

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHISTICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 4 FEBBRAIO 2023

SOMMARIO

A. EVENTI

1. BANDO BORSE E PROGRAMMA XIX GIORNATA CENTRO STUDI FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI" (SESTRI LEVANTE)
2. GIORNATA LINGUA E CULTURA GRECA (SALERNO)
3. VIII GIORNATA MONDIALE DELLA LINGUA ELLENICA (LECCE)
4. STILL CAPUT MUNDI? (ROMA TRE)
5. PROGETTO SOLINO (ROMA)
6. IL GRIDO DI ANDROMACA ALLA CASA DEI CARRARESI (TREVISO)
7. CONFERENZA DI G. MASSIMILLA (SALERNO)
8. ERIS. CLASSICI CONTRO (SAN DONÀ DI PIAVE)
9. PRESENTAZIONE VOLUME DI C. PAVOLINI (ROMA TRE)
10. LETTERATURA GRECA 3.0 (ROMA TRE)
11. AUTHORS, ADDRESSEES, AND AUDIENCES IN ROMAN LETTERS (EDIMBURGO)
12. IL GRIDO DI ANDROMACA AL LICEO PARINI. NEL NOME DEL CORAGGIO (MILANO)
13. MEMORY, SPACE AND MINDSCAPES IN ANCIENT GREECE (TRENTO)
14. FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA
15. CFP: ANCIENT – MEDIEVAL – EARLY MODERN GREEK AND LATIN LETTER COLLECTIONS

16. CLASSICI CONTRO. ERIS, UN ANNO DI GUERRA SENZA FINE (SCHIO)
17. SEMINARIO DI TH. BAIER (SALERNO)
18. SEMINARI "TILIA" II (NAPOLI)
19. STORIA ANTICA: QUANDO LE FONTI INCONTRANO LA GENTE COMUNE (PISA)
20. CFP: ALPHA, ALEPH, AND AI: LANGUAGES OF THE ANCIENT MEDITERRANEAN AND NEAR EAST
21. CFP: PRIESTS AND THEIR MANUSCRIPTS IN THE HOLY LAND AND SINAI
22. CONFERENZA DI P. FEDELI (MACERATA)
23. LABORATORIO DI STORIA ANTICA 2023 (FIRENZE)
24. VII CERTAMEN PATRISTICUM VIGLEVANENSE
25. CFP: LES HUMANITÉS DANS LE TEXTE
26. CRASH COURSE IN GREEK PALAEOGRAPHY (GHENT)
27. CFP: DIONYSUS EX MACHINA
28. IN MEMORIAM: MARIO AMELOTI

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. BOLLETTINO DELLA BADIA GRECA DI GROTTAFERRATA, 19 (III SER.), 2022
2. BOLLETTINO DEI CLASSICI 43 (III SER.), 2022
3. GEOGRAPHIA ANTIQUA 31, 2022
4. MAIA 75/2, 2022
5. MATERIALI E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSICI 89/2, 2022
6. RICERCHE ELLENISTICHE 3, 2022
7. VICHIANA 60/1, 2023
8. CIVILTÀ DELL'EGEO
9. G. ZANETTO: UN MARE DI POETI E DI EROI
10. STUDI SUL QUARTO DRAMMA NEL TEATRO GRECO
11. D. SUSANETTI: EURIPIDE. ELENA

12. S. DOUGLAS OLSON: ANTIPHANES. AGROIKOS-EPHESIA

13. ATENE. VIVERE IN UNA CITTÀ ANTICA

14. DICTIONNAIRE DE L'EPIGRAMME LITTERAIRE DANS L'ANTIQUITE GRECQUE ET ROMAINE

15. G. BRESCIA: GIUNONE E LA "PAELEX"

16. L. ZERBINI: CALIGOLA

17. VERSIONE NAPOLETANA DEI "REMEDIA AMORIS" OVIDIANI

A. EVENTI

[1] BANDO BORSE E PROGRAMMA XIX GIORNATA CENTRO STUDI FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI" (SESTRI LEVANTE)

Il Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" organizza, insieme col Liceo "Marconi-Delpino" di Chiavari, presso la sede di "MediaTerraneo S.R.L." (Convento dell'Annunziata, Baia del Silenzio, via Portobello 14, Sestri Levante - GE), per l'intera giornata di venerdì 17 marzo 2023 (con inizio alle ore 9), la Diciannovesima Giornata di Studi dal titolo 'Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea', che quest'anno verterà sulla fortuna di Tacito.

Terranno relazioni in ordine di programma:

SALVADOR BARTERA (University of Tennessee),

La riscoperta di Tacito nel Rinascimento: tra filologia e politica

FILOMENA GIANNOTTI (Università di Siena),

"Bravi a fare un deserto e poi a chiamarlo pace". L'inesauribile eco di una massima di Tacito

CLAUDIO BUONGIOVANNI (Università della Campania "L. Vanvitelli"),

Tra Napoleone, Goethe e oltre: contesti e significati di un episodio della Fortuna moderna di Tacito.

IDA GILDA MASTROROSA (Università di Firenze),

Arte del governo e potere dell'eloquenza: Tacito e Scipione Ammirato

VALENTINO D'URSO (Università di Salerno),

La riscoperta del "Dialogus de oratoribus" e la discussione umanistica sulla poetica

SIMONE MOLLEA (Università di Torino),

Tacito in aula: dalla marcia su Roma alle leggi razziali

Le sessioni dei lavori saranno rispettivamente presiedute da Paolo Desideri (Università di Firenze) e Paolo Esposito (Università di Salerno).

BORSE DI STUDIO (BANDO)

Al fine di consentire di assistere ai lavori dell'incontro a giovani studiosi in formazione sono stanziate:

- 7 Borse di Studio, ciascuna di Euro 250 (euro duecentocinquanta), destinate a laureati magistrali, dottorandi, dottori di ricerca, titolari di borse post-dottorato, di assegno di ricerca, e assimilabili, che

rivolgano studio e attenzione alle tematiche di fortuna dell'antico.

Le borse sono sovvenzionate grazie alla generosità della sig.ra Giovanna Bertonati Narducci, dei proff. Stefano Amendola, Giuseppe Aricò, Cesare Barbieri, Claudio Bevegni e Giovanni Mennella.

I candidati non dovranno avere ancora compiuto, alla data del 1° marzo 2023, i 33 anni di età. La cifra è comprensiva di alloggio e trattamento di ½ pensione per i giorni 16 e 17 marzo 2023 e di rimborso forfettario delle spese di viaggio.

I vincitori sono tenuti a seguire integralmente i lavori dell'incontro, secondo le modalità indicate. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso quanti già sono risultati vincitori di borsa per i precedenti incontri di studi.

I candidati possono inviare la domanda di partecipazione, corredata da curriculum vitae et studiorum (con elenco dettagliato dei titoli e di eventuali pubblicazioni), tramite posta elettronica come allegato in formato "doc" per Word o pdf al Coordinatore, prof. Sergio Audano (indirizzo: sergioaudano70@gmail.com), entro e non oltre le ore 13 di sabato 11 febbraio 2023.

La lettera di presentazione dovrà essere inviata, entro e non oltre la data sopra indicata, dal docente presentatore dal proprio indirizzo di posta elettronica (elemento che sostituisce la firma autografa), anche in questo caso come allegato in formato "doc" per Word (o anche, in alternativa, come pdf oppure anche come semplice corpo di mail), al Coordinatore, prof. Sergio Audano (indirizzo: sergioaudano70@gmail.com).

I candidati e i presentatori, a garanzia dell'avvenuta ricezione, riceveranno tempestivamente mail di ricevimento. Non è ammessa la spedizione di domande cartacee, che non saranno in ogni caso tenute in considerazione.

La commissione giudicatrice delle borse di studio, formata dal Coordinatore e dal Vice-Coordinatore del Centro, proff. Sergio Audano e Giancarlo Mazzoli, dal prof. Luca Fezzi, designato dal Collegio dei Consulenti del Centro, provvederà a stilare la graduatoria di merito entro e non oltre sabato 25 febbraio 2023, e a dare tempestivamente comunicazione ai vincitori, i quali riceveranno in seguito le opportune indicazioni logistiche.

Per ulteriori informazioni rivolgersi al prof. Sergio Audano all'indirizzo: sergioaudano70@gmail.com

[2] GIORNATA LINGUA E CULTURA GRECA (SALERNO)

Da: Giovanna PACE (gpace@unisa.it)

L'Università di Salerno (Dipartimenti di Studi Umanistici, Scienze Economiche e Statistiche, Scienze Giuridiche e Ingegneria Industriale), in collaborazione con la Società Filellenica Italiana, organizza due incontri di studio in occasione della Giornata della lingua e della cultura greca.

Il tema della prima giornata, che avrà inizio mercoledì 8 febbraio alle ore 9, sarà "La lingua della tragedia greca", con relazioni di Enrico Medda (Università di Pisa) "Parole al galoppo. Tensione espressiva e creatività linguistica in Eschilo", Andrea Rodighiero (Università di Verona) "Lingua e stile di Sofocle: alcuni casi paradigmatici (e altri forse)", Luigi Battezzato (Scuola Normale Superiore di Pisa), "La lingua di Euripide: stile, identità, dialogo".

Il tema della seconda giornata, che avrà inizio giovedì 9 febbraio alle ore 9, sarà "La lingua greca in economia, ingegneria e diritto", con relazioni di Adalgiso Amendola "Economia e etica: alle radici di una difficile relazione", Francesca Romana d'Ambrosio "Tecnica e tecnologia", Francesco Fasolino e Giovanbattista Greco, "Teatro e diritto nell'antica Grecia", Antonio Cremone, "L'idea di giustizia nell'antica Grecia".

Entrambe le giornate prevedono anche interventi dei dottorandi in Ricerche e studi sull'Antichità, il

Medioevo e l'Umanesimo - Salerno (RAMUS), curriculum Scienze filologiche e storiche dell'Antichità e del Medioevo, e in Economia e Politica dei Mercati e delle Imprese, curriculum Diritto e mercato globale.

Gli incontri, validi come aggiornamento per i docenti (codice SOFIA 80221), si svolgeranno sia in presenza presso il campus universitario di Fisciano (edificio D2, 1° piano, aula Foa) sia online sul canale Youtube della Società Filellenica Italiana.

