

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 3 APRILE 2021

Anche a nome del prof. Rosario Pintaudi, Presidente dell'Accademia
Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico, si formulano a tutti
i lettori i migliori auguri per una serena Pasqua

SOMMARIO

A. EVENTI

1. AGGIORNAMENTO SITO ACCADEMIA E INSERIMENTO NUOVI MATERIALI
2. OFFERTA SPECIALE EDIZIONI "DEDALO" PER I LETTORI DEL NOTIZIARIO
3. MEDICINA E FARMACI NATURALI NELLE COLLEZIONI DELLA BIBLIOTECA DI FERMO
4. ATTIVITÀ DELEGAZIONE AICC DI PAVIA
5. ATTIVITÀ DELEGAZIONE AICC DI TRENTO
6. POLIBIO. IL POLITICO E LO STORICO, DISCUSSIONE LIBRO DI CAROCCI
7. VELIATEATRO: DIONISO, LA POLIS, LA SCENA
8. SEMINARIO DI M. DERIU (SASSARI)
9. LEZIONI DI F. STAMA E G. PACE CORSO DI LETTERATURA GRECA (POTENZA)
10. LEZIONI DI W. ECK E T. CARBONI (ROMA TRE)
11. PRESENTAZIONE LIBRO DI A. MARCONE "ANTONIO LA PENNA E LA QUESTIONE GIOVANILE" (FIRENZE)
12. SEMINARI DI LETTERATURA GRECA "LUIGI ENRICO ROSSI" (ROMA SAPIENZA)
13. LECTURES ON "DECLINE" (FIRENZE/SAN DIEGO)
14. CONVERSAZIONI TARENTINE DI STORIA GRECA
15. CASSIODORUS' VARIAE: AUTHORITY UNDER CONSTRUCTION

16. TAVOLA ROTONDA SULL'EDIZIONE DEL "DE BELLO NEAPOLITANO" DI PONTANO (NAPOLI)

17. PRESENTAZIONE NUMERO DI "RATIONES RERUM" IN MEMORIA DI SCEVOLA MARIOTTI

18. TEATRO E TEATRALITÀ (FIRENZE)

19. PRATICHE E TEORIE DELLA COMUNICAZIONE NELLA CULTURA GRECA E ROMANA (ROMA SAPIENZA)

20. NAPOLEONE E L'ANTICO

21. LIBER | LINEAR B ELECTRONIC RESOURCES (v.2)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. GREEK AND ROMAN MUSICAL STUDIES 9/1, 2021

2. RICERCHE ITALIANE E SCAVI IN EGITTO – RISE 8, 2020

3. RIVISTA DI DIRITTO ELLENICO 9, 2019

4. NOMENCLATOR METRICVS GRAECVS ET LATINVS - EDIZIONE ONLINE

5. MISCELLANEA EPIGRAFICA PER GIANFRANCO PACI

6. TIRSI PER DIONISO

7. L. BRACCESI: ADRIANÒS PONTOS. TERZO SUPPLEMENTO A GRECITÀ ADRIATICA

8. I LUOGHI DELLE MUSE

9. E. DE MIRO: L'ILIADE E LA CERAMICA GRECA

10. M. DAVIES: LESSER AND ANONYMOUS FRAGMENTS OF GREEK LYRIC POETRY

11. A. BIERL: SAFFO. NUOVA EDIZIONE (CON TRADUZIONE TEDESCA)

12. S. DOUGLAS OLSON: ANTIPHANES. SAPPHO-CHRYISIS

13. S. FORTUNA: GIURAMENTO D'IPPOCRATE. IL DOVERE DELLA CURA

14. E. LA ROCCA: HERMES-THOTH E DIONISO REDENTORE

15. GIOVANNI CRISOSTOMO: PANEGIRICI SU SAN PAOLO

16. LATIN IN BYZANTIUM III

17. DONNE CORAGGIOSE TRA TESTI E IMMAGINI
18. P. FRACCARO: SCRITTI SULLA REPUBBLICA ROMANA
19. CATALOGO EPIGRAFI CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO DI MILANO
20. F. SANTANGELO: GAIO MARIO
21. CAESAR'S PAST AND POSTERITY'S CAESAR
22. M. SALANITRO: SAGGI ESEGETICI E CRITICI SUL "SATYRICON" DI PETRONIO
23. CHR. BOURGEON: "VIRTUS", "FIDES" ET "PIETAS" DANS LES "PUNICA" DE SILIUS ITALICUS
24. F. BELLANDI: GIOVENALE. SATIRA 9
25. TERTULLIANO: L'ANIMA
26. HISTORIAE AUGUSTAE COLLOQUIUM TURICENSE
27. S. RENDINA: LA PREFETTURA D'ANTEMIO E L'ORIENTE ROMANO
28. APPROCHES DU LIVRE III DES "SATURNALES" DE MACROBE
29. P. MASCOLI: SIDONIO APOLLINARE. EPISTOLARIO
30. A. DONATO: BOEZIO. UN PENSATORE TARDOANTICO E IL SUO MONDO
31. IL FASCISMO E LA STORIA

A. EVENTI

[1] AGGIORNAMENTO SITO ACCADEMIA E INSERIMENTO NUOVI MATERIALI

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

Si comunica che, grazie alla collaborazione tecnica di Pierpaolo Borghesi, sono stati inseriti sul sito dell'Accademia Fiorentina di Papirologia ulteriori materiali, liberamente e gratuitamente scaricabili e fruibili in pdf.

Si tratta del vol. VIII di R.I.S.E. (Ricerche Italiane e Scavi in Egitto), a cura della collega Giuseppina Capriotti Vittozzi, che possiamo pubblicare grazie alla proficua collaborazione con la Direzione dell'Istituto Italiano di Cultura del Cairo.

Il volume è reperibile, insieme con i precedenti numeri di R.I.S.E., al link: <http://www.accademiafiorentina.it/?pg=rise>

Sono altresì disponibili i voll. 5 e 6 delle "Margaritae", la collana di studi dell'Accademia, rispettivamente "Dell'onesto concorso. Riflessioni a

marginale di una sentenza”, a cura di Sergio Audano, e “A History of Papirology in Holland (1830-2015)” di Klaas A. Worp; questi volumi, insieme con i precedenti della collana, sono anch’essi liberamente scaricabili in pdf al link: <http://www.accademiafiorentina.it/?pg=margaritae>
Si raccomanda ai lettori del Notiziario di consultare periodicamente il sito dell’Accademia, dove tra altro sono liberamente disponibili in pdf, con l’ausilio di un motore di ricerca, tutti i numeri del Notiziario medesimo al link: <http://www.accademiafiorentina.it/?pg=margaritae>

[2] OFFERTA SPECIALE EDIZIONI "DEDALO" PER I LETTORI DEL NOTIZIARIO

Le Edizioni Dedalo offrono ai lettori del “Notiziario di Antichistica” lo sconto particolare del 15% su tutti i titoli del loro catalogo, fino al prossimo 1° maggio.

È sufficiente aggiungere, prima del pagamento sul sito dell’Editore (link: <https://www.edizionidedalo.it/>), il codice sconto: NOTIZIARIO15.

Si ringraziano sentitamente le Edizioni Dedalo per questa particolare attenzione verso i lettori del Notiziario.

[3] MEDICINA E FARMACI NATURALI NELLE COLLEZIONI DELLA BIBLIOTECA DI FERMO

Da: Stefania FORTUNA (s.fortuna@staff.univpm.it)

Sul tema della mostra di primavera, organizzata presso la Biblioteca di Fermo e intitolata “Ridurre alla sperimentata pratica. Medicina e farmaci naturali nelle collezioni antiche della Biblioteca Civica Romolo Spezioli di Fermo”, si terranno le seguenti lezioni nell’ambito del Forum di Storia della medicina della prof.ssa Stefania Fortuna (Università Politecnica delle Marche):

Paolo Mazzarello, Università di Pavia
“L’erba della Regina: uno strano decotto contro i postumi dell’encefalite letargica”.
9 aprile 2021, ore 15.30

Philippe Mudry, Università di Losanna
“Botanica e farmacologia nel mondo romano: Plinio e Celso”.
27 aprile 2021, ore 15.00

I presenti incontri fanno seguito a:
Daniela Fausti, Università di Siena
“Botanica e farmacologia nel mondo nel mondo antico: Teofrasto e Dioscoride”.
24 marzo 2021, ore 15.00

La mostra, coordinata da Mariachiara Leonori e Natalia Tizi, sarà visitabile anche nel sito della Biblioteca, accompagnata dal catalogo a cura di Natalia Tizi, con introduzione di Stefania Fortuna e Iolanda Ventura (Università di Bologna).

[4] ATTIVITÀ DELEGAZIONE AICC DI PAVIA

Da: AICC Pavia (aicc.pavia@gmail.com)

Istituto Superiore “Taramelli-Foscolo”
con il patrocinio dell’Associazione Italiana di Cultura Classica –
Delegazione pavese “D. Magnino”

I GIORNATA MONDIALE DELLA LINGUA LATINA

Venerdì 9 aprile 2021

9,15: Apertura della giornata – Saluti istituzionali
prof.ssa Silvana Fossati, Dirigente scolastico Istituto “Taramelli-Foscolo”
prof.ssa Mara Aschei, Presidente della delegazione pavese “Domenico Magnino”
dell’AICC
prof.ssa Elisa Romano, Ordinario di Filologia classica, Dipartimento di
Studi umanistici, Università di Pavia

9,30 - 10,30: prof. Fabio Gasti (Università di Pavia):
Studiare nella capitale: scuola e cultura a Pavia in età tardoantica
10,30 - 10,45: discussione
10,45 - 11: pausa

11 - 12: prof. Andrea Balbo (Università di Torino):
Lo straniero a Roma tra letteratura e determinismo scientifico
12 - 12,15: discussione e conclusione della giornata

La giornata si svolgerà nell’Aula virtuale della piattaforma Zoom. Gli
interessati sono invitati a segnalare la loro adesione al prof. Fabrizio
Bordone (fabrizio.bordone@taramellifoscolo.it), entro le ore 19 dell’8
aprile 2021, per ricevere le credenziali di accesso; i docenti indicheranno
il numero di studenti delle classi coinvolte e, eventualmente, la conferenza
selezionata e avranno cura di comunicare le credenziali ai propri alunni.

[5] ATTIVITÀ DELEGAZIONE AICC DI TRENTO

Da: Matteo TAUFER (matteo.taufer@gmail.com)

Associazione Italiana di Cultura Classica - Delegazione del Trentino - Alto
Adige / Südtirol

1) Venerdì 9 aprile 2021, ore 17.00
Giornata Mondiale della Lingua Latina
Dum docent discut. Tavola rotonda sulla didattica del Latino.
A cura dei docenti del Liceo Classico ‘Giovanni Prati’ di Trento
Ospite la Dr. Maria Jennifer Falcone (Università di Pavia-Cremona)
Moderatore: Matteo Taufer

collegamento: meet.google.com/vpd-aeud-ycz

2) Venerdì 16 aprile 2021, ore 17.00

Lezione del Prof. Andrea Balbo (Università di Torino) dal titolo 'Il lessico della demagogia in Cicerone: prove di definizione di una realtà sfuggente'

collegamento: meet.google.com/pmf-hdnh-zdb

Entrambe le iniziative hanno valore di corso d'aggiornamento per il personale docente nella scuola secondaria.

[6] POLIBIO. IL POLITICO E LO STORICO, DISCUSSIONE LIBRO DI CAROCCI

Da: Anna SABBI (segreteria@storiaantica.eu)

John Thornton ne discute con Stefano Ferrucci, Manuela Mari, Giuseppe Zecchini.

Istituto italiano per la storia antica, 9 aprile 2021, ore 16.00. Il seminario sarà trasmesso in diretta sulla pagina Facebook dell'Istituto (<https://www.facebook.com/Ist.ItalianoStoriaAntica>)

[7] VELIATEATRO: DIONISO, LA POLIS, LA SCENA

Da: Angela IANNUZZI (angelaianuzzi69@gmail.com)

VELIATEATRO

Dioniso, la polis, la scena.

