

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO  
(sito web: [www.accademiafiorentina.it](http://www.accademiafiorentina.it))

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA  
(indirizzo: [notantichistica@libero.it](mailto:notantichistica@libero.it))

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it))

EDIZIONE DEL 30 MARZO 2013

Anche a nome del Presidente dell'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico, prof. Rosario Pintaudi, il Redattore formula ai lettori i migliori auguri di Buona Pasqua!

#### AVVERTENZA

Alcuni utenti hanno lamentato il fatto di ritrovare la mail del Notiziario "tagliata" e non completa; non è purtroppo problema che il Redattore può risolvere, poiché alcuni server determinano in maniera autonoma dei limiti nella lunghezza delle mails.

Lo stesso dicasi per coloro che ricevono la mail nella casella "spam": ciò è dovuto ai filtri antispam, sul cui controllo il Redattore non ha alcun potere di intervento.

Si ricorda che tutti i numeri del Notiziario, grazie al prezioso lavoro del dott. Pierpaolo Borghesi, sono depositati in formato pdf (liberamente fruibili e scaricabili) all'indirizzo:

[http://www.accademiafiorentina.it/notiziario\\_italiano\\_di\\_antichistica.html](http://www.accademiafiorentina.it/notiziario_italiano_di_antichistica.html)

#### SOMMARIO

##### A. EVENTI

1. CONFERENZE DI D. MANTOVANI (PARIS, COLLÈGE DE FRANCE)
2. LE REGARD DE L'EXILÉ (PARIS)
3. LA NORME ET LE POUVOIR (LYON)
4. ASPETTI DI STORIA ISTITUZIONALE GRECA (FIRENZE)
5. SEMINARIO DI P. PUCCI (ROMA SAPIENZA)
6. FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA
7. L'OPERA DEL TRADIMENTO (LA SPEZIA)
8. SEMINARIO PERMANENTE STORIA ANTICA (TRENTO)
9. IL PIEMONTE E L'ANTICO (TORINO)

10. LECTURES DU "DE IRA" (LYON)
11. SEMINARI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DI GRECIA E ROMA (ROMA SAPIENZA)
12. CONFERENZA DI G. BIONDI (PARMA)
13. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI PORDENONE
14. PRESENTAZIONI VOLUMI IN RICORDO DI GIOVANNI D'ANNA (ROMA)
15. LO SPAZIO DEL NON ALLINEAMENTO A ROMA (MILANO CATTOLICA)
16. CONVEGNO SUL RACCONTO (DESIO)
17. LEZIONE DI D. SUMMA (MILANO STATALE)
18. CLASSICI ANTICHI E MODERNI: UN DIALOGO POSSIBILE? (RAPALLO)
19. CERTAMEN PATRISTICVM E CONVEGNO SULLE "CONFESSIONI" (ACIREALE)
20. SPAZIO SACRO E POTERE POLITICO IN GRECIA E V.O. (GENOVA)
21. LEZIONE DI R.M. D'ANGELO (POTENZA)
22. PRESENTAZIONE "FERITAS, HUMANITAS E DIVINITAS" (MILANO)
23. LEZIONE DI F. FORLENZA (TRENTO)
24. LA PROPRIETA' DEL PRINCIPE NELL'IMPERO ROMANO (MILANO STATALE)
25. LEZIONE DI G. IERANO' (CHIAVARI)
26. SEMINARIO PAPIROLOGICO DI D. COLOMO (NAPOLI)
27. LEXIS. 25 ANNI (VENEZIA)
28. PRESENTAZIONE SOFTWARE "PEDE CERTO" (VENEZIA)
29. LA RIVIERA DEGLI ESARCHI (VENEZIA)
30. SUMMER SCHOOL "STRUMENTI DIGITALI PER EDIZIONI CRITICHE A STAMPA" (VERCELLI)
31. CERTAMEN LATINUM MONOPOLITANUM
32. COSTANTINO A MILANO: L'EDITTO E LA SUA STORIA (MILANO)
33. THE WAR OF WORDS: ATTICISM AND LEXICA IN IMPERIAL GREECE (OXFORD)
34. FRA ETICA E POETICA DA CATULLO AI FLAVI (L'AQUILA)

## 35. MOSTRA SU MARGUERITE YOURCENAR E LA SITUAZIONE DI ANTINOE

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. GREEK AND ROMAN MUSICAL STUDIES 1, 2013
2. MATERIALI E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSICI 69/2, 2012
3. VITA LATINA 187-188, 2013
4. ASPETTI DELLA FORTUNA DELL'ANTICO NELLA CULTURA EUROPEA (ATTI SESTRI 2012)
5. M.L. WEST: THE EPIC CYCLE
6. ORIGINI E SVOLGIMENTO DEL PENSIERO GRECO
7. AMAZONEN ZWISCHEN GRIECHEN UND SKYTHEN
8. SCYLLA. MYTH, METAPHOR, PARADOX
9. E. MEDDA: LA SAGGEZZA DELL'ILLUSIONE
10. S. NERVEGNA: MENANDER IN ANTIQUITY
11. L'EIKOS NEL PENSIERO GRECO
12. SENOFONTE: AGESILAO
13. PLATO'S "SOPHIST" REVISITED
14. LETTERE DI BAR KOKHBA
15. DER APOSTEL PAULUS IN ROM
16. NONNO: PARAFRASI. CANTO VI
17. A. ROLLO: GLI EROTEMATA TRA CRISOLORA E GUARINO
18. THE CAPTOR'S IMAGE: GREEK CULTURE IN ROMAN ECPHRASIS
19. GENERIC INTERFACES IN LATIN LITERATURE
20. R. RACCANELLI: CICERONE. "POST REDITUM IN SENATU" E "AD QUIRITES"
21. P. VERGILIUS MARO: "BUCOLICA" ET "GEORGICA"
22. S. FEDDERN: DIE SUASORIEN DES ÄLTEREN SENECA

23. SENECA ON SOCIETY: A GUIDE TO "DE BENEFICIIS"

24. LUCAN AND THE SUBLIME

25. J. GRUBER: D. MAGNUS AUSONIUS "MOSELLA"

26. S. ITALIA: DANTE E L'ESEGESI VIRGILIANA

#### A. EVENTI

[1] CONFERENZE DI D. MANTOVANI (PARIS, COLLÈGE DE FRANCE)

Da: Catherine KOCH (catherine.kock@college-de-france.fr)

Martedì 2 aprile alle ore 11, giovedì 11, 18 e 25 aprile alle ore 14.30,  
presso il Collège de France (Salle 2, 11 place Marcelin Berthelot, 75005  
Paris) il Professor Dario MANTOVANI, dell'Università di Pavia, terrà un  
ciclo di lezioni dal titolo :

Les juristes « écrivains » : y a-t-il une « littérature » juridique romaine  
?

-----  
[2] LE REGARD DE L'EXILÉ (PARIS)

Da: Ermanno MALASPINA (ermanno.malaspina@unito.it)

Colloque international Le regard de l'exilé Équipe de recherche E.A. 4081  
"Rome et ses Renaissances"  
Université Paris Sorbonne  
Organisation: François Prost  
francoisprost@outlook.com

Avec le généreux soutien de:

American University of Paris

Société Internationale des Amis de Cicéron

Brown University, Providence, R.I., U.S.A.

Università degli Studi di Firenze, Italie

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, Brésil École

Doctorale 1 "Mondes anciens et médiévaux",

U. Paris-Sorbonne Università degli Studi di Milano, Italie

Università degli Studi di Roma La Sapienza, Italie

Équipe CRISES - U. Paul Valéry, Montpellier

Universidade Federal de Minas Gerais, Brésil

Équipe "Rome et ses Renaissances", U. Paris Sorbonne Universitat de

Barcelona, Espagne

Équipe SPH - U. Michel de Montaigne, Bordeaux Université Paris Sorbonne

Institut Universitaire de France

Première partie: Université Paris Sorbonne 3, 4 et 5 avril 2013

Journée 1: mercredi 3 avril 2013

Centre Sorbonne Salle des Actes

1 rue Victor Cousin, 75005 Paris

10h00 Introduction: Carlos Lévy, U. Paris- Sorbonne Exil et exode

10h30 Cecilia Angioni, U. Barcelona L'exil des Suppliantes d'Eschyle

11h00 Questions et interventions de doctorants discutants

11h30 Pause

12h00 Thomas Bénatouïl, U. de Lorraine Nancy Ulysse est-il un exilé ?

Exil et voyage entre stoïcisme et platonisme

12h30 Questions et interventions de doctorants discutants

13h00 Déjeuner

14h30 Suzanne Husson, U. Paris Sorbonne Le Cynique exilé

15h00 Mauro Bonazzi, U. Milano L'exil : une condition existentielle du platonisme

15h30 Questions et interventions de doctorants discutants

16h00 Pause

16h30 Francesca Mestre, U. Barcelona Le regard de l'exilé dans la seconde sophistique

17h00 Questions et interventions de doctorants discutants

Journée 2: jeudi 4 avril 2013

Maison de la Recherche, Salle de Conférences 28 rue Serpente, 75006 Paris

9h30 Valéry Laurand, U. Michel de Montaigne Bordeaux 3 La liberté de parole de l'exilé

10h00 Luca Fezzi, U. Padova Le riflessioni giuridiche di un esule: il senatusconsultum ultimum e il privilegium

10h30 Questions et interventions de doctorants discutants

11h00 Pause

11h30 Rita Degl'Innocenti Pierini, U. Firenze In compagnia della virtù: orgoglio e solitudine nell'esilio di Cicerone, Ovidio e Seneca

12h00 Francesca Romana Berno, U. Sapienza Roma Esuli esemplari: paradigmi dell'esilio in Seneca (e Cicerone)

12h30 Questions et interventions de doctorants discutants

13h00 Déjeuner

14h30 José Luis Vidal, U. Barcelona Énée exilé

15h00 Sophie Albert, U. Paris Sorbonne Verbe épique, nom romanesque.

Frontières génériques et pensées de l'exil dans les récits vernaculaires du XIIe siècle

15h30 Questions et interventions de doctorants discutants

16h00 Pause

16h30 Hélène Casanova Robin, U. Paris Sorbonne Marulle en Italie

17h00 Questions et interventions de doctorants discutants

Journée 3: vendredi 5 avril 2013

Maison de la Recherche Salle de Conférences 28 rue Serpente, 75006 Paris

9h30 François Prost, U. Paris Sorbonne Les métamorphoses de l'exil: l'expérience d'Ovide dans An Imaginary Life de David Malouf

10h00 Matheus Trevizam, U. Federal de Minas Gerais Exil et identité:

Jacynto de Tormes aux Champs-Élysées

10h30 Questions et interventions de doctorants discutants

- 11h00 Pause  
 11h30 Montserrat Jufresa, U. Barcelona Mythes grecs comme métaphore de l'exil dans le théâtre de Josep Palau i Fabre  
 12h00 Questions et interventions de doctorants discutants  
 12h30 Déjeuner

Deuxième partie: American University of Paris 24 et 25 juin 2013

Journée 4: lundi 24 juin 2013

American University of Paris (localisation à préciser) 31, avenue Bosquet, 75007 Paris

- 9h30 Introduction: Neil Gordon, American U. of Paris  
 10h00 Catherine Lisak, U. Michel de Montaigne Bordeaux 3 L'exilé chez Shakespeare  
 10h30 Questions et interventions de doctorants discutants  
 11h00 Pause  
 11h30 Pierre Saint-Amand, Brown U. L'ouvre de l'exil: Rousseau et les Lumières  
 12h00 Ermanno Malaspina, U. Torino Paysage spirituel et paysage géographique chez Santorre di Santa Rosa (1783-1825), entre monde classique et romantisme  
 12h30 Questions et interventions de doctorants discutants  
 13h00 Déjeuner  
 14h30 Hélène Aji, U. Paris Ouest Nanterre Ezra Pound en Italie  
 15h00 Danièle Leclair, U. Paris Descartes et U. Paris Sorbonne Nouvelle Georges Séfiris : exils et sentiment d'exil  
 15h30 Questions et interventions de doctorants discutants  
 16h00 Pause  
 16h30 Jula Wildberger, American U. of Paris Hermann Fraenkel: A Scholar Between Two Worlds  
 17h00 Questions et interventions de doctorants discutants

American University of Paris:

31, avenue Bosquet, 75007 Paris

Journée 5: mardi 25 juin 2013

- 9h30 Geoffrey Gilbert, American U. of Paris Walter Benjamin at the 1937 Exposition Internationale: Spaces of Exile and the Limits of the Dialectic  
 10h00 Zuleide Duarte, U. Federal de Paraiba Entre l'exode et l'exil : le personnage féminin exilé dans la littérature lusophone contemporaine  
 10h30 Questions et interventions de doctorants discutants  
 11h00 Pause  
 11h30 Pierre Fournier, psychiatre La psychologie de l'exilé, approche comportementaliste  
 12h00 Philippe Rousselot, Société Internationale des Amis de Cicéron Exilés antiques, exilés modernes  
 12h30 Questions et interventions de doctorants discutants  
 13h00 Déjeuner  
 14h30 Gea Casolaro, artiste Regard d'une exilée italienne sur le Paris du cinéma français  
 15h00 Roberto Ferrucci, écrivain sur Sentiments subversifs /

Sentimenti sovversivi

15h30 Questions et interventions de doctorants discutants

16h00 Pause

16h30 Vassilis Alexakis, écrivain Sur La langue maternelle

17h00 Questions et interventions de doctorants discutants.

