

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 3 FEBBRAIO 2024

SOMMARIO

A. EVENTI

1. PROGRAMMA E BANDO BORSE XX GIORNATA CENTRO FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI" (SESTRI LEVANTE)
2. PRESENTAZIONE VOLUME DI I. ERAMO (BOLOGNA)
3. CONFERENZE DI K. HARTEr-UIBOPUU E DI C. WEBER-PALLEZ (TRENTO)
4. PAPIRI DELL'UNIVERSITÀ DI GENOVA (PUG) VOL. VI (GENOVA)
5. PRIN RETI 2023-2025. RENDERING TEXT AND IMAGES, I SEMINARIO DI STUDIO – TENDENZE RECENTI NELLE EDIZIONI SCIENTIFICHE DIGITALI DI FONTI MEDIEVALI E DI TESTI GRECO-LATINI ANTICHI (PISA)
6. ATTIVITÀ DELEGAZIONE AICC DI SALERNO
7. GIORNATA DELLA LINGUA E DELLA CULTURA GRECA (SALERNO)
8. OPTIMUS STATUS CIVITATIS III
9. SEMINARI TILIA III (NAPOLI)
10. IL NEMICO: COSTRUZIONE DI UN MODELLO CULTURALE (PALERMO)
11. SEMINARI DI POESIA LATINA: TESTI E METODI (TORINO)
12. FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA
13. GIORNATA IN MEMORIA DI BRUNO LUISELLI (ROMA)
14. SEMINARI DI CULTURA GRECA (VENEZIA)
15. WORKSHOP DI DOTTORATO IN STUDI STORICI (FIRENZE)
16. ATTIVITÀ DELEGAZIONE AICC DI LA SPEZIA

17. CFP: LITERARINESS OF NON-LITERARY TEXTS FROM CLASSICAL TO LATE ANTIQUITY

18. LABORATORIO 2024 DI STORIA ANTICA (FIRENZE)

19. STUDI ANIMALI E TESTI CLASSICI (ROMA SAPIENZA)

20. SCAENA MAGISTRA (MACERATA)

21. UOMO, RISORSE, NATURA (CASSINO)

22. HEXAMETER ADESPOTA (BARCELLONA)

23. CFP: PER UNA RISCOPERTA DELL'IMPEGNO POLITICO E CIVILE DI AUSONIO

24. I AGONE NAZIONALE: I GRECI E LA STORIA (MILANO)

25. XII CERTAMEN "TANTUCCI"

26. PREMIO "VIRGILIO" ACCADEMIA VIRGILIANA DI MANTOVA

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ALRIV. RIVISTA DI STUDI DI "ANTHOLOGIA LATINA" 14, 2023

2. BOLLETTINO DELLA BADIA GRECA DI GROTTAFERRATA 20, 2023

3. CLASSICA & CHRISTIANA 19/1, 2024

4. KOINONIA 47, 2023

5. MYTHOS. RIVISTA DI STORIA DELLE RELIGIONI 17, 2023

6. PAIDEIA 78, 2023

7. RATIONES RERUM 22, 2023

8. DIEGO LANZA: DRAMATA II E III

9. STUDI DI FILOLOGIA CLASSICA PER ROSA MARIA D'ANGELO E ANTONINO MARIA MILAZZO

10. STUDIES IN HONOR OF SUSAN A. STEPHENS

11. EDIZIONE DIGITALE DI B. MARZULLO "I SOFISMI DI PROMETEO"

12. PRAGMATICA DELLA COMUNICAZIONE E TESTI CLASSICI

13. PLUTARCH AND HIS CONTEMPORARIES

14. F. MORI: EURIPIDE IN EUSTAZIO

15. T. BRACCINI: TREBISONDA

16. L. GAGLIARDI: I ROMANI, I LATINI E L'IMMIGRAZIONE

17. A. MARCONE: VESPASIANO

18. BOILEAU: RIFLESSIONI CRITICHE SU LONGINO

A. EVENTI

[1] PROGRAMMA E BANDO BORSE XX GIORNATA CENTRO FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI" (SESTRI LEVANTE)

Il Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" organizza, insieme col Liceo "Marconi-Delpino" di Chiavari, presso la sede di "MediaTerraneo S.R.L." (Convento dell'Annunziata, Baia del Silenzio, via Portobello 14, Sestri Levante - GE), per l'intera giornata di venerdì 15 marzo 2024 (con inizio alle ore 9), la Ventesima Giornata di Studi dal titolo 'Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea'.

Terranno relazioni in ordine di programma:

BARBARA DEL GIOVANE (Università di Firenze),

Petrarca e le epistole di Cicerone. Storia di un rapporto complesso

VALERIA MELIS (Università di Cagliari),

Lecture "curiose" delle Vite di Plutarco: un esempio nel Cinquecento sardo tra erudizione e antropologia

ERMANNIA PANIZON (Università di Trieste),

Antico e natura nell'opera dei Carracci

ALICE BORGNA (Università del Piemonte Orientale),

Nam litteris satis inquinatus est (Petr. Sat. 46.7). Genitori, figli e studi letterari: la fortuna di un rapporto complicato dall'antichità a Bianca Pitzorno

CONCETTA LONGOBARDI (Università di Napoli "Federico II"),

Le molte strade di un mito: Cinira, Mirra e Adone

MARIA JENNIFER FALCONE (Università di Pavia – sede di Cremona),

Una danza di corpi in trasformazione: Virgilio Sieni e la fortuna coreutica di Ovidio

Le sessioni dei lavori saranno rispettivamente presiedute da Elisa Romano e Rita Pierini.

BORSE DI STUDIO (BANDO)

Al fine di consentire di assistere ai lavori dell'incontro a giovani studiosi in formazione sono stanziati (grazie alla generosa sovvenzione

della sig.ra Giovanna Narducci e dei proff. Stefano Amendola, Giuseppe Aricò, Cesare Barbieri, Claudio Bevegni e Giovanni Mennella):
- 6 Borse di Studio, ciascuna di Euro 250 (euro duecentocinquanta), destinate a laureati magistrali, dottorandi, dottori di ricerca, titolari di borse post-dottorato, di assegno di ricerca, e assimilabili, che rivolgono, in modo riscontrabile e documentabile, studio, ricerca e attenzione alle tematiche di fortuna dell'antico in età successive (dal Medioevo al mondo contemporaneo).

I candidati non dovranno avere ancora compiuto, alla data del 1° marzo 2024, i 33 anni di età.

La cifra è comprensiva di alloggio e trattamento di ½ pensione per i giorni 14 e 15 marzo 2024 e di rimborso forfettario delle spese di viaggio. I vincitori sono tenuti a seguire integralmente i lavori dell'incontro, secondo le modalità indicate. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso quanti già sono risultati vincitori di borsa per i precedenti incontri di studi.

I candidati possono inviare la domanda di partecipazione, corredata da curriculum vitae et studiorum (con elenco dettagliato dei titoli e di eventuali pubblicazioni), tramite posta elettronica come allegato in formato "doc" per Word o pdf al Coordinatore, prof. Sergio Audano (indirizzo: sergioaudano70@gmail.com), entro e non oltre le ore 13 di sabato 24 febbraio 2024.

La lettera di presentazione dovrà essere inviata, entro e non oltre la data sopra indicata, dal docente presentatore dal proprio indirizzo di posta elettronica (elemento che sostituisce la firma autografa), anche in questo caso come allegato in formato "doc" per Word (o anche, in alternativa, come pdf oppure anche come semplice corpo di mail), al Coordinatore, prof. Sergio Audano (indirizzo: sergioaudano70@gmail.com).

I candidati e i presentatori, a garanzia dell'avvenuta ricezione, riceveranno tempestivamente mail di ricevimento. Non è ammessa la spedizione di domande cartacee, che non saranno in ogni caso tenute in considerazione.

La commissione giudicatrice delle borse di studio, formata dal Coordinatore e dal Vice-Coordinatore del Centro, proff. Sergio Audano e Giancarlo Mazzoli, dal prof. Luca Fezzi, designato dal Collegio dei Consulenti del Centro, provvederà a stilare la graduatoria di merito entro e non oltre sabato 2 marzo 2024, e a dare tempestivamente comunicazione ai vincitori, i quali riceveranno in seguito le opportune indicazioni logistiche.

Per ulteriori informazioni rivolgersi al prof. Sergio Audano all'indirizzo: sergioaudano70@gmail.com

[2] PRESENTAZIONE VOLUME DI I. ERAMO (BOLOGNA)

Martedì 6 febbraio p.v. presso la Biblioteca Pasolini del Liceo Ginnasio "Luigi Galvani" di Bologna, alle ore 16:00.

La prof.ssa Imma Eramo, ricercatrice di Filologia classica e docente di Letteratura latina ed Egesi delle fonti di storia greca e romana presso l'Università di Bari, presenterà il suo recente saggio Il mondo

antico in 20 stratagemmi, Laterza 2023, dialogando con il prof. Giovanni Brizzi, già ordinario di Storia romana all'Università di Bologna. L'accesso alla Biblioteca Pasolini è da piazzetta G. Benassi 1, di fianco all'Aula Magna di Santa Lucia.

[3] CONFERENZE DI K. HARTER-UIBOPUU E DI C. WEBER-PALLEZ (TRENTO)

Da: Claudio BIAGETTI (claudio.biagetti@unitn.it)

Mercoledì 7 febbraio, ore 18, Kaja Harter-Uibopuu (Universität Hamburg) terrà una conferenza dal titolo "Dispute over Land or Dispute over Borders? Legal Aspects of Interstate Conflicts in the Achaean Koinon". L'evento avrà luogo in forma ibrida. La partecipazione in presenza è ad accesso libero (Università di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia – Palazzo Paolo Prodi, Via Tommaso Gar 14, Trento, Aula 001). La partecipazione online sarà possibile, previa registrazione su piattaforma Zoom (registrazione all'indirizzo: https://unitn.zoom.us/webinar/register/WN_nKGDCtGoTOmi1-R-QTjRHg#/registration).

Per maggiori informazioni:

<https://webmagazine.unitn.it/evento/lettere/119215/dispute-over-land-or-dispute-over-borders-legal-aspects-of-interstate>.

Giovedì 22 febbraio, ore 18, Clémence Weber-Pallez (Université de Toulouse - Jean Jaurès - PLH) terrà una conferenza dal titolo "What Happened to the Argive Borderlands during the Hellenistic and Roman Period?". L'evento fa parte del ciclo di seminari online "The Management of Internal Borders by Federal States" per la serie "FeBinars". L'evento avrà luogo in forma ibrida. La partecipazione in presenza è ad accesso libero (Università di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia – Palazzo Paolo Prodi, Via Tommaso Gar 14, Trento, Aula da definire). La partecipazione online sarà possibile, previa registrazione su piattaforma Zoom (registrazione all'indirizzo: https://unitn.zoom.us/webinar/register/WN_ITGM1E53TSW4ATtZrGTc0A#/registration).

Per maggiori informazioni:

<https://webmagazine.unitn.it/evento/lettere/119225/what-happened-to-the-argive-borderlands-during-the-hellenistic-and-roman>.

Entrambi gli eventi fanno parte del ciclo di seminari online "The Management of Internal Borders by Federal States" per la serie "FeBinars", coordinata da Elena Franchi (Università di Trento) nell'ambito del Progetto ERC "FeBo. Federalism and Border Management in Greek Antiquity" (ERC 2021 Cog PR. Nr. 101043954).

[4] PAPIRI DELL'UNIVERSITÀ DI GENOVA (PUG) VOL. VI (GENOVA)

Da: Valeria FONTANELLA (valeriafontanella@hotmail.it)

Mercoledì 7 febbraio, dalle ore 9:30 alle ore 18:30, presso il Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia (DAFIST) dell'Università

di Genova (via Balbi, 2), Aula 1, si terrà il Workshop “Papiri dell’Università di Genova (PUG), vol. VI”, organizzato nell’ambito del progetto PRIN 2022 PNRR “Reconstructing Fragmentary Papyri through Human-Machine Interaction: case-studies from two Italian collections” (Principal Investigator: Francesca Maltomini; Responsabile unità di Genova: Serena Perrone).

In vista della pubblicazione del VI volume dei Papiri dell’Università di Genova (PUG) l’incontro prevede la discussione di frammenti editi e inediti in lingua greca e latina custoditi presso il Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia (DAFIST), con particolare attenzione ai problemi di lettura e di interpretazione dei singoli reperti, nell’ottica di un confronto tra i collaboratori del volume.

Relatori: Giuseppina Azzarello (Università di Udine), Anna Monte (Università di Udine), Giulia Mirante (Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale), Marco Stroppa (Università di Firenze), Valeria Fontanella (Università degli Studi di Genova), Bianca Borrelli (Università di Firenze), Martina Savio (Università degli Studi di Genova).

Organizzatori: Serena Perrone, Valeria Fontanella

Per informazioni: serena.perrone@unige.it, valeria.fontanella@edu.unige.it.

