

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO  
(sito web: [www.accademiafiorentina.it](http://www.accademiafiorentina.it))

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA  
(indirizzo: [notantichistica@libero.it](mailto:notantichistica@libero.it))

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it))

Anche a nome del prof. Rosario Pintaudi, Presidente dell'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico, si rinnova con molta cordialità ogni più fervido augurio di sereno e proficuo proseguimento d'Anno.

Si ricorda che il Notiziario è presente anche su Facebook all'indirizzo:  
<https://www.facebook.com/groups/32210370558/>

EDIZIONE DEL 4 GENNAIO 2014

#### SOMMARIO

##### A. EVENTI

1. CALL FOR PAPERS: RICERCHE A CONFRONTO (BOLOGNA)
2. SEMINARI L.E. ROSSI: LA PROSPETTIVA COMPARATIVA (ROMA SAPIENZA)
3. CONVEGNO INTERNAZIONALE "OMNIA PONTUS ERAT" (ROMA SAPIENZA)
4. LEZIONI SULLA POESIA EPICA LATINA (FIRENZE)
5. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI VITTORIO VENETO
6. TAVOLA ROTONDA: LINGUA E TESTI (BOLOGNA)
7. GIORNATA TERRA ITALIA ONLUS 2014 (VENEZIA)
8. V CERTAMEN LATINUM MONOPOLITANUM
9. ESSERE CITTADINI IERI E OGGI (URBINO)
10. PHILOLOGIA PHILOSOPHICA HERBIPOLENSIS III
11. ETNOGRAFIA VIRGILIANA E ROMA AUGUSTEA (ROMA)
12. IL MESTIERE DELLO STORICO (VENEZIA)
13. CLASSICI THIENE 2014
14. APPLICATIONS FOR DOCTORAL RESEARCH
15. III CERTAMEN CONCETTO MARCHESI (CATANIA)
16. CERTAMEN CLASSICUM SANNAZARIANUM (NAPOLI)
17. ECOLOGY AND THEOLOGY IN THE ANCIENT WORD (CAMBRIDGE)
18. 8th TRENDS IN CLASSICS: ROMAN DRAMA AND ITS CONTEXTS (THESSALONIKI)
19. IX SEMINARIO MUSICA GRECA E ROMANA ANTICA (RIVA DEL GARDA)
20. SITO ECDOTIQUE

##### B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AGRI CENTURIATI 9, 2012
2. ANABASES 18, 2013
3. BOLLETTINO DI STUDI LATINI 43/2, 2013
4. CHRONIQUE D'EGYPTE 176, 2013
5. DIONYSUS EX MACHINA 4, 2013
6. ERGA/LOGOI 1/2, 2013
7. FONTES 29/30, 2012
8. GIORNALE ITALIANO DI FILOLOGIA 65, 2013
9. HERMES 141/4, 2013
10. IL MAUROLICO 5, 2013
11. JOURNAL OF JURISTIC PAPIROLOGY 42, 2013
12. LATOMUS 72/4, 2013
13. LEXICON PHILOSOPHICUM 1, 2013
14. LEXIS 31, 2013
15. MYRTIA 28, 2013
16. REVUE D'ETUDES AUGUSTINIENNES ET PATRISTIQUES 59/1, 2013
17. RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA 141/2, 2013
18. SILENO 39, 2013
19. ZPE 188, 2013
20. MUSICA ED EVENTI SONORI IN GRECIA E ROMA
21. POETIC LANGUAGE AND RELIGION IN GREECE AND ROME
22. B.M. PALUMBO STRACCA: STUDI DI DIALETTOLOGIA E METRICA GRECA
23. CORINTO LUOGO DI AZIONE E LUOGO DI RACCONTO
24. V. ANDO': MODELLI DELL'UMANO NELLA POESIA EPICA E DRAMMATICA
25. POETRY, MAGIC AND MISTERY IN ANCIENT SELINOUS
26. EUPHORION ET LES MYTHES
27. LES GRECS HÉRITIERS DES ROMAINS
28. ERODIANO E COMMODO
29. P. ARZT-GRABNER: 2 KORINTHER
30. G. GUARINI: PLUTARCHI VITA DIONIS
31. U. von WILAMOWITZ: COS'E' UNA TRAGEDIA ATTICA?
32. MITO E LETTERATURA GRECA NELL'OPERA DI CESARE PAVESE
33. DALLA CONCORDIA DEI GRECI AL "BELLUM IUSTUM" DEI MODERNI
34. M. DI FAZIO: FERONIA
35. F. CAVAGGIONI: LA SCONFITTA MILITARE DURANTE LO SCONTRO CON ANNIBALE

36. E. LEFÈVRE: KLEINE SCHRIFTEN
37. TERENCE: HECYRA
38. J. ELLIOT: ENNIUS AND THE ARCHITECTURE OF THE ANNALES
39. N. GOLDSCHMIDT: ENNIUS' ANNALES AND VIRGIL'S AENEID
40. L'ORTOGRAFIA E I SUOI POTERI FORTI
41. LA ROMA DI CORNELIO NEPOTE
42. F.-TH. OTT: DIE ZWEITE PHILIPPICA
43. J. NICOLS: CIVIC PATRONAGE IN ROMAN EMPIRE
44. M. BETTINI-M. LENTANO: IL MITO DI ENEA
45. THE VIRGIL ENCYCLOPEDIA
46. F. MARTELLI: OVID'S REVISIONS
47. SENECA: LA PROVVIDENZA
48. A. KIRICHENKO: SENECAS TRAGÖDIEN UND DIE RHETORIK DES SEHENS
49. M. SALANITRO: I NUOVI FRAMMENTI DEL "SATYRICON"
50. PLINY THE YOUNGER: EPISTLES. BOOK 2
51. M. GEIGER: GALLIENUS
52. TOTUS SCIENTIA PLENUS: PERCORSI DELL'ESEGESI VIRGILIANA ANTICA
53. COMMENTARY ON AMMIANUS MARCELLINUS 29
54. AMBROGIO E L'ARIANESIMO
55. AUGUSTIN D'HIPPONE: DE PECCATORUM MERITIS ET REMISSIONE
56. THE HISTORICAL RECEPTION OF AUGUSTINE
57. L. DI CINTIO: L' "INTERPRETATIO VISIGOTHORUM" AL "CODEX THEODOSIANUS".  
IL LIBRO IX
58. M. VEGIO: ASTIANATTE
59. TRANSFORMATIONS OF THE CLASSICS VIA EARLY MODERN COMMENTARIES
60. L. HÅKANSON: UNVERÖFFENTLICHTE SCHRIFTEN (BAND 1: PSEUDO-QUINTILIAN'S  
"DECLAMATIONES MAIORES")

#### A. EVENTI

[1] CALL FOR PAPERS: RICERCHE A CONFRONTO (BOLOGNA)

Da: Simone AGRIMONTI (ricercheaconfonto@gmail.com)

Dottorandi e studenti dell'associazione Rodopis, con l'approvazione del Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà dell'Università di Bologna, organizzano la sesta edizione del ciclo di seminari "Ricerche a Confronto".

L'evento consisterà in una serie di cinque incontri da svolgersi tra Febbraio e Marzo 2014 presso l'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna. L'obiettivo è quello di promuovere l'incontro e il confronto tra giovani antichisti di diversa formazione ed interessi.

Gli interventi potranno riguardare problematiche di storia antica,

filologia, archeologia, numismatica, papirologia, epigrafia, storia dell'arte, storia delle religioni, antropologia, sociologia, bizantinistica, senza restrizioni nei temi trattati.

Gli incontri si terranno a Bologna, presso il Dipartimento di Storia, Culture, Civiltà, con cadenza settimanale a partire da fine Febbraio. Le date fissate sono giovedì 27 Febbraio; giovedì 6, 13, 20, 27 Marzo. Ogni incontro prevederà due presentazioni di circa 30 minuti ciascuna, seguite da un ampio dibattito.

Dottorandi, laureati e studenti di Laurea Specialistica o Magistrale sono invitati a presentare un abstract di 200-250 parole, indicando nella mail di accompagnamento eventuali date nelle quali NON siano disponibili a presentare il loro contributo.

Gli abstract dovranno essere inviati in formato .pdf e anonimi (nome del file: prime tre parole del titolo) entro il 18 Gennaio 2014 a [ricercheaconfroto@gmail.com](mailto:ricercheaconfroto@gmail.com) (oggetto della mail: RAC Bologna 2014 abstract), e saranno valutati da una commissione scientifica scelta all'interno dell'associazione.

Gli autori dei paper selezionati saranno contattati entro il 27 Gennaio 2014.

NON verranno coperte eventuali spese di viaggio e alloggio, ma verranno fornite ai candidati selezionati tutte le informazioni necessarie per poter trovare una comoda sistemazione.

L'associazione Rodopis rilascerà ai relatori, su loro richiesta, un attestato informale di partecipazione al seminario.

-----

## [2] SEMINARI L.E. ROSSI: LA PROSPETTIVA COMPARATIVA (ROMA SAPIENZA)

Da: Maurizio SONNINO ([ma.sonnino@tiscali.it](mailto:ma.sonnino@tiscali.it))

Seminari di Letteratura Greca "Luigi Enrico Rossi" - Letteratura Sommersa - La prospettiva Comparativa  
20 gennaio 2014, Sapienza, Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Aula Odeion, ore 15.00-18.00: Testi canonici e testi sommersi

J. Ben-Dov (University of Haifa), Submerged Mythology in Jewish Apocalypses  
G.G. Stroumsa (Oxford University; The Hebrew University of Jerusalem), The Mysteries of the Greek Letters: A Byzantine Kabbalah?

