il personaggio menippeo nel Momus

3. Giovanni Pontano

Il genere letterario degli scritti luciani per Pontano

Charon

Struttura e temi

L'ambientazione

I personaggi

Il rapporto dei personaggi infernali col cristianesimo

Riscritture da Luciano

I rapporti tra il Charon e il Momus

L'inserimento novellistico nella scena sesta e il dialogo a distanza con

Masuccio Salernitano

La satira dei grammatici

I filosofi antichi

Il personaggio menippeo

4. Erasmo da Rotterdam

Il valore pedagogico degli opuscula luciane per Erasmo

I proemi alle traduzioni luciane

La scelta degli opuscula

Le dediche

Encomium Moriae

La dedica dell'Encomium Moriae

«Admonere sub specie lusus»: la difesa dell'Encomium Moriae

Struttura e temi dell'Encomium Moriae

Le riprese da Luciano

La derisione degli dei

La satira dei filosofi

La metafora teatrale

L'amore per la menzogna e i miracoli

La vita umana vista dall'alto

Colloquia

Riscritture da Luciano

Charon

La lettera della Vergine, la satira della superstizio e il personaggio menippeo

Conclusioni

Bibliografia

Abbreviazioni bibliografiche ed edizioni di riferimento ...

Opere di Luciano

Opere di Leon Battista Alberti

Opere di Pontano

Opere di Erasmo

Altri testi

Bibliografia secondaria

Indice dei passi di Luciano Citati

Indice dei nomi

23. THE LIBRARY OF RICHARD PORSON

Da: Davide DEBERNARDI (dav.debernardi@gmail.com)

P.G. NAIDITCH, The Library of Richard Porson, Xlibris (Bloomington, IN)

2010, pp. 591, \$ 23.99 (ISBN 978-1-4568-0527-2).

disponibile su richiesta anche in altri formati

24. WILAMOWITZ: CITTADINI E GUERRIERI

Da: Davide DEBERNARDI (dav.debernardi@gmail.com)

ULRICH VON WILAMOWITZ-MOELLENDORF, Cittadini e guerrieri negli stati dell'antichità (a cura di Valentina CUOMO, con scritti di Luciano CANFORA),

Libreria

Editrice Goriziana (LEGuerre, 70), Gorizia 2011, E. 16 (ISBN 78-88-6102-149-5).

25. DUE SAGGI DI BRUNO SNELL

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

BRUNO SNELL, Noi e gli antichi greci, nove giorni di latino (a cura di Marilena AMERISE), Pàtron Editore (Edizioni e saggi universitari di Filologia classica, 64), Bologna 2011, E. 15 (ISBN 9788855531139).

INDICE DEL VOLUME

Camillo Neri, Nota editoriale, p. I

Gianfranco Ravasi, Una testimonianza, p. III

Marilena Amerise, Bruno Snell e Hartmut Erbse: note biografiche, p. 1

Hartmut Erbse, Prefazione, p. 7

Noi e gli antichi Greci, p. 9

Premessa, p. 11

Regole e libertà nella lingua, p. 15

Osservazioni sulle teorie dello stile, p. 27

Umanesimo politico, p. 35

Cultura generale e scienze naturali, p. 41

Sviluppo di una lingua scientifica in Grecia, p. 51

Progresso, declino, tradizione, p. 67

Postfazione, p. 85

Nove giorni di latino, p. 87

I, p. 89

II, p. 95

III, p. 101

IV, p. 107

V, p. 113

VI, p. 121

VII, p. 131

VIII, p. 139

IX, p. 143

Postfazione, p. 147

Indice analitico, p. 149

26. G. SALANITRO: GRECISTI DELL'ATENEO CATANESE

Da: Giovanni SALANITRO (g_salanitro@virgilio.it)

GIOVANNI SALANITRO, Profili di grecisti dell'Ateneo catanese, Cooperativa Universitaria Editrice Catanese di Magistero (C.U.E.C.M.), Catania 2011, E. 12 (ISBN 978-88-6600-0136).

Profili di: Alessandro Olivieri, Ettore Romagnoli, Camillo Cessi, Paolo Ubaldi, Silvio Giuseppe Mercati, Bruno Lavagnini, Gennaro Perrotta, Francesco Guglielmino, Carlo Gallavotti, Quintino Cataudella, Giuseppina Basta Donzelli, Rosario Anastasi, Giovanni Salanitro.