-----

[3] LA NORME ET LE POUVOIR (LYON)

Da: Julie DAMAGGIO (julie.damaggio@gmail.com)

4-6 avril 2013

Bibliothèque Diderot de Lyon - Salle de séminaire

5 parvis René Descartes, LYON

organizzatore : Alessandro Garcea (alessandro.garcea@mom.fr)

sito : <https://sites.google.com/site/alessandrogarceapersonalpage/news>

4 avril, 14h30-19h et 5 avril, 9h30-19h

LE PROJET "FRAGMENTARY LATIN GRAMMARIANS"

Julia Burghini (Córdoba) : Arruntius Celsus

Julie Damaggio (Lyon 2) : Aelius Stilo

Alessandro Garcea (Lyon 2) : Probus

Ramón Gutiérrez González (Bologne) : Aufustus, Aristius Fuscus

Valeria Lomanto (Turin) : Caesellius Vindex

Luca Martorelli (Rome - La Sapienza) : Antonius Panurgus, Antonius Rufus,

Clodius Tuscus

Marcos Antonio Pérez Alonso (Ponferrada - León) : Iulius Modestus

Javier Uría (Teruel) : Statilius Maximus

6 avril, 9h30-12h30 et 14h30-17h

LES POLITIQUES CULTURELLES DES EMPEREURS

MATIN :

Bruno Rochette (Liège) : Les empereurs julio-claudiens et le grec

Ramón Gutiérrez González (Bologne) : Tiberius the Asianist

Nicolas Redoutey (Lyon 2) : Le digamma inuersum de Claude

Marie Viallet (Lyon 2) : Poésie et rhétorique chez Néron

APRÈS-MIDI :

M. Silvana Celentano (Chieti) : L'età dei Flavi: Quintiliano, la trasmissione del sapere, l'attualità storica

Daniel Vallat (Lyon 2) : Culture personnelle et politique culturelle selon

Suétone : questions d'héritage et de légitimité

M. Chiara Scappaticcio (Naples) : Quando il princeps interferisce col grammaticus, ovvero su Adriano e la scuola (II-V d.C.)

-----

[4] ASPETTI DI STORIA ISTITUZIONALE GRECA (FIRENZE)

Da: Veronica BUCCIANTINI (veronica.bucciantini@geschichte.uni-freiburg.de)

Nell'ambito dell'insegnamento di Storia greca (prof. Serena BIANCHETTI) il giorno 4 aprile alle ore 15 nell'aula 21 del Dipartimento S.A.G.A.S., Via S. Gallo 10 - Firenze si svolgerà un incontro seminariale sul tema "Aspetti di storia istituzionale greca".

Partecipano il prof. Martin DREHER (Universität Magdeburg) con una lezione su "Tucidide e la tirannide" e il prof. Emilio GALVAGNO (Università di Catania) con una lezione su "Demokratia a Siracusa?".

Studenti e studiosi sono cordialmente invitati.

-----

[5] SEMINARIO DI P. PUCCI (ROMA SAPIENZA)

Da: Michele NAPOLITANO (mnpl68@hotmail.com)

Seminari di Letteratura Greca "Luigi Enrico Rossi"

Pietro Pucci  
(Cornell University)  
EURIPIDE, BACCANTI: LA RIVOLUZIONE NASCOSTA

Giovedì 4 aprile 2013  
ore 15.00 - 17.00  
Facoltà di Lettere e Filosofia - Piazzale Aldo Moro 5, Roma  
Pianterreno-Aula V

-----

[6] FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Il ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2012/2013" prevede per il mese di aprile i seguenti appuntamenti:

giovedì 4 aprile, ore 15-18, Aula II, Via Zamboni 32 (III piano): M. Martelli-S. Valente, Appunti su un lessico alchemico bizantino.  
venerdì 12 aprile, ore 11-13, Aula II, Via Zamboni 32 (III piano): G. Ucciardello, Su alcuni frammenti 'ditirambici' ascritti a Bacchilide.  
lunedì 15 aprile, mercoledì 17 aprile, venerdì 19 aprile, ore 15-17, Aula Pasoli, Via Zamboni 32 (III piano): V. Hinz, Bentley und Horaz: eine Analyse nach 300 Jahren.  
martedì 23 aprile, ore 15-17, Aula Pascoli, Via Zamboni 32 (piano terreno): M. Winterbottom, Editing Latin prose texts: Quintilian, Institutio and Cicero, De officiis.

-----



## [7] L'OPERA DEL TRADIMENTO (LA SPEZIA)

Da: Michele CORRADI (bwvcorradi@libero.it)

L'Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione della Spezia "Giuseppe Rosati", presenta la giornata di studio:

È traditor! Morrà!

(G. Verdi, Aida, Atto IV, Scena I)

L'opera del tradimento: progettazione, esecuzione e ambivalenza degli effetti.

Tradimenti esemplari tratti dal mito e dalla storia.

Organizzatori: Giovanni Sciamarelli - Michele Corradi

La Spezia - Centro "Salvador Allende"

Venerdì 5 aprile 2013 - ore 16.00

Programma:

16.00

Giovanni Sciamarelli - Michele Corradi

Introduzione

16.10

Alonso Tordesillas (Aix-Marseille Université)

Si può difendere un traditore? Gorgia e la difesa di Palamede

17.00

Lisa Piazzini (Università di Pisa)

"Suasit amor facinus": Scilla, Tarpea e la patria tradita

17.50

Pausa

18.00

Lucio Troiani (Università di Pavia)

Il "tradimento" di Giuseppe: tradizione e realtà

18.50

Conclusioni

## [8] SEMINARIO PERMANENTE STORIA ANTICA (TRENTO)

Si comunica che martedì 9 aprile, nel contesto del Seminario Permanente di Storia Antica "Nuovi approcci interdisciplinari alla storia antica. Dialoghi su cultura, politica, società", il professor Maurizio Giangli (Università di Trento) parlerà di "Modelli orientali nella tirannide greca: la giustizia del tarwanis neo-ittita".

La conferenza avrà luogo a Trento, alle ore 10.00, presso il Dipartimento di

Lettere e Filosofia, via Tommaso Gar 14 (aula 228).

Si ricorda che le attività del Seminario Permanente di Storia Antica sono valide ai fini dell'aggiornamento del personale docente della Provincia di Trento.

-----

[9] IL PIEMONTE E L'ANTICO (TORINO)

Da: Andrea BALBO (andrea.balbo@unito.it)

Il Piemonte e l'antico.

Ciclo di incontri 2013 nell'ambito del progetto S. Paolo 2011 - Cultural Heritage of Classics in Piedmont (1861-1961) Circolo dei Lettori, Via Bogino 9 - Torino

Martedì 9 aprile

ore 17 - Salone centrale

Giulio Guidorizzi

Cesare Pavese e il mondo classico: I dialoghi con Leucò

Moderatore: Mariarosa Masoero

Lecture: Alice Conti

Martedì 23 aprile

ore 17 - Sala Gioco

Silvia Giorcelli

Leggere le iscrizioni latine a Torino nell'Ottocento

Moderatore: Marco Carassi

Martedì 7 maggio

ore 17 - Sala Gioco

Michelangelo Bovero

Bobbio e la lezione dei classici antichi

Moderatore: Luigi Bonanate

Martedì 21 maggio

ore 17 - Sala Gioco

Gian Franco Gianotti

Gli studi classici nel Piemonte dell'Ottocento

Moderatore: Andrea Balbo

I presenti incontri fanno seguito a:

Martedì 26 marzo ore 21 - Salone centrale Mariarosa Masoero, Giovanni

Barberi Squarotti Cesare Pavese traduttore di Orazio

Moderatore: Giulio Guidorizzi

Lecture: Alice Conti

Interviene: Annamaria Poggi

-----

[10] LECTURES DU "DE IRA" (LYON)

Da: Aldo SETAIOLI (aldosetaioli@tin.it)

4es RENCONTRES INTERNATIONALES DE PHILOSOPHIE ANCIENNE  
10-11 AVRIL 2013  
ENS DE LYON - SITE DESCARTES - SALLE F 08

Lectures du De ira de Sénèque

MERCREDI 10 AVRIL

9h15 Thomas Bénatouïl - Lorraine / IUF . Ouverture du colloque

9h30 - 10h45 Valéry Laurand - Bordeaux 3 / IUF . Livre I, I, 1-IV, 1

11h15 - 12h30 Jula Wildberger - American University of Paris . I, V, 1-XII,  
6

15h - 16h15 François Prost - Paris Sorbonne . Livre I, XIII, 1-XXI, 4

16h45 - 18h Chiara Torre - Milano . Livre II, I, 1-XVII, 2

JEUDI 11 AVRIL

9h - 10h15 Aldo Setaioli - Perugia . Livre II, XVIII, 1-XXVI, 6

10h45 - 12h Margaret Graver - Dartmouth College . Livre III, I, 1-IX, 5

14h30 - 15h45 Ermanno Malaspina - Torino . Livre III, X, 1-XXIV, 4

15h45 - 17h Christelle Veillard - Paris Ouest . Livre III, XXV, 1-XLIII, 5

Participeront aux discussions :

Mauro Bonazzi - Milano

Alain Gigandet - Paris Est

Jean-Baptiste Gourinat - CNRS, Centre Léon Robin

-----  
[11] SEMINARI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DI GRECIA E ROMA (ROMA SAPIENZA)

Da: Luca BETTARINI (luca.bettarini@uniroma1.it)

Sapienza Università di Roma

Facoltà di Lettere e Filosofia

Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali

Seminari di Lingue, Letterature e Culture di Grecia e Roma - II anno,

Secondo ciclo

Mercoledì 10 aprile 2013, ore 11.00, Aula di Geografia

Gabriele Burzacchini (Università di Parma)

Crizia poeta elegiaco

Sapienza Università di Roma

Facoltà di Lettere e Filosofia

Dottorato di ricerca in Filologia e storia del mondo antico

Lunedì 8 aprile 2013 ore 9.00, I piano, Aula A

Il prof. Tristano Gargiulo (Università di Cagliari)

terrà un seminario su:

Papiri greci e nuove cronologie  
-----

## [12] CONFERENZA DI G. BIONDI (PARMA)

Da: Massimo MAGNANI (massimo.magnani@unipr.it)

Il Prof. Giuseppe Gilberto Biondi terrà il prossimo 10 aprile 2013, h. 15.30, presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Parma (v. dell'Università 12), una lezione dal titolo:

Orazio e Montale (e dintorni). Osservazioni su qualche genere letterario.  
-----

## [13] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI PORDENONE

Delegazione AICC di Pordenone  
Anno sociale 2013 - XXXIV corso

Tre voci filosofiche dell'antichità: Socrate, Platone, Aristotele

Mercoledì 10 aprile 2013

Auditorium Don Bosco - viale Grigoletti 7 - Pordenone - ore 16

Linda Napolitano (Università di Verona)

Socrate, il sapiente, il mite, il coraggioso

Giovedì 18 aprile 2013

Auditorium Centro Studi - Piazza Maestri del Lavoro 3 - ore 16

Salvatore Lavecchia (Università di Udine)

Farsi poeti d'icone del bene. L'arte di governare nella filosofia di Platone

Mercoledì 24 aprile 2013

Auditorium Centro Studi - Piazza Maestri del Lavoro 3 - ore 16

Enrico Berti (Università di Padova)

La concezione della donna in Aristotele  
-----

## [14] PRESENTAZIONI VOLUMI IN RICORDO DI GIOVANNI D'ANNA (ROMA)

Istituto Nazionale di Studi Romani-onlus

Mercoledì 10 aprile 2013 h. 16.30

In ricordo di Giovanni D'Anna

Presentazione dei volumi:

1) Il contributo di Giovanni D'Anna allo studio della letteratura latina,  
a cura di Antonio Marchetta;

2) Giovanni D'Anna, Studi oraziani,  
a cura di Annamaria Taliercio.