CONVERSAZIONI SUL TEATRO ANTICO

CICLO DI WEBINAR | MARZO - DICEMBRE 2021

10 APRILE ORE 17,00 / 18,30
ELENA, LA FEMME FATALE
DEL MITO GRECO
LAURA PEPE (UNIMI)

...

17 APRILE ORE 16,30 / 18,00
THEATRUM IUSTITIAE:
LA RAPPRESENTAZIONE
DEL DIRITTO NELLE COMMEDIE
FRANCESCO FASOLINO (UNISA)

...

23 APRILE ORE 16,30 / 18,00
IL SOLDATO TERSITE
DALL'ASSEMBLEA ALLA SCENA,
FRA ANTICO E MODERNO
LUIGI SPINA (UNINA)

...

3 MAGGIO ORE 16,30 / 18,00

PLATONE AUTORE DI TEATRO:
DIALOGO E TRAGEDIA
MAURO TULLI (UNIP)

...

12 MAGGIO ORE 16,30 / 18,00
DONNE MIGRANTI E CITTADINI GRECI:
PER UNA RILETTURA DELLE SUPPLICI
EMIDIO SPINELLI
(SFI NAZIONALE - SOCIETA' FILOSOFICA ITALIANA)

...

15 MAGGIO ORE 16,30 / 18,00
L'ORESTEA DI ESCHILO NELLA TRADUZIONE
DI PIER PAOLO PASOLINI
GIOVANNI GRECO
(ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA
SILVIO D'AMICO)

...

22 MAGGIO ORE 16,30 / 18,00
ARISTOFANE: ATTUALIZZARE
È UN CLASSICO
MARTINA TREU (IULM)

...

27 MAGGIO ORE 16,30 / 18,00
UN NUOVO TEATRO PER LA CITTÀ
RIFORMATA: LA SFIDA DI PLATONE
FRANCO FERRARI (UNIPV)

...

1 GIUGNO ORE 16,30 / 18,00
I CLASSICI SUL PALCOSCENICO
DELLA CONTEMPORANEITÀ. PLAUTO
ROBERTO DANESE (UNIURB)

...

10 GIUGNO ORE 16,30 / 18,00
LINGUAGGIO E VIOLENZA
NELLA TRAGEDIA.
ALCUNI ESEMPI DALL'ORESTEA
FRANCESCA PIAZZA
(SFI NAZIONALE - SOCIETA' FILOSOFICA ITALIANA)

...

18 GIUGNO ORE 16,30 / 18,00
SAGGEZZA, FOLLIA DIONISIACA,
TRANSESSUALITÀ: LE METAMORFOSI
DI TIRESIA
MASSIMO FUSILLO (UNIVAQ)

...

25 GIUGNO ORE 16,30 / 18,00
LUOGO SCENICO E SPETTACOLO
NELLA GRECIA ANTICA
PAOLO BOSISIO (UNIMI)

...

3 LUGLIO ORE 16,30 / 18,00

IL TEATRO DELLA POLITICA NEL TARDO
IMPERO ROMANO: IL SENATO E LA CORTE
COME SPAZIO SCENICO
GIUSEPPE PASCALE (UNICATT)

...

4 SETTEMBRE ORE 17,00 / 18,30
SIMONE WEIL E IL TEATRO GRECO
EMANUELE TROISI (ISTITUTO A. LOMBARDI AIROLA)

...

15 SETTEMBRE ORE 16,30 / 18,00
RIDERE DEGLI DEI. DIONISO.
HERMES E GLI 'ENIGMI' DEL POLITEISMO
MAURIZIO BETTINI (UNISI)

...

24 SETTEMBRE ORE 16,30 / 18,00
LA PESTE COME PRETESTO ERMENEUTICO
NELL'EDIPO RE DI SOFOCLE
MICHELE NAPOLITANO (UNICAS)

...

2 OTTOBRE ORE 16,30 / 18,00
IL GIUSTO E LA LEGGE NELL'ANTIGONE
DI SOFOCLE E NEL CRITONE DI PLATONE
ANTONIETTA PORRO (UNICATT)

...

9 OTTOBRE ORE 16,30 / 18,00
GLI ATTORI PARLANO AL PUBBLICO:
PROLOGHI (E NON SOLO)
NELLA COMMEDIA ROMANA
GIANNI GUASTELLA (UNISI)

...

23 OTTOBRE ORE 16,30 / 18,00
CONSIDERAZIONI PROBABILMENTE
ERETICHE SUL DIRITTO ALL'EROS (IR)
RESPONSABILE: L'AFFAIRE FEDRA
DA SENECA A SARAH KANE
ENRICO ARIEMMA (UNISA)

...

19 NOVEMBRE ORE 16,30 / 18,00
MEDEA MAGA E MADRE
TRA MITO E TEATRO
ANDREA RODIGHIERO (UNIVR)

...

27 NOVEMBRE ORE 16,30 / 18,00
E SE ANTIGONE AVESSE TORTO?
LE AMBIGUITÀ DI UN PARADIGMA TRAGICO
GIORGIO IERANÒ (UNITN)

...

4 DICEMBRE ORE 16,30 / 18,00
DONNE E POTERE NELLA COMMEDIA
DI ARISTOFANE
IOLE FARGNOLI (UNIMI)

...

11 DICEMBRE ORE 16,30 / 18,00
IL SANGUE E IL PROCESSO:
LE GIUSTIZIE IN TEATRO
EMANUELE STOLFI (UNISI)

...

18 DICEMBRE ORE 16,30 / 18,00
ARISTOFANE E LA GIUSTIZIA:
IL CASO DELLE VESPE
MARIO CANTILENA (UNICATT)

I presenti incontri fanno seguito a:
27 MARZO ORE 16,30 / 18,00
HYBRIS. LA SCENA DELLA COLPA
GENNARO CARILLO (UNINA)

WEBINAR SONO ACCREDITATI SULLA PIATTAFORMA S.O.F.I.A. DEL MIUR (CODICE 55773)
E VALIDI AI FINI DELL'AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE DEI DOCENTI -
INIZIATIVA
GRATUITA

Per info e registrazione
www.fondazionealario.org - www.veliateatro.com

[8] SEMINARIO DI M. DERIU (SASSARI)

Da: Valentina PROSPERI (prosperiv@uniss.it)

Il 12 aprile, alle h. 17.00 su Teams, la dottoressa Morena Deriu dell'Università di Cagliari terrà un seminario sul tema Arcipelaghi ed eterotopie nell'Odissea, a partire dal suo recente libro *Nēsoi. L'immaginario insulare nell'Odissea*, Venezia 2020.

L'incontro si terrà online sulla piattaforma Teams;

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a3aab451a7674f04c0b86ad1e871884f596%40thread.tacv2/conversations?groupId=3190b596-6ede-470f-a23f-55a3b90760e1&tenantId=22a71226-3ad2-4e92-9bf8-d7d3540412b1>

Per partecipare, scrivere a prosperiv@uniss.it

[9] LEZIONI DI F. STAMA E G. PACE CORSO DI LETTERATURA GRECA (POTENZA)

Da: Elena ESPOSITO (elena.esposito@unibas.it)

Lunedì 12 aprile 2021, alle ore 9, il prof. Felice Stama, nell'ambito dei corsi di Lingua e letteratura greca e Filologia e letteratura greca (Dipartimento di Scienze Umane - Università degli Studi della Basilicata), terrà una lezione dal titolo:

"Verso una nuova edizione dei frammenti del 'Prometeo liberato' di Eschilo"

Il link per partecipare è il seguente:
meet.google.com/tkx-bugg-uyf

Lunedì 19 aprile 2021, alle ore 9, la prof.ssa Giovanna Pace (Università degli Studi di Salerno), nell'ambito dei corsi di Lingua e letteratura greca e Filologia e letteratura greca (Dipartimento di Scienze Umane - Università degli Studi della Basilicata), terrà una lezione dal titolo:

"Dario tra umano e divino nel secondo stasimo dei 'Persiani' di Eschilo"

Il link per partecipare è il seguente:

meet.google.com/iex-jeae-bpd

[10] LEZIONI DI W. ECK E T. CARBONI (ROMA TRE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

13 aprile ore 14

Werner Eck (Università di Colonia)-

Una crisi politico-militare in Germania inferiore all'inizio del regno di Traiano

Discussant: Tiziana Carboni

link:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3acc2aca3fca194fb8beb3010f5e74613c%40thread.tacv2/1612268750524?context=%7b%22Tid%22%3a%22ffb4df68-f464-458c-a546-00fb3af66f6a%22%2c%22Oid%22%3a%2226c6f866-0e63-4246-b479-83b84e58d1b3%22%7d>

14 aprile ore 14

Tiziana Carboni (Università di Cagliari)-

Il funzionamento della routine amministrativa nell'Alto Impero: prassi o procedura?

Discussant: Werner Eck

Link:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3acc2aca3fca194fb8beb3010f5e74613c%40thread.tacv2/1612268873912?context=%7b%22Tid%22%3a%22ffb4df68-f464-458c-a546-00fb3af66f6a%22%2c%22Oid%22%3a%2226c6f866-0e63-4246-b479-83b84e58d1b3%22%7d>

[11] PRESENTAZIONE LIBRO DI A. MARCONE "ANTONIO LA PENNA E LA QUESTIONE GIOVANILE" (FIRENZE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Accademia Toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria"

Mercoledì 14 aprile 2021 - ore 16.30

Marino Biondi (Univ. di Firenze), Mario Citroni (Scuola Normale Superiore di Pisa), Sandro Rogari (Univ. di Firenze)

presentano il libro curato da Arnaldo Marcone

Dopo il fascismo. Antonio La Penna e la questione giovanile
Della Porta Editore, Pisa 2020.

Per il collegamento in video-streaming:
www.colombaria.it

[12] SEMINARI DI LETTERATURA GRECA “LUIGI ENRICO ROSSI” (ROMA SAPIENZA)

Da: Maurizio SONNINO (maurizio.sonnino@uniroma1.it)

Euripide: prospettive di ricerca
SEMINARI DI LETTERATURA GRECA “LUIGI ENRICO ROSSI”

ANNA BELTRAMETTI (Università degli studi di Pavia), Euripide per ripensare
la nozione di intertestualità antica.

Il caso dello Ione

ESTER CERBO (Università degli studi di Roma, Tor Vergata), Dattilo-epitriti
in Euripide: uso e funzione semantica

GIOVEDÌ 15 APRILE 2021, ORE 15.00

PIATTAFORMA ZOOM - Meeting ID: 837 4793 5727; Passcode: 678705 (l'orario di
accesso degli ospiti, fino a esaurimento posti,
avverrà tra le 14.55 -15.15)

INFORMAZIONI: roberto.nicolai@uniroma1.it; maurizio.sonnino@uniroma1.it

Iniziativa valida come aggiornamento per i docenti della scuola secondaria
(S.O.F.I.A. codice 52063) e per il
conseguimento di crediti AAF per gli studenti universitari ('Sapienza' o
altre Università convenzionate).