[5] PRIN RETI 2023-2025. RENDERING TEXT AND IMAGES, I SEMINARIO DI STUDIO – TENDENZE RECENTI NELLE EDIZIONI SCIENTIFICHE DIGITALI DI FONTI MEDIEVALI E DI TESTI GRECO-LATINI ANTICHI (PISA)

Da: Domenico GRAZIANO (domenico.graziano@unina.it)

8-9 febbraio 2024, aula C, Polo “Le Benedettine”, Piazza S. Paolo a Ripa d’Arno 16, Pisa

In streaming al link: <https://cfs.unipi.it/c/240208-09-scient-dig>

Per informazioni: mariacristina.rossi@unipi.it

8 febbraio, 14.00

Saluti istituzionali

Simone Collavini, Direttore del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere

14.30 – 18.30

Moderatore: Simone Marcenaro (Università del Molise)

14.30

Roberto delle Donne (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Edizioni scientifiche digitali in TEI e LOD. Esperienze in corso

15.00

Isabella Lazzarini (Università di Torino)

Una fonte documentaria tardomedievale e le aspettative di un'edizione scientifica digitale: i carteggi diplomatici quattrocenteschi

15.30: Discussione

Pausa

16.30

Maria Cristina Rossi, Annamaria Persia (Università di Pisa)
Il manoscritto della cronaca Stregghi tra testo e immagini

17.00

Francesca Rosa Pasut (Liceo Artistico "M. K. Gandhi", Besana in Brianza)
Cronache illustrate: rapporto testo-immagini e questioni di metodo

17.30

Domenico Graziano (Università degli Studi di Napoli Federico II -
Universität Innsbruck)
Paratesti in rete: verso un'edizione digitale dei paratesti a stampa
dell'Età moderna
18.00: Discussione

9 febbraio

9-13

Moderatore: Giancarlo Abbamonte (Università degli Studi di Napoli
Federico II)

9.00

Florian Schaffenrath (Ludwig Boltzmann Institute for Neo-Latin Studies -
Universität Innsbruck)
The Role of Digital Editions in Applications for Third Party Funding –
Two Examples

9.30

Filomena Bernardo (Università degli Studi di Napoli Federico II –
Universidad de Huelva)
Classical Text Editor: limiti e potenzialità di un software di editing
nella gestione dei dati di recensio
10.00: Discussione

Pausa

11.00

Ermanno Malaspina (Università di Torino), Stefano Rozzi (Liceo classico
"L.A. Muratori", Modena)
Per un'edizione digitale del Lucullus di Cicerone. I fogli di calcolo
per la gestione di tradizioni complesse

11.30

Roberto Rosselli Del Turco (Università di Torino)
La visualizzazione di edizioni diplomatiche con EVT 3

12.00

Olivia Montepaone (Università degli Studi di Milano)
Una «macchina per la ricerca»: il progetto Apocolocyntosis 1513-1808
12.30: Discussione e conclusioni

[6] ATTIVITÀ DELEGAZIONE AICC DI SALERNO

Da: Giovanna PACE (gpace@unisa.it)

Conferenze Delegazione di Salerno dell'Associazione Italiana di Cultura Classica

Giovedì 8 febbraio, alle ore 15, presso l'Aula Magna del Liceo classico "Torquato Tasso" di Salerno, Stefano Amendola (Università di Salerno) parlerà sul tema "Il 'naufragio' di Odisseo da Omero alle nostre librerie". Seguirà la presentazione dei lavori degli alunni del Liceo: Sì, viaggiare ... con Omero e Odisseo! (classe III D - prof.ssa Maria Rubina Cammarota); Non ci resta che ... Omero (classe III G - prof.ssa Gaetana Abate); Viaggi di Platone in Sicilia: una story su Instagram (classe II E - prof.ssa Angelina Sessa). La manifestazione gode del patrocinio della CUG e rientra nelle iniziative di terza missione "Mare non solo nostro". Rotte, soglie, sconfinamenti dai classici alla contemporaneità.

Giovedì 22 febbraio, alle ore 15, presso l'Aula Magna del Liceo classico "Torquato Tasso" di Salerno, Nicola Lanzarone (Università di Salerno) parlerà sul tema "Il tempo in Seneca".

[7] GIORNATA DELLA LINGUA E DELLA CULTURA GRECA (SALERNO)

Da: Giovanna PACE (gpace@unisa.it)

Giornata mondiale della Lingua e della cultura greca all'Università di Salerno

Venerdì 9 febbraio 2024
Aula 6 del Dipartimento di Studi Umanistici, edificio D3

Ore 9

Saluti istituzionali

Paola Aiello, Direttrice del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione

Luca Cerchiai, Direttore del Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale

Carmine Pinto, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

Angelo Meriani, Coordinatore del Dottorato RAMUS

Stefano Grazzini, Presidente del Consiglio Didattico di Lettere

Marco Galdi, Presidente della Società Filellenica Italiana

Prima sessione

Da Atene al Mediterraneo

Introduce: Giovanna Pace (Università di Salerno)

Sara Kaczko (Sapienza Università di Roma): L'attico e gli altri: l'uso

dei dialetti nella poesia di Atene

Olga Tribulato (Università Ca' Foscari Venezia): Il dialetto attico come ideale di correttezza linguistica: le teorie dell'atticismo

Caterina Carpinato (Università Ca' Foscari Venezia): Il greco 'internazionale' nel Mediterraneo antico: qualche riflessione sulle lingue veicolari di ieri e di oggi

Seconda sessione

Interventi delle dottorande e dei dottorandi del RAMUS

Coordina Stefano Amendola (Università di Salerno)

Miriam Orfitelli: L'ironia di Admeto e la retorica della parentela. Un esempio intertestuale tra l'Alceste di Euripide e il Carmen de Alceste

Carlo Delle Donne: Solo Platone non c'era. Sull'uso di ἰσχυρίζομαι/δυσχυρίζομαι nel corpus Platonium

Jan Migenda: Ethos in Aristotele

Alessandro Mingozzi: Κάκωσις: la voce delle donne. Diritto, declamazione e topos letterario

Vincenzo Maria Vigliotti: Seguire i mutamenti culturali attraverso una parola: βιβλιοθήκη tra etimologia e prime attestazioni

Maria Serena Chiodo: Leone da Bisanzio da modello per il futuro politico a vittima di bodyshaming: un personaggio di difficile lettura (Plut. Praec. ger. reip. 804B)

Carmine Nastri: Ἀλάστωρ ἀλιτήριος παλαμναῖος: esercizi etimologici in Plutarco

Michele Ambrogio Lanza: Un'invenzione linguistica inutile? Alcinoos e il συνδίασμα di anima e corpo

Conclude: Angelo Meriani (Università di Salerno)

Terza sessione

I grecismi nell'italiano

Introduce e conclude Irene Chirico, Università di Salerno, Direttrice della Società Filellenica Italiana

Colloquiano Michele Napolitano (Università di Cassino) e Claudio Nobili (Università di Salerno).

La manifestazione, organizzata in collaborazione con la Società Filellenica Italiana, gode del patrocinio della CUG e delle ambasciate di Grecia e della Repubblica di Cipro in Italia

I lavori potranno essere seguiti anche da remoto ai seguenti links:

- Mattina: <https://www.youtube.com/watch?v=D6HxxMeow0>
- Pomeriggio: <https://www.youtube.com/watch?v=OkczViyFiL8>

[8] OPTIMUS STATUS CIVITATIS III

Da: Lorenzo GAGLIARDI (lorenzogagliardi@yahoo.it)

OPTIMUS STATUS CIVITATIS III. CICLO DI WEBINAR SU CITTA' E TERRITORIO NEL MONDO ROMANO

13 FEBBRAIO 2024, ORE 10:30

Conferenza di e José Carlos Saquete Chamizo (Universidad de Sevilla)
Fundación colonial y territorio de Augusta Emerita
Ne discute con Salvador Ordoñez Agulla (Universidad de Sevilla)
Modera: Jaime Molina Vidal (Universidad de Alicante)

I webinar si terranno su piattaforma Microsoft Teams. Per partecipare è necessario registrarsi, inviando almeno due giorni prima dell'evento una mail all'indirizzo c.soraci@unict.it.

Organizzazione a cura di Lorenzo Gagliardi, Estela García Fernández, Enrique Melchor Gil, Simone Sisani, Cristina Soraci

[9] SEMINARI TILIA III (NAPOLI)

Da: Mariafrancesca COZZOLINO (mariafrancesca.cozzolino@unina.it)

TILIA (Trends In Latin Insights and Approaches) III
giovedì 15 febbraio 2024, ore 15.30
Napoli, Sala Convegni della Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica (BRAU)

Alberto Crotto (Università di Torino)
'Acrotelestici e altri lusus nella poesia latina: metodi di indagine e prospettive di ricerca'

Giuseppe Ragone (Scuola Superiore Meridionale)
'Mangiare lingua canina: su un'espressione proverbiale di Filerote (Petron. 43.3)'

Francesco Violato (Sorbonne Université)
'Per un ritorno a Sulpicia : qualche divagazione letteraria su Tib. 3, 13-18'

discutono con Arturo De Vivo (Università degli Studi di Napoli Federico II - Scuola Superiore Meridionale)

Introduce e modera Maria Chiara Scappaticcio (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Direzione scientifica Maria Chiara Scappaticcio, Mariafrancesca Cozzolino

[10] IL NEMICO: COSTRUZIONE DI UN MODELLO CULTURALE (PALERMO)

IL NEMICO. LA COSTRUZIONE DI UN MODELLO CULTURALE

Lunedì 19 febbraio 2024 – ore 8.30
Sala "Piersanti Mattarella"
Palazzo Reale – Palermo

ore 8.30 Il nemico. La costruzione di un modello culturale
 INTRODUZIONE AI LAVORI Valentina Chinnici Presidente nazionale CIDI
 Giusto Picone Coordinatore scientifico Centro d'Ateneo Migrare
 Università di Palermo
 Il nemico a Roma
 Dialogano Maurizio Bettini Presidente Centro AMA Università di Siena e
 Aglaia McClintok Università del Sannio
 Il nemico ad Atene. Tra commedia e tragedia
 Dialogano Angela Andrisano Università di Ferrara e Simone Beta
 Università di Siena
 Il nemico interiore
 Dialogano Agnese Grieco filosofa e regista, Berlino e Aldo Becce
 psicanalista, Trieste

ore 15.30 Lo spazio del nemico. Tra urbanistica e geopolitica
 Dialogano Francesco Lo Piccolo Università di Palermo e Marco Picone
 Università di Palermo
 Le parole del nemico
 Dialogano Mari D'Agostino Università di Palermo e Rosa Rita Marchese
 Università di Palermo

La costruzione del nemico e i diritti dei vinti TAVOLA ROTONDA
 introduce e coordina Aldo Schiavello Direttore Centro d'Ateneo Migrare
 Università di Palermo
 Intervengono Gabriella D'Agostino Università di Palermo, Alessandra
 Sciarba Università di Palermo, Giuseppe Di Chiara Università di Palermo,
 Palmira Immordino Università di Palermo, Giusto Picone Coordinatore
 scientifico Centro d'Ateneo Migrare Università di Palermo, Valentina
 Chinnici Presidente nazionale CIDI. Conclusioni di A. Daniela Sortino
 Presidente CIDI Palermo.

 [11] SEMINARI DI POESIA LATINA: TESTI E METODI (TORINO)

Da: Federica BESSONE (federica.bessone@unito.it)

Università di Torino
 Dipartimento di Studi Umanistici
 Dottorato in Lettere

Seminari di poesia latina (2024). Testi e metodi

Lunedì 19 febbraio, h. 12-14
 Lisa Piazzi (Università di Pisa)
 Aspetti della presenza di Lucrezio nelle Metamorfosi di Ovidio

Lunedì 4 marzo, h. 10-12
 Sergio Casali (Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata')
 Cronologia e simultaneità in Eneide 8-10

Martedì 12 marzo, h. 10-12

Luigi Galasso (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Nell'officina di Ovidio: dalle fonti ai modelli

Palazzo Nuovo, Sala Lauree 'Terracini'

Letteratura latina A, Letteratura latina E, Seminari di letteratura latina

Comitato organizzativo: Federica Bessone, Stefano Briguglio, Fulvio Vallana

[12] FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA

Da: Elena MENCARELLI (elena.mencarelli4@unibo.it)

Incontri previsti per il mese di febbraio 2024 a Bologna.

Mercoledì 21 febbraio 2024, ore 11:00-13:00, Aula Tibiletti (via Zamboni 38, II piano) e su Microsoft Teams

TIZIANO DORANDI (CNRS Paris)

Nuovi elementi per la storia della tradizione del «Florilegio» dello Stobeo

Giovedì 22 febbraio 2024, ore 15:00-17:00, Aula II (via Zamboni 32, III piano) e su Microsoft Teams

AGNÈS BASTIT-KALINOWSKA (Université de Lorraine, Metz)

La ricezione della teologia filosofica di Senofane negli autori cristiani (II-IV s.)