27. E. FANTHAM: ROMAN READINGS

ELAINE FANTHAM, Roman Readings. Roman response to Greek literature from Plautus to Statius and Quintilian, de Gruyter (Beiträge zur Altertumskunde, 277), Berlin-New York 2011, E. 119,95 (ISBN 978-3-11-022933-2).

28. A. LUNELLI: LA LINGUA POETICA LATINA (IV ED.)

ALDO LUNELLI (cur.), La lingua poetica latina. Saggi di W. Kroll, H.H. Janssen, M. Leumann (IV edizione aggiornata), Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 12), Bologna 2011, E. 34 (ISBN 9788855531047).

Premessa del curatore - prefazione - notizie biografiche e scientifiche sugli autori - bibliografia: a. lingua poetica latina come fenomeno complessivo; b. fenomeni o aspetti particolari; c. condizionamento metrico; d. aspetti fonici e ritmici; e. lingua e stile di generi poetici particolari o di determinati periodi; f. lingua e stile di singoli poeti (selezione) - W. Kroll, la lingua poetica romana - H. H. Janssen, le caratteristiche della lingua poetica romana - M. Leumann, la lingua poetica latina - aggiornamenti bibliografici 1980-1987 (C. Facchini Tosi) - aggiornamenti bibliografici 1988-2009 (M. Bonvicini) - indice delle parole e delle cose principali - indice degli studiosi citati.

29. COMAE: ACCONCIATURE E IDENTITA' FEMMINILI ROMANE

MARIA ELISA MICHELI-ANNA SANTUCCI (curr.), Comae. Identità femminili nelle acconciature di età romana, Edizioni ETS, Pisa 2011, E. 21 (ISBN 9788846727275).

Premessa XI

Capitolo I 1

«Erano i capei d'oro a l'aura sparsi»

Maria Grazia Sassi

Capitolo II

La Retorica dell'ornato 13

Nicoletta Frapiccini

1. Le categorie cromatiche: il colore come medium 16

2. Gli accessori: ornatus muliebris 21

Capitolo III

Le Artigiane del capello 41

Maria Cesa

Capitolo IV

Comae formatae 49

Maria Elisa Micheli

1. Tempo e stato: le antenate 'morigerate' 50

2. Prove di ruolo e creazione di sistema: la tarda repubblica 53

3. Modelli di bellezza e di virtù: le donne giulio-claudie 60

4. Il paradosso del modello 65

5. Il peso dell'artificio: la grammatica dei Flavi 66
6. Modestia e controllo: Plotina e le altre 70
7. Reticenza e mimesi: dalle Faustinae a Iulia Domna 74

Capitolo V

Comae versus comae: i capelli delle 'altre' 79

Anna Santucci

1. Passi capilli e recisae comae 81
2. I capelli nel gioco delle parti: rovesciamenti di genere, usurpazioni di ruolo 92
3. Infames feminae: donne in scena, donne sulla scena, prostitute 104
4. L'ethnos nei capelli 110
5. Sancta femina sit naturaliter speciosa 122

Fonti

Bibliografia

Referenze fotografiche

30. P. PINOTTI: ELEGIA LATINA

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

PAOLA PINOTTI, *L'elegia latina. Storia di una forma poetica*, Carocci Editore (Studi superiori, 638), Roma 2011, 256 pp., ISBN 978-88-430-2364-6, E. 21.80.

Il volume, dopo due ristampe (2007, 2009) nella collana "Università", viene ora presentato nella collana "Studi superiori" (febbraio 2011) con integrazioni e aggiornamento bibliografico.

31. L. NICOLINI: AD (L)USUM LECTORIS

LARA NICOLINI, *Ad (L)usum lectoris: etimologia e giochi di parole in Apuleio*, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino), Bologna 2011, E. 18 (ISBN 9788855531085).

Prefazione - etimologia: la "scienza" dei giochi di parole; la prova delle fruges; la scienza etimologica degli antichi; un'attenzione 'non naturale' alla lingua - giochi di parole in Apuleio; figure etimologiche, poliptoti, paronomasie; doppi sensi; Calembours dotti; ... e parole comuni; "ipersemantizzazione". Scelte lessicali marcate e addensamenti di significati; "prendere alla lettera". Doppi sensi di frasi idiomatiche e proverbiali; resurrezione di metafore; Hapax legómena e innovazioni semantiche; il senso di Apuleio per la lingua: uno strano hapax in met. 6, 19; Hapax su base greca; fantasia ricostruttiva: gli hapax semantici; innovazione lessicale ed enallage - appendice; tra tecnicismo e innovazione: il verbo divorso in Apuleio - bibliografia- index locorum - index nominum - index rerum - index verborum Latinorum - index verborum Graecorum.