[13] LECTURES ON "DECLINE" (FIRENZE/SAN DIEGO)

Da: Adalberto MAGNELLI (adalberto.magnelli@unifi.it)

Lectures on “Decline”

THE SECOND DILEMMA-UNIVERSITY OF FLORENCE AND
ARTS AND HUMANITIES-CHS UC SAN DIEGO/CA
ANTIQUITY WORKSHOP

APRIL 2021 | JANUARY 2022

Conferences on Zoom platform

April 16, 2021 ! 10 am San Diego | 7 pm Firenze

! INAUGURAL READING

Peace versus War: Athens and the Decline
of Imperialistic Strategy during the second half
of the 4th century BCE

Adalberto Magnelli | Firenze

April 30, 2021 ! 10 am San Diego | 7 pm Firenze
Decline or Peak? Old Age in Late Ancient
Jewish Literature
Mira Balberg | San Diego

May 14, 2021 ! 10 am San Diego | 7 pm Firenze
The "widening" of the Ancient World:
the "new" Eastern Boundary of the inhabited world
after the Expedition of Alexander the Great
Veronica Bucciantini | Firenze

June 4, 2021 ! 10 am San Diego | 7 pm Firenze
The Writing is on the (ruined) Wall:
Egypt as a Fallen Empire in Tacitus' Annales
Ted Kelting | San Diego

July 2, 2021 ! 10 am San Diego | 7 pm Firenze
Curbing the Epigraphic Habit
Carlo Slavich | Firenze

July 16, 2021 ! 10 am San Diego | 7 pm Firenze
Resilience and Resurgence or Decline and Fall:
Rome in the Fifth-Century
Michele Salzman | Riverside

September 3, 2021 ! 10 am San Diego | 7 pm Firenze
Did Classical Sparta Decline and Fall — or Just Fall?
Eric Robinson | Indiana University, Bloomington

September 24, 2021 ! 10 am San Diego | 7 pm Firenze
The Radical Democracy: "Decline and Fall"
Stefania De Vido | Venezia, Ca' Foscari

October 11, 2021 ! 10 am San Diego | 7 pm Firenze
Comitia in the Early imperial Rome and in the cities
of the Roman Empire : an impossible decline
Frédéric Hurllet | Paris Nanterre

October 29, 2021 ! 10 am San Diego | 7 pm Firenze
Post-Romans: Christian Historiography
after Roman Hegemony
Felege-Selam Solomon Yirga | University of Tennessee

November 19, 2021 ! 10 am San Diego | 7 pm Firenze
Ancient and Modern (Hi)Stories of Disaster:
Writing the Fall of Rome
Cam Grey | University of Pennsylvania

January 7, 2022 ! 9 am San Diego | 5 pm Firenze
! FINAL READINGS

to be held by the two speakers in Florence
Renewal without Decline: the rhetoric and
reality of Hadrian's Roman Restoration
Edward Watts | San Diego
Sixth Century Visions of the Roman Past:
the case of Cassiodorus
Giovanni A. Cecconi | Firenze

Scientific organizers
Edward Watts
Giovanni A. Cecconi

Reservations
Please confirm your attendance by sending an email to:
maria.lubello@unifi.it

[14] CONVERSAZIONI TRENTINE DI STORIA GRECA

Da: Giorgia PROIETTI (giorgia.proietti@unitn.it)

Per il ciclo di webinar 'Conversazioni trentine di Storia greca' organizzato dal Laboratorio di Scienze dell'Antichità di Trento, martedì 20 aprile alle 16.30 Valeria Tosti ed Emanuele Greco parleranno di "Sparta: una città katà komas e la sua agorà".

Il seminario si svolgerà sulla piattaforma Zoom. La partecipazione è aperta a tutti gli interessati, previa registrazione al link che verrà a breve indicato sulla pagina:

<https://webmagazine.unitn.it/evento/lettere/89413/conversazioni-trentine-di-storia-greca>

[15] CASSIODORUS' VARIAE: AUTHORITY UNDER CONSTRUCTION

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Cassiodorus' Variae: Authority under Construction
21st – 22th April 2021
Digital Conference in Co-operation with the German Historical Institute in Rome

Wednesday 21st April 2021

Introduction

10.00 – 10.30

Marietta Horster, Anna-Lena Körfer, Christian Stadermann (Mainz), Martin Baumeister (Rome)

Panel I: Making Tradition

Chair: Verena Epp (Marburg)

10.35 – 11.15

Tabea L. Meurer (Mainz)

Portare principis imaginem. Negotiating office authority and principate

ideology in formulae and letters of congratulations from Ostrogothic Italy
11.20 – 12.00

Christian Stadermann (Mainz)

Remembering Theoderic the Great. Making Tradition and Construction of Authority at the Court of King Athalaric (526-534)

12.05 – 12.45

Robert Kasperski (Warsaw)

The dynastic tradition of the Amals. A deliberate construction?

12.45 – 14.00

Lunch Break

Panel II: Communicating Authority

Chair: Ignazio Tantillo (Naples)

14.00 – 14.40

Peter J. Heather (London)

Render unto Caesar. Religious Authority in the Ostrogothic Kingdom

14.45 – 15.25

Valérié Fauvinet-Ranson (Paris)

Impressionner et se distinguer. Quelques symboles utilisés par les souverains ostrogothiques

15.25 – 15.40

Coffee Break

15.40 – 16.20

Marco Cristini (Pisa)

Light's Loans and Ostrogothic Helmets. Communicating Authority during the Reign of Theodahad 2

Chair Arnaldo Marcone (Rome)

16.30-17.45

Andrea Giardina (Pisa)

In che mondo viveva Cassiodoro

Thursday 22th April 2021

Panel III: Aestheticizing Letters

Chair: Danuta Shanzer (Vienna)

10.00 – 10.40

Anna-Lena Körfer (Mainz)

Variarum nomine praenotavi. Reading Variety and Variety of Reading in Cassiodorus' Letters

10.45 – 11.25

Willum Westenholz (Vienna)

Cassiodorus iocosus: Humour and the supposed lack thereof in the *Variae*

11.25 – 11.40

Coffee Break

11.40 – 12.20

Raphael Schwitter (Bonn)

Cassiodorus' Synaesthesia: Iconicity and Sensory Symbolism in the *Variae*

12.25 – 13.05

Konrad Löbcke (Mainz)

Between Christian Condemnation and Cultural Prestige. The Representation of the *spectacula* in Cassiodorus' *Variae*

13.05 – 14.30

Lunch Break**Panel IV: Digital Humanities under Construction****Chair: Marietta Horster (Mainz)****14.30 – 15.10****Tim Geelhaar (Frankfurt/Main)****Corpuslinguistic evidence and historical interpretation – Digital semantic approaches towards Cassiodorus' *Variae*****15.15 – 15.55****Jörg Hörnschemeyer, Jörg Voigt (Rome)****Strengths and limits of quantitative analyses of medieval regesta collections using the example of the *Repertorium Germanicum*****15.55 – 16.10****Coffee Break****Final Discussion & Farewell****16.10 – 16.40****Chair: Marietta Horster (Mainz)****Farewell: Marietta Horster, Anna-Lena Körfer, Christian Stadermann (Mainz)**Per informazioni sul link contattare Anna-Lena Körfer: koerfer@uni-mainz.de

[16] TAVOLA ROTONDA SULL'EDIZIONE DEL "DE BELLO NEAPOLITANO" DI PONTANO (NAPOLI)

Da: Gianluca DEL NOCE (gianlucadelnoce@gmail.com)

La manifestazione in oggetto, organizzata nell'ambito del VII ciclo seminariale "Il Canto della Sirena", presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, si terrà venerdì 23 aprile 2021, alle ore 15:00, in modalità videoconferenza sulla piattaforma Microsoft Teams ad accesso libero (link diretto: Partecipa alla conversazione (microsoft.com) – [urly.it/3bv2_](https://www.microsoft.com/join?url=urly.it/3bv2_)). I convenuti discuteranno della recente edizione critica del "De bello Neapolitano" del Pontano, a cura di Giuseppe Germano, Antonietta Iacono e Francesco Senatore (SISMEL – Edizioni del Galluzzo, Firenze, 2019), apparsa sotto gli auspici dell'Edizione Nazionale dei testi della Storiografia Umanistica.

Saluti istituzionali:

MATTEO LORITO (Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Napoli Federico II)

ANDREA MAZZUCCHI (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II)

CARMEN REALE (Università della Calabria, Presidente dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale)

GABRIELLA ALBANESE (Università di Pisa, Presidente della Commissione scientifica dell'Edizione Nazionale dei testi della Storiografia Umanistica)

Introduce e coordina:

GABRIELLA ALBANESE

Intervengono:

GIANCARLO ABBAMONTE (Università degli Studi di Napoli Federico II)
FULVIO DELLE DONNE (Università degli Studi della Basilicata)
BRUNO FIGLIUOLO (Università degli Studi di Udine)
ISABELLA LAZZARINI (Università degli Studi del Molise)
PAOLO PONTARI (Università di Pisa)

Saranno presenti:

GIUSEPPE GERMANO, ANTONIETTA IACONO, FRANCESCO SENATORE (curatori dell'edizione critica del "De bello Neapolitano" di G. G. Pontano)
RAFFAELLA PELOSINI (Direttrice dell'Ufficio Editoriale della SISMEI – Edizioni del Galluzzo, Firenze)

Per informazioni di segreteria sull'incontro:

Gianluca del Noce (gianlucadelnoce@gmail.com); Vincenzo Caputo (vincenzo.caputo@unina.it)

Per informazioni scientifiche sull'incontro:

Giuseppe Germano (germano@unina.it); Antonietta Iacono (aniacono@unina.it);
Francesco Senatore (francesco.senatore@unina.it)=

[17] PRESENTAZIONE NUMERO DI "RATIONES RERUM" IN MEMORIA DI SCEVOLA MARIOTTI

Da: Leopoldo GAMBERALE (leopoldo.gamberale@alice.it)

RATIONES RERUM dedica a Scevola Mariotti (1920-2000) il fascicolo n. 16: la ricorrenza del centenario della nascita ci consente di ricordare un protagonista della filologia del secondo Novecento attraverso la testimonianza di «studiosi di vari paesi, di diversi ambiti, di differenti generazioni che non sono stati allievi diretti ma che coltivano nei loro studi un tipo di filologia che a lui non sarebbe dispiaciuta».

VENERDÌ 23 APRILE ore 17.00

Relatori:

Prof. PIERGIORGIO PARRONI
Prof. ALDO CORCELLA

È prevista la partecipazione degli autori.

RATIONES RERUM 16 su piattaforma zoom

Entra nella riunione:

<https://zoom.us/j/96953637588?pwd=YWs2TXVxc1piY2M4ZHlsT0M4YXNXdz09>

ID riunione: 969 5363 7588 - Passcode: Tored2021

[18] TEATRO E TEATRALITÀ (FIRENZE)

Da: Rita PIERINI (rita.pierini@unifi.it)

Corso di formazione e di aggiornamento
Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazione di Firenze “Rosa Lamacchia”
in collaborazione con la Delegazione AICC di Siena

Teatro e teatralità
Aprile-maggio 2021. S.O.F.I.A.: ID
Incontri in modalità on line sulla piattaforma digitale GoogleMeet

Teatro e teatralità nel mondo romano
Venerdì 23 aprile
<https://meet.google.com/yoa-cztb-puq>

Introduce e presiede Rita Degl’Innocenti Pierini

ore 16
Gianna Petrone (Università di Palermo) Tra tragedia e beffa. Per una
lettura dell’Amphitruo plautino

ore 17,15
Alfredo Casamento (Università di Palermo) Seneca e il teatro: il caso delle
Troades

Venerdì 7 maggio <https://meet.google.com/osf-ktyi-yuz>

Introduce e presiede Silvia Mattiacci

ore 16
Francesca Romana Nocchi (Università di Roma, Sapienza) Tecniche teatrali e
formazione dell’oratore

Ore 17,15
Giovanni Guastella (Università di Siena) Dal testo antico alla scena
moderna. Plauto a Ferrara e a Venezia

Teatro e teatralità nel mondo greco
Venerdì 14 maggio
<https://meet.google.com/iuc-cmbk-xvf>

Introduce e presiede Enrico Magnelli

ore 16
Michele Napolitano (Università di Cassino) Alcibiade sulle scene comiche di
V secolo: storia di un’assenza

ore 17,15
Mauro Tulli (Università di Pisa) Alcibiade nel Simposio di Platone: teatro e
Kreuzung di generi

Mercoledì 19 maggio

<https://meet.google.com/zyd-hdtk-zxa>

Introduce e presiede Saverio Orlando

ore 16

Enrico Magnelli (Università di Firenze) Visioni del teatro nella prima età imperiale: Plutarco e Luciano

Ore 17,15

Gabriele Palermo (Università di Venezia) L'ambiguo statuto della Tragodopodagra luciana

* Iscrizione entro il 15/04/2021 sulla piattaforma S.O.F.I.A. ID: 56520 *

Quota d'iscrizione: 5 euro (per chi richiede il certificato di presenza)

Versamento entro il 15/04/2021 mediante bonifico bancario a Maria Pace Pieri
IBAN: IT 10D0103002800000006488327 Causale del versamento: "iscrizione al corso di formazione Teatro e teatralità-ID S.O.F.I.A.: 56520".