Giovedì 22 febbraio 2024, ore 17:00-19:00, Aula Tibiletti (via Zamboni 38, II piano) e su Microsoft Teams

CRISTINA DELL'ACQUA (Univ. IULM)

Passeggiate nella letteratura classica: i testi greci come maestri di vita

Venerdì 23 febbraio 2024, ore 11:00-13:00, Aula II (via Zamboni 32, III piano) e su Microsoft Teams

JESUS POLO ARRONDO (Universidad Autónoma de Madrid)

Un approccio funzionale alle subordinate finali in greco antico

Venerdì 23 febbraio 2024, ore 13:00-15:00, Aula A (via Zamboni 34, I piano) e su Microsoft Teams

LARA NICOLINI (Univ. di Genova)

Quattro problemi di grammatica nelle «Metamorfosi» di Apuleio

[13] GIORNATA IN MEMORIA DI BRUNO LUISELLI (ROMA)

Da: Alessandro FO (alessandro.fo@unisi.it)

Comitato ordinatore: Roberto Antonelli (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei), Paolo Fedeli (Lincoo, Università degli Studi di

Bari Aldo Moro), Hubert Houben (Lincoo, Università del Salento), Mario

Mazza (Linceo, Sapienza Università di Roma, coordinatore), Cosimo Palagiano (Linceo, Sapienza Università di Roma), Giorgio Piras (Sapienza Università di Roma)

Bruno Luiselli è stato uno studioso di altissimo livello e di vastissimi interessi. La sua produzione scientifica ha riguardato tutte le epoche della latinità, dall'età arcaica al medioevo, soprattutto insistendo sull'età classica e tardoantica. L'originalità però della ricerca di Luiselli si è mostrata nella acuta e lungamente perseguita indagine sulla complessa vicenda dei rapporti tra mondo romano e mondo barbarico. In questa egli ha aperto nuovi ed originali campi di ricerca per le giovani generazioni. Egli ha fondato la rivista internazionale «Romanobarbarica», con la connessa Biblioteca di Cultura Romanobarbarica. Insigne testimonianza di questi interessi i volumi “Storia culturale dei rapporti tra mondo romano e mondo germanico”, Roma 1997 («Praemium Urbis» in Campidoglio), “La formazione della cultura europea occidentale”, Roma 2003. Saggi molto importanti ed originali sono contenuti nel volume “Romanobarbarica. Scritti scelti”, Firenze 2017.

Bruno Luiselli è stato anche un esperto musicologo. Le sue vaste conoscenze in questo ambito sono testimoniate dai volumi su “Poesia e musica”, Roma 2013; “Gustav Mahler e l'incontro mistico di poesia e musica. Morte, resurrezione, dolore, amore, estasi”, Roma 2018; “Riflessioni sulla musica in dialogo con Lorenzo”, Selci-Lama 2019.

Giovedì 22 febbraio

Sessione mattutina – Sapienza Università di Roma - Facoltà di Lettere e Filosofia, Aula IV, primo piano

10.00 Arianna Punzi (Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia):

Indirizzi di saluto e introduzione al convegno

10.15 Leopoldo Gamberale (Sapienza Università di Roma): Bruno Luiselli.

Un lungo viaggio da Roma arcaica all'Europea medievale

10.45 Antonella Bruzzone (Università di Sassari): Gli studi di Bruno Luiselli sulla poesia bucolica

11.15 Intervallo

11.30 Alessandro Fo (Università di Siena): Classici, cultura e prigionia: dai colloqui con Bruno Luiselli

12.00 Interventi e discussione

Sessione pomeridiana – Accademia Nazionale dei Lincei - Palazzo Corsini - Via della Lungara, 10

16.00 Roberto Antonelli (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei): Indirizzi di saluto e introduzione dei lavori

16.15 Giorgio Piras (Sapienza Università di Roma): Bruno Luiselli e la cultura latina di età tardoantica

16.45 Luigi Piacente (Università degli Studi di Bari Aldo Moro): Romanobarbarica: le iniziative culturali

17.15 Intervallo

17.30 Umberto Roberto (Università di Napoli Federico II): Roma, i Germani e l'Europa: l'incontro tra culture nell'età romano-barbarica

18.00 Mario Mazza (Linceo, Sapienza Università di Roma): Conclusioni

Sapienza Università Di Roma – Dipartimento di Scienze dell'antichità
Segreteria del convegno: Dipartimento di Scienze dell'Antichità –
Piazzale A. Moro 5, 00185 Roma

Tutte le informazioni per partecipare alla sessione mattutina alla
Sapienza sono disponibili su: <https://www.antichita.uniroma1.it/>

Informazioni logistiche per partecipare al convegno alla Sapienza:
L'aula IV del Dipartimento di Scienze dell'Antichità si trova al primo
piano della Facoltà di Lettere e Filosofia all'interno della città
universitaria Sapienza (raggiungibile dalla Stazione Termini a piedi
oppure tramite la linea bus 310; servizio metropolitano di riferimento:
linea B, fermata Policlinico).

Accademia Nazionale dei Lincei - Roma - Palazzo Corsini - Via della
Lungara, 10

Segreteria del convegno: convegni@lincei.it – <http://www.lincei.it>

Tutte le informazioni per partecipare alla sessione pomeridiana
all'Accademia di Lincei sono disponibili su:

<https://www.lincei.it/it/manifestazioni/tra-romani-e-germani-giornata-di-studio-memoria-di-bruno-luiselli>

Per partecipare al convegno è necessaria l'iscrizione online
I lavori potranno essere seguiti dal pubblico anche in streaming

L'attestato di partecipazione al convegno viene rilasciato
esclusivamente a seguito di partecipazione in presenza fisica e deve
essere richiesto al personale preposto in anticamera nello stesso giorno
di svolgimento del convegno

[14] SEMINARI DI CULTURA GRECA (VENEZIA)

Da: Olga TRIBULATO (olga.tribulato@unive.it)

SEMINARI DI CULTURA GRECA

Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari Venezia
II semestre 2023-2024

Giovedì 22 febbraio, ore 16, Aula Milone
Martin Michael BAUER-ZETZMANN, Universität Innsbruck
Historiography and its Audience in Classical Greece

Giovedì 7 marzo, ore 16, Aula Geymonat
Flora MANAKIDOU, Democritus University of Thrace
Generic Boundaries Revisited: 'Unsplit' Epic, Iamb and Hymn

Giovedì 14 marzo, ore 16, Aula Geymonat
John SERRATI, University of Ottawa
Unworthy of History Itself: European Colonialism and the Discipline of

Classics

Martedì 26 marzo, ore 16, Aula Geymonat
Heinz-Günther NESSELRATH, Universität Göttingen
Il tiranno Falaride come scrittore epistolare - da Luciano al corpus
delle Lettere di Falaride

Giovedì 4 aprile, ore 16, Aula Milone
Giovanna PINNA, Università del Molise
Classicismo ironico: Wieland vs. Winckelmann

Lunedì 15 aprile, ore 10.30, Aula 19 San Sebastiano
Seminari di Archeologia Egea
Giacomo FADELLI, Università di Verona
L'insediamento alto-arcaico di Afratì (Creta): spazi urbani, santuari e
necropoli.

Giovedì 16 maggio, ore 16, Aula Geymonat
Ivan MATIJAŠIĆ, Università Ca' Foscari Venezia
La battaglia di Cnido, Conone e le Lunghe Mura: ideologia politica e
narrazione storiografica tra IV e III secolo a.C.

I seminari si terranno unicamente in presenza. Per informazioni:
Stefania De Vido (devido@unive.it) e Olga Tribulato
(olga.tribulato@unive.it).

[15] WORKSHOP DI DOTTORATO IN STUDI STORICI (FIRENZE)

Da: Giovanni A. CECCONI (giovannialberto.cecconi@unifi.it) e Adalberto
MAGNELLI (adalberto.magnelli@unifi.it)

WORKSHOP DI DOTTORATO IN STUDI STORICI (STORIA E CIVILTÀ' DEL MONDO
ANTICO E DEL VICINO ORIENTE)
Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo

Confini, terre di frontiera, limiti nel mondo antico e tardoantico

22 febbraio 2024
Sala Orbatello, Via della Pergola 60 - Firenze
Dipartimento di Lettere e Filosofia

10.00•10.30 apertura dei lavori
Paolo Liverani (Direttore del dipartimento SAGAS)
Simone Magherini (Direttore del dipartimento DILEF)
Teresa De Robertis (Coordinatrice del Dottorato in Studi Storici)

10.30-11.00
Flavia Frisone (Università del Salento)
Disegnare confini, marcare gli spazi "en pleurais". Linguaggi e forme
della definizione degli spazi fra le poleis coloniali della Magna Grecia.

11.00-11.30

Rosalba Arcuri (Università di Messina)

Dalle soglie del sacro al limite condiviso: confine e memoria culturale nella Roma tardoantica

11.30-11.45 coffee break

11.45-12.15

Ilgi Gerçek (Bilkent University)

The Limits of Hittite Dominion: Communities and Landscapes of Hittite Borderlands

12.15-12.45

Giovanna Merola (Università di Napoli Federico II)

Confini provinciali e confini imperiali nell'organizzazione doganale romana

12.45-15.00 pausa pranzo

15.00-15.30

Marco Bonechi (CNR - Roma)

Problemi di frontiera nelle più antiche fonti cuneiformi del Levante settentrionale

15.30-16.00

Giovanni Parmeggiani (Università di Trieste)

To Hellenikon e la risignificazione persiana della divisione tra Asia ed Europa in Hdt. I 4, 4

16.00-16.30

Doris Prechel (JGU - Mainz)

Invisible boundaries - The case of Hanigalbat

16.30-16.45 coffee break

16.45-18.00 discussione con i dottorandi

Seminario organizzato da G. A. Cecconi, A. Magnelli e G. Torri

Finanziato sul progetto PRIN 2020: Networks of Power: Institutional Hierarchies and State Management In late Bronze Age Western Asia

[16] ATTIVITÀ DELEGAZIONE AICC DI LA SPEZIA

Da: Michele CORRADI (michele.corradi@unipi.it)

Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazione della Spezia "Giuseppe Rosati"
POT/SUL – Università di Pisa

«Prostrati in gramine molli...» (Lucrezio, DRN, II 29).

Relazioni tra uomo e ambiente nel mondo antico

Venerdì 23 febbraio 2024

ore 15.15

DIEGO MARCHINI (Liceo Classico "L. Costa")

«Creavit Deus caelum et terram» (Gn 1,1). L'ambiente tra letteratura classica e cristiana antica: elementi di frattura e di continuità

Venerdì 1 marzo 2022

ore 15.15

MARIA MICHELA SASSI (Università di Pisa)

I filosofi greci e l'ambiente

Venerdì 8 marzo 2024

ore 15.15

PAOLO SANGRISO (Università di Pisa)

Misurare la terra, la terra misurata. Il paesaggio organizzato di età romana

Liceo Classico "Lorenzo Costa" – Biblioteca

Piazza Giuseppe Verdi, 15 – La Spezia

[17] CFP: LITERARINESS OF NON-LITERARY TEXTS FROM CLASSICAL TO LATE ANTIQUITY

Da: Maria Sole RIGO (mariasolerigo@gmail.com)

CFP: Panel "Literariness of non-literary texts from Classical to Late Antiquity" (Celtic Conference in Classics, Cardiff 9-12 July 2024)

Organizzatori: Maria Sole Rigo e Lorenzo Livorsi

Scadenza per l'invio degli abstract: 26/02/2024

Link alla CFP:

https://www.academia.edu/113728377/Call_for_papers_Literariness_of_non_literary_texts_from_Classical_to_Late_Antiquity_Celtic_Conference_in_Classics_Cardiff_9_12_July_2024

[18] LABORATORIO 2024 DI STORIA ANTICA (FIRENZE)

Da: Veronica BUCCIANTINI (veronica.bucciantini@unifi.it)

Università degli Studi di Firenze

Dipartimento di Lettere e Filosofia

LABORATORIO 2024 di STORIA ANTICA

Incontri di approfondimento metodologico e storiografico

Ore 15-17, Via Gino Capponi 9, Firenze
Coordinatore Prof. Giovanni Alberto Cecconi
Per informazioni: veronica.bucciantini@unifi.it,
giovannialberto.cecconi@unifi.it

29 febbraio, aula 1
MARIA EMANUELA ALBERTI, Università di Firenze
Le 'Ivory House' nell'organizzazione amministrativa di Micene (1300-1200
a.C. ca.)

