

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 3 GIUGNO 2017

SOMMARIO

A. EVENTI

1. COMUNICAZIONE SUL PROSSIMO NUMERO DEL NOTIZIARIO
2. COLLOQUI BORGHESI: L'ISCRIZIONE NASCOSTA (BERTINORO)
3. CONVEGNO "RELIGIONI E VIOLENZA. IDEOLOGIE, RITI, CONFLITTI" (VELLETRI)
4. PRESENTAZIONE VOLUME "WITH ALEXANDER IN INDIA AND CENTRAL ASIA"
(VENEZIA)
5. PROGETTO PLATINUM: SEMINARI DI S. TORALLAS TOVAR (NAPOLI)
6. LABORATORIO SAET: SEMINARIO DI L. CANFORA (PISA NORMALE)
7. CONVEGNO "GRANDI BATTAGLIE" (BOLOGNA)
8. OMAGGIO A QUINTINO CATAUDELLA: TRADIZIONE CLASSICA, ARCHEOLOGIA E
STORIA
NEGLI IBLEI (SCICLI)
9. «OMERO, IL SOLE RADIOSO». EPISODI DELLA RICEZIONE OMERICA (VERONA)
10. GREEK STUDIES IN 15-16th century EUROPE. FUTURE RESEARCH PERSPECTIVES
(OXFORD)
11. DE ROMA A LA CULTURA DIGITAL: 2000 AÑOS DE OVIDIO (SANTIAGO DE
COMPOSTELA)
12. LA MAGIA AGGRESSIVA NEL MONDO ANTICO (FIRENZE)
13. TRADIZIONE DELLE FONTI GIURIDICHE FRA TARDOANTICO E MEDIOEVO
(SPELLO)
14. XXIII CONVEGNO INTERNAZIONALE DELL'ACCADEMIA ROMANISTICA
COSTANTINIANA
(SPELLO)

15. BANDO CUSL IV SEMINARIO PER DOTTORANDI E DOTTORI DI RICERCA IN STUDI LATINI

16. 12th MOISA RESEARCH SEMINAR (RIVA DEL GARDA)

17. CFP: XVI CONVEGNO DI EGITTOLOGIA E PAPIROLOGIA (SIRACUSA)

18. 10th MOISA MEETING (OXFORD)

19. CFP: SEMINARI DI RICERCA "FRAMMENTI SULLA SCENA" (TORINO)

20. CFP: MARE NOSTRUM

21. BANDO PREMIO NAZIONALE VIRGILIO (MANTOVA)

22. PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE 2017 A RITA PIERINI

23. ERRATA CORRIGE: XIX SYMPOSIUM NEOLATINA: PASCOLI LATINUS (INNSBRUCK)

24. IN MEMORIAM: JOHN LONDON

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. APOCRYPHA 27, 2016

2. ATHENAEUM 105/1 (2017)

3. ATLANTIS 15, 2017

4. BOLLETTINO DI STUDI LATINI 47/1, 2017

5. CICERONIANA ON LINE 1, 2017

6. GALENOS 10, 2016

7. INCIDENZA DELL'ANTICO 14/2, 2016

8. RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIOEVALE 59/1, 2017

9. M. MOGGI: LA POLIS E DINTORNI

10. L. BERTELLI: POLITEIA EN LOGOIS

11. REARRANGING THE TESSERAE

12. L. CANFORA: CLEOFONTE DEVE MORIRE

13. Y. SCOLAN: LE CONVIVE ET LE SAVANT

14. M. SOW DIOUF: LE MÉDICIN HIPPOCRATIQUE
15. THÉOPHRASTE: LES CAUSES DES PHÉNOMÈNES VÉGÉTAUX
16. DIOGENES OF OINOANDA EPICUREANISM AND PHILOSOPHICAL DEBATES
17. LUCIEN: OPUSCULES 55-57
18. GIULIANO IMPERATORE: LETTERA AGLI ATENIESI
19. C. DE STEFANI: PS.-MANETHONIS APOTELESMATICA
20. C. MELIADÒ: EDIZIONE TEUBNERIANA DEGLI SCHOLIA IN CLAUDII AELIANI LIBROS DE NATURA ANIMALIUM
21. G. GARBINI: IL VANGELO ARAMAICO DI MATTEO E ALTRI SAGGI
22. G. GERACI - A. MARCONE: STORIA ROMANA. EDITIO MAIOR
23. L'HIRPINIA E GLI HIRPINI
24. ATTI DEL III SEMINARIO NAZIONALE PER DOTTORANDI E DOTTORI DI RICERCA IN STUDI LATINI
25. LATINA DIDAXIS XXXI
26. L. BRACCESI: L'AVVENTURA DI CLEONIMO
27. LE FIGURE DEL MITO IN PROPERZIO
28. THE ETHICS OF THE FAMILY IN SENECA
29. OSSEQUENTE: IL LIBRO DEI PRODIGI
30. CARTEGGI DI SEBASTIANO TIMPANARO SR. (1915-1949)
31. PUBBLICAZIONI DI A. GRILLO

A. EVENTI

[1] COMUNICAZIONE SUL PROSSIMO NUMERO DEL NOTIZIARIO

Si comunica che il prossimo numero del Notiziario sarà dedicato a Emanuele Narducci, nel decimo anniversario della scomparsa: pertanto la sua diffusione sarà anticipata di una settimana rispetto al consueto e, di conseguenza, le comunicazioni dovranno pervenire entro e non oltre le ore 13 di sabato 17 giugno. Si precisa che il prossimo numero sarà l'ultimo prima della pausa estiva.

[2] COLLOQUI BORGHESI: L'ISCRIZIONE NASCOSTA (BERTINORO)

Da: Giuseppe SCHIAVARELLO (gschiavariello@libero.it)

Colloqui Borghesi "L'iscrizione nascosta"
Bertinoro (Centro Residenziale Universitario), 8-10 giugno 2017

Giovedì 8 giugno 2017

Ore 15.30

ANGELA DONATI
Introduzione ai lavori

MIREILLE CORBIER
Nascondere il testo, mascherare il senso

ALFREDO BUONOPANE
Sepolte vive: iscrizioni nascoste in strutture pubbliche e private

ANTONIO IBBA - ANTONIO CORDA
Legere et non intellegere negligere est. Riflessioni sull' uso dei nessi
nell'epigrafia latina

Pausa

ANTONIO SARTORI
Iscrizioni nascoste: una rinuncia, una scelta, una casualità?

SILVIA BRAITO
L'epigrafe nascosta di Claudia Capitolina, regina

GIULIA BARATTA
Scrivere sotto i piedi

ELENA CIMAROSTI
L'arco di Augusto a Susa: alcune considerazioni in merito al titolo di pater
patriae

Venerdì 9 giugno 2017

Ore 9.00

GINETTE VAGENHEIM
Pirro Ligorio e le iscrizioni nascoste: un argumentum di falsario

MARC MAYER
Tituli conditi: alcuni casi di epigrafia ipogea

JOSÉ D' ENCARNAÇÃO

L'iscrizione nascosta nella Lusitania occidentale

MARIA FEDERICA PETRACCIA

Quo vadis Julius Heliodorus?

Pausa

ATTILIO MASTINO - SAMIR AOUNALLAH

[E]x permissu [et indulgentia] Optimi Maximique principis : Antonino Pio e le terme a mare della colonia Concordia Iulia Carthago

MARIA LUIGIA DAMBROSIO

Cicero epigraphicus: alcuni casi di iscrizioni nascoste tra le righe

GUIDO MIGLIORATI

Cosa si nasconde sotto l'epitaffio dell'usurpatore Aureolo nella Historia Augusta

Ore 15,00

MARIA LETIZIA CALDELLI

Iscrizioni opistografe, iscrizioni reimpiegate: il caso di un frammento di Priverno

CECILIA RICCI

Il giovane, la santa e i martiri: occultamento e nuova vita per CIL XIV, 3940 (Monterotondo, Roma)

FRANCESCA CENERINI

Le vicende di CIL XI, 408: la ricomparsa di un'iscrizione riminese a lungo nascosta

Pausa

GIOVANNI MENNELLA

Una servitù prediale sotto l'intonaco a Ivrea

ALFREDO VALVO

Epigrafia nascosta: materiali di reimpiego nell'epigrafia di Brescia romana

SERGIO LAZZARINI

Pensio costituita in una reimpiegata e inaccessibile iscrizione della cattedrale di Como

Sabato 10 giugno 2017

Ore 9.00

XAVIER ESPLUGA

Collenuccio e la sua collezione epigrafica creata, trasferita, nascosta e riapparsa

LORENZO CALVELLI

Conclave plenum [...] inscriptionibus [...] quae per cancellos a limine solum salutare licuit. Le epigrafi della Tribuna dei marmi di Palazzo Grimani a Venezia

MARIA SILVIA BASSIGNANO

Tutte patavine le epigrafi nelle sillogi di Giacomo Ferretto?

MARINA VAVASSORI

Fra le righe di un poema ...et alia

Pausa

FELICE COSTABILE

La defixio di Quintia Prima e Rusticina e il mostro Lamia a Copia Thurii

MAURO REALI

Iscrizioni nascoste dall' Ager Insubrium

SERENA ZOIA

Quello che le epigrafi (non) dicono

Ore 16,00

Visita della Rubiconia Accademia dei Filopatrìdi, a Savignano sul Rubicone.
Relazione di MARCO BUONOCORE, Theodor Mommsen, l'Italia e gli italiani.

[3] CONVEGNO "RELIGIONI E VIOLENZA. IDEOLOGIE, RITI, CONFLITTI" (VELLETRI)

Da: Igor BAGLIONI (igorbaglioni79@gmail.com)

Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni"

Religioni e Violenza

Ideologie, Riti, Conflitti

13-14-15-16-17 giugno 2017

Palazzo Romani, sede Università Telematica "Pegaso"

corso della Repubblica 253, Velletri

Martedì 13 giugno ore 9:30

Introduzione ai lavori:

Igor Baglioni - Direttore del Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni

Maria Paola De Marchis - Presidente "Calliope" Associazione Culturale

Roberta Atzori - Direttore dell'Università Telematica "Pegaso" - Sede di

Velletri

Saluti istituzionali dei Sindaci e delle autorità delle città aderenti alla manifestazione:

"Castelli Romani. Mito, Religioni e Tradizioni Eno-Gastronomiche"

coffee break

ore 10:30 apertura del convegno

Coordina: Giuseppe Garbati (Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico - Roma)

- Andrzej Mrozek (Jagiellonian University - Krakow), La violenza “religiosa” raccontata nei poemi mitici di Ugarit
- Lucio Sembrano (Pontificia Università Lateranense - Roma), Cherem, “sterminio” nella Bibbia ebraica: “comando divino” o “voto”?
- Krzysztof Ulanowski (University of Gdańsk), The Practical Dimension of the Neo-Assyrian Militarism - War or Genocide?

Martedì 10 giugno ore 15:00

Coordina: Giancarlo Rinaldi (Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”)

- Aniello Fioccola (Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”), Una scrittura della violenza. Gli Acta martyrum
- Eduard Iricinschi (Ruhr-Universität Bochum), Mani’s Martyrdom and Manichaeism Meditation on Death and Violence

coffee break

- Ilaria Ramelli (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano), Religioni e violenza nella persecuzione diocleziana: il possibile ruolo di Porfirio riconsiderato
- Francesco Rotiroti (Università degli Studi “Magna Graecia” di Catanzaro), Dalla città all’oikoumene: persecuzione religiosa, identità ed esclusione nel libro XVI del Codice Teodosiano

Presentazione del libro:

Ecumenismo e cattolicità delle Chiese. Il contributo del metodismo a cura di Andrea Annese, Carocci Editore, Roma 2016

Introduce:

Igor Baglioni (Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”)

Interverranno:

Maria Chiara Giorda (Sapienza Università di Roma)

Cora Presezzi (Sapienza Università di Roma)

Martedì 13 giugno ore 19:00

Serata di Festa e Cultura ad Albano Laziale

Mercoledì 14 giugno ore 9:30

Coordina: Leila Karami (Sapienza Università di Roma)

- Orsolya Varsányi (“Pázmány Péter” Catholic University - Budapest), 9th-century Arabic Christian Perceptions of Islam as a Religion of Violence
- Raoul Villano (Università degli Studi “Roma Tre”), Violence, Intolerance and War in the Qur’ān: the Point of View of Faḥr al-Dīn al-Rāzī
- Roberta Denaro (Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”), Scrivere il martirio nei primi secoli dell’Islam: temi e testi per una comparazione storico-religiosa

coffee break

Proiezione del Documentario

“Noi, cristiani perseguitati dell’Iraq”

di Emanuela Claudia Del Re

(Università degli Studi “Niccolò Cusano” - Roma)

Mercoledì 14 giugno ore 15:00

Coordina: Emanuela Claudia Del Re (Università degli Studi "Niccolò Cusano" - Roma)

- Matteo Canevari (Università degli Studi di Pavia), La globalizzazione della violenza estrema. Tra sfera simbolica del sacro e dominio concreto del politico
- Arije Antinori (Sapienza Università di Roma), Dall'Open Source Jihad al Lone Jihad. L'evoluzione del "lupo solitario" nella retorica jihadista contemporanea attraverso il cyber-space
- Mustafa Alici (Erzincan University), The Violence in the Name of God: The Religious Codes of DAESH Versus Muslim Orthodoxy
coffee break
- Alessandra Turchetti (Università degli Studi di Padova), Controcultura, contestazione, resistenza: un linguaggio politico dell'Islam in Africa Occidentale tra sufismo e fondamentalismo
- Stéphanie Machabée (Yale University), The Spectacle of Heritage Destruction: Identity, History and Religious Ideologies

Mercoledì 15 giugno ore 19:00

Serata di Festa e Cultura ad Ariccia

Giovedì 15 giugno ore 9:30

Coordina: Alfonso Marini (Sapienza Università di Roma)

- Francesco D'Angelo (Sapienza Università di Roma), Sotto il vessillo di sant'Óláfr: legittimazione e sacralizzazione della guerra nella Norvegia del XII secolo
- Caterina Schiariti (Università degli Studi di Messina), Religione e Violenza. La Saint-Barthélemy tra esortazione e legittimazione
- Marco Traversari (Università degli Studi di Milano-Bicocca), La figura di Ignazio di Loyola nella costruzione mitologica del soldato basco
- Osvaldo Costantini (Sapienza Università di Roma), "Se tu sei Cristiano, come fai a uccidere la gente?". Pentecostali Eritrei a Roma in collisione con il nazionalismo militare
coffee break
- Maria Immacolata Maciotti (Sapienza Università di Roma), Genocidi e stermini nel XX secolo. Il ruolo della chiesa cattolica tra decisa opposizione e inazione o colpevole partecipazione
- Kirsten Smeets (Radboud University Nijmegen), Deus Vult vs War Never Again. Analysing the Shift in Papal Authorization of Violence within the Roman Catholic tradition

Giovedì 15 giugno ore 15:00

Coordina: Elena Zocca (Sapienza Università di Roma)

- Giuseppina Paola Viscardi (Università degli Studi di Salerno), La "mano pesante" è la "mano che uccide". La funzione epistemica della violenza nella prassi sacrificale
- Marianna Ferrara (Sapienza Università di Roma), Ottenere il meglio con la violenza: Sul lessico coercitivo dell'efficacia rituale
- Damiano Bondi (Facoltà teologica dell'Italia centrale - Firenze), Il sacrificio animale. Una pratica violenta? Un percorso tra Feuerbach e Girard
coffee break

- Ludovico Battista (Sapienza Università di Roma), “Il figlio, non il montone”. Il sacrificio di Cristo in Matthäuspassion di Hans Blumenberg
- Valerio Salvatore Severino (Sapienza Università di Roma), Martirio e violenza. Il tema del sacrificio nell'estetica delle religioni civili moderne

Giovedì 15 giugno ore 19:00
Serata di Festa e Cultura ad Artena

Venerdì 16 giugno ore 9:30

Coordina: Andrea Ercolani (Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico - Roma)

