

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 3 GENNAIO 2015

Il Redattore, anche a nome del Presidente dell'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico, prof. Rosario Pintaudi, formula a tutti i lettori i migliori auguri per il nuovo Anno.

SOMMARIO

A. EVENTI

1. FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA 2014/2015
2. SEMINARI DEL MARTEDI' (SIENA)
3. SEMINARIO DI P. PINOTTI (ROMA 'SAPIENZA')
4. CFP: FENOMENI DI CONTATTO FRA GRECO E LATINO E LINGUE PERIFERICHE (CAGLIARI)
5. SEMINARI DI LETTERATURA GRECA "LUIGI ENRICO ROSSI" (ROMA 'SAPIENZA')
6. VISIGOTHIC STUDIES AND MEDIEVAL EUROPEAN CULTURE (LISBON)
7. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC "E. FORCELLINI" DI VITTORIO VENETO
8. IL COMMENTO AI TESTI GRECI (VENEZIA)
9. CFP: EPISTEMOLOGIA E LESSICO DELLA MEDICINA (PALERMO)
10. THE 'NEW' LATE ANTIQUITY (GENT)
11. ÉTATES GÉNÉRAUX DE L'ANTIQUITÉ (PARIS)
12. BANDO IV CERTAMEN "C. MARCHESI" (CATANIA)
13. CFP: SYMPOSIUM CLASSICUM PEREGRINUM (BUDAPEST)
14. CFP: CENTRO VS. PERIFERIA IL LATINO TRA TESTI E CONTESTI, LINGUA E LETTERATURA I-V D.C. (NAPOLI)
15. CFP: EIRENE STUDIA GRAECA ET LATINA

16. IN MEMORIAM: F. BOSSI E W. LUPPE

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ATLANTIDE 2, 2014

2. EIRENE 50, 2014

3. LEXIS 32, 2014

4. PAIDEIA 69, 2014

5. PASIPHAE 8, 2014

6. QUADERNI DEL RAMO D'ORO 6, 2013/2014

7. REVUE DES ETUDES TARDO-ANTIQUES - SUPPLÉMENT 2

8. RHETORICA 32/4, 2014

9. RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIOEVALE 52/4, 2014

10. PHILIA: DIECI CONTRIBUTI PER GABRIELE BURZACCHINI

11. POTERI E LEGITTIMITA' NEL MONDO ANTICO

12. ANTINOUPOLIS II

13. STORIA E STORIE DELLA LINGUA GRECA

14. D. CIANCI: CORPI DI PAROLE

15. L'APARTÉ DANS LE THÉÂTRE ANTIQUE

16. MENANDRO E L'EVOLUZIONE DELLA COMMEDIA GRECA

17. ARISTOTELE: RETORICA

18. E. AMATO: STUDI SU DIONE CRISOSTOMO

19. CORICIO DI GAZA E LA SUA OPERA

20. S. TROVATO: GIULIANO L'APOSTATA NEL MEDIOEVO BIZANTINO

21. A. MARCHETTA: FINALE II LIBRO DELLE "GEORGICHE"

22. STUDI SULL'EPITOME DI GIUSTINO

23. HISTORIA AUGUSTA: ACTI COLLOQUIUM NANCIENSE

24. A. FRANZOI: ELEGIE DI MASSIMIANO

25. M.N. IULIETTO: DIDONE. RISCRIITTURE 'BAROCCHE' DI UN MITO

26. EUCHERIO: ELOGIO DELL'EREMO

27. G. BURZACCHINI: L.A. MURATORI. CARMI MACARONICI SCELTI

28. G. CORSALINI: LEOPARDI E I TRADUTTORI DELL' "ENEIDE"

A. EVENTI

[1] FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA 2014/2015

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Il ciclo di seminari e conferenze "Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2014/2015" prosegue nel mese di gennaio con i seguenti appuntamenti:

Lunedì 12 gennaio, ore 11, Aula II (Via Zamboni 32, III piano): NIGEL WILSON (Oxford), Problemi testuali in Erodoto.

Giovedì 22 gennaio, ore 15, Aula Forti (Via Zamboni 32, I piano): ALDO CORCELLA (Univ. della Basilicata), ROBERTO NICOLAI (Sapienza Univ. di Roma), RENZO TOSI (Univ. di Bologna), Forme della narrazione storica in Grecia.

Giovedì 29 gennaio, ore 15, Aula Forti (Via Zamboni 32, I piano): GIANLUIGI BALDO (Padova), Forme della narrazione storica a Roma.

[2] SEMINARI DEL MARTEDI' (SIENA)

Da: Stefano FERRUCCI (stefano.ferrucci@unisi.it) e Adriana ROMALDO (adriana.romaldo@unisi.it)

Seminari del Martedì

Il dipartimento di "Filologia e critica delle Letterature Antiche e Moderne" e il Centro di Antropologia e Mondo Antico dell'Università di Siena organizzano, in collaborazione con il Dottorato di ricerca "Il mondo classico: antropologia e teoria della cultura" e l'Associazione Italiana di Cultura Classica (Sezione di Siena), la ormai tradizionale iniziativa de "I SEMINARI DEL MARTEDI'", una serie di incontri aperti a tutti coloro che sono interessati allo studio del mondo antico.

Gli studiosi che hanno accettato di intervenire presentano i risultati delle loro ricerche ancora in corso sulle quali viene poi aperta una discussione con i presenti.

13 gennaio 2015: Stefano FERRUCCI (Università di Siena):
"Atene brucia? Erodoto, Tucidide e le tradizioni sul sacco persiano"

20 gennaio 2015: Fabrizio LOFFREDO (Università di Siena):
"L'Atellana e il suo doppio. Orgoglio e pregiudizi degli studi filologici"

24 febbraio 2015: Giovanna DI GIACOMO (Università di Siena):
"Il commercio delle perle a Roma: protagonisti, tempi, modalità e luoghi"

03 marzo 2015: Damiano FERMI (Università di Siena):
"Il 'triangolo' Eracle-Iole-Ilo nel finale delle Trachinie"

10 marzo 2015: Maurizio GIANGIULIO (Università di Trento):
"Racconto tradizionale e verità storica, o del problema di leggere Erodoto"

24 marzo 2015: Pierre VESPERINI (Universite Paris-8, France):
"È possibile un'antropologia della filosofia antica?"

14 aprile 2015: Sabrina GRIMAUDDO (Università di Palermo):
"Teorie metodiche del sogno in Galeno"

21 aprile 2015: Orietta ROSSI PINELLI (Università "La Sapienza" - Roma):
"La bellezza involontaria: frammento e fortuna dell'antico"

28 aprile 2015: Roberto VENUTI (Università di Siena):
"Goethe e l'antico".

[3] SEMINARIO DI P. PINOTTI (ROMA 'SAPIENZA')

Da: Luca BETTARINI (luca.bettarini@uniroma1.it)

Seminari di Lingue, Letterature e Culture di Grecia e Roma - IV anno, primo ciclo

Sapienza Università di Roma
Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali

Mercoledì 14 gennaio 2015 ore 11.00. Aula V (pianterreno)
Paola Pinotti (Università degli Studi di Bologna)
Il mito in Properzio: exempla declinati al femminile

[4] CFP: FENOMENI DI CONTATTO FRA GRECO E LATINO E LINGUE PERIFERICHE (CAGLIARI)

Da: Valeria MELIS (valesilem@tiscali.it)

The Organizing Committee of the International Workshop that will be held in Cagliari on 13th and 14th April 2015 on the topic "Contact phenomena between

Greek and Latin and peripheral languages in the Mediterranean area (1200 B.C. - 600 A.D.)" would like to inform you that it is still possible to send proposals by 20th January 2015.

The Organizing Committee have received many proposals about contact phenomena between Greek and Armenian. This is the reason why we would like to particularly encourage the sending of abstracts about the other proposed spheres of interest.

Here is the call for papers with the new date for the submission of abstracts.

Thank you for your attention

Federico Alpi; Roberto Batisti; Valeria Melis

The Association Rodopis - Experience Ancient History in cooperation with the Department of Philology, Literature and Linguistics of the University of Cagliari is planning an international workshop to be held in Cagliari (Italy) at the Faculty of Literature and Philosophy on 13th and 14th April 2015, on the topic Contact phenomena between Greek and Latin and peripheral languages in the Mediterranean area (1200 B.C. - 600 A.D.)

Ph.D. students and junior researchers are very welcome to apply and present their contributions by sending an abstract on one of the following main focus areas:

Relationship between Greek and Latin on one side, and neighbouring dominant languages (such as Persian or Parthian) on the other, either in Classical times or in the age in which Greek and Latin had not yet reached the status of dominant languages. The aim is to understand - not only from a linguistic point of view, but also with an historical and political perspective - the value of the encounter between languages, whose rise and fall carries along with it underlying cultural, economic and social claims.

Spread and dynamism of languages other than Greek and Latin in the Mediterranean basin in Classical time, with particular attention to the literary (and/or historical) production in such languages (where it exists). The aim is to highlight how (and if) languages other than Greek and Latin managed to survive not only as a means of ordinary communication, but also as a means of cultural continuity.

Multiplication of literary written languages. This thematic area concerns the phenomenon by which, especially in Late Antiquity, several languages - up to then relegated to "peripheral" status - flourished again, developing a huge written literature (e.g. Coptic, Syriac, etc.) or appeared for the first time as written literary languages (e.g. Armenian, Georgian, Gothic, etc.). In Late Antiquity, such a dynamics is necessarily interwoven with the diffusion of Christianity (and other religions) and the translation of the Bible (and of other texts) in various local languages. The aim is to analyse the renewed linguistic and cultural exchange brought about by that context, with attention to the political and social background that affects (and is in turn created by) such exchange.

Each session is organised in a keynote lecture of 40 minutes, and

contributions of 20 minutes presented by the applicants selected through the present call for papers.

Rules for the submission of abstracts:

Those interested in participating are welcome to send an abstract with a maximum length of 300 words in .pdf format to the address workshop.rodopis@gmail.com, no later than 20th January 2015. The abstract must include name, surname, status and affiliation of the applicant. The accompanying mail should also include a CV. The result of the evaluation will be communicated by 26th January 2015.

Website:

<http://rodopis.org/laboratori/fenomeni-di-contatto-fra-greco-e-latino-e-lingue-periferiche-nelbacino-del-mediterraneo-1200-a-c-600-d-c/>

[5] SEMINARI DI LETTERATURA GRECA "LUIGI ENRICO ROSSI" (ROMA 'SAPIENZA')

Da: Roberto NICOLAI (roberto.nicolai@uniroma1.it)

Seminari di Letteratura greca "Luigi Enrico Rossi" - LETTERATURA GRECA
SOMMERSA

Presentazione del volume:

G. COLESANTI, M. GIORDANO (EDS.), *Submerged Literature in Ancient Greek Culture. An Introduction*, DE GRUYTER (BERLIN - BOSTON) 2014

Interverranno:

FRANCO D'INTINO (Sapienza - Università di Roma)

ROBERT FOWLER (University of Bristol)

CAMILLA MIGLIO (Sapienza - Università di Roma)

Mercoledì 21 gennaio 2015: ore 15.00 - 17.00

Facoltà di Lettere e Filosofia

Piazzale Aldo Moro 5, Roma

Museo dell'Arte Classica: Aula Odeion

Seminari di Letteratura greca "Luigi Enrico Rossi" - ESIODO E LA SUA
RICEZIONE NEL MONDO ANTICO

ROBERTO NICOLAI (Sapienza - Università di Roma), Introduzione al seminario
esiodeo

LIVIO SBARDELLA (Università degli Studi dell'Aquila), *Gli Erga e la
tradizione rapsodica: una nuova proposta*

Lunedì 26 gennaio 2015: ore 15.00 - 17.00

Facoltà di Lettere e Filosofia

Piazzale Aldo Moro 5, Roma

Museo dell'Arte Classica: Aula Partenone

[6] VISIGOTHIC STUDIES AND MEDIEVAL EUROPEAN CULTURE (LISBON)

Da: David PANIAGUA (dav_paniagua@usal.es)

Visigothic Studies and Medieval European Culture:

After M. C. Díaz y Díaz

Lisbon, January 23, 2015

Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, Anfiteatro III, 16h
16h00 Sessão de Abertura. Preside Reitor da Universidade de Lisboa

'WISIGOTHICA'

16h15 Preside Directora do CEC, Prof.^a Cristina Pimentel

A. Paravicini Bagliani, "La SISMELE e lo sviluppo degli studi sulla cultura medioevale"

P. F. Alberto - C. Codoñer, "Presentación del volumen Wisigothica. After M.C. Díaz y Díaz".

A COLECCÃO DÍAZ Y DÍAZ

17h00 Preside Director da Biblioteca da Faculdade de Letras, Prof. José Pedro Serra

J. M. Díaz de Bustamante, "Formación de una colección de trabajo".

A FIGURA E O ACADÉMICO

17h20 Preside Prof. Arnaldo do Espírito Santo

R. Furtado, "Um mestre visto por um discípulo".

F. Santi, "M. C. Díaz y Díaz e l'Italia".

M. Vázquez Buján - J. Carracedo Fraga, "M. C. Díaz y Díaz como personalidad académica en España".

18h00 Sessão de Encerramento. Preside Prof. Ivo Castro

A. A. Nascimento, "A figura intelectual do Prof. Díaz y Díaz".

Exposição alusiva à Coleção Díaz y Díaz na Galeria de Exposições da Biblioteca da Faculdade de Letras

ORGANIZAÇÃO:

Centro de Estudos Clássicos, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa

Dpto. Filología Clásica, Facultad de Filología, Universidad de Salamanca

Dpto. Latín y Griego, Facultad de Filología, Universidad de Santiago de Compostela

[7] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC "E. FORCELLINI" DI VITTORIO VENETO

Da: Nello DELLA GIUSTINA (telesforosdgn@libero.it)

Ciclo di conferenze

Lo scrigno della Memoria.