Interverranno  
Paolo Sommella  
Renato Badali  
Piergiorgio Parroni  
Saranno presenti i curatori

Istituto Nazionale di Studi Romani-onlus  
Piazza dei Cavalieri di Malta, 2, 00153 Roma  
06.5743442-06.5743445

-----

[15] LO SPAZIO DEL NON ALLINEAMENTO A ROMA (MILANO CATTOLICA)

Da: Francesca ROHR VIO (rohr@unive.it)

Milano 11-12 aprile 2013

Università Cattolica del Sacro Cuore  
Università Ca' Foscari Venezia  
Università degli Studi di Perugia

LO SPAZIO DEL NON-ALLINEAMENTO A ROMA FRA TARDA REPUBBLICA E PRIMO PRINCIPATO. FORME E FIGURE DELL'OPPOSIZIONE POLITICA

a cura di R. CRISTOFOLI (Università degli Studi di Perugia), A. GALIMBERTI (Università Cattolica del Sacro Cuore), F. ROHR VIO (Università Ca' Foscari Venezia)

11 Aprile 2013

Sala Riunioni n. 106 Edificio Gregorianum - I piano

Università Cattolica del Sacro Cuore

9, 30: Apertura dei lavori

Introduce e presiede G. ZECCHINI (Università Cattolica del Sacro Cuore)

9, 45: R. CRISTOFOLI, A. GALIMBERTI, F. ROHR VIO Presentazione del progetto

Fra Repubblica e Principato

10, 00: F. SANTANGELO (Università di Newcastle): Uomini sempre poco

allineati: il decennio dopo Silla

10, 40: L. FEZZI (Università degli Studi di Padova): Debiti e

destabilizzazione politica: dalla congiura di Catilina alla dittatura di

Cesare

11, 20: Pausa.

11, 40: K. MATIJEVIC (Università di Trier): The Caesarian Opposition against

Mark Antony after the Ides of March

12, 20: Discussioni

11 Aprile 2013

Aula NI n. 111

Via Nirone 15 - Milano

Università Cattolica del Sacro Cuore

Presiede R. SCUDERI (Università degli Studi di Pavia)

15, 00: R. CRISTOFOLI (Università degli Studi di Perugia): Contro Antonio e contro il console Antonio. Piani cronologici e riflessi politici degli

attacchi della Divina Philippica

15, 40: R. MANGIAMELI (Università Ca' Foscari di Venezia): Contenuti e forme del dissenso politico: le truppe cesariane dopo Cesare

16, 05: Pausa

16, 30: F. ROHR VIO (Università Ca' Foscari di Venezia): La voce e il silenzio: il dissenso delle matrone al tramonto della Repubblica.

17, 10: F. HURLET (Università di Paris Ouest Nanterre): L'opposition à Auguste au temps de la Res publica restituta: entre l'impossible consensus universorum et le renouveau de la concurrence

17, 50: A. VALENTINI (Università Ca' Foscari di Venezia): Rapere ad exercitus: il biennio 14-16 e l'opposizione a Tiberio.

18, 15: Discussioni

12 Aprile 2013

Sala Riunioni n. 106 Edificio Gregorianum - I piano

Università Cattolica del Sacro Cuore

Presiede A. VALVO (Università Cattolica del Sacro Cuore)

9, 00: I. COGITORE (Università Stendhal di Grenoble): Forme di opposizione sotto Gaio Caligola

9,40: E. BIANCHI (Università Cattolica del Sacro Cuore): L'opposizione dinastica sotto Claudio (41-49)

10, 05: Pausa

10, 25: A. CAVAGNA (Università degli Studi di Milano): Vindice tra dissenso e rivolta

10, 50: A. GALIMBERTI (Università Cattolica del Sacro Cuore): Apollonio di Tiana, Eufrate e l'opposizione ai Flavi

11, 30: Discussioni

12, 00: G. CRESCI MARRONE (Università Ca' Foscari di Venezia): Conclusioni

-----  
[16] CONVEGNO SUL RACCONTO (DESIO)

Da: Cecilia NOBILI (cecilia.nobili@gmail.com)

**IL LICEO SCIENTIFICO E CLASSICO**

**ETTORE MAJORANA - DESIO**

organizza due giornate di studio su

**IL RACCONTO**

giovedì 11 e venerdì 12 aprile 2013

Sala congressi del Banco di Desio e della Brianza

via Rovagnati 1 - Desio

Il convegno è aperto a studenti, docenti e studiosi

Iscrizione esterni al Majorana: inviare mail a carolinav@libero.it o a

lsmajor@tin.it

con il patrocinio e il contributo di Comune di Desio - Banco di Desio e della Brianza S.p.A.

Chante Clair - AICC (Associazione Italiana Cultura Classica)

**GIOVEDÌ 11 APRILE**

ore 15.00 Saluti e apertura lavori

ore 15.15 ANDREA BALBO (Università di Torino)  
 Il racconto in Tacito  
 ore 16.00 FABIO MINAZZI (Università dell'Insubria - Varese)  
 La narrazione come scienza ?  
 ore 16.45 Pausa  
 ore 17.00 DINO PIOVAN (scrittore e giornalista)  
 Raccontare una guerra civile in un discorso legale  
 17.45-18.00 Discussione

#### VENERDÌ 12 APRILE

ore 9.00 Ripresa dei lavori  
 ore 9.15 GIUSEPPE ZANETTO (Università degli Studi - Milano)  
 Il racconto del mito nella lirica monodica  
 ore 10.00 MASSIMO GIOSEFFI (Università degli Studi - Milano)  
 Il racconto in Cesare  
 ore 10.45 Pausa  
 ore 11.00 PAOLO CESARETTI (Università degli Studi - Bergamo)  
 Strategie della narrazione agiografica  
 nel mondo tardo antico  
 11.45-12.15 Discussione e conclusione dei lavori

---

#### [17] LEZIONE DI D. SUMMA (MILANO STATALE)

Da: Lucia FLORIDI (lucia.floridi@unimi.it)

Università degli Studi di Milano - Scuola di Dottorato in Humane Litterae.  
 Dottorato in Antichistica. Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e  
 Linguistici.

Il giorno giovedì 11 Aprile 2013 alle ore 14.30, nell'aula 3 di via  
 Sant'Antonio 5, la dott.ssa Daniela Summa (Berlino - Berlin Brandenburgischen  
 Akademie der Wissenschaften - Inscriptiones Graecae) terrà una lezione dal  
 titolo "Il progetto Inscriptiones Graecae tra passato e presente. L'esempio  
 di Cipro (IG XV)".

---

#### [18] CLASSICI ANTICHI E MODERNI: UN DIALOGO POSSIBILE? (RAPALLO)

Da: Massimo BACIGALUPO (massimo.bacigalupo@unige.it)

Biblioteca Internazionale di Rapallo  
 Villa Tigullio - Parco Casale - Rapallo  
 Sabato 13 aprile 2013 - ore 16.30

Nicola Ferrari - Sergio Audano  
 Classici antichi e moderni: un dialogo possibile?

A proposito di  
 Classici lettori di classici. Da Virgilio a Marguerite Yourcenar di Sergio  
 Audano

Una casa colma di echi. Figure classiche narrazioni contemporanee di Nicola Ferrari

-----

[19] CERTAMEN PATRISTICVM E CONVEGNO SULLE "CONFESSIONI" (ACIREALE)

Da: Rocco SCHEMBRA (roccos@hotmail.it)

Si comunica che giorno 17 aprile 2013 presso il Liceo Classico "Gulli e Pennisi" di Acireale (CT) si svolgerà la III edizione del Certamen Patristicum, gara nazionale di traduzione di un brano di letteratura cristiana antica (tema prescelto per questa edizione: le Confessioni di Agostino).

L'indomani, 18 aprile, avrà luogo un convegno di studi sul medesimo tema. L'ingresso è libero. Qui di seguito il programma:

III CERTAMEN PATRISTICVM

Liceo Classico "Gulli e Pennisi"

Acireale, 17-18 aprile 2013

Mercoledì 17 aprile

Ore 8:30-9:00 Aula Magna del Liceo

Registrazione dei partecipanti

Ore 9:00-15:00

Svolgimento del Certamen

Ore 17:00

Visita guidata al centro storico di Acireale

Giovedì 18 aprile

Ore 9:00-13:00 Aula Magna del Liceo

Convegno di studi: Le Confessioni di Agostino

Saluti del Dirigente Scolastico e delle autorità

Il Certamen Patristicum: bilancio e prospettiva

Vincenzo Messina

Università di Palermo

Conversione dialogo testimonianza: le "Confessioni" agostiniane

Marcello Marin

Università di Foggia

Il tempo come distentio animi nel libro XI delle Confessioni

Sebastiano Vecchio

Università di Catania

La dimensione corale e didascalica delle Confessioni

Michele Cutino

Università di Strasburgo



## PAUSA

Riflessioni sul brano oggetto del Certamen Patristicum 2013

Rocco Schembra

Liceo Classico "Gulli e Pennisi"

Studio Teologico San Paolo di Catania

moderatore: Antonino Sanfilippo

-----

## [20] SPAZIO SACRO E POTERE POLITICO IN GRECIA E V.O. (GENOVA)

Incontro di Studio "Spazio sacro e potere politico in Grecia e nel Vicino Oriente"

17-18 Aprile 2013

Università degli Studi di Genova

Aula Magna della Scuola di Scienze Umanistiche, via Balbi, 2

Mercoledì 17 Aprile

14.30 - 15.00 Saluti delle Autorità

15.00 - 15.30 FILIPPO CARINCI (Università Ca' Foscari, Venezia)

Élites e spazi del culto nel Primo Palazzo di Festòs

15.30 - 16.00 DARIO PUGLISI (Université de Louvain-la-Neuve)

I bacini lustrali nella Creta palaziale: valenze politiche di un'esperienza del sacro

16.00 - 16.30 Coffee break

16.30 - 17.00 NICOLA CUCUZZA (Università di Genova)

Il "Megaron" di Haghia Triada: valenze culturali ed ideologiche di un edificio anomalo

17.00 - 17.30 JÉREMY LAMAZE (Université de Strasbourg)

Gli edifici a focolare centrale tra spazio sacro e spazio politico

17.30 - 18.00 FRANCESCA GAZZANO (Università di Genova)

Sovrani "barbari" e santuari greci: qualche riflessione

18.00 Discussione

Giovedì 18 Aprile

9.30 - 10.00 ANNE JACQUEMIN (Université de Strasbourg)

Il santuario di Delfi tra città, anfizionia e poteri egemonici dal VI secolo a.C. al III secolo d.C.