- Marios Kamenou (University of Cyprus), Esseri violenti nella mitologia greca: la sfida agli dèi come concetto di violenza
 - Clelia Petracca (Università degli Studi di Milano), Ἄχος θυμοφθόρον. Le donne e la violenza nei riti funerari della Grecia arcaica
 - Wang Shaohui (Northeast Normal University), Collapsed Κύπρις between Empedocles and Sophocles
- coffee break
- Fabio Cavallero (Sapienza Università di Roma) - Clara Di Fazio (Sapienza Università di Roma), Con la terra e con il sangue. Il rito dei feziali come atto violento tra religione e diritto
 - Elena Santilli (Università degli Studi di Macerata), Retorica della violenza: occorrenze stilistiche e prassi letteraria nella descrizione della possessione sibillina

Venerdì 16 giugno ore 15:00

Coordina: Fabio Scialpi (Sapienza Università di Roma)

- Davide Torri (Universität Heidelberg), The Disease and the Cure. Millennialism and Religious Resistance to Colonialism in the 19th Century Asia
 - Jacek Skup (Jagiellonian University - Krakow), Ethnic Separatism, Religion and Violence in Independent India
- coffee break
- Presentazione del libro:
L'altro fondamentalismo. India, nazionalismo, identità
di Gino Battaglia, Guida Editori, Napoli 2015
- Introduce:
Igor Baglioni (Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”)
- Presenta il volume:
Fabio Scialpi (Sapienza Università di Roma)

Venerdì 16 giugno ore 19:00
Serata di Festa e Cultura a Castel Gandolfo

Sabato 17 giugno ore 9:30

Coordina: Elena Zapponi (Sapienza Università di Roma)

- Roberto Cipriani (Università degli Studi “Roma Tre”), Religioni e violenze
 - Ilaria Riccioni (Libera Università di Bolzano), Religione, potere e violenza
 - Salvatore Abbruzzese (Università degli Studi di Trento), La religione come matrice della violenza: il caso ISIS
- coffee break

- Małgorzata Sacha (Jagiellonian University - Krakow), When culture ceases to act as the container: on religiously interpreted acts of violence
- Barbara G.V. Lattanzi (Association for the Sociology of Religion), Strumento di oppressione o sospiro della creatura oppressa. Alcune considerazioni su marxismo, religione e violenza

Sabato 18 giugno ore 15:00

Coordina: Claudia Santi (Università della Campania "Luigi Vanvitelli" - Napoli)

- Beatrice Ugolini (Università degli Studi "Niccolò Cusano" - Roma), Forme estreme di violenza rituale in alcuni culti distruttivi europei
 - Walter Venditto (Universität Heidelberg), Pratiche funerarie, doni e violenza
- coffee break
- Fulvio Cozza (Sapienza Università di Roma), I poteri di Bruno. Rivalità e conflitti tra le congreghe di Serra
 - Caterina Angela Agus (Università degli Studi di Torino), Le danze della vita e della morte nelle Alpi Cozie: spadonari e riti di primavera

Tavola Rotonda Conclusiva

Coordina:

Igor Baglioni (Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni")

Sabato 18 giugno ore 19:00

Serata di Festa e Cultura a Genzano di Roma

[4] PRESENTAZIONE VOLUME "WITH ALEXANDER IN INDIA AND CENTRAL ASIA" (VENEZIA)

Da: Ivan MATIJASIC (imatijasic@gmail.com)

Presentazione del volume

With Alexander in India and Central Asia. Moving East and Back to West, a cura di Claudia Antonetti e Paolo Biagi (Oxbow Books, Oxford 2017).

Saluti: Achille Giacometti (Prorettore alla Ricerca), Marco Ceresa (Vicedirettore del Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea), Paolo Eleuteri (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici).

Intervengono: Lucio Milano (Dipartimento di Studi Umanistici) e Antonio Rigopoulos (Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea)

alla presenza dei curatori e degli autori.

13 giugno 2017, ore 11

Aula Magna Silvio Trentin, Ca' Dolfin, Dorsoduro 3825/D, Università Ca' Foscari Venezia.

[5] PROGETTO PLATINUM: SEMINARI DI S. TORALLAS TOVAR (NAPOLI)

Da: Progetto PLATINUM (platinum.erc@gmail.com)

a) "Opificio di Lingua e Letteratura Latina": Adriano nella Tebaide (Napoli, 14 giugno 2017)

"I Seminari dell'Opificio"

"Opificio di Lingua e Letteratura Latina": Frammenti di Lingua e Letteratura Latina

14 giugno 2017, ore 16.00

Sala dei convegni, Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica, Piazza Vincenzo Bellini 60, Napoli

Introduzione: Gianluca DEL MASTRO (Università degli Studi di Napoli 'Federico II')

Sofia TORALLAS TOVAR (Università di Chicago)

"Adriano nella Tebaide"

L'Opificio è una delle attività del progetto PLATINUM, finanziato dall'European Research Council (ERC) all'interno del Programma di Ricerca e Innovazione Horizon2020 (Grant agreement n° 636983)

Responsabile scientifico: Maria Chiara Scappaticcio

Informazioni: platinum.erc@gmail.com

b) "Opificio di Lingua e Letteratura Latina": Testo e contesto: sugli ostraca latini di Siene (Napoli, 16 giugno 2017)

"I Seminari dell'Opificio"

"Opificio di Lingua e Letteratura Latina": Frammenti di Lingua e Letteratura Latina

16 giugno 2017, ore 16.00

Aula De Falco, Dipartimento di Studi Umanistici, via Porta di Massa 1, Napoli

Sofia TORALLAS TOVAR (Università di Chicago)

"Testo e contesto: sugli ostraca latini di Siene"

L'Opificio è una delle attività del progetto PLATINUM, finanziato dall'European Research Council (ERC) all'interno del Programma di Ricerca e Innovazione Horizon2020 (Grant agreement n° 636983)

Responsabile scientifico: Maria Chiara Scappaticcio

Informazioni: platinum.erc@gmail.com

[6] LABORATORIO SAET: SEMINARIO DI L. CANFORA (PISA NORMALE)

Da: Donatella ERDAS (donatella.erdas@sns.it)

Incontri SAET 2017

Tradizione dell'antico. Romanità e fascismo

mercoledì 14 giugno, ore 17.30

Luciano Canfora

Università degli Studi di Bari

Scuola Superiore di Studi Storici di San Marino

Nascita dei Quaderni di Storia

Aula Bianchi

Palazzo della Carovana

Scuola Normale Superiore

Piazza dei Cavalieri, 7

56127 Pisa

[7] CONVEGNO "GRANDI BATTAGLIE" (BOLOGNA)

Da: Daniela RIGATO (daniela.rigato@unibo.it)

Per il recupero di una giusta prospettiva dell'«histoire batailles».

Grandi battaglie come 'momenti spartiacque' della Storia umana.

15-16 giugno 2017

Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna

Via Zamboni 31 – Bologna

Giovedì 15 giugno 2017, ore 15

Saluti istituzionali

Francesca Sofia, Direttore del Dipartimento di Storia Culture Civiltà

Giuseppe de Vergottini, Presidente della Classe di Scienze Morali

dell'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna

Ugo Berti Arnoaldi, Società editrice il Mulino

Introduce i lavori Giovanni Brizzi (Università di Bologna)

ore 15, 30 Relazioni

Yann Le Bohec (Professeur émérite Paris IV – Sorbonne)

L'utilité de l'histoire-batailles

Marco Bettalli (Università di Siena)

Le battaglie campali nella storia greca: problemi vecchi e nuovi

Arturo Ruiz (Universidad de Jaén) – Juan Pedro Bellon Ruiz (Universidad de

Jaén)

Arqueología de la Segunda Guerra Púnica en la Península Ibérica: de la

batalla

a la postguerra

Alessandro Roncaglia (Università di Bologna)

Battaglie decisive e indecisione politica. I Giulio Claudi e la Germania

Venerdì 16 giugno, ore 9,30

Relazioni

Gastone Breccia (Università di Pavia)

Zama e Cinoscefale

Franco Cardini (Professore Emerito SUM Italia, Pisa)

Hattin

Michele Rabà (Consiglio Nazionale delle Ricerche/Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea)

Conflitto dinastico e guerre di relazioni. Colpi di mano, trattati e congiure

nell'Italia contesa tra Asburgo e Valois

Sergio Valzania (Giornalista e storico italiano)

E' meglio vincere o perdere le battaglie? Austerlitz e Waterloo

Alessandro Barbero (Università degli Studi del Piemonte Orientale – Vercelli)

Caporetto

Riflessioni conclusive: Virgilio Ilari (Presidente Società Italiana di Studi Militari).

[8] OMAGGIO A QUINTINO CATAUDELLA: TRADIZIONE CLASSICA, ARCHEOLOGIA E STORIA NEGLI IBLEI (SCICLI)

Da: Giuseppe MARIOTTA (giuseppemariotta@hotmail.com)

Tradizione classica, archeologia e storia negli Iblei: il nostro futuro?
Omaggio a Quintino Cataudella

Scicli (RG) - Palazzo Spadaro, via Francesco Mormino Penna 34

Sabato 17 giugno 2017 ore 9.30

Ore 9.30 Saluti istituzionali

Giuseppe Mariotta - Presidente dell'Associazione "Prospettive Iblee"

Vincenzo Giannone - Sindaco di Scicli

Calogero Rizzuto - Soprintendente ai Beni Culturali e Ambientali di Ragusa

Francesco Basile - Rettore dell'Università degli Studi di Catania

Venera Padua - Senatrice della Repubblica

Ore 10.00

1a sessione

Presiede Michele Cataudella - Università di Firenze

Interventi:

Antonino Milazzo - Università di Catania

Il contributo scientifico di Quintino Cataudella agli studi classici

Augusto Guida - Università di Udine

Un oracolo trascurato per l'ambiguo ecista di Tapso

Giuseppe Mariotta - I.I.S. "Q. Cataudella" di Scicli

Note storico-filologiche intorno allo Hyrminos, fiume ibleo

Pausa caffè

Angela Maria Manenti - Polo regionale di Siracusa per i siti e i musei
archeologici, Museo archeologico regionale "P. Orsi"
Una "landa abbandonata"? L'ereme chora di Scicli in età greca e romana

Pietro Militello - Università di Catania
Alle origini della città: il Colle di San Matteo tra IX e XIV sec. d.C.

Giuseppe Barone - Università di Catania
Un'altra Sicilia. Scicli e l'area iblea tra storia e futuro

Valeria Fedeli - Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ore 13.00 Pausa pranzo

Ore 14.30
2a sessione
Presiede Francesco Milazzo - Università di Catania

Interventi:
Paolo Militello - Università di Catania
Storia e antiquaria a Scicli tra XVII e XX secolo

Gaetano Cosentini - antichista
Antiche memorie iblee in Giuseppe Tomasi di Lampedusa

Annamaria Sammito - Soprintendenza BB.CC.AA. di Ragusa
La valenza del paesaggio archeologico ibleo: l'architettura strutturale

Giuseppe Terranova - archeologo
Il territorio di Scicli: dinamiche insediative tra preistoria e tardo antico

Stefania Santangelo - CNR-Ibam di Catania
Sulle orme del canonico Pacetto. Note di numismatica araba e normanna negli
Iblei

Ore 17.00
Venera Padua - Senatrice della Repubblica
Conclusioni

[9] «OMERO, IL SOLE RADIOSO». EPISODI DELLA RICEZIONE OMERICA (VERONA)

Da: Andrea RODIGHIERO (andrea.rodighiero@univr.it)

SEMINARIO DOTTORALE – UNIVERSITÀ DI VERONA
«OMERO, IL SOLE RADIOSO». EPISODI DELLA RICEZIONE OMERICA

LUNEDÌ 19 GIUGNO 2017

Università degli Studi di Verona
Aula Daneloni, Dipartimento di Culture e Civiltà (terzo Piano del Polo
Zanotto, Viale dell'Università, 4 – Verona).

Programma della giornata:

09:30-10:00 Accoglienza e saluti

10:00-10:45

Francesco Sironi (Università degli Studi di Milano)

La presenza del passato: Saffo e i personaggi dell'epos

10:45-11:30

Margherita Spadafora (Università degli Studi di Trento)

Fra epos ed epinicio: il caso delle genealogie

11:30-12:00 Pausa caffè

12:00-12:45

Giacomo Scavello (Università degli Studi di Verona)

Aiace Telamonio: epos e tragedia

12:45-15:00 Pausa pranzo

15:00-15:45

Anna Maganuco (Università degli Studi di Verona)

Esametri dattilici in Sofocle: fra movenze epiche e tono oracolare

15:45-16:30

Marco Zanolla (Università degli Studi di Verona)

Il Ciclope in Omero e in Euripide: metamorfosi di un mostro?

16:30-17:00 Pausa caffè

17:00-17:45

Sara Troiani (Università degli Studi di Trento)

Il "Ciclope o Galatea" di Filosseno di Citera: tra Omero, critica musicale e
satira politica

17:45-18:15 Considerazioni finali

Dottorato di ricerca in Studi filologici, letterari e linguistici – Scuola
di dottorato in Scienze umanistiche

Comitato organizzativo: dott.sse Anna Maganuco, Margherita Spadafora, prof.
Andrea Rodighiero

Comitato scientifico: proff. Andrea Rodighiero, Paolo Scattolin, Gherardo
Ugolini, Raffaella Bertazzoli, Arnaldo Soldani

[10] GREEK STUDIES IN 15-16th century EUROPE. FUTURE RESEARCH PERSPECTIVES
(OXFORD)

Da: Paola TOMÈ (paola.tome@mod-lang.ox.ac.uk)

GREEK STUDIES IN 15-16th century EUROPE. FUTURE RESEARCH PERSPECTIVES

Organized by Paola Tomè, Marie Curie Fellow, University of Oxford:

<http://greek15century.mml.ox.ac.uk/>

MONDAY 19th JUNE 2017

Taylorian Institution, St. Giles, Main Hall

Admission free

14.00: NIGEL WILSON, Introductory remarks about Greek Studies in the West

1) TEXTS AND TOOLS FOR LANGUAGE STUDIES

CHAIR: Nigel Wilson

14.15 Paola Tomè, How did they study Greek in 15th century Veneto region ?

14.30 Giuseppe Ucciardello, Greek lexica in the West during the Renaissance:
some remarks on the Lexicon Cyrilli

14.45 – 15.00 Discussion

2) TRANSLATIONS AND RE-USE

CHAIR: Nicola Gardini

15.00 – 15.15 Martin McLaughlin, Lucian's Musca in the Quattrocento,
between Guarino and Alberti

15.15 – 15.30 Cressida Ryan, Reading The Renaissance Through Sophocles

15.30 – 15.45 Discussion

15.45 – 16.15 COFFEE BREAK

3) COMMENTARIES AND SCHOLARLY PRODUCTIONS: PHILOSOPHY AND MEDICINE

CHAIR: Martin McLaughlin

16.15– 16.30 David Lines, Interpreting Aristotle in the Vernacular: Two Case
Studies (Bernardo Segni and Lodovico Castelvetro)

16.30 – 16.45 Caroline Petit, The Reception Of Galen In The Renaissance:
Problems & Prospects

16.45 – 17.00 Discussion

4) EARLY PRINTED GREEK BOOKS: FROM CATALOGUES TO DIGITAL LIBRARIES

CHAIR: Paola Tomè

17.00 – 17.15 Anna Maria Tamaro, "Greek studies in 15century Europe": a
Digital library in progress

17.15 - 17.30 Margaret King, How to create new tools for a Digital Library
on early printed Greek books?

17.30– 17.45 Discussion

17.45 CONCLUSIONS

[11] DE ROMA A LA CULTURA DIGITAL: 2000 AÑOS DE OVIDIO (SANTIAGO DE
COMPOSTELA)

Da: M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN (calvarez@um.es)

Universidad de Santiago de Compostela "DE ROMA A LA CULTURA DIGITAL: 2000
AÑOS DE OVIDIO" (20-21-22 de junio 2017).