La Storia si fa Mito

Delegazione Egidio Forcellini di Vittorio Veneto TV

venerdì 23 gennaio Filippo Focardi Università di Padova: La costruzione della memoria della Seconda guerra mondiale.

venerdì 6 febbraio Mario Cantilena Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano: Omero, il divino cantore.

giovedì 26 febbraio Umberto Curi Università di Padova: I doni di Mnemosyne. Ciò che fu, ciò che è, ciò che sarà.

Gli interventi saranno ospitati nell'Aula Magna del Liceo Scientifico in via Talin 1 (zona S. Andrea di Serravalle a Vittorio Veneto), a partire dalle 17.45.

Ingresso libero.

[8] IL COMMENTO AI TESTI GRECI (VENEZIA)

Da: Ettore CiNGANO (willyboy@unive.it)

Università Ca' Foscari, Venezia, Giovedì 29 - Venerdì 30 Gennaio 2015

Convegno Internazionale 'Il commento ai testi greci. Problemi, metodi e tendenze dell'erudizione antica e bizantina' / 'Commentaries on Greek texts. Problems, methods and trends of ancient and Byzantine scholarship'

Giovedì 29.1

ore 9 - Aula Mario Baratto, Ca' Foscari

Bruno Currie (Oriel College, Oxford), 'The earliest example of Homeric criticism (Hdt. 2.116-117)'

Andrea Martano (Università Cattolica, Milano), 'Dall'auctoritas all'autore? Epafrodito e il commento allo Scudo di Eracle esiodeo'

Pausa

Ettore Cingano (Università Ca' Foscari Venezia), 'The scholia to Pindar's Pythians 4 & 5'

Luigi Battezzato (Università degli Studi del Piemonte Orientale),

'Euripides' Hecuba: Ancient Commentaries and Literary Reception'

Fausto Montana (Università di Pavia, sede di Cremona), 'Alcibiade (sempre) controverso. Uno zetemà alessandrino su Aristoph. Ra. 1422'

ore 14.30, Aula M. Baratto

Ivan Matijasic (Scuola Normale Superiore di Pisa), 'An unnoticed Hesiodic fragment in Pollux'

Enrico Emanuele Prodi (Christ Church, Oxford), 'Hypomnemata to scholia: Pindaric commentaries and the role of Didymus'

Pausa

Marco Ercoles (Università di Bologna), 'Fonti e metodi di commento negli scolî eschilei'

Daniela Colomo (University of Oxford), 'Scholia to Callimachus' Iambus XI in a New Papyrus Fragment'

Claudio Meliàdò (Università di Messina), 'Gli scolii a Eliano: la genesi del corpus'

Venerdì 30.1

ore 9 - Sala Gaetano Cozzi, Palazzo Malcanton Marcorà, Calle Contarini

Andrea Filoni (Università Cattolica, Milano), 'Ellade ed Elleni in Omero'

Jordi Pàmias Massana (Universitat Autònoma de Barcelona), 'Fragments of Early Mythographers and Homeric Scholia'

Pausa

Tom Coward (King's College London), 'How ancient critics use lyric poetry in the scholia to Pindar and its utility to modern scholars'

Giambattista D'Alessio (Università di Napoli "Federico II" - King's College London), 'Provisional considerations on Bacchylides' Cassandra'

Paolo Scattolin (Università di Verona), 'Spiegare l'autore con gli autori: l'impiego

delle citazioni nella scoliastica'

ore 14.30, Sala G. Cozzi

Mark de Kreij (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg), 'Patroclus Undressed. Fragments of a new commentary to the Iliad in P.CtYBR inv. 4673'

James Brusuelas - Chiara Meccariello (University of Oxford), 'Editing a Multi-version and Multi-source Paraliterary Text: Towards a New Edition of Apollonius Sophista's Homeric Lexicon'

Pausa

Marta Cardin (Università Ca' Foscari Venezia), 'Tzetzes e Proclo a confronto: nuovi elementi sulla trasmissione degli scolii agli Erga di Esiodo'

Giuseppe Ucciardello (Università di Messina), 'Readers of Pindar in the Palaeologan age: the marginal annotations of Vat. Urb. gr. 140'

Franco Montanari (Università di Genova), 'La filologia alessandrina: riflessioni di metodo'

[9] CFP: EPISTEMOLOGIA E LESSICO DELLA MEDICINA (PALERMO)

Da: Antonietta PROVENZA (antonietta.provenza@unipa.it)

"Medical Terminology and Epistemology for a Dictionary of Genetics and its Degenerations from Hippocrates to ICD-10", an International Conference to be held at the Università degli Studi di Palermo (Italy), 4-6 May 2015.

The FIRB (Futuro in Ricerca) Project 2010

(www.lessicodellagenetica.it) - is organizing a three-day International Conference for the study of medical terminology and epistemology. The Conference will focus on genetics and on generation and heredity, and will therefore present in a diachronic perspective the notions of hereditary disease and genetic degeneration, and their etiological, diagnostic and therapeutic aspects.

The Conference is aimed at presenting current international research on the formation of a specific and more and more specialised medical terminology for the purpose of defining the onset, development and outcome of hereditary and/or congenital diseases. Accordingly, we encourage submissions concerning different historical periods, from Antiquity (Greek and Roman, but not only) to nowadays.

In this way, the Conference will also explore the different ways in

which physicians and philosophers have been identifying, classifying and communicating to other people - both specialists and laymen - congenital disease and its inheritance, and the therapeutic strategies to which physicians in different historical periods have resorted, according to their knowledge and epistemological and ethical assumptions.

Therefore the organizers hope this Conference - together with the results of researches of the members of the FIRB Project - will lay the foundations for a historical and critical Dictionary of genetics - focused on generation and pathologies concerning it (degenerations) - from Hippocrates to ICD-10.

In accordance with the interdisciplinary nature of the FIRB Project, the Conference organizers welcome submissions from classical scholars, philologists, scholars in the history of medicine and science, philosophers of language, scholars in the history of philosophy, and also from geneticists and scholars in the history of genetics.

The list of invited speakers includes:

- Prof. Véronique Boudon
- Prof. Claude Calame
- Prof. Véronique Dasen
- Prof. Jacques Jouanna
- Prof. Vivian Nutton.

Subjects for papers include:

- the terminology of genetics and heredity from ancient Greece to nowadays (history of words);
- epistemology, semeiotics and philosophy of ancient, modern and contemporary medical science (meanings of words);
- history of medicine and of the notions concerning generation, genetics and heredity in different historical periods, from Antiquity to nowadays (history of diseases).

Those who wish to offer a paper, preferably in English (25 minutes, including discussion) are invited to send an abstract of max. 300 words along with their personal data (name, affiliation, e-mail) by 1st February 2015, to meg2015@unipa.it

All the proposals will be considered by the Scientific Committee:

Prof. Valeria Andò
Dr. Mauro Capocci
Prof. Gilberto Corbellini
Dr. Rossella Costa
Dr. Salvatore Di Piazza
Dr. Giulia Frezza
Dr. Franco Giorgianni (P. I.)
Dr. Antonietta Provenza

Notifications of accepted proposals will be sent by 15th February 2015.

The organization will be able to cover speakers' meals and accommodation in full.

[10] THE 'NEW' LATE ANTIQUITY (GENT)

Da: Marco FORMISANO (Marco.Formisano@UGent.be)

Conference:

The 'New' Late Antiquity.

A gallery of intellectual portraits (19th century through present)

University of Gent

Organized by Clifford Ando (University of Chicago) and Marco Formisano (Ghent University)

5 February

KANTL, Koningstraat 18

14-14:30: Welcome and Introduction by the organizers Clifford Ando, Marco Formisano

Chair: Peter Van Nuffelen (Universiteit Gent)

14:30-15:15 Arnaldo Marcone (Università di Roma Tre) on Theodor Mommsen

15:15-16:00 Michael Kulikowski (Penn State University) on Andreas Alföldi

16-16:30 break

16:30-17:15 Jean-Michel Carrié (EHESS, Paris) on Lellia Cracco Ruggini

17:15-18:00 Andrea Giardina (SNS, Pisa) on Peter Brown

6 February

UFO, Dhont-zaal, Sint-Pietersnieuwstraat 33

Chair: Marco Formisano (Universiteit Gent)

9-9:45 Aaron Peltari (University of Edinburgh) on Jacques Fontaine

9:45-10:30 Cristiana Sogno (Fordham University) on François Paschoud

10:30-11 Coffie break

11-11:45 Michael Roberts (Wesleyan University) on Reinhart Herzog

11:45-12:30 Philippe Blaudeau (Université d'Angers) on Henri-Irénée Marrou

Chair: Aude Busine (Université Libre de Bruxelles)

14-14:45 Ignazio Tantillo (Università di Cassino) on André Chastagnol

14:45-15:30 John Weisweiler (Universität Heidelberg) on Sabine MacCormack

15:30-16:00 Coffie break

16:15-17:00 Giovanni Alberto Cecconi (Università di Firenze) on E. A. Tomphson

17:00-17:45 Sebastian Schmidt-Hoefner on Kantorowicz

17:45-18:15 break

18:15-19:00 Jas Elsner (University of Oxford) on Alois Riegl

7 february

UFO, Dhont-zaal, Sint-Pietersnieuwstraat 33

Chair: Clifford Ando

9-9:45 Giusto Traina (Université Paris-Sorbonne) on Ronald Syme

9:45-10:30 Noel Lenski (Yale University) on Santo Mazzarino and his school.

10:30-11 break

11-11:45 Hartmut Leppin (Universität Frankfurt) on Ernst Stein
11:45-12:30 Stephan Rebenich (Universität Bern) on Otto Seeck and
Oswald Spengler.

[11] ÉTATES GÉNÉRAUX DE L'ANTIQUITÉ (PARIS)

Da: Giuseppe ZECCHINI (giuseppe.zecchini@unicatt.it)

Les États généraux de l'Antiquité : quels enjeux pour demain ?

Organisés par l'APLAES (Association des Professeurs de Langues Anciennes de
l'Enseignement Supérieur)
et la SOPHAU (Société des Professeurs d'Histoire Ancienne de l'Université)

Sous le haut patronage de l'Académie Française
Sous le patronage de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres
Avec le soutien de la Fondation Simone et Cino Del Duca - Institut de France

En Sorbonne, Amphithéâtre Richelieu, le samedi 28 février 2015, de 10h à
18h30

Entrée libre

10 h 00 : Accueil

10 h 30 - 12 h 00 : Première table ronde - L'Antiquité et l'éducation

Augustin D'Humières, Professeur agrégé de lettres classiques au lycée
Jean-Vilar de Meaux (Seine et Marne), président de l'association Métis

Bernard Legras, Professeur d'Histoire grecque, Université Paris 1

Panthéon-Sorbonne, vice-président CFVU-Conseil Académique

Dario Mantovani, Professeur de Droit romain à l'Université de Pavie,

directeur de la revue Athenaeum et du CEDANT (Centro di studi e di ricerca
sui diritti antichi)

Monique Trédé, Professeur de Langue et littérature grecques à l'École

Normale Supérieure (Paris), vice-Présidente de l'association Sauvegarde des
Enseignements Littéraires (SEL)

Modérateur : Maurice Sartre, Professeur émérite d'Histoire ancienne à
l'Université

de Tours

13 h 30 - 15 h 00 : Deuxième table ronde - L'Antiquité et la culture
européenne

Barbara Cassin, Directrice de recherche au CNRS, directrice du centre

Léon-Robin, présidente du Collège International de Philosophie. Philologue,
helléniste, germaniste et philosophe française

Nicolas Grimal, Professeur au Collège de France (chaire Civilisation
pharaonique : Archéologie, Philologie, Histoire), directeur honoraire de
l'Institut

Français d'archéologie Orientale - Le Caire

Györgi Karsai, Professeur de Philologie classique à l'Université de Budapest

Alain Schnapp, Professeur d'Archéologie grecque à l'Université Paris 1

Panthéon-Sorbonne, ancien directeur général de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA)

Michel Zink, Professeur au Collège de France (chaire des Littératures de la France médiévale), Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres

Modérateur : Jean-Noël Jeanneney, Ancien Président de la Bibliothèque Nationale de France

15 h 30 - 17 h 00 : Troisième table ronde - L'Antiquité et la recherche

Alexandre Farnoux, Professeur d'archéologie à l'Université de

Paris-Sorbonne, Directeur de l'École française d'Athènes

Francis Joannès, Professeur d'Histoire ancienne à l'Université Paris

1-Panthéon-Sorbonne (enseignement de l'histoire mésopotamienne, des rapports

Bible-Mésopotamie, et des langues anciennes du Proche-Orient), Directeur de

l'Unité Archéologies et Sciences de l'Antiquité (ArScAn-UMR 7041)

Catherine Virlouvet, Professeur d'Histoire romaine à l'université d'Aix

Marseille, directrice de l'École française de Rome

Arnaud Zucker, Professeur de langue et littérature grecques à l'Université de

Nice Sophia Antipolis, directeur adjoint de l'unité Cultures et

Environnements Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge (CEPAM-UMR 7264, Nice),

directeur de la revue électronique RURSUS

Modérateur : Emmanuel Laurentin, « journaliste d'histoire » à France Culture

17 h 00 - 17 h 30 : Conclusions : Christophe Ono-dit-Biot, Directeur adjoint de la rédaction du Point et écrivain

17h30 - 18h30 : Théâtre Démodocos

[12] BANDO IV CERTAMEN "C. MARCHESI" (CATANIA)

Il Liceo Classico "Cutelli" di Catania, col patrocinio della Delegazione AICC di Catania (presieduta dal prof. Giovanni Salanitro), bandisce la Quarta Edizione del Certamen di lingua e cultura/civiltà classica "Concetto Marchesi".