10.00 - 10.30 GABRIELLA OTTONE (Università di Genova)

Sacralità del potere e potere sacrilego. L'antinomia eusebeia/asebeia nelle tradizioni (para-)biografiche su Agesilao

10.30 - 11.00 GIUSEPPE SQUILLACE (Università della Calabria)

Religio instrumentum imperii. Strategie propagandistiche di Filippo II e Alessandro Magno

11.00 - 11.30 Coffee break

11.30 - 12.00 GIANFRANCO GAGGERO (Università di Genova)

La politica religiosa dei primi imperatori cristiani e gli edifici sacri della Siria-Palestina

12.00 - 12.30 LIA RAFFAELLA CRESCI (Università di Genova)

Legittimazione anothem della basileia a Bisanzio: strategie di comunicazione  
12.30 Discussione

---

[21] LEZIONE DI R.M. D'ANGELO (POTENZA)

Da: Elena ESPOSITO (elena.esposito@unibas.it)

Università degli Studi della Basilicata - Dipartimento di Scienze Umane  
(DiSU) di Potenza, Via Nazario Sauro 85

Seminari di Archeologia e Cultura Classica

Giovedì 18 Aprile 2013 - ore 9.30, in Aula Ocello Lucano, la Prof.ssa Rosa  
Maria D'ANGELO (Università degli Studi di Catania), terrà una lezione dal  
titolo: "Balnea privati e fonti termali negli Epigrammata Bobiensia fra  
adynata retorici e intenti eziologici"

---

[22] PRESENTAZIONE "FERITAS, HUMANITAS E DIVINITAS" (MILANO)

Da: Claudio BEVEGNI (Claudio.Bevegni@lettere.unige.it)

Giovedì 18 aprile 2013, ore 18.00  
Biblioteca-Pinacoteca Ambrosiana - Sala delle Accademie  
Piazza Pio XI, 2 - Milano

Istituto di Studi Umanistici Francesco Petrarca

Presentazione di  
"Feritas, humanitas e divinitas  
come aspetti del vivere nel Rinascimento"  
(Atti del XXII Convegno Internazionale Ist. Petrarca)

Interverranno Mirella Ferrari e Stefano Pittaluga  
Coordinamento di Armando Torno

---

[23] LEZIONE DI F. FORLENZA (TRENTO)

Da: Matteo TAUFER (matteo.taufer@merkur.uni-freiburg.de)

AICC-Delegazione di Trento  
venerdì 19 aprile 2013, ore 15.00  
sala dell'Associazione Culturale 'A. Rosmini'  
via Dordi 8 - Trento  
conferenza del Dott. Francesco Forlenza dal titolo I presocratici visti da  
un giurista

---

[24] LA PROPRIETA' DEL PRINCIPE NELL'IMPERO ROMANO (MILANO STATALE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it) e Alberto DALLA ROSA (alberto.dallarosa@unimi.it)

Lunedì 22 aprile

Dipartimento di studi letterari filologici e linguistici - Università degli

Studi di Milano

Aula Crociera Alta, Via Festa del Perdono 7, Milano

TAVOLA ROTONDA SUL TEMA:

"Le proprietà del principe nell'impero romano:

nuovi studi e prospettive sulla proprietà imperiale"

Ore 10.45 - Saluto del Direttore del Dipartimento, Prof. Fabrizio Conca

Prima sessione

Presiede: Prof. Umberto Laffi (Università di Pisa)

Ore 11 - Alberto Dalla Rosa (Università di Milano): Nascita e sviluppo della proprietà imperiale in Asia Minore: problemi e linee d'indagine.

Ore 11.45 - Davide Faoro (Università di Trento): I Cesari e il grande Nord.

Ore 12.30 - Stefano Struffolino (Università di Milano): Proprietà imperiali in Cirenaica? Alcune considerazioni.

Seconda sessione

Presiede: Prof. Cesare Letta (Università di Pisa)

Ore 15 - Marco Maiuro (Columbia University, New York): Regionalismo del patrimonio del fisco e sue implicazioni teoriche e pratiche.

Ore 15.45 - Emanuela Paribeni (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana) e Simonetta Segenni (Università di Milano): Le cave di Carrara e la proprietà imperiale.

Ore 16.30 - Marcella Chelotti (Università di Bari): La proprietà imperiale nella regio secunda augustea: alcune osservazioni.

Ore 17.15 - Arnaldo Marcone (Università di Roma Tre): Conclusioni

Per informazioni: simonetta.segenni@unimi.it; alberto.dallarosa@unimi.it

-----

[25] LEZIONE DI G. IERANO' (CHIAVARI)

Lunedì 22 aprile, alle ore 15.30, presso la Società Economica in via Ravaschieri 15 a Chiavari, il prof. Giorgio Ieranò (Università di Trento)

terrà una lezione sul tema: "Il linguaggio del mito":

L'incontro è promosso dalla Delegazione di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica insieme col Liceo Classico "F. Delpino" di Chiavari.

-----

[26] SEMINARIO PAPIROLOGICO DI D. COLOMO (NAPOLI)

Da: Gianluca DEL MASTRO (gianluca.delmastro@unina.it)

Seminari papirologici del Dipartimento di Studi Umanistici a cura del Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi «Marcello Gigante».

Martedì 23 aprile, alle ore 11.00, presso la sala del Refettorio della Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica (piazza Bellini-Napoli), la dott. Daniela Colomo (Università di Oxford) terrà il seminario «Dall' ABC alla declamazione: due nuovi testi dal mondo della scuola di Ossirinco».

-----

[27] LEXIS. 25 ANNI (VENEZIA)

Da: Antonio PISTELLATO (pistellato@unive.it)

LEXIS. Poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica - 25 anni a Venezia

Martedì 23 aprile 2013 ore 16.00

Ca' Foscari, Aula Mario Baratto

Dorsoduro 3246 - Venezia

Introducono

Carlo Carraro ( Rettore, Università Ca' Foscari)

Paolo Eleuteri (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici)

Ettore Cingano (Ordinario di Letteratura greca)

Relatori

Claude Calame (Université de Lausanne - EHESS Paris), De la pratique culturelle dominante à la philologie classique: le rôle du chœur dans la tragédie attique

Piero Totaro (Università degli Studi di Bari), Venticinque anni di studi greci su Lexis

Giuseppina Magnaldi (Università degli Studi di Torino), La parola-segnale nel cod. Laur. plut. 76.36 (L) di Apuleio filosofo

Massimo Cacciari (Università di Milano-San Raffaele), Dante, latino e italiano

Interverranno

Guido Avezzi (Verona)

Angelo Casanova (Firenze)

Alberto Cavarzere (Verona)

Vittorio Citti (direttore di Lexis)

Paolo Fedeli (Bari)

Pierre Judet de La Combe (Paris)

Carlos Lévy (Paris)

Paolo Mastandrea (condirettore di Lexis)

Giuseppe Mastromarco (Bari)

Carles Miralles (Barcelona)

Patrizia Mureddu (Cagliari)

Gianfranco Nieddu (Cagliari)

Bernhard Zimmermann (Freiburg)

---

[28] PRESENTAZIONE SOFTWARE "PEDE CERTO" (VENEZIA)

Da: Linda SPINAZZÈ (linda.spinazze@gmail.com)

Il giorno 24 aprile 2013 alle ore 9.15, presso l'aula Aula Mario Baratto dell'Università Ca' Foscari di Venezia, si terrà la presentazione di *Pede Certo - Metrica latina digitale*, un innovativo software per l'analisi automatica dei testi latini in esametri e pentametri messo a punto nell'ambito del progetto Firb 2008 'La trasmissione testuale dei Padri latini tra mondo classico e medievale' coordinato da Emanuela Colombi ([www.traditiopatrum.it](http://www.traditiopatrum.it)), grazie a una collaborazione con l'archivio digitale prodotto dal progetto Musisque Deoque coordinato da Paolo Mastandrea ([www.mqdg.it](http://www.mqdg.it)). Il progetto scientifico di *Pede Certo* è di Luca Mondin, la realizzazione informatica di Luigi Tessarolo, la consulenza metricologica di Andrea Bacianini.

La presentazione del software si accompagnerà a una tavola rotonda in cui studiosi di ambiti differenti, che hanno sperimentato il programma in anteprima, si confronteranno sulle ricadute scientifiche e metodologiche dell'applicazione della tecnologia informatica agli studi di metrica e poesia.

Interverranno: Gianfranco Agosti, Paolo Chiesa, Lucio Cristante, Giovanni Cupaiuolo, Michele Cutino, Giacomo dalla Pietà, Edoardo D'Angelo, Mario De Nonno, Roberto Gamberini, Monique Gouillet, Aldo Lunelli, Massimo Manca, Antonio Marchetta, Paolo Mastandrea, Manlio Pastore Stocchi, Paola Paolucci, Raffaele Perrelli, Stefania Santelia, Francesco Stella, Andrea Tabarroni, Anne-Marie Turcan Verkerk, Philippe Verkerk.

Il software *Pede Certo* è ora fruibile on line all'indirizzo [www.pedecerto.eu](http://www.pedecerto.eu)

Per informazioni: [emanuela.colombi@uniud.it](mailto:emanuela.colombi@uniud.it); [linda.spinazze@gmail.com](mailto:linda.spinazze@gmail.com)

---

[29] LA RIVIERA DEGLI ESARCHI (VENEZIA)

Da: Elena LIVERANI (elenaliverani@libero.it)

Mercoledì 24 aprile 2013, ore 17  
Casa del Cinema di Venezia

Palazzo Mocenigo - San Stae 1990  
Venezia

(ACTV vaporetto linea 1 - Fermata San Stae)

Presentazione e proiezione del documentario :*"la Riviera degli Esarchi: da Ravenna a Spalato"* di Eleonora Cavallini e Alessandro Bozzato, consulenza di Antonio Carile.

Director's Cut (2013), 48'20".

Intervengono:

Noemi Battistuzzo (Circuito Cinema, Venezia)

Eleonora Cavallini (Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna, sede di Ravenna)

Alessandro Bozzato (regista)

-----

### [30] SUMMER SCHOOL "STRUMENTI DIGITALI PER EDIZIONI CRITICHE A STAMPA" (VERCELLI)

Da: Andrea BALBO (andrea.balbo@unito.it)

"Strumenti digitali per edizioni critiche a stampa", 13-14 Giugno 2013, Vercelli, progetto digilibLT- Dipartimento di Studi Umanistici.

Summer school organizzata dal progetto digilibLT- biblioteca digitale di testi latini tardoantichi ([www.digiliblt.unipmn.it](http://www.digiliblt.unipmn.it)), patrocinata da AIUCD - Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale e da EADH - European Association for Digital Humanities (già ALLC - Association for Literary and Linguistic Computing).

Comitato scientifico: Raffaella Tabacco, Maurizio Lana, Andrea Balbo, Ermanno Malaspina

Organizzazione: Maurizio Lana

Siamo lieti di annunciare la summer school su "Strumenti digitali per edizioni critiche a stampa", che si terrà presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Università del Piemonte Orientale, in Vercelli il 13-14 Giugno 2013. La scuola è aperta ad un pubblico internazionale, pertanto le lezioni si terranno in inglese.

Nella sessione inaugurale della scuola un gruppo di filologi - Raffaella Tabacco, Francesco Stella and Roberto Rosselli del Turco - discuterà delle e sulle questioni tutt'ora aperte nel campo della filologia classica, medievale, digitale.

Seguiranno tre sessioni, ciascuna di mezza giornata, nelle quali altrettanti studiosi invitati presenteranno programmi e strumenti:

- Wilhelm Ott presenterà TUSTEP - Tübingen System of Text Processing tools, di cui è autore;

- Guido Milanese illustrerà l'uso di LaTeX e dei suoi script per la produzione di edizioni critiche;

- Stefan Hagel presenterà CTE- Classical Text Editor, di cui è autore.