Programa: <http://ovidio2000.weebly.com/programa.html>

[12] LA MAGIA AGGRESSIVA NEL MONDO ANTICO (FIRENZE)

Da: Francesca MALTOMINI (francesca.maltomini@unifi.it)

Giornata di studi: LA MAGIA AGGRESSIVA NEL MONDO ANTICO

mercoledì 21 giugno 2017, Sala Comparetti – Piazza Brunelleschi 4,
Firenze

ore 15: Saluti istituzionali

ore 15.15: Francesca Murano - Francesca Maltomini (Università degli
Studi di Firenze): Il progetto La magia aggressiva nel mondo antico:
lessico e formulario dei testi in greco

ore 15.45: Paolo Poccetti (Università di Roma «Tor Vergata») Alle
origini di formule di imprecazione tra atti di parola e pratiche
manipolatorie

ore 16.30: Richard Gordon (Universität Erfurt) The art of cursing well:
from Classical Greece to the magical papyri

Discussione

**[13] TRADIZIONE DELLE FONTI GIURIDICHE FRA TARDOANTICO E MEDIOEVO
(SPELLO)**

Da: Lucietta DI PAOLA (luciettadipaola@gmail.com)

I SEMINARI DELL'ACCADEMIA -5-

a cura di Mariagrazia Bianchini e Paolo Mari

SPELLO, ANTICO PALAZZO CIVICO, PIAZZA DELLA REPUBBLICA, 21-22 giugno 2017.

Mercoledì 21 giugno, ore 15

Tradizione delle fonti giuridiche fra Tardoantico e Medioevo

Introduce e presiede Paolo Mari

Paolo Mari

La tradizione dei Digesta

Luca Lo Schiavo

La tradizione del Codex

Victor Crescenti

La tradizione delle Institutiones

Discussione

Giovedì 22 giugno 2017, ore 9

Aspetti della legislazione giustiniana

Introduce e presiede Mariagrazia Bianchini

Giovanni Luchetti

Institutiones e Paraphrasis tra normazione e insegnamento

Fausto Gorla

Le Novellae: raccolte ed epitomi, contenuti, diffusione.

Discussione

[14] XXIII CONVEGNO INTERNAZIONALE DELL'ACCADEMIA ROMANISTICA
COSTANTINIANA
(SPELLO)

XXIII CONVEGNO INTERNAZIONALE DELL'ACCADEMIA ROMANISTICA
COSTANTINIANA
SPELLO, SALA DEL RESCRITTO, ANTICO PALAZZO CIVICO, PIAZZA DELLA
REPUBBLICA,
22-24 giugno 2017.

Giovedì 22 giugno 2017, ore 15.30

Apertura del Convegno e indirizzi di saluto

Jean-Michel Carrié (Paris EHESS) - Christel Freu (Université Laval, Québec)

Lavoro e professioni nella tarda antichità: introduzione storica

Franco Amarelli (Napoli Federico II)

La regolamentazione giuridica del lavoro: il caso dei metallari tra
sensibilità e indifferenza del legislatore imperiale verso la loro
condizione

Lorenzo Fascione (Roma Tre)

Per un lessico giuridico del lavoro e dei lavoratori nel tardoantico

Detlef Liebs (Freiburg i. B.)

La professione del giurista nella tarda antichità

Venerdì 23 giugno 2017, ore 9.15

Antonio Palma (Napoli Federico II) - Fausto Giumetti (Firenze)

La professione forense nelle fonti tardo antiche

José Luis Cañizar Palacios (Cádiz)

Intelectualidad, cultura de la palabra y legislación: el papel de los
retóricos y la construcción de la imagen pública del Augustus

Paolo Mari (Roma)

I mestieri della scrittura

Victor Crescenzi (Urbino)

Minima de collegiis

Raffaella Siracusa (Torino)

'Universitas' e 'corpus': ricostruzione lessicale nell'ambito delle
corporazioni

Maria Luisa Biccari (Urbino)

La matricula "corporativa" come mezzo di censimento, di privilegio, di
gravame

Rossella Laurendi (Genova)

Schola iuvenum seu caplatorium: una corporazione professionale di Como del IV
secolo d.C. nel contesto dell'Italia romana

Venerdì 23 giugno 2017, ore 15.00

Gisella Bassanelli Sommariva (Bologna)

Lavoro servile - lavoro libero

Francesco Fasolino (Salerno)

Ruolo dei servi nella conduzione di imprese bancarie nel tardoantico

Luciano Minieri (Università della Campania Vanvitelli)

Professione e posizione sociale dei veterinari

Carmen Pennacchio (Napoli Federico II)
 Medicus amicus. Etica professionale nel mondo antico
 Pompeo Polito (Roma La Sapienza)
 Il compenso per il pittore nell' 'edictum de pretiis'
 Antonella Di Mauro Todini (Università Telematica eCampus)
 Il mestiere di attore e di attrice nelle costituzioni di età tardoantica
 Giovanbattista Greco (Salerno)
 Il mestiere dell' attore nella tarda antichità
 Stefania Pietrini (Siena)
 Nota minima su Cass.3.53.5-6 e la mercede per l' aquilegus
 Santo Toscano (Catania)
 L' artigiano dei gioielli: tra meraviglie della natura e tecnica raffinata
 Valeria Carro (Napoli Federico II)
 La prestazione dei gladiatori tra compravendita e locazione

Sabato 24 giugno 2017, ore 9.15

Lucietta Di Paola (Messina)
 Su alcune attività lavorative dei barbari Arzuges (Aug. ep. 46)
 Maurilio Felici (LUMSA Palermo)
 Configurazione e disciplina della polizia confinaria tra Oriente e Occidente
 Gianluca Zarro (Napoli Suor Orsola Beninincasa)
 Homines militares: 'scollamento' di società civile e compagine militare nel tardoantico
 Giorgio Barone Adesi (Catanzaro Magna Græcia)
 La disciplina teodosiana dei paravalani e la configurazione legislativa delle professioni assistenziali
 Lietta De Salvo (Messina)
 Teoria e prassi del lavoro nella chiesa di età tardoantica
 Valerio Neri (Bologna)
 La nascita delle technai. Per una teologia delle arti banausiche
 Carlo Lanza (Università della Campania Vanvitelli)
 Lavoro dei monaci in Occidente: i 'prototipi'

 [15] BANDO CUSL IV SEMINARIO PER DOTTORANDI E DOTTORI DI RICERCA IN STUDI LATINI

Da: Elisa ROMANO (elisa.romano@unipv.it)

CUSL – CONSULTA UNIVERSITARIA DI STUDI LATINI

IV Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini

Roma, 1 dicembre 2017 – “Sapienza” Università di Roma

La Consulta Universitaria di Studi Latini (CUSL) ha il piacere di annunciare il “IV Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini”, che si terrà a Roma, Università “Sapienza”, il 1° dicembre 2017. Nato dal proposito di conoscere e far conoscere i progetti di ricerca in corso di svolgimento presso le scuole di dottorato italiane, questo seminario, dopo le riuscite esperienze del 2011, del 2013 e del 2015,

intende offrire a giovani studiosi attivi nell'ambito degli studi latini l'opportunità di pubblicizzare i risultati del loro lavoro, e aspira nel contempo a creare uno spazio di incontro e di discussione fra i giovani stessi e la comunità scientifica nel suo complesso.

Il seminario si articolerà secondo la formula della relazione con successiva discussione: all'esposizione dei risultati di una ricerca da parte di un relatore farà seguito un breve intervento del moderatore della seduta che avrà il compito di avviare il dibattito sul testo appena presentato.

PARTECIPAZIONE E SELEZIONE

La partecipazione è aperta a giovani studiosi, di nazionalità italiana o straniera, che frequentino un corso di dottorato o abbiano conseguito il titolo di dottore di ricerca da meno di tre anni presso un'Università italiana o straniera (in entrambi i casi si terrà in considerazione solo il primo dottorato), e la cui tesi verta su argomenti inerenti alla lingua e alla letteratura latina di qualsiasi epoca.

Coloro che intendono partecipare alla selezione dovranno presentare apposita domanda, corredata da:

- 1) curriculum studiorum (comprendente un elenco delle eventuali pubblicazioni scientifiche);
- 2) riassunto della tesi di dottorato (anche se giunta a uno stadio solo parziale di elaborazione), oppure di una porzione della ricerca ritenuta comunque significativa. Il sunto, della lunghezza massima di 3000 battute (spazi esclusi), dovrà recare l'indicazione del titolo e degli obiettivi della ricerca, oltre a una sintetica illustrazione della metodologia e delle fonti usate.

Tutta la documentazione dovrà essere inviata per posta elettronica, in un unico file in formato pdf, ai seguenti indirizzi e-mail:

elisa.romano@unipv.it; giorgio.piras@uniroma1.it

Si raccomanda di impostare, al momento dell'invio telematico, la richiesta di ricevuta ("conferma di lettura").

Il termine ultimo per l'invio delle domande è il 30 giugno 2017.

Il comitato scientifico, composto dai componenti del Comitato direttivo della CUSL e della Commissione CUSL per la Ricerca e le Attività Scientifiche, selezionerà fino a un massimo di 12 proposte in totale fra quelle ritenute di maggiore interesse e rilevanza scientifica. Nella scelta dei candidati sarà data priorità a coloro che non abbiano partecipato come relatori o interlocutori al seminario nella precedente edizione. Il comitato scientifico si riserva di chiedere ai candidati, ai fini della selezione, copia digitale (formato pdf) delle loro pubblicazioni indicate sul curriculum.

I risultati della selezione saranno pubblicati sul sito web della CUSL (www.cusl.eu) entro il 20 luglio 2017, e comunicati per e-mail a ciascuno dei diretti interessati.

Ognuno degli studiosi selezionati dovrà tenere una comunicazione di circa 25 minuti avente come oggetto il contenuto della propria tesi di dottorato (o di una sua sezione che l'interessato riterrà particolarmente significativa).

Gli studiosi selezionati sono tenuti ad inviare entro il 31 ottobre 2017 il testo provvisorio della loro comunicazione alla coordinatrice della Commissione ricerca della CUSL prof.ssa Elisa Romano (elisa.romano@unipv.it), in modo da poterla fornire per tempo al moderatore della seduta nella quale è previsto l'intervento.

I moderatori delle sedute saranno scelti fra docenti universitari soci della CUSL o fra altri afferenti al settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina).

Il sunto della tesi di dottorato dei relatori, o della parte della loro ricerca prescelta per l'esposizione (vd. sopra), sarà distribuito a tutti coloro che interverranno al seminario in tempo utile per la partecipazione attiva al dibattito, e sarà pubblicato sul sito web della CUSL (www.cusl.eu).

La CUSL provvederà, per la durata del seminario, all'alloggio a Roma dei relatori e fornirà loro un contributo per le spese di viaggio in misura non inferiore al 50% delle spese sostenute e documentate.

[16] 12th MOISA RESEARCH SEMINAR (RIVA DEL GARDA)

Da: Eleonora ROCCONI (eleonora.rocconi@unipv.it)

12th Moisa Research Seminar on Ancient Greek and Roman Music
Riva del Garda, 3-8 July 2017

The next Seminar will take place from 3-8th July 2017 and will focus on 'Aristoxenian' musical handbooks, with special focus on the treatises entitled Harmonic introduction (Eisagoge harmonike) written by Cleonides and Gaudentius, as well as the so-called Anonyma Bellermanniana.

The morning seminars will be led by Prof. Andrew Barker (University of Birmingham), Prof. Egert Pöhlmann (University of Erlangen), Prof. Eleonora Rocconi (University of Pavia) and Prof. Jon Solomon (University of Illinois at Urbana-Champaign).

Differently from previous years, the afternoon sessions will include not only lectures on current research projects but also workshops on selected chapters of the forthcoming "Blackwell Companion to Ancient Greek and Roman Music" (ed. by T. Lynch and E. Rocconi). These workshops will give the authors a chance to discuss their individual contributions in person and, at the same time, will be an opportunity for graduate students to experience academic research in the making.

The fee for participation is 60 euros. All participants should let the organizers know that they intend to come, preferably by the end of May. They will need to arrange their own accommodation, but we would be happy to provide some suggestions in different price ranges.

For any other information, please get in touch with the organizers at the following email addresses:
arionsociety@gmail.com
tosca.lynch@jesus.ox.ac.uk

Monday 3/8

10–13

Egert Pöhlmann: Introduction to the genre of musical handbooks in antiquity

17–19

Workshop 1:

- Andrew Barker (Harmonics)
- Stefan Hagel (Notation)

Tuesday 4/8

10–13

Jon Solomon: Introduction to Cleonides and chapters 1-7

17–19

Workshop 2:

- Egert Pöhlmann (Acoustics)
- Eleonora Rocconi (Aesthetics)

Wednesday 5/8

10–13

Eleonora Rocconi: Cleonides chapters 8-11 (on systems)

17–19

Evening Lectures:

- Anna Conser (Columbia): Pitch Accent and Melody in Tragic Song: A Methodology and Preliminary Findings
- Stefan Hagel (OEAW, Vienna): Anonyma Bellermanniana for aulos players

Thursday 6/8

10–13

Eleonora Rocconi: Cleonides chapters 12 to 14

17–18

Workshop 4:

- Marco Ercoles (Music in Greek Drama)

21 Concert

Friday 7/8

10–13

Andrew Barker: Gaudentius

17–19

Workshop 5:

- Donatella Restani (Ancient Greek Music in Early Modern Italy: Musical Theory, Performance, and Self-Representation);
- Daniela Castaldo (The Visual Heritage: Images and Symbols of Ancient Music after the Rediscovery of Pompeii)

Saturday 7/8

10–13

Egert Pöhlmann: Anonyma Bellermanniana

+ discussion on the text/topic for the next Seminar (2018)

[17] CFP: XVI CONVEGNO DI EGITTOLOGIA E PAPIROLOGIA (SIRACUSA)

XVII CONVEGNO DI EGITTOLOGIA E PAPIROLOGIA

SIRACUSA, 28 SETTEMBRE - 1 OTTOBRE 2017

L'Istituto Italiano per la Civiltà Egizia e il Museo del Papiro "Corrado

Basile” stanno organizzando il XVII
Convegno di Egittologia e Papirologia, che si terrà a Siracusa dal 28
settembre al 1° ottobre 2017.

Sede del Convegno:

Museo del Papiro “Corrado Basile”
ex convento di Sant’Agostino in Ortigia - Via Nizza n. 14, 96100 Siracusa -
Tel. 0931 22100

Proposte di comunicazione:

Tutti i relatori dovranno presentare titolo e abstract del loro contributo,
la cui accettazione è subordinata alla
valutazione da parte del Comitato scientifico. Il giudizio del Comitato
scientifico è inappellabile nella
valutazione dei contributi proposti, che debbono essere prodotto di ricerche
e studi originali, in quanto
criterio prioritario per l’accettazione resta la qualità e la novità degli
argomenti sottoposti. Il tema generale
del convegno sarà libero; tenuto conto della ricorrenza dei 2750 anni dalla
fondazione di Siracusa, gli
organizzatori auspicano che si vogliano presentare anche relazioni
inseribili in questo quadro celebrativo, ad
esempio sul tema “la Sicilia e l’Egitto”. Le relazioni non dovranno superare
i 20 minuti. Il termine ultimo per
la presentazione della scheda di partecipazione e dell’abstract è il 10
luglio 2017. Le proposte dovranno
essere inviate al Comitato organizzatore, ai seguenti indirizzi di posta
elettronica:

segreteria@museodelpapiro.it e info@iice.it

Si prevede, come di consueto, la pubblicazione degli Atti del Convegno.

Quota di partecipazione:

Non è richiesta la quota di partecipazione al Convegno ai membri dell’I.I.C.E.
in regola con il pagamento
della quota annuale 2017 e ai giovani studiosi (massimo 35 anni di età).
La partecipazione al Convegno sarà aperta anche a studiosi non iscritti all’I.I.C.E.;
questi saranno tenuti a
versare, su un cc bancario che sarà comunicato al momento dell’accettazione,
una quota di partecipazione di
euro 50 (cinquanta).

Organizzato da:

Istituto Italiano per la Civiltà Egizia (I.I.C.E.)