14 marzo, aula 1
PIETRO COBETTO GHIGGIA, Università del Molise
Privati e stranieri nell'approvvigionamento di beni per l'Atene del IV
secolo a.C.: la 'scomoda' testimonianza delle orazioni paragrafiche
demosteniche (XXXII-XXXV)

21 marzo, aula 1
ALICE BENCIVENNI, Università di Bologna
Ancora sulla comunicazione tra sovrani ellenistici e città: la nuova
stele opistografa di Cos

18 aprile, aula 9
GIANLUCA DE SANCTIS, Università della Tuscia
I Romani e i loro dèi. Credenze, rappresentazioni e pratiche della
religione romana

9 maggio, aula 9
ALESSANDRA COPPOLA, Università di Padova
La politica come spettacolo: segni, gesti e valori condivisi nell'Atene
democratica

23 maggio, aula 9
ELENA CIMAROSTI, Università di Genova
Novità epigrafiche dall'Augusteo di Veleia

30 maggio, aula 9
FILIPPO CARLÀ UHINK, Universität Potsdam
Tra Veneri di plastica e Teodore americane. Percorsi e forme della ricezione

6 giugno, aula 9
LAURA MECCELLA, Università di Milano
Pietro Patrizio: diplomazia e storiografia in età giustiniana

[19] STUDI ANIMALI E TESTI CLASSICI (ROMA SAPIENZA)

Da: Pietro LI CAUSI (pietro.licausi@uniroma1.it)

STUDI ANIMALI E TESTI CLASSICI. SEMINARIO INAUGURALE DEL PROGETTO
"BREAKING THE SILENCE: EXPLORING HUMAN-ANIMAL INTERACTIONS IN THE
CLASSICAL WORLD"

La Sapienza Università di Roma
Facoltà di Lettere e Filosofia
4 marzo 2024 - Sala Riunioni
Ore 14:00

Programma

- h. 14:00 - Pietro Li Causi (La Sapienza, Università di Roma), L'anima degli animali: il dibattito sulla psicologia e la problematizzazione dei modelli antropocentrici nei testi antichi.
- h. 15:00 - Marco Vespa (Hebrew University of Jerusalem), Un'altra storia dell'umanità: zoomimesi e tradizioni narrative in Grecia antica
- h. 16:00 - Cristiana Franco (Università per Stranieri di Siena), Animali e mondo antico: fra mode accademiche e recherche engagée

Per maggiori informazioni, contattare pietro.licausi@uniroma1.it

[20] SCAENA MAGISTRA (MACERATA)

Da: Francesca BOLDRER (francesca.boldrer@unimc.it)

Giornata di Studio sulla Didattica delle Lingue Classiche.

"Scaena magistra: perché mettere in scena i classici. Vitalità del teatro antico e applicazioni nella didattica delle lingue classiche"

Direzione scientifica: Francesca Boldrer, Luca Lattanzi

Venerdì, 8 marzo 2024, ore 9-13 e 15-19

Aula Magna di Filosofia, Via Garibaldi 20, Macerata

9:00 | Saluti istituzionali: Roberto Mancini, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici (Univ. Macerata); Stefania Scatasta (Dirigente Liceo Classico "Annibal Caro" di Fermo); Francesco Sabatucci Frisciotti Stendardi (Presidente Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Macerata); presiede Francesca Boldrer (Univ. Macerata)

9.30 | Andrea Balbo (Univ. Torino): Modalità e forme per insegnare il teatro latino: qualche proposta

10.00 | Elisabetta Matelli (Univ. Cattolica del S.C., Milano): Dal testo antico alla scena di oggi (esperienze nell'Univ. Cattolica del S.C. di Milano)

10.30 | Marcello La Matina (Univ. Macerata): L'insetto e la maschera: le basi logiche della persona.

11.20 | Francesca Boldrer (Univ. Macerata): Teatro e poesia (pre)augustea: interazioni in Virgilio bucolico e Orazio satiro

11.50 | Elisabetta Biella (Istituto "Leone XIII", Milano): Τὸ θέατρον διδάσκαλος: l'ora di greco sul palcoscenico

12.20 | Micol Jalla (regista-Univ. Torino): Vindices – dal teatro alla classe. Recitare Shakespeare in latino

15:00 | Presiede Luca Lattanzi (Liceo Classico "Annibal Caro", Fermo)

15.10 | Monica Bravi, Prof. Lorenzo Carnevali, (Liceo

Classico-Linguistico “Raffaello”, Urbino): “Partiamo e poi vediamo”: il laboratorio di traduzione al Liceo Raffaello (2010-2015)

15.40 | Marcella Petrucci (Liceo Classico “Ugo Foscolo”, Albano

Laziale): PERFORMARE L'ANTICO: storia di una strategia didattica

16.10 | Angela Carcaiso (Liceo Classico Teatrale “Leonardo da Vinci”,

Vairano P. - Caserta): "Dai colloquia personarum alla messa in scena.

Il metodo Ørberg e la didattica del teatro

classico”

17.00 | Laura Dionisi (Liceo Classico “Francesco Filelfo”, Tolentino):

Dalla traduzione dei classici alla messa in scena teatrale

17.30 | Luigi Miraglia (Accademia Vivarium Novum, Frascati RM): Linguas

praecipuiunt socci grandaeque cothurni: l’uso del teatro nella didattica

delle lingue classiche

18.00 | Lezione-spettacolo del coro “Tyrtarion” dell’Accademia Vivarium

Novum - direttore Eusebius (Özséb Áron Tóth)

Conclusioni e prospettive

[21] UOMO, RISORSE, NATURA (CASSINO)

Da: Michele NAPOLITANO (michele.napolitano@unicas.it)

ἄνθρωπος. Uomo, risorse, natura

Cassino, 18-20 marzo 2024

18 marzo • Aula magna Federico Rossi

@ via S. Angelo • Campus Folcara • Cassino

Presiede MARIO DE NONNO

•10.30 | SALUTI DELLE AUTORITÀ

•11.00 | Un universo di miniature. Le illustrazioni del De

rerum naturis di Rabano Mauro, Casin. 132 (1022-1035)

GIULIA OROFINO - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI

CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE

•11.30 | Oltre l'età dell'oro e oltre Prometeo

IVANO DIONIGI - ALMA MATER STUDIORUM

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

•12.00 | Visione della natura. Appunti postmoderni

sulla saggezza antica

DAVIDE SUSANETTI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI

PADOVA

•12.30 | Discussione

•13.00 | Pausa pranzo

•15.00 | Visita guidata al Museo Archeologico di Aquino

e all’area archeologica di Aquinum

19 marzo • Aula magna Domenico De Napoli •

Dipartimento di Lettere e Filosofia

@ via Zamosch 43 • Cassino

Presiede LUCIA PASETTI

•10.00 | Gatti, donnole e topi. Animali e ambiente umano

CINZIA BEARZOT - UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO

CUORE

•10.30 | “I conti di Didimo” e un paesaggio agrario dell’Egitto romano

GIULIA MIRANTE - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE

•11.00 | Filottete e il rapporto empatico con la natura: la “lezione” di Sofocle per la riscrittura del mito

ESTER CERBO - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA “TOR VERGATA”

•11.30 | Discussione

•12.30 | Pausa pranzo

Presiede ANDREA GIARDINA

•15.30 | Sfruttamento del territorio e paesaggi agrari nel Lazio di età romana

PAOLO CARAFA - PAOLO DE PAOLIS - SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

•16.00 | Costantino Lascaris medico-botanico: osservazioni su un nuovo inedito

ANDREA MURACE - UNIVERSITÀ ROMATRE

•16.30 | Morte di un bue epicureo: Virgilio georgico e i fallimenti della natura

BRUNA PIERI - ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

•17.00 | Discussione

20 marzo • Aula magna Domenico De Napoli •

Dipartimento di Lettere e Filosofia

@ via Zamosch 43 • Cassino

Presiede MICHELE NAPOLITANO

•10.00 | Naturae modus ovvero “La natura, metro di tutto?”

Tra filosofia e poesia nell’età di Augusto

ANDREA CUCCHIARELLI - SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

•10.30 | Il ritmo del copista. Regulae e strumenti

PAOLO D’ALESSANDRO - UNIVERSITÀ ROMA TRE

•11.00 | Uomo, natura e cosmo in Boezio

ALESSANDRO FUSI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA TUSCIA

•11.30 | Discussione

•12.00 | Conclusioni

Comitato scientifico: Giuseppe Dimatteo, Michele Napolitano, Alessandra Peri

Comitato organizzativo: Roberta Casavecchia, Giuseppe Dimatteo,

Gianfranco Mosconi, Michele Napolitano,

Alessandra Peri, Antonella Prenner, Simone Rendina.

[22] HEXAMETER ADESPOTA (BARCELLONA)

Da: Marco PERALE (perale@ub.edu); Luca BENELLI (ibenelli@ub.edu);

Antonella CARBONE (Antonella.Carbone@liverpool.ac.uk)

Hexameter Adespota. New Light from the Papyri (Workshop, Barcelona 11th march 2024)

11th march 2024, 10am - 18:30pm

Part I: Projects

10:00 M. Perale (Liverpool/UB, Barcelona): The 'APHex' Project: Progress, Scope, and Challenges

10:15 M. McOsker (UCL): The 'Hexameters Beyond the Canon' Project

10:30 F. Montana (Pavia): 'Supplementum Hellenisticum Novum' (SHN): a Sketch of the Project (Zoom)

10:45 - 11:15 break

Part II: Texts

11:15 L. Benelli (UB, Barcelona): Bucolica in the 'APHex' Project: A Survey

12:00 A. Carbone (Liverpool): Praising Godlike Emperors in Egypt: Encomia to Diocletian, Galerius and Zeno (APHex 45.1, 46, 47)

12:45 - 14:00 break

14:00 L. Miguélez Cavero (Complutense, Madrid): [Pamprepius].

Description of the Four Seasons (APHex. 45.3): Authorship and Genre? (Zoom)

14:45 A. Nodar (UPF, Barcelona): tbc

15:30 M. McOsker (UCL): Some Oxyrhynchus adespota inedita

16:15 - 16:45 break

16:45 M. Perale (Liverpool/UB, Barcelona): A New Lithica Papyrus from Oxyrhynchus

17:30 G. Ucciardello (Messina): Two Overlooked Hexametrical Fragments in Roman Majuscule

18:15 - 18:30 Closing remarks

The event will take place in hybrid form, both in person, in Barcelona at the Institut d'Estudis Catalans (C/ del Carme 47, Sala Nicolau d'Olwer), and online (via Zoom). People interested in following the event remotely are invited to email one of the three organizers mentioned above, immediately under the event title, in order to obtain the Zoom link.

L'evento si svolgerà in forma ibrida, sia in presenza, a Barcellona presso l'Institut d'Estudis Catalans (C/ del Carme 47, Sala Nicolau d'Olwer), sia online (via Zoom). Le persone interessate a seguire l'evento a distanza sono invitate a rivolgersi per email ad uno dei tre organizzatori menzionati sopra, immediatamente sotto il titolo dell'evento, al fine di ottenere il link di Zoom.

[23] CFP: PER UNA RISCOPERTA DELL'IMPEGNO POLITICO E CIVILE DI AUSONIO

Da: Simone MOLLEA (simone.mollea@unito.it)

Più che un gioco. Per una riscoperta dell'impegno politico e civile di Ausonio
Università di Torino, 3-4 dicembre 2024

Nonostante sia ritenuto un letterato disimpegnato e cultore di una poesia leggera e giocosa, Ausonio rivestì il ruolo di precettore dell'imperatore Graziano, ottenne il consolato, compose testi di esplicito argomento politico come la *Gratiarum actio* e ci fornisce nelle sue opere numerose informazioni relative a vicende politiche contemporanee. In un panorama critico che ha sottovalutato tale aspetto dell'attività ausoniana, questo convegno si pone l'obiettivo di gettare maggior luce sulle modalità attraverso le quali le sue opere rivelano la sua visione politica e si relazionano con il contesto imperiale. Invitiamo pertanto dottorandi, giovani ricercatori e tutti gli studiosi interessati a inviare delle proposte (max. 300 parole) per relazioni di 25 minuti a alessandro.mandrino@unito.it entro il 31 marzo 2024. Le lingue del convegno saranno inglese, francese e italiano.

Relatori confermati: Andrea Balbo (Torino), Jesús Hernández Lobato (Salamanca), Massimo Manca (Torino), Andrea Pellizzari (Torino), Giampiero Scafoglio (Nice Côte d'Azur), Andrea Trisciuglio (Torino), Étienne Wolff (Paris Nanterre).

Comitato organizzatore: Elisa Della Calce, Alessandro Mandrino, Simone Mollea

[24] I AGONE NAZIONALE: I GRECI E LA STORIA (MILANO)

Da: Fabio GASTI (gasti@unipv.it)

Il Liceo "Leone XIII" di Milano, in collaborazione col Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia, indice la prima edizione dell'agone nazionale "I Greci e la storia", gara di traduzione dal Greco antico all'Italiano rivolta agli studenti del secondo e terzo anno di Liceo Classico iscritti negli istituti secondari statali e paritari del territorio nazionale.

La prova si svolgerà presso il Liceo "Leone XIII" il venerdì 10 maggio 2024, ore 14; l'iscrizione dovrà avvenire entro il 12 aprile.

Il bando completo, con indicazione delle modalità di iscrizione, è reperibile al link: www.leonexiii.it

[25] XII CERTAMEN "TANTUCCI"

Da: Piergiorgio PARRONI (piergiorgio.parroni@uniroma1.it)

Si comunica che è stato bandita la XII edizione del Certamen Latinum "Vittorio Tantucci" che si propone lo scopo di promuovere lo studio della lingua latina e ribadire la perenne vitalità.