Gli studiosi invitati saranno presenti per l'intera durata del corso allo scopo di rendere possibile un dibattito aperto e amichevole fra studenti e studiosi, e fra studiosi, sulle questioni testuali e filologiche collegate con l'uso di strumenti digitali.

Programma:

13 Giugno

9-12,30 - Sessione di apertura su temi e problemi della filologia classica, medievale, digitale: Raffaella Tabacco, Francesco Stella, Roberto Rosselli del Turco

14,30-18 - Wilhelm Ott presenta l'uso di TUSTEP

14 Giugno

9-12,30 - Guido Milanese presenta l'uso di LaTeX e dei suoi script

14,30-17,30 - Stefan Hagel presenta l'uso di CTE

17,30-18 - Saluti conclusivi, nel corso dei quali verrà consegnato agli studenti della scuola un attestato di partecipazione.

La scuola offre posti per partecipanti e uditori.

I partecipanti avranno a disposizione un PC sul quale potranno usare i programmi presentati dagli studiosi invitati e riceveranno un attestato di partecipazione. Il numero dei partecipanti è limitato a 17. Coloro che desiderano prendere parte alla scuola come partecipanti dovranno mandare la domanda con nome, cognome, affiliazione, indirizzo email, entro il 30 Aprile 2013 a [progetto@digiliblt.unipmn.it](mailto:progetto@digiliblt.unipmn.it) insieme con una breve ed incisiva descrizione (max. 750 parole) delle ragioni per cui desiderano essere ammessi alla scuola. Le domande saranno esaminate dal Comitato Scientifico che selezionerà le migliori 17.

Gli uditori non avranno a disposizione un PC ma potranno comunque seguire in presenza le sessioni della scuola. Il numero degli uditori è limitato a 18.

Coloro che desiderano prendere parte come uditori dovranno scrivere a [progetto@digiliblt.unipmn.it](mailto:progetto@digiliblt.unipmn.it) specificando nome e cognome, affiliazione e indirizzo email. Gli uditori saranno selezionati in base all'ordine di arrivo delle domande.

Quota di iscrizione

La partecipazione alla scuola non richiede il pagamento di una quota di iscrizione: da una parte ciò è possibile grazie ai fondi assegnati dalla Regione Piemonte al progetto digilibLT - biblioteca digitale di testi latini tardoantichi, dall'altra gli organizzatori tengono conto della difficile situazione economica e del fatto che chi partecipa dovrà già sostenere spese di viaggio e di alloggio.

Cartine e sistemazione

Cartine e informazioni per l'alloggio a prezzo convenzionato (50? camera + colazione) saranno inviate a partecipanti e uditori ammessi alla scuola. Per chi desidera arrivare in aereo gli aeroporti più vicini sono Torino Caselle e Milano Malpensa. Milano Malpensa offre collegamenti più facili con Vercelli (navetta Malpensa-Novara; treno Novara-Vercelli). Per aiuto a chi arriva in aereo scrivere a [m.lana@lett.unipmn.it](mailto:m.lana@lett.unipmn.it)

-----

[31] CERTAMEN LATINUM MONOPOLITANUM

Da: Graziana BRESCIA ([grazianabrescia@libero.it](mailto:grazianabrescia@libero.it))

L'ISS "G. Galilei" di Monopoli bandisce la IV edizione del Certamen Latinum Monopolitanum, con l'intento di favorire l'approfondimento della Lingua e della Letteratura Latina. La prova che si terrà il 7 maggio 2013 prevede la traduzione corredata da un commento storico-letterario di un testo ciceroniano ed è riservata agli studenti di IV e V anno di corso dei Licei Classici e Scientifici della Provincia di Bari. I primi tre classificati saranno premiati in una cerimonia pubblica introdotta da una prolusione

della Prof.ssa Graziana Brescia (Università di Foggia) attinente al brano oggetto del Certamen, che si svolgerà il 13 maggio 2013 ed avranno il diritto di partecipare alle Olimpiadi Nazionali di Lingue e Civiltà classiche in programma dal 28 al 31 maggio 2013 a Napoli.

-----

[32] COSTANTINO A MILANO: L'EDITTO E LA SUA STORIA (MILANO)

Da: Paola F. MORETTI (paola.moretti@unimi.it)

CONVEGNO INTERNAZIONALE: "COSTANTINO A MILANO. L'EDITTO E LA SUA STORIA

(313-2013)". MILANO, 8-11 MAGGIO 2013.

Sedi: Università Cattolica del Sacro Cuore, Università degli Studi di Milano, Veneranda Biblioteca Ambrosiana

mercoledì 8 maggio - Università Cattolica del Sacro Cuore, aula Pio XI

9.00-9.45 - Saluti delle autorità

9.45-10.30 - N. Lenski, Il valore dell'Editto di Milano

10.30-11.00 - C.M. Mazzucchi, L'Editto di Milano e il testo di Eusebio e di Lattanzio

11.00-11.30 - pausa caffè

11.30-12.00 - A. Marcone, L'Editto di Milano: dato storico e elaborazione storiografica

12.00-12.30 - G. Zecchini, Costantino e il concilio di Arles

12.30-14.30 - pausa pranzo

14.30-15.00 - B. Stolte, Due lingue del diritto? Osservazioni sul vocabolario dell'Editto di Milano

15.00-15.30 - V.M. Minale, Gibbon su Costantino. Alcune riflessioni sul cap. XX della 'History of the decline and fall of the Roman Empire'

15.30-17.30 - visita al Museo Archeologico

giovedì 9 maggio - Università degli Studi, Sala Napoleonica, via S. Antonio 12

9.00-9.30 - Saluti delle autorità

9.30-10.00 - I. Tantillo, Costantino nell'epigrafia africana

10.00-10.30 - M. Caltabiano, Giuliano l'Apostata e Costantino: rottura o continuità?

10.30-11.00 - R. Cacitti, L'officina della teologia politica. I materiali escatologici per la forgiatura dell'ideale imperiale nell'opera di Eusebio di Cesarea

11.00-11.30 - pausa caffè

11.30-12.00 - L.F. Pizzolato, Dall'Editto di Milano all'Impero cristiano: Ambrogio nel regime della dissimulatio

12.00-12.30 - F. Braschi, Costantino in Ambrogio. Appunti di contenuto e di metodo dalla lettura dei testi

12.30-15.00 - pausa pranzo e visita artistica

15.00-15.30 - I. Gualandri, La nascita di un'epica cristiana

15.30-16.00 - P.F. Moretti, Le 'laudes Domini'

16.00-16.30 - pausa caffè

16.30-16.50 - A. Rossi, .en tē katholikē ekklesiá ê Kaikilianòs efésteken



(Eusebius, H.E. 10,7,2): le ripercussioni africane dell'opzione 'cattolica' di Costantino

16.50-17.15 - G. Pelizzari, Immagini di Costantino. Il nuovo Impero e la fine dell'iconografia paleocristiana

17.15-17.45 - C. Alzati, Il momento costantiniano e le forme culturali cristiane: tra continuità misterica e sviluppo rituale

venerdì 10 maggio - Biblioteca Ambrosiana, Sala delle Accademie

9.00-9.30 - Saluti delle autorità

9.30-10.00 - P. Chiesa e L. Rossi, Le 'Passiones' dei martiri milanesi: modelli e tradizione agiografica

10.00-10.30 - M. Petoletti, Costantino, l'Editto di Milano e le enciclopedie medievali.

10.30-11.00 - R. Marti, Costantino il Grande nella Slavia ortodossa

11.00-11.30 - pausa caffè

11.30-12.00 - A. Dell'Asta, Costantino nel pensiero filosofico e teologico russo di Ottocento e Novecento

12.00-12.30 - S. Bellomo, 'Ahi Costantin!': Dante e l'imperatore.

12.30-15.00 - pausa pranzo e visita archeologica

15.00-15.30 - G. Frasso, Appunti sulla leggenda dell'invenzione della croce

15.30-16.00 - M. Regoliosi, Lorenzo Valla e la chiesa 'costantiniana'

16.00-16.30 - pausa caffè

16.30-17.00 - F. Zuliani, Costantino nell'Europa Luterana del '500

17.00-17.30 - A. Rocca, Le riforme religiose in Inghilterra e Costantino

sabato 11 maggio - Biblioteca Ambrosiana, Sala delle Accademie

9.00-9.30 - A. Bentoglio, Drammi, tragedie, musiche e balli per Costantino il Grande

9.30-10.00 - P. Vismara, Costantino nel Settecento italiano. Interpretazioni storiche e teologico-politiche

10.00-10.30 - A. Dzurova, Les Saints Constantin et Hélène dans la peinture murale des Balkans

10.30-11.00 - pausa caffè

11.00-11.30 - V. Zhivov, Constantine the Great in Russia from a comparative European perspective

11.30-12.00 - E. Bressan, Il centenario del 1913 e la Settimana sociale di Milano su 'Le libertà civili dei cattolici'

-----  
[33] THE WAR OF WORDS: ATTICISM AND LEXICA IN IMPERIAL GREECE (OXFORD)

Da: Elena ESPOSITO (elena.esposito@unibas.it)

A one-day colloquium on the use and promotion of Atticism of language during the Second Sophistic.

The War of Words: Atticism and Lexica in Imperial Greece  
Seminar Room, Corpus Christi College, Oxford

11th May 2013

Confirmed speakers:

Prof. Richard Hunter (Cambridge)

Prof. Eleanor Dickey (Exeter)

Prof. Lawrence Kim (Trinity, Texas)

Dr. Philomen Probert (Wolfson College, Oxford)

Dr. Jason Koenig (St. Andrews)

Dr. Pavlos Avlami (Trinity College, Oxford)

Dr. Thorsten Fögen (Durham)

In the second century AD Atticism of style had long led to Atticism of language. Purity of language became important to those who used language in an official capacity - as teachers, orators, politicians, lawyers, ambassadors, etc. Despite having no bodies of authority which might have been able to unify and regulate the Greek language, there still was an urge for purification, standardization and codification. It was widely agreed that prose should imitate Attic as it had been spoken and written by the authors of the fifth and fourth century. Nevertheless, we find different interpretations of what usage of language is correct and what is not. This investigation of how some of the authors of the later second century AD perceived this development hopes to demonstrate their linguistic awareness, their critical approach towards Atticism, the need for lexicographers, such as Phrynichus, Pollux, and Moeris, and their reception in the writing of their contemporaries.

This topic is of interest to linguists interested in the development of language, and to anyone working in the Second Sophistic. Seven scholars will present their views in this one-day-colloquium on 11th May 2013.

Supported by the Corpus Christi College Centre for the Study of Greek and Roman Antiquity, the Jowett Trust, and the Derby Fund.

Conference fee: £15 (£12 for graduate students) to cover the cost of coffee, sandwich lunch and tea, payable in cheques made out to 'Corpus Christi College' and sent with an indication that you wish to attend to Prof. E. L. Bowie at Corpus Christi College, Oxford OX1 4JF; there is no charge for Oxford graduate students, but these too should please register by emailing Dr. C. Strobel ([claudiastrobel@gmail.com](mailto:claudiastrobel@gmail.com)), as we need to know numbers for food planning.

Please reply by Friday 26th April 2013.