Museo del Papiro “Corrado Basile” - Istituto Internazionale del Papiro

Comitato scientifico:

Corrado Basile, Giuseppina Capriotti, Maria Cristina Guidotti, Vincent
Laisney, Rosario Pintaudi, Gloria

Rosati, Silvia Strassi

Comitato organizzatore:

Corrado Basile, Anna Di Natale, Vincent Laisney, Rosario Pintaudi
info@iice.it segreteria@museodelpapiro.it

[18] 10th MOISA MEETING (OXFORD)

Da: Eleonora ROCCONI (eleonora.rocconi@unipv.it)

10th MOISA MEETING: The 'Revolution' of the New Music
Jesus College, Oxford, 28–30 July 2017

FRIDAY 28 JULY

13.00 Arrivals and Registration

13.45 Welcome and introductions

14–15.00 Opening Keynote

Armand D'Angour (Jesus College, University of Oxford): 'The Ideology of the New Music and Euripides' Orestes'

Tea/Coffee

15.15–16.45 Session 1: Euripides and the New Music

Joshua Billings (Princeton University): 'Musical and philosophical sophia'

Barbara Castiglioni (University of Turin): 'Music, ritual, and self-referentiality in the second stasimon of Euripides' Helen: the Dionysian Necessity'

Tea/Coffee

17.–18.30 Session 2: Musical and visual mimesis: 'Old' and 'New' models

Caleb Simone (Columbia University): 'Pipe Play: Pindar's Auletic Mimesis and the New Music'

Theodor Ulieriu-Rostas (EHESS Paris): 'In search of an invisible revolution?: New Music, agonistic imagery and Attic vase-painting'

Egert Pöhlmann (Erlangen): Pre-concert introduction: Athenaeus' Paeon as a specimen of the 'New Music'

19.00 Concert of Ancient Greek Music (Ashmolean Museum, Randolph Sculpture Gallery)

Free of charge but pre-registration is required

SATURDAY 29 JULY

9.00 –11.15 Session 3: Conservative criticism in Classical poetry

Massimo Giuseppetti (University of Rome 3): 'Critias and the Revolution of New Music'

Theodora Hadjimichael (LMU Munich): 'Kinesias, the Scapegoat of the New Music'

Laura Gianvittorio (University of Vienna): 'New Music and dancing prostitutes'

Tea/Coffee

11.30–13.00 Session 4: Conservative criticism in philosophy and rhetoric

Antonietta Gostoli (University of Perugia): 'To kalon as a criterion for judging innovation (to kainon) in Greek musical pedagogy: "ancient" versus "new" music in Ps. Plut. De musica'

Francesca Modini (Kings College London): 'The Cyclops' revenge: Aelius Aristides on Plato, Philoxenus, and New Music'

13–14 Lunch

14-15.30 Session 5: Reception in Hellenistic sources

Ambra Tocco (University of Genoa): 'New music' and early Peripatetic scholarship: establishing a historiographical paradigm'

Sylvain Perrot (University of Paris): 'The Aesthetic and Political Reception of the New Music through Hellenistic Inscriptions'

Tea/Coffee

15.45–18 Session 6: Rhythmics and harmonics

Marco Ercoles (University of Bologna): 'New Music: what revolution in rhythmics?'

Stelios Psaroudakes and Fotis Moschos (National and Kapodistrian University of Athens): 'An experimental investigation of rhythmic irrationality'

Tosca Lynch (Jesus College, University of Oxford): '“Without Timotheus, much of our melopoia would not exist; but without Phrynis, there wouldn't have been Timotheus”: Pherecrates' twelve strings, modulating auloi and the harmonic paranomia of the New Music'

Tea/Coffee

18.10–19 Moisa Annual Assembly

19 Drinks reception

19.30–20.45 Conference Dinner

21 Concert London Brahms Trio (Jesus College Chapel)

SUNDAY 30 JULY

9.00 –11.15 Session 7: Reception in Rome and early Christian sources

Harry Morgan (St Cross College, University of Oxford): 'Roman responses to the New Music'

Kamila Wsylvucha (OeAD): 'Negat enim mutari posse musicas leges sine mutatione legum publicarum. The echoes of the New Music in Rome'

Andreas Kramarz (Legion of Christ College of Humanities, CT): 'Christian Reception of the “New-Music”-Debate: Similarities and Differences in the Musical Criticism of the Church Fathers'

Tea/Coffee

11.30–13.00 Closing Keynote

Pauline LeVen (University of Yale): 'The New Music and generic hybridity'

[19] CFP: SEMINARI DI RICERCA "FRAMMENTI SULLA SCENA" (TORINO)

Da: Luca AUSTA (austaluca@gmail.com)

CFP - INVITO A INTERVENIRE: SEMINARI DI RICERCA "FRAMMENTI SULLA SCENA"
Scadenza 31 agosto 2017

Sito del Centro Studi sul Teatro Classico:

<http://www.teatroclassico.unito.it/it/content/fss-seminari-frammenti-sulla-scena>

Il Centro Studi sul Teatro Classico dell'Università di Torino promuove, a margine delle attività didattiche erogate nell'a.a. 2017/2018, un ciclo di seminari a cadenza bimestrale inerenti la ricerca sul dramma frammentario greco e latino dedicati a studenti, dottorandi e professori dell'Università

degli Studi di Torino e di altri atenei.

Gli interventi ritenuti meritevoli a insindacabile giudizio del Comitato scientifico saranno oggetto di pubblicazione nella collana scientifica Il Carro di Tespi (diretta dal prof. Francesco Carpanelli) presso l'editore dell'Orso di Alessandria.

Come partecipare

E' possibile prendere parte ai lavori in due vesti: uditore e relatore.

Per partecipare ai seminari in qualità di uditore è sufficiente presentarsi nel luogo e all'ora che verranno indicati su questa pagina previa segnalazione all'indirizzo e-mail teatro.classico@unito.it così da consentire la preparazione del materiale a stampa (dispense e handout).

La partecipazione ai lavori in qualità di relatore è riservata a laureati magistrali, cultori della materia, dottorandi, dottorati e giovani ricercatori. Per sottoporre la propria candidatura come relatore è necessario inviare all'indirizzo e-mail teatro.classico@unito.it entro il 31 agosto 2017:

- Un abstract del proprio intervento della consistenza di circa 300 parole (oltre a una sintetica bibliografia di riferimento) completo di nome del candidato, titolo ed eventuale sottotitolo.

- Un breve curriculum vitae et studiorum da cui emerga l'istituzione di affiliazione del candidato e i prodotti (se presenti) della sua attività di ricerca.

Il Comitato scientifico dell'iniziativa, presieduto dal prof. Francesco Carpanelli, selezionerà gli interventi ammessi e comunicherà entro il mese di settembre 2017 il calendario degli incontri previsti.

Ciascuna comunicazione, della durata di mezz'ora circa, sarà seguita da una libera discussione tra i relatori e gli uditori intervenuti ai lavori, nell'ottica del perseguimento di un rapporto di reciproco scambio e supporto tra studenti e studiosi.

La lingua ufficiale dei seminari sarà quella italiana. Saranno comunque gradite comunicazioni in lingua inglese e francese, purché corredate da materiale informativo (dispense e handout) redatto in lingua italiana.

Argomenti di discussione

- Critica, commento e constitutio textus di testi drammatici frammentari greci e latini;

- Esperimenti ragionati di ricostruzioni di tetralogie drammatiche incomplete;

- Ricerche su plot teatrali noti per tradizione indiretta;

- Tradizioni teatrali minori in ambito greco, latino, magnogreco, etrusco;

- Nuove considerazioni contenutistico-scenografiche sulla base delle testimonianze di didascalie interne, marginalia e scholia ai testi.

Informazioni e contatti

Al momento attuale non è possibile quantificare il rimborso spese garantito a ciascun relatore proveniente da stati esteri o da regioni diverse dal Piemonte; maggiori informazioni saranno rese note in seguito.

Per informazioni circa l'organizzazione dei seminari è possibile contattare la segreteria del Centro Studi sul Teatro Classico all'indirizzo e-mail teatro.classico@unito.it

[20] CFP: MARE NOSTRUM

Da: Camila CONDILO (camcondilo@cantab.net) e Ivan MATIJASIC (imatijasic@gmail.com)

Mare Nostrum – Studies on the ancient Mediterranean is a peer-reviewed and open access online journal published by the Laboratory of Studies on the Roman Empire and the Ancient Mediterranean (LEIR-MA/USP). The journal's goal is to consolidate a debate forum concerning the various aspects of Antiquity (economy, society, politics and culture) which predominated particularly in the geographical area currently known as Mediterranean, but also the universe of non-Mediterranean societies, i.e. the wider ancient world that direct or indirectly maintained relations with the Mediterranean. Thus, Mare Nostrum welcomes manuscripts of varied nature, such as articles, reviews, notes on final results of research, theoretical and methodological essays, and even out-of-the-box exercises of reflection. In this latter regard, we bear in mind that a certain degree of experimental audacity can be of great assistance in furthering the study of integration and desintegration processes occurring in several ancient societies. Otherwise, we run the risk of reifying or teleologizing the Mediterranean as an abstract and uniform entity disconnected from reality. Mare Nostrum seeks contributions from all fields of research aiming at establishing an open and frank discussion regarding the state-of-the-art of studies on Antiquity.

Mare Nostrum is published twice a year and accepts submissions in English, Spanish and Portuguese. We are now inviting submissions for the second issue of 2017.

Mare Nostrum's website:

<http://www.revistas.usp.br/marenostrum/issue/view/9486>

Latest issue:

<http://www.revistas.usp.br/marenostrum/issue/view/9486/showToc>

Submission guidelines:

<http://www.revistas.usp.br/marenostrum/about/submissions#onlineSubmissions>

Deadline: 31 October 2017

[21] BANDO PREMIO NAZIONALE VIRGILIO (MANTOVA)

Da: Accademia Nazionale Virgiliana (info@accademianazionalevirgiliana.org)

Si comunica l'emanazione del nuovo bando del "Premio Internazionale Virgilio 2016-2018" e il "Regolamento" da parte dell'Accademia Nazionale Virgiliana di Mantova.

Entrambi i testi sono reperibili al link:

http://www.accademianazionalevirgiliana.org/index.php?option=com_content&view=article&id=216&Itemid=550&lang=it

[22] PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE 2017 A RITA PIERINI

La Delegazione AICC di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri" ha stabilito all'unanimità di conferire il "Praemium Classicum Clavarense", l'annuale riconoscimento (giunto quest'anno alla XXIV^a edizione) assegnato a uno studioso la cui produzione scientifica ha generato una traccia significativa per rigore di metodo e per ricchezza culturale delle tematiche affrontate, alla prof.ssa Rita Degl'Innocenti Pierini, ordinaria di Letteratura Latina all'Università di Firenze.

L'attività scientifica della prof.ssa Pierini si è articolata, sempre con notevole profondità, in vari settori della civiltà letteraria latina (e della sua fortuna), distinguendosi per il suo riconosciuto rigore filologico e testuale: in modo particolare, si è interessata di teatro romano arcaico, con un importante volume su Accio ("Studi su Accio", Firenze 1980); di Cicerone, con speciale attenzione al tema dell'esilio (si veda, in questa direzione, il volume da lei curato sulle "Lettere dall'esilio" ciceroniane, Firenze 1996), ma anche a problemi di carattere retorico e filosofico; di poesia latina di età augustea (Virgilio, Orazio, Ovidio), di Seneca filosofo e tragico. Molti contributi sono stati raccolti in alcuni volumi pubblicati dall'editore Patron: "Tra Ovidio e Seneca" (Bologna 1990); "Tra filosofia e poesia. Studi su Seneca e dintorni" (Bologna 1999) e, più di recente, "Il parto dell'orsa" (Bologna 2008). Altri temi di interesse sono la letteratura consolatoria e soprattutto la personificazione delle città; non mancano contributi sulla poesia di età flavia (Stazio) e tardoantica.

Si occupa anche con rilevanza della ricezione dell'antico, soprattutto relativamente alle "Satire" oraziane e alle "Metamorfosi" ovidiane, nella cultura letteraria moderna.

Fa, inoltre, parte del Centro di Studi Ciceroniani di Roma, dell'Accademia Colombaria di Firenze, del collegio dei consulenti del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" di Sestri Levante, oltre che del comitato scientifico delle riviste "Myrtia" e "Prometheus".

La cerimonia di conferimento del "Praemium Classicum Clavarense" si svolgerà nel prossimo dicembre a Chiavari.

[23] ERRATA CORRIGE: XIX SYMPOSIUM NEOLATINA: PASCOLI LATINUS (INNSBRUCK)

Da: Valerio SANZOTTA (Valerio.Sanzotta@neolatin.lbg.ac.at)

Si segnala l'erronea indicazione, nel post n. 32 eventi dello scorso Notiziario del 13 maggio, relativamente al XIX Symposium Neolatina: Pascoli latinus, che si terrà a Innsbruck i prossimi Venerdì 9 e sabato 10 giugno 2017 (e non aprile come erroneamente indicato per sbaglio materiale).

[24] IN MEMORIAM: JOHN LUNDON

L'Accademia Fiorentina di Papirologia partecipa al dolore per la prematura scomparsa del prof. John Landon, associato di Papirologia all'Università di

Torino, autore di importanti contributi soprattutto di papirologia medica e di scoliografia omerica (su questo argomento si ricorda, in particolare, la monografia "The Scholia Minora in Homerum. An Alphabetical List. Version 1.0 - November 2012" (Köln-Leuven 2012).

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. APOCRYPHA 27, 2016

Les Actes de Paul et Thècle latins. Édition de la version A et de sa réécriture dans le manuscrit de Dublin, Trinity College, 174
Jean-Daniel Kaestli et Gérard Poupon

La Lettera di Pilato a Claudio : uno scritto anti giudaico latino ?
Alberto D'Anna

The Life of the Virgin Mary According to Middle Byzantine Preachers and Hagiographers: Changing Contexts and Perspectives
Mary B. Cunningham

Thomas peregrinus. The Apostle as Stranger in the Latin Apocryphal Acts of Thomas
Els Rose

Point sur les recherches récentes

Towards a Re-Edition of the Ethiopic Dossier of the Apocalypse of Peter: A Few Remarks on the Ethiopic Manuscript Witnesses
Alessandro Bausi

Étude critique

À propos de trois ouvrages sur Marcion
Anne-Catherine Baudoin

Recensions

Livres reçus

2. ATHENAEUM 105/1 (2017)

Da: athen@unipv.it

ARTICOLI

J.A. FERNÁNDEZ DELGADO, La dicción formular hesiódica. Estado de la cuestión [The Hesiodic Formular Diction. State of the Question]

B. ECKHARDT, Vereins- und Stadtkult im Heiligtum der Artemis Kalliste in Athen [Association and City Cult in the Sanctuary of Artemis Kalliste in Athens]

B. DEMULDER, The Philosopher Coming out of the Corner. Philosophical

Friendship in Plato's Gorgias and Some Echoes from Plutarch to Damascius

U. LAFFI, Le espulsioni da Roma di immigrati provenienti da comunità latine e italiche in età repubblicana [On the Expulsions from Rome of Immigrants Coming from Latin and Italian Communities during the Republican Age]

C. ROSILLO-LÓPEZ, The Role and Influence of the Audience (corona) in Trials in the Late Roman Republic

A. CANOBBIO, Elementi senecani nell'epistola 3.5 di Plinio il Giovane [Senecan Elements in Plin. epist. 3.5]

R. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ - P.D. CONESA NAVARRO, La dinastía Severa y el nomen Aurelius. Septimio Severo y la gens Aurelia [The Severan Dynasty and the nomen Aurelius. Septimius Severus and the gens Aurelia]

M. ROCCO, Ottaviano Augusto nella panegiristica tardoantica. Dal deus praesens latino-ellenistico alla teologia politica cristiana [The Image of Augustus in the Late Antique Panegyrics. From the Latin-Hellenistic deus praesens to the Christian Political Theology]

S. RENDINA, Giuliano e i possessores renani. Aspetti della proprietà fondiaria in una zona di frontiera [Emperor Julian and Rhineland possessores. Aspects of Agricultural Property on the Roman Frontier]

E. NOCE, Barbarians and Christian Identity in the corpus of Chromatius of Aquileia

NOTE E DISCUSSIONI

F. BONO, «Illustre e caro professore...». Le lettere di Edoardo Volterra a Emilio Gabba [«Illustre e caro Professore...». The Letters of Edoardo Volterra to Emilio Gabba]