Per il corrente anno scolastico il tema è: Etica e politica in Cicerone.

La prova si svolgerà venerdì 17 aprile 2015; le domande di iscrizione devono

essere inviate entro il prossimo sabato 28 febbraio 2015, secondo le

procedure indicate nel Bando, che si può scaricare l seguente link:

<http://www.liceocutelli.it/concetto-marchesi/1172-bando-certamen-concetto-marchesi-iv-edizione.html>

[13] CFP: SYMPOSIUM CLASSICUM PEREGRINUM (BUDAPEST)

Da: Patricia A. JOHNSTON (johnston@brandeis.edu)

Call for Papers

Symposium Classicum Peregrinum

June 16-19, 2015

Budapest, Hungary

"Hera and Juno: The Functions of the Goddesses in Prehistoric and Historic Greece and Rome"

What was the original function of Hera? How similar was it to that of Roman Juno? Although these goddesses have been extensively portrayed as jealous wives (Burkert describes Hera as "the termagent" of Homer: W. Burkert, *The Orientalizing Revolution: Near Eastern Influence on Greek Culture in the Early Archaic Age*, 1998: 132), what was their original function? How was Hera related to the life of women and men? Did Hera interfere with family life?

Hera may have been the first to whom the Greeks dedicated an enclosed roofed temple sanctuary, at Samos about 800 BCE. Votive offerings unearthed at Samos show that Hera was not just a local Aegean Greek goddess, for her sanctuary was at the crossroads of trade and cultural exchanges with Armenia, Babylon, Iran, Assyria, and Egypt. The earliest temple at Olympia was dedicated to Hera, to whom two early Doric temples at Paestum were also dedicated, and there were numerous early temples dedicated to her on Delos, Argos, etc.

In Roman Religion, Juno's function is perhaps even more complex and disputed. She had a large number of significant and diverse names and titles, reflecting her various aspects and roles. Some of these roles were similar to those of Hera, some were even more complex, because iuno was the vital spirit of a woman. When the Romans were contending with the Etruscans they encountered the powerful Uni of Veii; when they subdued the Latins they encountered Juno Sospita of Lanuvium, and they adopted both these cults.

What was the connection between Juno Moneta and prophecy? Was there a connection in the Roman Empire between Juno and the Matres and Matrones? The Symposium Classicum Peregrinum (formerly the Symposium Cumanum, Symposium Grumentinum, and the Symposium Augustinum) will hold its 2015 symposium in Budapest, Hungary, from June 16-19, 2015, to discuss the roles of Hera, Juno, and related goddesses in ancient Greece and Rome.

The conference organizers are:

Attilio Mastrocinque (Università di Verona) (attilio.mastrocinque@univr.it),
Patricia A. Johnston (Brandeis University) (johnston@brandeis.edu),
László Takács (Pázmány Péter Catholic University, Budapest) (takacs.laszlo@btk.ppke.hu).

We hereby invite proposals for panels and individual papers on these and related topics. They should be submitted to Patricia A. Johnston (johnston@brandeis.edu) no later than March 1, 2015. All paper proposals will be peer-reviewed, and the decisions will be communicated by March 15, 2015. Panel session proposals will be reviewed as soon as they are received, and these proposers will receive notification within 30 days.

Abstracts (written in English) for individual papers should not exceed 400 words; abstracts for panels should not exceed 600 words. Presentations should be in English. If that is not possible, ample materials should be distributed to all attendees to facilitate discussion after each talk.

Registration Form

"Hera and Juno: The Functions of the Goddesses in Prehistoric and Historic Greece and Rome

Wednesday, June 16- Sat. June 19, 2015

Name _____

Address Street _____

Zip-Code _____ Town _____ Country _____

Telephone/Fax _____

E-mail _____

Institution _____

Lecture Title _____

Mode of Travel: _____

Arrival: Day: _____ Time: _____

Registration Fee: 40 Euros

Abstract (Abstract must be in English and should not exceed 400 words or one-half page).

Please send this form by 3 April 2015 to Prof. Patricia A. Johnston,
johnston@brandeis.edu

(Department of Classical Studies MS 092, Mandel Humanities Center, Brandeis University, Waltham MA 02454-9110).

Web site: <http://www.brandeis.edu/departments/classics/symposium/index.html>

[14] CFP: CENTRO VS. PERIFERIA IL LATINO TRA TESTI E CONTESTI, LINGUA E LETTERATURA I-V D.C. (NAPOLI)

Da: Alessandro GARCEA (alessandro.garcea@paris-sorbonne.fr) e Maria Chiara SCAPPATICCIO (mariachiara.scappaticcio@unina.it)

CfP: Convegno Internazionale 'Centro Vs. Periferia. Il Latino tra Testi e Contesti, Lingua e Letteratura (I-V d.C.)' (Napoli, 7-9 ottobre 2015)

CONVEGNO INTERNAZIONALE, NAPOLI 7-9 OTTOBRE 2015 CENTRO VS. PERIFERIA IL LATINO TRA TESTI E CONTESTI, LINGUA E LETTERATURA (I-V D.C.)

Organizzatori: Alessandro Garcea (Università di Parigi 4 "Sorbonne"), Maria Chiara Scappaticcio (Università degli Studi di Napoli "Federico II")
Comitato scientifico: Frédérique Biville (Università di Lione 2 "Lumière");

Paolo De Paolis (Università di Cassino); Arturo De Vivo (Università degli Studi di Napoli "Federico II"); Giovanni Polara (Università degli Studi di Napoli "Federico II"); Bruno Rochette (Università di Liegi) Oratori invitati: Jürgen Blaensdorf (Università di Mainz); Giuseppe Camodeca (Università di Napoli "L'Orientale"); Carmen Codoñer (Università di Salamanca); Eleanor Dickey (Università di Reading); Paolo Poccetti (Università di Roma II "Tor Vergata")

Che si tratti di maestri o di allievi, di intellettuali impegnati in polemiche letterarie ed ideologiche, o di letterati accomunati da una medesima rappresentazione della cultura e della società, i protagonisti di una civiltà letteraria, anche i più originali, non costituiscono mai identità isolate e separate. La possibilità di ricollocare tutto ciò che rivelano i paesaggi culturali degli scrittori in un locus preciso, tanto nello spazio quanto nel tempo, diventa un modo nuovo di pensare la letteratura, secondo una prospettiva policentrica, che restituisce un giusto valore alle cosiddette "periferie" e alle produzioni "minori".

Il convegno sarà strutturato in quattro sessioni di lavori, aventi rispettivamente al centro della discussione i seguenti assi geografici: l'Italia; la Spagna; la Gallia, la Germania e la Britannia; l'Africa e l'Oriente.

Le proposte di intervento dovranno essere incentrate sulle interazioni tra lingua e letteratura latina, tra testi non-letterari e testi propriamente letterari tra I e V secolo d.C. Lo scopo che ci si propone consiste in un tentativo di rileggere la storia della lingua e della letteratura latina alla luce di tante micro-realtà locali che, messe in relazione le une con le altre, possono acquisire un senso nuovo, fino a cambiare, in ultima analisi, la nostra stessa visione di questa storia.

Iscrivendosi all'interno dei quattro assi geografici proposti, i contributi potranno vertere sui seguenti aspetti specifici:

- 1 declamationes;
- 2 teatro popolare;
- 3 costituzione e diffusione del sapere giuridico;
- 4 corpora epistolari;
- 5 paraletteratura e testi di intrattenimento popolare (romanzi, favole, etc.);
- 6 insegnamento della lingua;
- 7 trattatistica tecnica;
- 8 politiche imperiali di nazionalismo linguistico e culturale;
- 9 Historia Augusta;
- 10 poetae Latini minores;
- 11 panegyrici Latini

Le proposte, contenenti l'indicazione del nome del proponente, dell'Università di afferenza e un abstract di 250 parole al massimo, dovranno essere inviate entro il 15 marzo 2015 a entrambi gli organizzatori:

Alessandro Garcea: alessandro.garcea@paris-sorbonne.fr

e

Maria Chiara Scappaticcio: mariachiara.scappaticcio@unina.it

APPEL À COMMUNICATION

COLLOQUE INTERNATIONAL, NAPLES, LES 7-9 OCTOBRE 2015 CENTREVS.
 PERIPHERIE LE
 LATIN ENTRE TEXTES ET CONTEXTES, LANGUES ET LITTERATURE (IER-VESIECLES
 P.
 C.)

Organisateurs : Alessandro Garcea (Université de Paris 4 "Sorbonne"), Maria Chiara Scappaticcio (Università degli Studi di Napoli "Federico II") Comité scientifique: Frédérique Biville (Université de Lyon 2 "Lumière"); Paolo De Paolis (Università di Cassino); Arturo De Vivo (Università degli Studi di Napoli "Federico II"); Giovanni Polara (Università degli Studi di Napoli "Federico II"); Bruno Rochette (Université de Liège) Conférenciers invités: Jürgen Blaensdorf (Université de Mainz); Giuseppe Camodeca (Université de Naples "L'Orientale"); Carmen Codoñer (Université de Salamanque); Eleanor Dickey (Université de Reading); Paolo Poccetti (Université de Rome II "Tor Vergata")

Qu'il s'agisse de maîtres ou d'élèves, d'intellectuels engagés dans des polémiques littéraires et idéologiques, ou de lettrés solidaires dans une représentation commune de la culture et de la société, les protagonistes d'une

civilisation littéraire, même les plus originaux, ne constituent jamais des identités isolées et séparées. La possibilité de replacer dans un locus précis, dans le temps et dans l'espace, tout ce que les paysages culturels des écrivains nous révèlent devient alors un moyen nouveau de penser la littérature, selon une perspective polycentrique, qui restitue tout leur rôle aux prétendues « périphéries » et aux productions « mineures ».

Le colloque sera réparti en quatre sessions, portant chacune sur les axes géographiques suivants : Italie; Espagne ; Gaule, Germanie et Bretagne ; Afrique et Orient.

Les propositions de communication devront être consacrées aux interactions entre langue et littérature latines, entre textes non-littéraires et textes littéraires à proprement parler, entre les Ier et Ve siècles. Notre but consiste à tenter de relire l'histoire de la langue et de la littérature latines à la lumière de nombreuses micro-situations qui, mises en relation les unes avec les autres, peuvent acquérir un sens nouveau, jusqu'à modifier notre propre vision de cette histoire.

S'inscrivent dans l'un des quatre axes géographiques proposés, les contributions pourront porter sur les aspects spécifiques suivants :

- 1 declamationes ;
- 2 théâtre populaire ;
- 3 constitution et diffusion du savoir juridique ;
- 4 corpus épistolaires ;
- 5 paralittérature et textes populaires d'évasion (romans, fables etc.) ;
- 6 enseignement de la langue ;
- 7 traités techniques ;
- 8 politiques impériales de nationalisme linguistique et culturel ;
- 9 Historia Augusta ;
- 10 poetae Latini minores ;
- 11 panegyrici Latini.

Les propositions de communications, incluant les noms et l'affiliation universitaire de l'auteur, ainsi un résumé de 250 mots au maximum, devront être adressées avant le 15 mars 2015 aux organisateurs :

Alessandro Garcea: alessandro.garcea@paris-sorbonne.fr

et

Maria Chiara Scappaticcio: mariachiara.scappaticcio@unina.it

CALL FOR PAPERS

INTERNATIONAL COLLOQUIUM, NAPLES 7TH-9TH OCTOBER 2015 CENTER VS. PERIPHERY

LATIN BETWEEN TEXTS AND CONTEXTS, LANGUAGE AND LITERATURE (1ST- 5TH A.D.)