R Torella (Sapienza - Università di Roma), Canone e extra-canone nell'India pre-moderna..

-----

## [3] CONVEGNO INTERNAZIONALE "OMNIA PONTUS ERAT" (ROMA SAPIENZA)

Da: Francesca Romana BERNO ([francescaromana.berno@uniroma1.it](mailto:francescaromana.berno@uniroma1.it))

Convegno internazionale  
Omnia pontus erat. Il mare nella letteratura latina,  
Roma, 23-24 gennaio 2014

Sapienza Università di Roma, Odeion

23 gennaio

14.30 Saluti

14.50 F. Mc Góráin: La nave Argo: peregrinazioni arcaiche e innovazioni letterarie

15.30 G. Piras: Né mare né terra: la palude tra realtà e rappresentazione simbolica nella letteratura latina tra repubblica e principato

16.10 F.R. Berno: Naufragar m'è dolce in questo mare. Filosofi e naufraghi da Lucrezio a Seneca

24 gennaio

9.30 M. Armisen-Marchetti: L'oceano negli storici romani, da Cesare a Floro

10.10 M. Leigh: Le due isole di Teopompo e la storiografia romana

10.50 Pausa

11.10 A. Schiesaro: Mari e tempeste da Empedocle a Virgilio

11.50 A. Cucchiarelli: Il mare dei ricordi: Orazio lirico ed epistolare

15.00 V. Rimell: Mari claustrofobici, da Ovidio a Marziale  
 15.40 G. La Bua: Nihil infinitum est nisi Oceanum (Sen. suas. I, 1). Il mare nelle declamazioni latine  
 16.20 Pausa  
 16.40 V. Prosperi: 'Come è soave il rimirar da terra.' Lucrezio nella Gerusalemme liberata  
 17.20 P. Canettieri: Mare amoroso e mal d'amore nella poesia romanza medioevale  
 18.00 Chiusura dei lavori

-----

#### [4] LEZIONI SULLA POESIA EPICA LATINA (FIRENZE)

Le donne, i cavallieri, l'arme, gli amori e molto altro nella poesia epica latina.

Lezioni sulla poesia epica latina- Liceo Ginnasio Michelangiolo Firenze

24 gennaio A. Barchiesi (univ. Siena- Arezzo): Il concilio infernale e la storia dell'epica.

3 febbraio A. Fo (univ. Siena): Ai piedi di un monumento: i problemi di una nuova traduzione dell'Eneide.

13 febbraio F. Bessone (univ. Torino) : Un ruolo per la donna nell'epica latina.

21 febbraio M. L. Delvigo (univ. Udine): Inimica numina: Lucrezio, Virgilio e l'Apocalisse di Troia.

14 marzo M. Fucecchi (univ. Udine): Un genere che non c'è, ma si vede: vicende e presenze dell'epillio nella poesia latina del I secolo d.C.

21 marzo G. Rosati (SNS Pisa): Oltre Virgilio e Omero: l'epica greca perduta in Ovidio.

28 marzo M. Labate (univ. Firenze): I Penati di Troia: l'identità romana nell'Eneide.

-----

#### [5] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI VITTORIO VENETO

Da: Nello DELLA GIUSTINA (telesforosdgn@libero.it)

Il riso. Divagazioni filosofico - letterarie fra libertà e dissacrazione.

Saverio Bellomo (Università Ca' Foscari Venezia): La commedia di Dante: "un lampeggiar di riso"

Venerdì 24 gennaio ore 17.45.

Alberto Camerotto (Università Ca' Foscari Venezia): Le virtù della satira tra Aristofane, Socrate e Luciano

Venerdì 7 febbraio ore 17.45.

Guido Baldassarri (Università di Padova): L'umorismo nelle Operette morali di Giacomo Leopardi

Venerdì 28 febbraio ore 17.45.

Progetto della Delegazione E. Forcellini e dei Dipartimenti di lettere del Liceo M. Flaminio di Vittorio Veneto

Tutti gli incontri si terranno presso l'Aula Magna del Liceo Scientifico M. Flaminio a Vittorio Veneto in via Talin 1

-----

#### [6] TAVOLA ROTONDA: LINGUA E TESTI (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

La Delegazione AICC di Bologna organizza e propone per il giorno MARTEDI' 28 GENNAIO 2014, ore 16-18, nell'Aula Zambecari del Liceo Galvani (Via Castiglione 38, Bologna) la seguente iniziativa:

LINGUA E TESTI. QUALE FUTURO PER IL LATINO E IL GRECO?  
 tavola rotonda sulla didattica delle lingue classiche.

-----

## [7] GIORNATA TERRA ITALIA ONLUS 2014 (VENEZIA)

Da: Lorenzo CALVELLI (lorenzoc@unive.it)

Mercoledì 29 gennaio 2014, ore 15.00  
Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi umanistici  
Palazzo Malcanton Marcorà, Sala Mario Geymonat  
G. CRESCI, L. CALVELLI, F. LUCIANI (Università Ca' Foscari Venezia)  
Novità epigrafiche - Giornata "Terra Italia Onlus" 2014

Note: Al termine della conferenza i soci Terra Italia Onlus e i nuovi interessati potranno versare la propria quota associativa per l'anno solare 2014. Per gli studenti che parteciperanno all'iniziativa saranno estratte a sorte cinque quote associative in omaggio.

-----

## [8] V CERTAMEN LATINUM MONOPOLITANUM

Da: Graziana BRESCIA (grazianabrescia@libero.it)

L'ISS "G. Galilei" di Monopoli bandisce la V edizione del Certamen Latinum Monopolitanum, con l'intento di favorire l'approfondimento della lingua e della letteratura latina. Il progetto si articola in due momenti, il primo dei quali prevede due incontri con docenti universitari su tematiche peculiari del mondo classico e di specifico interesse didattico. La prof.ssa Graziana Brescia (Università di Foggia) terrà il 30 gennaio 2014 una relazione dal titolo "Il motivo del vegetale animato da Virgilio a Tasso", mentre il 18 febbraio il prof. Mario Lentano (Università di Siena) dialogherà con alunni e docenti dell'ISS monopolitano su "L'ultimo degli eroi. Come Enea è diventato il capostipite dei Romani".  
La prova vera e propria, che si terrà il 7 marzo 2014, consisterà nella traduzione, corredata da un commento storico-letterario, di un testo liviano ed è riservata agli studenti di IV e V anno di corso dei licei classici e scientifici della provincia di Bari. I primi tre classificati saranno premiati il 13 marzo 2014 in una cerimonia pubblica introdotta da una prolusione della prof.ssa Graziana Brescia attinente al brano oggetto del Certamen ed avranno il diritto di partecipare alle Olimpiadi nazionali di Lingue e civiltà classiche in programma agli inizi di maggio 2014.

-----

## [9] ESSERE CITTADINI IERI E OGGI (URBINO)

Da: Lucia CECCHET (luciacecchet@hotmail.com)

L'Associazione culturale "Rodopis" (<http://rodopis.org/>) in collaborazione con l'Università di Urbino "Carlo Bo" propone un convegno internazionale di due giorni (10-11 aprile 2014) sul tema "Essere cittadini ieri e oggi: forme, problemi e dibattito sulla cittadinanza nel mondo antico e nell'Europa di oggi" ("Citizens, Ancient and Modern: Concepts, Problems and Debate on Citizenship in the Ancient World and in present-day Europe").

Il convegno prenderà in esame questioni relative al concetto di cittadinanza e allo status di cittadino dall'antica Grecia alla tarda antichità, proponendo una riflessione circa gli stessi temi anche nel dibattito politico europeo odierno con l'intento di investigare i problemi che furono e sono ancora oggi oggetto di discussione.

Gli interventi, della durata massima di 20 minuti, si articoleranno nel corso delle due giornate di studio sui seguenti temi: i criteri fondanti del diritto di cittadinanza, la relazione tra diritto di cittadinanza e partecipazione alla vita politica, militare e sociale della città antica e/o dell'impero, la riflessione teorica e filosofica maturata dagli antichi sul concetto di cittadinanza e la figura del cittadino, il problema della revisione dei criteri per il conferimento della cittadinanza, l'ammissione e l'espulsione di cittadini, l'impatto di guerre, epidemie e conquiste militari sull'assetto del corpo civico, il rapporto tra cittadini e non cittadini, le modalità e gli strumenti di "educazione civica", quali rituali e celebrazioni di carattere militare e religioso, linguaggi iconografici

etc.

Alcuni contributi, offerti da studiosi di filosofia, giurisprudenza e scienze politiche, verteranno sulle categorie giuridiche relative al concetto di cittadinanza nel pensiero politico moderno e offriranno un quadro relativo al dibattito sulla cittadinanza nell'Europa di oggi con particolare attenzione al caso italiano.

Si invitano proposte di interventi della durata massima di 20 minuti in lingua italiana o inglese sui temi sopra descritti nel contesto del mondo antico, dall' età arcaica alla tarda antichità.

Gli abstract, della lunghezza massima di circa 300 parole, dovranno essere redatti in forma anonima indicando come nome del file PDF le prime tre parole del titolo dell' intervento e come oggetto dell' email "Urbino graduate conference".

Si prega di inviare via email gli abstract all' indirizzo [postgraduateconference.rodopis@gmail.com](mailto:postgraduateconference.rodopis@gmail.com) entro e non oltre il 31 gennaio 2014.

Le spese di viaggio saranno a carico dei partecipanti, l'università di Urbino provvederà a offrire l' alloggio in strutture convenzionate.