[19] PRATICHE E TEORIE DELLA COMUNICAZIONE NELLA CULTURA GRECA E ROMANA
(ROMA SAPIENZA)

Da: Giuseppe LENTINI (giuseppe.lentini@uniroma1.it)

PRATICHE E TEORIE DELLA COMUNICAZIONE NELLA CULTURA GRECA E ROMANA
Online workshop
Sapienza – Università di Roma

Il workshop si svolgerà online sulla piattaforma GOOGLE MEET, previa registrazione (contattare l'organizzatore all'indirizzo giuseppe.lentini@uniroma1.it)

Prima sessione: 6 maggio - mattina

9:45 Saluti istituzionali

10:00 G. Lentini (Sapienza – Università di Roma): Introducing the topic(s): aspects of communication in the 'Reconciliation' of Achilles and Agamemnon in Iliad 19

10:40 A. Bonifazi (Universität zu Köln): Pragmatic functions of Ancient Greek particles

Pausa

11:30 M. Lloyd (University College Dublin): Politeness and mock-politeness in Homer

12:10 L. Battezzato (Scuola Normale Superiore, Pisa): Ambiguity and politeness in Pindar

Seconda sessione: 6 maggio - pomeriggio

15:00 A. Bierl (Universität Basel): The guard scene in Sophocles' Antigone in terms of the Politeness Theory: its pragmatics and communicative strategy

15:40 E. van Emde Boas (Aarhus University): 'Filler lines' in tragic stichomythia as stylized backchanneling

Pausa

17:00 L. Ricottilli (Università di Verona): Pragmatica della comunicazione e dissimulazione gestuale nell'Eneide: analisi di alcuni casi

17:40 A. Cucchiarelli (Sapienza – Università di Roma): Cortesie da pastori. Alcune osservazioni sulle Bucoliche di Virgilio

Terza sessione: 7 maggio - mattina

9:30 R. Ferri (Università di Pisa): La comunicazione nell'esercito romano

10:10 A. Balbo (Università di Torino): Leps oratorius. Forme di (s)cortesia nell'oratoria romana dell'età repubblicana e imperiale

Pausa

11:00 F. Ursini e F. Salvatori (Sapienza – Università di Roma): Pragmatica della comunicazione e testi classici: il caso di Ovidio

11:40 A. Zago (Università di Pisa): Il metalinguaggio della politeness theory nel pensiero linguistico antico

Conclusioni

[20] NAPOLEONE E L'ANTICO

Da: Manfredi ZANIN (manfredi.zanin@unive.it)

7 MAGGIO 2021

9:30-9:40

Introduzione ai lavori

PRIMA SESSIONE

9:40-10:20

Patrizia PIACENTINI (Milano), L'antico Egitto di Napoleone

10:20-11:00

Davide AMENDOLA (Dublin), Napoleone e Alessandro Magno

11:00-11:10

Pausa

11:10-11:50

Federico SANTANGELO (Newcastle), Napoleone e i modelli della Repubblica e dell'Impero

11:50-12:30

Manfredi ZANIN (Venezia) L'Empereur face aux Anciens': i giorni di Sant'Elena

Discussione della I sessione

SECONDA SESSIONE

14:30-15:10

Bruno COLSON (Namur), Napoléon et les stratèges de l'Antiquité

15:10-15:50

Immacolata ERAMO (Bari), Leggere Cesare a Sant'Elena. Il "Précis des guerres de César"

15:50-16:00

Pausa

16:00-16:40

Salvatore MARINO (Münster), Napoleone e il diritto romano

Discussione della II sessione

17:00

Arnaldo MARCONE (Roma), Conclusioni

La partecipazione è aperta a tutti: ci si può registrare scrivendo all'indirizzo napoleoneantico@gmail.com, che sarà utilizzato per trasmettere ulteriori informazioni e il link Zoom per la giornata. Gli organizzatori - Federico Santangelo (federico.santangelo@ncl.ac.uk) e Manfredi Zanin (manfredi.zanin@unive.it) - sono a disposizione per domande o informazioni.

[21] LIBER | LINEAR B ELECTRONIC RESOURCES (v.2)

Da: Maurizio DEL FREO (delfreo@tiscali.it)

Sul sito web <https://liber.cnr.it/> è disponibile la nuova versione del progetto LiBER | Linear B Electronic Resources.

Sviluppato da Maurizio Del Freo (CNR-ISPC) e Francesco Di Filippo (CNR-ISMed) con la collaborazione di Françoise Rougemont (CNRS), LiBER è uno strumento innovativo, finalizzato all'edizione dei testi in scrittura Lineare B e allo studio del dialetto greco miceneo (XIV-XIII sec. a.C.).

Insieme al database, LiBER mette a disposizione degli utenti un motore di ricerca appositamente sviluppato per il trattamento delle scritture logo-sillabiche e funzioni Web-GIS per la rappresentazione topografica dei documenti. Le iscrizioni possono essere filtrate o selezionate in base a vari criteri: testuali, paleografici, topografici, cronologici, etc. Ogni documento è dotato di una trascrizione, di una fotografia zoomabile e di un apparato critico ed è presentato come nelle edizioni cartacee originali, rispettando cioè le regole standard di trascrizione e la disposizione effettiva dei singoli elementi testuali. Il motore di ricerca permette di eseguire ricerche sia nei testi che negli apparati critici. Inoltre, supporta le ricerche per associazione, contiguità e co-occorrenza. I risultati delle interrogazioni sono presentati secondo le regole standard degli indici della Lineare B e possono essere sia visualizzati come liste di

documenti che rappresentati su mappe di tipo interattivo.

Il database contiene al momento 4.406 testi provenienti da Cnosso, Micene, Tirinto e Midea e sarà progressivamente ampliato con iscrizioni provenienti da altri siti archeologici.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. GREEK AND ROMAN MUSICAL STUDIES 9/1, 2021

Da: Eleonora ROCCONI (eleonora.rocconi@unipv.it)

E. Rocconi, Editorial, 1

C.M. Laferrière, Moving to the Music. Song and Dance in Antiquity, 3–12

M. Briand, Mouvement, regard et son dans la Newest Sappho. Poésie chantée-dansée, kinesthésie et synesthésie érotiques et sociales, 13–48

T.J. Smith, Bodies in Motion. Dance, Gesture, and Ritual on Greek Vases, 49–84

C.M. Laferrière, Dancing with Greek Vases. Communicating through Sight, Movement, and Material, 85–114

A. Provenza, Singing to the Wind. The Power of Music in Two Simonidean Quotations (Him. Or. 47.117 and Plut. Quaest. Conv. 722b–c), 115–156

E. Pöhlmann, Vitruvius De Architectura V. Resounding Vessels in the Greek and Roman Theatre and Their Possible Afterlife in Eastern and Western Churches, 157–174

A. D'Angour, Recreating the Music of Euripides' Orestes, 175–190

F. Vergara Cerqueira, A. Basilio Santos, "Melodias Visuais, Poesias Musicais: Antiguidade Sonoras"

Report from a Conference (XX Jornada de História Antiga da Universidade Federal de Pelotas, Brasil), 191–206

Book Reviews

Imagining the Chorus in Augustan Poetry, written by Curtis, L. (E. Galfré), 207–210

The Study of Musical Performance in Antiquity: Archaeology and Written Sources, edited by Garcia-Ventura, A., Tavolieri, C., and Verderame, L. (M. La Rosa), 211–213

Sound and the Ancient Senses, edited by Butler, S., and Nooter, S. (A. Provenza)

2. RICERCHE ITALIANE E SCAVI IN EGITTO – RISE 8, 2020

Prefazione

Davide Scalmani

Introduzione

Giuseppina Capriotti Vittozzi

Conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale di Rosetta.

Il caso del Museo Casa Amasili 1

Mohamed Kenawi, Cristina Mondin, Michele Asolati, Sergio Calò,
Luciana Carvalho. Maurizio Trivisan, Nunzia Larosa

Scavi archeologici nel Nomos Metelites 2017-2019 33

Michele Asolati, Bianca Badalucco, Cristina Crisafulli,
Mohamed Kenawi, Nunzia Larosa, Giorgia Marchiori, Cristina Mondin,
Maria Lucia Patanè

Il sito di Tell El-Maskhuta tra novità, interrogativi e prospettive 66

Andrea Angelini, Giuseppina Capriotti Vittozzi, Maria Cristina Guidotti,
Annalinda Iacoviello

Vocational education and training for cultural heritage CIERA 2017-2019 95

Giuseppe Fanfoni

Soknopaiou Nesos project 2019. Il survey 3D e il survey ceramologico 104

Massimo Limoncelli, Francesca Silvestrelli

Umm-El-Breigât (Tebtynis): campagna di scavo 2019 123

Claudio Gallazzi

**The joint mission at Zawyet Sultan: preliminary report of the 2015, 2017,
2019 seasons at the site and current related research projects 151**

Elena Tribilli, Richard Bussman, Gianluca Miniaci, Bart Vanthuyne

**Missioni dell'Istituto Papirologico "G. Vitelli" di Firenze ad Antinoupolis
(El Sheikh Abadah, Minya). Rapporto preliminare della campagna di
scavo di Febbraio – Marzo 2020 180**

Giuseppe Alvar Minaya

Il Tempio di Milioni di Anni di Amenhotep II a Tebe Ovest – Luxor.

Risultati preliminari delle campagne di scavo 2017-2020 194

Angelo Sesana, Giovanna Bellandi, Fabio Bona, Maurizio Cavaciocchi,
Letizia Cavallini, Maria Luisa Mesiano, Elio Negri, Mimosa Ravaglia, Lucia
Zito

Progetti di ricerca "Butehamon" e "Kay" 214

Giacomo Cavillier

Ricerche archeologiche nella regione tra Assuan e Kom Ombo

(Università di Bologna, Università di Yale): rapporto sulle campagne
2018-2020 219

Antonio Curci, Maria Carmela Gatto, Serena Nicolini

L'Egyptian – Italian mission at West Aswan (2019-2020).

La necropolis di Epoca Tarda e Tolemaico – Romana 246

Patrizia Piacentini, Massimiliana Pozzi

In open access (insieme con i precedenti numeri di R.I.S.E.) al link:

<http://www.accademiafiorentina.it/?pg=rise>

3. RIVISTA DI DIRITTO ELLENICO 9, 2019

Atti del Convegno Internazionale HYBRIS. (Università di Verona- Dipartimento di Scienze Giuridiche, Verona, 5-6 giugno 2017), a cura di C. Pelloso, P. Cobetto Ghiggia. ATTI / PROCEEDINGS • C. Pelloso, Introduction • D. Cairns, Hybris e ingiustizia in Aristotele • M. Canevaro, L'accusa pubblica di hybris contro gli schiavi: l'onore della vittima e l'onore dell'hybristes • M. Canevaro, E.M. Harris, The Authenticity of the Document at Demosthenes 21.47 • G.M. Carbone, Hybris e affini nei libri del Nuovo Testamento • D. Carpi, Il tema della hybris: dall'etica alla scienza • P. Cobetto Ghiggia, Hybris in Esiodo • E.M. Harris, Hybris nelle corti giudiziarie ateniesi. Il profilo legale dell'accusa nella Contro Midia di Demostene • M. Valente, Le indagini degli zetetai ateniesi riguardo ad alcuni casi di hybris verso la polis • S. Viaro, Hybris, iniuria e contumelia.

4. NOMENCLATOR METRICVS GRAECVS ET LATINVS - EDIZIONE ONLINE

Da: Vanni VERONESI (veronesi.vanni@gmail.com)

Il "Nomenclator metricus Graecus et Latinus", indice dei termini tecnici di ambito metrico registrati nelle fonti greche e latine ideato da Giuseppe Morelli e pubblicato dall'editore Olms-Weidmann fino alla lettera Delta (Hildesheim 2006), è ora accessibile online nell'archivio istituzionale dell'Università di Trieste (<http://www.openstarts.units.it/handle/10077/30821>), dove a breve sarà implementato dei lemmi fino alla lettera Iota.