A. LA PENNA, Il tredicesimo altare [The Thirteenth Altar]

A. GIOVANNINI, Consuls et proconsuls. A propos d'un ouvrage recent sur les pouvoirs militaires des consuls [Consuls and Proconsuls. Regarding a Recent Study on the Consuls' Military Competence]

E. CASTRO-PÁEZ - G. CRUZ-ANDREOTTI, La controversia sobre la corrección de 'eton' por 'epon' en las ediciones del libro III de Estrabón. Una reflexión desde la perspectiva histórico-cultural [The Controversy over the Correction of 'eton' by 'epon' in the Editions of Strabo's Book III. Some Reflections from a Cultural-Historical Perspective]

E. DE LONGIS, Tibi comparasti famam nominis sempiternam. Uno scambio epistolare tra Theodor Mommsen, Francesco Corradini e Karl Schenkl [Tibi comparasti famam nominis sempiternam. An Exchange of Letters between Theodor Mommsen, Francesco Corradini and Karl Schenkl]

RECENSIONI

PH. AKAR, Concordia. Un idéal de la classe dirigeante romaine à la fin de la République (I. Cogitore)

H. BALTUSSEN (ed.), Greek and Roman Consolations: Eight Studies of a Tradition and Its Afterlife (S. Audano)

F. BORDONE (ed.): Eutropio, Storia di Roma, intr. di F. GASTI (A. Borgna)

P.A. BRUNT, Studies in Stoicism, ed. by M. GRIFFIN and A. SAMUELS with the Assistance of M. CRAWFORD (M.C. De Vita)

P. CAPONE, 'De consortibus eiusdem litis'. Storia di un titolo del

- Codice di Giustiniano (L. Pellecchi)
- F. COARELLI, *Argentum signatum*. Le origini della moneta d'argento a Roma (D. Foraboschi)
- CH. D'ALOJA, *L'idea di egualitarismo nella tarda repubblica romana* (L. Fezzi)
- P. EICH - E. FABER (hrsg.), *Religiöser Alltag in der Spätantike* (M.C. De Vita)
- D.F. ELMER, *The Poetics of Consent: Collective Decision Making and the Iliad* (S. Acerbo)
- J. ESPADA RODRÍGUEZ, *Los dos primeros tratados romano-cartagineses: Análisis historiográfico y contexto histórico* (C. Vacanti)
- R. FÄRBER, *Römische Gerichtsorte, Räumliche Dynamiken von Jurisdiktion im Imperium Romanum* (J.-M. David)
- P. FUNKE - M. HAAKE (ed.), *Greek Federal States and Their Sanctuaries. Identity and Integration* (G.F. Chiai)
- G. GARBINI, *Vita e mito di Gesù* (L. Troiani)
- S. GAVINELLI, *La Vita sancti Gaudentii nei codici carolingi*, con trad. it. di G. BENEDETTO (F. Veronese)
- M. GIUSEPPETTI, *L'isola esile: studi sull'Inno a Delo di Callimaco* (L. Michelacci)
- CH. KREMMYDAS - K. TEMPEST (eds.), *Hellenistic Oratory. Continuity & Change* (F. Roscalla)
- G. LABBE, *L'affirmation de la puissance romaine en Judée (63 a.C.-136 p.C.)* (D. Kossmann)
- W. LAPINI, *Testi frammentari e critica del testo. Problemi di filologia filosofica greca* (M.C. De Vita)
- B. LIETZ, *La dea di Erice e la sua diffusione nel Mediterraneo: un culto tra Fenici, Greci e Romani* (C. Santi)
- N. LURAGHI (ed.), *The Splendors and Miseries of Ruling Alone. Encounters with Monarchy from Archaic Greece to the Hellenistic Mediterranean* (C. Franco)
- G. MARCONI, *Ennodio e la nobiltà gallo-romana nell'Italia ostrogota* (F. Gasti)
- N. MINDT, *Martials 'epigrammatischer Kanon'* (E. Merli)
- T.J. MOORE - W. POLLEICHTNER (hrsg.), *Form und Bedeutung im lateinischen Drama / Form and Meaning in Latin Drama* (M.M. Bianco)
- F. MUCCIOLI, *Gli epiteti ufficiali dei re ellenistici* (C. Franco)
- R. PARKER (ed.), *Personal Names in Ancient Anatolia* (M. De Pietri)
- CH. PIETSCH (hrsg.), *Ethik des Antiken Platonismus. Der platonische Weg zum Glück in Systematik, Entstehung und historischem Kontext* (F. Fronterotta)
- G. PIRAS (a c. di), *Labor in studiis. Scritti di filologia in onore di Piergiorgio Parroni* (M. Galzerano)
- A. PLISECKA, *'Tabula picta'. Aspetti giuridici del lavoro pittorico in Roma antica* (U. Bartocci)
- A. POWELL (ed.), *Hindsight in Greek and Roman History* (B.F. van Oppen de Ruiter)
- C. SALSOTTO (a c. di), *Le più antiche carte dell'archivio di San Gaudenzio di Novara (secoli IX-XI)* (G. De Angelis)
- V. SAUER, *Religiöses in der politischen Argumentation der späten römischen Republik. Ciceros Erste Catilinarische Rede – eine Fallstudie* (F. Santangelo)
- D. ŠTERBENC ERKER, *Religiöse Rollen römischer Frauen in 'griechischen'*

Ritualen (A. Mastrocinque)

CH. TSOCHOS, Die Religion in der römischen Provinz Makedonien (V. Gasparini)

NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

M. BECKER, Eunapios aus Sardes. Biographien über Philosophen und Sophisten (F. Ferrari)

J.M. BLÁZQUEZ, Oriente y Occidente en el Mediterráneo. Estudios de arqueología, historia y arte (B. Mora Serrano)

B. CAMPBELL - L.A. TRITLE (eds), The Oxford Handbook of Warfare in the Classical World (C. Wolff)

A. COPPOLA, Una faccia una razza? Grecia antica e moderna nell'immaginario italiano di età fascista (F. Cannas)

J. FERNÁNDEZ UBIÑA - A.J. QUIROGA PUERTAS - P. UBRIC RABANEDA (coords.), La Iglesia como sistema de dominación en la Antigüedad Tardía (A. Marcone)

H.-J. KLAUCK, Lettere di Giovanni (S. Audano)

S. NICOSIA, Ephemeris. Scritti efimeri (F. Massa)

R. RAFFAELLI - A. TONTINI (a c. di), Lecturae Plautinae Sarsinates, XVI. Pseudolus (F. Cannas)

C. SANTI, Totemismo e mondo classico (Ch. Cremonesi)

3. ATLANTIS 15, 2017

Da: Delfim LEÃO (leo@fl.uc.pt)

Review] LONG, A. A. (2015). Greek Models of Mind and Self. Cambridge (MA). London, Harvard University Press.
Pedro Proscurcin Junior

[Review] GRETHLEIN, J. (2013). Experience and Teleology in Ancient Historiography. 'Futures Past' from Herodotus to Augustine. Cambridge, Cambridge University Press.
César Sierra

[Review] REGALI, M. (2012). Il poeta e il demiurgo. Teoria e prassidella produzione letteraria nel Timeo e nel Crizia di Platone (International Plato Studies 30). Sankt Augustin, Academia Verlag.
Hugo Langone

[Review] PAUL, S. (2013). Cultes et sanctuaires de l'île de Cos. (Kernos Supplément 28). Liège, Presses Universitaires de Liège
Martim Aires Horta

[Review] CONTE, G. B. (2014). Dell'imitazione. Furto e originalità. Pisa, Edizioni della Normale.
Paulo Sérgio de Vasconcelos

[Review] DIMEO ÁLVAREZ, C. & WENDORF, A. (coord.) (2015). Reflexiones sobre la literatura venezolana. Un estudio monográfico. Bielsko-Biala: ATH Akademia Techniczno-Humanistyczna, University of Bielsko-Biala.
Isabel Araújo Branco

[Review] SILVA, S. (2013). Tolerância civil e religiosa em John Locke. São Cristóvão, Editora UFS.
Flavio Fontenelle Loque

[Review] GAMO PAZOS, E. (2012). Corpus de Inscripciones Latinas de la Provincia de Guadalajara. Diputación Provincial de Guadalajara, Guadalajara.
Vasco Gil Mantas

In open access:

<http://impactum-journals.uc.pt/index.php/atlantis/issue/view/237>

4. BOLLETTINO DI STUDI LATINI 47/1, 2017

Da: Giovanni CUPAIUOLO (gcupaiuolo@unime.it)

Articoli:

R. Raffaelli, Usi dell'ironia nell'An!trione: da Plauto a Molière
C. Salemme, Lucrezio e la mortalità del mondo (5, 235-415): tra rappresentazione e ridescrizione
S. Perea Yébenes, Augustus escritor
C. Laudani, Nel nome di Icaro
I. D'Auria, La violenza sulle vergini martiri nel Peristephanon di Prudenzio
G. Brescia, La caduta degli eroi: suggestioni sallustiane nel personaggio di Achille nell'Ephemeris belli Troiani
M. Onorato, Dal novum al notum: gli anacreontei di Sidonio Apollinare
A. Iacono, Classici latini e tecniche di autocitazione nella composizione poetica di Porcelio de' Pandoni

Note e discussioni:

F. Biddau, Ancora sugli acrostici
D. Pellacani, Orione, o la Gorgone? Una nota testuale a Sen. Herc. f. 12
L. Zurli, Un compendio 'insidioso' e il testo del centone De alea (AL 8 R), v. 73
E. Caliri, Le iustae querellae dei mancipia in una epistula di Gregorio Magno
T. Braccini, Il ritorno del suillus: ancora su Isidoro di Siviglia, Etymologiae 12.2.37
G. Turra, Gli arborum bracchia: origini, varietà e riprese di un topos
S. Alessandrì, Sulla γεννηματογραφία nell'Egitto romano
G. Bonaccorso, Denis Lambin e l'edizione di Cornelio Nepote: Philologia ad usum Delphini

Cronache:

La Pérdida de las Hispanias. Ideología, poder y con\$icto: Madrid, 3-5 febrero 2016 (A. L. Martín, D. Álvarez Jiménez, J. Sánchez Velasco, 274). – The Reception of Apuleius' Cupid and Psyche from 1600 to Today: Leeds, 13th – 15th July 2016 (R. May, 276). – The Sixth British Patristic Conference: Birmingham, 5-7 September 2016 (L. Cerioni, 278). – I

\$uidi corporei nella medicina latina presalernitana. Dottrina, lessico, testi: Messina, 22-24 settembre 2016 (D. Pellegrino, 279). – *Lecturae Plautinae Sarsinates XX Truculentus e Vidularia*: Sarsina, 24 settembre 2016 (E. Amadori, 287).
 – Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità VII: Trieste, 29-30 settembre 2016 (T. Ramella, 290). – I classici latini tra antico e moderno. Convegno di Studi in ricordo di Roberta Piastrì: Vercelli, 18 ottobre 2016 (N. Rosso, 293). – La cucina nel mondo antico: Trento, 22-23 ottobre 2016 (M. Calcagno, 296). – Il ruolo della Scuola nella tradizione dei classici latini: tra Fortleben ed esegesi: Foggia 26-28 ottobre 2016 (C. Longobardi, 300). – Forme di accesso al sapere in età tardoantica e altomedievale; ways of approaching knowledge in Late Antiquity and the early Middle Ages: Milano, 26-28 ottobre 2016 (G. A.M. Ranzani, 302). – *Latin et latinité dans l'œuvre d'André Gide*: Bologna, 27 ottobre 2016 (S. Bertrand, 305). – *Reddere urbi litteras. Wandel und Bewahrung in den Dichtungen des Dracontius*: Wuppertal, 3-4 November 2016 (K. Pohl, 308). – *Cultural Memory in the Roman Republic*: London, 3rd - 5th November 2016 (M. Dinter, C. Guèrin, M. Martinho, 312). – *Augustin: des Dialogues philosophiques aux Confessions et à la Cité de Dieu*: Paris, 5 novembre 2016 (I. Bochet, 315). – *Quot aderant vates, rebar adesse deos. La formazione di Ovidio*: Milano, 17-18 novembre 2016 (M. J. Falcone, 316). – *Boecio a través del tiempo: la recepción de su obra y su influencia en las letras europeas desde la Edad Media hasta hoy (Filosofía y Teología)*: Valencia, 17-18 noviembre 2016 (M. Martínez Adell, M. E. Cantarino Suñer, 318). – *Die Stadt außerhalb der Stadt: suburbia zwischen Republik und Spätantike*: Hamburg 17.-19. November 2016 (D. Kloss, S. Panzram, 320). – *The 'Self' and the 'Other': Construction and Perception of 'Otherness' in Late Antiquity*. International Workshop: Kiel, 23 - 25 November 2016 (V. Egetenmeyr, J. M. Harland, 324). – *La mémoire en pièces: Modalités d'élaboration de la mémoire dans les textes grecs et latins jusqu'à la Renaissance*: Paris, 28-30 novembre 2016 (G. Marcellino, 329). – *Augusto dopo il bimillenario: un bilancio*: Milano, 29 novembre - 1 dicembre 2016 (G. A.M. Ranzani, 335). – *Eloquentiae itinera. Declamazione e cultura letteraria nella Roma di età imperiale*: Palermo, 24-25 gennaio 2017 (M. M. Bianco, 340).

Recensioni e schede bibliografiche:

A. Eckert, *Lucius Cornelius Sulla in der antiken Erinnerung. Jener Mörder, der sich Felix nannte*, 2016 (S. Mollea, 342).
 – L. Fezzi, *Il corrotto. Un'inchiesta di Marco Tullio Cicerone*, 2016 (R. Santoro, 345). – R. R. Marchese, *Lo sguardo che vede. L'idea di rispetto in Cicerone e in Seneca*, 2016 (C. Bencivenga, 347). – N. Spadavecchia, *Libertas tuenda. Forme di tutela del cittadino romano in età repubblicana*, 2016 (A. Di Meglio, 349). – Aa. Vv., *La poésie lyrique*

dans la cité antique. Les Odes d'Horace au miroir de la lyrique grecque archaïque. Textes réunis par B. Delignon, N. Le Meur et O. Thévenaz, 2016 (V. Viparelli, 350). – E. Flores, Orazio lirico con antologia delle Odi, 2016 (L. Capozzi, 354). – Aa.Vv., A Companion to Livy, ed. B. Mineo, 2015 (E. Della Calce, 356). – F. Michelin, La scena dell'inganno. Finzioni tragiche nel teatro di Seneca, 2015 (A. Borgo, 365). – J.-P. Aygon, Ut scaena sic vita. Mise en scène et dévoilement dans les oeuvres philosophiques et dramatiques de Sénèque, 2016 (A. Borgo, 366). – P. Kragelund, Roman historical drama. The Octavia in Antiquity and Beyond, 2016 (A. Cuntrò, 367). – Aa.Vv., Lucan and Claudian: Context and Intertext, edd. V. Berlincourt – L. Galli Miliù – D. Nelis, 2016 (M. Onorato, 368). – Aa. Vv., Flavian Epic, ed. by A. Augoustakis, 2016 (C. Laudani, 371). – D. M. Escámez de Vera, Sodales Flaviales Titiales: culto imperial y legitimación en época Flavia, 2016 (A. De Carlo, 375). – Apuleio. De Platone et eius dogmate. Vita e pensiero di Platone, a cura di E. Dal Chiele, 2016 (S. Condorelli, 377). – Aa.Vv., Classics Renewed. Reception and Innovation in the Latin Poetry of Late Antiquity, edd. S. McGill – J. Pucci, 2016 (M. Onorato, 379). – A. J. Ross, Ammianus' Julian. Narrative and Genre in the Res Gestae, 2016 (F. Feraco, 382). – A. M. Taliercio, Dello "scrivere storia" nell'epilogo delle Storie di Ammiano, 2015. (F. Feraco, 384). – Rufio Festo, Breviario di storia romana, a cura di S. Costa, 2016 (S. Audano, 387). – T. Gnoli, Le guerre di Giuliano imperatore, 2015 (A. Lattocco, 388). – E. Dovere, Il secolo breve del Teodosiano, 2016 (A. Lattocco, 390). – Draconzio, Medea, a cura di F. Gasti, La Vita 2016 (K. Pohl, 391). – M. Onorato, Il castone e la gemma. Sulla tecnica poetica di Sidonio Apollinare, 2016 (S. Santelia, 393). – L. Pernot, Epideictic Rhetoric: Questioning the Stakes of Ancient Praise, 2015 (N. Cantone, 396). – Aa. Vv. Sparsa colligere et integrare lacerata. Centoni, pastiches e la tradizione greco-latina del reimpiego testuale, a cura di M. T. Galli e G. Moretti, 2014 (A. Cosenza, 399). – Aa.Vv., Nouveaux horizons sur l'espace antique et moderne, 2015 (R. Valenti, 401). – L. E. Tacoma, Moving Romans. Migration to Rome in the Principate, 2016 (C. Laudani, 404). – Aa. Vv., La storia antica - Metodi e fonti per lo studio, a cura di G. Poma, 2016 (L. Sandirocco, 406). – L. Maganzani, L'arte racconta il diritto e la storia di Roma, 2016 (M. Lentano, 410). – A. Banfi, Acerrima indago - Considerazioni sul procedimento criminale romano nel IV sec. a.C., 2016 (L. Sandirocco, 412). – Aa. Vv., Giuristi nati - Antropologia e diritto romano, a cura di A. McClintock, 2016 (L. Sandirocco, 421). – Aa. Vv., Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples. Études réunies par P. Galand et E. Malaspina, 2016 (S. Mollea, 427). – Aa. Vv., Roman Literary Cultures. Domestic Politics, Revolutionary Poetics,