For more information and for electronic registration contact Dr. C. Strobel ([claudiastrobel@gmail.com](mailto:claudiastrobel@gmail.com))

-----  
[34] FRA ETICA E POETICA DA CATULLO AI FLAVI (L'AQUILA)

Da: Franca Ela CONSOLINO ([francaela.consolino@libero.it](mailto:francaela.consolino@libero.it))

Fra etica e poetica: scopi, funzioni, definizioni della poesia da Catullo all'età flavia

Università degli Studi Dell'Aquila- Dipartimento di Scienze Umane

Via Nizza, ex Ospedale San Salvatore

16 maggio 2010, ore 16

Mario Labate (Università di Firenze), *Ambasciator non porta pena? La missione impossibile di Furio e Aurelio (Catullo c. 11)*

Mario Citroni (SUM Firenze), *Il valore dell'autoinganno: questioni di etica (e di poetica) oraziana*

17 maggio 2010, ore 9

Gianpiero Rosati (Scuola Normale Superiore di Pisa), *Poetica dell'impromptu e consumi culturali nella poesia flavia*

Elena Merli (Università dell'Aquila), *Fra mitizzazione e realismo: gli epigrammi di Marziale sul fons di Stella*

---

### [35] MOSTRA SU MARGUERITE YOURCENAR E LA SITUAZIONE DI ANTINOE

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

Nell'occasione dell'apertura di una importante mostra dedicata a Marguerite Yourcenar, da poco inaugurata presso Villa Adriana a Tivoli ("Marguerite Yourcenar, Adriano, l'antichità immaginata", dal 28 marzo fino al 3 novembre), l'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico esprime viva preoccupazione per la situazione degli scavi di Antinoe, luogo simbolo della memoria di Adriano e del suo riflesso nell'opera della Yourcenar, oggetto di recente di gravi forme di vandalismo, segno della drammatica situazione socio-politica che sta colpendo attualmente l'Egitto. Per una maggiore e più dettagliata documentazione si rimanda all'ottimo articolo di Cinzia Dal Maso, apparso sul blog "Filelleni" all'indirizzo: <http://filelleni.wordpress.com/2013/03/22/i-vandali-di-antinoe/>

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

### 1. GREEK AND ROMAN MUSICAL STUDIES 1, 2013

Da: Eleonora ROCCONI (eleonora.rocconi@unipv.it)

Il primo numero di 'Greek and Roman Musical Studies' è disponibile on-line in open access alla pagina <http://booksandjournals.brillonline.com/content/22129758/1/1>

Editorial

Author: Andrew Barker

pp. 1-3

Excavation, Dating and Content of Two Tombs in Daphne, Odos Olgas 53, Athens

1

Author: Egert Pöhlmann

pp. 7-24

Multispectral Imaging Documentation of the Findings of Tomb I and II at Daphne

Authors: Athina A. Alexopoulou; Kaminari Agathi-Anthoula

pp. 25-60

The White Lekythoi and the Dating of Tomb 1

Authors: Erika Simon; Irma Wehgartner

pp. 61-71

The Writing Tablets and Papyrus from Tomb II in Daphni 1

Author: Martin West

pp. 73-92

The Daphne Aulos

Author: Stelios Psaroudakes

pp. 93-121

The Daphne Harp

Author: Chrestos Terzes

pp. 123-149

Aulos and Harp: Questions of Pitch and Tonality

Author: Stefan Hagel

pp. 151-171

Authority as 'Resultant Voice': Towards a Stylistic and Musical Anthropology of Effective Speech in Archaic Rome

Author: Maurizio Bettini

pp. 175-194

Questions d'iconographie musicale: L'apport des terres cuites à la connaissance de la musique dans l'Égypte hellénistique et romaine

Author: Christophe Vendries

pp. 195-227

The Colors of Sound: Poikilia and Its Aesthetic Contexts

Author: Pauline A. LeVen

pp. 229-242

The Debate on logos and diastema in Porphyry's Commentary on Ptolemy's Harmonics

Author: Massimo Raffa

pp. 243-252

Power, T. 2010. *The Culture of Kitharôidia*. Cambridge, Mass., Harvard University Press. xiv, 638 pp. Pr. \$18.95 (pb). ISBN 9780674021389.

Author: Elisabetta Pitotto

pp. 253-255

Huffman, C.A. 2012. *Aristoxenus of Tarentum. Discussion*, New Brunswick and London, Transaction Publishers. xviii, 382 pp. Pr. \$59.95 (hb). ISBN 9781412843010  
 Author: Amedeo Visconti  
 pp. 256-257

Silva Barris, J. 2011. *Metre and Rhythm in Greek Verse*. Vienna, Austrian Academy of Sciences. 177 pp. Pr. 39.20 euros. ISBN 978-3-7001-6902-4  
 Author: Liana Lomiento  
 pp. 258-259

Il comitato scientifico di GRMS è ora in attesa di ricevere contributi per i numeri successivi della rivista: chi fosse interessato, è pregato di inoltrare le proprie proposte attraverso il sistema approntato on-line dall'editore Brill all'indirizzo:  
<http://www.brill.com/publications/journals/greek-and-roman-musical-studies>  
 (si veda NOW AVAILABLE: Online submissions).

## 2. MATERIALI E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSICI 69/2, 2012

Agia Marinis, *Dionysiac Metaphor in Aeschylus' Seven Against Thebes*; Maria Serena Mirto, *La figura di Teti e la crisi del gamos eroico nell'Andromaca di Euripide*; Lucio Ceccarelli, *La morte di Turno*; Barbara Weiden Boyd, *On Starting an Epic (Journey): Telemachus, Phaethon, and the Beginning of Ovid's Metamorphoses*; Biagio Santorelli, *Il tiranno e il corpus vicarium nella XVI Declamazione maggiore pseudoquintiliana*; Carmela Cioffi, *Ricerche sulla tradizione manoscritta del Commento di Donato a Terenzio*; Corpo minore: Luca Ruggeri, *Lucr. 3, 258*; Tommaso Ricchieri, *Nota a Cornelio Gallo, fr. c, vv. 8-9*; Silvia Ottaviano, *Ars et ratio. Problemi di struttura e proporzione nelle Bucoliche (ecl. 7, 45-68; 9, 37-55)*; Lara Nicolini, *Falsi miti e fabulae vere. Apuleio, met. 6, 29 e un insegnamento ovidiano*; Elia R. Rudoni, *Due criptocorruttele nella Historia Augusta*; Javier Uría, *Iulius Romanus and Statilius Maximus (Char. gramm. 252, 14-31): A reappraisal*; Carlo M. Lucarini, *Per il testo di Ermia neoplatonico (II)*; Stefano Grazzini, *Uno pseudonimo per Machiavelli: Giusto Lipsio, Politica 4, 13 e Giovenale 7, 40*.

## 3. VITA LATINA 187-188, 2013

Giambattista CAIRO *Quelques considérations sur les sept rois de Rome (I)*  
 Nicolas LÉVI *L'Épicharme et le prologue des Annales d'Ennius, ou les débuts de la révélation pythagoricienne dans la littérature latine*  
 Sabine LUCIANI *Tempora et philosophie dans le De officiis de Cicéron*  
 Paul-Marius MARTIN *Tite-Live, historien du mythe dans le livre I*  
 Évrard DELBEY *Le motif élégiaque de l'ira : une écriture progressive du passionnel dans le politique (II)*  
 Claire BÉCHEC *La métamorphose ovidienne du poète élégiaque en poète fantôme*  
 Marie-Ange JULIA *Créer est-ce « faire exister » ? (à propos d'Ovide,*

Métamorphoses I, et de la Genèse)

Robin GLINATSI La Satire I, 7 d'Horace : « une créature étrange » ?

Régine UTARD Quelle parole pour quels personnages dans les livres I et II des Annales de Tacite ?

Michèle DUCOS La justice et les procès dans les livres I et II des Annales

Jean-Pierre AYGON Redit memoria... (v. 768) : l'intériorisation du conflit tragique dans OEdipus de Sénèque

Marie-Hélène GARELLI Espace intérieur, espace extérieur dans l'OEdipe de Sénèque

Pascale PARÉ-REY Le personnage d'OEdipe (OEdipe, Sénèque) à la lumière de son modèle grec (OEdipe Roi, Sophocle)

Aldo SETAIOLI La philosophie comme thérapie, transformation de soi et style de vie chez Sénèque

Paul MATTÉI Spectacles des derniers temps. Tertullien, De Spectaculis 30.

Texte et traduction. Commentaire

Alice LAMY Ars sive natura. La fortune des êtres artificiels à l'université de Paris au XIVe siècle

Paul-Marius MARTIN Bibliographie sur Tite Live, Histoire romaine I

Pascale PARÉ-REY Bibliographie sur Sénèque, OEdipe

Paul MATTÉI Bibliographie sur Tertullien, De spectaculis et De pallio-Orientation bibliographique raisonnée

---

#### 4. ASPETTI DELLA FORTUNA DELL'ANTICO NELLA CULTURA EUROPEA (ATTI SESTRI 2012)

SERGIO AUDANO-GIOVANNI CIPRIANI (curr.), *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea. Atti della Nona Giornata di Studi (Sestri Levante, 16 marzo 2012)*, Edizioni Il Castello (Echo, 9), Foggia 2013, E. 15 (ISBN 978-88-6572-090-5).

Sergio AUDANO, Premessa

Giancarlo MAZZOLI, Seneca e Diderot

Valeria VIPARELLI, La scoperta della bella addormentata: Arianna da Properzio a Goethe

Marco FERNANDELLI, Fortuna e ricezione del testo antico: il caso di Catullo 64

Yasunari TAKADA, LA diffusione di Virgilio e Orazio, ovvero la letteratura latina al di là delle culture

Giovanni MENNELLA, Il momento etrusco di Emanuele Narducci

Rosario PINTAUDI, Narducci e la papirologia: il ricordo di un amico

---

#### 5. M.L. WEST: THE EPIC CYCLE

MARTIN L. WEST, *The Epic Cycle. A Commentary on the Lost Troy Epics*, Oxford University Press, Oxford 2013, £ 70 (ISBN 978-0-19-966225-8).

Preface

Abbreviations

## Prolegomena

- 1: What was the Epic Cycle?
- 2: Proclus Chrestomatheias Eklogai and Apollodorus Bibliothekē
- 3: The formation of the Cycle
- 4: Ascriptions
- 5: Reflexes in Archaic and Classical art and literature
- 6: The Cycle in the Hellenistic and early Roman periods
- 7: Reconstructing the poems

## Commentaries

- 1: Cypria
- 2: Aethiopsis
- 3: Little Iliad
- 4: Iliou Persis
- 5: Nostoi
- 6: Telegony

Excursus: The Death of Odysseus

Bibliography

Indexes

-----

## 6. ORIGINI E SVOLGIMENTO DEL PENSIERO GRECO

RICCARDO DI DONATO (cur.), *Origini e svolgimento del pensiero greco. Studi per Jean-Pierre Vernant, ETS (Anthropoi. Studi e materiali di antropologia storica del mondo antico, 8), Pisa 2013, E. 20 (ISBN 9788846735829).*

Prefazione

R. Di Donato

Cinquant'anni dopo *Les Origines de la pensée grecque* 5

Prima parte

S. Ranzato

Luce e Notte nel Proemio di Parmenide 11

C. Ferella

Empedocle, il giorno spietato e l'esilio dagli dei:  
a proposito di alcuni frammenti "demonologici" 29

V. Piano

Olympos kai chronos to auto:  
sulle tracce del tempo nel papiro di Derveni 49

G. Nardi Perna

La legge e il padre. Per un'analisi critica  
dell'autorità parentale nella Repubblica e nelle Leggi di Platone 69

Abstracts 87

Seconda parte

Digitalizzazione e regesto delle Archives Jean-Pierre Vernant

Introduzione di L. Marrucci 91

Regesto di Archives Louis Gernet (ALG) VII 99

Regesto delle Archives Jean-Pierre Vernant (AJPV) 101

Bibliografia 161  
 Indice dei antichi 195  
 Indice dei nomi moderni

-----

## 7. AMAZONEN ZWISCHEN GRIECHEN UND SKYTHEN

CHARLOTTE SCHUBERT-ALEXANDER WEISS (curr.), *Amazonen zwischen Griechen und Skythen. Gegenbilder in Mythos und Geschichte*, de Gruyter (Beiträge zur Altertumskunde, 310), Berlin-Boston 2013, E. 109,95 (ISBN 978-3-11-028616-8).