-----

#### [10] PHILOLOGIA PHILOSOPHICA HERBIPOLENSIS III

Da: Holger ESSLER ([Holger.Essler@uni-wuerzburg.de](mailto:Holger.Essler@uni-wuerzburg.de))

Il 17-21 marzo 2014 il dipartimento di Filologia Classica dell'università di Würzburg organizza la terza edizione della scuola estiva sulla trasmissione di testi filosofici antichi. Il tema di quest' anno è "Arguing with quotations". Ulteriori informazioni sono disponibili online:

[www.epikur-wuerzburg.de/pph3](http://www.epikur-wuerzburg.de/pph3)

Le domande di iscrizione devono pervenire entro il 7 febbraio 2014.

-----

#### [11] ETNOGRAFIA VIRGILIANA E ROMA AUGUSTEA (ROMA)

Da: Arnaldo MARCONE ([arnaldo.marcone@uniroma3.it](mailto:arnaldo.marcone@uniroma3.it))

MAGNO E LATIO TOTAQUE AUSONIA:  
ETNOGRAFIA VIRGILIANA E ITALIA AUGUSTEA  
Lunedì 10 e martedì 11 febbraio 2014  
École française de Rome | Piazza Navona, 62 - Roma

Interverranno:

Andrea Giardina, Istituto italiano di scienze umane | Introduzione

Stéphane Bourdin, École française de Rome | Le peuplement de l'Italie dans l'Eneide de Virgile : situation historique ou reconstruction érudite ?

Roberto Nicolai, Università degli Studi di Roma La Sapienza | Il catalogo dei guerrieri virgiliano e il catalogo omerico delle navi

Clément Chillet, École française de Rome | L'Italie augustéenne au regard de l'Italie virgilienne: ethnographie, poésie et principat

Mario Torelli, Università degli Studi di Perugia | L'Etruria di Virgilio e l'Etruria di Augusto: due immaginari a confronto

Mathilde MahÉ-Simon, Ecole Normale Supérieure | L'Italie de Silius Italicus: un héritage virgilien?

Arnaldo Marcone, Università degli Studi Roma Tre | Tota Italia

Dominique Briquel, Université Paris IV - Sorbonne | Les Aborigènes et l'ethnographie de l'Énéide

Christopher Smith, British School at Rome | Servius on Cato

Alessandro Pagliara, Università degli Studi della Tuscia e Dipartimento StudiUm dell'Università di Torino | Ausonii e Aurunci nell'Eneide

Giuseppe Zecchini, Università Cattolica del Sacro Cuore | I Celti in Virgilio

Massimiliano Di Fazio, Università di Pavia | Angizia, Feronia, Marica: divinità e culti italici nell'Eneide

Judith Rohman, Université Paris IV- Sorbonne | Ethnographie et merveilleux dans le catalogue du chant VII de l'Énéide

Giulio Guidorizzi, Università di Torino | Caeculus nell'Eneide

Gérard Capdeville, Université Paris IV -Sorbonne | Antenore e Diomede, rivali letterari ed ideologici di Enea.

Alessandro Fo, Università degli Studi di Siena | Responsabilità e problemi di fronte a una traduzione dell'Eneide: qualche esempio dai libri 'italici'

Philippe HeuzÉ, Université Paris III - Sorbonne Nouvelle | À propos de l'«ablepsia» virgilienne

Fausto Zevi, Università degli Studi di Roma La Sapienza | Conclusioni.

---

#### [12] IL MESTIERE DELLO STORICO (VENEZIA)

Da: Stefania DE VIDO (devido@unive.it)

#### IL MESTIERE DELLO STORICO Incontro di Storiografia Greca

Ca' Foscari Venezia  
Dipartimento di Studi Umanistici  
Dorsoduro 3484

Palazzo Malcanton Marcorà - Aula Geymonat

13 febbraio

ore 14.30  
Stefania De Vido, Introduzione

ore 15.00  
Leone Porciani (Università di Pavia), Il lessico degli storici antichi: ragioni e prospettive

ore 16.00  
Stefano Ferrucci (Università di Siena), Lo storico, il logopoios, il logographos

ore 17.00  
Marina Polito (Università di Salerno), Lo storico e la città: il caso di Mileto  
Discussione

14 febbraio

ore 9.30  
Manuela Mari (Università di Cassino), Lo storico tra Grecia e Roma. Polibio come mediatore culturale

ore 10.30  
Aude Cohen-Skalli (Alexander von Humboldt Stiftung), Studiare in biblioteca nel I secolo a.C.: l'esempio di Diodoro



ore 11.30

Ivan Matijasic (Scuola Normale Superiore, Pisa), Il canone degli storici tra retorica e classicismo  
Discussione

---

[13] CLASSICI THIENE 2014

Da: Dino PIOVAN (dinopiovan@gmail.com)

ClassiciThiene 2014

Tra armi e amori  
Versi antichi per tempi moderni  
I  
Abbiamo ancora bisogno della poesia?  
Auditorium "Fonato", Thiene  
Giovedì 13 febbraio, ore 20.30

Luciano Zampese  
(Università di Ginevra)  
Catullo innamorato  
Tiziano Scarpa - Anna Zago  
Intervista impossibile a Lesbia  
Testo e performance dello scrittore Tiziano Scarpa  
con Anna Zago (Theama Teatro) nel ruolo di Lesbia

II  
Abbiamo ancora bisogno di eroi?  
Auditorium "Fonato", Thiene  
Giovedì 20 febbraio, ore 20.30

Alberto Camerotto  
(Università "Ca' Foscari", Venezia)  
Stefano Jossa  
(Royal Holloway, Università di Londra)  
Dialogo sugli eroi nell'epica antica e nella letteratura italiana  
contemporanea

Il progetto ClassiciThiene 2014, curato da Dino Piovan, è in collaborazione  
con i Classici contro 2014  
Organizzazione: Città di THIENE - ASSESSORATO ALLA CULTURA  
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI  
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA DI VENEZIA  
LICEO "FRANCESCO CORRADINI" DI THIENE  
Ingresso libero (fino a esaurimento dei posti) - Sede: Auditorium "Fonato",  
via Carlo del Prete 37, Thiene (VI)

---

[14] APPLICATIONS FOR DOCTORAL RESEARCH

Da: Eleonora ROCCONI (eleonora.rocconi@unipv.it)

The Northern Bridge Doctoral Training Partnership (AHRC) is inviting  
applications for up to 50 fully-funded PhD studentships, to be awarded in  
2014 to outstanding UK/EU applicants who secure a place on a PhD programme  
in an Arts and Humanities subject or subjects at either Newcastle University  
or Durham University or Queen's University Belfast.

Classics and Ancient History at Newcastle University welcomes applications  
for doctoral research under this generous scheme, especially in the  
following areas:

Ancient science and medicine  
Ancient philosophy  
Ancient concepts of divinity  
Rhetoric and historiography  
The history of ancient Persia

Greek Ethnography  
Greek and Roman Music  
The Roman Republic  
Roman Italy  
Roman religion  
Roman Egypt  
Rome and the Greek world  
Judaism in the Greek and Roman world  
Intellectual life in the Roman Empire  
The reception and recreation of ancient texts  
Politics, religion and thought in late antiquity  
History of classical scholarship

Further information:

<http://www.northernbridge.ac.uk/studentships/>

<http://www.ncl.ac.uk/historical/study/postgraduate/classicsdegrees/index.htm>

Application deadline:

17 February 2014

Informal enquiries may be directed to:

Dr David Creese: david.creese@ncl.ac.uk

Programme Director,

Postgraduate Research Degrees in Classics and Ancient History

Armstrong Building

Newcastle University

Newcastle upon Tyne NE1 7RU

United Kingdom

+44 (0)191 208 6473

-----  
[15] III CERTAMEN CONCETTO MARCHESI (CATANIA)

Da: Giovanni SALANITRO (g\_salanitro@virgilio.it)

Il Liceo Classico "Cutelli" di Catania indice la III edizione del Certamen di Cultura Classica "Concetto Marchesi", che avrà luogo il prossimo venerdì 11 aprile 2014 nei locali dell'Istituto.

Per l'anno scolastico 2013/2014 il tema prescelto è: Il valore pedagogico della poesia in Grecia (a questo tema sarà dedicato un Convegno in programma giovedì 10 aprile 2014, il giorno prima dello svolgimento della prova): saranno graditi confronti tra pensatori antichi e moderni sulla questione proposta, oltre a riferimenti all'opera e al pensiero di Concetto Marchesi.

Al Certamen possono partecipare gli studenti degli ultimi due anni di corso degli Istituti in cui è presente l'insegnamento del Greco (è richiesta la votazione di almeno 8/10 in Greco e in Filosofia).

Il Comitato Scientifico è formato dai proff. Giovanni Salanitro, Maria Barbanti, Carmela Mandolfo e Paolo Cipolla, affiancato dal Comitato Organizzativo, presieduto dal prof. Raimondo Lucio Marino, Dirigente Scolastico del Liceo "Cutelli".

Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il prossimo venerdì 28 febbraio 2014: per le modalità operative si prega di far riferimento al bando, reperibile al seguente link:

<http://www.liceocutelli.it/concetto-marchesi/688-bando-certamen-concetto-marchesi-iii-edizione.html>

-----  
[16] CERTAMEN CLASSICUM SANNAZARIANUM (NAPOLI)

Da: Daniele DI RIENZO (dadirie@libero.it)

Il Certamen Classicum Sannazarianum ha l'obiettivo di promuovere lo studio e l'approfondimento della cultura classica tra i giovani studenti dei percorsi liceali attraverso il canale della competizione in due sezioni di gara. La prima, di carattere filologico-letterario, è intitolata "Lettori di Virgilio"; l'autore scelto per questa prima edizione del Certamen è Lucano. La seconda, intitolata "Civiltà del mondo classico", invita gli studenti, sulla base di fonti fornite in traduzione, a elaborare una riflessione critica su percorsi tematici tra Atene e Roma; l'argomento scelto per questa prima edizione è "La vita politica".