Organization: Alessandro Garcea (University of Paris 4 "Sorbonne"), Maria Chiara Scappaticcio (University of Naples "Federico II") Academic Committee: Frédérique Biville (University of Lyon 2 "Lumière"); Paolo De Paolis (University of Cassino); Arturo De Vivo (University of Naples "Federico II"); Giovanni Polara (University of Naples "Federico II"); Bruno Rochette (University of Liège) Invited speakers: Jürgen Blaensdorf (University of Mainz); Giuseppe Camodeca (University of Naples "L'Orientale"); Carmen Codoñer (University of Salamanca); Eleanor Dickey (University of Reading); Paolo Poccetti (University of Rome II "Tor Vergata")

Whether they are teachers, students, intellectuals involved in literary or ideological debates, or scholars with the same idea of culture and society, the main characters of a literary culture - even the most original ones - never represent isolated and separate identities. The possibility of locating in space and in time what the authors' cultural landscapes reveal can therefore become a new way to think about literature. Such a polycentric perspective also restores value to the so-called 'peripheries' and 'minor' productions.

Our Colloquium will be organized in four sessions, each of them focusing on different a geographical area: 1. Italy; 2. Spain; 3. Gaul, Germany, and Britain; 4. Africa and the East.

Proposals should discuss the interactions between Latin language and literature, and/or the interactions between Latin non-literary and literary texts, from the first to the fifth centuries A.D. Our aim is to try to give new insights into the history of Latin language and literature through different local micro-realities, which, reciprocally linked, can receive a new meaning and change our way of looking at this history.

Papers should deal with one of the four geographical areas and can explore the following specific topics:

- 1 declamations;
- 2 popular theater;
- 3 birth and diffusion of juridical knowledge;
- 4 epistolary corpora;
- 5 para-literature and "popular" texts (novels, fables, etc.);
- 6 language teaching;
- 7 technical literature;

8 imperial politics of linguistic and cultural nationalism;

9 Historia Augusta;

10 poetae Latini minores;

11 panegyrici Latini

Proposals, with the name and university of the author, should include an abstract of max. 250 words. They should be sent by the 15th of March 2015 to:

Alessandro Garcea: alessandro.garcea@paris-sorbonne.fr

and

Maria Chiara Scappaticcio: mariachiara.scappaticcio@unina.it

[15] CFP: EIRENE STUDIA GRAECA ET LATINA

Da: Jakub CECHVALA (cechvala@ics.cas.cz)

On behalf of the editors of the journal of classics and its reception Eirene. Studia Graeca et Latina (founded 1960), which is published by the Centre for Classical Studies at the Czech Academy of Sciences, I am taking the liberty to inform you that the anniversary 50th issue of the journal has been just published and to invite you to contribute to the journal's 51st volume which is to be published at the end of 2015.

As is apparent from enclosed contents of the 50th issue we welcome papers covering wide range of subjects from history and historiography, archaeology, through philology and literature (and also its reflexion in modern world), to philosophy and patristics.

We would be honoured if you consider contributing to the 51st volume. Please note that the deadline for submitting your paper is the end of June 2015 and journal accepts submissions in English, German, French and Italian.

For manuscript submission guidelines and for further details, please visit the web page of the journal:

<http://www.ics.cas.cz/index.php/cs/casopisy/eirene> . If you have any questions, do not hesitate to contact us via e-mail: eirene@ics.cas.cz , cechvala@ics.cas.cz

[16] IN MEMORIAM: F. BOSSI E W. LUPPE

L'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico partecipa al dolore delle rispettive famiglie e della comunità scientifica per la scomparsa, la notte dello scorso 23 dicembre 2014, del prof. Francesco Bossi (già ordinario di Storia della Filologia Classica all'Università di Bologna) e del prof. Wolfgang Luppe (già ordinario di Papirologia all'Università di Halle/Saale), avvenuta sabato 27 dicembre 2014.

Francesco Bossi, allievo di Enzo Degani, era ben noto per i suoi fondamentali lavori di lessicografia greca (in particolare gli adespota), settore nel quale era reputato tra i più autorevoli esperti; di altrettanta rilevanza i numerosi contributi sulla poesia greca arcaica, giambica e parodica, tra cui gli "Studi sul Margite" del 1986 e gli "Studi su Archiloco", pubblicati a Bari nel 1990 (in seconda edizione). Altro campo proficuamente coltivato da Francesco Bossi è stato quello della storia degli

studi classici; a lungo è stato, inoltre, direttore responsabile di "Eikasmos". Francesco Bossi è sempre stato molto attivo, fino agli ultimi giorni, nel gruppo di Facebook dedicato al Notiziario, dove la sua presenza è stata un costante punto di riferimento per la grande dottrina sempre associata a una profonda, vivissima umanità.

Wolfgang Luppe, dopo un'importante monografia sui frammenti di Cratino del 1964, si era, invece, dedicato allo studio dei papiri tragici (in particolare delle "hypotheses" di Euripide) e comici, su Posidippo, sui papiri di Ercolano e su problemi di mitografia (sul tema è uscito molto di recente un suo contributo, "Der Gürtel der Hippolyte in den Athla des Herakles bei Hygin", in "Prometheus" 40, 2014, a conferma dei suoi stretti rapporti con la filologia italiana).

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ATLANTIDE 2, 2014

Da: Eugenio AMATO (eugenio.amato@univ-nantes.fr)

EUGENIO AMATO, ÉLISABETH GAUCHER-RÉMOND, GIAMPIERO SCAFOGLIO (edd.),

"La

légende de Troie de l'Antiquité Tardive au Moyen Âge. Variantes, innovations, modifications et réécritures", Université de Nantes, dicembre 2014 (= "Atlantide. Cahiers de l'EA 4276-L'Antique, le Moderne", n° 2

In open access al link: <http://atlantide.univ-nantes.fr/>

- Eugenio AMATO, Elisabeth GAUCHER-REMOND, Giampiero SCAFOGLIO, Avant-propos

- Mario LENTANO, Come si (ri)scrive la storia. Darete Frigio e il mito troiano

- Graziana BRESCIA, Il rapimento di Elena: l'inizio dei mali?

- Mireia MOVELLÀN LUIS, Stratégies d'autorisation dans Dictys et Dares

- Concetta LONGOBARDI, Il revival tardo-antico del motivo di Enea traditore

- Laury-Nuria ANDRÉ, Du cheval au musée : espace et paysage de la ville de Troie dans les épopées posthomériques de Triphiodore et Quintus de Smyrne

- Valentina ZANUSSO, Quinto di Smirne e i modelli della tradizione epica e tragica greca

- Daniele MAZZA, The reception of Iliadic "oplopoïia" in later Greek epic poetry

- Isabella NOVA, L'encomio di Thersites: la fortuna di una tradizione di

età classica nella prosa di Libanio

- Florian LEPETIT, Les Epitaphia heroum d'Ausone, une vision mortuaire de la guerre de Troie
- Roberto MORI, La ville de Troie dans l'épopée biblique d'Arator
- Orestis KARAVAS, « Nymphes de la Troade, racontez-moi comment tout a commencé ». Les Déviations de Collouthos par rapport à la légende Troyenne
- Fabio STOK, I Troiani-Vichinghi di Dudone di San Quintino
- Thomas J. MACMASTER, The Origin of Origins: Trojans, Turks, and the birth of the myth of Trojan origins in the medieval world
- Catherine CROIZY-NAQUET, Traduire ou renouveler l'histoire troyenne : la première traduction française de l'Historia destructionis Troiae de Guido delle Colonne
- Sandrine LEGRAND, Hector le Sarrasin, une figure paradoxale de la littérature médiévale
- Julie MÉTOIS, La traduction du « De Excidio Troiae » de Darès le Phrygien et ses liens avec le Roman de Troie (exemples du XIIIe siècle)
- Florence TANNIOU, Troie, sur le chemin des croisades (XIIe-XIVe siècles)
- Francesco CHIAPPINELLI, Spunti 'alternativi' sulla leggenda di Troia nella Commedia di Dante
- Valentina PROSPERI, La guerra di Troia tra mito e storia nell'Umanesimo italiano
- Jean-Luc VIX, Les héros de la guerre de Troie comme exempla ? Réflexions autour d'une édition de 1573

2. EIRENE 50, 2014

Da: Jakub CECHVALA (cechvala@ics.cas.cz)

HISTORY AND HISTORIOGRAPHY

EPHRAIM DAVID: An Oligarchic Democracy: Manipulation of Democratic Ideals by Athenian Oligarchs in 411 BC

PAVEL NÝVLT: Sparta and Persia between the Second and the Third Treaty in 412/411 BCE: A Chronology

MATEJ NOVOTNÝ: Andocides on "atimia" and the Term "prostaxis"

STANISLAV DOLEZAL: Rethinking a Massacre: What Really Happened in Thessalonica and Milan in 390?

LITERATURE AND PHILOLOGY

JAN M. KOZLOWSKI: : Callimachus' Epigram 1,16 Pfeiffer
 WALTER LAPINI: Cicerone, Tusculane, V, 94 e il fr. 62 Us. di Epicuro
 PAOLA GAGLIARDI: Virgilio e l'Arcadia nell' ecl. 10

PHILOSOPHY

VOJTECH HLADKÝ: Empedocles' Sphairos and its Interpretations in Antiquity,
 I: Aristotle and the Neoplatonists
 MARIA MARCINKOWSKA-ROSÓL: Aristotle's Rejection of an Infinite Body: An
 Interpretation of Physics III,5, 205a25-28
 ROBERT ROREITNER: Perception and Hylomorphism: Receptive Activity of Senses
 in Aristotle's De Anima, II,5
 KAREL THEIN: Aristotle on Why Study Lower Animals (De Partibus Animalium,
 I,5, 644b22-645a36)

ARCHAEOLOGY

KONSTANTINOS FILIS: Karabournaki: The Transport Amphorae from a
 Semi-Subterranean Structure in Trench 27/89d
 SANJA PILIPOVIC: Sette divinità planetarie: esempio di corazza da parata da
 Castra Tricornia (Mesia Superiore)
 JAN BOUZEK: Lieux de Mémoire in History and Archaeology: A Field of Possible
 Collaboration?

JAN BOUZEK - VICTORIA CHYSTYAKOVÁ - PETRA TUSLOVÁ - BARBORA WEISSOVÁ:
 New
 Studies in Black Sea and Balkan Archaeology

DISCUSSION

ANTHONY DUPONT: Was There an *africitas theologica*? A Preliminary Inquiry
 into the Regional Specificity of the North African and Augustinian Theology
 of Original Sin and Grace (ca. 200-450 CE)

REVIEWS

Helmut Kyrieleis et alii, XIII. Bericht über die Ausgrabungen in Olympia:
 2000 bis 2005. Tübingen - Berlin 2013 (Jan Bouzek)
 Ineke Sluiter - Ralph M. Rosen (eds.), *Aesthetic Value in Classical
 Antiquity*. Leiden - Boston 2012 (Jan Bazant)
 Cristina Pepe, *The Genres of Rhetorical Speeches in Greek and Roman
 Antiquity*. Leiden - Boston 2013 (Jirí Pavlík)
 Elisabeth Herrmann-Otto (Hrsg.), *Antike Sklaverei*. Darmstadt 2013 (Pavel
 Oliva)
 Mirko Canevaro, *The Documents in the Attic Orators: Laws and Decrees in the
 Public Speeches of the Demosthenic Corpus* (with a chapter by E. M. Harris).
 Oxford 2013 (Matej Novotný)
 Bernd Steinbock, *Social Memory in Athenian Public Discourse*. Ann Arbor 2013
 (Pavel Nývlt)
 Antonios Tsakmakis - Melina Tamiolaki (eds.), *Thucydides between History and
 Literature*. Berlin - Boston 2013 (Pavel Nývlt)
 Paul Cartledge, *After Thermopylae. The Oath of Plataea and the End of the
 Greco-Persian Wars*. Oxford 2013 (Pavel Oliva)
 Josef Fischer, *Die Perserkriege*. Darmstadt 2013 (Pavel Oliva)
 Wolfgang Will, *Demosthenes*. Darmstadt 2013 (Pavel Oliva)

- Christopher A. Baron, *Timaeus of Tauromenium and Hellenistic Historiography*. Cambridge 2013 (Pavel Nývlt)
- Linda-Marie Günther, *Bürgerinnen und ihre Familien im hellenistischen Milet. Untersuchungen zur Rolle von Frauen und Mädchen in der Öffentlichkeit*. Wiesbaden 2014 (Pavel Oliva)
- Bruce Gibson - Thomas Harrison (eds.), *Polybius and His World: Essays in Memory of F. W. Walbank*. Oxford - New York 2013 (Pavel Oliva)
- Plutarch, *Demosthenes and Cicero*, Translated with Introduction and Commentary by Andrew Lintott. Oxford 2013 (Pavel Oliva)
- Wolfgang Schuller, *Cicero oder Der letzte Kampf um die Republik*. München 2013 (Pavel Oliva)
- Andrew Cain, *Jerome and the Monastic Clergy: A Commentary on Letter 52 to Nepotian, with an Introduction, Text, and Translation*. Leiden - Boston 2013 (Neil Adkin)