[3] VIII GIORNATA MONDIALE DELLA LINGUA ELLENICA (LECCE)

Da: Alessandro CAPONE (alessandro.capone@unisalento.it)

VIII GIORNATA MONDIALE DELLA LINGUA ELLENICA

ἔργ' ἀνδρῶν τε θεῶν τε

MITI GRECI TRA ANTICO E MODERNO

9 FEBBRAIO 2023, ORE 9.00 – AULA 3, EDIFICIO 6

Complesso Studium 2000, via di Valesio Lecce

ORE 9.00 SALUTI ISTITUZIONALI

Fabio POLLICE, Rettore dell'Università del Salento

Maria Grazia GUIDO, Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici

Beatrice STASI, Presidente dei Corsi di Laurea in Lettere

ORE 9.30 SESSIONE I Presiede: Marcello APRILE, Università del Salento

Maria CANNATÀ FERA, Università di Messina

Apollo e i suoi fratelli. Imprese di neonati divini

Tiziana DRAGO, Università di Bari

Persistenze e innovazioni di un paradigma mitico: Medea fanciulla tra desiderio e repressione

ORE 10.30 PAUSA ORE 10.50 SESSIONE II Presiede: Valerio UGENTI, Università del Salento

Alessandra MANIERI, Università del Salento

“Pan che non muore”: dall’Arcadia alla totalità del cosmo

Natascia PELLÈ, Università del Salento

Miti e papiri: la mitologia greca nell’Egitto tolemaico e romano

Alessandro CAPONE, Università del Salento

Gregorio di Nissa, Eunomio e la pozione di Circe

Francesco G. GIANNACHI, Università del Salento

L’eroe e l’aratro da Echetlo all’Acrita

[4] STILL CAPUT MUNDI? (ROMA TRE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Università Roma Tre
Dipartimento di Studi Umanistici
via Ostiense 234/236

Center for Advanced Study “RomanIslam – Center for Comparative Empire and Transcultural Studies

Still Caput Mundi? The Role of Rome between Late Antiquity and the Early Middle Ages in the Mediterranean area. Part 2: Different forms of urban competition

Wednesday, 15.02.2023

18.00 Welcome and Introduction

18.15 The reshaping of Classical City in the long late Antiquity

Arnaldo Marcone (Università Roma Tre)

19.00 How the catacombs changed Rome

Norbert Zimmermann (DAI Rom)

Thursday, 16.02.2023

Western Mediterranean: Dioecesis Hispaniarum / Galliarum / Septem Prov.

Moderation: . Sabine Panzram (Universität Hamburg)

9.30 Urban Transformations in the Dioecesis Hispaniarum (title must be confirmed)

Pilar Diarte Blasco (Universidad de Alcalá)

10.15 Beyond Rome? Toledo and the administration of Visigothic Iberia

Paulo Pachá (Universidade federal do Rio de Janeiro)

11.30 The provincial capitals of southern Gaul in Late Antiquity

Marc Hejmans (Aix Marseille Université - CNRS)

12.15 The Ostrogoth kings and aristocrats fleeing Rome in the first half of the 6th century

Pierfrancesco Porena (Università Roma Tre)

Western Mediterranean: Diocesis Italiae / Africae

Moderation: Rocco Selvaggi (Universität Hamburg)

15.30 Power Spaces in late antique Ravenna

Enrico Cirelli (Università di Bologna “Alma mater studiorum”)

16.15 Italy without Rome (title must be confirmed)

Jeroen Wijnendaele (Universiteit Ghent)

17.30 Carthage and Rome, 455-476?

Konrad Vössing (Universität Bonn)

18.15 The West Wing: Rome and the Cities of Gaul in Fourth- and Fifth-Century Latin Poetry

Biancamaria Masutti (Università di Padova)

[5] PROGETTO SOLINO (ROMA)

Da: Anna SABBI (segreteria@storiaantica.eu)

Roma, Sala Conferenze dell'Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea (via Michelangelo Caetani, 32), 16-17 febbraio 2023

16 FEBBRAIO

14.30

Introduce e presiede Giuseppe ZECCHINI (Istituto italiano per la storia antica)

Ekaterina ILYUSHECHKINA (Russian State University for Humanities – Moscow), Some remarks on the Preface of Solinus' Collectanea

Robert BEDON (Université de Limoges), Titianus comme source très probable de Solin

Alice BORGNA (Università del Piemonte orientale), Conchis ipsius inest sensus: animali e emozioni in Solino

pausa

17.00

Gaetano ARENA (Università di Catania), "Homo minor mundus" (Solin. 1,93): "anatomia" di un trattato geografico fra pseudoscienza e paradossografia

Edoardo BIANCHI (Università di Verona), L'Italia di Solino: tra geografia ed etnografia discussione

17 FEBBRAIO

9.30

Presiede Edoardo BIANCHI

Domenico GIORDANI (Oxford University), Etnografie salentine: frammenti di dottrina antiquaria tra Solino, Servio e Pseudo-Probo

Salvatore LICCARDO (Istituto italiano per la storia antica), Ricerca di sé e costruzione dell'altro nel mondo scitico: da Erodoto all'archeogenetica

Giuseppe ZECCHINI (Istituto italiano per la storia antica), Solino e la religione

pausa

11.30

Fabrizio FERACO (Università della Calabria), La dimensione letteraria dei "Collectanea rerum memorabilium": note sullo stile di Solino

Marco PETOLETTI (Università Cattolica di Milano), «De Solini scriptis miranda relegi»: episodi della fortuna medievale di Solino

discussione

Tavola rotonda conclusiva coordinata da Giuseppe Zecchini del gruppo di ricerca del 'Progetto Solino': Gaetano ARENA (Catania), Edoardo BIANCHI (Verona), Livia CAPPONI (Pavia), Omar COLORU (Bari), Fabrizio FERACO (Calabria), Salvatore LICCARDO (IISA), Manuela MARI (Bologna), Maria Chiara MAZZOTTA (Cattolica – Milano), Eloisa PAGANONI (Berlino), Marco PETOLETTI (Cattolica – Milano), Antonino PITTÀ (Cattolica – Milano), Federico RUSSO (Statale – Milano), Giuseppe ZECCHINI (IISA)

Partecipazione in presenza fino a esaurimento posti. Partecipazione da remoto su prenotazione all'indirizzo segreteria@storiaantica.eu

[6] IL GRIDO DI ANDROMACA ALLA CASA DEI CARRARESI (TREVISO)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

ILIOUPERSIS. ARCHETIPI EPICI
TREVISO, CASA DEI CARRARESI - I GIOVEDÌ DELLA CULTURA
Giovedì 16 febbraio 2023, ore 18.00

IL GRIDO DI ANDROMACA
Voci di donne contro la guerra
Alberto Camerotto, Katia Barbaresco, Valeria Melis (edd.)
DE BASTIANI EDITORE - PARADOXA N. 1 - ISBN 978-88-8466-799-1

Introduce e coordina
Alberto Camerotto (Università Ca' Foscari Venezia)
FLASH MOB IL CIELO È ROSSO (7 APRILE 1944)
Liceo Giuseppe Berto Mogliano Veneto
Azione e coreografia TEMA CULTURA ACADEMY

Presentazione del libro e interventi di
ELENA FABBRO (Università di Udine)
VALERIA MELIS (Università di Cagliari)
FEDERICA LEANDRO (Aletheia Ca' Foscari)
SILVIA BIGAI (Aletheia Ca' Foscari)
KATIA BARBARESCO (Aletheia Ca' Foscari)

ILIOUPERSIS. ARCHETIPI EPICI
a cura di Alberto Camerotto, Katia Barbaresco, Valeria Melis
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI -
ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA - ASSOCIAZIONE ITALIANA DI
CULTURA CLASSICA VENEZIA
INFORMAZIONI: <http://virgo.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm> -
<http://virgo.unive.it/flgreca/Ilioupersis2023Treviso.htm> MAIL: alcam@unive.it

[7] CONFERENZA DI G. MASSIMILLA (SALERNO)

Da: Giovanna PACE (gpace@unisa.it)

Nell'ambito delle attività della delegazione di Salerno dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, giovedì 16 febbraio alle ore 15,30, presso il Liceo Classico "Torquato Tasso" di Salerno, Giulio Massimilla (Università "Federico II" di Napoli) terrà una conferenza sul tema "I proemi nelle Argonautiche di Apollonio Rodio".

[8] ERIS. CLASSICI CONTRO (SAN DONÀ DI PIAVE)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

ERIS. CONFLITTO•CONTESA•AGONE•DUELLO•GUERRA
TEATRO METROPOLITANO ASTRA SAN DONÀ DI PIAVE
Giovedì 16 febbraio 2023 - ore 20.45

Introducono e coordinano Grazia Dalla Mutta e Luigi Salvioni (Liceo Montale San Donà di Piave)
“È tramontata la luna” di Saffo e “La favola dello sparviero e dell'usignolo” di Esiodo
Coro del Liceo Montale - Musiche e direzione del Maestro Francesco Rossi
La buona eris nell'Anonimo del Sublime - Liceo Montale VA in azione (coordina Angelo Mecca)
Lo sport nel V libro dell'Eneide - Liceo Montale VC in azione (coordina Colomba Serpe)
ALBERTO CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)
«All'inizio della civiltà, il senso dello sport secondo Omero»
ENRICO CHIES (Aletheia Ca' Foscari Venezia)
«Fair play al tempo degli eroi»
Anacarsi, il dialogo di Luciano sulla ginnastica - Liceo Montale IIIB in azione (coordina Tania Marin)
ALBERTO MARUSSO (Presidente Rugby San Donà) - GIANCARLO PIVETTA (Allenatore della I Squadra Rugby San Donà - ex Nazionale Italiana)
«La giusta contesa»
Sulla scena i giocatori della prima squadra del RUGBY SAN DONÀ
Marcet sine adversario virtus (Seneca) - Liceo Montale VB in azione (coordina Giovanni Tringali)

SAN DONÀ DI PIAVE CLASSICI CONTRO 2023 ERIS
LICEO MONTALE SAN DONÀ DI PIAVE - Direzione: Grazia Dalla Mutta, Elena Marigonda, Angelo Mecca, Colomba Serpe, Tania Marin, Giovanni Tringali, Fernanda Teodoro
Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili
CLASSICI CONTRO a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI -
ALETHEIA CA' FOSCARI VENEZIA - ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA
INFORMAZIONI:
<http://www.unive.it/classiccontro>
<http://virgo.unive.it/flgreca/eris2023sandonadipiave.htm>