Scadenza domande 7 marzo 2014.

Notizie complete e bando reperibili sul sito [www.liceosannazaro.it](http://www.liceosannazaro.it)

-----

[17] ECOLOGY AND THEOLOGY IN THE ANCIENT WORLD (CAMBRIDGE)

Greening the Gods: Ecology and Theology in the Ancient World.

Sponsored by the Faculty of Classics, Cambridge and the Faraday Institute  
St. Edmund's College, Cambridge from 18th-19th March 2014

Tuesday 18th March

09.00-09.30 Registration

09:30-11.00 Plenary

Michael Northcott (Edinburgh): Learning from Ancient Mesopotamia about  
Climate Change Mitigation

Helen Van Noorden (Cambridge): The Sibylline Oracles and Apocalyptic  
Discourse

11.30-13.00 Panel A

Jula Wildberger (American University of Paris): Beauty and Sociability in  
Stoic Accounts of Providence and Human Nature: A Foundation for an  
Environmental Ethic as Love of the Other?

Georgia Tsouni (Bern): The argument of oikeiotes (relatedness): Theophrastus  
against the Stoics in Porphyry

Christoph Jedan (Groningen): Stoic Eco-Theology? A Cautionary Tale

14.00-15.30 Plenary

Emmanuela Bakola (KCL): Earth as oikos and oikos as Earth: Interiority and  
the Eco-logical Discourse in Aeschylus' Oresteia

Richard Seaford (Exeter): Limiting the Unlimited in Ancient Greek Thought  
and Practice

16.00-17.15 PhD Slot

Tanhum Yoreh (York, Canada): Creating Boundaries, Creating Ethics: The  
Shaping of Jewish Environmental Attitudes

Annette Mosher (VU University Amsterdam): Genesis 8 and 9: For the Sake of  
the Earth

Matt Humphrey (A Rocha, Canada): At the edge of Civilization: a Primitivist  
reading of the Hebrew Bible as a resource for the food movements of tomorrow

Kristel Clayville (Chicago): The Ecological Imagination: Reading the Bible  
through Environmental Ethics

Johannes Kleiner (Emory): Cult and Intact Ecosystems: Nature's Grip on  
Israel's Relationship with God

17.30-18.30 Keynote Address

Melissa Lane (Princeton): Sustainable Citizenship

19.30 Conference Dinner at Fitzwilliam College

Wednesday 19th March

09.00-10.30 Panel B

Tua Korhonen (Helsinki): Joys of virtuous (and ecological?) living: Plato's  
Laws

David Sedley (Cambridge): Self-Sufficiency as a Divine Attribute in Greek  
Philosophy

Lucio Florio (Buenos Aires): Ecological perspectives of the idea of God as  
communion according to the primitive Christian Theology

11.00-12.30 Plenary

Robin Attfield (Cardiff): The Treatment and Deployment of Ancient Thought by  
Environmental Philosophers

Edward Adams (KCL): Platonic worldviews and the cosmos

13.30-14.30 PhD Slot

Rebecca Taylor (Warwick): The emergence of man from the natural environment:  
theories concerning the body and soul and their relation to the natural  
world in the fifth and fourth centuries BC

Clara Bosak-Schroeder (Michigan): Natura Divina and Classical  
Anthropocentrism

Aikaterini-Iliana Rassa (KCL): Greek leges sacrae concerning sacred groves of the gods

Barbara del Giovane (Florence): In fundum telluris intimae mersit: Seneca and the effects of mining. An exegesis.

15.00-16.30 Panel C

Hilary Marlow (Cambridge): "Why is the Land Ruined?" Social, Political and Religious Disjuncture in the Hebrew Bible

Holmes Rolston, III (Colorado): Loving Nature: Christian Environmental Ethics

Rebecca Watson (Cambridge): Creatures in Creation: Human Perceptions of the Sea in the Hebrew Bible as Conducive to Environmental Health

-----

#### [18] 8th TRENDS IN CLASSICS: ROMAN DRAMA AND ITS CONTEXTS (THESSALONIKI)

Da: Stavros FRANGOULIDIS (frangoulidis@gmail.com)

8th Trends in Classics

Thessaloniki International Conference on Roman Drama

The Department of Classics of Aristotle University announces the 8th Trends in Classics Conference on "Roman Drama and its Contexts" to be held in Thessaloniki from May 29 to June 01, 2014.

The keynote speakers are: Richard Hunter (University of Cambridge and Aristotle University, President of the Governing Board) and Alessandro Schiesaro (Università di Roma, Sapienza).

A provisional program is available online on the Department of Philology website, in the link below:

<http://www.lit.auth.gr/en/node/2219>

Those wishing to attend the conference are encouraged to follow the link (<http://www.lit.auth.gr/en/node/2219>) and submit their registration form by May 25, 2014.

For further information or queries, please contact Stavros Frangoulidis (frangoulidis@gmail.com)

The Organizing Committee:

Theodore Papanghelis, Richard Hunter, Stephen Harrison, Antonios Rengakos, Stavros Frangoulidis

-----

#### [19] IX SEMINARIO MUSICA GRECA E ROMANA ANTICA (RIVA DEL GARDA)

Da: Eleonora ROCCONI (eleonora.rocconi@unipv.it)

IX SEMINARIO SULLA MUSICA GRECA E ROMANA ANTICA  
RIVA DEL GARDA, 30.06 - 05.07.2014

Ogni estate, a partire dal 2004, il Dipartimento di Musica della Ionian University di Corfù (Grecia) ha organizzato un seminario della durata di una settimana sulla musica greca e romana antica, seguito da studenti e studiosi provenienti da tutto il mondo. Questo fantastico evento scientifico si è recentemente interrotto a causa della grave crisi economica che ha colpito la Grecia in questi ultimi anni.

Data l'importanza di questo appuntamento culturale per la comunità scientifica coinvolta nello studio della musica greca antica, l'associazione culturale ARIION (di recente fondazione) ha deciso di riprendere la tradizione di questi seminari in una nuova cornice: Riva del Garda, nel Nord Italia.

Secondo la struttura abituale, il programma comprenderà sessioni mattutine nelle quali verrà affrontato lo studio di un testo o di un argomento particolari selezionati per l'anno in corso, e conferenze serali su temi di interesse affine.

Negli anni precedenti, i testi e gli argomenti studiati nelle sessioni mattutine hanno incluso: il De musica dello Pseudo-Plutarco, la musica nella commedia greca, la musica e le donne, la musica nelle Leggi di Platone e nella Politica di Aristotele.

Nel 2014 verrà esaminata una selezione di passi dal XIX libro dei Problemata attribuiti ad Aristotele. I seminari saranno condotti, come nelle edizioni passate, dal Prof. Andrew Barker (University of Birmingham), il Prof. Egert Pöhlmann (University of Erlangen) e la Dott.ssa Eleonora Rocconi (Università di Pavia).

I pomeriggi saranno invece liberi per nuotare, fare escursioni o attività a scelta.

Le sessioni mattutine avranno luogo nell'affascinante scenario della Chiesetta Miralago, un'antica cappella sconsacrata che si trova in un tranquillo parco sulle rive del lago di Garda, scenario di numerose attività culturali che vanno da eventi accademici a esibizioni artistiche e teatrali. Questo spazio informale permetterà ai partecipanti di sedere tutti attorno ad un tavolo, incoraggiando il libero scambio di idee che è così tipico e vitale per questo seminario.

Le conferenze serali avranno invece luogo nella Sala delle Conferenze del Museo Civico, che si trova nell'antico Castello di Riva, la Rocca, nella piazza centrale della città. Questa sessione serale è una parte molto importante del programma, in quanto essa mira a fornire uno sguardo d'insieme sui più recenti sviluppi scientifici in questo campo di studi, ed è anche un'occasione per migliorare progetti in corso grazie al confronto e alle domande dell'uditorio.

In passato vi sono stati partecipanti provenienti da una dozzina di paesi differenti, quindi anche quest'anno la lingua che sarà adottata sarà l'inglese,

per permettere una comunicazione più agevole.

La quota di partecipazione è di 50 euro.

Per quel che riguarda l'alloggio, sarà disponibile un numero limitato di stanze ad un prezzo speciale per gli studenti, ma è essenziale prenotare con un certo anticipo per assicurarsi il posto. Gli studenti che vogliono usufruire di questa possibilità dovrebbero contattare uno degli organizzatori il più presto possibile.

Gli altri partecipanti dovrebbero comunicare la loro presenza preferibilmente per la fine di maggio. Dovranno prenotare personalmente per l'alloggio, ma gli organizzatori provvederanno a fornire una lista di posti consigliati per fasce di prezzo.

Tutti i partecipanti, nonché chiunque altro sia interessato a supportare la ricerca nel campo della musica greca e romana antica, sono caldamente incoraggiati ad associarsi alla società ARION.

Per informazioni su come associarsi si prega di inviare una mail all'indirizzo

dell'associazione o a visitare la nostra pagina Facebook:

(<https://www.facebook.com/arionsociety>).