Civic Spectacle, ed. A. Keith – J. Edmondson, 2016 (A. Sacerdoti, 430). –
 Aa.Vv., Clavigero nostro. Per Antonio V.
 Nazzaro, a cura di R. Palla, M. G. Moroni, C. Crimi, A. Dessì, 2014 (F.
 Iannello, 432). – Guiberto di Nogent, Le
 reliquie dei santi, a cura di M. Salaroli, 2015 (F. Iannello, 440). –
 Bernardo Lapini, In Paradoxa Ciceronis Commentarii,
 a cura di S. Marcucci, 2015 (A. Bisanti, 443). – Menegaldi In Ciceronis
 Rhetorica Glose, a cura di F. Bognini,
 2015 (A. Bisanti, 449). – A. Traina, In memoriam. Ricordi e lettere, 2015
 (C. Salemme, 455). – E non sarà peccato
 amarci, amore... Cantano i versi di Sulpicia, Catullo, Orazio. A. Zito
 traduxit, 2015 (A. Di Stefano, 456).
 Rassegna delle riviste
 Notiziario bibliografico (2016/2017) a cura di G. Cupaiuolo

5. CICERONIANA ON LINE 1, 2017

Da: Ermanno MALASPINA (committee1@tulliana.eu)

C. Lévy, Cicéron était-il un « Roman Sceptic ? » 9
 F. Boldrer, Cicerone e l'oratore tinctus litteris (de orat. 2,85): questioni
 testuali e stilistiche 25
 W. Englert, Fanum and Philosophy: Cicero and the Death of Tullia 41
 M. Graver, The Dregs of Romulus. Stoic Philosophy in Cicero's Pro Murena and
 De Oratore 67
 F. Lazzarini, Romulus' adytum or asylum? A New Exegetical proposal for De
 lingua Latina 5, 8 97
 A. A. Raschieri, Rhetorical Education from Greece to Rome: the Case of
 Cicero's De inventione 129
 C. Scheidegger-Lämmle, On Cicero's de domo. A Survey of Recent Work 147
 C. Senore, Il ruolo di El Escorial, V.III.6 e dei suoi discendenti nella
 tradizione manoscritta del Lucullus 157
 Cicerone, Aratea. Parte I: Proemio e Catalogo delle costellazioni, a cura di
 D. Pellacani (C. Donna) 195
 Cicéron, Fins des Biens et des Maux, par J. Kany-Turpin (F. Colotte) 202
 A. Accardi, Teoria e prassi del beneficium (I. Giambroco) 205
 G. Pezzini, Terence and the Verb "To Be" in Latin (E. Malaspina) 210
 Bollettino bibliografico – Bulletin bibliographique (a cura di A.A.
 Raschieri) 213
 Abstracts – Key words 223

La rivista è in open access: <http://www.ojs.unito.it/index.php/COL/index>

È il primo numero della rivista "Ciceroniana on Line" (COL), pubblicata on
 line con cadenza semestrale congiuntamente dalla SIAC e dal CSC (Centro di
 Studi Ciceroniani di Roma) e ospita articoli concernenti la figura storica,
 letteraria, filosofica e umana di Cicerone, le sue opere, le sue fonti e la
 sua fortuna. Tutte le discipline e tutte le metodologie di ricerca sono
 accolte: filologia, linguistica, storia letteraria, esegesi, retorica,
 Quellenforschung, filosofia, archeologia e storia dell'arte, storia,
 prosopografia, religione, psicologia, allusività, intertestualità, generi

letterari, gender studies, antropologia, Fortleben, didattica, nuovi media, digitalizzazione e così via.

Il numero II 2017 (autunno) sarà costituito dagli Atti del convegno WAS IST EIN AMICUS? Überlegungen zu Konzept und Praxis der amicitia bei Cicero.

Il numero I 2018 accoglierà gli atti della giornata ciceroniana di Chiavari 2017.

6. GALENOS 10, 2016

(A Isabella Andorlini). -- Saggi: Dorella GIANGRASSO, Un commento antico e una congettura umanistica: Galeno e lo 'splendore' di Andromaco il Vecchio. -- Anna Maria IERACI BIO, La medicina nei Discorsi sacri di Elio Aristide. -- Vito LORUSSO, Due anecdota galenici nel Parisinus suppl. gr. 634 e appunti sul Parisinus gr. 1849. -- Amneris ROSELLI, Zesis kai zymosis (Plat. Ti. 66b 5) in Galeno. -- Taro MIMURA, Hunayn ibn Ishaq and the text of the Hippocratic Aphorisms. -- Ivan GAROFALO, La traduzione araba dei libri I–VI della methodus medendi. -- Oliver OVERWIEN, Eine spaetantik–alexandrinische Vorlesung ueber Galens 'de sectis' in al-Ruhawis Bildung des Arztes (Adab al-tabib). -- AUTORI VARI, Collazioni, congetture e emendamenti inediti. -- Indici delle annate 1–10 di "Galenos". -- Abstracts.

7. INCIDENZA DELL'ANTICO 14/2, 2016

Da: Vittorio SALDUTTI (vittoriosaldutti@libero.it)

Saggi

Alfonso Mele, Eforo e le colonie greche d'Occidente II

Matilde Civitillo, La 'formula/iscrizione di Archanes' nel contesto della glittica pre- e proto-palaziale. Un'analisi comparata

Lucia Cecchet, The Athenian nomos argias. Notes for a possible interpretation

Laura Sancho Rocher, Kerdos, philia and mesoi. Aristotle and the ways of preventing stasis

Laura Loddo, Cambiamenti costituzionali nei Philippika di Teopompo di Chio
Gianfranco Mosconi, Polibio e la mousike (oltre l'elogio degli Arcadi)

Note

Vittorio Saldutti, Atene e Mitilene dopo il 427 a.C. Sulla datazione di IG I3 66

Claudio Vacanti, Per un atlante geopolitico della Repubblica romana. Italia e Magna Grecia tra II sannitica e I punica

Cristina Pepe, Theodor Mommsen e Cassino. Osservazioni a partire da una lettera inedita

Rassegne

Maurizio Giangiulio, Aristocrazie in discussione. Verso un nuovo modello per la società greca arcaica?

Elisabetta Grisanzio, Sortir de la guerre civile. Les traités de reconciliation athéniens de 403 et 401 av. J.-C. et la recomposition de la cité divisée

Recensioni

Mariella De Simone, *La lira asiatica di Apollo. Interazioni musicali tra la Grecia antica e il Mediterraneo orientale* (Sara Adamo)

Paola Schirripa, *Il tempio, il rituale, il giuramento. Spazi del sacro in Tucidide* (Lucio M. Valletta)

Alex Gottesman, *Politics and the Street in Democratic Athens* (Massimiliano Lanzillo)

Giulia Tozzi, *Assemblee politiche e spazio teatrale ad Atene* (Cristina Carabillò)

Claudia Brunello, *Storia e paideia nel Panatenaico di Isocrate* (Filomena Caccia)

Archeologia italiana e tedesca in Italia durante la costituzione dello Stato Unitario (Rossella Iovinella)

8. RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIOEVALE 59/1, 2017

Da: Liana LOMIENTO (liana.lomiento@uniurb.it)

Civiltà greca e latina: Ezio Albrile, *Astromagica Hermetica*; Musica antica: Massimo Raffa, *Artificio retorico o sapere musicale? L'accordatura del cosmo in Clemente Alessandrino*, *Protrettico*, 1, 5, 1-2; Retorica antica: Peter Barrios Lech, *The first person plural hortatory subjunctive in Menander*; Giuseppe Dimatteo, *Note critiche ed esegetiche a Ps.-Quint., Decl. min., 274*; Letteratura greca: Vittorio Citti, *A proposito della nuova edizione delle Supplici di Eschilo per la Collana Classici dell'Accademia dei Lincei*; Luigi Bravi, *La parodo delle Vespe*; Stefano Novelli, *Parlare o tacere? Nota a S., Ant., 234*; Bruna M. Palumbo Stracca, *I canti di questua nella Grecia antica (III): il Koronisma di Fenice (Fr. 2 Diehl3)*; Letteratura latina: Edoardo Galfre, *Il fr. VII della Nervolaria: un caso di (quasi) doppio verso plautino?*; Letteratura cristiana: Alessandro Capone, *Numeri e simboli nell'esegesi geronimiana dei Salmi*; Schede, recensioni e note di lettura: Andreas Bagordo, *Telekleides*, Christian Orth, *Alkaios-Apollophanes* (Luigi Bravi); Antonio Pistellato, *Stirpem nobilitavit honor. La memoria dei Senzi Saturnini tra retorica e storiografia* (Giovannella Cresci Marrone); Tommaso Braccini, *Indagine sull'orco. Miti e storie del divoratore di bambini* (Roberto Mario Danese); *Lupus in fabula. Fedro e la favola latina tra antichità e medioevo. Studi offerti a Ferruccio Bertini, a cura di Caterina Mordeglia* (Michele De Lazzer); *Patricii Ravennatis Cronica, a cura di Leardo Mascanzoni* (Elisabetta Filippini); Andrea Tessier, *Peani in dattili tra Ellade classica ed età imperiale* (Giampaolo Galvani); Pascal Boulhol, *Grec langaige n'est pas doulz au François. Etude et enseignement du grec dans la France ancienne* (Benoît Grevin); Gian Franco Gianotti, *La cena di Trimalchione. Dal Satyricon di Petronio* (Maria Salanitro); Norme redazionali.

9. M. MOGGI: LA POLIS E DINTORNI

MAURO MOGGI, *La polis e dintorni. Saggi raccolti in occasione del 75° compleanno* (Introduzioni di Maurizio BETTINI e Michel GRAS; a cura di

Stefano FERRUCCI, con la collaborazione di Maria Elena DE LUNA e Cesare ZIZZA), Edizioni ETS, Pisa 2017, E. 50 (ISBN 9788846749383).

Tabula gratulatoria 5

Presentazione [di Stefano Ferrucci] 9

Presentazione [di Marco Bettalli] 11

Introduzione [di Michel Gras] 13

Mauro Moggi. Quando la tradizione non ha paura del nuovo
[di Maurizio Bettini] 23

I. Colonizzazione

Proprietà della terra e cambiamenti costituzionali a Turi 29

Emigrazioni forzate e divieti di ritorno nella colonizzazione greca
dei secoli VIII-VII a.C. 45

Taranto fino al V sec. a.C. 67

L'area etnea: le colonie di Toukles 95

Epoikos 113

II. Storiografia

Le storie di fondazione coloniale fra diacronia e sincronia 129

Strabone interprete di Omero

(contributo al problema della formazione della polis) 137

Scrittura e riscrittura della storia in Pausania 149

L'agora in Aristotele 169

Aristotele e la storia: un punto di vista 189

III. L'altro e il nemico.

Alterità e guerra

I proxenoi e la guerra nel V secolo a.C. 211

L'oplita e l'arciere

(ideologia e realtà tra guerra antica e guerra moderna) 225

La battaglia delle Termopili: una sconfitta che vale una vittoria 243

Straniero due volte: il barbaro e il mondo greco 277

Qualche riflessione su alterità e identità in Grecia

(epoca arcaico-classica) 301

IV. Storia politico-istituzionale

Sulle origini della lega achea 321

I proxenoi come testimoni 343

Insularità e assetti politici 353

Strategie e forme della riconciliazione: mh;mnhsikakei`n 377

Agricoltura e altre attività a Tebe e a Tespie:

qualche considerazione 405

Synoikismos 423

Elenco delle pubblicazioni di Mauro Moggi 439

10. L. BERTELLI: POLITEIA EN LOGOIS

LUCIO BERTELLI, *Politeia en logois. Studi sul pensiero politico greco* (a cura di Giuliana BESSO e Federica PEZZOLI), Edizioni dell'Orso (Culture

Antiche. Studi e testi, 7), Alessandria 2017, E. 50 (ISBN 978-88-6274-661-8).

11. REARRANGING THE TESSERAE

Da: Luciano CANFORA (luciano.canfora@uniba.it)

JUAN CARLOS IGLESIAS-ZOIDO and VICTORIA PINEDA (edd.), *Rearranging the Tesseræ. Anthologies of Historiographical Speeches from Antiquity to Early Modern Times*, Brill (International Studies in the History of Rhetoric, 7), Leiden-Boston 2017, E. 143 (ISBN 9789004321793).

I. Introduction

Old Words in New Books

Juan Carlos IGLESIAS-ZOIDO and Victoria PINEDA

II. Antiquity

1. Anthologies of Historiographical Speeches in Antiquity

Juan Carlos IGLESIAS-ZOIDO

2. Historians' Speeches in Rhetorical Education: Dionysius of Halicarnassus' Selection from Thucydides

Roberto NICOLAI

3. Speeches of Historians and Historiographical Criticism: Timaeus' Speeches in Polybius' Book XII

José María CANDAU

4. The Speeches in Justin's *Corpusculum Florum*: The Selection and Manipulation of Trogus' *Historiae Philippicae*

Luis BALLESTEROS PASTOR

III. Byzantium and the Middle Ages

5. A Word from the General: Ambrosianus B 119 sup. and Protreptic Speeches in Byzantine Military Manuals

Immacolata ERAMO

6. A Medieval Anthology: Juan Fernández de Heredia's *Crónica Troyana*

María SANZ JULIÁN

7. The Byzantine Influence: Heredia's *Tucídides* and the *Contiones* Thucydidis of Lapo da Castiglionchio

Juan Carlos IGLESIAS-ZOIDO

8. Speeches, Letters, and Chronicle: Fernando de Pulgar's Anthology in ms 9-5173 Real Academia de la Historia, Madrid

Teresa JIMÉNEZ CALVENTE

IV. Early Modern Age

9. Prefaces in Anthologies of *Contiones*

Joaquín VILLALBA ÁLVAREZ

10. Remigio Nannini's *Orationi Militari*

Juan Carlos IGLESIAS-ZOIDO

11. Henry II Estienne's *Conciones siue orationes ex Graecis Latinisque historicis excerptae*

M. Violeta PÉREZ CUSTODIO

12. François de Belleforest's *Harangues militaires*

Victoria PINEDA

13. Melchior Junius: *Anthologies of Historiographical Speeches in the Teaching of Rhetoric*

David CARMONA

14. "L'utilità che si caua d'un libro": *The Culture of Compendia and the Reading of Contemporary Italian Warfare in Nannini's Orationi militari*

Carmen PERAITA

15. *Modern History in Nannini's and Belleforest's Anthologies*

Xavier TUBAU

16. *Oratory and Political Debate in the Last Decades of the Roman Republic: Cassius Dio's Reconstruction (With Some Notes From Remigio Nannini's Orationi militari)*

Ida Gilda MASTROROSA

17. *The Speeches in Machiavelli's Florentine Histories*

Robert D. BLACK

18. *The Trésor des livres d'Amadis as a Speech Anthology*

Florence SERRANO

19. *From Italy to Europe: Seventeenth Century Collections of Orationes Fictae*

Fictae

Valentina NIDER

V. Appendix

Contiones. Printed Anthologies of Speeches (1471-1699)

Juan Carlos IGLESIAS-ZOIDO and Victoria PINEDA

VI. Bibliography

VII. Indices

Index nominum

Index rerum

12. L. CANFORA: *CLEOFONTE DEVE MORIRE*

LUCIANO CANFORA, *Cleofonte deve morire. Teatro e politica in Aristofane*, Laterza (Cultura Storica), Roma-Bari 2017, E. 24 (ISBN 9788858127223).