Il lessico, disposto in ordine alfabetico, è diviso in due grandi sezioni: nella prima sono registrati i lemmi greci, insieme ai loro equivalenti latini (quando attestati); nella seconda i termini che ricorrono soltanto nella tradizione latina. Nelle voci, redatte e firmate da singoli studiosi, le testimonianze sono ordinate cronologicamente, sia per il greco sia per il latino.

La continuazione dell'opera, realizzata all'interno di un progetto PRIN 2017 diretto da Mario De Nonno e affidata alla cura di Lucio Cristante e Paolo d'Alessandro, è aperta alla collaborazione di tutti gli studiosi interessati.

5. MISCELLANEA EPIGRAFICA PER GIANFRANCO PACI

SILVIA MARIA MARENGO – SIMONA ANTOLINI (curr.), Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci, Edizioni Tored (Ichnia, 16), Tivoli 2021, E. 180 (ISBN 9788899846435).

Nota delle Curatrici

Tabula gratulatoria

Bibliografia di Gianfranco Paci, a cura di Federica Cancrini

CONTRIBUTI

Simona Antolini, Un nuovo cursus equestre da Urbs Salvia

- François Bérard, Quelques nouveaux diminutifs dans l'épigraphie funéraire lyonnaise
- Christer Bruun, Una cerimonia dedicatoria a Roma svoltasi in occasione del dies imperii dell'imperatore Severo Alessandro
- Marco Buonocore, Gaetano De Sanctis e la Pontificia Accademia Romana di Archeologia: una presidenza illuminata
- Alfredo Buonopane, L. Faenius Nichomacus, thurarius in un'inedita iscrizione di Roma
- Maria Letizia Caldelli, Iscrizioni greche genuine e falsae nella collezione di John Kemp
- Lorenzo Calvelli – Antonio E. Felle, Alcune epigrafi cristiane urbane conservate a Venezia
- Giuseppe Camodeca, Altre Tabulae Herculenses nuove (TH2 A23) o riedite (TH2 75)
- Carlo Carletti, 'Ministeri' femminili nell'antichità cristiana: tra mito e storia
- Massimo Casagrande – Antonio Ibba – Gianfranca Salis, Nuove letture su miliari vecchi e nuovi delle vie a Nora Bithiae e a Nora Karalibus (Sardinia)
- Giovanni A. Cecconi – Francesco Garamanti, Anatomia di un'iscrizione erroneamente attribuita a Florentia. CIL XI 1602, con note sulla questione delle alienae
- Francesca Cenerini, Qualche riflessione sull'arco di Traiano di Ancona
- Marcella Chelotti, Testimonianze epigrafiche da Lucera
- Laura Chioffi, Sarga
- Elena Cimarosti, Un nuovo sevir et Augustalis da Aquae Statiellae
- Christiane Delplace, Henri Seyrig epigrafista
- Giovanna Di Giacomo, L'arte della doratura in Roma tra epigrafia e letteratura
- Ivan Di Stefano Manzella, La mercatura del vino (prenestino dei Saufeii?) nel signaculum bronzeo CIL XIV 4119, 5 = XV 8581
- Catherine Dobias-lalou, Glanes d'épigraphie et d'anthroponymie cyrénéenne
- Werner Eck, Ein senatorischer Statthalter der Provinz Arabia aus der Zeit Marc Aurels in Inschriften aus Gerasa und Hegra
- Sergio España-chamorro – Gian Luca Gregori, Campani a Creta: nuove riflessioni sui termini positi inter coloniam Flaviam Augustam Felicem Capuam et Plotium Plebeium (AE 1969/70, 635)
- Silvia Evangelisti, Antiche genti di Privernum
- Maria Grazia Granino Cecere, Nascetur ergo Antonino filius (CIL VI 32326, fr. 1 r. 21)
- Manfred Hainzmann, Vepo/Veponius – Streiflichter
- Patrick Le Roux, Colonia Caesaraugusta (CCA). Construire un nom
- Cesare Letta, Purgatio, furcatio o arcatio nell'iscrizione dell'acquedotto di Amiternum? (CIL I2 1853 = ILLRP 487)
- Fulvia Mainardis, Un intervento imperiale di Gordiano III a Iulium Carnicum (regio X)?
- Silvia M. Marengo, La base di Cheionius Contucius nel Palazzo Barberini di Roma
- Emilio Marin, Epigrafia cristiana in Croazia
- Attilio Mastino – Raimondo Zucca, M. Valerius Optatus, proc(urator) praef(ectus) provinc(iae) Sard(iniae). Un nuovo titulus di un governatore

della Sardinia da Forum Traiani

Marc Mayer i Olivé, Notulae de lectura sobre dos “tituli Mummiani”: el Parmensis y el Italicensis

Giovanni Mennella, Chi è l’anonimo pantomimo dell’iscrizione urbana AE 1956, 67?

David Nonnis, Praenestina disiecta membra

Silvia Orlandi, Scrivere a mano nell’era digitale. Un nuovo esemplare di instrumentum inscriptum dalla via Appia

Ioan Piso, Isis Myrionyma à Micasasa

Andrea Raggi, Tre frammenti epigrafici da Forum Popili (regio VIII – Aemilia)

Cecilia Ricci, Signacula nella regio IV – Sabina et Samnium (settore molisano)

Olli Salomies, Brutus et Cassius. Un aspetto dell’uso del cognome in età tardorepubblicana

John Scheid, La “consecratio” des empereurs romains

Simonetta Segenni, Il nome della colonia Opsequens Iulia Pisana

Luigi Sensi, Marcello Cervini e il “codex Senensis”

Marina Silvestrini, Vipstani nella Calabria romana

Heikki Solin, Il nome del dedicatario di CIL X 4859

Maria Carla Spadoni, A proposito di CIL XI 7886: la colonia latina di Spoleto e i suoi magistrati

Javier Velaza, ¿Dos Hiberos en Montecassino?

Ekkehard Weber, Un’epigrafe dalla Pannonia nord-occidentale

Claudio Zaccaria, Violae Plauti Aquilini: sulle tracce di senatori ad Aquileia

Abstracts

Elenco degli Autori

6. TIRSI PER DIONISO

Da: Simone BETA (beta@unisi.it) e Silvia ROMANI (silvia.romani@unimi.it)

SIMONE BETA – SILVIA ROMANI (curr.), Tirsi per Dioniso. A Giulio Guidorizzi, Edizioni dell’Orso (Hellenica, 95), Alessandria 2021, E. 60 (ISBN 978-88-3613-130-3).

Prefazione p. V

Angela Maria Andrisano

Ecate e l’empietà del ditirambografo Cinesia (Ar. Ran. 366) 1

Paola Angeli Bernardini

Elena, adultera navigante? Da Stesicoro a Euripide 9

Alessandro Barchiesi

Di Achille, Alessandro Magno, e tirsi in abbondanza (Stazio, Achilleide 1, 150-1; 615-8; 855-6) 17

Simone Beta

Ulisse sbarca a Parigi 23

Maurizio Bettini

La volta in cui Dioniso “fece i partiti” 27

Piero Boitani

- A uno che ama Ulisse da uno che ama Ulisse 31
Luca Bombardieri
Veneri hipster. La lunga barba della Dea cipriota
e il fascino indiscreto dell'androginia 39
Alice Borgna
Grasso da impazzire? Nota a Iust. 34, 2, 7 51
Tommaso Braccini
Luciano in America, ovvero: una modesta proposta
di archeologia sperimentale 59
Carlo Brillante
Ismene in un frammento di Mimnermo 65
Alberto Camerotto
I segni dell'utopia (secondo Omero) 71
Eva Cantarella
Caro Giulio 85
Caterina Carpinato
«Non come un re, ma come un attore». Cinque note
sull'uso (e il riuso pop) di Kavafis 89
Carmine Catenacci
Anacreonte in Italia. Sandro Penna e «il sentenziare su piume leggere» 101
Gioachino Chiarini
Incursioni labirintiche: nel Medioevo 109
Ettore Cingano
Tra epica ed epigramma: miti, tradizioni
e generi poetici a Corinto arcaica 117
Adele Cozzoli
'Itaca εὐδαίελος': isole reali, isole immaginarie 129
Marco Dorati
Appointment in Samarra: un esempio di 'fato' moderno 139
Anna Tiziana Drago
«Lieti obbedirono alla legge dell'antico talamo»:
come chiudere, omericamente, un'opera letteraria 145
Cristiana Franco
Fragm. 31 V. vindicatum [+ non explicit] 151
Laura Franco
San Simeone Stilita, Nonno e i serpenti 153
Arianna Ghilardotti
Due liriche di Alfred Tennyson 157
Silvia Giorcelli
Un mito aulico... in salsa pompeiana 169
Giorgio Ieranò
Dioniso al tempo del pop: da Eric Dodds a Jim Morrison 173
Mario Lentano
La peripezia dell'inetto. Il personaggio di Enea in Ditti Cretese 181
Chiara Lombardi
Gaia. Monologo sull'origine 189
Liana Lomiento
La risata degli dei. In margine a Aesch. Eum. 560 191
Giuseppe Lozza
Un Edipo franco-romeno 197
Enrico V. Maltese

Codex unicus e autori sfortunati...
 Nicephor. Basil. Adv. Bagoam p. 93, 15 Garzya (corrigendum) 211
 Giuseppe Mastromarco
 Aristofane, Ecclesiastuse, 1129-1153 215
 Marxiano Melotti
 Il viaggio di Aretusa. Mito, politica e sessualità 219
 Roberto Mussapi
 Calypso 227
 Michele Napolitano
 Ancora su Soph. OR 216-223 231
 Mario Negri
 Destra e sinistra, sole e ombra 241
 Salvatore Nicosia
 I castrati di massaru Cola e 'Berthold Brecht' 247
 Massimiliano Ornaghi
 Genderless Saffo: il verso 24 del carne 1 Voigt
 e la suggestione del "tiaso" 259
 Laura Pepe
 Il ciceone, tra Misteri e mistero 279
 Laura Piazza
 Orazio Costa e l'interpretazione mimica
 del Secondo Messaggero dell'Edipo re 285
 Salvatore Renna
 Il campo di Litierse 291
 Silvia Romani
 Tutta colpa di Giocasta 297
 Paolo Scaglietti
 La retorica di Tersite 303
 Roberta Sevieri
 Ἄριστον μὲν ὕδωρ 313
 Monica Tondelli
 Gorgia, Encomio di Elena 321
 Piero Totaro
 Odisseo e la morte delle Sirene 327
 Robert W. Wallace
 Sylvester and Tweety: Recasting "Old South" Plantation Folktales
 (with a brief detour to Africa and classical antiquity) 335
 Bibliografia 341

7. L. BRACCESI: ADRIANÒS PONTOS. TERZO SUPPLEMENTO A GRECITÀ ADRIATICA

LORENZO BRACCESI, Adrianòs Pontos. Terzo supplemento a Grecità adriatica, L'Erma di Bretschneider (Hesperìa, 38), Roma 2021, E. 100 (ISBN 978-88-913-2146-6).