BOOKS RECEIVED

3. LEXIS 32, 2014

Da: Antonio PISTELLATO (pistellato@unive.it)

ARTICOLI

- Liana Lomiento, *Ricordo di Bruno Gentili (Valmontone 20 novembre 1915 - Roma 7 gennaio 2014)*
- Marina Caputo, *Osservazioni sul trattamento dei carmi di 'Anthologia Latina' per lo sviluppo dell'applicazione 'Memorata Poetis'*
- Emily Allen-Hornblower, *Gods in Pain: Walking the Line Between Divine and Mortal in 'Iliad' 5 27*
- Paolo Cipolla, *Spigolature stesicoree*
- Pär Sandin, *The Emblems of Excellence in Pindar's First and Third 'Olympian Odes' and Bacchylides' Third 'Epinician'*
- Alexander Garvie, *Eschilo nel ventunesimo secolo*
- Antonella Candio, *Pregare e maledire: Aesch. 'Ch.' 145 s.*
- Letizia Poli Palladini, *Aesch. 'Sept.' 778-87*
- Guido Avezzù, *'Lexis' drammatica e critica del testo*
- Patrick J. Finglass, *Il Sofocle di Jebb*
- Luigi Battezzato, *La data della caduta di Troia nell'"Ecuba" di Euripide e nel ciclo epico: le Pleiadi, Sirio, Orione e la storiografia greca*
- Stefano Novelli, *Lo stile disadorno: l' "eike" legein" nel trimetro euripideo*
- Andrea Taddei, *Le Panatenee nel terzo stasimo degli 'Eraclidi' (Eur. 'Heracl.' 748-83).*
- Rammemorazione rituale e identità corale
- Michela Curti, *Anomalie responsive nei giambi lirici*
- Simonetta Nannini, *Il 'Menesseno' di Platone?*
- Tristano Gargiulo, *"Metmanthanein" in Aristotele 'Pol.' 4.1289a 4 s.*

Maria Jennifer Falcone, Due note esegetiche al 'Dulorestes' di Pacuvio (fr. 21.143-5 e 18.139

R.3)

Enrico Corti, Nube di guerra: percorsi di un'immagine poetica

Paola Gagliardi, Alberi e amore nell'ecl.' 10 di Virgilio

Silvia Mattiacci, Prometeo ebbro e i suoi 'monstra' (a proposito di Mart.

14.182 e Phaedr.

4.16)

Francesca Mestre, Aspectos de la dramaturgia del diálogo en Luciano

Tiziana Drago, Una lepre quasi invisibile: Ael. 'ep.' 11 e 12

Lucia Pasetti, L'avarizia del padre Dite (Apul. 'met.' 6.18.6)

Stefano Vecchiato, Una congettura al testo della 'Vita Maximini duo' (2.5)

Giovanna Pace, Sul valore di "prodikos/epodikos/mesodikos" in Demetrio

Triclinio

Matteo Taufer, Considerazioni sulle possibili fonti di Robortello e del

Bodl. Auct. T.6.5 (Oa)

relativamente al 'Prometheus Vincitus'

Miquel Edo, La fealdad de Safo en la literatura moderna: historia de un

eufemismo

Francesco Citti, Un frammento 'primitivo' delle 'Eee' pascoliane e il

poemetto 'Leucothoe'

Pau Gilabert Barberà, Classical References and Their Significance in 'The

Magic Mountain' by

Thomas Mann

Mattia De Poli, The Land of Teucer

RECENSIONI

Dieter Bremer - Hellmut Flashar - Georg Rechenauer (hrsg. von),

Frühgriechische

Philosophie, Erster und zweiter Halbband der Philosophie der Antike,

Grundriss der

Geschichte der Philosophie (G. Ugolini)

Omero, Odissea, introduzione, commento e cura di Vincenzo Di Benedetto,

traduzione di

Vincenzo Di Benedetto e Pierangelo Fabrini (F. Ferrari)

Marco Ercoles, Stesicoro: le testimonianze antiche (M. Catrambone)

Sophocles, Philoctetes, edited by Seth L. Schein (F. Lupi)

Nicofonte. Introduzione, Traduzione e Commento, a c. di Matteo Pellegrino

(S. Novelli)

Aristoteles Romanus. La réception de la science aristotélicienne dans

l'Empire

gréco-romain,

Textes réunis et édités par Yves Lehmann (S. Maso)

Alexandre le Grand. Les risques du pouvoir. Textes philosophiques et

rhétoriques, trad. et

comm. par Laurent Pernot (C. Franco)

Virginia Fabrizi, 'Mores veteresque novosque': rappresentazioni del passato

e del presente di

Roma negli 'Annales' di Ennio (A. Borgna)

Stefania Santelia, La 'miranda fabula' dei 'pii fratres' in 'Aetna' 603-645,

con una nota di

Pierfrancesco Dellino (G. Scarpa)
 Stefano Costa, 'Quod olim fuerat'. La rappresentazione del passato in Seneca prosatore (P. Mastandrea)
 M. Valerii Martialis Epigrammaton liber quintus, introd., ed. crit., trad. e comm. a c. di Alberto Canobbio (G. Scarpa)
 Jean-Luc Vix, L'enseignement de la rhétorique au IIe siècle ap. J.-C. à travers les discours 30-34 d'Ælius Aristide; Johann Goeken, Aelius Aristide et la rhétorique de l'hymne' en prose (C. Franco)
 Iulius Africanus, Cesti. The Extant Fragments, edited by Martin Wallraff - Carlo Scardino - Laura Mecella - Christophe Guignard, translated by William Adler (T. Braccini)
 Gesine Manuwald, Nero in Opera. Librettos as Transformations of Ancient Sources (C. Franco)
 Kurt Sier - Eva Wöckener-Gade (hrsg. von), Gottfried Hermann (1772-1848), Internationales Symposium in Leipzig, 11.-13. Oktober 2007 (G. Mancuso)
 Angelo Giavatto - Federico Santangelo (a c. di), La Retorica e la Scienza dell'Antico. Lo stile dei classicisti italiani nel ventesimo secolo / Between Rhetoric and Classical Scholarship. The Style of Italian Classicists in the Twentieth Century (A. Balbo)
 Giovanni Salanitro, Scritti di filologia greca e latina (A. Franzoi)

4. PAIDEIA 69, 2014

Da: Gualtiero ROTA (gualtiero.rota@unipr.it)

GIUSEPPE GILBERTO BIONDI, Ai lettori 5

AUGUSTANA

Da Cesare ad Augusto.

Tra il potere della parola e la parola del potere

GABRIELE BURZACCHINI

La similitudine nautica nell'appello di Mecenate a Ottaviano (Dio Cass. 52,16,3-4) 11

SILVIA CONDORELLI

Trimetro giambico vs esametro: il ritmo del dissenso nell'epodo 16 di Orazio 19

GIOVANNELLA CRESCI MARRONE

Spigolatura triumvirale: il procuratore Manio nella lotta fra Marco Antonio e il giovane Cesare 47

SILVIA MATTIACCI

Gli epigrammi di Augusto (e un epigramma di Marziale) 65

GIANCARLO MAZZOLI

Prime presenze letterarie di Augustus 99

CATERINA MORDEGLIA

Fedro, Augusti libertus (?), e il potere 119

GIANNA PETRONE

Sceptra... cognatae domus (Sen. Oed. 513)

Tra Edipo, Creonte e la casa del princeps 155

ANDRÉS POCIÑA

Otras consideraciones sobre la tragedia

en el tiempo de Augusto 179

ANTONIO RUIZ CASTELLANOS

La insurgencia de Augusto: terror y religión 209

GIUSEPPE GILBERTO BIONDI

Abramo, Mosè, Enea e la loro terra promessa:

Virgilio poeta (e profeta?) di Augusto 231

ARTICOLI E NOTE

GIUSEPPINA ALLEGRI

Il filosofo e il princeps: gratitudine e beneficium

nella Lettera 73 di Seneca 259

LUIGI BELLONI

La Marescialla "Ultima Afrodite"? Un'ipotesi di memoria

classica nel Rosenkavalier 285

FULVIO BESCHI

Una reminiscenza platonica in Esichio? 311

CLAUDIO BEVEGNI

Osservazioni sul motivo della poikilia nella letteratura

miscellanea greca di età imperiale e bizantina 317

FEDERICA BOERO

Hunger Games e la presenza classica 333

JENNIFER FERRISS-HILL

Horace, Catullus, and the Old Comic Monkeys 343

BEATRICE GIROTTI

Nuovi modelli femminili tra testi letterari

ed epitaffi cristiani: la bellezza della donna 351

NICHOLAS HORSFALL

Poetic immortality and Virgil's Elysium 363

MASSIMO MAGNANI

Egemone di Taso, comico e parodo 367

ALESSIA MORIGI

Augusto in provincia. Gli interventi urbani a

Forum Popili nella revisione edilizia di età augustea 401

ANIKA NICOLOSI

Echi archilochei in un'epistola oraziana

(Archil. fr. 122 W.2 e Hor. Epist. I 6) 425

MARIANTONIETTA PALADINI

Conscia: da Plauto ad Ovidio 429

DANIELE PELLACANI

Virgilio, ecl. 3,60: ambiguità sintattica e arte allusiva 457

ANDRÉS POCIÑA - AURORA LÓPEZ

Tradición e innovación en Ippolito de Elena Bono 467

LICINIA RICOTTILLI

Mimesi della lingua d'uso nel primo libro
del *de beneficiis* di Seneca 485

GUALTIERO ROTA

Ciarlatani, urina e crisocolla: marginalia a
Strab. 16,2,43 Radt (Posidon. F 60 Th. [= 279 E.-K.]) 503

LIDIA SESSI

Aran 1960: pietra scartata o "stepping stone"
di Seamus Heaney? 521

ALFONSO TRAINA

Per Ezio Raimondi. Ricordi di un compagno di studi 545

STEFANIA VOCE

Cristoforo Landino *Ad se ipsum* (Xandra I, 16-17) 547

CATULLIANA

BENJAMIN ACOSTA-HUGHES

On the Threshold of Time. The Short Spring
of Male Beauty and the Epyllion 563

ALEX AGNESINI

Nota a Catull. 3,16 575

KONRAD KOKOSZKIEWICZ

A note on Catullus 64,128 583

APPROFONDIMENTI

PETER KUHLMANN

Aktuelle Forschungsthemen der Klassischen Philologie
im Rahmen der Altertumswissenschaften 589

SILVIA MATTIACCI

Una nuova edizione commentata del V libro di Marziale 605

RECENSIONI

RANDALL T. GANIBAN, JOSEPH FARRELL, PATRICIA A. JOHNSTON,
JAMES J. O'HARA and CHRISTINE G. PERKELL (edd., comm.).

Vergil. *Aeneid*, Books 1-6. Focus Vergil *Aeneid* commentaries.

Newburyport, MA: Focus Publishing, 2012. x, 523 p. \$ 36.95 (pb).

ISBN 9781585102143

(Juan A. Estévez Sola) 619

Libri ricevuti 633

5. PASIPHAE 8, 2014

Articoli: Maria Andreadaki-Vlazaki, Louis Godart, Three new Linear A and B tablets from Khania; Vassilis L. Aravantinos, Ioannis Fappas, Louis Godart, Anna Sacconi, Sei frammenti di vasi con iscrizioni in lineare B da Tebe; Matilde Civitillo, Le strategie comunicative sui sigilli con iscrizioni in geroglifico minoico; Alessandro Greco, La serie KN Dm: un sistema di corvée pastorali nella Cnosso del Tardo Bronzo?; John T. Killen, A note on Mycenaean tablet Ui 2; Natalia Manzano, Miceneo re-wa-ko; Barbara Montecchi, E-qe-ta and e-mi-to on Linear B tablet KN Am(2) 821: military officials and soldiers?; Erika Notti, A Catalogue of the Mason's Marks at Akrotiri; James L. O'Neil +, The Divinities of Linear B and their relationship to the later

Greek Gods; Luca Peyronel, Talenti e lingotti. Riflessioni sulla circolazione dei metalli nel Mediterraneo orientale durante il Bronzo Tardo; Serguey Sharypkin, Der mykenische Dativ-Lokativ in -e-u. Eine neue Deutung; Philippa M. Steele, The /d/, /t/, /l/ and /r/ series in Linear A and B, Cypro-Minoan and the Cypriot Syllabary; Marcello Tozza, Tracce di un culto "demetriaco" nel mondo pre-ellenico; Anastasia Tzigounaki, Goddesses with upraised arms and a swine rhyton. From "Kartsalis", Aghios Ioannis, in the Amari region of Rethymnon, Crete; Recensioni: Vassos Karageorghis, Actes du Colloque International "Un millénaire d'histoire et d'archéologie chypriotes (1600-600 av .J.-C.)", Milan, 18-19 octobre 2012, «Pasiphae» VII (2013); Miguel Valério, Philippa M. Steele (ed.), Syllabic Writing on Cyprus and its Context (Cambridge Classical Studies), New York 2013; In memoriam: Vassilis L. Aravantinos, Prof. Spyridon E. Iakovidis (1923-2013); Margarita Buzalkovska-Aleksova, Prof. Petar Hristakija Ilievski (1920-2013).