«Era dei nostri» 3

Parte I. Popolo e demo

1. Il «popolo ateniese» 7
2. Popolo e demo 23

Parte II. Carriera di un commediografo

1. I salariati del divertimento 29
2. Il didascalo e il poeta 51
3. Gli anni della lotta 60

Parte III. Lisistrata

1. Il senso di Lisistrata 85
 2. Come incominciò (dicembre 412) 88
 3. Elogio del piuccheperfetto: κατελέλυτο (gennaio-aprile 411) 94
 4. «Parabasin totam omisit» 102
 5. La 'politica' di Lisistrata 110
 6. Il 'programma' di Lisistrata 117
 7. Il finale 127
- Appendice. Andando per eterie 136

Parte IV. Tesmoforianti

1. La Boulé terameniana e i «buleuti dell'anno passato» (settembre 411-aprile 410) 141
 2. Furti da oligarchi 160
 3. Il mal di gola di Aristofane 166
 4. «O Pallade, tu che aborrisci i tiranni!» 180
 5. Tesmoforianti uno e due 196
 6. Riepilogo e bilancio 203
- Appendice 1. Agoni comici alle Dionisie del 411? 207
- Appendice 2. «Atena che detiene le chiavi» 210

Parte V. Rane

1. Uso e abuso del decreto di Demofanto 219
 2. Dal decreto di Demofanto al processo degli strateghi 237
 3. L'azzardo di Aristofane (fine gennaio 405) 257
 4. Dall'azzardo alla «corona» civica 276
 5. L'assedio di Atene (settembre 405-aprile 404) 295
 6. Il complotto contro Cleofonte (dicembre 405) 306
 7. Il decreto di Patrocleide 314
 8. «Cleofonte deve morire!» 320
 9. «E nemmeno la scimmia Cligene ne avrà ancora per molto» 343
 10. Linguaggio da eteria 350
 11. Una replica che (forse) non ci fu 360
 12. Come avvenne la 'riforma' delle Rane 395
 13. La resurrezione di Euripide 397
 14. «Ma perché non ti riprendi Sofocle?» 404
- Appendice. «Primo fu Frinico» 419

Parte VI. «Compagno di strada»

1. «Organo» di un partito? 425

2. «Compagno di strada» 450

Appendice. L'Aristofane di Wilamowitz 464

Epilogo. Il 'caso' Aristofane 469

Appendici

I. Per una storia dei materiali
e dei documenti sulla drammaturgia,
in particolare di Aristofane 477

II. Le «repliche» delle antiche commedie 486

Abbreviazioni bibliografiche 493

Indice dei nomi 499

13. Y. SCOLAN: LE CONVIVE ET LE SAVANTYANNICK SCOLAN, *Le convive et le savant. Sophistes, rhéteurs, grammairiens et philosophes au banquet de Platon à Athénée*, Les Belles Lettres (Études anciennes, 156), Paris 2017, E. 55 (ISBN 9782251447025).

PREMIÈRE PARTIE CE QUE SAVOIR VEUT DIRE

Chapitre premier Un marginal au Banquet : Socrate

I – Un ignorant dans une assemblée de doctes

A. Un banquet de Trissotin

B. L'ἔρως σοφιστήs et ses reflets

II – L'impossible conversion de Callias ?

A. La comédie de Callias

B. Rendre audible la parole du philosophe

C. De la comédie au drame initiatique

Chapitre II Le convive, ou l'autre savant

I – Des questions adaptées aux circonstances

II – Le proche et l'étrange

A. Hic et nunc

B. Des merveilles à portée de main

III – La vraisemblance plutôt que le vrai

A. Des sujets aporétiques

B. Refuser la philosophie, ou bien s'y préparer ?

IV – Des exercices d'école : un exemple de développement (Propos de table, III, 3-5)

A. Prendre l'opinion commune à contre-pied

B. Parler pour ne pas savoir

C. Se montrer tout de même philosophe

Chapitre III Le banquet au matin et au soir de la philosophie

I – Une archéologie de la philosophie : le Banquet des Sept Sages

A. Sages avant d'être philosophes

B. Le banquet et l'invention de la philosophie

II – Le banquet, ou la philosophie au tombeau : Lucien

A. Qu'il faut détester un convive qui a bonne mémoire

B. Les Banquets travestis

C. Des savants sans sagesse

Chapitre IV Deipnosophistes, gourmands et gourmets

I – Un banquet de curiosités littéraires

- A. Le leurre du banquet ?
- B. Entre savoir et mondanité : le jeu littéraire du catalogue
- C. Parler avec la voix des autres

II – Du sophiste grec à l'érudit romain : les questions épineuses du banquet de Larensis

- A. Énigmes, griffes et προδλήματα
- B. Athénée, continuateur et correcteur de Plutarque

DEUXIÈME PARTIE À L'ÉPREUVE DE LA TABLE ET DU VIN

Chapitre V Joyeux convive, vrai savant : Socrate plaisantin philosophe

I – Amitié, antilogie et dialectique au banquet

- A. Une bien fade concorde
- B. Faire taire la discorde et surgir la vertu

II – Le sel attique de la philosophie

- A. Plaisanter pour s'affirmer philosophe
- B. Un rire initiatique : du hoquet d'Aristophane au drame satyrique d'Alcibiade

Chapitre VI Du convive Socrate au banquet socratique

I – Un nécessaire ascète ?

- A. Triste Socrate
- B. Masurius et les fadaises de Platon

II – Un autre Socrate

- A. Rendre compatibles le banquet et la philosophie : les ruses du Socrate de Xénophon
- B. Être ou ne pas être convive : Socrate et les savants dans le Banquet de Platon

III – Parler du convive Socrate et s'affirmer soi-même philosophe

Chapitre VII Bas les masques : hypocrites et imposteurs au banquet

I – Plutarque et les savants à courte vue

- A. Un imposteur : Périandre
- B. Deux mauvais joueurs : Hylas et Zopyrion
- C. Du mauvais esprit à la cuistrerie : Théon

II – Se remplir la panse et se disputer : les philosophes d'Athénée

- A. Des philosophes parasites
- B. De la παρρησία à la παροιμία

III – Philosophes et grammairiens dos à dos : Lucien

- A. Une hypocrite ascèse
- B. Des savants querelleurs

Chapitre VIII À la recherche du banquet idéal

I – Le choix d'Homère

- A. Les deux Homère d'Athénée
 - B. Ménélas dans le miroir de Larensis
 - C. Homère parmi d'autres : Plutarque
- #### II – D'un modèle à l'autre ? Homère, Platon, Plutarque
- A. Le chemin de la sagesse
 - B. Récuser Platon pour suivre Plutarque ?

III – Un Banquet raté

Conclusion

Annexe 1 les Problèmes physiques d'Aristote dans les Propos de table

Annexe 2 les Propos de table dans les Deipnosophistes

Bibliographie sélective

Index des principales références aux passages cités

Index des noms propres

Index des notions, des sujets, des lieux et des peuples

Index des mots grecs

14. M. SOW DIOUF: LE MÉDECIN HIPPOCRATIQUE

MAME SOW DIOUF, Le médecin hippocratique. Aux sources de la médecine moderne, Les Belles Lettres (Études anciennes, 155), Paris 2017, E. 27 (ISBN 9782251447018).

Introduction

Préface de Jacques Jouanna

PREMIÈRE PARTIE LE MILIEU SOCIAL ET PROFESSIONNEL

Chapitre I : vue d'ensemble

Chapitre II : le fonctionnement de la famille et du centre médical

1. Le médecin

2. Le pédotribe

3. Autres personnages exerçant une activité thérapeutique

3.1. Les aides

3.2. Les fils du maître et les disciples

3.3. Ἡ ἰητρούουσα

Chapitre III : la transmission du savoir et l'exercice médical

1. L'enseignement médical

2. Le médecin hippocratique : un omnipraticien

3. L'activité thérapeutique du médecin hippocratique

3.1. La pharmacie

3.2. Le régime

3.3. La chirurgie

4. À propos de la créativité technique des Hippocratiques

5. L'anatomie

6. La médecine dans les armées

DEUXIÈME PARTIE LES RÈGLES SCIENTIFIQUES DE L'ART

Chapitre I : La dénonciation de l'ignorance dans la collection hippocratique

Chapitre II : la critique des explications superstitieuses des maladies

1. Rationalisation de l'explication de l'épilepsie

1.1. Critique des superstitions dans la Maladie sacrée

1.1.1. Les arguments généraux contre le caractère divin de la maladie

1.1.2. Arguments d'ordre médical

1.1.3. Exposé des causes naturelles du mal

1.1.4. Contenu rationnel de θεῖος dans la Maladie sacrée

1.2. Conception rationnelle de l'épilepsie dans Airs, eaux, lieux

2. La maladie scythe dans Airs, eaux, lieux
 3. La disqualification des devins et de la divination dans le Régime dans les maladies aiguës
 4. Offensive contre les devins dans Maladies des jeunes filles
 5. La divination et les devins dans le traité du Régime
 6. Promotion du pronostic médical
 7. Cas exceptionnels où les dieux interviennent
 8. La religiosité des Hippocratiques
 9. L'activité religieuse des Asclépiades
- Chapitre III : l'art, le hasard et la cause
1. L'art et le hasard
 2. La recherche des causes
 3. La causalité et la thérapeutique
 4. Le rôle concédé au hasard dans certains écrits de la Collection
- Chapitre IV : la critique de la connaissance dans la collection hippocratique
1. La méthode d'observation
 - 1.1. Le traité de l'Ancienne médecine
 - 1.2. La critique de la connaissance dans la Nature de l'homme
 - 1.3. La critique de la connaissance dans Préceptes et Bienséance
 - 1.4 La nature individuelle et la notion de type humain
 2. Médecine d'observation et exactitude
 3. La médecine à tendance philosophique

TROISIÈME PARTIE L'ÉTHIQUE HIPPOCRATIQUE

Chapitre I : le devoir de protéger la vie dans la collection hippocratique

1. L'interdiction d'interrompre la vie
2. Le médecin hippocratique soigne en principe tous les malades, même les incurables

Chapitre II : l'impartialité

Chapitre III : le médecin hippocratique et l'ennemi de guerre

Chapitre IV : le médecin hippocratique et l'argent

Chapitre V : médecine et théâtralité

1. Les bandages
 2. La succussion
 3. Critique de la théâtralité dans les vêtements et les accessoires
 4. De la sobriété dans les discours
 5. Le médecin hippocratique : un homme de communication
 6. Le pronostic
 7. Les gracieusetés
 8. La théâtralité oratoire
 - 8.1. À l'occasion du traitement
 - 8.2. Lors de sa candidature à un poste de médecin public
 - 8.3. Lors des conférences publiques
 9. Les figures de pensée
 - 9.1. La métaphore explicative
 - 9.2. La métaphore satirique
 10. Les figures de style
- Chapitre VI : la sagesse pratique des médecins hippocratiques
1. L'abnégation, l'altruisme
 2. La discrétion
 3. La justice

- 4. L'humilité et l'honnêteté
- 5. La conscience professionnelle
- 6. La bienséance
- Conclusion

Annexe
 Bibliographie
 Index des noms propres
 Index des oeuvres citées

15. THÉOPHRASTE: LES CAUSES DES PHÉNOMÈNES VÉGÉTAUX

THÉOPHRASTE, *Les Causes des phénomènes végétaux. Tome III : Livre V et VI* (texte établi et traduit par Suzanne AMIGUES), Les Belles Lettres (Collection des universités de France Série grecque, 529), Paris 2017, E. 55 (ISBN 9782251006147).

16. DIOGENES OF OINOANDA EPICUREANISM AND PHILOSOPHICAL DEBATES

Da: Francesco VERDE (francesco.verde@uniroma1.it)

JÜRGEN HAMMERSTAEDT-PIERRE-MARIE MOREL-REFIK GÜREMEN (eds./éds.),
 Diogenes
 of Oinoanda / Diogène d'Oinoanda Epicureanism and Philosophical Debates /
 Épicurisme et controverses, Leuven University Press (Ancient and Medieval
 Philosophy - Series 1, 55), Leuven 2017, E. 90 (ISBN 9789462701014).

List of Illustrations

Martin Ferguson Smith
 Foreword. The Importance of Diogenes of Oinoanda

Pierre-Marie Morel and Jürgen Hammerstaedt Preface

Martin Bachmann
 Oinoanda. Research in the City of Diogenes

Jürgen Hammerstaedt
 The Philosophical Inscription of Diogenes in the Epigraphic Context of
 Oinoanda. New Finds, New Research, and New Challenges

Michael Erler
 Diogenes against Plato. Diogenes' Critique and the Tradition of Epicurean
 Antiplatonism

Francesco Verde
 Plato's Demiurge (NF 155 = YF 200) and Aristotle's Flux (fr. 5 Smith).
 Diogenes of Oinoanda on the History of Philosophy

Giuliana Leone

Diogène d'Œnoanda et la polémique sur les meteora

Francesca Masi

Virtue, Pleasure, and Cause. A case of multi-target polemic? Diogenes of Oenoanda, fr. 32-33 Smith

Voula Tsouna

Diogenes of Oinoanda and the Cyrenaics

Jean-Baptiste Gourinat

La critique des stoïciens dans l'inscription d'Œnoanda

Refik Güremen

Diogenes of Oinoanda and the Epicurean Epistemology of Dreams

Alain Gigandet

Diogène, Lucrèce et la théorie épicurienne de l'imaginaire. Fragment 9 – De rerum natura IV 971-993

Pierre-Marie Morel

La Terre entière, une seule patrie. Diogène d'Œnoanda et la politique

Geert Roskam

Diogenes' Polemical Approach, or How to Refute a Philosophical Opponent in an Epigraphic Context

Abbreviations used for Diogenes and other Inscriptions of Oinoanda

Bibliography

About the Authors

Index of Places

Index of Gods and Mythological Figures or Concepts

Index of Ancient Persons, Philosophical Schools and Concepts

Index of Persons of Modern Times

Index of Ancient Texts

 17. LUCIEN: OPUSCULES 55-57

LUCIEN, Œuvres. Tome XII : Opuscules 55-57 (texte établi et traduit par Émeline MARQUIS), Les Belles Lettres (Collection des universités de France Série grecque, 530), Paris 2017, E. 75 (ISBN 9782251006154).

 18. GIULIANO IMPERATORE: LETTERA AGLI ATENIESI

GIULIANO IMPERATORE, Lettera agli Ateniesi (a cura di Paolo FAI – Nota di Luciano CANFORA), Sellerio Editore (La città antica, 35), Palermo 2017, E. 12 (ISBN 9788838936371).

 19. C. DE STEFANI: PS.-MANETHONIS APOTELESMATICA

CLAUDIO DE STEFANI, *Ps.-Manethonis Apotelesmatica* (Einleitung, Text, Appendices), Reichert Verlag (Serta Graeca, 33), Wiesbaden 2017, E. 98 (ISBN 9783954902002).