[9] PRESENTAZIONE VOLUME DI C. PAVOLINI (ROMA TRE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Università Roma Tre
Dipartimento di Studi Umanistici
via Ostiense 234/236

Giovedì 16 febbraio 2023

Presentazione del libro di
Carlo Pavolini
OSTIA ANTICA
I luoghi dell'archeologia
Introduce Arnaldo Marccone (Roma Tre)
Intervengono
Alessandro D'Alessio (Parco Archeologico di Ostia antica)
Nicolas Laubry (Ecole française de Rome)
Pierfrancesco Porena (Roma Tre)

[10] LETTERATURA GRECA 3.0 (ROMA TRE)

Da: Adele Teresa COZZOLI (adeleteresa.cozzoli@uniroma3.it)

Letteratura greca 3.0. Il Greco nel terzo millennio
Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici, via Ostiense 236, Metro B, Fermata Marconi)

Attraverso i seminari e gli incontri con docenti interni ed esterni all'Università di Roma Tre, anche ma non solo in una prospettiva interdisciplinare, s'intende fornire uno sguardo sulle prospettive di ricerca attive e sui nuovi spazi d'indagine nel campo del greco antico. Dalla comprensione, interpretazione e trasmissione del passato, storico, culturale e sociale, infatti la società del terzo millennio che ne è erede, ancora oggi non può prescindere.

giovedì 19 gennaio 2023, h. 15-17, Aula 2 di Italianistica

Angela Cinalli (Sapienza Università di Roma)

Ricostruire il panorama culturale e artistico di età ellenistica attraverso la documentazione epigrafica: poeti vaganti a Delfi

giovedì 16 febbraio 2023, h. 10-12, Aula Radiciotti

A.-T. Cozzoli-A. Latini, Lessico teatrale I. Scena. Architettura e messa in scena

giovedì 23 febbraio, h. 10-12, Aula Radiciotti

A.-T. Cozzoli-M. Filippi (Università del Molise), Lessico teatrale II. Con gli occhi dell'attore: copione, una ricerca possibile?

giovedì 2 marzo, h. 10-12, Aula Radiciotti

A.-T. Cozzoli-L. Ozbek (SNS Pisa), Frammenti dalla scena. Metodologia e critica. Eschilo, Sofocle, Euripide.

giovedì 2 marzo 2023, h. 15-17, Aula 2 di Italianistica

A.-T. Cozzoli-L. Ozbek (SNS Pisa), Il codice tragico. Lessico e drammaturgia.

I seminari che fanno parte dell'offerta formativa del Dottorato in Civiltà linguistico-letterarie dall'antichità al moderno sono in presenza e sono aperti a studenti e docenti che vogliono partecipare.

[11] AUTHORS, ADDRESSEES, AND AUDIENCES IN ROMAN LETTERS (EDIMBURGO)

Da: Giulia MAROLLA (giulia.marolla@uniba.it)

Authors, Addressees, and Audiences in Roman Letters
Seminar Room 1, Chrystal Macmillan Building, University of Edinburgh

20 Febbraio 2023

9.00 – 9.10 Gavin Kelly (University of Edinburgh) Introduction

9.10 – 9.50 Laura Losito (Durham University) Cicero: Letters to C.

Antonius and P. Sestius (Fam. 5.5–6)

9.50 – 10.30 Roy Gibson (Durham University) Pliny Ep. 6.1 to

Calestrius Tiro

10.30 – 11.00 Coffee break

11.00 – 11.40 Janja Soldo (University of Edinburgh) Fronto De Feriis
Alsensibus 3.1–211.40 – 12.20 Matthijs Zoeter (Ghent University) The purged senator.
Symmachus Ep. 2.1

12.20 – 13.30 Lunch break

13.30 – 14.10 Alison John (University of Oxford) Ausonius' Ep. 6 and
bilingual poetry in the late antique West14.10 – 14.50 Andrew Morrison (University of Glasgow) Gregory of
Nazianzus' letters to Nicobulus (Epp. 51–54)

14.50 – 15.20 Coffee break

15.20 – 16.00 Joop van Waarden (Radboud University) Sidonius Ep. 3.12
to Secundus and the rehabilitation of Apollinaris sr.16.00 – 16.40 Giulia Marolla (University of Bari) Sidonius Ep. 5.11 to
Potentinus16.40 – 17.20 Willum Westenholz (University of Vienna) Sidonius Ep.
9.11 and the Lupus "dossier"

17.20 Concluding remarks

Comitato organizzativo: Gavin Kelly, Giulia Marolla, Joop van Waarden,
Janja Soldo-----
[12] IL GRIDO DI ANDROMACA AL LICEO PARINI. NEL NOME DEL CORAGGIO
(MILANO)Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

MILANO, LICEO CLASSICO G. PARINI

Martedì 21 febbraio 2023, ore 11.00-13.00

«Il Grido Di Andromaca. Voci di donne contro la guerra»,

Alberto Camerotto, Katia Barbaresco, Valeria Melis (edd.)

DE BASTIANI EDITORE - PARADOXA N. 1 - ISBN 978-88-8466-799-1

Introduce e coordina Michela Andreani

Lecture degli studenti del Liceo Classico G. Parini di Milano

IL GRIDO DI ANDROMACA

«Ilio sacra, la città violata»

ANNA BELTRAMETTI (Università di Pavia)

«Un grido, il silenzio, le parole: il coraggio di Ecuba»

VALERIA MELIS (Università di Cagliari - Aletheia Ca' Foscari)

«Rhythm 0. Lisistrata e la tragedia della città in guerra»

CLASSICI CONTRO

a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - Dipartimento di Studi Umanistici - Aletheia

Laboratorio di Letteratura Greca

INFORMAZIONI:

<http://virgo.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm>

<http://virgo.unive.it/flgreca/Andromaca2023MilanoParini.htm>

[13] MEMORY, SPACE AND MINDSCAPES IN ANCIENT GREECE (TRENTO)

Da: Giorgia PROIETTI (giorgia.proietti@unitn.it)

Il 23 e 24 febbraio si svolgerà a Trento - e online - il workshop internazionale 'Memory, Space and Mindscapes in ancient Greece'.

L'elenco dei relatori include: Francesco Buè (Paris), Ben Cassell (London), Riccardo Di Cesare (Foggia), Marco Ferrario (Trento), Elena Franchi (Trento), Olivier Gengler (Tübingen), Matthias Haake (Tübingen), Antonio Iacoviello (Paris), Giovanni Ingarao (Napoli), Katharina Kostopoulos (Köln), Alexandru Martalogu (Oxford), Marion Meyer (Wien), Ioannis Mitsios (Athens), Giorgia Proietti (Trento), Jerome Ruddick (Newcastle), Rogier van der Heijden (Freiburg), Janric van Rookhuijzen (Radboud Univ. Nijmegen), Roy van Wijk (Münster), Christina Williamson (Groningen).

Il 23 febbraio alle 18 il professor Jeremy McInerney (Univ. of Pennsylvania) offrirà una keynote lecture dal titolo 'The Arta Polyandron: Recreating Memory in the Landscape'.

La partecipazione in presenza è libera, presso l'aula 001 del Dipartimento di Lettere e Filosofia ('Palazzo Prodi'); per seguire su piattaforma Zoom occorre registrarsi compilando il form disponibile qui: <https://webapps.unitn.it/form/en/Web/Application/convegni/spacezoom>, entro il 22 febbraio alle 12.

Il programma dettagliato delle due giornate è reperibile qui:

<https://webmagazine.unitn.it/evento/lettere/115133/memory-space-and-mindscapes-in-ancient-greece>

[14] FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Venerdì 24 febbraio 2023, ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 32, terzo piano) e on line (piattaforma Teams: link)

DANIELA MILO (Università di Napoli Federico II), L'«exemplum» come «persona loquens»: riflessioni sull'«Andromaca» di Euripide.

Giovedì 9 marzo 2023, ore 15-17, Aula A (Via Zamboni 34) e on line (piattaforma Teams: link)
STEFANO ROCCHI (Università di Pavia e di München), Il linguaggio osceno nelle iscrizioni pompeiane.

[15] CFP: ANCIENT – MEDIEVAL – EARLY MODERN GREEK AND LATIN LETTER COLLECTIONS

Da: Federica ROSSETTI (feder.rossetti@gmail.com)

ANCIENT – MEDIEVAL – EARLY MODERN GREEK AND LATIN LETTER COLLECTIONS METHODOLOGICAL AND THEMATIC INTERSECTIONS

DURHAM UNIVERSITY, 18-19 MAY 2023

ROY GIBSON (DURHAM) AND SIMON SMETS (LBI FOR NEO-LATIN STUDIES /
UNIVERSITY COLLEGE LONDON)

Call for Papers: Deadline Friday 24 February 2023

Please send abstracts of no more than 500 words to: roy.k.gibson@durham.ac.uk and
simon.smets@neolatin.lbg.ac.at

Modern scholarship rightly distinguishes between collections of letters and ‘letter collections’ with literary aspirations. Students of ancient literature have fully embraced the methodological challenges and interpretative opportunities this distinction brings about. For the middle ages, a wider range of letter collections has been preserved, and the careful composition of some of them has been acknowledged in a couple of case studies. The picture in that period is complicated by the development of so-called ‘artes dictaminis’, letter writing manuals that sometimes hold a position between utilitarianism and literary production. If we look at Latin and Greek epistolary production from the period after 1400 (belonging to the so called Neo-Latin and Neo-Ancient Greek literature), one is overwhelmed by the sheer number of extant examples, most of which remain unedited and are rarely studied. Letter collections were a very popular genre throughout all of these periods. But what were the differences and similarities? How, for example, does the balance between political, philosophical and personal content vary? And under what circumstances does this change?

Our conference tries to connect the study of letters, and especially letter collections, in various fields. Possible topics of investigation are:

- Methodological exchange between ancient, medieval, Neo-Latin literary studies; e.g. how to tackle the letter collection as a distinct genre, how to analyse different editorial phases of a collection.
- Reception of earlier letter collections in medieval and early modern meta-discourse, as well as in new letter collections (with a focus on the less studied reception of authors such as Pliny, the Church Fathers, Peter of Blois, Bernard of Clairvaux...)
- In line with the previous point, the influence of earlier letter collections on later examples; e.g. how was the practice of code-switching in antiquity taken up again to fashion early modern letter collections; the structure of collections as a reference to earlier models
- Fundamental shifts from one period to another, and the impact they had on the creation and dissemination of letter collections; e.g. the advent of the printing press, the development of scientific letter collections
- The role of education in letter writing and the divergences or similarities between different periods; e.g. preferred models in classroom contexts and the medieval and renaissance artes dictaminis
- Findings from languages other than Latin and Greek will be considered, in as far as they throw light on matters relevant to one of these traditions

[16] CLASSICI CONTRO. ERIS, UN ANNO DI GUERRA SENZA FINE (SCHIO)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

1.