Il Certamen si articola in due sezioni: 1) per gli studenti degli indirizzi di studio in cui è previsto l'insegnamento del Latino (con divisione in biennio e triennio su argomento appositamente indicato); 2) per docenti e studiosi di lingua latina (componimento in versi latini a tema libero, di lunghezza non inferiore a 50 versi e non superiore a 100, del tutto originale e inedito).

La scadenza per entrambe le sessioni è fissata al prossimo 22 marzo 2024.

Il bando completo, con tutte le indicazioni e le modalità per la partecipazione, è reperibile al link: <https://www.eipitalia.it/>

[26] PREMIO "VIRGILIO" ACCADEMIA VIRGILIANA DI MANTOVA

L'Accademia Nazionale Virgiliana, con il patrocinio e il sostegno del Ministero della Cultura, del Consiglio della Regione Lombardia, della Provincia di Mantova, del Comune di Mantova e il concorso di sponsor privati, indice il Premio Internazionale Virgilio - edizione 2024.

Il Premio, teso a promuovere gli studi sulla figura e l'opera del poeta mantovano, è aperto a studiosi di ogni nazionalità (esclusi i membri dell'Accademia Nazionale Virgiliana) e si articola in due sezioni denominate: «Premio Vergilius» e «Premio Mantua».

PREMIO VERGILIUS

È riservato a studiosi che abbiano pubblicato opere nel quinquennio precedente la data del bando. Tali opere possono essere presentate dagli autori stessi o segnalate alla Commissione Giudicatrice da studiosi o da istituzioni qualificate entro i termini del presente bando.

In alternativa il premio può essere conferito, prescindendo da limiti cronologici, a un singolo studioso in riconoscimento di una significativa e non occasionale presenza nella storia degli studi virgiliani.

Il Premio consiste in una medaglia d'argento, opera di Alessandro dal Prato (1909-2002) oltre all'ospitalità nella città di Mantova nei giorni 14-15-16 ottobre 2024 e al rimborso delle spese di viaggio documentate che, comunque, non potranno essere superiori a euro 1.000,00.

PREMIO MANTUA

È riservato a studiosi che alla data del bando, non abbiano superato i 40 anni di età e che abbiano prodotto lavori di argomento virgiliano segnalati alla Commissione Giudicatrice da studiosi qualificati.

I lavori, redatti in forma scritta in una delle principali lingue di comunicazione scientifica (francese, inglese, italiano, latino, spagnolo, tedesco), devono essere inviati in copia elettronica (in formato pdf) all'indirizzo: info@accademianazionalevirgiliana.org entro il mese di maggio 2024.

Il Premio consiste in euro 1.000,00 (lordi), una medaglia di bronzo,

opera di Alessandro dal Prato (1909-2002) oltre all'ospitalità nella città di Mantova nei giorni 14-15-16 ottobre 2024 e al rimborso delle spese di viaggio documentate che, comunque, non potranno essere superiori a euro 1.000,00.

La Commissione Giudicatrice provvederà a scegliere, a suo insindacabile giudizio, i lavori cui assegnare il Premio.

Il Premio verrà conferito pubblicamente il 15 ottobre 2024 nella ricorrenza del giorno natale di Virgilio, nel Teatro Accademico del Bibiena.

Si veda anche il link:

<https://www.accademianazionalevirgiliana.org/ANV23/index.php/bandi>

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ALRIV. RIVISTA DI STUDI DI "ANTHOLOGIA LATINA" 14, 2023

Da: Lorianò ZURLI (loriano.zurli@unipg.it)

Premessa (La Redazione)

Articoli

De Penelope (Epigrammata Bobiensia 36). Une nouvelle édition (Marc Dominicy)

Due proposte di lettura ad Ep. Bob. 64: 1. Divertissement traduttivo, 2.

Medicina praesens: a chi? (Daniele Ceccarani & Lorianò Zurli)

Sulla soglia del centone di Proba (Paola Paolucci)

Le alcioni di Fridamal (Lux. 305 Riese = 300 Shackleton Bailey) (Daniele Ceccarani)

Damira, Erotion ed il Cuperus. Costruzione e destrutturazione dell'epigramma sepolcrale (Paola Paolucci)

Tecnica allusiva e retorica della variazione in AL 720a R2 (Rosa Maria D'Angelo)

AL 893 R2 (v. 8): una variante e un intertesto (Fabio Stok)

Note e contributi

Paoluccis Emendation von Luxorius, Anthologia Latina 327, 7 Shackleton

Bailey = 332, 7 Riese: Ladonides ... puellae (Marc André Hank)

Il c. 383 R2 e i suoi gioielli (Lorianò Zurli)

Tradurre Anthologia Latina oggi

Galatea, le variationes e la rima (VPS 62-65 Z) (Daniele Ceccarani)

Per tradurre l'epitafio di Lussorio (345 R2) in morte di Damira (Daniele Ceccarani)

Trasmissione manoscritta

Errori da compendio 'er' nel Salmasiano e la testimonianza del Sant'Ilario basilicano (Lorianò Zurli & Michele Carmeli)

Tradizione letteraria

Crepereia Tryphaena: echi dei Carmina Latina Epigraphica in un'ode 'archeologica' (Lorenzo Cecconi)

Discussioni critico-testuali

Giovenale X 356: un'atetesi da riconsiderare (Loriano Zurli)

2. BOLLETTINO DELLA BADIA GRECA DI GROTTAFERRATA 20, 2023

Da: Alessandro CAPONE (alessandro.capone@unisalento.it)

Mauro Agosto

Trascrivere il modo II autentico: la lezione di Νηλεὺς Καμαράδος p. 1

Antonella Conte

La solitudine dell'esilio e lo spettro dell'ἄθυμία
nell'epistolario di Giovanni Crisostomo

.....p. 69

Ángel Narro

Edición crítica y traducción de una versión inédita tardía
de los apócrifos Hechos de Tomás (BHG
1831D)..... p. 87

Silvia Ronchey

The iconoclasm of the icon

..... p. 121

Andrea Rossi - Emiliano Fiori

Il Carme 2, 1, 21 di Gregorio Nazianzeno: edizione critica e
commento (con un'appendice sulla versione siriana del Vat. Syr. 105) ..
p. 139

Eva Tivelli

Teodoreto ritrovato: il codice Berlin, Graec. 4°.
38..... p. 165

Stéphane Verhelst

L'homélie in diuini corporis sepulturam du Pseudo-Épiphane
(CPG 3768) à la lumière de la vieille version
géorgienne..... p. 201

Sever J. Voicu

Seste spigolature
pseudocrisostomiche.....
p. 237

Schede bibliografiche

.....p.

269

Pubblicazioni ricevute

.....

p. 283

Norme redazionali

.....
p. 289

Publicazioni del Monastero

..... p. 295

Link alla rivista: <https://www.abbaziasannilo.org/Bollettino>

3. CLASSICA & CHRISTIANA 19/1, 2024

STUDII – STUDI / 9

Marco ALMANSA FERNÁNDEZ, Religious crimes in the Acts of the collegium of the fratres aruales / 9

Maria AMBROSETTI, Historia proxima poetis: osservazioni sul lessico di Sisenna e Accio [Historia proxima poetis: Observations on Sisenna and Accius' Lexicon] / 31

Antonella BRUZZONE, Il “gran finale” del De consulatu Stilichonis di Claudiano

[The “gran finale” of Claudian's De consulatu Stilichonis] / 57

Alessandro CAPONE, Il carcere del corpo e la sanità dell'anima nell' Apologeticum

di Tertulliano [The prison of the body and the soundness of the soul in Tertullian's Apologeticum] / 77

Alenka CEDILNIK, Dominic MOREAU, How Ulfilas became an Arian Bishop? Contribution (I) to the Christian Prosopography of the Dioecesis Thraciarum / 95

Alenka CEDILNIK, Dominic MOREAU, Demophilus, the Last Arian Bishop of Constantinople? Contribution (II) to the Christian Prosopography of the Dioecesis Thraciarum / 121

Alenka CEDILNIK, Dominic MOREAU, Macedonius of Constantinople, a True Eusebian? Contribution (IV) to the Christian Prosopography of the Dioecesis Thraciarum / 149

Agapie CORBU, Formația clasicistă a unui autor patristic: Evagrie Ponticul [The classical education of a Patristic author: Evagrius Ponticus] / 175

Pierre-Jacques DEHON, Poètes latins et zones climatiques : Heurs et malheurs d'un topos [Latin Poets and Climatic Zones : Ups and Downs of a Topos] / 191

Iulia DUMITRACHE, Character, Ridiculousness and Shame in the Latin Satire. The Use of Proper Names at Martial / 227

Lee FRATANTUONO, Herodotus' Artemisia and Virgil's Camilla / 245

Antonio IBBA, Tappi fittili da Ibida in Scythia Minor (V-VI sec.): riflessioni

su una tipologia poco nota dell'instrumentum inscriptum [Clay plugs from Ibida in Scythia Minor (5th-6th century): reflections on a little-known typology of the instrumentum inscriptum] / 267

Anca MEIROȘU, Challenges in the Literary Representations of the Self. Case Study: Accidia (Secretum, Petrarch) / 297

Daniela SCARDIA, E uestris codicibus eradendum. Nota a Hier. Ep. 106, 73 [E uestris codicibus eradendum. Note about Hier. Ep. 106, 73] / 307

RECENZII ȘI NOTE BIBLIOGRAFICE – RECENSIONI E SCHEDE
BIBLIOGRAFICHE / 315

M. TULLI CICERONIS Actionis secundae in C. Verrem: Liber V = M. TULLIUS CICERO, A doua acțiune împotriva lui Verres: Cartea a V-a, editori Luigi PIACENTE și Claudia Claudia TĂRNĂUCEANU, Editura Universității din București, 2023 (Iulian-Gabriel HRUȘCĂ) / 315; AURELIO VITTORE, De Caesaribus, traduzione, introduzione e commento a cura di Mario IERARDI, Amazon Fulfillment, Wrocław, 2023 (Nelu ZUGRAVU) / 322; Fanny DEL CHICCA, L'importanza di nascere clarissimus: per l'interpretazione dell'oratio VIII di Simmaco, Morlacchi Editore U.P., Perugia, 2023 (George IVAȘCU) / 323; PAUL N. PEARSON, The Roman Empire in Crisis, 248-260. When the Gods Abandoned Rome, Pen & Sword Military, South Yorkshire, 2022 (Flavian-Pavel CHILCOȘ) / 327

CRONICA – CRONACA / 341

PUBLIKAȚII – PUBBLICAZIONI / 347

In open access al link:

<http://history.uaic.ro/cercetare/classica-et-christiana/>

4. KOINONIA 47, 2023

LUCIO DE GIOVANNI

Per Ugo Criscuolo

FRANCESCO BONO

Riconsiderando i passi gaiani in Giovanni Lido

VALENTINA CARUSO

Libanio, ep. 571 F.

MARGHERITA CASSIA

Praecisus a medico e positus ad martyres: decesso e inumazione di un bambino a Nicomedia tardoantica

DONATO ANTONIO CENTOLA

Alcune osservazioni sui primi casi di prescrizione nella repressione criminale romana

GIOVANNA COPPOLA BISAZZA

Conubium e iustae nuptiae

CHIARA CORBO

La Novella De aedificiis publicis di Maioriano: nuovi spunti di riflessione

FEDERICA DE IULIIS

Della successione «in divino ministerio» dei figli dei «sacerdotes Domini» in un antico canone nel 'Ms. Parm. 3777' e della sua risalenza alla Tarda Antichità

EMILIO GERMINO

Archiatři. Origini e privilegi di una composita categoria professionale

EMILIO GERMINO

La legislazione dell'imperatore Giuliano. Nuovi spunti per una palingenesi

MASSIMO LAZZERI

I λόγοι di Odisseo a Oigia (Him. or. 40, § 4, 26-33 Colonna)

SALVATORE MARINO

L'eco dei senatus consulta nelle Sententiae dello pseudo-Paolo

BENEDETTO MONTELEONE

I compiti del praefectus vigilum tra IV e V secolo: tra subordinazione amministrativa al praefectus urbi e 'autonomia' giudiziaria

ANTONIO PIRAS

La portata del termine καθολικός/universalis nel cristianesimo antico fra istanze di inclusività ed esigenze identitarie

PREMI ALLA RICERCA 2021

INCONTRI DI STUDIO (6-10 Giugno 2022)

GIUSEPPE CAMODECA

Epigrafia tardoantica: il caso di Puteoli

ELIO DOVERE

Ordo iuris e libro-Codice Teodosiano?