Einleitung 1

I Bipolarität als Mythos und Funktion

Michaela Rücker

Nomaden als das ganz Andere? 13

Christine Taube

Literarische Amazonenbilder der Antike 39

Hildegard Frübis

Die Amazonen in der "Neuen Welt"

Die visuelle Repräsentation des kulturell Anderen im Mittelalter und der Frühen

Neuzeit 57

II Geschlechterdiskurs, Kontakt und Austausch

Askold Ivantchik

Amazonen, Skythen und Sauromaten: Alte und moderne Mythen 73

Charlotte Schubert

Amazonen und Transvestiten

Zur Konstruktion von Mythen, Riten und Krankheiten 89

Claudia Tiersch

Von den Gründen, eine Amazone zu besiegen - Bezähmung des gefährlich Weiblichen? 111

Alexander Weiß

Perpetua als Anti-Amazone 137

III Bilddiskurse - Offenheit und Unschärfe

Anton Bammer und Ulrike Muss

Stratigraphie und Kontext der Funde im sog. Tierstil aus dem Artemision von Ephesos 153

Wolfram Martini

Die visuelle Präsenz der Amazonen in Athen im 6. und 5. Jh. v. Chr. 171

Jochen Fornasier unter Mitarbeit von Jana Nathalie Burg

Der Amazonenmythos in der Kunst griechischer Schwarzmeerstädte 185

Martin Langner

Amazonen auf Kertscher Vasen

Wechselnde Blickwinkel auf ein populäres Bildmotiv 221

Robert Fleischer

Die Amazonen und das Asyl des Artemisions von Ephesos 259

Stellenregister 265



Ortsregister 273  
 Sachregister 275  
 Abbildungsnachweise 279  
 Tafelanhang

---

## 8. SCYLLA. MYTH, METAPHOR, PARADOX

MARIANNE GOVERS HOPMAN, *Scylla. Mith, Metaphor, Paradox*, Cambridge University Press, Cambridge 2013, \$ 99 (ISBN 9781107026766).

Introduction

Part I. Scylla in the Odyssey: 1. The impregnable monster

2. A poetic hazard

3. The gullet of the sea

4. Puzzles and riddles

Part II. Scylla in Classical Greece: 5. A feminine composite

6. Scylla as Femme Fatale

7. The untamed maiden

Part III. Scylla in Hellenistic Greece and Rome: 8. Rationalizing the monster

9. Organizing the tradition

10. Roman versions of a Greek myth

11. Psychology and re-semanticization in Ovid's *Metamorphoses*

Epilogue.

---

## 9. E. MEDDA: LA SAGGEZZA DELL'ILLUSIONE

ENRICO MEDDA, *La saggezza dell'illusione. Studi sul teatro greco*, ETS, Pisa 2013, E. 35 (ISBN 9788846735799).

Introduzione

Abbreviazioni e sigle

Capitolo I

Il pianto dell'attore tragico

Capitolo II

Spazio scenico e conflitto tragico nell'*Aiace* di Sofocle

Capitolo III

Il vuoto della vendetta: l'*Elettra* di Sofocle

Capitolo IV

La casa di Elettra. Strategie degli spazi e costruzione del personaggio nelle due *Elettre*

Capitolo V

La casa e la città: spazio scenico e spazio drammatico nell'*Oreste* di Euripide

Capitolo VI

Fare teatro in un'epoca di crisi (I). L'*Oreste* di Euripide

Capitolo VII

'Abbandonare' o 'svenire'? A proposito di Euripide, *Oreste* 304

Capitolo VIII

Il coro straniato. Considerazioni sulla voce corale nelle Fenicie di Euripide  
 Capitolo IX  
 Fare teatro in un'epoca di crisi (II). La nuova drammaturgia delle Fenicie  
 Capitolo X  
 Drammaturgia e critica del testo (I). Testo e scena in Aesch.  
 Ag. 1649-1654  
 Capitolo XI  
 Drammaturgia e critica del testo (II). Il caso delle Fenicie  
 Capitolo XII  
 Il monologo di Cresfonte e una parodia aristofanea recuperata (Eur. fr. 448a, 83-109 K., Alc. 840, Ar. Ach. 480-488)  
 Capitolo XIII  
 L'eroe alla porta. Osservazioni su una tipologia del monologo tragico  
 Capitolo XIV  
 Aristofane e il monologo  
 Capitolo XV  
 Aristofane e un inno a rovescio: la potenza di Pluto in Pl. 124-221  
 Capitolo XVI  
 Rappresentare l'arcaico: Pasolini ed Eschilo negli Appunti per un' Orestide Africana  
 Bibliografia  
 Indice dei luoghi citati  
 Indice dei nomi  
 Indice dei termini e degli argomenti notevoli

-----

#### 10. S. NERVEGNA: MENANDER IN ANTIQUITY

SEBASTIANA NERVAGNA, *Menander in Antiquity. The Contexts of Reception*, Cambridge University Press, Cambridge 2013, \$ 99 (ISBN 9781107004221).

##### Introduction

1. Canonizing Menander in Athens, Alexandria and Rome
2. Menander in public theatres
3. Menander at dinner parties
4. Menander in schools

Conclusion: Menander, survival and loss.

-----

#### 11. L'EIKOS NEL PENSIERO GRECO

Da: Francesca PIAZZA (francesca.piazza@unipa.it)

FRANCESCA PIAZZA - SALVATORE DI PIAZZA (curr.), *Verità verosimili. L'eikos nel pensiero greco*, Mimesis edizioni (Semiotica e Filologia del linguaggio, 4), Milano-Udine 2012, E. 14 (ISBN 9788857515212).

L'incertezza della verità (Francesca PIAZZA e Salvatore DI PIAZZA), p. 7  
 Le verità regolari. L'eikos nella medicina ippocratica (Salvatore DI PIAZZA), p. 13

La verosimiglianza storica. Il caso di Erodoto (Lorenzo MILETTI), p. 29  
 La verosimiglianza filosofica. Per una riconsiderazione dell'eikos in  
 Platone (Mauro SERRA), p. 53  
 L'eikos in azione. L'oratoria giudiziaria attica (Fabio ROSCALLA), p. 73  
 L'eikos in teoria. Aristotele e la Rhetorica ad Alexandrum (Francesca  
 PIAZZA), p. 103  
 Bibliografia, p. 139

---

## 12. SENOFONTE: AGESILAO

Da: Massimo ROSSI (menander@alice.it)

SENOFONTE, Agesilao (Introduzione e note a cura di Massimo ROSSI, traduzione  
 a cura di Rodolfo FUNARI), Aracne Editrice, Roma 2013, E. 10 (ISBN  
 978-88-548-5806-0).

---

## 13. PLATO'S "SOPHIST" REVISITED

BEATRIZ BOSSI-THOMAS M. ROBINSON, Plato's "Sophist" Revisited, de Gruyter  
 (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 19), Berlin-Boston 2013, E.  
 109,95 (ISBN 978-3-11-028713-4).

Thomas M. Robinson  
 Protagoras and the Definition of 'Sophist' in the Sophist  
 Francesc Casadesús Bordoy  
 Why is it so Difficult to Catch a Sophist? Pl. Sph. 218d3 and  
 261a5  
 Josep Monserrat Molas and Pablo Sandoval Villarroel  
 Plato's Enquiry concerning the Sophist as a Way towards  
 'Defining' Philosophy  
 Alberto Bernabé  
 The Sixth Definition (Sophist 226a- 231c):  
 Transposition of Religious Language  
 Michel Narcy  
 Remarks on the First Five Definitions of the Sophist  
 (Soph. 221c - 235a)  
 José Solana  
 Socrates and 'Noble' Sophistry (Sophist 226b -231c)  
 Kenneth Dorter  
 The Method of Division in the Sophist:  
 Plato's Second Deuteros Plous

## II. Parricide: Threat or Reality?

Enrique Hülsz  
 Plato's Ionian Muses: Sophist 242 d -e  
 Denis O'Brien  
 Does Plato refute Parmenides?  
 Beatriz Bossi  
 Back to the Point: Plato and Parmenides - Genuine Parricide?

Antonio Pedro Mesquita  
 Plato's Eleaticism in the Sophist: The Doctrine of Non-Being  
 Néstor-Luis Cordero  
 The relativization of "separation" (khorismos) in the Sophist

### III. Mimesis, Image and Logos

Francesco Fronterotta  
 Theaetetus sits - Theaetetus flies. Ontology, predication and truth in Plato's Sophist (263a -d)  
 Jesús de Garay  
 Difference and Negation: Plato's Sophist in Proclus  
 David Ambuel  
 Difference in Kind: Observations on the Distinction of the Megista Gene  
 Lidia Palumbo  
 Mimesis in the Sophist

Bibliography  
 Index Locorum  
 Subject Index

---

## 14. LETTERE DI BAR KOKHBA

CORRADO MARTONE (cur.), Lettere di Bar Kokhba, Paideia (Testi del Vicino Oriente antico 6/2), Brescia 2012, E. 13,80 (ISBN 978.88.394.0844.0).

Sommario  
 Premessa  
 Abbreviazioni e sigle

### IL CONTESTO STORICO

Le fonti  
 Le vicende  
 La rivolta  
 Bar Kokhba  
 La sindrome di Bar Kokhba

### LE LETTERE DI BAR KOKHBA

Le grotte di Wadi Murabbaat e Nahal Hever  
 Le lettere di Bar Kokhba

1. Lettera da parte di Shimon figlio di Kosbah a Yeshua figlio di Galgula
2. Lettera di Shimon figlio di Kosba a Yeshua figlio di Galgula
3. Lettera da parte di Shimon figlio di Kosbah
4. Lettera da parte di Shimon figlio di Kosbah
5. Lettera da parte di Shimon (?)
6. Lettera da parte di Shimon figlio di Kosbah
7. Lettera da parte di Shimon figlio di Kosbah
8. Lettera da parte di Shimon figlio di Kosbah
9. Lettera da parte di Shimon figlio di Kosbah
10. Lettera da parte di Shimon

11. Lettera da parte di Shimon
12. Lettera da parte di Shimon
13. Lettera da parte di Shimon
14. Papiro frammentario forse in aramaico
15. Lettera da parte di Shimon figlio di Kosba
16. Lettera da parte di Soumaios
17. Lettera da parte di Annanos
18. Lettera a Shimon figlio di Kosba

Appendice A. Documento risalente al 'IV anno dalla distruzione della casa di Israele'

Appendice B. La Bibbia di Bar Kokhba

Bibliografia - Concordanze - Indice dei passi

---

## 15. DER APOSTEL PAULUS IN ROM

HANS DIETER BETZ, Der Apostel Paulus in Rom, de Gruyter (Julius-Wellhausen-Vorlesung, 4), Berlin-Boston 2013, E. 14,95 (ISBN 978-3-11-031265-2).

Eduard Lohse  
Einführung

Hans Dieter Betz  
Der Apostel Paulus in Rom  
I. Vorbemerkungen  
II. Zum Thema "Paulus in Rom"  
1. Die Rompläne des Paulus  
2. Die Frage der Briefadresse "in Rom"  
III. Zur Situation der Forschung  
1. Die Apostelgeschichte  
2. Die Briefe der Paulustradition  
3. Die Paulusbriefe und die Apostelgeschichte  
4. Die apokryphen Paulusakten  
5. Die Apostelgräber in Rom  
IV. Methodische Folgerungen  
V. Der Philipperbrief und seine Geschichte  
1. Die Vorgeschichte  
2. Die Gegenwart  
a) Der Stand der Mission  
b) Der Stand des Gerichtsverfahrens  
c) Eine grundsätzliche Stellungnahme  
d) Notwendige Aufgaben  
3. Die Zukunft  
4. Letzte Besorgnisse  
5. Beilagen  
VI. Der Tod des Apostels

---

## 16. NONNO: PARAFRASI. CANTO VI

NONNO DI PANOPOLI, Parafrasi del Vangelo di San Giovanni. Canto sesto (Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di Roberta FRANCHI), EDB (Biblioteca Patristica, 49), Bologna 2013, E. 48 (ISBN 978-88-10-42063-8).