Aula Magna - Liceo Tron Zanella Schio

Venerdì 24 febbraio - ore 11.30 - 13.30

ILIOUPERSIS. ARCHETIPI EPICI

Laboratorio di Letteratura Greca Aletheia Ca' Foscari

FEDERICO TANOZZI (Aletheia Ca' Foscari)

«Duelli epici. Le regole dello scontro»

ENRICO CHIES (Aletheia Ca' Foscari)

«Gli agoni degli eroi, in nome della civiltà»

ALESSANDRO TONIN (Università di Palermo - Aletheia Ca' Foscari)

«Le virtù di Antenore, ovvero le vie della pace»

2.

Aula Magna - Liceo Tron Zanella Schio

Venerdì 24 febbraio - ore 15.00-17.00

IL GRIDO DI ANDROMACA. VOCI DI DONNE CONTRO LA GUERRA

Alberto Camerotto, Katia Barbaresco, Valeria Melis (edd.)

DE BASTIANI EDITORE - PARADOXA N. 1 - ISBN 978-88-8466-799-1

Introducono e coordinano Donatella Dall'Alba e Vito Enriquez (I.I.S. Tron Zanella)

KATIA BARBARESCO (Aletheia Ca' Foscari)

«Le donne e la guerra alle porte dell'Europa»

FEDERICA LEANDRO (Aletheia Ca' Foscari)

«A cosa servono le lacrime delle donne»

ALBERTO CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)

«Ilio sacra. La città violata»

CLASSICI CONTRO a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI -

ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA

SCHIO CLASSICI CONTRO 2023 ERIS - I.I.S. TRON ZANELLA SCHIO

Francesca Badolato Fossen, Maria Costa, Donatella Dall'Alba, Ernesto Vito Enriquez, Silvia

Mistrin, Chiara Nardello, Antonella Tomiello, Riccardo Zuliani

INFORMAZIONI:

<http://virgo.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm> -

<http://virgo.unive.it/flgreca/Eris2023SchioLaboratori.htm>

[17] SEMINARIO DI TH. BAIER (SALERNO)

Da: Valentino D'URSO (vdurso@unisa.it)

SEMINARI LATINI

A cura di Paolo Esposito

Università degli Studi di Salerno

Sabato 25 febbraio 2023 – ore 16:00

THOMAS BAIER (Julius-Maximilians-Universität Würzburg)

'Imperium sine fine dedi'. Unorthodox musings on Virgil's world view.

Collegamento online: Google Meet

meet.google.com/gdi-anbe-apm

Quanti intendono partecipare all'iniziativa sono pregati di registrarsi tramite e-mail (vdurso@unisa.it).

[18] SEMINARI "TILIA" II (NAPOLI)

Da: Sara FASCIONE (sara.fascione@unina.it)

TRENDS IN LATIN: INSIGHTS AND APPROACHES TILIA II
CICLO DI SEMINARI DI LINGUA E LETTERATURA LATINA
(Referente Scientifico: Prof. Flaviana Ficca)

28 Febbraio 2023, ore 15.30

Dipartimento di Studi Umanistici, Via Porta di Massa 1
Aula F, Scala A/B, I piano

Francesco CHIACCHIO, Università degli Studi di Napoli Federico II
L'epigramma IV di Ennio (var. 21-24) come cassa di risonanza della celebrazione dell'Africano:
motivi, modelli e fortuna

e

Giuseppe IAZZETTA, Università degli Studi di Napoli Federico II
Tra omina dira e natura: la digressione 'scientifica' sui sidera cometarum in Ammiano Marcellino
(XXV 10, 2-3)

discutono con Arturo DE VIVO, Università degli Studi di Napoli Federico II
introduce e modera Flaviana FICCA, Università degli Studi di Napoli Federico II

[19] STORIA ANTICA: QUANDO LE FONTI INCONTRANO LA GENTE COMUNE (PISA)

Da: Lucia GALLI (lucia.galli@phd.unipi.it)

All'interno del ciclo di incontri "Martedì dei dottorandi e delle dottorande", organizzato nell'ambito del Dottorato di ricerca di Storia dell'Università di Pisa, sotto il titolo generale "Da comparse a protagonisti. La gente comune: profili, contesti, fonti" si terrà un seminario dedicato alla Storia antica.

Martedì 28 febbraio 2023

Gipsoteca di arte antica (Piazza San Paolo all'Orto 2, Pisa)

Moderatore: Prof. Umberto Laffi (Università di Pisa)

15:00–15:15 Intervento di apertura e saluti del prof. Mauro Ronzani (Università di Pisa),
coordinatore del corso di Dottorato in Storia

15:15–15:45 Antonio Stramaglia (Università di Bari "Aldo Moro"), *Novelle per ricchi, novelle per gente comune: un ciclo di 'Milesiae' nella Roma di Augusto*

15:45–16:15 Lucia Galli (Università di Pisa), *Danni collaterali: storie di gente comune ai margini dell'omicidio di Clodio*

16:15–16:30 Discussione

16:30–16:45 Pausa

16:45–17:15 Giuseppe Falzone (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana), Vita quotidiana di gente comune alla luce delle testimonianze epigrafiche di committenza cristiana

17:15–18:00 Tavola rotonda dei dottorandi e delle dottorande dell'Università di Pisa: interventi di Lorena Lombardi, Elisa Migliore, Matilde Oliva

Il seminario si terrà in modalità mista: per partecipare da remoto e per informazioni contattare l'indirizzo email martedideidottorandi.cfs@gmail.com

Per la locandina si può consultare <https://www.cfs.unipi.it/2023/01/26/da-comparsa-a-protagonisti-la-gente-comune-profilo-contesti-fonti/>

[20] CFP: ALPHA, ALEPH, AND AI: LANGUAGES OF THE ANCIENT MEDITERRANEAN AND NEAR EAST

Da: Martina DELUCCHI (martina.delucchi@bristol.ac.uk)

CFP “Alpha, Aleph, and AI: Languages of the Ancient Mediterranean and Near East”, 14-15 June, University of Bristol

Location: Religion and Theology/Classics and Ancient History, School of Humanities, University of Bristol.

Date: Wed to Thurs 14th-15th June 2023

We are pleased to accept abstracts for the conference Alpha, Aleph, and AI: Languages of the Ancient Mediterranean and Near East, which will take place on 14th and 15th June 2023 at the University of Bristol (UK).

Scope: This two-day conference, generously funded by the Institute of Greece, Rome and the Classical Tradition, aims to bring together researchers and postgraduates working in historical linguistics, philology, textual criticism, manuscript studies, and applications of AI and Digital Humanities for languages and textual criticism, within the cultures of the ancient Mediterranean and Near East. Envisaged languages and textual corpora within this scope include, but are not limited to: Greek, Latin, Hebrew, Aramaic, Syriac, demotic, Coptic, Nabatean, Safaitic, Arabic, and Akkadian.

Classicists, Biblicists, palaeographers, papyrologists, epigraphers, and ancient historians all have a range of analogue and digital tools for research, learning, and publishing. Some prominent examples include papyri.info, Trismegistos, Classical Text Editor, EpiDoc XML, Accordance bible software, and Packard Humanities Institute epigraphy. Specialised databases, search engines, software, and digitisation offerings are now widely available. With the advent of machine learning, and years of trial and error, digital- and data-driven applications are starting to come of age in both purpose and usefulness. However, it is not a necessity or expectation of this conference that all speakers are required to have a digital element to their research. Rather, we aim to bring together those working primarily in ancient Mediterranean and Near Eastern studies and those working in or exploring digital and AI applications.

The conference has two main objectives: 1) to showcase research in historical linguistics, philology, and textual studies involving languages to some extent, of the ancient Mediterranean and Near East, especially with a comparative element, and 2) to foster networks and new, innovative or digital approaches to historical linguistics and texts within this scope. Four keynote speakers will help orient themes and discussions, and a roundtable of PGRs and ECRs will close the conference.

Keynotes:

Dr Stefan Hagel (Austrian Academy of Sciences)
Prof. Mark Depauw (KU Leuven)
Prof. Marja Vierros (Helsinki)
Prof. Willem Th. Van Peursen (Vrije Amsterdam)

Encouraged topics:

Linguistic, philological, lexicographic, and/or text-critical studies in Mediterranean and Near Eastern antiquity, especially with a comparative element.

Digital, Digital Humanities, machine learning (AI), FAIR ([link](#)), Open Data, VR, and other data-driven or computing-driven approaches to ancient languages and/or ancient textual corpora in Mediterranean and Near Eastern antiquity, including historical linguistics, philology, textual criticism, corpus linguistics, lexicology, scribal culture, multilingual texts, ancient translations, textual corpora, etc. This might include innovative methods of digitisation, mapping and analysing ancient linguistic data, orthography, language change, or textual corpora, e.g. machine learning/AI, computational modelling, OCR, natural language processing, corpus linguistics, etc.

Manuscript, papyrological, epigraphic, and scribal culture studies in Mediterranean and Near Eastern antiquity.

Comparative Semitics studies.

Comparative Greek-Latin or comparative Indo-European studies.

Translation and transmission studies, either/both within ancient and classical texts and translations, e.g. Septuagint and cognate texts, but broadly speaking any texts transmitted over time, or texts preserved in more than one language.

Multilingualism and bilingualism, language choice, or language change in ancient Mediterranean and Near Eastern communities, texts, and documents.

Application guidelines:

We welcome abstracts of up to 250 words. Abstracts should be sent anonymized in Word and PDF to conf2023alphaalephai@gmail.com by Friday 3 March 2023. Queries welcome.

Each paper will be 20 minutes long, followed by up to 10 minutes of discussion.

All will be notified by 31 March 2023.

Travel bursaries for PGRs and ECRs are available.

Talks at the conference will be delivered in person, but we anticipate streaming to audience members unable to attend. Audience registration will be open from April.

Queries: contact the organising committee at conf2023alphaalephai@gmail.com.