GIULIO MASSIMILLA

Le Dionisiache di Nonno di Panopoli e il lamento per la morte del bovaro Inno

CLAUDIO MORESCHINI

Vortit barbare. Considerazioni sulla traduzione latina della terminologia filosofica greca

LIDIA PALUMBO

La lettura dei Dialoghi nelle scuole del Platonismo tardo-antico e la nascita del commentario

STEFANO PITTALUGA

Educazione e cultura enciclopedica nel tardoantico

SALVATORE PULIATTI

Il legislatore all'opera: cultura e metodi della cancelleria in età tardoantica

UMBERTO ROBERTO

La Tarda Antichità: caratteri, visioni, fascino di un'epoca

STUDI SULLA TARDA ANTICHITÀ BILANCI, PROPOSTE, PROSPETTIVE

OLIVIERO DILIBERTO

Il tardoantico come laboratorio della storia giuridica dell'Occidente

GIOVANNA DANIELA MEROLA

L'apporto delle fonti documentarie allo studio della Tarda Antichità

NOTE E DISCUSSIONI

SARA AHBEL-RAPPE

Damascius' Ineffable: a One with implications

GIANMARIO CATTANEO

Nequitia angelorum: Eusebio di Vercelli e l'Epist. extra coll. 14 di Ambrogio

MARIA ELVIRA CONSOLI

Noxia ed incantamenta nel lessico e nelle fonti giuridiche

MIRIAM CUTINO

Il platonismo di Ermia di Alessandria

GIANNI DE BONFILS

Codici Società Cultura

STEFAN FREUND

Das biblische Buch Genesis in der spätantiken Dichtung – eininterdisziplinärer Zugang

HENRIETTE HARICH-SCHWARZBAUER

Die Literatur im Zeitalter des Theodosius (374-430 n. Chr.)

SALVATORE MARINO

Dalla Römische Rechtsgeschichte al Römisches Recht

CLAUDIO MORESCHINI

Il cristianesimo nell'Impero romano

VALERIO NERI

Paganesimo barbarico e paganesimo 'romano' all'epoca delle grandi invasioni

INGO SCHAAF

Ein Referenzwerk zur Blütezeit der christlich-lateinischen Prosaliteratur

ANTONIO STEFANO SEMBIANTE

Ripensare i Padri Cappadoci: a proposito di un recente volume

ANDREI TIMOTIN

A recent book on Augustine's Demonology

ANNA VAN DEN KERCHOVE
L'Asclepius et la tradition h ermetique

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA
a cura di EMILIO GERMINO

5. MYTHOS. RIVISTA DI STORIA DELLE RELIGIONI 17, 2023

Da: Daniela BONANNO (daniela.bonanno@unipa.it)

Dossier: I culti politeisti nella Tarda Antichit : spazi, pratiche e discorsi

Dossier: Les cultes polyth istes dans l'Antiquit  tardive : espaces, pratiques et discours

Sous la direction de Francesco Massa et Dario Cellamare

Dario Cellamare et Francesco Massa

I culti politeisti nella Tarda Antichit : osservazioni metodologiche e storiografiche

Polytheistic Cults in Late Antiquity: Methodological and Historiographical Remarks

Bernadette Cabouret

Les polyth ismes antiques aux IVe et Ve siècles : Antioche, un observatoire privilégié ?

Ancient Polytheisms in the 4th and 5th centuries: Antioch, a Privileged Observatory?

Dario Cellamare

Du sang   l'encre : l'empereur Julien, superstitiosus ou piissimus imperator ?

From Blood to Ink: Emperor Julian, Superstitiosus or Piissimus Imperator?

 lise Coignet

Rite du pin (Firmicus Maternus, De errore, 27, 1-2) et fête d'Harpocrate (Épiphane de Salamine, De Fide, 11) : usages chretiens de données isiaques

Pine Rite (Firmicus Maternus, De errore, 27, 1-2) and Harpocrates Feast Day (Epiphanius of Salamis, De Fide, 11): Christian Uses of Isiac Data

Lucia Maddalena Tissi

« Quand les temples deviennent des tombes ». La perception des sanctuaires dans la pensée tardive

"When Temples Become Tombs". The Perception of Sanctuaries in Late Antique Thought

Laura Mecella

L'affaire di Isocasio e le relazioni tra pagani e cristiani nella Costantinopoli di Leone I

The Isocasius Affair and the Relations between Pagans and Christians in Constantinople under Leo I

Umberto Roberto

Il processo contro i senatori Basilio e Pretestato e la gestione dei conflitti politico-religiosi a Roma durante il regno degli Ostrogoti (510-511)

The Trial of Basilius and Praetextatus and the Management of

Political-Religious Conflicts in Rome during the Reign of the Ostrogoths (510-511)

Varia

Beatrice Gavazza

L'arrivo di Dioniso ad Argo (Pausania 2.20.4, 22.1, 23.7): narrazione mitica ed elementi di culto

The Arrival of Dionysus in Argos (Pausanias 2.20.4, 22.1, 23.7): Mythical Narrative and Elements of Worship

Filippo Lepori

Tra riti e formule: aspetti di iterazione e variazione nelle scene omeriche di sacrificio. Il caso di Il. II 425-426

Between rituals and formulas: aspects of iteration and variation in Homeric type-scenes of sacrifice. The case of Il. II 425-426

Simona Marchesini

Ancient Pilgrimage and Inscriptions. Examples from Pre-Roman Rock-Inscriptions of Italy

Pellegrinaggio nel mondo antico. Esempi dell'epigrafia rupestre e in grotta nell'Italia preromana

Recensioni e schede di lettura

Maureen Attali

Reyhan Durmaz, *Stories between Christianity and Islam: Saints, Memory, and Cultural Exchange in Late Antiquity and Beyond*

Oakland (Calif.), University of California Press, 2022, 261 pp., ISBN: 978-0-520-38646-4, \$ 95.

Carlotta Brignone

Elisabetta Berardi, Maria Paola Castiglioni, Marie-Laurence Desclos, Paola Dolcetti (a cura di), *Filosofia, storia, immaginario mitologico. Nuovi approcci*

Edizioni dell'Orso, Alessandria 2022, ISBN 978-88-3613-237-9, €40, pp. 565

Doralice Fabiano

Giuseppe Garbati, *Al di là. Gli uomini, gli dèi, la morte in contesto fenicio*

«Le religioni e la storia», Roma, Quasar, 2022, 207 pp., ISBN 978-88-5491-306-6, €25

Eleonora Grotteria

Mario Lentano, Romolo. *La leggenda del fondatore*

Le sfere, Roma, Carocci editore, 2021, pp. 166, ISBN 978-88-290-1152-0, €14

Capucine Nemo-Pekelman
Nicole Belayche et Anne-Valérie Pont (dir.), *Participations civiques des juifs et des chrétiens dans l'Orient romain (Ier-IVe siècles)*

« École pratique des Hautes Études. Sciences historiques et philologiques, III, coll. Hautes études du monde gréco-romain, 62 », Genève, Droz, 2022, 444 pp., ISBN : 978-2-600-05750-9, €78,00

Alessandro Piccolo

Marisa Tortorelli Ghidini, *Orfeo e il cigno*

Forma Aperta. Ricerche di storia, culture, religioni, L'«Erma» di Bretschneider, Roma-Bristol 2022, ISBN brossura 978-88-913-2052-0, €70.00, pp. 212

In open access al link: <https://journals.openedition.org/mythos/5857>

6. PAIDEIA 78, 2023

Da: Mariella BONVICINI (mariella.bonvicini@unipr.it)

GIUSEPPE GILBERTO BIONDI, Ai lettori 5

LEONARDO GALLI

Una traduzione inedita di Alfonso Traina:
gli Epigrammi attribuiti a Seneca 7

DA SATURA A “SATIRA”:

STUDI SU UN GENERE (NON SOLO) LETTERARIO

FRANCO BELLANDI

Lo σπουδαιογέλοιο e il ‘canone’ della satira in Orazio
(Su Hor. serm. 1,1,23-27 e 1,10,1-19) 19

LUCA BETTARINI

Note al giambo anonimo Contro il turpe guadagno
(III p. 131 ss. Diehl3): metro e lingua 47

NICOLETTA CABASSI

Linguaggio satirico e nuove virtù delle “donne alla moda” russe
nella rivista «Živopisec» (1772-1773) 65

ALBERTO CANOBBIO

Tra mito, storia e realtà contemporanea:
osservazioni sull’onomastica presente in Giovenale 81

ROSARIO CORTÉS TOVAR

El sermo horaciano en Juvenal S. 11 103

ELVIRA DIANA

Deridere il potere nel mondo arabo:
alcuni modelli di satira politica di ieri e di oggi 125

KIRK FREUDENBURG

Juvenal at Satire’s Xenophobic Turn 137

GIANNI GUASTELLA

Novi qui et satirici. La satira come forma teatrale
nella tradizione tardo-antica e medievale 161

ENRICO MARTINES

La satira del tiranno: il Dinosauro Excelentísimo
di José Cardoso Pires 181

JEAN-CLAUDE MÜHLETHALER

Facit indignatio versum:

la satire au risque de l’invective et du comique,
de Jean de Meun à Théodore de Bèze 199

RENATO ONIGA

Lucilio e la satira della grammatica 219

MASSIMILIANO ORNAGHI

Archiloco “satirico”?

Considerazioni sulla satira nel giambo arcaico 241

PAOLA PAOLUCCI

L’ultimo verso dei Choliambi di Persio
ed un frammento di Ipponatte 251

CHRISTINE SCHMITZ

Die Hölle in uns. Bilder irdischer Gewissensqualen
in Juvenals 13. Satire 255

TRISTAN WINKELSEN

Lucilius lesbar machen:

Die Centones Luciliani des Janus Dousa Pater 281

SERGIO YONA

Diary of a glorified garden gnome:

an incontinent “god” and two restless hags in Satires 1.8 303

GIUSEPPA Z. ZANICHELLI

La pelle scura: la rappresentazione dell’“altro” nel XII secolo 323

DANIELE DI RIENZO

Il dulce onus dello studio:

nota a Ennodio, Carm. 1,3 = 262,12 Vogel 345

PIERO A. GIANFROTTA

Annibale, Domiziano, il Lucrino (Mart. 4,30) 353

PIERGIUSEPPE PANDOLFO

Tibullo poeta sacerdos nell’elegia 2,1:

riverberi linguistici della mimesi sacrale 359

ANTONIO PIRAS

Sul biblismo ἐνωτίζομαι = lat. inaurior 383

CATULLIANA

SIMONE GIBERTINI

Sul ms. farnesiano di Napoli,

Bibl. Naz. “Vittorio Emanuele III”, V C 39,

testimone frammentario del Liber Catulliano 403

DÁNIEL KISS

New research on titles and poem divisions

in the transmission of Catullus 413

ATTI DEL CONVEGNO

LA LINGUA DEI POETI A ROMA

Giornate di studio in memoria di Alfonso Traina

Bologna, 22-23 settembre 2022

GIUSEPPE GILBERTO BIONDI

Catullo: il paradosso di essere poeta 435

STEPHEN HARRISON

Vertical juxtaposition in Catullus 64 449

LUCIANO LANDOLFI

Per l’interpretazione di Lucr. 4,180-182:

icone, simboli, stilemi 469

LUCIO CECCARELLI

Metro e stile in Virgilio. I dialoghi 485

ANDREA CUCCHIARELLI

Forma, numero e significato:

il metodo di Alfonso Traina per interpretare Orazio 511

GIANLUIGI BALDO

Per un commento stilistico al Carmen saeculare 529

LUIGI GALASSO

Le “risorse pittoriche” dei versi ovidiani nelle Metamorfosi 551

SALVATORE MONDA

Lingua poetica e teatro latino d'età repubblicana 571

LICINIA RICOTTILLI

Consuetudini della comunicazione faccia a faccia
in formule plautine e terenziane 589

LUCIA DEGIOVANNI

L'Evidentia nella lingua poetica di Seneca 611

ALBERTO CANOBBIO

Caveto verbis, Roma, prioribus loquaris:
il linguaggio cortigiano del Marziale postdomiziano 625

FRANCESCO LUBIAN

Quae tandem poterit lingua retexere / laudes, Christe, tuas?
Forme di cristianizzazione della lingua poetica latina
fra IV e V sec. d.C. 643

ALESSANDRO FO

Lingua poetica e traduzione:
qualche problema da Catullo e Virgilio 671

MILO DE ANGELIS

Tradurre Lucrezio 687

APPROFONDIMENTI**DOMENICO GIUSEPPE MUSCIANISI**

Miceneo ma-ka (Knossos) e l'epiteto cretese Welkhanos:
qualche riflessione di linguistica,
poetica e onomastica indoeuropea 703

SCHEDE

STEFANIA VOCE, Perlege. Perlegi.

Balderico di Bourgueil e la corrispondenza con Costanza,
Parma, Silva Editore, 2022, pp. 91, ISBN 978-88-77652-33-1
(Alessandro Bettoni) 711

Pacifico Massimi, Hecatelegium I.