Premessa

I - CONFERENZE

Capitolo 1

13 L'Adriatico spazio del limite

Capitolo 2

21 L'Adriatico tra V e IV secolo, le linee di discontinuità

Capitolo 3

25 I Dauni, le stele daunie e l'Adriatico

Capitolo 4

29 Il mito troiano, realtà e leggenda

Capitolo 5

41 Il mondo veneto e l'immaginario ellenico, la documentazione letteraria

II - AFFONDI MIRATI

Capitolo 1

51 I santuari di Diomede al Timavo

Capitolo 2

55 Le stele figurate di Novilara

Capitolo 3

63 Dauni in medio Adriatico?

Capitolo 4

69 Phelessaioi / Phelesinaioi

Capitolo 5

73 Suasa / Peithó, ancora sui culti (greci?) di Rimini preromana

Capitolo 6

77 Fano prima di Fano

Capitolo 7

83 Dalla via Heraclea ai commerci focei

Capitolo 8

95 Una testimonianza su Alessandro il Molosso?

Capitolo 9

99 Remo fondatore di Ravenna

Capitolo 10

105 Dalla fossa Augusta alla via Claudia Augusta

109 Aggiornamento bibliografico

indici

a cura di Valentina Sapone

113 Indice delle località

119 Indice dei nomi

123 Indice bibliografico

8. I LUOGHI DELLE MUSE

Da: Mario REGALI (mario.regali@unina.it)

SERENA CANNAVALE, LORENZO MILETTI, MARIO REGALI (edd.), *I luoghi delle Muse. La funzione dello spazio nella fondazione e nel rinnovamento dei generi letterari greci*, Academia Verlag (Diotima. Studies in Greek Philology. 5), Baden Baden 2021, E. 49 (ISBN 9783896659163).

SERENA CANNAVALE, LORENZO MILETTI, MARIO REGALI, *Introduzione*, p. 9
 ANDREA CAPRA, *La campagna greca e il codice delle Muse. Iniziazioni poetiche e generi letterari*, p. 19
 DINO DE SANCTIS, *Locus amoenus e verità poetica in Esiodo e Archiloco*, p.

41

EMILIA CUCINOTTA, Il prato degli Iniziati: la poetica della commedia nelle Rane di Aristofane, p. 59

SERENA CANNAVALE, Paesaggi oltremondani nell'epigramma sepolcrale ellenistico, p. 101

MARIO REGALI, Dalle cicale sull'Ilisso alla γραφή nel bosco delle Ninfe: la funzione del luogo per la poetica tra il Fedro di Platone e il Dafni e Cloe di Longo Sofista, p. 121

CASPER C. DE JONGE, Rewriting Rivers in Ancient Literary Criticism, p. 155

LORENZO MILETTI, Oltre le Muse. Lo spazio nella retorica rinnovata di Elio Aristide, p. 177

Abstracts, p. 203

Indice dei nomi, p. 207

Indice dei passi citati, p. 219

9. E. DE MIRO: L'ILIADE E LA CERAMICA GRECA

ERNESTO DE MIRO, L'Iliade e la ceramica greca. Studi, metodi, argomentazioni, Fabrizio Serra Editore (Biblioteca di "Sicilia antiqua", 8), Pisa-Roma 2021, E. 68 (ISBN 978-88-3315-305-6).

Introduzione. Parte I: Considerazioni preliminari; Eroismo e sentimenti umani nell'Iliade e suoi riflessi. Parte II: I duelli: Duello tra Enea e Diomede; Duello tra Aiace e Ettore; Duello tra Achille e Ettore. Il ritorno del guerriero morto. Conclusioni. Bibliografia. Apparato iconografico: Didascalie. Ordine tematico delle figure.

10. M. DAVIES: LESSER AND ANONYMOUS FRAGMENTS OF GREEK LYRIC POETRY

MALCOM DAVIES (ed.), Lesser and Anonymous Fragments of Greek Lyric Poetry. A Commentary, Oxford University Press, Oxford 2021, £ 120 (ISBN 9780198860501).

Abbreviations and General Bibliography

List of Poets and Poems

Commentaries

I: Lesser Greek Lyric Fragments Assigned to Known Authors

II: 'Popular' Poetry, Largely Fragmentary, in Lyric Metres

III: Scolia: Drinking Songs Performed at Symposia

IV: Anonymous Lyric Fragments, Including Those Preserved on Papyri, Lapidary

Inscriptions and on Vases

Index Nominum

Index Verborum

Index Rerum

Index Locorum

11. A. BIERL: SAFFO. NUOVA EDIZIONE (CON TRADUZIONE TEDESCA)

Da: Anton BIERL (a.bierl@unibas.ch)

SAPPHO, Lieder. Griechisch/Deutsch, herausgegeben und übersetzt sowie mit Anmerkungen und Nachwort versehen von ANTON BIERL, Reclam, Stuttgart 2021, E. 14.80 (ISBN 978-3-15-014084-0).

Inhalt

Sappho, Lieder

Lieder und Liedfragmente 6

Glossen: zitierte Einzelwörter 196

Zitate aus antiken Kommentaren 204

Unsichere Fragmente 210

Anhang

Zu dieser Ausgabe 223

Metrischer Überblick 228

Anmerkungen 233

Literaturhinweise 375

Nachwort 387

Full edition including the new fragments and some combinations, detailed notes and interpretations on each fragment, and a long, almost booklength afterword contextualizing Sappho's poems, including the new papyrological findings. It gives you all the information you need to understand the poems.

<https://www.reclam.de/detail/978-3-15-014084-0/Sappho/Lieder>

12. S. DOUGLAS OLSON: ANTIPHANES. SAPPHO-CHRYSIS

Da: Vivian NAVARRO MARTINEZ (v.navarromartinez@campus.uniurb.it)

S. DOUGLAS OLSON, Antiphanes. Sappho–Chrysis, Fragmenta incertarum fabularum, Fragmenta dubia, Vandenhoeck & Ruprecht (FrC 19.3), Göttingen 2021, E. 69,99 (ISBN 978-3-949189-00-5).

Preface 9

Σαπφώ (Sapphō) "Sappho" 11

Σκληρίαι (Sklēriai) "Hardnesses" 24

Σκύθης vel Σκύθαι ἢ Ταῦροι (Skythês or Skythai ê Tauroi) "The Scythian or Scythians or Taurians" 26

Στρατιώτης ἢ Τύχων (Stratiôtês ê Tychôn) "The Soldier or Tycho" 34

Τίμων (Timôn) "Timon" 54

Τραυματίας (Traumatias) "The Wounded Man" 59

Τριταγωνιστής (Tritagônistês) "The Man who Ranked Third" 67

Τυρρηνός (Tyrrhênos) "The Man from Etruria" 72

Ὑδρία (Hydria) "The Water-Jar" 78

Ὕπνος (Hypnos) "Sleep" 82

Φάων (Phaôn) "Phaon" 89

Φιλέταιρος (Philetairos) "The Man who was Fond of his Companions" 92

Φιλίσκος (Philiskos) "Philiskos" 94

Φιλοθήβαιος (Philothêbaios) "The Man who Loved Thebes" 96

Φιλοκτήτης (Philoktêtês) "Philoktetes" 113
 Φιλομήτωρ (Philomêtôr) "The Man who Loved his Mother" 116
 Φιλοπάτωρ (Philopatôr) "The Man who Loved his Father" 119
 Φιλῶτις (Philôtis) "Philotis" 121
 Φρεάρρριος (Phrearrhios) "The Man from Phrearrhioi" 126
 Χρυσίς (Chrysis) "Chrysis" 128

Fragments of unidentified plays 134
 Fragments designated dubia by Kassel–Austin 288
 Fragments dubia not included in Kassel–Austin 300

Bibliography 307
 Indices 327

13. S. FORTUNA: GIURAMENTO D'IPPOCRATE. IL DOVERE DELLA CURA

Il dovere della cura. Giuramento d'Ippocrate, a cura di Stefania FORTUNA, Garzanti, Milano 2021, E. 4,90 (ISBN 9788811817673).

14. E. LA ROCCA: HERMES-THOTH E DIONISO REDENTORE

EUGENIO LA ROCCA, Hermes-Thoth e Dioniso redentore. Dall'Egitto dei Tolemei al tardo-antico: Studi sul mosaico della Casa di Aion a Nea Paphos, L'Erma di Bretschneider (Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma. Supplementi, 28), Roma 2021, E. 120 (ISBN 9788891321503).

Prefazione

1. DIONISO REDENTORE E L'INTERVENTO DIVINO NELLA VITA DEI MORTALI AL TRAMONTO DEL PAGANESIMO
 (in collaborazione con Luisa Musso)

1. Il mosaico nella sala tricliniare della Casa di Aion a Nea Paphos
2. Dioniso redentore?
3. Il mosaico nel quadro religioso e culturale di età tardo-antica
4. Proposte di esegesi del mosaico in chiave polemica anti-cristiana
5. Una lettura del mosaico in chiave politeistica
6. Il mosaico come illustrazione dell'immortalità dell'anima?

2. L'EPIFANIA DI DIONISO

1. Dioniso e Cristo redentori
2. L'epifania di Dioniso tra iconografia pagana e iconografia cristiana
3. Lo schema iconografico della Madonna con Gesù in grembo
4. Lo schema iconografico dei paidophoroi
5. Hermes/Thoth: il dio senza nimbo, interprete del Logos divino
6. Hermes senza nimbo e con le mani velate. Un motivo iconografico tra paganesimo e cristianesimo

3. HERMES E I TOLEMEI

PARTE I. Il pannello con epifania di Dioniso sul mosaico della Casa di Aion a Nea Paphos e i Tolemei dei viventi

1. Un prototipo tolemaico?
2. La clamide di Hermes
3. L'assimilazione dei Tolemei agli dei di Grecia e d'Egitto
4. L'iscrizione sulla stele di Rosetta
5. Il diphros di Adulis

PARTE II. Sulle forme di assimilazione dei Tolemei a Hermes-Thoth

1. I mnaieia
 2. Le impronte di sigilli
 3. La monetazione di Abdera e di Marathos
 4. Statue e statuette in pietra, in bronzo e in terracotta, e loro collocazione
 5. I bronzetti detti dei 'Lottatori'
 6. L'attributo sul capo di Hermes-Thoth: una penna o un petalo di loto?
 - a. Lo stato della questione
 - b. La penna
 - c. La pianta di loto
 - d. L'attributo sul capo di Hermes-Thoth
 7. Il culto di Hermes-Thoth e di Dioniso in Egitto
 8. Hermes e Dioniso sul mosaico di Nea Paphos: Tolemeo III Evergete e Tolemeo IV Filopatore?
- Abbreviazioni bibliografiche
-

15. GIOVANNI CRISOSTOMO: PANEGIRICI SU SAN PAOLO

GIOVANNI CRISOSTOMO, Panegirici su san Paolo (Introduzione, Testo critico, Appendici e Note di Auguste Piédagnel. Traduzione italiana e Aggiornamenti di Sergio ZINCONE), Libreria Edizioni Studio Domenicano (Sources Chretiennes, 17), Bologna 2021, E. 35 (ISBN 9788855450058).

16. LATIN IN BYZANTIUM III

Da: Lorenzo MILETTI (lorenzo.miletti@unina.it)

IOANNIS DELIGIANNIS, VASILEIOS PAPPAS, VAIOS VAIPOULOS (eds.), Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas. Latin in Post-Byzantine Scholarship (15th -19th Centuries), Brepols (Corpus Christianorum. Lingua Patrum XII B), Turnhout 2020, E. 220 (ISBN 978-2-503-58994-7).