Committee: Martina Delucchi, Maiken Mosleth-King, Benjamin Folit-Weinberg, and Lindsey Askin

[21] CFP: PRIESTS AND THEIR MANUSCRIPTS IN THE HOLY LAND AND SINAI

Da: Giulia ROSSETTO (giulia.rossetto@oeaw.ac.at)

Priests and their Manuscripts in the Holy Land and Sinai
Conference at the Austrian Academy of Sciences, Vienna
Institute for Medieval Research, Department of Byzantine Research
8–10 November 2023

Where did priests learn to read and write? What did they copy and where? How did their libraries look? What did they do with their books? Little is known about these topics, and a general overview

is missing, especially if we focus on clerics active in the Holy Land and Sinai. By addressing these and related topics, this conference will aim at gaining a better understanding about the social and cultural role of priests *latu sensu* (preferably priests and priestmonks, but also monks, nuns, lectors, deacons, bishops) in the Holy Land and Sinai.

We invite the submission of abstracts (300 words max.) for 20-minute papers dealing with manuscripts copied, owned, and used by priests in Sinai and Palestine during the Byzantine and immediate post-Byzantine period in the languages of the Christian Orient. Contributions by historians, archaeologists, art historians, epigraphers, liturgiologists, which aim at shedding light on the social and cultural role of priests in this region and historical period are welcome as well.

Topics that that may be addressed include the following, but participants are encouraged to develop their own questions and approaches within the parameters of the conference theme:

Social context: Which sources offer information about the social role and cultural life of priests in the Holy Land and Sinai? What can we learn from them?

Priests as copyists of manuscripts: Where and how did priests learn how to read and write? What was their level of literacy? Which script styles did they use? Which techniques of book-making did they employ? How many languages did they know and write?

Priests as owners of manuscripts: Which manuscripts did priests own? What do we know about their private 'libraries'?

Priests and their use of manuscripts: Which signs of use (including annotations, colophons, etc.) did priests leave on the manuscripts they used? Where were manuscripts used and how?

Organizer: Dr. Giulia Rossetto (Austrian Academy of Sciences)

Please send the title of your paper and an abstract (max. 300 words) to Giulia Rossetto (giulia.rossetto@oeaw.ac.at) no later than March 15, 2023. The speakers will be notified by April 15.

If selected, we can offer you reimbursement for your travel expenses (second-class) as well as pre-paid accommodation for two nights in Vienna.

This conference is organized within the framework of the project "Priests, Books and the Library at Saint Catherine's (Sinai)" (T1192 – G25) funded by the Austrian Science Fund FWF.

[22] CONFERENZA DI P. FEDELI (MACERATA)

Da: Francesca BOLDREER (francesca.boldrer@unimc.it)

Mercoledì 15 marzo 2023 alle ore 9.00 presso l'Università di Macerata, Dipartimento di Studi Umanistici, corso di Filologia latina (Sede didattica Tucci, Aula Confucio), il Prof. Paolo Fedeli (emerito dell'Università di Bari "Aldo Moro") terrà una relazione sul tema "Editare e commentare Properzio: esperienze, riflessioni, prospettive".

La conferenza sarà accessibile anche online sulla piattaforma Blackboard

link: <https://eu.bbcollab.com/guest/9894bc1qk55vk7wjzgz3pmlxh59rv5dlgewd9jem5nrt4w>

[23] LABORATORIO DI STORIA ANTICA 2023 (FIRENZE)

Da: Giovanni Alberto CECCONI (giovannialberto.cecconi@unifi.it)

LABORATORIO DI STORIA ANTICA 2023. Incontri di approfondimento metodologico e storiografico.

Coordinatore: Giovanni A. Cecconi

Sede: Aula 1, via Alfani 56b, Firenze,

Orario: 15-17.

Incontri esclusivamente in presenza, ad accesso libero per tutti gli interessati.

Giovedì 16 marzo

MARIA EMANUELA ALBERTI | Università di Firenze, Le 'Ivory Houses' nell'organizzazione amministrativa

Giovedì 23 marzo

ANNALISA CALAPÀ | Ludwig-Maximilians-Universität Muenchen,

Scritti religiosi e pratiche divinatorie: contatti culturali tra Magna Grecia ed Etruria

Giovedì 30 marzo

STEFANO FERRUCCI | Università di Siena,

La philotimia nel V secolo: la nascita di una nozione civica

Giovedì 13 aprile

PIERFRANCESCO PORENA | Università di Roma Tre,

I monumenti postumi per Vettius Agorius Praetextatus e l'enigma dell'iscrizione che 'visse due volte' dall'Aventino

Giovedì 20 aprile

FULVIA MAINARDIS | Università di Trieste,

Dinamiche sociali ed economiche di una aristocrazia municipale: il caso di Aquileia

Giovedì 4 maggio

FRANCESCO GUIZZI | Università di Roma La Sapienza, Consiglio e pritanìa a Laodikeia sul Lycos in età imperiale

Giovedì 11 maggio

MICHELE BELLOMO | Università Statale di Milano,

Il comando militare a Roma nell'età delle guerre puniche (264-201 a.C.)

Giovedì 1° giugno

ALESSANDRO GALIMBERTI | Università Cattolica di Milano, Riscoprire Erodiano

[24] VII CERTAMEN PATRISTICUM VIGLEVANENSE

Da: Caterina BALETTI (formazione_umanistica@liceocairoli.edu.it)

È stato pubblicato dal Liceo Ginnasio Statale "B. Cairoli" di Vigevano (PV) il bando della VII edizione del Certamen Patristicum Viglevanense (il termine per iscriversi alla competizione è il 17 marzo 2023). La prova consiste in un colloquio da remoto (piattaforma Google Meet) che si terrà nelle giornate del 29, 30 e 31 marzo 2023, secondo un calendario che sarà comunicato. I candidati saranno chiamati a tradurre e commentare un passo di un Padre della Chiesa tra quelli contenuti nell'antologia scaricabile, insieme a regolamento, bando, moduli di iscrizione, bibliografia di riferimento, alla pagina

<http://www.liceocairoli.edu.it/wp/certamen-patristicum-viglevanense/>

[25] CFP: LES HUMANITÉS DANS LE TEXTE

Da: Anca DAN (anca-cristina.dan@ens.psl.eu)

« Les Humanités dans le texte » constituent un programme scientifique et pédagogique initié par l'École normale supérieure – Université Paris Sciences et Lettres (ENS-PSL) avec le soutien de l'École Universitaire de recherche Translitterae, et organisé en collaboration avec le Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, la Coordination Nationale des Associations Régionales des Enseignants de Langues Anciennes (CNARELA) et l'Association des Professeurs de Langues Anciennes de l'Enseignement Supérieur (APLAES).

Il vise à constituer une anthologie numérique de textes grecs et latins traduits et commentés sur la plateforme Odysseum-Eduscol et sur les sites Savoirs en multimedia – Translitterae, avec un archivage permanent (et DOI) sur Nakala. Le but est de réaffirmer la place essentielle du texte et de la traduction, comme fondements de l'enseignement des langues et cultures de l'Antiquité, et de montrer, par un dialogue avec des spécialistes d'autres disciplines (littéraires et scientifiques), la façon dont les textes anciens peuvent nourrir les questionnements du présent. Des chercheurs, des enseignants-chercheurs, des enseignants du supérieur, des classes préparatoires et du secondaire, des étudiants et des spécialistes passionnés sont invités à proposer des projets pouvant aboutir à des dossiers multimédias transdisciplinaires, construits autour d'un texte.

Chaque candidature (2 pages) comprendra :

- Un extrait de texte grec ou latin de maximum 1000 caractères et de toute période, accompagné d'une traduction et des principales approches retenues pour le commentaire (1 page)
- Un bref CV du porteur et des membres pressentis de l'équipe (1 page)

Le conseil scientifique peut apporter son aide aux porteurs pour la constitution des équipes.

Après avoir été retenu et réalisé, chaque dossier publié pourra comprendre :

- le texte grec ou latin accompagné de sa traduction en français et d'un commentaire modulable pour l'enseignement au collège, au lycée et dans le supérieur (2 pages)
- deux ou trois interprétations montrant la pertinence du texte grec ou latin pour différentes disciplines, époques, contextes culturels (1 page chacune)
- des images libres de droits, de petites vidéos illustrées ou animées (max. 2 minutes) ou un podcast réunissant l'ensemble des approches (max. 10 minutes).

Le dossier de candidature peut être adressé à tout moment à Mme Anca DAN, professeure attachée au Département des Sciences de l'Antiquité de l'ENS : anca-cristina.dan@ens.psl.eu Pour une publication en 2023, les dossiers de candidature doivent nous parvenir avant le 30 avril 2023. Les résultats seront communiqués au mois de mai, après sélection par le comité de pilotage. Une journée de présentation des projets réalisés sera organisée à l'ENS, le deuxième samedi de décembre. Les dossiers parvenus après le 30 avril 2023, seront présentés en 2024.

Link : <https://www.translitterae.psl.eu/humanites-dans-le-texte/>

[26] CRASH COURSE IN GREEK PALAEOGRAPHY (GHENT)

Da: Rachele RICCERI (Rachele.Ricceri@UGent.be)

Crash Course in Greek Palaeography

The Greek department of Ghent University offers a two-day course in Greek palaeography in collaboration with the Research School OIKOS. The course is intended for MA, ResMA and doctoral students in the areas of Classics, Ancient History, Ancient Civilizations and Medieval studies with a good command of Greek. It offers a chronological introduction into Greek palaeography from the Hellenistic period until the end of the Middle Ages and is specifically aimed at acquiring practical skills for research involving literary and documentary papyri and/or manuscripts. We will also provide the unique opportunity to read from original papyri in the papyrus collection of the Ghent University Library and become familiar with the ongoing research projects at Ghent University.

Programme

The course is set up as an intensive two-day seminar. Five lectures by specialists in the field will give a chronological overview of the development of Greek handwriting, each followed by a practice session reading relevant extracts from papyri and manuscripts in smaller groups under the supervision of young researchers.