Edizione critica, traduzione, commento

a cura di **ALESSANDRO BETTONI**; premessa di **A. MINARINI**
(«Philohumanistica. Sulle orme degli antichi» 3),

Bologna 2021, pp. 719, ISBN 978-88-55535-38-0

(Rocco Davide Vacca) 714

7. RATIONES RERUM 22, 2023

Da: Antonella AMICO (rationesrerum.review@gmail.com)

TRADURRE I CLASSICI

Convegno internazionale, Lugano, 25 novembre 2021

Andrea Balbo - Fabio Pusterla

Introduzione, p. 11

Fabio Pusterla

«Operazioni e «logiche operative»: appunti sulla traduzione nel

Novecento, p. 13

Leopoldo Gamberale

Esperienze di un traduttore involontario, p. 29

Alessandro Fo

Problemi, prove, progressi e compromessi: tu chiamale, se vuoi, traduzioni..., p. 49

Guido Milanese

Traduzioni oraziane: ricognizione e spazi di ricerca, p. 77

Andrea Balbo

Tradurre poeti tardoantichi nel XXI secolo, p. 87

Laura Crippa

«Il morto scrittore, di cui è morta la gente e la lingua».
Considerazioni su Pascoli e la poesia antica, p. 105

Pietro De Marchi

Giorgio Orelli e i classici: echi e citazioni (qualche appunto), p. 131

Sara Massafra

Tra obbedienza e oltraggio: il latino nelle IX Ecloghe di Andrea Zanzotto, p. 143

STUDI E RICERCHE

Alessandro Campus

Per la storia della scrittura alfabetica. In margine a un libro recente, p. 167

Stefania De Vido

Demetrio e gli altri re, p. 183

Luis Rivero García

Textual Notes on Horace's Epodes, p. 215

RECENSIONI

Virgilio Costa

rec. di: Felix Jacoby, *Die Fragmente der griechischen Historiker Continued, Part Four: Biography and Antiquarian Literature, IV A: Biography, Fascicle 5: The First Century BC and Hellenistic Authors of Uncertain Date*, ed. by Pietro Zaccaria, Leiden - Boston, Brill, 2021; *IV E: Paradoxography and Antiquities, Fascicle 2: Paradoxographers of the Imperial Period and Undated Authors*, ed. by Stefan Schorn, Leiden - Boston, Brill, 2022, p. 235

Luca Paretti

rec. di: *Aspetti della Fortuna dell' Antico nella Cultura Europea*, a cura di Sergio Audano, Foggia, Il Castello Edizioni, 2023, p. 249

Libri ricevuti
Abstracts
Indice analitico (a cura di Carlo Di Giovine)
Istruzioni per gli autori

8. DIEGO LANZA: DRAMATA II E III

Da: Gherardo UGOLINI (gherardo.ugolini@univr.it)

DIEGO LANZA, *Dramata*, II. Scritti sulla tragedia antica e le teorie del tragico, a cura di Gherardo UGOLINI, Peite Plaisance, Pistoia 2023, E. 35 (ISBN 9788875884147).

Prefazione di Gherardo Ugolini, p. 5

Alla ricerca del tragico, p. 17

Lo spettacolo, 61

L'attore, 89

Le regole del giuoco scenico nell'Atene antica. Prime annotazioni, p. 109

La disciplina dell'emozione: ritualità e drammaturgia nella tragedia attica, 123

Les temps de l'émotion tragique. Malaise et soulagement, 139

Il vincolo degli archetipi: la tragedia e il tragico, 173

Glaubwürdigkeit auf der Bühne als gesellschaftliches Problem, 185

La poesia drammatica: i caratteri generali, il dramma satiresco, 199

I tempi dell'emozione tragica, 225

Valenze antropologiche nel teatro tragico, 245

La tragedia e il tragico, 267

Pathos, 319

De l'émotion tragique, aujourd'hui, 333

Il popolo sulla scena attica, p. 349

Il teatro fra Atene e Siracusa, 365

Lo spettacolo della parola: riflessioni sulla testualità drammatica di Seneca, p. 387

Indice dei nomi, p. 405

DIEGO LANZA, *Dramata*. III. Scritti sulla commedia antica, a cura di Anna BELTRAMETTI, Peite Plaisance, Pistoia 2023, E. 30 (ISBN 9788875884161).

Prefazione di Anna Beltrametti, p. 9

Lo spazio scenico dell'attor comico, p. 23

L'attor comico davanti alla scrittura, p. 41

L'attor comico sulla scena, p. 67

Aristofane rigattiere, p. 87

Diceopoli vs deboli sorrisi, p. 103

Menandro, p. 125

Menandro sulla scena, p. 155

Entrelacement des espaces chez Aristophane (l'exemple des Acharniens), p. 167

Aristofane, o del mettere in commedia, p. 181

9. STUDI DI FILOLOGIA CLASSICA PER ROSA MARIA D'ANGELO E ANTONINO MARIA MILAZZO

Da: Alessio RUTA (alessio.ruta@unict.it)

ORAZIO PORTUESE (cur.), "Sagaci corde". Studi di filologia classica per Rosa Maria D'Angelo e Antonino Maria Milazzo, Edizioni di Storia e Letteratura (Temi e testi, 230), Roma 2023, E. 68 (ISBN 978-88-9359-782-1).

Premessa di Orazio Portuese, p. XI

Ecdotica e tradizione testuale

Eugenio Amato
Spigolature coriciane VII, p. 3

Walter Berschin
Hic iacet ИГКМΑΡΟС... Das bissigste Epigramm der Karolingerzeit, p. 13

Giuseppe Gilberto Biondi
Me nolle, Sen. Phaedr. 604 sg.: glossa o aposiopesi? Un probabile esempio di aporia, p. 21

Alessandro Fusi
Un' interpolazione nell' episodio di Narciso? Riflessioni su Ov. met. III 433, p. 29

Augusto Guida
Sul compendio gamma-rho e su alcuni interventi testuali di Poliziano, p. 37

Tino Licht
Ein neues Handschriftenfragment der «Montamiata-Gruppe um 800», p. 51

Gabriella Moretti
Il vero e la finzione. Dichiarazione di poetica menippea e problema testuale in Mart. Cap. III 222 (v. 37), p. 57

Salvatore Nicosia
Note testuali ai Discorsi sacri di Elio Aristide, p. 73

Paola Paolucci
Osservazioni strutturali sull' epigramma sepolcrale per Damira di Lussorio, p. 89

Piergiorgio Parroni
Noterelle senecane. Epist. 36, 12; 49, 1; 93, 10; 94, 5 sg.; 96, 1; 123, 12, p. 97

Orazio Portuese

Il Περὶ ἐρμηνείας pseudoapuleiano fra Bobbio e San Gallo, p. 105

Maria Chiara Scappaticcio

Ficus Mercurio (CLTP IA.9 l. 75). Tracce di letteratura sommersa nella più antica tradizione glossografica, p. 115

Walter Stockert

Zum Text von Plautus' Miles gloriosus, p. 127

Fabio Stok

Gli scolii del Virgilio Mediceo, p. 137

Renzo Tosi

Osservazioni su alcuni scolii tucididei, p. 147

Loriano Zurli

Di una 'fortunata' atetesi a Giovenale X 356. Esegesi e critica letteraria, p. 153

Esegesi e critica letteraria

Michael von Albrecht

Caesar im Hain von Massilia, p. 161

Maurizio Massimo Bianco

The Signals of Menaechmus I.

An Interpretation of Plautus' Menaechmi 612 ff., p. 169

Mariella Bonvicini

Ovidio, met. X 86-108 e Stazio, Theb. VI 90-107, p. 175

Luciano Canfora

Diogene Laerzio, II 57, p. 189

Federico Condello

Di alcune peculiari allusioni ai Theognidea. Il fenomeno della 'doppia eco' e l'ordinamento antico della silloge, p. 195

Paolo De Paolis

Poeti e potenti: un'eco terenziana in Orazio, p. 211

William Furley

Down with Oppressors! An Anonymous Hymn to Eirene in Florence, p. 223

Carlo Martino Lucarini

Suetons Schrift De anno Romanorum, p. 235

Massimo Magnani – Marta Legnini

Strat. °80 Floridi (= AP XII 239), p. 247

Paolo Mastandrea

Gerolamo, epigrammatico 'd'occasione': l' Elogium Paulae, p. 263

Marco Onorato

Le tenebre e il lago. Il De piscibus nocte captis di Sidonio Apollinare e il ciclo di Avitaco, p. 283

Alessio Ruta

L'epigramma di Simmaco su Bauli (epist. I 1, 5). Modelli poetici e intento programmatico, p. 295

Chrysanthe Tsitsiou-Chelidoni

Mercurius Horati: the Poet, the Princeps and a God between Them, p. 313

Athanassios Vergados

Chased Away by the Muses. Catullus' Mamurra and Lucian's Uneducated Book-Collector, p. 331

Metrica

Giorgia Bandini

De hiatu Plautino annotationes ovvero lo iato nei Menaechmi, p. 353

Luigi Bravi

Lettura musicale della Casina di Plauto. Metro, significante, significato, p. 371

Lucio Ceccarelli

Note sulla clausola dei trimetri giambici di Orazio, p. 379

Liana Lomiento

Il proodo in anapesti in Aesch. Eum. 306-320, p. 393

Andrea Tessier

«Maas ha formulato leggi 'scientifiche' per la metrica greca»: falso, p. 407

Retorica

Francesco Berardi

Breve nota sull'uso di γύμνασμα/προγύμνασμα in Teone, p. 419

Alfredo Casamento

Chiedere ad un 'oracolo' la via che porta all'eloquenza: Catone, (Cicerone), Quintiliano. In margine a Quint. inst. XII 11, 5, p. 427

Micol Marcinnò

A proposito dell'Athena impudica di Luciano (Luc. Lex. 19), p. 437

Gabriella Rubulotta

Kataskeuè o logos? Spazio topografico e spazio retorico nel Panatenaico aristideo, p. 451

Maddalena Vallozza

Oltre la metafora. Lessico retorico e prassi della lode nell'Evagora di Isocrate, p. 463

Ricezione e fortuna dell'antico

Aldo Corcella

Una ripresa di Elio Aristide in un inedito testo frammentario bizantino, p. 473

Roberto Palla

I carmi di Gregorio Nazianzeno negli Insignia Itinerarii Italici di Jakob Toll, p. 487

Laurent Pernot

«γνώναι τε τα δέοντα καὶ ἐρμηνεύσαι ταῦτα» (Thuc. II 60, 5). La fortune d'une citation, p. 503

Martina Venuti

Argumenta Vergiliana. Pseudo-Ovidio, Modestino e il 'fantasma' di Poliziano (AL 1, AL 2 Riese2), p. 515

Stefania Voce

Suggestioni oniriche nella lirica di Giovanni Pontano, p. 529

Indici a cura di Alessio Ruta

Indice dei manoscritti e degli incunaboli, p. 545

Indice dei nomi, p. 549

Abstracts, p. 559

10. STUDIES IN HONOR OF SUSAN A. STEPHENS

Da: Cristiano MINUTO (crismin87@libero.it)

BENJAMIN ACOSTA-HUGHES, JACQUELINE ARTHUR-MONTAGNE, PHIROZE VASUNIA

(edd.), *Hellenistic Literature and Culture. Studies in Honor of Susan A. Stephens*, Bloomsbury Academic, London - New York - Oxford - New Delhi - Sydney 2024, £ 100 (ISBN 978-1-3502-8601-6).

Contents: v

List of Plates: vii

List of Contributors: viii

Preface: xv

Foreword (Richard Saller): xvi

Abbreviations: xviii

Part One. Archaic and Classical Greek Literature

Christopher Athanasios Faraone, Semonides, Fragment 1 as an Iambic

Catalogue in Stanzas: 3-15.

Marco Fantuzzi and Mathias Hanses, *The Humble and the Grand: Realism in Euripides' Electra*: 16-42.

Part Two. Coming to Egypt

Daniel L. Selden, *Through a Glass Darkly: Alexander's Campaign in Egypt*: 45-108.

Part Three. Callimachus

Giulio Massimilla, *Neglected Splendors: Alcman's Louvre Partheneion and Callimachus' Tale of Phrygius and Pieria*: 111-122.

Don Lavigne, *Callimachus' Duplicitous Iambos*: 123-145.

Benjamin Acosta-Hughes, *From a Small Beginning: Of Sibling and Poetic Order in Callimachus*: 146-160.

Phiroze Vasunia, *"Them He Cannot Take": Callimachus' Epigram for Heraclitus*: 161-175.

Markus Asper, *Advisory Tops: Callimachus Ep. 54 Gow and Page (1 Pf.)*: 176-180.

Giovan Battista D'Alessio, *On a New Papyrus Fragment of Callimachus' Hecale (P.Ant. III 179 add.)*: 181-190.

Peter Parsons, *No Lyre for Heracles*: 191-200.

Richard Hunter, *Strabo's Callimachus*: 201-212.

Part Four. Hellenistic and Roman Culture

Ivana Petrovic, *Seeing Double: Apollonius' Two Phaethons*: 215-226.

Edward Kelting, *"Apollonius Speaks Greek, Petiharenpi Speaks Egyptian": Cross-Cultural Self-Fashioning in the Serapeum Archive*: 227-238.

Alexander Sens, *Young Snakes, Old Models: Hellenistic Poetics and Literary Heritage in Nicander, Theriaca 343-58*: 239-248.

Peter Bing, *The Death of the Author: Hesiod's Double Burial in Epigrams of Mnaseas (AP 7.54 = 18 GP) and Alkaios (AP 7.55 = 12 GP) and in the Biographical Tradition*: 249-267.

Alessandro Barchiesi, *Doomscrolling at Segesta: An Allusion to Lycophron in Virgil, Aeneid 5.552-4*: 268-283.

Jay Reed, *Father Ammon and the King*: 284-298.