-----

## 17. A. ROLLO: GLI EROTEMATA TRA CRISOLORA E GUARINO

Da: Anna Maria IERACI BIO (ieraci@unina.it)

ANTONIO ROLLO, Gli Erotemata tra Crisolora e Guarino, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici (Percorsi dei Classici, 21), Messina 2012, E. 120 (ISBN 978-88-87541-83-0).

Prologo

Abbreviazioni bibliografiche

I. L'epoca di composizione degli Erotemata

II. I testimoni

1. I manoscritti

2. Manoscritti perduti o non ancora identificati

3. Edizioni

4. Problematiche della classificazione

III. La redazione originaria

1. Il modello teorico crisolorino e la sua fortuna

2. Destinazione e modalità di fruizione

3. La Grammatikes synopsis ekribomene

4. I rimaneggiamenti

5. Una grammatica greca in latino attribuita a Filelfo

IV. Il Compendio

1. La questione della paternità

2. Il codice più antico

3. Il Compendio tra Oriente e Occidente

4. La diffusione in Italia. Il testo genuino e i rifacimenti

5. Errori e congetture

Epilogo

I testi

I. Gli Erotemata maggiori

Nota al testo e criteri editoriali

Grammatikes synopsis ekribomene

II. Il Compendio

Nota al testo e criteri editoriali

Erotemata

Appendice

Il peri pneumatōn

I. La redazione crisolorina

- a. Coluccio Salutati a Manuele Crisolora
- b. Manuele Crisolora a Coluccio Salutati
- c. Il trattato di Manuele Crisolora
- d. Traduzione interlineare anonima nel Par. gr. 425

## II. Il trattato sugli spiriti di Guarino Veronese

- a. Guarino a Francesco Barbaro
- b. Peri daseias kai psyles

Indice delle tavole

Indice delle fonti manoscritte e delle stampe antiche

Indice dei nomi

-----

## 18. THE CAPTOR'S IMAGE: GREEK CULTURE IN ROMAN ECPHRASIS

BASIL DUFALLO, *The Captor's Image. Greek Culture in Roman Ecphrasis*, Oxford University Press USA (Classical culture and Society, 8), Oxford-New York 2013, £ 45 (ISBN 978-0-19-973587-7).

Abbreviations

Introduction. Greek Culture in Roman Ecphrasis

1. Staging Ecphrasis in Early Latin Literature: From Naevius to Plautus and Terence

2. Becoming Ariadne: Marveling at Peleus's Coverlet with the Inconsistent Narrator of Catullus 64

3. The Challenge of Rustic Art: Ideals of Order in Vergil, Eclogues 3 and Horace, Satires 1.8

4. Describing the Divine: The Ecphrastic Temples of Vergil, Georgics 3.13-36 and Propertius, Elegies 2.31

5. Heroic Objects: Ecphrasis in the Aeneid and Metamorphoses

6. Sex, Satire, and the Hybrid Self in Petronian Ecphrasis

7. The Patron's Image: Philhellenism, Panegyric, and Ecphrasis in Statius and Martial

Epilogue. Captives and Captors: Apuleius and Philostratus

Bibliography

Index

-----

## 19. GENERIC INTERFACES IN LATIN LITERATURE

Da: Stavros FRANGOULIDIS (frangoulidis@gmail.com)

THEODORE D. PAPANGHELIS-STEPHEN J. HARRISON-STAVROS FRANGOULIDIS (curr.),

*Generic Interfaces in Latin Literature. Encounters, Interactions and Transformations*, de Gruyter (Trends in Classics-Supplementary volumes, 20) Berlin-Boston 2013, E. 129,95 (ISBN: 978-3-11-030369-8).

Stephen J. Harrison, Introduction

Gregory Hutchinson, Genre and Super-Genre

- Ahuvia Kahane, The (Dis)continuity of Genre: A Comment on the Romans and the Greeks
- Carole Newlands, Architectural Ecphrasis in Roman Poetry
- Therese Fuhrer, Hypertexts and Auxiliary Texts: New Genres in Late Antiquity?
- Katharina Volk, The Genre of Cicero's *De consulatu suo*
- Robert Cowan, Fear and Loathing in Lucretius: Latent Tragedy and Anti-Allusion in DRN 3
- Andrew Zissos, Lucan and Caesar: Epic and Commentarius
- Marco Fantuzzi, Achilles and the *improba virgo*: Ovid, *Ars am.* 1.681-704 and Statius, *Ach.* 1.514-35 on Achilles at Scyros
- Stephen Hinds, Claudianism in the *De Raptu Proserpinae*
- Philip Hardie, Shepherds' Songs: Generic Variation in Renaissance Latin Epic
- Theodore D. Papanghelis, Too Much Semiotics will Spoil the Genre: The Pastoral Unscription in Virgil, *Ecl.* 10.53-4 205
- Helen Peraki-Kyriakidou, Virgil's *Eclogue* 4.60-3: A Space of Generic Enrichment
- Evangelos Karakasis, Comedy and Elegy in Calpurnian Pastoral: 'Generic Interplays' in *Calp.* 3 231
- Stavros Frangoulidis, Transformations of *Paraclausithyron* in Plautus' *Curculio*
- Frances Muecke, The Invention of Satire: A Paradigmatic Case?
- Kirk Freudenburg, The Afterlife of Varro in Horace's *Sermones*
- Richard Hunter, One Verse of *Mimnermus*? Latin Elegy and Archaic Greek Elegy
- Stratis Kyriakidis, The Poet's Afterlife: Ovid between Epic and Elegy
- Stephen J. Harrison, Didactic and Lyric in Horace *Odes* 2: Lucretius and Vergil
- Roy K. Gibson, Letters into Autobiography: The Generic Mobility of the Ancient Letter Collection
- Christina Shuttleworth Kraus, *Is historia a Genre?* (With Notes on Caesar's First Landing in Britain, *BG* 4.24-5)
- Rhiannon Ash, Tacitean Fusion: Tiberius the Satirist?
- David Konstan, *Apollonius King of Tyre: Between Novel and New Comedy*
- 

## 20. R. RACCANELLI: CICERONE. "POST REDITUM IN SENATU" E "AD QUIRITES"

Da: Licinia RICOTTILLI ([licinia.ricottilli@univr.it](mailto:licinia.ricottilli@univr.it))

RENATA RACCANELLI, *Cicerone, Post reditum in senatu e ad Quirites. Come disegnare una mappa di relazioni*, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino 125), Bologna 2012, E. 13 (ISBN 9788855532105).

Una rete di relazioni da riconfigurare

Due esordi e due stili relazionali a confronto: Cicerone al senato e al popolo

Come ridefinire le relazioni: gli individui e la comunità dei senatori

Nulla cognatione munitus: una 'grande famiglia' per Cicerone

Le parentele per metafora nel corpus delle orazioni ciceroniane



Note conclusive  
 Bibliografia  
 Indice dei passi citati.

-----

## 21. P. VERGILIUS MARO: "BUCOLICA" ET "GEORGICA"

PUBLIUS VERGILIUS MARO, Bucolica (ed. Siliva OTTAVIANO) et Georgica (ed. Gian Biagio CONTE), de Gruyter (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), Berlin-Boston 2013, E. 59,95 (ISBN 978-3-11-026248-3).

-----

## 22. S. FEDDERN: DIE SUASORIEN DES ÄLTEREN SENECA

STEFAN FEDDERN, Die Suasorien des älteren Seneca. Einleitung, Text und Kommentar, de Gruyter (Göttinger Forum für Altertumswissenschaft. Beihefte N.F. 4), Berlin-Boston 2013, E. 129,95 (ISBN 978-3-11-030644-6).

Vorwort V  
 Einleitung 1  
 Die Suasorie 1  
 Die Geschichte der Deklamation 7  
 Der Aufbau der Deklamationsexzerpte. Die sententiae, divisiones und colores 36  
 Der Aufbau der Deklamationsexzerpte I 36  
 Die sententiae 36  
 Die divisio 38  
 Die colores 44  
 Der Aufbau der Deklamationsexzerpte II 59  
 Der Kollagencharakter der Exzerpte 60  
 Anachronismen 61  
 Die Argumentation 63  
 Die politische Dimension der Suasorien 67  
 Überblick über die erhaltenen antiken Suasorien 75  
 Bisherige Arbeiten 75  
 Überblick 78  
 Zur Edition 93  
 Die handschriftliche Überlieferung 93  
 Editionsprinzipien 96

Text 99  
 Kommentar 147  
 suas. 1 148  
 Einleitung 148  
 Kommentar 155  
 suas. 2 225  
 Einleitung 225  
 Kommentar 226  
 suas. 3 305  
 Einleitung 305

Kommentar 311  
 suas. 4 339  
 Einleitung 339  
 Kommentar 340  
 suas. 5 357  
 Einleitung 357  
 Kommentar 359  
 suas. 6 381  
 Einleitung 381  
 Kommentar 385  
 suas. 7 483  
 Einleitung 483  
 Kommentar 486  
 Bibliographie 529  
 Verzeichnis der rhetorischen und literaturwissenschaftlichen Termini 543

-----

### 23. SENECA ON SOCIETY: A GUIDE TO "DE BENEFICIIS"

MIRIAM T. GRIFFIN, *Seneca on Society. A Guide to "De Beneficiis"*, Oxford University Press, Oxford 2013, £ 95 (ISBN 978-0-19-924548-2).

Preface  
 Abbreviations  
 Introduction

#### Part One: The Subject Matter of De Beneficiis

- 1: Cicero and Seneca
- 2: De Beneficiis and Philosophy
- 3: De Beneficiis and Roman Society

#### Part Two: Seneca's Treatise

- 4: The Date and Addressee
- 5: The Title
- 6: The Structure
- 7: The Paedagogic Strategy
- 8: De Beneficiis and Seneca's other Philosophical Works
- 9: The Afterlife of De Beneficiis up to the Renaissance

#### Part Three: A Map of De Beneficiis

- Synopsis of Book 1
- Notes to Synopsis of Book 1
- Synopsis of Book 2
- Notes to Synopsis of Book 2
- Synopsis of Book 3
- Notes to Synopsis of Book 3
- Synopsis of Book 4
- Notes to Synopsis of Book 4
- Synopsis of Book 5
- Notes to Synopsis of Book 5
- Synopsis of Book 6

Notes to Synopsis of Book 6  
Synopsis of Book 7

Biographical Notes on Persons in De Beneficiis  
Bibliography  
Index Locorum  
General Index

---

#### 24. LUCAN AND THE SUBLIME

HENRY J.M. DAY, *Lucan and the Sublime. Power, Representation and Aesthetic Experience*, Cambridge University Press (Cambridge Classical Studies), Cambridge 2013, \$ 95 (ISBN 9781107020603).

Introduction

1. The experience of the sublime
  2. Representation, the sublime and the *Bellum Civile*
  3. The Caesarian sublime
  4. The Pompeian sublime
- Epilogue.
- 

#### 25. J. GRUBER: D. MAGNUS AUSONIUS "MOSELLA"

JOACHIM GRUBER, *D. Magnus Ausonius "Mosella"* (Kritische Ausgabe, Übersetzung, Kommentar), de Gruyter (Texte und Kommentare, 42), Berlin-Boston 2013, E. 109,95 (ISBN 978-3-11-030933-1).

---

#### 26. S. ITALIA: DANTE E L'ESEGESI VIRGILIANA

SEBASTIANO ITALIA, *Dante e l'esegesi virgiliana. Tra Servio, Fulgenzio e Bernardo Silvestre*, Bonanno Editore (Occasioni Critiche, 16), Acireale-Roma 2013, E. 32 (ISBN 978-88-7796-943-9).

## REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

## AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 20 APRILE 2013.**