Monday, May 22

9:30 Welcome with coffee

10:00 Introduction

10:30-11:45 Papyri of the Ptolemaic and Roman period (Dr. Joanne Stolk)

11:45-13:00 Practice with papyri of the Ptolemaic and Roman period

13:00-14:00 Lunch break

14:00-14:30 Presentation of papyri from the collection of the Ghent University Library (Serena Causo)

14:30-15:45 Papyri of the Byzantine period (Dr. Yasmine Amory)

15:45-17:00 Practice papyri of the Byzantine period

19:00 Dinner (optional)

Tuesday, May 23

9:00-10:15 Majuscule and early minuscule bookhands (4th-9th centuries) (Dr. Rachele Ricceri)

10:15-11:30 Practice majuscule and early minuscule bookhands

11:30-12:00 Coffee break

12:00-13:15 The development of minuscule script (10th-12th centuries) (Prof. dr. Floris Bernard)

13:15-14:15 Lunch break

14:15-15:30 Practice minuscule script of the 10th-12th centuries

15:30-16:00 Coffee break

16:00-17:15 Manuscripts and scholars of the Palaeologan period (13th-15th centuries) (Prof. dr. Andrea Cuomo)

17:15-18:30 Practice manuscripts of the Palaeologan period

Practical information

The study load is the equivalent of 2 ECTS (2×28 hours). Participants will be asked to read up on secondary literature in preparation for the seminar (distributed several weeks before the course).

Extra material will be handed out during the course in order to continue to improve your reading skills afterwards.

There are no fees for participation in this course. Lunches and coffee on both days are provided free of charge. There is an optional dinner on Monday at your own expense. Travel costs and accommodation in Ghent are also at your own expense.

Registration

Please register by sending an e-mail with a short motivation (including your background, research interests and why you would like to follow this course) to yasmine.amory@ugent.be. Priority is given to OIKOS doctoral students and those who did not have the opportunity to follow course(s) on palaeography before. Registration closes by the final deadline of March 1st, 2023. Successful applicants will be notified soon afterwards.

Workshop on Editorial Practices of Byzantine texts

We would like to draw your attention to a scientific workshop which will be organized in tandem with the Crash Course. This one-day workshop will take place in Ghent immediately following after the Crash Course (Wednesday May 24th) and will be devoted to editorial practices of Byzantine texts. It is organized by Julián Bértola and Floris Bernard (who are also teachers at the Crash Course). Experts will share experiences and insights concerning critical editions of Byzantine texts and manuscripts. The program will be circulated soon. Crash Course participants are warmly invited to stay one day longer in Gent and make use of this opportunity to attend this scholarly conference.

[27] CFP: DIONYSUS EX MACHINA

Da: Alice BONANDINI (alice.bonandini@unige.it)

Dionysus ex Machina (DeM) è una rivista online, peer-reviewed e in open access, fondata nel 2011 e attualmente codiretta da Giusto Picone e Angela Maria Andrisano (<https://dionysusexmachina.it>); rientra tra le riviste di classe A Anvur per i settori concorsuali 10/C1, 10/D2, 10/D3, 10/D4.

DeM pubblica contributi (in italiano, francese, inglese, tedesco e spagnolo) riguardanti la cultura teatrale, i generi drammatici antichi e la loro ricezione moderna e contemporanea. Le principali linee di indagine sono: l'esegesi e l'interpretazione di testi (e frammenti) drammatici greci e latini; l'architettura teatrale antica, anche in relazione al contesto culturale e urbano; l'iconografia; la messa in scena del dramma antico e la relazione tra gli studi filologici e le soluzioni performative di attori, registi, scenografi e traduttori per la scena; il dramma antico nel cinema.

Gli articoli proposti per la pubblicazione devono essere inviati via email ai direttori (nipico47@gmail.com; angela.andrisano@unife.it) e alla segreteria di redazione (elena.pavini@unife.it) entro il 15 settembre; essi verranno valutati dal comitato di redazione e attraverso un processo di double blind peer review.

[28] IN MEMORIAM: MARIO AMELOTI

Si è spento lo scorso 1° febbraio, alla veneranda età di 99 anni, il prof. Mario Amelotti, emerito di Diritto romano all'Università di Genova, studioso di papirologia giuridica, autore di testi

fondamentali per gli studi romanistici, tra cui il noto "Il testamento romano attraverso la prassi documentale" (Firenze 1966).

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. BOLLETTINO DELLA BADIA GRECA DI GROTTAFERRATA, 19 (III SER.), 2022

Da: Alessandro CAPONE (alessandro.capone@unisalento.it)

Daniele Arnesano

Il repertorio dei manoscritti greci di Terra d'Otranto.

Integrazione (2011-2021) p. 1

Francesca Prometea Barone

Les notices sur les Suppléments à Jérémie transmises dans la synopse de la

Sainte Écriture attribuée à Jean Chrysostome p. 35

Zeno CarraPleroma valentiniano e persona del Figlio: il punto di vista

degli eresiologi antichi riguardo a una tesi contemporanea p. 63

Francesco G. Giannachi

Le glosse bizantine alle Olimpiche di Pindaro nel Vat. Gr. 43 p. 101

Mariapia Muccigrosso

Carmen ad Virginem (I,2,3) di Gregorio di Nazianzo: edizione critica della

versione latina anonima (VI s.) p. 127

Alberto Nigra

Le interpolazioni cristologiche nella quarta versione greca del simbolo

Quicumque (CPG 2295) p. 155

Alessandra Palla

Un volgarizzamento inedito del De Compositione Verborum di Dionigi di

Alicarnasso p. 191

Gabriele Quaranta

La Vigna Vigevani (già Spinola, poi Mattei e Galassini)

a Colle Cimino presso Grottaferrata p. 209

Giuseppe Quarta

L'Or. 45 di Gregorio di Nazianzo:

tradizione manoscritta e problemi testuali p. 225

Francesca Romoli

Massimo il Greco nel prisma di Savonarola: echi di santità p. 257

Daniela Scardia

Non fugit, sed secessit: nota a Hier. CEvMt 2, 14, 13 p. 281

Véronique Somers

Les scholies marginales à l'Or. 16 dans quelques manuscrits de Grégoire de Nazianze (troisième partie) p. 303

Schede bibliografiche p. 425

Pubblicazioni ricevute p. 445

Norme redazionali p. 449

Pubblicazioni del Monastero p. 455

2. BOLLETTINO DEI CLASSICI 43 (III SER.), 2022

Da: Daniele BIANCONI (daniele.bianconi@uniroma1.it)

F. Acerbi, I libri del testamento di Giuseppe Briennio, p. 3

P. Berardi, Aesch. frr. 23 e 341 Radt: testo e interpretazione, p. 19

D. Bianconi, L'Erodoto di Nicola Tricline, Giorgio Gemisto Pletone e Demetrio Raoul Cabace. Il Laur. Plut. 70.6 da Tessalonica a Roma, passando per Mistrà, p. 61

L. Bravi, Euripide, Ione 205-236: versificazione e drammaturgia, p. 111

V. Citti, Dalla conoscenza alla coscienza: a proposito di Aesch. Eum. 997-1000, p. 123

H. Hofmann, Praefatio und recitatio. Die Praefationen Claudians und der Vortrag seiner Dichtungen, p. 133

T. Martínez Manzano, El Escur. R III 11 de Luciano y Jakob Aurelius Questenberg (con un apéndice sobre la escritura griega de Giovanni Lorenzi), p. 279

G. Pausillo, L'Aristotele Vat. Reg. gr. 116 e i suoi lettori, p. 327

L. Pirovano, Ex iuris ratiocinatione (Eugr. ad Ter. Eun. 1 e 35), p. 357

M. Savio, Le due facce di Omero in Aristotele, p. 361

N. Zito, Il Peri Katarchon di Massimo: poesia e religione alla corte di Giuliano?, p. 399

Nota della Redazione, p. 427

3. GEOGRAPHIA ANTIQUA 31, 2022

Da: Sergio BRILLANTE (brillante.sergio@gmail.com)

Posidonio ΠΟΛΥΤΡΟΠΟΣ. Filosofia e scienza, storia e geografia

Francesca ALESSE

Posidonio e la visione organicistica della filosofia

Paolo DESIDERI

Posidonio e la storia

Federico SANTANGELO

Posidonius in Context

Pietro JANNI

Posidonio misura la terra

Roberto NICOLAI

Posidonio a Gadeira: l'osservazione diretta e la testimonianza dei marinai

Didier MARCOTTE

La météorologie de Poséidonios et la crue du Nil

Antoine RÉGNIER

La géographie du volcanisme chez Poseidonios et Strabon

Francesco PRONTERA

Posidonio e la cartografia ellenistica

Arnaldo MARCONE

Posidonio negli studi del secolo scorso

Saggi

Jeanne CAPELLE – Aude COHEN-SKALLI

La Magnésie du Méandre de Strabon, une capitale du mauvais goût? Sur I. Magnesia 129 dans la Géographie, XIV, 1, 41 C648

Elvira MIGLIARIO

Da Catone a Plinio: quali Reti?

Francesco PRONTERA

La Magna Grecia e la punta della Iapigia nelle rappresentazioni geografiche degli antichi

Massimo DONATTINI

Giambattista Ramusio, le carte cinesi di Marco Polo, i «disegni» degli «eccellenti uomini francesi». A proposito di alcuni interventi sulla cartografia nelle Navigazioni et viaggi

Note e discussioni

Pierre-Olivier LEROY, Sur la fortune éditoriale de l'Alexandre d'Arrien au XXI^e siècle. Notes de lecture sur une édition récente

4. MAIA 75/2, 2022

Miscellanea

Jónatan Ortiz García «Bos soli sacratur». El toro sagrado Mnevis y la transmisión de la religión egipcia hasta la tardoantigüedad 227

Marios Skempis Divinity in Composition. Speeches in the Homeric Hymn to Dionysus (7) 238

Salvatore Costanza Filastrocche, rime e cantilene infantili. “Spunta, caro Sole!” (PMG 876b) e un parallelo greco-latino 241

Giovanni Vaglini L'ingresso del coro negli Ichneutai e in due commedie di Aristofane. Un modulo comico-satiresco 256

Arianna Gullo The Motif of Becoming Dust after Death in Greek Funerary Epigrams. Spaces of Frontier 272

Giulia D'Alessandro Un rappresentante dell'antiplatonismo a Pergamo. Il caso di Erodotico di Babilonia 283

Irene Leonardis L' immanitas alla fine della repubblica. Una minaccia all'ordine politico, morale e culturale di Roma 299

Marco Fernandelli Cothurnatus Maro. The Myth of Vergil as Tragic Poet, from Antiquity to the "Age of Anxiety" (and Beyond) 321

Viola Starnone L'«Arte meravigliosa di silentio e di suppositione». Considerazioni sulla metamorfosi in Virgilio 360

Alexandre Pinheiro The Religious Act of Rereading. Recantation and Magical Art Hasegawa in epod. 17 376