Roland Mayer, *Crinagoras of Mytilene and Octavia*: 299-307.

Kathryn Gutzwiller, *Poets, Plants, and Riddles*: 308-315.

Part Five. Ancient Prose Fiction

Jacqueline Arthur-Montagne, *The Sparagmos of Parthenope between Ancient Novel and Myth*: 319-327.

Stephen A. Nimis, *Alexandria in the Ancient Greek Novels*: 328-337.

Aftermath

Maud Gleason, *Practicing Orthodoxy: Body Language in Sophronius' Thaumata*: 341-354.

Lee Palmer Wandel, *Reading Stephens*: 355-360.

A Bibliography of Susan A. Stephens: 361

Index: 366

11. EDIZIONE DIGITALE DI B. MARZULLO "I SOFISMI DI PROMETEO"

Da: Angela M. ANDRISANO (angela.andrisano@unife.it)

BENEDETTO MARZULLO, I sofismi di Prometeo (1993), edizione digitalizzata presso il Centro Forme del sapere nel mondo antico (Università di Roma Tor Vergata), nuova premessa di Angela M. Andrisano, La Biblioteca di Dionysus ex Machina 3, Palumbo 2023, <https://dionysusexmachina.it/biblioteca-di-dem/>

12. PRAGMATICA DELLA COMUNICAZIONE E TESTI CLASSICI

LICINIA RICOTTILLI – RENATA RACCANELLI (curr.), Pragmatica della comunicazione e testi classici, Pàtron (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 155), Bologna 2023, E. 34 (ISBN 9788855536066).

Licina Ricottilli e Renata Raccanelli, Introduzione

Metacomunicazione

Giuseppe Lentini, Comunicazione e metacomunicazione: riflessioni sul secondo assioma della Pragmatica della comunicazione, con qualche applicazione pratica in Omero

Francesco Ursini, Impieghi ironici di puto incidentale in Ovidio

Comunicazione verbale e non-verbale

Licina Ricottilli, Gestualità di Turno e Pragmatica della comunicazione
Giulia Beghini, Presenze inattese: autoironia e divertimento nell'Eneide (Aen. 5.353-58)

Evita Calabrese, Pragmatica del movimento e della postura nel Thyestes di Seneca

Lavinia Scolari, Regeramus ipsi crimen: pragmatica della calunnia nella Phaedra di Seneca

Contesti

Maurizio Bettini, La performance giuridica a Roma: formule, gestualità, contesti

Giada Sorrentino, I paradossi di Cnemone. Singolarità comunicative e problemi relazionali del protagonista del Dyskolos

Renata Raccanelli, Prospettive comiche della metacomunicazione in Plauto: i paradossi di Pseudolo

Luis Unceta Gómez, La grammatica del flirt nelle commedie di Plauto: linguaggio, gesti, sguardi

Pietro Li Causi, Ctesicle e Stratonice: il potere femminile, l'arte e la comunicazione (e l'arte della comunicazione del potere femminile) in Plin. nat. 35.140

Rosa Rita Marchese, Niente è come prima. Per una pragmatica del cambiamento nel Dialogus de oratoribus di Tacito

13. PLUTARCH AND HIS CONTEMPORARIES

Da: Giovanna PACE (gpace@unisa.it)

KATARZYNA JAŹDŹEWSKA - FILIP DOROSZEWSKI (eds.), *Plutarch and his Contemporaries. Sharing the Roman Empire*, Brill (Brill Plutarch's Studies, 14), Boston-Leiden 2024, Hardback E. 174,90 euro (ISBN 978-90-04-68729), E-Book E 171,60 (ISBN 978-90-04-68730-1).

Preface

List of Contributors

Part 1 Residents of Empire: Politics and Civic Life

1 Plutarch's Flamininus: A Roman Hero for a New Greek World

Jeffrey Beneker

2 Cattle in the Marketplace: The Abandoned Agora in Plutarch's Life of Timoleon and Dio Chrysostom's Euboean Discourse

Colin Bailey

3 Speaking to the People in Theory and Action: Plutarch's Political Precepts and Dio of Prusa's Assembly Speeches

Thierry Oppeneer

4 Avoiding Tyranny through Education: Plutarch's, Dio Chrysostom's, and Seneca's Drugs for the Illness of the Roman Principatus

Andrea Catanzaro

Part 2 Among Philosophers: Debates and Disputes

5 "Cease Provoking the God, My Dear Planetiades": How Plutarch Deals with Cynic Anti-Oracular Polemics

Wim Nijs

6 Plutarch and Epicurus

Richard Stoneman

7 The Wreck of an Ancient Titanic: Plutarch and Maximus of Tyre on Epicurean Pleasure

Geert Roskam

8 Plutarch in the Middle of a Conflict between Epictetus and Favorinus

Theofanis Tsiampokalos

Part 3 Facing the (Super)natural

9 Some Chemical Mirabilia in Plutarch and Apuleius: Platonist Piety, Natural Science, and Entertainment

Daniele Morrone

10 De fato of Ps.-Plutarch: Fate, Providence, Free Will

Paola Volpe Cacciatore

11 Artemidoro, Onirocritica 4.72 e l'ultimo sogno premonitore di Plutarco

Fabio Tanga

Part 4 Readers and Spectators

12 Plutarch, Seneca, and the Greek Tragedy

Giovanna Pace

13 Philoxeni in Plutarch and Athenaeus

Krystyna Bartol

14 Plutarch, Lucian, and the Debate on How to Write History: A Matter of Paideia?

Francesco Padovani

15 A Greek in a Roman Library

Katarzyna Pietruczuk

16 Plutarch and Pliny the Elder: Rome, Art, and Artworks

Eva Falaschi

Part 5 Uses of the Past

17 Aspects of Cultural Memory in the Imperial Age: On Some Local Arcadian Traditions in Plutarch, Pliny the Elder, and Pausanias

Maria Elena De Luna

18 Lysurgus of Sparta in the Imperial Age: Plutarch, Pausanias, and Lucian

Martina Gatto

19 Beyond the Limits of Biography: A Comparative Analysis of Plutarch's Lysurgus

Iris Sulimani

20 Anecdotes and Rhetorical-Lexical Structures in Plutarch, Valerius Maximus, and Polyaeus

Serena Citro

21 Exempla for the Emperors: A Comparison of the Prefaces to Valerius Maximus' *Facta et dicta memorabilia* and Plutarch's *Regum et imperatorum apophthegmata*

Laurens van der Wiel

Part 6 Cultural Practices: Inhabiting and Subverting the Norms

22 One Body, One Mind: Friendship in Plutarch's *De amicorum multitudine* and Lucian's *Toxaris*

Laura Bottenberg

23 Permission to Speak? Cleobulina/Eumetis in Plutarch's *Symposium of the Seven Sages* and Mary in the *Pistis Sophia*

Dawn LaValle Norman

24 The Incomplete Feminisms of Plutarch and Musonius Rufus

Tomohiko Kondo

25 Petronius' *Cena Trimalchionis* and Plutarch's *Quaestiones convivales*: A Comparative Approach to the Banquet and to the Banqueters

Delfim F. Leão

26 Plutarch and Lucian on Symposia

Anna Ginestí Rosell

27 Plutarch and the Greek Reasons for Avoiding Pork by the Jews

Chiara Di Serio

28 A Gentleman's Health: Plutarch and the "Age of Hypochondria"

Michiel Meeusen

Bibliography

Index Locorum

General Index

14. F. MORI: EURIPIDE IN EUSTAZIO

Da: Stefania VOCE (stefania.voce@unipr.it)

FRANCESCO MORI, Euripide in Eustazio. Studi sulla tradizione bizantina della tragedia, *Pàtron* (PhiloHumanistica. Sulle orme degli antichi, 4), Bologna 2023, E 30 (ISBN 978-88-555-3626-4).

15. T. BRACCINI: TREBISONDA

TOMMASO BRACCINI, Trebisonda. L'impero incantato tra storia e leggenda, Salerno Editrice (Piccoli saggi, 87), Roma 2024, E. 18 (ISBN 978-88-6973-829-6).

Prologo

I. Trebisonda prima di Trebisonda

II. Un impero muore, un impero nasce

III. Imperatori di tutto l'Oriente

IV. Un microcosmo medievale

V. Incanti, intrighi e misteri

VI. La caduta

VII. La fine dei Gran Comneni

VIII. Trebisonda nella leggenda

Cronologia

Bibliografia

Cartine

Indici

16. L. GAGLIARDI: I ROMANI, I LATINI E L'IMMIGRAZIONE

LORENZO GAGLIARDI, "Romam commigrare". I Romani, i Latini e l'immigrazione, prefazione di Luigi CAPOGROSSI COLOGNESI, Giuffrè Francis Lefebvre, Milano 2023, E. 36 (ISBN 978-88-14-22194-1).

INDICE SOMMARIO

Prefazione di Luigi Capogrossi Colognesi

CAPITOLO I - NIEBUHR E LA COSTRUZIONE DEL (COSIDDETTO) IUS MIGRANDI

1. Niebuhr e l'isopoliteia delle *Antiquitates Romanae* di Dionigi di Alicarnasso: genesi di un'idea

2. La recezione della costruzione niebuhriana da parte della dottrina successiva

3. Le fonti

CAPITOLO II - ESAME E CRITICA DELL'IDEA NIEBUHRIANA

1. Premessa

2. L'isopoliteia intercittadina del mondo greco ed ellenistico

3. L'isopoliteia nella Roma di V secolo a.C.

4. L'isopoliteia nei contesti federali: i koina greci ed ellenistici
5. Riepilogo

CAPITOLO III - MOMMSEN: RECEZIONE E RINNOVAZIONE DELL'IDEA NIEBUHRIANA. CRITICA

1. Gli argomenti di Mommsen
2. L'esilio
3. L'applicatio
4. Le hereditates
5. Alcune valutazioni

CAPITOLO IV - TRANSIRE IN CIVITATEM ROMANAM PER MIGRATIONEM ET CENSUM

1. Liv. 41.8.9 e 11. Introduzione
2. Le interpretazioni della dottrina moderna
3. Esame delle fonti
 - 3.1. Gli antefatti: le dispersioni dei coloni latini di Placentia e Cremona nel 206 a.C. e nel 190 a.C
 - 3.2. Le espulsioni da Roma del 187 a.C. (Liv. 39.3.4-6)
 - 3.2.1. I destinatari delle espulsioni
 - 3.2.2. Gli espulsi del 187 a.C. e la cittadinanza romana
 - 3.2.2.a. Gli espulsi del 187 a.C. non subirono la revoca della cittadinanza romana
 - 3.2.2.b. Il solo censimento in linea di principio non conferiva la cittadinanza romana
 - 3.2.3. L'abuso della cittadinanza romana da parte degli espulsi del 187 a.C. e gli aspetti procedurali relativi alle loro espulsioni
 - 3.3. Le espulsioni da Roma del 177 a.C. (Liv. 41.8.6-12 e 41.9.9-12)
 - 3.3.1. Le lamentele degli alleati in senato e i due generi di frodi (Liv. 41.8.6-12)
 - 3.3.2. Le disposizioni relative alle espulsioni (Liv. 41.9.9-12).
 - 3.4. Le disposizioni del 173 a.C. (Liv. 42.10.1-3)
 - 3.5. Le espulsioni del 187 e 177 a.C. nel contesto delle altre disposizioni in materia in età repubblicana
 - 3.5.1. Usurpazioni della cittadinanza romana
 - 3.5.2. Espulsioni "generiche" di stranieri da Roma
 - 3.5.3. Espulsioni o allontanamenti da Roma di stranieri che avevano usurpato la cittadinanza romana

Conclusioni

Bibliografia

Indice delle fonti

17. A. MARCONE: VESPASIANO

ARNALDO MARCONE, *Vespasiano*, Salerno Editrice (Profili), Roma 2024, E. 34 (ISBN 9788869738289).

18. BOILEAU: RIFLESSIONI CRITICHE SU LONGINO

NICOLAS BOILEAU-DESPREAU, *Del Sublime. Riflessioni critiche su Longino*, a cura di Maddalena MAZZOCU-MIS e Paola VINCENZI, cura delle fonti antiche di Matteo ROSSETTI, traduzione di Paola VINCENZI, Morcelliana (Estetica), Brescia 2024, E 19 (ISBN 9788837238483).

Introduzione di Maddalena Mazzocut-Mis p. 5

Gli autori greci e latini nelle Riflessioni di Boileau di Matteo Rossetti p. 53

Nota del traduttore p. 93

Nota del curatore delle fonti antiche p. 95

Riflessione I p. 99

Riflessione II p. 103

Riflessione III p. 106

Riflessione IV p. 119

Riflessione V p. 121

Riflessione VI p. 129

Riflessione VII p. 136

Riflessione VIII p. 141

Riflessione IX p. 148

Riflessione X p. 157

Riflessione XI p. 173

Riflessione XII p. 177

Prefazione al Trattato sul sublime p. 179

Postfazione. Boileau, Racine e il “meraviglioso nel discorso” a teatro di Paola Vincenzi p. 189

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 24 FEBBRAIO 2024.