Non c'è una quota fissa per unirsi all'associazione, in quanto crediamo che il denaro non dovrebbe impedire alle persone di prendere parte a progetti ed attività culturali, ma vi saremmo comunque molto grati se voleste supportare le nostre attività mandando un contributo via PayPal sulla nostra pagina Facebook:

([https://www.facebook.com/arionsociety?v=app\\_208195102528120](https://www.facebook.com/arionsociety?v=app_208195102528120))

o sul seguente conto bancario:

ASSOCIAZIONE CULTURALE ARION

Cassa Rurale Alto Garda - Account nr. 14/359929

EU IBAN IT43 C080 1634 3130 0001 4359 929

BIC Code CCRTIT2T04A

Per ogni altra informazione si prega di mettersi in contatto con gli organizzatori al seguente indirizzo mail:

[arionsociety@gmail.com](mailto:arionsociety@gmail.com)

[Lynchtosca@gmail.com](mailto:Lynchtosca@gmail.com)

Per un'anteprima della Chiesetta Miralago:

[http://www.appa.provincia.tn.it/binary/pat\\_appa/v\\_campi/pannello\\_11.1196959750](http://www.appa.provincia.tn.it/binary/pat_appa/v_campi/pannello_11.1196959750).

Pdf

Per informazioni sul Museo e sulla Rocca:

<http://www.comune.rivadelgarda.tn.it/museo/MUSEO%20-%20MAG>

## [20] SITO ECDOTIQUE

Da: Guillaume BADY (gbady@free.fr)

Si annuncia la nascita del sito: <http://ecdotique.hypotheses.org/>

Il sito Ecdotique.hypotheses.org è dedicato all'arte dell'edizione delle fonti antiche, dall'antichità al Medioevo - soprattutto testi della letteratura greca e latina - con un'apertura anche all'epigrafia e all'edizione

digitale. Infatti, con la parola "ecdotica" sono state qui incluse fonti letterarie o meno e tecniche diverse.

Il sito Ecdotique.hypotheses.org si propone di coniugare la ricerca e l'insegnamento.

Sviluppato da HiSoMA (UMR 5189), in collegamento con l'Institut des Sources Chrétiennes a Lione e con molte altre istituzioni, è aperto a chiunque sia coinvolto in una edizione o interessato a imparare o condividere riflessioni sull'ecdotica: ricercatori, insegnanti e studenti.

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

### 1. AGRI CENTURIATI 9, 2012

Aldo Luigi Prosdocimi, Anna Marinetti, Una groma da Padova: tra veneticità finale e prima romanizzazione; Michele Matteazzi, .ne nutent sola. Strade e tecniche costruttive in Cisalpina; Vincenza Forgia, Andreu Ollé, Josep Maria Vergès, Paesaggi montani e popolamento antico in Sicilia: una proposta metodologica; Maria Jesús Ortega, Hèctor Aleix Orengo, Josep Maria Palet, Análisis arqueomorfológico de la llanura litoral al norte de Valentia. Estructuración territorial y revisión de las tramas centuriadas; Philippe Leveau, L'aqueduc d'Arles dans le territoire de la cité: topographie et hydrologie; Eleonora Zampieri, Alle origini di Pompei. Gli dei, il fiume, la città; Recensioni e segnalazioni; Norme per gli Autori . Instructions to Authors.

### 2. ANABASES 18, 2013

Historiographie et identités culturelles

Gabriella Vanotti

Pythios/Pythes e la moglie da Erodoto a Plutarco

Justine Amiot

Le De plurimis claris selectisque mulieribus de Jacopo Filippo Foresti : un maillon méconnu de la réception du De mulieribus claris de Boccace et du genre des vies de femmes célèbres

Chiara Ghidini

A "confucian" Epaminondas in Meiji Japan

Traditions du patrimoine antique

Jorge Bergua Caverio

Invention and Imitation: an overview of musical settings of Classical poetry and the rediscovery of Ancient music, from the Middle Ages to the Renaissance

Soline Morinière

Les gypsothèques universitaires, diffusion d'une Antiquité modèle

Michael Paschalis.

Hippolyte Tautain. Origine littéraire et identité sémantique d'un personnage de Madame Bovary

Laury-Nuria André et Sophie Lécole Solnychkine

Paysages et topoi dans le péplum grec contemporain : de l'esthétique de la ruine à sa résurrection virtuelle

Archéologie des savoirs

Pierre Duroisin

Le Jules César de Henry de Montherlant : dialogue avec une ombre

David E. Rowe

Otto Neugebauer's Vision for Rewriting the History of Ancient Mathematics

Isabelle Tassignon

Lawrence Durrell, les ruines et l'histoire

Actualités et débats

Constantinos Macris

La réception de Franz Cumont : à propos de quelques publications récentes /

I

Annick Fenet

Le centenaire du Catalogue des sculptures du Musée de Constantinople de Gustave Mendel (1912-1914)

L'atelier de l'histoire : chantiers historiographiques

Droit et réception de l'Antiquité (3)

Marielle de Béchillon

L'Antiquité gréco-romaine au service de la criminologie. Autour du livre de Ch. Caupenne : Être négociateur au raid

Les mots de l'Antiquité (6)

Magali Soulatges

Les thrillers de Daniel Chavarría, ou la rencontre de l'érudition classique et du polar cubain

L'atelier des doctorants (10)

Alexandre Massé

Les usages économiques des perceptions de l'Autre : les consuls de France en Grèce dans le premier xix<sup>e</sup> siècle

Comptes rendus et notes de lecture

Adeline Adam

Jeffrey Beneker, *The Passionate Statesman. Eros and Politics in Plutarch's Lives*

Carlamaria Lucci

Jean-François Bert, Marcel Mauss, Henri Hubert et la sociologie des religions. Penser et écrire à deux

Adrian Mihai

François Bovon, Dans l'atelier de l'exégète. Du canon aux apocryphes

Monique Dondin-Payre

Yann Coz, Rome et l'Angleterre. L'image de la Rome antique dans l'Angleterre anglo-saxonne du vie siècle à 1066

Monique Dondin-Payre

John Davies, John Wilkes éd., *Epigraphy and the historical sciences*

Stéphane Ratti

Hervé Duchêne (éd.), Numa Denis Fustel de Coulanges, *Leçons sur Sparte*

Germaine Aujac

Edith Foster et Donald Lateiner (éd.), *Thucydides and Herodotus*

Mathilde Cambron-Goulet  
Richard Hunter, Plato and the traditions of ancient literature : the silent stream

Olivier Gengler  
Lawrence Kim, Homer Between History and Fiction in Imperial Literature

Pascal Payen  
Maria Luisa Napolitano, Hubertus Goltzius e la Magna Graecia. Dalle Fiandre all'Italia del Cinquecento

Maria Stefania Montecalvo  
Antoine Quatremère de Quincy, Letters to Miranda and Canova on the Abductions of Antiquities from Rome and Athens

-----

### 3. BOLLETTINO DI STUDI LATINI 43/2, 2013

Da: Giovanni CUPAIUOLO (gcupaiuolo@unime.it)

#### Articoli:

V. VIPARELLI, Il dono proibito: lo scambio d'amore nella poesia latina  
A. FOUCHER, La ponctuation bucolique dans les Satires d'Horace  
C. CRACA, Fedro App. 10: storia di un soldato paradossale  
M. C. SCAPPATICCIO, Abecedari su papiro, alfabeti latini  
A. BORGO, Il difficile percorso letterario degli eroi del mito: Orfeo ed Ercole tra fragilità e audacia, poesia e filosofia  
S. TZOUNAKAS, Caesar as hostis in Lucan's De bello civili  
A. DE VIVO, Tacito e la semantica ambigua di donum

#### Note e discussioni:

M. RUSSO, La seduzione del pianto. Echi elegiaci in Seneca epist. 49, 1  
A. LATTOCCO, Lucano e la fine di Alessandria nel decimo libro della Pharsalia (vv. 491-503)  
A. DE VIVO, Intertestii virgiliani nel I libro del De Abraham di Ambrogio  
D. DE GIANNI, "Caifa si straccia le vesti" (Matth. 26, 65-68) nella riscrittura esametrica di Giovenco (4, 560-69)  
E. MASTELLONE, I Saturnali e il progetto letterario di Macrobio. A proposito di un libro recente  
M. STARZYNSKI, The newly Discovered 10th-Century Manuscript of the Commentary on Rhetoric by Cicero

#### Cronache (pp. 592-690)

#### Recensioni e schede bibliografiche:

A. Perutelli, Studi sul teatro latino, a cura di G. Paduano e A. Russo, 2013 (A. Cosenza, 692). - AA. VV., A Companion to Terence. Edited by A. Augoustakis and A. Traill, 2013 (A. Cosenza, 695). - AA. VV., Figures d'empire, fragments de mémoire. Pouvoirs et identités dans le monde romain impérial (Ile s. av. n. è. - VIe s. de n. è.), éds. S. Benoist, A. Daguët-Gagey, C. Hoët - van Cauwenberghe, 2011 (G. Cupaiuolo, 699). - AA. VV., Poésie augustéenne et mémoires du passé du Rome. En hommage au Professeur Lucienne Deschamps. Textes réunis par O. Devillers & G. Flamerie de Lachapelle, 2013 (A. Cosenza, 700). - M. Labate - G. Rosati (eds.), La costruzione del mito augusteo, 2013 (G. Patti, 703). - S. J. Heyworth, J. H. Morwood, A Commentary on Propertius, Book 3, 2011 (V. Viparelli, 707). - G. Zago, Sapienza filosofica e cultura materiale. Posidonio e le altre fonti dell'Epistola 90 di Seneca, 2012 (S. Costa, 708). - AA. VV., Présence du roman grec et latin. Actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand (23-25 novembre 2006). Textes réunis par R. Poignault (avec la collaboration de S. Dubel), 2011 (G. Cupaiuolo, 711). - AA. VV., La "Naturalis Historia" di Plinio nella tradizione medievale e umanistica, a cura di V. Maraglino, 2012 (F. Feraco, 713). - C. Buongiovanni, Gli "epigrammata longa" del decimo libro di Marziale, 2012 (L. Mondin, 715). - Vittorino, De nativitate sive passione vel resurrectione Domini, introduzione, testo critico, traduzione e