6. QUADERNI DEL RAMO D'ORO 6, 2013/2014

Da: Francesca MARZARI (marzari@unisi.it)

PARTE PRIMA: ATTI DEL CONVEGNO "PRESTARE LA VOCE" (Siena, 21-22 febbraio 2014)

Maurizio BETTINI E Luigi SPINA, Introduzione. Idee per un convegno

Maurizio BETTINI, Il profumo della voce

Carmine PISANO, La voce della Pizia: tra mito, rito e antropologia

Tommaso BRACCINI, Peripherein ton daimona: la voce del ventriloquo

Carlo BRILLANTE, La voce delle Muse nella poesia greca arcaica

Giuseppe PUCCI, "Perché non parli?" Prestare la voce all'opera d'arte nel mondo antico

Luigi SPINA, Discorsi in prestito (logografi, interlocutori immaginari, ghostwriters, portavoci, eccetera eccetera)

Mario LENTANO, L'etopea perfetta. I declamatori e il prestito della voce

PARTE SECONDA: SAGGI

Giuseppina Paola VISCARDI, Usi letterari e significati culturali del krédemnon in Grecia antica: la "retorica costitutiva" del velo nella prassi dell'invisibilità

Lavinia SCOLARI, La vita degli oggetti: il ruolo della cosa donata in Seneca

Luigi SPINA, Una suocera invadente

Marco VESPA, Animali maestri: un sondaggio zooantropologico sul De natura animalium di Claudio Eliano

Davide ERMACORA, Sulla costruzione della "possessione europea" (I): il ragno. A proposito di un libro recente di Giovanni Pizza

In open access a: www.qro.unisi.it

7. REVUE DES ETUDES TARDO-ANTIQUES - SUPPLÉMENT 2

Da: Eugenio AMATO (eugenio.amato@univ-nantes.fr)

Les dossiers de la "Correspondance" d'Ambroise. Bilan et perspectives.
Actes de la
journée d'études (28 novembre 2013, Palais Universitaire Strasbourg),
édités par
Michele Cutino et Françoise Vinel, RET Supplément 2, décembre 2014

Avant-propos, par Michele Cutino et Françoise Vinel - III

- Conférence inaugural

Hervé Savon, L'Église dans l'histoire et dans l'État : Ambroise de Milan -
VII

- Les dossiers

Hervé Savon, La structure et la formation du « livre IX » de l'édition
Faller-Zelzer des lettres d'Ambroise - 3

Gérard Nauroy, Qui a organisé le Livre X de la Correspondance d'Ambroise
de Milan ? - 15

Frédéric Chapot, La Correspondance d'Ambroise de Milan : analyse du
dossier C, Lettre 11 (M 29) à 16 (M 76) à Irénée - 31

Aline Canellis, Les Epistulae 18 (M 70), 19 (M 71), 20 (M 77), 21 (M 34),
22 (M 35), 23 (M 36) d'Ambroise de Milan à Orontianus - Étude du dossier D -
47

Camille Gerzagnet - Paul Mattei, Les lettres d'Ambroise extra
collectionem. Présentation philologique du dossier. Approche historique et
doctrinale - 61

Michele Cutino, Les finalités et l'organisation de la correspondance
d'Ambroise : un projet inachevé - 87

- Aspects formels et exégétiques des épîtres

Françoise Vinel, L'épître 2 et la méthode exégétique d'Ambroise - 147

Laurence Grosserez, Le reflet de l'Exameron dans les lettres d'Ambroise de
Milan (6, 29 ; 6, 31 ; 6, 34) - 161

Smaranda Badilita, Les références à Gn 9, 20-21 dans la Correspondance
d'Ambroise - 191

Bibliographie - 199

Index Ambrosianus - 205

8. RHETORICA 32/4, 2014

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

323 Alex J. Novikoff, Peter Abelard and Disputation: A Reexamination

348 Hélène Casanova-Robin, La rhétorique de la légitimité: Droits et devoirs du prince dans le de Principe de Pontano

362 Drew J. Scheler, Equitable Poetics and the State of Conflict in Edmund Spenser's Two Cantos of Mutabilitie

386 Don Paul Abbott, 'Eloquence is Power': Hobbes on the Use and Abuse of Rhetoric

412 Reviews

Carol Poster, Cicero in Letters: Epistolary Relations of the Late Republic, by Peter White, 412, Dave Tell, Letters to Power: Public Advocacy Without Public Intellectuals, by Samuel McCormick, 414, Jonathan Alexander, Rhetorical Delivery as Technological Discourse: A Cross-Historical Study, by Ben McCorkle, 417, James I. Porter, The Sublime: From Antiquity to the Present, Timothy M. Costelloe, ed.; Translations of the Sublime: The Early Modern Reception and Dissemination of Longinus' Peri Hupsous in Rhetoric, the Visual Arts, Architecture and the Theatre, Caroline van Eck, Stijn Bussels, Maarten Delbeke, Jürgen Pieters, eds., 419

9. RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIOEVALE 52/4, 2014

Antonietta Gostoli, Ricordo di Bruno Gentili; Letteratura greca e latina: Bruna M. Palumbo Stracca, I canti di questua nella Grecia antica (II): Eiresione samia ed Eiresione attica; George C. Paraskeviotis, Eclogue 7, 69-70. Vergil's Victory over Theocritus; Vaios Vaiopoulos, Hypermestra as soror querens. Reading Ovid's Her., 14; Storia greca: Umberto Bultrighini, Eschine e la ph eme in giudizio; Elisabetta Dimauro, Pausania e il lavoro sul campo. Il caso dell'attacco celtico a Delfi; letteratura cristiana Marianna Cerno, L'officina agiografica di Aquileia: strategie del reimpiego nella contesa con grado per il titolo patriarcale; Emanuela Colombi, Note su due nuovi testimoni dei Tractatus Origenis attribuiti a Gregorio di Elvira; Giancarlo Fantechi, La Bibbia Escoriale I.I. 6, specchio di un'epoca: lingua e religione nella costruzione della identita castigliana nel XIII secolo; Storia della filologia classica: Alba Tontini, Per la storia del testo di Plauto nell'Umanesimo. Benedetto Borsa, De legendo Plauto potius quam Terentio; Recensioni: Studi di Storia del Cristianesimo per Alba Maria Orselli, a cura di Luigi Canetti, Martina Caroli, Enrico Morini, Raffaele Savigni (Francesco Corsaro); Carmen Arcidiacono, Il centone virgiliano cristiano «Versus ad gratiam Domini». Introduzione, edizione critica, traduzione e commento (Francesco Corsaro); Emanuela Prinzivalli, Manlio Simonetti, La teologia degli antichi cristiani (secoli I-V) (Francesco Corsaro); Michael Dewar, Leisured Resistance. Villas, Literature and Politics in the Roman World (Stefano Briguglio); Sommario dell'annata 2014.

10. PHILIA: DIECI CONTRIBUTI PER GABRIELE BURZACCHINI

MAURO TULLI (cur.), *Philia*. Dieci contributi per Gabriele Burzacchini (con la collaborazione di Massimo MAGNANI e Anika NICOLOSI), Pàtron Editore (Eikasmos. Quaderni Bolognesi di Filologia Classica. Studi, 25), Bologna 2014, E. 22 (ISBN 9788855532853).

Indirizzi di saluto: Gino Ferretti, Rettore dell'Università degli Studi di Parma; Giuseppe Gilberto Biondi, Direttore del Dipartimento di Filologia Classica e Medievale - Giancarlo Mazzoli, premessa alla Bibliografia - bibliografia di Gabriele Burzacchini (a c. di Anika Nicolosi) - Giuseppe Mastromarco, «c'è bisogno di Pellene» (Aristofane, *Lisistrata* 996) - Roberto Nicolai, Gorgia e Isocrate: i poteri della parola e la scoperta della letteratura - Giovanni Cerri, tragedia e commedia nel finale del Simposio di Platone (una nuova proposta ermeneutica) - Patrizia Mureddu, Lisia e Fedro: una costruzione platonica? - Vinicio Tammaro, un riesame di Alex. fr. 25 K.-A. - Mauro Tulli, Epicuro a Pitocle: la forma didattica del testo - Franco Montanari, dal Peripato ad Alessandria - Antonietta Porro, il silenzio come strategia comunicativa negli Idilli teocritei - Angelo Casanova, un'interpretazione del nuovo frammento di Lolliano - Fabrizio Conca, Gli aurighi di Costantinopoli negli epigrammi dell'Antologia Planudea - Indice dei passi citati.

Il volume è stato presentato da Massimo Di Marco (Università "La Sapienza" di Roma) e Giuseppe Zanetto (Università Statale di Milano) lo scorso venerdì 19 dicembre 2014, alle ore 15, presso l'Aula Partenone, Museo dell'Arte Classica dell'Università "La Sapienza" di Roma.

11. POTERI E LEGITTIMITA' NEL MONDO ANTICO

Poteri e legittimità nel mondo antico. Da Nanterre a Venezia in memoria di Pierre Carlier, a cura di Stefania DE VIDO, Edizioni Ca' Foscari (Antichistica 4), Venezia 2014.

In open access al link:

<http://edizionicafoscari.unive.it/col/exp/40/52/Antichistica/4>

12. ANTINOUPOLIS II

ROSARIO PINTAUDI (cur.), *Antinoupolis II*, Firenze University Press (Edizioni dell'Istituto Papirologico «G. Vitelli»), Firenze 2014, E. 79,90 (ISBN 978-88-6655-665-7).

Prefazione

MARCELLO SPANU

Note sulle mura urbane di Antinoupolis

MARCELLO SPANU

Note preliminari sul progetto "Carta archeologica di Antinoupolis"

GIUSEPPE ROMAGNOLI

L'edilizia in terra cruda di Antinoupolis

KRISTIAN STRUTT - JAMES B. HEIDEL - ANGUS GRAHAM

The 2012 geophysical survey at Antinoupolis

MICHELE COPPOLA - GLORIA ROSATI

Il tempio di Ramesse II ad Antinoe

GIUSEPPE ROMAGNOLI

Rilevamenti su un settore dell'area urbana di Antinoupolis. Note preliminari

PASCALE BALLEST - MARIA CRISTINA GUIDOTTI

Identificazione e analisi delle discariche domestiche e industriali della città

di Antinoe

ADELIN LE BIAN

Le théâtre d'Antinoopolis

PETER GROSSMANN

Antinoopolis the area of St. Colluthos in the north necropolis

JAMES B. HEIDEL

The monastery of Deir el Hawa and associated features, architectural study

ALAIN DELATTRE

Annexe. Les inscriptions

MASSIMO COLI - GLORIA ROSATI - MICHELE BALDI

La via Adriana ad est di Antinoupolis: esplorazione e rilievi

JULIE MARCHAND

Appendice. The ceramics of the via Hadriana

HANS GEORG SEVERIN

Zur Bauskulptur und zur Datierung zweier Kirchenbauten in Antinoupolis

ELISABETH R. O'CONNELL

John de Monins Johnson 1913/14 Egypt Exploration Fund expedition to Antinoupolis (Antinoë), with appendix of objects

ELISABETH R. O'CONNELL ED.

Catalogue of British Museum objects from the Egypt Exploration Fund's 1913/14

excavation at Antinoupolis (Antinoë)

13. STORIA E STORIE DELLA LINGUA GRECA

CATERINA CARPINATO - OLGA TRIBULATO (curr.) Storia e storie della lingua greca. Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2014, (ISBN 9788897735885).

C. Carpinato, O. Tribulato: Prefazione

O. Tribulato, La Storia della lingua greca cento anni dopo l'Aperçu di A. Meillet

A. C. Cassio, Lessico 'moderno' nei testi greci antichi: Storie di continuità e discontinuità

G. Horrocks, High-register Medieval Greek: 'Diglossia' and what lay behind it

Th. Markopoulos, Language contact in the Byzantine world:

Facts and ideologies

A. Vincent, Finding 'the common tongue': The language of printed vernacular Greek verse from 1509 to the early eighteenth century

P. Mackridge, The Greek language since 1750

C. Carpinato, Studiare la lingua greca (antica e moderna) in Italia:

Retrospectiva e prospettive future

In open access al link:

<http://edizionicafoscari.unive.it/col/exp/40/55/Antichistica/5>

14. D. CIANCI: CORPI DI PAROLE

DORETTA CIANCI, *Corpi di parole. Descrizione e fisiognomica nella cultura greca*, Edizioni ETS (Scienze dell'Educazione, 169), Pisa 2014, E. 15 (ISBN 9788846740830).

15. L'APARTÉ DANS LE THÉÂTRE ANTIQUE

PASCALE PARÉ-REY (cur.), *L'aparté dans le théâtre antique*, Presses Universitaires de Vincennes (Théâtres du monde), Vincennes 2014, E. 26 (ISBN 978-2-84292-419-5).

La recherche de l'aparté dans le théâtre antique
Pascale Paré-Rey

I. les conditions d'émergence de l'aparté. ?théorie classique et pratiques antiques

L'aparté dans la poétique et le théâtre classiques ?en France (XVIIe siècle)

Nathalie Fournier

L'aparté existe-t-il dans le théâtre grec du ve siècle??