Preface: 7

Introductory Note: 9

List of Abbreviations: 19

I. Introduction

DIMITRIOS NIKITAS, "An Overview of Post-Byzantine Latinitas": 23

II. Greek Studies in the West – Latin Studies in the East – Translations

Greek Studies in the West

1. FEDERICA CICCOLELLA, "When Cicero Meets Hermogenes: The Defence of Greek Studies in Quattrocento Italy": 47
2. LORENZO MILETTI, "Between Herodotus and the Poison Maiden: Laonikos Chalkokondyles and the Death of King Ladislaus of Durazzo": 59
3. MALIKA BASTIN-HAMMOU, "Aemilius Portus, Greek Scholar and Latin Humanist: Some Reflexions on Aemilius Portus's Edition of Aristophanes (1607)": 77

Latin Studies in the East

1. OVANES AKOPYAN, "Latin Studies and Greek Scholars in Early Modern Russia": 93
2. NIKOLAOS E. KARAPIDAKIS, "Latinitas or Romanitas nostra: Latin Culture in the Ionian Islands under the Venetian Domination (Fifteenth-Nineteenth Centuries)": 105
3. THEODOSIS PYLARINOS – VAIOS VAIPOULOS, "Life and Work of a Latin-taught Corfiot: Antonio Rodostamo (Ἀντώνιος Ροδόσταμος)": 125

Translations

1. IOANNIS DELIGIANNIS, "The Diffusion of the Latin Translations of Greek Texts Produced by Late and Post-Byzantine Scholars and Printed from the Mid-Fifteenth to Late Sixteenth Century": 165
2. GARYFALLIA ATHANASIADOU, "Reforming a Translation: Nicholas Sekoundinos's Contribution to the Revised Translation of Arrian's Anabasis of Alexander Made by Bartolomeo Facio": 189
3. MICHAEL MALONE-LEE, "The Latin Translations of Cardinal Bessarion": 205
4. VASILEIOS PAPPAS, "The Translation of Justin's Epitome of Troglas by John Makolas (1686)": 223
5. ANDREAS N. MICHALOPOULOS – CHARILAOS N. MICHALOPOULOS, "Modern Greek Translations of Latin Poetic Quotations in the Θέατρον Πολιτικόν (Theatrum Politicum)": 237

III. Religion, Theology and Philosophy – Politics, Ideology and National Identity

Religion, Theology and Philosophy

1. SOPHIA PAPAIOANNOU, "Exempla Virtutis and Augustinian Ethics in De Statu Hominis by Leonardus, Archbishop of Mytilene": 259
2. BYARD BENNETT, "Augustine's Theology as a Resource for Reconciling the Roman Catholic and Greek Orthodox Churches in the Post-Byzantine Period: Maximus Margunius's Greek and Latin Works on the Procession of the Holy Spirit": 279

Politics, Ideology and National Identity

1. ILIAS GIARENIS, "Leonardo Bruni and Bessarion: Two Scholars, Two Languages, and Two Versions of Liberty in the Fifteenth Century": 295
2. CHRISTINA ABENSTEIN, "Treason, Ambition, and Hardship: On the Cultural Entanglement of George of Trebizond's Revised Draft of his Translation of Saint Basil": 309
3. HAN LAMERS, "What's in a Name? Naming the 'Post-Byzantines' in Renaissance Italy (and Beyond)": 323
4. NIKOLAOS MAVRELOS, "Latinitas Graecorum: Latin Language Used by Greeks and Greek Identity in Seventeenth- and Eighteenth-Century Texts": 345

5. KONSTANTINOS SP. STAIKOS, “Eugenios Voulgaris’s Edition of Virgil’s Aeneid: Ideology and Politics”: 361

6: RAF VAN ROOY, “A Latin Defence of Early Modern Greek Culture: Alexander Helladios’s Status Praesens (1714) and its Linguistic Arguments”: 381

Bibliography: 397

Index of Names: 465

Index of Places: 478

Index of Manuscripts: 482

List of Contributors: 485

17. DONNE CORAGGIOSE TRA TESTI E IMMAGINI

Da: Cristina PEPE (cristinapepe@virgilio.it)

CRISTINA PEPE – ELENA PORCIANI (curr.), Sconfinamenti di genere: donne coraggiose che vivono nei testi e nelle immagini / Crossing gender boundaries: brave women living in texts and images, DiLBeC Books (Quaderni di Polygraphia, 2), Santa Maria Capua Vetere 2021 (ISBN 979-12-80200-01-3).

Cristina Pepe

Dalle Amazzoni a Lara Croft: verso una cartografia delle brave women
.....11

Jaqueline Fabre-Serris

Ripensare il genere. Alcune riflessioni sulle riscritture del mito delle Amazzoni.....15

Katia Barbaresco

Pentesilea e le donne troiane. Sconfinamenti da Omero a Quinto Smirneo.....25

Laura Kopp

Athens Proudly Presents: Women as Ideal Citizens in Attic tragedy – Test Case Creusa.....35

Diana Perego

Alceste tra virilità tragica e femminilità iconografica da Euripide alla grafica del XVII-XIX
sec.....45

Antonella Bruzzone

Oltre i confini. Il destino della Camilla di Virgilio.....59

Giulia Vettori

“Fortiores... quam quemquam virum”. Sconfinamenti di genere nella «Rivoluzione Romana».....67

Judith P. Hallett

Female Agency and Autonomy and the Ius Trium Liberorum: Revisiting the Women of Augustus’ Household.....	77
Caitlin C. Gillespie Daring to Die: Female Suicide in the Age of Nero.....	87
Ivana Djordjević An Ambiguous Freedom: Tragic Love and Female Agency in the Roman de Waldef	95
Flavia Sciolette - Anna Lisa Somma Personaggi femminili, cross-dressing e mutamenti di sesso nella produzione canterina italiana	103
Annalisa Perrotta Rovenza e Ancoira: donne, guerriere, regine nel poema cavalleresco popolare di fine Quattrocento.....	113
Ita MacCarthy Una grazia tutta per sé nelle opere di Tullia d’Aragona.....	121
Chiara Cassiani Paradosso e conoscenza nel Merito delle donne di Moderata Fonte.....	135
Alessandra Zamperini Amazzoni che non cavalcano all’amazzone: i ritratti equestri ‘maschili’ delle zarine e di Maria Antonietta.....	145
Rita Debora Toti L’arte di camminare. Donne e spazi pubblici tra narrazioni e virtuose applicazioni.....	155
Marjia Strujic Srna e l’arcobaleno irraggiungibile. Dinko Šimunović e le questioni di genere.....	163
Angelo Riccioni Le ambigue streghe di Vita Sackville-West: The Death of Noble Godavary and Gottfried Künstler.....	171
Maria Serena Sapegno Anaïs Nin e la dolorosa scoperta della sessualità.....	179
Luca Palermo	

- «Da oggetto a soggetto». Storie di artiste oltre gli stereotipi.....187
- Cristina Casero
Cindy Sherman, o dell'identità come elemento fluido.....199
- Gloria Camarero
L'immagine delle donne nel cinema di Pedro Almodóvar205
- Monica Venturini
Letteratura, storia, giornalismo. Dacia Maraini e l'esperienza di Controparola..... 217
- Giuseppe Andrea Liberti
«Anche una ragazza vi fa paura». Rivoluzionarie e ribelli di Pino Cacucci.....225
- Marco Sciotto
«Di tutte quelle che non hanno preso aria»: misura e sconfinamento in Rosvita di Gandersheim attraverso Ermanna Montanari233
- Sara Palermo
Amazzoni in tv: tra empowerment e lesbismo.....245
- Alessandra Porcu
La principessa Peach si salva da sola. Le rappresentazioni di genere nei videogame.....255
- Elena Porciani
Metasguardi, Antigone, personagge in fiamme. Appunti (in)conclusivi sugli sconfinamenti di metodo.....265

In open access al link: <https://polygraphia.it/quaderno-2-polygraphia/>

18. P. FRACCARO: SCRITTI SULLA REPUBBLICA ROMANA

PLINIO FRACCARO, Studi sulla repubblica romana, Jouvence (Antiquitas. Saggi), Milano 2021, E. 28 (ISBN 9788878016897).

19. CATALOGO EPIGRAFI CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO DI MILANO

ANTONIO SARTORI – SERENA ZOIA, Pietre che vivono. Catalogo delle epigrafi di età romana del Civico Museo Archeologico di Milano, Fratelli Lega Editori,

Faenza 2020, E. 150 (ISBN 978-88-7594-147-5).

20. F. SANTANGELO: GAIIO MARIO

FEDERICO SANTANGELO, Gaio Mario, Jouvence, Milano 2021, E. 14 (ISBN 9788878017917).

Indice

Ringraziamenti

1. Un'introduzione

L'importanza di Mario

Le origini

Il contesto

2. L'ascesa

L'inizio della carriera

La guerra giugurtina

La guerra contro i Germani

3. La caduta

Cattive compagnie

Vecchio statista

4. Destini alterni

La Guerra Sociale

Rottura e tradizione: la prima marcia su Roma

La fuga di Mario

L'ultimo ritorno

5. L'eredità di Mario

I Mariani

Cesare e Cicerone

Mario durante l'Impero

Suggerimenti di lettura

Le fonti antiche

Indice

21. CAESAR'S PAST AND POSTERITY'S CAESAR

TRINE ARLUND HASS - RUBINA RAJA (éd.), *Caesar's Past and Posterity's Caesar*, Brepols (Rome Studies, 1), Turnhout 2021, E. 95 (ISBN 978-2-503-59130-8).

List of Figures

List of Abbreviations

The Man behind the Sources: *Caesar's Past and Posterity's Caesar* — TRINE ARLUND HASS and RUBINA RAJA

I. Caesar and his Time

The Role of the Romans' Early History in the Late Republican Period — SINE GROVE SAXKJÆR

Caesar and the Pomerium of Rome — PAOLO LIVERANI

Shaping Caesar's Past for Posterity: Caesar d. f. Augustus — KARL GALINSKY

Creating Memories in and of Urban Rome: The Forum Iulium — RUBINA RAJA and JORG RUPKE

The Invention of Civil War Writing: The (Curious?) Case of Caesar — CARSTEN HJORT LANGE

II. Caesar in Antique Historiography — in Retrospect

Caesar's Place in the Course of Tiberian Historiography — BRIDGET ENGLAND

Caesar the Orator in Retrospect — HENRIETTE VAN DER BLOM

Between Dynast and Legitimate Monarch: Imperial Reflections of Julius

Caesar — JESPER MAJBOM MADSEN

Julius Caesar in Western Late Antiquity — GIUSEPPE ZECCHINI

III. Post-Antique Historiography and Modern Perceptions

Should They Rot in Hell? Fifteenth-Century Discussions of Brutus and

Cassius — and Caesar's Murder — MARIANNE PADE

Lurking in the Jacobean Shadows: Historicity and Topicality of the Character of Julius Caesar in Ben Jonson's *Catiline: His Conspiracy* — MIRYANA

DIMITROVA

A Bad Tyrant Born to Command: N. F. S. Grundtvig's Representation of Caesar in the Handbook of World History (1833) — TRINE ARLUND HASS

Ancient Contemporary History and Enlightened Philosophy of History: Caesar and Voltaire as Models for Frederick the Great's Historiography — THOMAS BISKUP

Lessons in History: Bernard Shaw's Discomforting Caesar — MARIA WYKE

The Forum of Caesar: A Historiographical Review — NIKOLINE SAUER

22. M. SALANITRO: SAGGI ESEGETICI E CRITICI SUL "SATYRICON" DI PETRONIO

MARIA SALANITRO, "Satyricon" di Petronio. Saggi esegetici e critici, Fabrizio Serra Editore (Nuovi saggi, 120), Pisa-Roma 2021, E. 78 (ISBN 978-88-3315-278-3).

Introduzione. La pentola che non bolle. Petron. Satyr. 38, 13; Ceba cirrata ovvero un insulto in Petronio (58, 2); Convivarum sermones. Petron. 41, 9-46 24; Interpunzione e interpretazione nella Cena Trimalchionis; Folclore supposto nella cena di Trimalchione; La moglie di Trimalchione e un amico di Marziale; La città della cena di Trimalchione e la seconda città campana del Satyricon; Un indovino di vaglia e un palazzo meraviglioso. Satyr. 76, 10-11 e 77, 4-5; Officiosus in Petronio e in Marziale; Ancora su Capua città del Satyricon; Il vino e i pesci di Trimalchione; L'uccello pio (55, 6 v. 6); Un'arguzia di Trimalchione (52, 7); Il racconto del lupo mannaro in Petronio: tra folclore e letteratura; Servi presunti nella Cena Trimalchionis; La gustatio di Trimalchione. Satyr., 34, 1; Ultime (ma non supreme) su Capua, città di Trimalchione; Trimalchione e la pecorella. Petron. 56, 5; Le orecchie di Mida e le canne. Petronio fr. 28 Buech. = 38 Müller; Su alcuni proverbi

petroniani; Petronio e le nostre tradizioni popolari; Interpretazione e interpunzione di un passo del Satyricon di Petronio (115, 7-19); Il Satyricon e un'epigrafe del I sec. d.C.; Due note critiche (Petron. Satyr. 41, 9; 62, 9) e una nota esegetica (Satyr. 34, 2). Index nominum.