commento a cura di M. Menosorio, 2012 (P. Santorelli, 722). - Arusiani Messi Exempla elocutionum, ed. A. Di Stefano, 2011 (R. Ferri, 723). - De Nabuthae historia, a cura di S. Palumbo, 2012 (F. Feraco, 726). - The Colloquia of the Hermeneumata Pseudodositheana vol. I - Colloquia Monacensia-Einsidlensia, Leidense-Stephani, and Stephani. Edited with Introduction, Translation and Commentary by Dickey, 2012 (M. C. Scappaticcio, 727). - AA. VV., New Approaches to Sidonius Apollinaris. Edited by J. A. Vanwaarden and G. Kelly with Indices on H. Koehler, C. Sollius Apollinaris Sidonius: Briefe Buch I, 2013 (A. Cosenza, 733). - AA. VV., Médiateurs culturels et politiques dans l'Empire romain. Voyages, conflits, identités, éd. A. Gangloff, 2011 (G. Cupaiuolo, 735). - AA.VV., Persona ficta. La personificazione allegorica nella cultura antica fra letteratura, retorica e iconografia, a cura di G. Moretti, A. Bonandini, 2012 (M. R. Graziano, 736). - AA. VV., Corolla Epigraphica. Hommages au professeur Yves Burnard, édités par C. Deroux, 2011 (G. Cupaiuolo, 741). - AA. VV., Edipo classico e contemporaneo, a cura di F. Citti, A. Iannucci, 2012 (A. Cosenza, 743). - S. Montero -Ma C. Cardete (eds.), Naturaleza y religión en el mundo clásico. usos y abusos del medio natural, 2010 (A. Borgo, 747).  
Rassegna delle riviste  
Notiziario bibliografico (2012/2013) a cura di G. Cupaiuolo  
Avviso: nono Premio Romanistico Internazionale Gérard Boulvert  
-----

#### 4. CHRONIQUE D'EGYPTE 176, 2013

##### EGYPTE PHARAONIQUE

###### Etudes:

Dorian Vanhulle, Les steles funeraires royales des deux premieres dynasties a Abydos. A propos de la "stele" de Den des Musees royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles ... 203-229

David Lorand, Une stele en "faïence" de la fin de la 17eme ou du debut de la 18eme dynastie aux Musees royaux d'Art et d'Histoire ... 230-243

Frederic Colin & Cassandre Hartenstein, Documents demotiques de Strasbourg, I: jour de fete sur la rive gauche ... 244-260

###### Chronique:

Marina Sokolova & Alexander Ilin-Tomich, Twelve notes on Ipuwer ... 261-272  
Livres ... 273-294

##### EGYPTE GRECO-ROMAINE

###### Etudes:

Alain Delattre & Paul Heilporn, Nouveaux developpements de la Bibliographie Papyrologique ... 295-298

Jean Lenaerts, Le codex d'Hesiodé P. Gen. inv. 94 + P. Berol. inv. 7784 ... 299-306

Nikos Litinas, The expressions "to annoy" as used in Alexandria and "to sit on a donkey" ... 307-312

Yanne Broux, Explicit Name Change in Roman Egypt ... 313-336

Alain Martin, Les tresors monetaires d'Elkab ... 337-351

Papyrus litteraires et documents ... 352-355

Livres ... 356-362

##### EGYPTE CHRETIENNE ET ARABE

###### Etudes:

Alain Delattre, Rosario Pintaudi & Naim Vanthieghem, Un entagion bilingue du gouverneur Abd al-Aziz ibn Marwan trouve a Antinoe ... 363-371

Nikolaos Gonis & Gesa Schenke, Two entagia from Cambridge ... 372-378

Laurent Bavay & Alain Delattre, La ceramique des reçus de taxe thebains du VIIIe siecle ... 379-384

Johannes Thomann, An Arabic Ephemeris for the Year 954/955 CE and the Geographical Latitude of al-Bahnasa / Oxyrhynchus (P. Stras. Inv. Ar. 446) ... 385-396

Livre ... 397  
-----

#### 5. DIONYSUS EX MACHINA 4, 2013

Da: Elena PAVINI (elena.pavini@unife.it)

#### DIONYSUS EX MACHINA 4, 2013

##### Sezione Testi

Nadia Baltieri, La nascita di Dioniso: un tema tradizionale in forma nuova (Tim. PMG fr. 792; Eur. Phoen. 648-54)

Cristina Pace, La sentinella di Egisto. Elementi omerici nell'Agamennone eschileo

Bernhard Zimmermann, Eupolis atque Cratinus Aristophanesque poetae. Formen des Komischen im 5. Jahrhundert v. Chr.

Anna Maria Belardinelli, Aristofane e la Medea di Euripide

Montserrat Nogueras, L'origine du drame satyrique: structure et sens d'une théorie péripatéticienne

Leonardo Fiorentini, Le mani di Medea fra scena e testo (Enn. fr. 90 Manuwald)

Licina Ricottilli, Strategie comunicative 'a carambola' in Terenzio (Phorm. 350-77; Andr. 459-97; 740-95)

Rosa Rita Marchese, Veniet et vobis furor. Seneca tragico e la perennità del male

Marco Ercoles, Dalla lirica al dramma (e ritorno). A proposito di un recente volume sui cori sofoclei

Ester Cerbo, Vincenzo Di Benedetto, studioso di teatro antico

Onofrio Vox, Intorno a Carlo Ferdinando Russo

##### Sezione Scena

Cesare Molinari, Il nodo di Pronomos

Ferdinando Taviani, Teatro di paranza

Valentina Venturini, Scritture teatrali e artisti nell'antica Roma

Gianni Guastella, Edipo re nel teatro italiano del Cinquecento

Lionello Puppi, Verso l'Olimpico

Stefano Mazzoni, Edipo tiranno all'Olimpico di Vicenza (1585)

Pau Gilabert Barberà, Greek by Steven Berkoff (1980): the risky transformation of Sophocles' Oedipus Rex into a love story

Giovanni Cipriani, Il Miles gloriosus sul fronte della grammatica: Plauto, Terenzio e l'infantia militis

Luigi Spina, Edipo con A.R., ovvero un mito politico dei nostri tempi (quasi) bui

Claudio Longhi, Fin de partie. Massimo Castri (21 gennaio 2013, settant'anni)

##### Sezione Monumenti

Chiara Pizzirani, Skeuen t'echein enankas'orgion emon (Eur. Bacch. 34). Immagini di alcune donne dionisiache in Etruria tra iconografia e contesti archeologici

Angela Bellia, Gli strumenti musicali nelle performances rituali: qualche esempio dalla Sicilia greca

##### Sezione Cinema

Luigi Spina, Tacita fuit, olim, decima Musa

Michele Emmer, La matematica al cinema non delude mai

Domitilla Campanile, «Saggezza attraverso sofferenza» nell'antico regime: The King's Whore (Axel Corti, 1990)

Angela Fiorinelli, Warrior: chi vince prende Tebe. Eteocle e Polinice nella gabbia di Gavin O'Connor

Domitilla Campanile, Filmare una fede

##### Sezione Laboratori. Scuola e Università

Renata Raccanelli, Mondi a confronto: prospettive didattiche e frontiere pedagogiche nelle pratiche laboratoriali sul teatro antico

Malika Bastin-Hammou, Filippo Fonio, Fabula agitur! Pratica teatrale e apprendimento delle lingue e culture dell'antichità. Storia, svolgimento, stato dei lavori e risultati attesi di un progetto di ricerca biennale (Université Grenoble - Alpes)

Federico Condello, Bruna Pieri, «Note a piede di anfiteatro»: la traduzione dei drammi antichi in una esperienza di laboratorio

Nicola Pasqualicchio, Una vicinissima lontananza: il teatro antico nel progetto Theáomai dell'Università di Verona

Matteo Spiazzi, Renata M. Molinari, Riccardo Pippa, Nell'isola di Filottete: tre laboratori per Theáomai  
 Letizia Quintavalla, Rosanna Sfragara, Parole e sassi del Collettivo Progetto Antigone. La Tragedia Greca per Bambini. Un rito per le nuove generazioni  
 Michalis Traitsis, Massimo Burigana, Casa di reclusione femminile della Giudecca. Le Troiane: un'esperienza di teatro come strumento pedagogico ed educativo  
 Francesco Puccio, "Domani nella battaglia parla con me". Racconto della messa in scena del Bellum Grammaticale di Andrea Guarna all'Educandato Statale "Agli Angeli" di Verona  
 Onelia Bardelli, "Tutto cominciò con.". Appunti sul Laboratorio Teatro Classico del Liceo Classico "Decio Celeri" di Lovere, Bergamo  
 Myriam Leone, Gianpaolo Bellanca, Casa di Alceste presso l'Istituto "Don Bosco - Villa Ranchibile" di Palermo: genesi di un lavoro di "contaminazione"

Gli articoli sono liberamente fruibili, previa registrazione al sito:  
<http://dionysusexmachina.it/?cmd=home>

#### 6. ERGA/LOGOI 1/2, 2013

Da: Cinzia BEARZOT (cinzia.bearzot@unicatt.it)

Des eunuques dans la tragédie grecque. L'orientalisme antique à l'épreuve des textes  
 Dominique Lenfant

Le ambiguità di un reliquiario. Il «braccio di s. Ermolao» nella pieve di Calci (Pisa)  
 Francesco D'Aiuto

L'octroi de la citoyenneté romaine aux Latins: un anachronisme de Cassius Dion  
 Gianpaolo Urso

Sondaggi sulla presenza di Pitagora negli scritti ciceroniani: le sezioni frammentarie del "de re publica" e il "de legibus"  
 Andrea Balbo

I Greci e l'aborto fra teoria politica e prassi medica. Per una rilettura di Platone, Aristotele e Ippocrate  
 Rita Laura Loddo

#### 7. FONTES 29/30, 2012

Exempla virtutis. Saggi scelti di Roberto Guerrini

1. Plutarco e l'iconografia umanistica a Roma nel Cinquecento.
2. Le Divinae Institutiones di Lattanzio nelle epigrafi del Rinascimento. Il Collegio del Cambio di Perugia ed il pavimento del Duomo di Siena (Ermete Trismegisto e Sibille).
3. Dulci pro libertate. Taddeo Di Bartolo: il ciclo di eroi antichi nel Palazzo Pubblico di Siena (1413-14). Tradizione classica ed iconografia politica.
4. Dagli Uomini Famosi alla Biografia Dipinta. Topos e parádeigma nella pittura murale del Rinascimento.
5. Cernere vultus. La Galleria degli Eroi di Virgilio e la tradizione efrastica nella Sala degli Imperatori di Palazzo Trinci a Foligno.