32. TICONIUS AFER: EXPOSITIO APOCALYPSEOS

TYCONIUS AFER, *Expositio Apocalypseos* (a cura di Roger GRYSON), Brepols

(Corpus Christianorum - Series Latina 107 A), Turnhout 2011, E. 195 (ISBN 978-2-503-54062-7).

33. RUTILIO NAMAZIANO: IL RITORNO

CLAUDIO RUTILIO NAMAZIANO, *Il ritorno* (a cura di Sara POZZATO e Andrea RODIGHIERO; saggio introduttivo di Alessandro FO), Nino Aragno Editore, Torino 2011, E. 15 (ISBN 978-88-8419-426-8).

Rutilio Namaziano e il suo viaggio: uno sguardo dalla scia di Alessandro Fo

1. Rutilio e il suo diario di viaggio
 2. Avvicinandosi
 3. Qualche considerazione iniziale
 4. 'Punti di forza' di un 'poeta minore'
 5. Poeti per Rutilio
 6. Rutilio nella narrativa
 7. Parentesi tra le quinte: Rutilio in palcoscenici
 8. Dalla letteratura al cinema: Rutilio sul grande schermo
 9. A scuola con Rutilio
 10. I luoghi e le impronte: dagli schermi al mare, per una rievocazione del viaggio
 11. Allontanandosi (qualche appunto conclusivo)
 12. Postilla: i "palinsesti rutiliani" di Sergio Taglieri
- Bibliografia

Claudio Rutilio Namaziano, *Il ritorno* (traduzione di Andrea Rodighiero)

Libro primo

Libro secondo

Frammenti

Note di Sara Pozzato

Indice dei nomi e Index nominum (a cura di Anna Dori)

34. BOEZIO: LA RICERCA DELLA FELICITA'

SEVERINO BOEZIO, *La ricerca della felicità* (Consolazione della Filosofia III - a cura di Marco ZAMBON), Marsilio (Letteratura Universale, Il Convivio), Venezia 2011, E. 14 (ISBN 978-88-317-0827-2).

35. G. ALBINI: CARMINA INEDITA

GIUSEPPE ALBINI, *Carmina inedita* (a cura di Alfonso TRAINA), Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 118), Bologna 2011, E. 12 (ISBN 9788855531122).

Introduzione alla prima edizione - prefazione alla seconda edizione - pensiero - ad J. Pascoli - in memoriam matris - ad Urbem Florentiam - Cryptarum Investigatori - Ioanni Codronchio v. cl. in nuptiis Margaritae liae - Sancta Agnes - [Per una banca] - [Caesari Cavina] - in Woodrow Wilson - in heroas nostros - [In Tergeste ac Tridentum] - Musaeus Bonnensis - [In Hannibalem Carum] - [Ad Urbem Neapolim] - [Propempticon] -

[In Tacconem] - Romulo Remo Lucae caelatori egregio - [Per il bimillenario della nascita di Virgilio] - [Adolfo] Gandiglio - [Per un'impresa aeronautica] - [Ad Deum] - [Distici e monostici non databili] - [Notturmo] - appendice - indice dei nomi

36. PARADIGMI LETTERARI TRA ANTICO E MODERNO

PAOLO ESPOSITO (cur.), Da classico a classico. Paradigmi letterari tra antico e moderno (Atti del Convegno CUSL. Fisciano - Salerno, 8-10 novembre 2007), Edizioni ETS (Università degli Studi di Salerno. Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità, 37), Pisa 2010, E. 25 (ISBN 978-884672773-2).

Premessa

Paolo Esposito

Classico: una parola antica per un concetto moderno

Mario Citroni

Rifacimenti contemporanei dell' "Amphitruo" plautino

Ferruccio Bertini

Tracce di Ovidio: uno sguardo alla recente poesia italiana

Alessandro Fo

Da "caput" a "caput mundi". La roma-Babilonia della Lo zana andalusa (s. XVI)

Carla Perugini

Borges e il fascino del classico

Paolo Fedeli

Sallustio nel Medioevo

Charmaine Lee

Le 'parole gelate' da Antifane a De André

Fabio Stok

La classicità nella "Città di Dio" di Sant'Agostino

Carlo Carena

'Ancient relics may work modern miracles'.

Il mito nel racconto fantastico tardo-vittoriano

Flora de Giovanni

Cet art ingénieux de peindre la parole et de parler aux yeux

Giovannella Fusco Girard

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega

di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 23 APRILE 2011.