Martina Russo An Innocent Confusion? Pompeia in Seneca's ad Pol. 15, 1 390

Matilde Oliva «Sermo cuiusque mores probat». Tracce del De officiis nell' Ars rhetorica di Giulio Vittore 402

Alessia Prontera The damna naturae and the saburra of the Eunuch Tribunus. A Note to Ennod. carm. ii 71 H. = 190b V. 418

Cronache

Miriam Orfitelli Papyri and Latin Texts, INsights and Updated Methodologies. Philological, Literary, Linguistic and Historical Insights from Latin Papyri, Convegno Finale platinum , Napoli, 4-6 luglio 2022. 424

Recensioni

Gianmario Cattaneo rec. a I paratesti nelle edizioni a stampa dei classici greci e latini (xv-xviii sec.), a cura di G.C. Abbamonte et al. ets, Pisa 2020 428

Matteo Stefani rec. a Sidonio Apollinare, Epistolario, a cura di P. Mascoli, Città Nuova, Roma 2021. 433

Schede Paolino Nolano, parasitus, Seneca

5. MATERIALI E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSICI 89/2, 2022

Erik Pulz, Originalität und Archaität in der frühen erotischen Epigrammatik der Römer; Gian Biagio Conte, On the critical text of Mynors' Virgil (OCT 1969, rpt. corr. 1972); Paolo Dainotti, Le apposizioni patetiche: materiali per uno studio dell'emozione in Virgilio; James N. Adams, The use and meanings of Lat. exoletus; Corpo minore: Emanuele Berti, Poeta uariat, librarii iterant: su una tipologia di errori nella tradizione del testo di Virgilio - Appendice; Vincenzo Casapulla, Una nota a Livio 29, 7, 10; Alessio Mancini, Nero's thirst; Mario De Nonno, Corneliatim. Per l'interpretazione di una singolare attestazione grammaticale.

6. RICERCHE ELLENISTICHE 3, 2022

Manuela Mari, Royal funerals and succession to the throne in ancient Macedonia; Antonio Iacovello, A 'Piraeus-recovery' tale. (Again) on Paus. 1.26.3; Stefano G. Caneva, Appunti per una nuova edizione del decreto di Aigai in onore del Re Seleuco I e del figlio Antioco I; Alessandro Giudice, Mattia Capponi, Editti greci di Aśoka. Una nuova ipotesi sulla redazione degli editti di Kandahār; Paolo B. Cipolla, Su alcuni frammenti delle Georgiche di Nicandro; Lorenzo Paoletti, Antigono Monofthalmo e la vite d'oro: la simbologia della regalità achemenide alla luce dei rapporti tra Greci, Macedoni e Iranici; Vittorio Pedinelli, Sotto il segno di Pan. Legittimazione e strategie del consenso di Antigono Gonata; Andrea Pierozzi, Aspetti di storiografia locale nelle tradizioni letterarie relative alla diabasis dei Galli in Asia Minore (278/277 a.C.).

7. VICHIANA 60/1, 2023

Da: Crescenzo FORMICOLA (creformi@unina.it)

Articoli

Stephen T. Newmyer, Animal emotions in the Presocratics 11

Virgilio Irmici, Κοινά e ἄτμητα. Contributo allo studio della filologia di Efestione (e alla storia del testo dei poeti lirici e drammatici) 27

Fabio Gatti, Le molte facce del saggio. Tracce di Cicerone e Lucrezio in Sen. Epist. 41.4-5 ? 41

Francesco Lubian, Palinsesti virgiliani. Nola, il nome di Avella (e la voce di Virgilio) in Paul. Nol. nat. 13 (= carm. 21 Hartel) 61

Renato Oniga, Esempari con dediche nel fondo librario donato all'Università di Udine da Lorenzo Renzi (e una postilla del medesimo) 69

Note e discussioni

Daniele Di Rienzo, Pseudomorfosi di generi nel Tardoantico 81

Francesco Montone, Ripercorrendo la « Levigata Pagina » sidoniana. A proposito di Scrinia Arverna di F. Giannotti 87

Olga Cirillo, Il contributo delle digital humanities alla trad. ms. e a stampa di Catullo 93

8. CIVILTÀ DELL'EGEO

ANNA LUCIA D'AGATA – LUCA GIRELLA (curr.), *Civiltà dell'Egeo. Archeologia e società della Grecia nel III e nel II millennio a.C.*, Carocci (Manuali universitari), Roma 2023, E. 49 (ISBN 9788829016013).

Premessa

Sigle e abbreviazioni

1. Storia della ricerca, territorio e ambiente, cronologie

Dai primi ritrovamenti al dibattito contemporaneo/L'archeologia egea in Italia/Territorio, ambiente e paleoclima/Il quadro cronologico

2. La formazione delle società complesse. Il BA

Grecia continentale/Le Cicladi/Creta/L'Egeo orientale e l'interfaccia anatolica

3. Dagli abitati centralizzati ai palazzi. Il BM

Grecia continentale/Le isole dell'Egeo: Citera, le Cicladi e l'Egeo orientale con l'interfaccia anatolica/Creta

4. Il Mediterraneo globalizzato e il sistema degli Stati secondari. Il BT

Alle origini della civiltà micenea/La dimensione regionale della Grecia micenea/La scrittura/La società

5. Creta nel BT I-III

Creta neopalaziale (BT I)/Trasformazioni politiche e sociali a Creta nel BT II-III

6. Le isole e il Mediterraneo orientale nel BT I-III

Le isole nel BT-I/Le isole nel BT II-III/Il Mediterraneo orientale/Il commercio internazionale

7. Il collasso del sistema politico miceneo

L'Egeo tra XIII e XII secolo

8. L'Egeo nel XII e XI secolo

Il TE/TM IIIC

9. Dall'età del Bronzo all'età del Ferro

La trasmissione del patrimonio culturale miceneo alla Grecia arcaica

Bibliografia

Indice dei luoghi

9. G. ZANETTO: UN MARE DI POETI E DI EROI

GIUSEPPE ZANETTO, *Un mare di poeti e di eroi. Luoghi, Storie e Miti dell'Egeo*, Rizzoli, Milano 2023, E. 24,90 (ISBN 9788891835079).

10. STUDI SUL QUARTO DRAMMA NEL TEATRO GRECO

Da: Laura CARRARA (laura.carrara@unipi.it)

LAURA CARRARA (cur.), *Il "Quarto incluso". Studi sul quarto dramma nel teatro greco di età classica*, Edizioni ETS (Testi e studi di cultura classica, 86), Pisa 2022, E. 35 (ISBN 9788846764621).

Laura Carrara

Introduzione 9

Sezione prima: (Ri-)definizioni di genere e funzione

Riccardo Palmisciano

Dal dramma unico al quarto dramma. Considerazioni sui rapporti fra tragedia e dramma satiresco prima di Eschilo 21

Paolo B. Cipolla

Μετὰ τριῶν τέταρτον. Il dramma satiresco come jolly 45

Elisabetta Matelli

Il genere misto dell'Alceste di Euripide, quarto dramma alle Dionisie cittadine del 438 a.C. 69

Sezione seconda: Case studies

Felice Stama

(Ri)comporre una tetralogia 'legata':

il caso della presunta tetralogia odissiacca di Eschilo

(Ψυχαγωγοί, Πηνελόπη, Ὀστρολόγοι, Κίρκη σατυρική) 113

Francesco Lupi

Ciclo epico e drammi satireschi in Sofocle:
ricognizioni su alcune opere di soggetto pre-iliadico
(Ἔρις, Ἑλένης γάμος, Ἀχιλλέως ἐρασταί) 141

Leyla Ozbek

Storia di un errore (di metodo): le ipotesi ottocentesche
sulla Niobe di Sofocle come dramma satiresco 175

Ester Cerbo

Riflessioni sulla metrica dell'Inaco di Sofocle tra tragico e satiresco 199

Sezione terza: Cori satireschi e cori di satiri

Francesco Paolo Bianchi

Le (dis)affinità elettive. Il Dionisalessandro di Cratino,
la commedia e il dramma satiresco 225

Anna A. Novokhatko

Dal corpo civico al cor(p)o satiresco: alcuni approcci cognitivi 255

Sezione quarta: Il Nachleben del dramma satiresco

Giovanna Pace

Lo statuto del dramma satiresco negli autori bizantini 283

Michele Napolitano

Le vie del Satyrspiel in Germania
dai Meistersinger a Der Zauberberg 307

Profili bio-bibliografici di autrici e autori di questo volume 343

Corredo iconografico 349

Index nominum 361

Index locorum 369

11. D. SUSANETTI: EURIPIDE. ELENA

EURIPIDE, Elena (a cura di Davide SUSANETTI), Feltrinelli (Universale Economica. I Classici),
Milano 2023, E. 9 (ISBN 9788807904318).

12. S. DOUGLAS OLSON: ANTIPHANES. AGROIKOS-EPHESIA

Da: Vivian NAVARRO MARTINEZ (v.navarromartinez@campus.uniurb.it)

S. DOUGLAS OLSON, Antiphanes. Agroikos – Ephesia (fr. 1–100). Introduction, Translation and
Commentary, Vandenhoeck & Ruprecht (Fragmenta Comica 19.1), Göttingen 2023, E. 95 (ISBN
978-3-949189-63-0).