#### Bibliografia

Index fontium: autori, luoghi, opere, a cura di Luigi De Martino  
 Indice dei nomi, a cura di Silvia Passalacqua

#### 8. GIORNALE ITALIANO DI FILOLOGIA 65, 2013

Da: Carlo SANTINI (carlo.santini@unipg.it)

#### ARTICOLI E NOTE

FEDERICO CONDELLO Il cane e il fiume: interpretazione di Thgn. 347s. (con un excursus sulla 'figura d'identificazione')  
 LUIGI FERRERI Questione teognidea. Questioni di lirica e di oralità  
 EVA ANAGNOSTOU-LAOUTIDES - DAVID KONSTAN Apollonius Rhodius, Cyzicus and the Near East  
 CLAUDIA FACCHINI TOSI Neologismi di nomina agentis in -trix  
 SONIA FRANCISSETTI BROLIN Gli Epigoni di Accio: il fr. XIII (v. 302) Ribbeck  
 GIUSEPPE FLAMMINI La funzione didascalica di alcune strutture prefatorie del De rerum natura: le risorse del poeta - magister  
 DISKIN CLAY Some Verse Epistles of Catullus  
 GIUSEPPE RAMIRES "In barba" a Virgilio: un problema di interpretazione e traduzione a Aen. 8, 659  
 FABRIZIO FERACO La fortuna di Plauto: l'esempio di Solino  
 ANNA MARANINI - FABIO MARRI Riscoperta di classici ed esegesi tra Sei e Settecento. Muratori e Gisbert Cuper su Paolino da Nola  
 FRANCESCO CABRAS I Foricoenia amorosi di Jan Kochanowski. Sulla diffusione di Ovidio in Polonia

#### RETRACTANDO ATQUE EXPOLIENDO

EVA VALVO L'Altro nell'antichità tra ostilità e fascinazione  
 PATRIZIA LIVIABELLA FURIANI A proposito dell'intervento degli dèi in Erodoto  
 ROSA MARIA LUCIFORA Il vecchio e il serpente  
 DAVIDE LODESANI Ammiano geografo, le fonti, l'interpretazione  
 IDA G. MASTROROSA Girolamo e l'ascetismo muliebre tardoantico: a proposito di un recente studio sul monachesimo femminile

Da questo numero la rivista è pubblicata presso l'editore BREPOLS.

#### 9. HERMES 141/4, 2013

Ove Strid, The Homeric Prefiguration of Sophocles' Heracles  
 Krystyna Bartol, The Structure of Lysias' Speech in Pseudo-Plutarch's On Music  
 Abraham P. Bos, Pneuma as Quintessence of Aristotle's Philosophy  
 Laura Gianvittorio, Epicarmo dialogico: quattro livelli di analisi. Dalle forme al genere del dialogo letterario attraverso parodia filosofica ed intertestualità [Parte I]  
 Elena Franchi, Die Herkunft der Phlegyer und der dritte Heilige Krieg  
 Mustafa Adak, Claudia Iasonis, eine Asiarchin aus Lykien  
 Thomas Backhuys / Tim Leiendecker / Sebastian Rödder, Pulchrum spectaculum - execrabile spectaculum. Ein Beispiel für das Herrscherlob im "Panegyricus" des Plinius (33-36)  
 Michael Zahrnt, Kallisthenes von Olynth - ein verkannter Oppositioneller?  
 A. Ramírez de Verger, Shedding Light on Propertius 1,4,11-14

#### 10. IL MAUROLICO 5, 2013

Da: Lucietta DI PAOLA (luciettadipaola@gmail.com)

Sommario (p. 5); NICOLINO PASSALACQUA, Omaggio ad un latinista messinese (p. 7); MASSIMO CUCINOTTA. Un maestro di humanitas: Mons. C. Cucinotta (p. 9); La metrica di Orazio (a cura di Mons. C. Cucinotta), (p. 17); Conferenze: Patrizia Danzé Fata Morgana o l'inganno dei sensi (p. 49); LUCIANO GRAZIOLI, Aspetti navali della rivolta dei Merli e dei Malvizzi (Messina 1674-1678) (p. 55); Tavole rotonde: Sicilia. La fabbrica del mito di Matteo Collura (Longanesi, Milano 2013) (p. 79); NICOLINO PASSALACQUA, Introduzione (p. 81); LUCIETTA DI PAOLA LO CASTRO, Introduzione ai lavori (p. 83); ATTILIO GASPARRO, Presentazione del libro di M. Collura (p. 85); Interventi: MATTEO COLLURA (p. 91); GIROLAMO COTRONEO (p. 97); Saggi: LUIGI GIACOBBE, Il restauro della macchinetta lignea di S. Stefano Medio (p. 101); Notiziario: EMILIA CAVALLARO, Costantino 313 d.C. L'editto di Milano e il tempo della tolleranza (Mostra, Milano - Palazzo reale, 24 ottobre 2012 - 24 marzo 2013) (p. 113); GIUSI GUGLIANDOLO-BARBARA SISALLI, Meeting Committee International Numismatic Council 2015 (Messina 22-24 maggio 2013) (p. 117);

MARCELLO PANZARELLA, L'eccelsa rupe di Cefalù. Un relevantissimo contributo alla conoscenza della città da parte di un suo concittadino benemerito, il dott. Rosario Ilardo (Cefalù, 25 maggio 2013) (p. 119); ANNA D'ARRIGO, Scheda bibliografica (p. 123); ANNA D'ARRIGO, Anno costantiniano. Convegno in onore della prof. Lietta De Salvo (Montalbano, 13 agosto 2013) (p. 125); Segnalazioni bibliografiche (p. 131); Recensioni: Nicole Dacos, Viaggio a Roma. I pittori europei nel '500, Milano 2012 (Luigi Giacobbe p. 135).

---

#### 11. JOURNAL OF JURISTIC PAPIROLOGY 42, 2013

José Luis Alonso, "Pistis" in Loan Transactions: A new interpretation of P. Dion. 11-12  
 Wille Clarysse & Christelle Fischer-Bovet, Greek papyri of the Classics Department at Stanford (P. Stan. Class.). Part I  
 Alain Delattre & Klaas A. Worp, Une étiquette de momie du ive siècle au British Museum: Réflexions sur les étiquettes tardives  
 Tomasz Derda & Maria Nowak, Two wills from Oxyrhynchos  
 Johannes Diethart & Werner Voigt, Beobachtungen zur Lexikographie der Papyri  
 Tomasz Górecki & Adam Lajtar, An ostrakon from the Christian hermitage in MMA -152  
 Maria Mossakowska-Gaubert, Lanachorète et ses visiteurs  
 Maria Nowak & Bartosz Wojciechowski, Elements of legal practice in Christian Nubia .  
 Chris Rodriguez, Caracalla et les Alexandrins: coup de folie ou sanction legale?  
 Giovanni R. Ruffini, The Meinarti Phylactery Factory: Medieval Nubian ostraka from the Island of Michael  
 Siân E. Thomas, Demotic 'cessions' in the British Museum collection: A legal and historical analysis  
 Ewa Wipszycka, Lascétisme féminin dans l'Égypte de l'antiquité tardive: un sujet difficile. Sur un livre de María Jesús Albarrán Martínez  
 Marzena Wojtczak, Settlement of claims as a way of dispute resolution in the light of P. Petra iv 39. A legal commentary

---

#### 12. LATOMUS 72/4, 2013

RICHARDSON, J.H. The Dioscuri and the Liberty of the Republic 0901-918  
 LIPINSKI, Edward Marna and Maiuma 0919-938  
 SUÁREZ-MARTÍNEZ, Pedro Manuel Enn., ann. 148?: aquila pinnis obnixa? uolabat?: un nominativo en -a?? 0939-946  
 ASSENMAKER, Pierre Les trophées syllaniens de Chéronée?: une relecture de Plutarque, Vie de Sylla 19, 9-10 à la lumière des découvertes archéologiques 0946-955  
 BUELENS, Marie-Astrid Féminité et pouvoir de la Sibylle de Cumae dans l'Énéide de Virgile?: un schéma d'opposition divinatoire des genres?? 0956-970  
 LIEBESCHUEZ, Wolf Propertius IV, 1?: Introducing the last book of Propertius 0971-983  
 TRAVILLIAN, Tyler T. Horace's Odes 3.1 and 3.2?: Carmen or Carmina?? 0984-996  
 JONES, Frederick Drama, Boundaries, Imagination, and Columns in the Garden Room at Prima Porta 0997-1021  
 VENDRIES, Christophe Une stèle de musicien dans la nécropole de Pont-l'Évêque à Autun. Le tibicen Brunnus 1022-1033  
 LEMCKE, Lukas and CO?KUN, Altay Users and Issuers of Permits of the Imperial Information and Transportation System in the 1st Century AD 1034-1054  
 ENGELS, David , «?L'étendue de la cité est un objet que l'homme politique ne doit pas négliger?». Les critiques de la mégapole dans l'Antiquité méditerranéenne 1055-1085  
 FOSSATI, Clara Storie di abiti parlanti. Allegorie femminili nel Medioevo e nel Rinascimento 1086-1096  
 BARTLEY, Adam and KEAVENEY, Arthur Eighteen Views of Velleius Paterculus (Note de lecture) 1097-1103