23. CHR. BOURGEON: "VIRTUS", "FIDES" ET "PIETAS" DANS LES "PUNICA" DE SILIUS ITALICUS

CHRISTOPHE BURGEON, La uirtus, la fides et la pietas dans les Punica de Silius Italicus, Brepols (Giornale Italiano di Filologia – Bibliotheca, 23), Turnhout 2021, E. 95 (ISBN 978-2-503-59030-1).

Introduction générale

Première partie : Silius Italicus entre les Anciens et les Modernes

I. La biographie de Silius Italicus

II. La littérature antique consacrée à Silius Italicus et à son œuvre

III. Les Punica : une œuvre prisonnière du passé ?

IV. Silius Italicus et Domitien

V. Silius Italicus et ses prédécesseurs épiques et historiographiques

Deuxième partie : la uirtus, la fides et la pietas dans les Punica de Silius Italicus

I. La fides et la pietas lors du siège de Sagonte

II. Regulus : un exemplum moral incomplet

III. Le dictateur Fabius Maximus : un « espoir dans l'urgence »

IV. Cannes : exemplum et anti-exemplum moraux

VI. Zama et la vertu exemplaire de Scipion l'Africain

VII. De la mort d'Hannibal à la troisième guerre punique

Conclusion générale

Annexes

Bibliographie

Indices

24. F. BELLANDI: GIOVENALE. SATIRA 9

FRANCO BELLANDI, Giovenale, Satira 9 (Introduzione, testo, traduzione e commento), De Gruyter (Texte und Kommentare, 67), Berlin-Boston 2021, E. 109,95 (ISBN 9783110725988).

25. TERTULLIANO: L'ANIMA

TERTULLIANO, L'anima (a cura di Martino MENGHI – presentazione di Mario VEGETTI), La Vita Felice (Saturnalia, 58), Milano 2021, E. 16 (ISBN 9788893464833).

26. HISTORIAE AUGUSTAE COLLOQUIUM TURICENSE

SAMUEL C. ZINSLI – GUNTHER MARTIN (curr.), *Historiae Augustae Colloquium Turicense*. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta. XIV, Edipuglia, Bari 2021, E. 60 (ISBN 978-88-7228-939-6).

Samuel C. Zinsli – Gunther Martin, Vorwort

Cécile Bertrand-Dagenbach, La table de Didius Julianus

Bruno Bleckmann, Historia Augusta, Zonaras und Herodian

Hartwin Brandt, Epigraphisch-numismatische Kommentarnachträge zu den Jahren 238/239

Diederik Burgersdijk, Cicero and the Historia Augusta

Michel Christol, Amis et Juristes dans l'Histoire Auguste

Daniël den Hengst, Ammianus and the Historia Augusta. A shadow play

Romain Lorient, Les présages dans la Vie de Sévère : un sous-texte ironique

Marc Mayer i Olivé, Eppur si muove : la aparente inmovilidad de Antonino Pío en la Historia Augusta (AP 7, 12)

Agnès Molinier Arbo, L'histoire peut-elle se répéter ? Le devenir de Rome selon l'auteur de l'Histoire Auguste

Felix Mundt, Vopiscus und die Sibylle: die HistoriA Augusta als literatursatire

Dennis Pausch, Saevior Domitiano, impurior Nerone. form und funktion von schmähdungen in der Historia Augusta

Benoît Rossignol, De Lyon à l'Arabie... notes sur Clodius Albinus, sa carrière, et ses soutiens dans l'Histoire Auguste

Timo Stickler, Die blemmyer in der Historia Augusta

Massimiliano Vitiello, Better a senex than principes pueri: senatorial ideology in the election of emperor Tacitus

Giuseppe Zecchini, L'Historia Augusta e l'expeditio germanica di Massimino il Trace

Bibliographie

27. S. RENDINA: LA PREFETTURA D'ANTEMIO E L'ORIENTE ROMANO

SIMONE RENDINA, *La Prefettura di Antemio e l'Oriente romano*, Edizioni ETS (Studi e testi di storia antica, 27), Pisa 2021, E. 30 (ISBN 9788846760043).

Premessa 5

Capitolo I

Dignitari, imperatori, leggi 9

1. Le redini dell'Oriente 9

2. Imperatori fannulloni? 36

Capitolo II

Antemio e la legislazione 47

1. Un grande funzionario tra Arcadio e Teodosio II 47

2. Un potere eccezionale 51

3. Le leggi inviate ad Antemio e quelle ispirate da Antemio 57

Capitolo III

Gli amici di Sinesio e la prefettura di Antemio 71

1. Sinesio e Antemio 71
2. Alleati e avversari di Sinesio 77

Capitolo IV

La dinastia di Antemio 99

1. Filippo e Simplicio 99
2. Antemio e Isidoro 108
3. L'imperatore Antemio 128

Capitolo V

Giovanni Crisostomo tra Costantinopoli e Roma 139

1. Giovanni, Antemio e la Pasqua del 404 139
2. La lettera di Giovanni ad Antemio 145

Capitolo VI

Le "mura di Antemio" e la trasformazione di Costantinopoli tra Arcadio e Teodosio II 163

1. Genesi delle mura 163
 2. Le mura e la città 178
- 294 La prefettura di Antemio e l'Oriente romano

Capitolo VII

La reggenza di Antemio, i rapporti con la Persia e l'egemonia di Pulcheria 189

1. Galateo romano-persiano: la presunta reggenza di Yazdegerd I 189
2. La reggenza di Pulcheria 208

Conclusione 221

Immagini 229

Bibliografia 231

Indice dei personaggi antichi e mitici 271

Indice dei luoghi e dei popoli 279

Fonti letterarie ed epigrafiche 283

28. APPROCHES DU LIVRE III DES "SATURNALES" DE MACROBE

BENJAMIN GOLDLUST (ed.), *Approches du livre III des Saturnales de Macrobe. Histoire de la religion – Encyclopédisme – Esthétique*, Presses Universitaires de Franche-Comté (Institut des sciences et techniques de l'Antiquité), Besançon 2021, E. 19 (ISBN 9782848678443).

Avant-propos

Le livre III des Saturnales : enjeux généraux

Le livre III des Saturnales de Macrobe et la mise en forme des savoirs

techniques

Benjamin Goldlust

Macrobe et l'histoire de la religion

Le fait religieux dans le livre III des Saturnales : Macrobe historien de la religion romaine ?

Charles Guittard

Le culte d'Hercule dans le livre III des Saturnales

Élisabeth Buchet

Euocatio des divinités tutélaires de Carthage et deuotio de la cité punique, d'après Macrobe, Saturnales, III, 9

Yann Berthelet

Pourquoi parler de la uitulatio (Macrobe, Saturnales, III, 2, 10-16) ?

Bruno Poulle

Macrobe encyclopédiste et ses sources savantes

Les sources de Macrobe, la circulation du texte à Constantinople et l'édition du livre III

Paolo Mastandrea

Le De lingua latina de Varron dans les Saturnales de Macrobe

Catherine Sensal

Présence de Servius dans le livre III des Saturnales de Macrobe : le commentaire de l'Énéide

Thomas Guard

L'esthétique de Macrobe

Le retour des citations virgiliennes dans les livres I et III des Saturnales de Macrobe : les cas des Géorgiques, I, 269-270 et de Géorgiques, I, 272

Tristan Isaac

Fonctions et statuts des listes de mets dans le livre III des Saturnales de Macrobe

Nicolas Cavuoto-Denis

Index nominum antiquorum

Index notionum et rerum notabilium

29. P. MASCOLI: SIDONIO APOLLINARE. EPISTOLARIO

SIDONIO APOLLINARE, Epistolario (a cura di Patrizia MASCOLI), Città Nuova (Testi patristici, 266), Roma 2021, E. 32 (ISBN 978-88-311-8267-6).

30. A. DONATO: BOEZIO. UN PENSATORE TARDOANTICO E IL SUO MONDO

ANTONIO DONATO, Boezio. Un pensatore tardoantico e il suo mondo, Carocci (Frecce), Roma 2021, E. 29 (ISBN 9788829004980).

Introduzione

1. L'identità storica e sociale di Boezio

L'Italia al tempo in cui visse Boezio: crisi e trasformazione/La fragile età dell'oro di Teodorico/Boezio: il senatore romano/Conclusione

2. Boezio tra Cristianesimo e filosofia

Il Cristianesimo di Boezio/Boezio: il filosofo neoplatonico/Conclusione

3. La concezione boeziana del sapere

La produzione filosofica boeziana nel contesto tardoantico/Boezio: l'ultimo dei Romani, il primo degli scolastici?/Boezio: il salvatore della filosofia classica?/Boezio enciclopedista?/Boezio e le arti liberali nel mondo tardoantico/Conclusione

4. Il quadrivium e la matematizzazione della filosofia

Boezio e il quadrivium/Le fonti del quadrivium boeziano/Pitagorismo e matematizzazione nella filosofia boeziana/Conclusione

5. Le opere del quadrivium boeziano

L'Istituzione aritmetica/L'Istituzione musicale/Conclusione

6. Fine e caratteristiche delle opere logiche di Boezio

Il significato culturale delle opere logiche di Boezio/Boezio traduttore/Boezio commentatore/I commenti di Boezio: metodo e caratteristiche/I manuali di logica di Boezio tra continuità e innovazione/Conclusione

7. Il pensiero logico di Boezio

Lo statuto della logica nel pensiero boeziano/Il linguaggio e la realtà/La sillogistica boeziana/Boezio e la teoria classica dei topici/Conclusione

8. La riflessione teologica boeziana

L'utilizzo della filosofia in teologia: gli antecedenti di Boezio/Il contesto dottrinale dei trattati teologici di Boezio/Il contesto politico dei trattati teologici di Boezio/Sulla dottrina cristiana/Contro Eutiche e Nestorio/Boezio e la controversia trinitaria/In che modo le sostanze siano buone in quel che sono, pur non essendo beni sostanziali/Le implicazioni politiche degli opuscoli teologici/Conclusione

9. La consolazione della filosofia: un testamento intellettuale e spirituale

Il contesto storico-culturale della Consolazione/Come consola Filosofia?/Gli strumenti consolatori I: la poesia/Gli strumenti consolatori II: gli argomenti filosofici/Un finale aperto? Cristianesimo e scoperta dei limiti della filosofia

Conclusione

Note

Cronologia della vita e delle opere

Bibliografia

Indice dei nomi

Indice degli argomenti

31. IL FASCISMO E LA STORIA

PAOLA S. SALVATORI (cur.), *Il fascismo e la storia*, Edizioni della Normale, Pisa 2020, E. 28 (ISBN 978-88-7642-689-6).

Il fascismo e la storia: un'introduzione
Paola S. Salvatori 7

La storia greca, antica e moderna, in età fascista
Alessandra Coppola 15

Crani etruschi vs crani romani? Il fascismo e l'antropologia
degli etruschi
Marie-Laurence Haack 31

Il «benefico impulso» di Roma: la Mostra augustea
della romanità e le province
Alessandro Cavagna 51

Dal comune alla signoria: eclissi e successo di due
temi storiografici in età fascista
Riccardo Rao 73

Rivoluzione e fascismo: 1789 (e 1793)
nella cultura politica del regime
Antonino De Francesco 111

Mazzini «in camicia nera»
Giovanni Belardelli 127

Il fascismo tra proiezione verso il futuro e fantascienza
Lorenzo Benadusi 141

Il fascismo e gli studi storico-religiosi: appunti sul discorso
pubblico di Ernesto Buonaiuti e Raffaele Pettazzoni
Matteo Caponi 161

Risorgimento, guerra e fascismo nella scuola italiana.
Dalla riforma Gentile a Bottai
Adolfo Scotto di Luzio 183

Storia, politica accademica e carriere: i concorsi universitari
in discipline storiche negli anni del fascismo
Andrea Mariuzzo 217

Il duce, Giovacchino Forzano e il teatro storico
Paola S. Salvatori 235

La storia nei film del periodo fascista
Pasquale Iaccio 259

Indice dei nomi 283

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO

LE ORE 13 DI SABATO 24 APRILE 2021.