Preface	11
Introduction	13
Testimonia	32
Fragments	
Ἄγροικος (Agroikos)	"The Rustic" 40
Ἀδελφαί (Adelphai)	"Sisters" 63
Ἄδωνις (Adônis)	"Adonis" 64
Ἀθάμας (Athamas)	"Athamas" 67
Αἰγύπτιοι (Aigyptioi)	"The Egyptians" 72
Αἴολος (Aiolos)	"Aiolos" 74
Ἀκέστρια (Akestria)	"The Seamstress" 81
Ἀκοντιζομένη (Akontizomenê)	"The Girl who is Hit by a Javelin" 91
Ἀλείπτρια (Aleiptria)	"The Female Anointer" 95
Ἀλειουμένη (Halieuomenê)	"The Girl who Went Fishing" 100
Ἄλκηστις (Alkêstis)	"Alcestis" 120
Ἀνασωζόμενος (Anasôizomenos)	"The Man who is Being Rescued" 124
Ἀνδρομέδα (Andromeda)	"Andromeda" 126
Ἀνθρῶ]πογονία (Anthrôpogonia)	"The Birth of Mankind" 128
Ἄνταϊος (Antaios)	"Antaios" 131
Ἄντεια (Anteia)	"Anteia" 138
Ἀντερῶσα (Anterôsa)	"The Female Rival in Love" 148
Ἀποκαρτερῶν (Apokarterôn)	"The Man who is Starving Himself to Death" 150
Ἀγυρίου ἀφανισμός (Argyriou aphanismos)	"The Disappearance of Money" 153
Ἄρκας (Arkas)	"The Man from Arkadia" or "Arkas" 156
Ἀρπαζομένη (Harpazomenê)	"The Girl who is Being Kidnapped" 162
Ἀρχεστράτη (Archestratê)	"Archestratê" 165
Ἄρχων (Archôn)	"The Archon" 168
Ἀσκληπιός (Asklêpios)	"Asklepios" 173
Ἄσωτοι (Asôtoi)	"The Spendthrifts" 178
Αὐλητής (Aulêtês)	"The Piper" 180
Αὐλητρίς ἢ Δίδυμαι (Aulêtris ê Didymai)	"The Pipe-girl or Twin Girls" 188
Αὐτοῦ ἐρῶν (Hautou erôn)	"The Man who is in Love with Himself" 191
Ἀφροδίσιος (Aphrodisios)	"The Man who loves Sex" 196
Ἀφροδίτης γοναί (Aphrodîtês gonai)	"The Birth of Aphrodite" 216
Βάκχαι (Bakchai)	"The Bacchants" 229
Βοιώτιος vel Βοιωτία (Boiôtios vel Boiôtia)	"The Man from Boiotia" or "The Girl from Boiotia" 231
Βομβυλιός (Bombylios)	"The Growler" 242
Βούσιρις (Bousiris)	"Bousiris" 248
Βουταλίων (Boutaliôn)	"Boutaliôn" 254
Βυζάντιος (Byzantios)	"The Man from Byzantium" 265
Γάμος vel Γάμοι (Gamos vel Gamoi)	"The Marriage or The Wedding Celebration" 267
Γανυμήδης (Ganymêdês)	"Ganymêdês" 275
Γλαῦκος (Glaukos)	"Glaukos" 288
Γόργυθος (Gorgythos)	"Gorgythos" 292
Δευκαλίων (Deukaliôn)	"Deukaliôn" 294
Δηλία (Dêlia)	"The Girl from Delos" 300
Δίδυμοι (Didymoi)	"Twin Brothers" 301
Διπλάσιοι (Diplasioi)	"The Doubles" 319
Δραπεταγωγός (Drapetagôgos)	"The Slave-catcher" 325
Δυσέρωτες (Dyserôtes)	"Men for Whom Love Proved Dangerous" 329

Δύσπρατος (Dyspratos) “The Man who was Difficult to Sell” 335
 Δωδωνίς (Dôdônîs) “The Girl from Dodone” 342
 Ἐνεά (Enea) “The Girl who was Dumb” 345
 Ἐπιδαύριος (Epidaurios) “The Man from Epidauros” 346
 Ἐπικλήρος (Epiklêros) “The Heiress” 350
 Εὐθύδικος (Euthydikos) “Euthydikos” 353
 Εὐπλοία (Euploia) “Euploia” or “Smooth Sailing” 358
 Ἐφεσία (Ephesia) “The Girl from Ephesus” 363
 Addenda et Corrigenda in Vols. II-III 367
 Bibliography 369
 Indices 393

13. ATENE. VIVERE IN UNA CITTÀ ANTICA

MARCO BETTALLI – MAURIZIO GIANGIULIO (curr.), Atene, vivere in una città antica, Carocci (Frecce), Roma 2023, E. 35 (ISBN 9788829017430).

Prefazione

Parte prima. Strutture

1. La comunità politica all'opera: i demi, l'Assemblea e «il Consiglio estratto a sorte» di Maurizio Giangiulio

Un percorso/I demi, innanzitutto/Integrazione politica: i demi nel Consiglio dei Cinquecento/Demi e cittadinanza/“Decisione del Consiglio e del Popolo”/L'Assemblea all'opera/Quanti cittadini in Assemblea?/In Assemblea: il problema del quorum/La “totalità simbolica” dei cittadini?/L'ideologia democratica del potere assembleare nella prospettiva oligarchica/Il paradosso della partecipazione assembleare/Democrazia, partecipazione, integrazione/Nota bibliografica

2. Atene: la democrazia va alla guerra di Marco Bettalli

Una grande potenza militare/La guerra nella vita della città: un modello militarista?/Caduti in guerra/Verso un nuovo modello meno bellicista?/Guerra e democrazia/Verso una conclusione: tracce da un mondo violento/Epilogo/Nota bibliografica

3. Economia: produrre e scambiare fra terra e mare di Ugo Fantasia

Un'epoca di nuovi fermenti/Agricoltura e mercato/Grano per Atene/Una società egualitaria?/Artigianato, “industria” e schiavitù/«Una fonte d'argento» (Eschilo, Persiani, 238)/Il mondo dell'empòrion/Il credito e le banche private/Epilogo/Nota bibliografica

4. Giustizia democratica e potere popolare: i tribunali e l'amministrazione della giustizia ad Atene di Stefano Ferrucci

Alla ricerca del diritto attico/Giudicare ed essere giudicati/Uguaglianza democratica e isonomia/Leggi sovrane o dêmos sovrano?/I tribunali ateniesi: l'Eliea/Le giurie popolari/Funzioni politiche dei giudici popolari/Il misthòs dikastikòs/L'Areopago e i tribunali per i reati di sangue/Cittadino, giudice, spettatore/Nota bibliografica

Parte seconda. Società

5. Le donne ateniesi. Un mondo nascosto? di Laura Pepe

L'antimodello/Il modello/Un ventre da preservare/L'ordinamento giuridico/Un confronto: la donna nelle città doriche/Una diffusa misoginia/Teatro e oratoria: donne reali vs donne ideali?/Al di là del modello/Nota bibliografica

6. Una città internazionale: stranieri e meteci di Cinzia Bearzot

Una società aperta/Gli stranieri/I meteci/Nota bibliografica

7. I molti volti della schiavitù di David M. Lewis

Una società schiavistica/La distribuzione della proprietà schiavile nella società ateniese/I poteri del

padrone/Il lavoro schiavile nell'economia ateniese/Vita sociale/Sesso/Manomissione/Guerra/La formazione del sistema ateniese di schiavitù/Nota bibliografica

Parte terza. Percorsi

8. La topografia di Atene (V-IV secolo) di Emanuele Greco

Topografia di Atene: la struttura urbana, dai tiranni al IV secolo/Le mura di Atene/Gli spazi pubblici in età arcaica/Atene nel V secolo: l'agorà, l'acropoli, le Lunghe mura, il Pireo/Dopo i Persiani/L'età dei tribunali e degli edifici destinati all'educazione e allo spettacolo/Nota bibliografica

9. Atene a colori: immagini e monumenti di Riccardo Di Cesare

Rovine e memoria: Atene dopo il 480/L'Atene di Cimone e la grande pittura/Il Partenone e le "opere di Pericle"/Gli anni della guerra del Peloponneso/Il ritratto ad Atene del V secolo: forme e funzioni/Immagini della società nella sfera funeraria/Il significato storico degli stili nell'Atene classica/La città della nostalgia: i ritratti di ricostruzione e l'Atene di Eubulo e Licurgo/Nota bibliografica

10. La città dei morti di Stefania De Vido e Daniela Marchiandi

Morti e vivi nei suburbi di Atene/Le sepolture private/Il Demòsion Sèma/Nota bibliografica

11. Politica, diritto e giustizia tra oralità e scrittura di Mirko Canevaro

La città della parola/Scrittura pubblica, dibattito pubblico e lo spazio della politica/I rendiconti dei magistrati/L'approvazione delle leggi/Formulazione e approvazione dei decreti/Oralità e scrittura nelle corti di giustizia/Nota bibliografica

12. Socrate e i suoi amici: i filosofi ad Atene di Mauro Bonazzi

I filosofi e la città/I maestri del lògos/Socrate, il cattivo maestro/Platone e la rifondazione della città
Conclusione

Nota bibliografica

Bibliografia

Gli autori

14. DICTIONNAIRE DE L'EPIGRAMME LITTERAIRE DANS L'ANTIQUITE GRECQUE ET ROMAINE

CÉLINE URLACHER-BECHT (CUR.), Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et romaine, 2 voll. Brepols, Turnhout 2022, E. 475 (ISBN 978-2-503-59310-4).

Il volume è acquistabile, entro il prossimo 15 febbraio, al prezzo di E. 395 sul sito dell'Editore.

15. G. BRESCIA: GIUNONE E LA "PAELEX"

GRAZIANA BRESCIA, Giunone e la "paelex". Dinamiche di un conflitto femminile tra terra e cielo, Edizioni ETS (Testi e studi di cultura classica, 85), Pisa 2022, E. 19 (ISBN 9788846763952).

Introduzione 11

1. Dramatis personae: Giunone e la paelex in una legge di Numa 15

2. Scene da commedia 23

3. Ménage à trois: la paelex in Ovidio 41

4. La paelex alla prova della tragedia 79

5. Fabulae di rivalità tra uxor e paelex 107

6. La paelex e la dissoluzione della parentela 131
7. Altre storie di paelices 151
Riferimenti bibliografici 167

Si ripropone in forma corretta la scheda già apparsa nello scorso numero con un refuso, di cui ci scusiamo con l'autrice e i lettori.

16. L. ZERBINI: CALIGOLA

LIVIO ZERBINI, Caligola, Salerno Editrice (Profili, 109), Roma 2023, E. 23 (ISBN 9788869737787).

17. VERSIONE NAPOLETANA DEI "REMEDIA AMORIS" OVIDIANI

CARLO AVVISATI: MNERICINA SANAMMORE, ovvero Remedia Amoris tradotto in napoletano, a cura di Carlo Avvisati, Edizioni ARTE'M (Storia e civiltà), Napoli 2022, E. 9 (ISBN 9788856908985).

Prefazione – Titti Marrone p.7

Ovidio medico dell'eros. Un poeta d'amore nella Roma di Augusto – Mario Lentano p.11

Considerazioni – Carlo Avvisati p.21

Mnericina sanammore/ remedia amoris (napoletano con testo latino a fronte e piccolo dizionario) – Carlo Avvisati p.25

Rimedi per l'amore (traduzione in italiano) p.111

Bibliografia essenziale p.142

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments'

appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 25 FEBBRAIO 2023.