Die handschriftliche Überlieferung

1. Vorgeschichte der Tradition
2. Die Handschrift L
3. Andere Zeugen der Überlieferung
4. Humanistische Abschriften von L
5. Die gedruckten Ausgaben
6. Die Reihenfolge der Bücher – das Datum, die Papyri, die Herkunft des Corpus 22
7. Stil und Textkritik
8. Die Inhaltsangaben
9. Orthographie und Textkritik

Index Siglorum

Virorum Doctorum Nomina et Opera Breviata

Notae

Nomina Planetarum Quae Saepius Occurrunt

Editiones

Commentationes

Textedition

BIBLION B

BIBLION G

BIBLION 1

BIBLION D

BIBLION A

BIBLION E

Appendix

Index

Abbildungen

20. C. MELIADÒ: EDIZIONE TEUBNERIANA DEGLI SCHOLIA IN CLAUDII AELIANI LIBROS DE NATURA ANIMALIUM

Da: Giuseppe UCCIARDELLO (gucciardello@unime.it)

Scholia in Claudii Aeliani libros de natura animalium, edidit et apparatus critico instruxit Claudio MELIADÒ, de Gruyter (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), Berlin-Boston 2017, E. 59,95 (ISBN 978-3-11-040131-8).

Praefatio

- I. Conspectus codicum in hac editione adhibitorum
- II. De scholiorum corpore primigenio restituendo
- III. De ratione inter codices L et T intercedente
- IV. De scholiis et glossis ad Excerpta Laurentiana
- V. De scholiis et glossis ad Excerpta Marciana
- VI. De Aeliani verborum interpretationibus apud Epimerismos inventis
- VII. De huius editionis ratione et de adparatibus redigendis

Compendia librorum

Conspectus siglorum et notarum

Scholia in Claudii Aeliani De natura animalium libros XVII

Indices

I. Index nominum

II. Index grammaticus et rhetoricus

III. Index auctorum in scholiis laudatorum

IV. Index scholiorum quae varias lectiones ad Aeliani textum pertinentes praebent

21. G. GARBINI: IL VANGELO ARAMAICO DI MATTEO E ALTRI SAGGI

GIOVANNI GARBINI, *Il vangelo aramaico di Matteo e altri saggi*, Paideia (Studi biblici, 188), Torino 2017, E. 33 (ISBN 978-88-394-0903-4).

Premessa

1. Chi ha creato Adamo?
 2. I guardiani dell'Eden
 3. La «Tavola dei popoli» della Genesi
 4. Gli eponimi di Israele
 5. Il serpente di Mosè
 6. La lancia del re
 7. Gionata e i «giorni di Gabaa»
 8. La conquista di Gerusalemme
 9. Gerusalemme città di pastori
 10. La regina di Saba
 11. La «casa di David»
 12. Due re dimenticati
 13. Le donne del tempio
 14. Sobna, soprintendente del tempio, e il suo sigillo
 15. La capanna del re
 16. Il vangelo aramaico di Matteo
- Indice dei passi discussi

22. G. GERACI - A. MARCONE: STORIA ROMANA. EDITIO MAIOR

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

GIOVANNI GERACI – ARNALDO MARCONE (con la collaborazione di Alessandro CRISTOFORI), *Storia romana. Editio maior*, Mondadori Education/Le Monnier Università (Sintesi), Firenze 2017, E. 38 (ISBN 978-88-00-74699-1).

23. L'HIRPINIA E GLI HIRPINI

Da: Vittorio SALDUTTI (vittoriosaldutti@libero.it)

Appellati nomine lupi. Giornata internazionale di studi sull'Hirpinia e gli Hirpini (Napoli, 24 Febbraio 2014). A cura di Vincenzo Franciosi, Amedeo Visconti, Alessandra Avagliano, Vittorio Saldutti. Università degli Studi

Suor Orsola Benincasa, Napoli 2017, E. 15 (ISBN 978-88-96055-79-3)

Sommario

Flavio Petroccione

Presentazione

Edoardo D'Angelo

Prefazione

Vincenzo Franciosi - Amedeo Visconti

Il progetto AIPAD

Sezione I

Paolo Poccetti

L'identità degli Hirpini tra mondo italico e mondo romano

Vittorio Saldutti

Compsa nella II guerra punica

Giuseppe Camodeca

Note sull'Hirpinia in età romana

Sezione II

Gabriella Colucci Pescatori

Per una storia archeologica dell'Irpinia: dall'istituzione del Museo Irpino alle ricerche del secolo scorso

Carmine Pellegrino - Carmelo Rizzo - Tatiana Grimaldi

Dall'Irpinia alla costa tirrenica: fenomeni di mobilità e integrazione in Campania tra VIII e VII secolo a.C.

Vincenzo Franciosi

Alcune note sul grande xoanon della Mefite d'Ansanto

Christiane Nowak

Bildnisse in funerären Kontexten Hirpiniens

Alessandra Avagliano

sculture dalle terme di Aeclanum nel Museo Irpino

Appendice

Amedeo Visconti

Fonti letterarie sugli Hirpini

24. ATTI DEL III SEMINARIO NAZIONALE PER DOTTORANDI E DOTTORI DI RICERCA
IN
STUDI LATINI

Da: Lavinia SCOLARI (laviniascolari@live.it)

PAOLO DE PAOLIS – ELISA ROMANO (curr.), Atti del III Seminario nazionale

per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini (CUSL), Roma 20 novembre 2015 - Università degli Studi "La Sapienza", Palumbo (La Biblioteca di ClassicoContemporaneo, 5), Palermo 2017 (ISBN 978-88-68893-99-6).

- PAOLO DE PAOLIS – ELISA ROMANO, Introduzione, p. 1
 IRENE LEONARDIS, Memoria e sapientia: meccanismi e crisi della memoria in Varrone, p. 3
 ANTONINO PITTÀ, “Ruminare” il passato: osservazioni sul lessico, p. 30
 SILVIA GORLA, Note critiche e filologiche ad alcune glosse virgiliane tramandate nel Liber glossarum, p. 38
 MICHELE DE LAZZER, In margine alla glossa AU 301 del Liber glossarum, p. 47
 ELENA SPANGENBERG YANES, Il lessico sintattico di Prisciano e la tradizione degli idiomata casuum, p. 59
 SILVIA PELOSI, Il bilinguismo del fragmentum de idiomatibus casuum (Paris, BN lat. 7530, ff. 41r-46r), p. 88
 MARIA JENNIFER FALCONE, La scena di riconoscimento tra Eeta e Medea nel Medus di Pacuvio, p. 100
 MARCO FILIPPI, A proposito della scena di riconoscimento tra Eeta e Medea nel Medus di Pacuvio. Osservazioni marginali, p. 112
 NUNZIA CIANO, Chi, cosa resisterà mai a tempestas e a vetustas? Su Cic. Arat. fr. 2, p. 118
 GIULIA FANTI, Qualche appunto in risposta a «Chi, cosa resisterà mai a tempestas e a vetustas? Su Cic. Arat. fr. 2» (N. Ciano), p. 134
 BRIGIDA RANIERI, La praefatio dell’ Epistula Didonis ad Aeneam (AL 83 R2=71 Sh. B.). Retorica e costituzione del testo, p. 145
 MADDALENA SPARAGNA, Testi, prefatori e dinamiche di raccolta dell’ Anthologia Latina: qualche considerazione, p. 159
 EMANUELE RICCARDO D’AMANTI, La tecnica del riuso in Massimiano, p. 194
 FRANCESCO LUBIAN, Una nota a Maxim. Eleg. 1, 63, p. 206
 ISABELLA VALERI, Il Plauto di Ruzante. Prime ricognizioni sulla contaminatio nella Piovana, p. 219
 GIANNA D’ALESSIO, Citazioni plautine nella Miscellaneorum Centuria Secunda di Poliziano, p. 242
 LAVINIA SCOLARI, Debito e ingratitudine. La sovversione del tumulto donum nelle Troades di Seneca, p. 277
 STEFANO BRIGUGLIO, «O voluttà del soglio»: Eros e potere nella Tebaide di Stazio, p. 310
 MARIA RITA GRAZIANO, Eros e potere nel Bellum Civile di Lucano: proposte di lettura per un confronto con Stazio, p. 327

Gli Atti del III seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini, organizzato dalla CUSL nel 2015, sono pubblicati nella collana “La Biblioteca di ClassicoContemporaneo” e reperibili al link:

<http://www.classicocontemporaneo.eu/index.php/biblioteca/vol-5-atti-del-iii-seminario-nazionale>

25. LATINA DIDAXIS XXXI

Da: Silvana ROCCA (roccas@unige.it)

SILVANA ROCCA (cur.), Latina Didaxis XXXI (Atti del Convegno, Genova 17 maggio 2016), Ledizioni (Pubblicazioni DARFICLET “Francesco Della Corte” –

DAFIST, 250), Milano 2016, E 22 (ISBN 978-88-6705-599-9).

SILVANA ROCCA, Presentazione

ALESSANDRO GARCEA, “Grammatici disiecti”: continuità e discontinuità nel pensiero linguistico latino nella nuova edizione in corso dei frammenti grammaticali latini

RENATO ONIGA, La storia della parola “phrasis” dall’antichità ad oggi

CHIARA GIANOLLO, Aspetti grammaticali delle traduzioni bibliche e il loro ruolo nella didattica delle lingue classiche

GIOVANNI CIPRIANI, Come Cesare scrisse la sua ‘storia’. A proposito di M. Tixi “Il cum historicum”: un’arma non convenzionale dello schieramento cesariano. Dall’analisi linguistica all’interpretazione di un costrutto caratteristico della sintassi del “De bello Gallico”

TAVOLA ROTONDA Questioni emergenti e proposte: la parola agli insegnanti

MARIELLA TIXI, L’insegnamento di Lingua e Cultura Latina e la classe di concorso A11: un’atipicità non risolta

VALENTINA CAVALLO – ANGELA M. STRAFFALACI, Riflessioni sulla seconda prova dell’esame di stato del liceo classico

NICOLETTA MARINI, Il Convegno di studi “Il liceo classico del futuro: una sintesi”

M. ROSARIA DI GARBO, Esperienza di alternanza scuola/lavoro al liceo classico-linguistico “Colombo”

SERENA FERRANDO, Una nuova sfida per l’insegnamento delle lingue classiche nella scuola secondaria di secondo grado: la didattica CLIL

26. L. BRACCESI: L'AVVENTURA DI CLEONIMO

LORENZO BRACCESI, L’avventura di Cleonimo. Livio e Padova, Il Poligrafo (Saggi), Padova 2017, E. 22 (ISBN 978-88-7115-992-8).

7 Premessa alla seconda edizione

11 I. LIVIO E PADOVA, UN PROBLEMA INTRODUTTIVO

21 II. L’ANTEFATTO ITALIOTA

29 III. LA NAVIGAZIONE IN ADRIATICO

41 IV. L’APPRODO A VENEZIA

55 V. LA BATTAGLIA SUL MEDUACO

69 VI. L’INATTENDIBILITÀ E L’ATTENDIBILITÀ DI LIVIO

83 VII. CLEONIMO EREDE DI SIRACUSA

197 VIII. DIOMEDE O CLEONIMO?

APPENDICI

107 I. LIVIO E LE STELE PATAVINE CON CAVALIERI COMBATTENTI

113 II. UN FRAMMENTO DI ELMO BRONZEO DALLA VALMARECCHIA

SEMPER IN ARMIS: PADOVA TRA GRECI E CELTI. SUGGERIMENTI DA TRE REPERTI DEI MUSEI CIVICI schede di Francesca Veronese

Bibliografia

27. LE FIGURE DEL MITO IN PROPERZIO

GIORGIO BONAMENTE – ROBERTO CRISTOFOLI – CARLO SANTINI (curr.), *Le figure del mito in Properzio*, Brepols (Studi di poesia latina, 20), Turnhout 2016, E. 95 (ISBN 978-2-503-56937-6).

Paolo Fedeli, *Le ambiguità del mito*

Arcangela Cafagna, *I travestimenti del mito*

Gianpiero Rosati, *Non solo Omero: il mito troiano in Properzio*

Fabio Stok, *Il mito di Troia “resurgens”*

Paola Pinotti, *Le eroine perseguitate*

Luciano Landolfi, *Dei d’oriente, miti d’oriente: icone e simboli nella poesia di Properzio*

Rosa Alba Dimundo, *Cinzia e le eroine del mito*

Roberto Cristofoli, *Giove Feretrio in Properzio: storia e mito*

Francesca Boldrighini, *Dei ed eroi della Domus Musae: quadretti a soggetto mitologico e testi graffiti nel criptoportico della “Casa di Properzio” ad Assisi*

Carmen Codoñer, *El poema de Tarpeya (4.4). Amor vs Fides*

Alison Keith, *Cynthia – Diana*

Giovanni Polara, *Esemplarità del mito in Properzio*

Carlo Santini, *Miti di acque e acque trasfigurate in mito nelle elegie di Properzio*

Fausto Zevi, *Fondazioni troiane nel Lazio tra fonti letterarie e archeologia*

Raffaele Perrelli, *Riflessioni conclusive sul convegno*

28. THE ETHICS OF THE FAMILY IN SENECA

LIZ GLOYN, *The Ethics of the Family in Seneca*, Cambridge University Press, Cambridge 2017, \$ 99,99 (ISBN 9781107145474).

Chapter 1 - Model Mothers

Chapter 2 - A Band of Brothers

Chapter 3 - The Mystery of Marriage

Chapter 4 - The Desirable Contest between Fathers and Sons

Chapter 5 - The Imperfect Imperial Family

Chapter 6 - Rewriting the Family

Epilogue

Appendix: The Text and Transmission of Seneca’s *De Matrimonio*

Bibliography

29. OSSEQUENTE: IL LIBRO DEI PRODIGI

OSSEQUENTE, *Il libro dei Prodigi* (Introduzione, nuova traduzione e note di Mariella TIXI, con un saggio di Silvana ROCCA), Rusconi Libri (Classici greci latini), Santarcangelo di Romagna 2017, E. 12 (ISBN 978-88-18-03163-8).

VII Premessa

IX Prefazione

XI Saggio introduttivo

XXXI Parole e prodigi

LV Bibliografia
LXI Nota del curatore

2 Il libro dei prodigi
63 Note
117 Appendice

30. CARTEGGI DI SEBASTIANO TIMPANARO SR. (1915-1949)

Da: Lucietta DI PAOLA (luciettadipaola@gmail.com)

SEBASTIANO TIMPANARO sr, Carteggi (1915-1949) a cura di Lucietta DI PAOLA LO CASTRO, Edizioni Gonnelli (Carteggi di filologi, 19), Firenze 2017, E. 40 (ISBN 978-88-7468-049-8).

Indice VII
Sigle e Segni diacritici IX
Riferimenti bibliografici essenziali XI
Introduzione 1
Ringraziamenti 17
Elenco aggiornato delle Pubblicazioni 19
Carteggi S. Timpanaro sr
Archivio Contemporaneo "A. Bonsanti"
Gabinetto G.P. Vieussieux – Firenze (1915-1949)

S. Timpanaro sr – E. Cecchi 37
S. Timpanaro sr – G. Colacicchi 47
S. Timpanaro sr – G. De Robertis 51
S. Timpanaro sr – C. E. Gadda 131
S. Timpanaro sr – A. Loria 139
S. Timpanaro sr – M. Masciotta 143
S. Timpanaro sr – G. Natoli 151
S. Timpanaro sr – R. Paoli 155
S. Timpanaro sr – B. Sanminiatelli 159

Indici
Indice della corrispondenza edita 167
Indice dei nomi 171

31. PUBBLICAZIONI DI A. GRILLO

ANTONINO GRILLO, Nuove (e ultime) effinzioni. Poesie italiane e latine. Appendice di poesie calabresi. Bibliografia dell'Autore (Prefazioni di Alessandro FO e di Maria Concetta SCLAFANI), EDAS, Messina 2017, E. 15 (ISBN 978-88-7820-468-3).

ANTONINO GRILLO, Carmina Varia. Versi latini in metri diversi e carmi greci e latini tradotti con Appendice di PERGAMENE (Prefazione di Vincenzo FERA), EDAS, Messina 2017, E. 15 (ISBN 978-88-7820-356-3)

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 17 GIUGNO 2017.