Christine Mauduit

II. apartés tragiques

Les apartés dans le théâtre de Sénèque : mode de sélection et corpus

Jean-Pierre Aygon

Dramaturgie de l'aparté dans les tragédies de Sénèque

Pascale Paré-Rey

III. apartés comiques

Usages de l'aparté dans quelques comédies de Ménandre

Christophe Cusset et Nathalie Lhostis

Les apartés chez Plaute?: définition et corpus critique

Christina Filoche

L'aparté chez Plaute, à propos d'un passage d'Amphitryon (v. 153-340)

Isabelle David

IV. l'aparté dans les commentaires antiques ?et les éditions modernes

Hoc enim apud se?: la conscience de l'aparté et de ses potentialités

comiques chez Donat commentateur de Térence

Bruno Bureau et Christian Nicolas

La notation des apartés dans les éditions modernes et contemporaines de

Plaute?: un piège herméneutique

Pierre Letessier

V. du texte à la scène

Les coulisses de l'aparté - mettre en scène les apartés du théâtre antique?:

problèmes et tentatives

Estelle Baudou avec la collaboration des comédiens?: Fanny Bloc, Maxime Peyron et Baptiste Vérine

VI. bilan et perspectives

L'aparté?: un «?petit écueil semé ?sur la route théâtrale?» ou un «laboratoire théâtral?»??

Pascale Paré-Rey

Annexes

Références bibliographiques

Index locorum

16. MENANDRO E L'EVOLUZIONE DELLA COMMEDIA GRECA

Da: Angelo CASANOVA (angeloalfredo.casanova@unifi.it)

ANGELO CASANOVA (cur.), Menandro e l'evoluzione della commedia greca. Atti del Convegno Internazionale di Studi in memoria di Adelmo Barigazzi nel centenario della nascita (Firenze, 30 settembre - 1 ottobre 2013), Firenze University Press, Firenze 2014, E. 29,90 (ISBN 978-88-6655-667-1).

Prefazione 7

Angelo Casanova (Firenze)

Adelmo Barigazzi e il discorso di Panfile 9

William Furley (Heidelberg)

Revisiting Some Questions in the Text of Epitrepontes 25

Guido Paduano (Pisa)

Dalle Vespe al Dyskolos: la strutturazione della mania 41

Bernhard Zimmermann (Freiburg i.B.)

Knemons Brunnensturz oder Philosophisches in Menanders Dyskolos 51

Emiliano Gelli (Firenze)

Tracce di onomastì komodèin dalla Commedia di Mezzo a Menandro 63

Giuseppe Zanetto (Milano)

La tragedia in Menandro: dalla paratragedia alla citazione 83

Mario Lamagna (Napoli)

La bottega dell'orologiaio: scene a tre personaggi in Menandro 105

Horst-Dieter Blume (Münster Westf.)

The Development of the Five-Act-Structure 121

Simona Russo - Marco Stroppa (Firenze)

Gnorismata in Menandro e la cultura materiale nei papiri 131

Enrico Magnelli (Firenze)

Opinioni antiche sullo stile di Menandro 145

Franco Ferrari (L'Aquila)

Nell'officina di Menandro: idioletto femminile e marginalità sociale 159

André Hurst (Genève)

Ménandre dans le langage quotidien 173

Massimo Rossi (Montepulciano, Siena)

Alcuni aspetti dell'etica menandrea e la loro ripresa in Terenzio 193

Sergio Audano (Sestri Levante)

Menandro consolatore tra Plutarco e Leopardi 211

Onofrio Vox (Lecce)

Il Menandro di Alcifrone 247

Tiziana Drago (Bari)

Menandro nell'epistolografia greca di età imperiale 259

Andreas Katsouris (Ioannina)

Methods of Humanization and Sympathy especially in reference to Traditional Odd Characters 277

Renzo Tosi (Bologna)

Sul riuso menandreo di alcuni topoi proverbiali 291

Indice dei passi discussi 301

17. ARISTOTELE: RETORICAARISTOTELE, *Retorica* (a cura di Silvia GASTALDI), Carocci (Classici, 34), Roma 2014, E. 34 (ISBN 9788843074198).

Una teoria del discorso tra dimostrazione e persuasione

Nota al testo

Retorica - Libri I, II, III

Commento

Bibliografia

18. E. AMATO: STUDI SU DIONE CRISOSTOMO

Da: Eugenio AMATO (eugenio.amato@univ-nantes.fr)

EUGENIO AMATO, *Traiani Praeceptor. Studi su biografia, cronologia e fortuna di Dione Crisostomo*, Presses Universitaires de Franche-Comté (Collection de l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité), Besançon 2014, E. 18 (ISBN 978-2-84867-506-0).

Premessa

I. Sul 'cognomen' Cocceiano e la cittadinanza romana di Dione - 11

II. Ancora sulla datazione dei discorsi 31 ('Rodiaco') e 32 ('Alessandrino') - 35

III. Dione Seniore (?) e l'autore delle 'Epistole' attribuite a Dione Crisostomo (con in appendice la lista dei manoscritti delle Epistole) - 57

IV. Sul contenuto dei perduti scritti 'Contra philosophos' e 'Ad Musonium' e taluni aspetti della polemica antifilosofica dionea al tempo di Vespasiano - 65

V. Datazione e destinatario del discorso 51 ('A Diodoro') - 91

VI. Dione precettore di Traiano - 97

VII. Dione lettore dei 'Proginnasmi' di Elio Teone? (Nota a 'or.' 18, 18-19) - 119

VIII. Galeno su Dione e Favorino - p. 123

IX. Sinesio e il presunto 'Elogio della chioma' dioneo - 129

X. Nuovi capitoli della fortuna e della ricezione dionea tra XVI e XX secolo - 141

Appendice.

G. Ventrella, Sulla presunta presenza di Dione nel 'castrum' di 'Viminacium' - 15

Bibliografia - 171

Indice dei passi dionei - 197

Riproduzioni - 201

19. CORICIO DI GAZA E LA SUA OPERA

Da: Eugenio AMATO (eugenio.amato@univ-nantes.fr)

EUGENIO AMATO - LUCIE THEVENET - GIANLUCA VENTRELLA (edd.), Discorso pubblico e declamazione scolastica a Gaza nella tarda antichità: Coricio di Gaza e la sua opera. Atti della Giornata di studio. Nantes 6 giugno 2014, Edizioni di Pagina (coll. Due punti, 37), Bari 2014, E. 16 (ISBN 978-88-7470-404-0).

Indice - V

Premessa di E. Amato, L. Thévenet, G. Ventrella - VII

I. Retorica e società a Gaza

Simona Lupi, *Occasione e performance nelle declamazioni di Coricio di Gaza* - 2

Aldo Corcella, *Serio e giocoso in Coricio* - 20

Angel Narro Sachez, *Citas biblicas en la obra de Coricio de Gaza* - 32

Gianluca Ventrella, *Da Dione Crisostomo a Coricio: il motivo dell'artista alla sbarra a Gaza fra tradizione retorica e nuove istanze religiose* - 45

II. Retorica e poesia

Onofrio Vox, *Sulla poesia nella retorica tardoantica* - 76

Delphine Lauritzen, *Hermès et ses Muses dans le premier 'Eloge de Marcien'*

Par Chorikios (op. I [or. 1] F./R.) - 91

Chiara Telesca, *Su una metafora pindarica nell'orazione 'Sui Brumalia' di Coricio di Gaza* (op. XIII [dial. 7] F./R.) - 100

Nadine Sauterel, *Le rythme du discours impromptu 'Pour les Brumalia de l'empereur Justinien'* (op. XIII [dial. 7] F./R.) - 112

III. Le declamazioni coriciane: ipotesi di analisi retorico-letteraria

Matteo Deroma, *Per un'introduzione al 'Patroclus' di Coricio di Gaza* (op. XXXVIII [decl. 10] F./R.) - 138

Carlo Manzoni, *Per un'introduzione al 'Rhetor' di Coricio di Gaza* (op. XLII [decl. 12] F./R.) - 170

Gianluigi Tomassi, *Continuità e innovazione nel 'Tirannicida' di Coricio di Gaza* (op. XXVI [decl. 7] F./R.) - 204

IV. Tradizione manoscritta

Paola D'Alessio, *Aspetti della tradizione manoscritta di Coricio di Gaza* (II) - 232

Indice dei passi antichi discussi - 267

I curatori e gli autori - 279

Abstracts - 284

20. S. TROVATO: GIULIANO L'APOSTATA NEL MEDIOEVO BIZANTINO

STEFANO TROVATO, *Antieroe dai molti volti. Giuliano l'Apostata nel Medioevo bizantino*, Forum (Libri e Biblioteche, 34), Udine 2014, E. 35 (ISBN 978-88-8420-778-4).

Presentazione di Augusto Guida p. IX

Abbreviazioni bibliografiche p. XI

Introduzione p. 1

I. Aspetti di Giuliano nella cultura bizantina

I.1 Giuliano a Bisanzio: imperatore e scrittore, ma soprattutto l'Apostata

p. 9

I.2 Un antieroe dai molti volti: l'accusa di imitatio Iuliani p. 21

I.2.1 «Nuovi Giulianip. tra imperatori e patriarchi: l'accusa infamante p. 22

I.2.2 L'accusa di imitare Giuliano come arma polemica contro alti dignitari e rivali personali p. 25

I.2.3 Criptiche allusioni ai «nuovi Giulianip. p. 26

I.2.4 L'accusa di calunniare con l'arma della suspicio imitationis Iuliani p. 30

I.2.5 «Nuovi Giulianip. all'esterno e dopo la fine di Bisanzio p. 32

I.2.6 Pletone e Giuliano: un paragone valido sia per i nemici che per i seguaci del filosofo p. 34

I.3 Gregorio e la formazione della leggenda nera di Giuliano p. 37

I.3.1 Gregorio di Nazianzo tra la smitizzazione dell'Apostata e l'involontario

riconoscimento della sua importanza p. 37

I.3.2 Esaltazione e ridimensionamento di Giuliano anche tra gli ultimi pagani p. 40

I.3.3 Giuliano a Bisanzio sulle tracce di Gregorio p. 42

I.4 Il Giuliano scrittore: condanna e studio p. 63

I.4.1 Giuliano scrittore: la condanna p. 64

I.4.2 Giuliano scrittore: lo studio della sua opera p. 66

II. L'agiografia bizantina e Giuliano

II.0 Introduzione p. 77

II.1 Martiri e confessori della fede cristiana sub Iuliano in Gregorio di Nazianzo e nella cosiddetta fonte omea p. 87

II.2 Gli storici ecclesiastici ortodossi e i martiri sub Iuliano p. 103

II.3 Giuliano in agiografi non ancora influenzati dalle passioni epiche p. 107

II.4 Gli storici ecclesiastici del quinto secolo e i martiri sub Iuliano: il diffondersi della leggenda p. 113

II.5 Letteratura agiografica derivata direttamente dalla storia ecclesiastica: Marco di Aretusa p. 123

II.6 Condanna e cancellazione della figura dell'Apostata nelle tradizioni agiografiche sui santi Ilarione e Martino p. 127

II.7 Doroteo martire sub Iuliano: un santo inventato al servizio della causa del patriarcato di Costantinopoli p. 135

II.8 Giuliano nella passione di Teodoreto di Antiochia, tra influenza delle passioni epiche e persistenza di suoi tratti peculiari p. 141

II.9 Giuliano nella leggenda di Ciriaco p. 151

II.10 Giuliano nella passione di Barbaro p. 157

II.11 Giuliano nella tradizione agiografica su Emiliano p. 161

II.12 Giuliano nella tradizione agiografica su Basilio di Ancyra p. 165

II.13 Giuliano nella tradizione agiografica su san Domezio il persiano p. 171

II.14 Giuliano nella tradizione agiografica su Eugenio e Macario p. 177

II.15 Giuliano nella tradizione agiografica su Paternutio e Copre p. 181

II.16 Giuliano nella tradizione agiografica su Manuel, Sabel e Ismael p. 185

II.17 Giuliano nella tradizione agiografica su san Timoteo di Prusa p. 195

- II.18 Giuliano contro Costantino nelle passioni di Artemio e di Eusignio p. 199
- II.18.1 Giuliano nelle passioni di Artemio p. 199
- II.18.2 Eusignio: un doppione di Artemio? p. 222
- II.19 Giuliano nelle traduzioni greche di passioni di santi romani p. 241
- II.20 Giuliano e la leggenda di Mercurio p. 251
- II.20.1 La tradizione su Giuliano vittima della punizione divina p. 251
- II.20.2 La tradizione su profezie sulla morte di Giuliano p. 253
- II.20.3 Varie versioni della leggenda di san Mercurio uccisore di Giuliano p. 254
- II.20.4 Origini della leggenda di Mercurio uccisore di Giuliano p. 260
- II.20.5 Giuliano nella leggenda di san Mercurio p. 268
- II.20.6 La leggenda del miracolo postumo di Mercurio in Egitto e in Nubia p. 271
- II.21 Giuliano e la leggenda di un miracolo postumo di Teodoro Tirone p. 275
- II.22 Giuliano nei libri liturgici bizantini, sintesi della tradizione agiografica bizantina altomedievale p. 283
- II.22.1 Giuliano nel sinassario di Costantinopoli p. 283
- II.22.2 Giuliano nel menologio di Basilio II p. 298
- II.22.3 Giuliano nel menologio imperiale p. 303
- II.23 L'Apóstata e i sovrani bulgari nella Passio Martyrum XV Tiberiopoli, nemici della diffusione del cristianesimo secondo Teofilatto di Ocrida p. 311
- II.24 Niceforo Gregora e Giuliano p. 323
- III. Giuliano nella cronachistica bizantina
- III.0 Introduzione p. 335
- III.1 Malala p. 341
- III.2 Il Chronicon Paschale p. 351
- III.3 Giovanni Antiocheno p. 353
- III.4 L'Epítome della Historia tripartita p. 361
- III.5 Teofane p. 369
- III.6 Giorgio Monaco p. 379
- III.7 La tradizione dell'Epítome p. 387
- III.7.1 L'Epítome p. 387
- III.7.2 Simeone Logoteta p. 389
- III.7.3 L'Epítome B di primo grado p. 394
- III.7.4 Una cronaca di ambiente studita p. 397
- III.7.5 L'Epítome B di secondo grado, Pseudo-Simeone e Cedreno p. 397
- III.7.6 La Leoquelle in Psello e Zonara p. 405
- III.8 Cronachistica bizantina in versi: Costantino Manasse ed Efrem p. 417
- III.8.1 Costantino Manasse p. 417
- III.8.2 Efrem p. 421
- III.9 La Synopsisquelle p. 423
- III.10 Michele Glica p. 425
- III.11 Niceforo Callisto Xantopulo p. 429
- III.12 Psello e Giuliano: un caso particolare di parziale autoidentificazione p. 437
- Conclusioni
- Oltre Bisanzio p. 453
- Bibliografia p. 459

Indice di autori p. 521

21. A. MARCHETTA: FINALE II LIBRO DELLE "GEORGICHE"

ANTONIO MARCHETTA, Vita agreste e poesia agreste nel finale del II libro delle Georgiche di Virgilio, Edizioni TORED (Ricerche di filologia, letteratura, storia, 18), Tivoli 2013, E. 50 (ISBN 9788888617664).

Introduzione

1. Aurea aetas e Saturnia regna
 2. Pretese contraddizioni nel pensiero virgiliano
 3. Sua si bona norint: la 'perfezione relativa' di agricolae e gens aurea
 4. Latis otia fundis || patiens operum: due aspetti complementari dell'ethos agreste
 5. Falsi beni || veri beni. Sapientia e voluptas
 6. Me vero primum ... || Sin ...: due modelli di poesia e di sapienza della natura
 7. Felix || fortunatus: coscienza esistenziale ed ethos agreste
 8. Agricolas docere: finalità e destinatari delle Georgiche
 9. Gli agricolae e gli altri
 10. Nec requies
 11. Agricoliarum vita, Storia, aureus Saturnus
 12. Felicità: ideale non utopistico ma storico. Il ruolo del poeta
- Bibliografia

22. STUDI SULL'EPITOME DI GIUSTINO

CINZIA BEARZOT - FRANCA LANDUCCI (curr.), Studi sull'Epitome di Giustino. I. Dagli Assiri a Filippo II di Macedonia, Vita & Pensiero, Milano 2014, E. 30 (ISBN 978.88.343.2880.4).

Marco Petoletti, La storia del testo di Giustino: punti di arrivo, prospettive di ricerca

Serena Bianchetti, La geografia della Scizia nell'opera di Giustino

Giuseppe Mariotta, Geografia e geopolitica nelle Storie Filippiche

Bernard Eck, L'Orient au livre I de Justin ou comment Justin écrit l'histoire

Cinzia Bearzot, La "pentecontetia" in Trogo e nell'epitome di Giustino

Ugo Fantasia, La guerra del Peloponneso nella Epitome di Giustino

Nicolas Richer, Le début du IV^e siècle avant Jésus-Christ en Grèce d'après le livre VI de l'Abrégé des Histoires philippiques de Justin

Antonella Ruberto, La Persia nel IV secolo e il libro X dell'Epitome di Giustino

Franca Landucci, Filippo II e le Storie Filippiche: un protagonista storico e storiografico

Riccardo Vattuone, Giustino e l'occidente greco. I: VI-V secolo a.C.

23. HISTORIA AUGUSTA: ACTI COLLOQUIUM NANCIENSE

CÉCILE BERTRAND-DAGENBACH - FRANÇOIS CHAUSSON (curr.), *Historiae Augustae. Colloquium Nanciense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta XII*, Edipuglia (Munera, 39), Bari 2014, E. 80 (ISBN 978-88-7228-727-9).

Cécile Bertrand-Dagenbach, François Chausson
Avant-propos

Géza Alföldy
Hadrians besuch in Tarraco (HA, H 12, 3-5)

Cécile Bertrand-Dagenbach
À propos des sacrifices d'enfants d'Héliogabale

Cécile Bertrand-Dagenbach
Présentation d'un projet d'analyses morphosyntaxiques de l'Histoire Auguste

Giorgio Bonamente
Costantino il grande nella Historia Augusta

Hartwin Brandt
Genealogie und herrschaftslegitimation in der Historia Augusta

Philippe Bruggisser
Senatus Amplissimus. Étude de terminologie institutionnelle

Diederik Burgersdijk
La présence de Salluste dans l'Histoire Auguste

François Chausson
Variétés généalogiques - V. Africanus et Corneliae. Remarques sur un réseau impérial des années 238-268

Michel Christol
Gallien, Claude et Aurélien

Xavier Espluga
(Ancora) sulla circolazione del testo e delle immagini della Historia Augusta nel Quattrocento

Sylviane Estiot
Probus et les 'tyrans minuscules' Proculus et Bonosus. Que dit la monnaie?

Michel Festy
Autour de l'Historia Romana de Symmaque le Jeune

Andreas Gutsfeld
L'Histoire Auguste et Apicius

François Kirbihler
Un complot italo-asiatique contre Commode en 191/192?

Paolo Mastandrea

I Saturnalia di Macrobio e la Historia Augusta. Una questione di cronologia relativa

Marc Mayer I Olivé

Asinus in tegulis: la pervivencia de un tópicu literario a propósito de HA Pert. 1, 1-4

Agnès Molinier Arbo

Jeux littéraires autour de Suétone dans la Vie de Commode

Fara Nasti

Intorno alla politica fiscale di Publio Elvio Pertinace (Historia Augusta, Vita Pertinacis 7-9)

Valerio Neri

Greci e greicità nella Historia Augusta

François Paschoud

Casaubon et Saumaise commentateurs de l'Histoire Auguste

Stéphane Ratti

Fiction, déconstruction et religion: l'effacement du sens dans l'Histoire Auguste

Benoît Rossignol

Contra germanos res feliciter gessit? Remarques sur les guerres et les narrations du règne de Marc Aurèle dans les biographies de l'Histoire Auguste

Andrea Scheithauer

Sind gute herrscher kultiviert?

Javier Velaza

Hadrien, personnage littéraire: à propos de P. MONTS. ROCA III

Massimiliano Vitiello

L'imperatore che amava la storia e i suoi amici: Nicomaco Flaviano e Teodosio fra Annales e Historia Augusta

Samuel Zinsli

Sabinus, Silvinus, Ulpianus und ihre literarischen vorfahren und nachkommen. Zu V. Hel. 16, 1-4

Index locorum

24. A. FRANZOI: ELEGIE DI MASSIMIANO

ALESSANDRO FRANZOI, Le elegie di Massimiano. Testo, traduzione e commento

(con Note biografiche e storico-testuali e Appendix Maximiani a c. di Paolo MASTANDREA e Linda SPINAZZÈ), Adolf M. Hakkert editore (Supplementi di Lexis, 68), Amsterdam 2014 (ISBN 978-90-256-1294-8).

25. M.N. IULIETTO: DIDONE. RISCRIITTURE 'BAROCCHE' DI UN MITO

MARIA NICOLE IULIETTO, *Didone. Riscritture 'barocche' di un mito*, Edizioni Il Castello (Echo, 14), Foggia-Campobasso 2014, E. 30 (ISBN 978-88-6572-130-8).

Premessa

Introduzione

Barocco, 'baroquisme' e barocco letterario latino

Parte I - Barocco in senso estetico

Cap. I - Carite 'virago' in Apuleio

Cap. II - Didone, emblema di 'libido'

Cap. III - 'Dido' (e 'Lucretia') nel 'De laudibus Dei' di Draconzio

Cap. IV - Didone nell' 'Anthologia Latina'

IV. 1 "De Calypso et Didone" (c. 60 R2 = 47 SB = 22 Z.)

IV. 2 Un'eroide elegiaca restituita ai valori epici e morali dell'esametro :
l' "Epistula Didonis ad Aeneam" (c. 21 R2 = 71 SB)

IV. 3 L'oro 'perduto' di Didone (c. 21 R2 = 8 SB, vv. 211-213)

IV. 4 Il fantasma di Didone in 'Modestinus' (c. 273 R2 = 267 SB)

IV. 5 Didone nelle riscritture virgiliane di "Anthologia Latina"

IV. 5.1 "Non tibi, diva parens": parole di Didone ad Enea nel c. 255 R2 (= 249 SB)

IV. 5.2 Il riflesso di Didone nel 'thema' di Coronato (cc. 223-223a R2 = 214-215 SB)

IV. 5.3 Didone negli "Argumenta" virgiliani di "Anthologia Latina"

Parte II - Barocco in senso cronologico

Cap. I - Una rivisitazione letteraria di Didone in chiave comica: il
"Lamento di Didone" di Francesco Melosio

Cap. II- Didone nel commento all' "Eneide" di Juan Luis De La Cerda
(1558-1643): 'ingenium' e 'acumina'

Bibliografia

Excussorum loci selecti

26. EUCHERIO: ELOGIO DELL'EREMO

EUCHERIO, *Elogio dell'eremo* (Introduzione, testo, traduzione e commento a cura di Salvatore PRICOCO), Edizioni Dehoniane Bologna (Biblioteca Patristica), Bologna 2014, E. 30 (ISBN 9788810420652).

Premessa. Abbreviazioni e bibliografia. Introduzione. L autore e il suo ambiente. Data di composizione della Laus. Dedicatario. Struttura e

contenuto dell'opera. Qualità e caratteri della scrittura. Fonti letterarie. Prima diffusione della "Laus" e sua fortuna nei secoli. Tradizione manoscritta. Edizioni. Conspectus siglorum. Elogio dell'eremo. Testo e traduzione. Commento. Indici.

27. G. BURZACCHINI: L.A. MURATORI. CARMI MACARONICI SCELTI

LODOVICO ANTONIO MURATORI, Carmi macaronici scelti (testo, traduzione e note a cura di Gabriele BURZACCHINI), Lions Club Vignola e Castelli Medioevali, Vaccari Filatelia - Editoria, Modena 2014, s.i.p.

Presentazione di Pier Luigi Rosi

Introduzione

1. L'elogio della farina
2. L'epitafio della lepre
3. Il lamento dei tordi stufati
4. Il bozzetto dell'ubriaco
5. Le frittelle di Prometeo

Per informazioni sulla reperibilità del volume si può prendere contatto con il Lions Club Vignola e Castelli Medioevali: vignolacastellimedioevali@lions108tb.it oppure con l'editore Vaccari di Modena: info@vaccari.it

28. G. CORSALINI: LEOPARDI E I TRADUTTORI DELL' "ENEIDE"

GIULIA CORSALINI, «La notte consumata indarno». Leopardi e i traduttori dell'Eneide, EUM -Edizioni Università di Macerata (EUM x letteratura), Macerata 2014, E. 12 (ISBN 978-88-6056-405-4).

Nota informativa e bibliografica

Introduzione

Parte prima

Capitolo primo. Annibal Caro

1. La traduzione di Caro negli scritti leopardiani
2. Analisi comparata delle due traduzioni

Capitolo secondo. Vittorio Alfieri

1. La traduzione dell'Eneide e l'alfierismo leopardiano nel tempo della traduzione
2. Analisi comparata delle due traduzioni

Capitolo terzo. La lezione foscoliana. Caro e Alfieri traduttori di Virgilio

Capitolo quarto. Clemente Bondi

1. L'opera di Bondi negli scritti leopardiani
2. Le prefazioni alle traduzioni

3. Analisi comparata delle due traduzioni

Capitolo quinto. Altri traduttori

1. Anton Maria Ambrogi
2. Giuseppe Solari

Capitolo sesto. Prima conclusione. La tradizione delle traduzioni e il testo di arrivo

Parte seconda

Capitolo primo. La tradizione delle traduzioni nella genesi della poesia leopardiana

Capitolo secondo. Sul rapporto dell'uomo con gli dei e il destino

Bibliografia

Note

copertina e indice

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 24 GENNAIO 2015.