---

## 13. LEXICON PHILOSOPHICUM 1, 2013

Da: Francesco VERDE (fverde83@gmail.com)

<http://lexicon.cnr.it/>

## CONTENTS

1 Editorial by Antonio Lamarra and Roberto Palaia

## INVITED PAPERS

5 ALDO BRANCACCI, Les hétairies, l'opposition entre nature et loi et la question du cosmopolitisme chez Hippias

29 GIUSEPPE CANTILLO, The Concept of Space in Hegel: The Early Jena Years

## ARTICLES

57 ENRICO PIERGIACOMI, Una preghiera per l'avvenire: la divinazione in sonno di Democrito

91 SARA CAMPANELLA, Sulla necessità ipotetica delle sostanze naturali individuali in Aristotele

123 SILVIA GULLINO, The Individual Limit of Natural Substances: Aristotle and Galileo on the Strength of Materials

153 LISA BRESSAN, Aristotle's Metaphysics Book K in Paul Natorp's Neokantian Perspective

179 GIANLUCA DEL MASTRO, A proposito del "Peri physeos" di Epicuro: il XXI libro e un nuovo papiro (PHerc. 362 e 560)

193 LISA DALLA VALERIA, Alexander and the Aristotelian Formula of the Principle of Excluded Middle in Metaphysics 7

217 ANDREA COSTA, Approches de la stylistique leibnizienne: l'Iconologia de Cesare Ripa et les exempla romanesques

## INTERVIEWS

243 Lessicografia e storia delle idee. Conversando con Tullio Gregory, by Roberto Palaia

## NOTES &amp; DISCUSSIONS

257 FRANCESCO VERDE, La felicità aristotelica tra la morte e la sorte: note di commento ad Aristotele Etica Nicomachea I 11

277 NORBERT HINSKE, Verschenkte Jahre. Noch einmal zu den Leitungen, Problemen und Mängeln der Kant's Akademie-Ausgabe

287 ARIANNA CIULA, JULIANNE NYHAN, CLAUDINE MOULIN, Science Policy Briefing on Research Infrastructures in the Digital Humanities: Landscapes, Ecosystem and Cultures

## 14. LEXIS 31, 2013

Da: Vittorio CITTI (vittorio.citti@lett.unitn.it)

Riccardo Di Donato, Saluto a Belfagor

Carlo Franco, Il contributo di Emilio Gabba

Enrico Medda, Ricordo di Vincenzo Di Benedetto

Nicholas Horsfall, Un ricordo di Giovanni Franco, con appendice di Carlo Franco

Claude Calame, De la pratique culturelle dominante à la philologie classique: le rôle du chœur dans la tragédie attique

Lucia Marrucci, Zeus Nemtor nei Sette contro Tebe (Aesch. Sept. 485)

Francesco Mambriani, Les Dons de Clytemnestre e la tombe d'Agamemnon

Enrico Medda, Statue per Menelao? Un'interpretazione di Aesch. 'Ag.' 416-9

Daria Francobandiera, Ti nin proseipo? Note sur l'histoire des interprétations d'Aesch. 'Ch.' 997-1000

Pietro Totaro, Venticinque anni di studi greci su "Lexis". Nota a Eschilo, 'Supplici' 859 s. e 894 .

Matteo Taufer, Due parziali apografi eschilei nel Laur. 32.21 (Ca) per 'Sept.' 35-68 e 'PV' 790-1093

Matteo Taufer, Aesch. 'PV' 550 "alaon pheretai genos": una lezione inedita nel Vallicell. B 70 (Nb)

Reina Marisol Troca Pereira, Ifigénia em Áulide - Duas afirmações: blasfémia (vs. deuses) ou realismo (vs. profetas)?

Nadia Rosso, L'ekphrasis corale del primo stasimo dell'"Elettra" di Euripide

Giuseppina Basta Donzelli, Nota su Euripide, 'Elettra' 699

Giacomo Mancuso, Congetture inedite di Peter Elmsley all'"Andromaca" di

Euripide

Gian Franco Nieddu, Note alla 'Pace' di Aristofane

Silvia Pagni, Il coro del 'Pluto' di Aristofane: giochi paratragici

Pierluigi Perrone, Intersezioni tra lessico medico e comico: il caso di "boubon" e "bouboniao"

(Aristoph. 'Vesp.' 275a-7a; Men. 'Georg.' 48.50-2)

Francesca Guadalupe Masi, Indeterminismo e autodeterminazione. Aristotele ed Epicuro

Christos Tsagalis, The Rock of Ajax: Posidippus 19.9 A-B

Nicola Piacenza, Amanti o distruttori di frutti: Leonida di Taranto ('AP' 9.563) alla luce di un epigramma adespotato dell'Anthologia Palatina' (9.373)

Vera Grossi, Tradizioni locali attiche negli scolii a Tucidide. Note su alcuni scolii all'Archeologia

Ewa Garasinska - Wieslaw Suder, 'Tentipellium' - An Ancient Facelift without a Scalpel?

Lucia Pasetti, L'io come personaggio: permanenza di un modulo linguistico nella ricezione dell'Amphitruo'

Amedeo Alessandro Raschieri, Traduzione e apprendimento retorico (Cic. 'inv.' 1.31.51 s.)

Francesca Romana Berno, Il compromesso impossibile. Marco Celio tra vizi e virtù

Stefano Costa, Il dovere della guerra civile tra Lucano e Gellio

Giuseppina Magnaldi, La parola-segnaletto nel cod. Laur. plut. 76.36 (L) di Apuleio filosofo

Francesco Citti, Un figlio o un figlio solo? Nota a Paul. 'dig.' 5.1.28.5

Alberto Canobbio, Una preghiera tra serio e faceto: Marziale nel carne 13 di Sidonio Apollinare

Alessia Fassina, Sulla datazione del 'de Verbi incarnatione' ('AL' 719 R2)

Pau Gilabert Barberà, 'Brideshead Revisited' (1945) by Evelyn Waugh (1903-1966): The Benefit of an Arcadian Experience in Confronting the Human Tragedy

#### RECENSIONI

Arnaldo Momigliano, Decimo contributo alla storia degli studi classici e del mondo antico (C. Franco)

Anton Bierl - Wolfgang Braungart (hrsgg.), Gewalt und Opfer. Im Dialog mit Walter Burkert (A. Taddei)

Luigi Lehnus, Incontri con la filologia del passato (C. Franco)

Piero Treves, "Le piace Tacito?". Ritratti di storici antichi, a c. di Carlo Franco (V. Citti)

Valentina Garulli, Byblos Laine: Epigrafia, Letteratura, Epitafio (C. Tsagalis)

Jonas Grethlein, Das Geschichtsbild der 'Ilias'. Eine Untersuchung aus phänomenologischer

und narratologischer Perspektive (C. Lucci)

Giulio Colesanti, Questioni Teognidee. La genesi simposiale di un 'corpus' di elegie (S. Pagni)

Livio Rossetti, Le dialogue socratique (S. Jedrkiewicz)

Richard Stoneman - Tristano Gargiulo (a c. di), Il Romanzo di Alessandro (C. Franco)

James H. Richardson, The Fabii and the Gauls. Studies in Historical Thought and Historiography in Republican Rome (A. Pistellato)

Alberto Cavarzere, Gli arcani dell'oratore. Alcuni appunti sull'actio dei Romani (A. Pistellato)

Bruna Pieri, 'Intacti saltus'. Studi sul III libro delle 'Georgiche' (M. Fucecchi)

Luca Canali - Francesca Romana Nocchi (a c. di), Epigrammata Bobiensia (S. Mattiacci)

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorf, L'arte del tradurre (G. Ugolini)

Leucothoe Iohannis Pascoli, edidit Vincenzo Fera (S. Zivec)

Alfonso Traina, Il singhiozzo della tacchina e altri saggi pascoliani (V. Citti)

Giovanni Barberi Squarotti (a c. di), Le 'Odi' di Quinto Orazio Flacco tradotte da Cesare Pavese (C. Franco)

15. MYRTIA 28, 2013

Da: Rita PIERINI (rita.pierini@unifi.it)

La rivista è in open access all'indirizzo.

<http://revistas.um.es/myrtia/issue/view/12501/showToc>

L'eteocretese di Dreros e il semitico: nuove considerazioni  
Adalberto Magnelli, Giuseppe Petrantoni 17-29

El Caesaraug. Gr. 17 y el texto de Demo?stenes: primeros apuntes textuales  
Felipe G. Herna?ndez Mun~oz 31-38

El hexametro de Dionisio el Periegeta. I.  
Adriano Mun~oz Pascual 39-55

Nota su alcuni epiteti del delfino nella poesia greca  
Francesca Angio` 57-68

Purgar, sangrar y cauterizar: algunos ejemplos en la literatura griega  
César Sierra Marti?n 69-83

Los vocativos plautinos en la impostura de las identidades  
Catalina Monserrat Roig 85-103

El escudo de Vulcano: ecfraasis y profecia en Eneida 8  
María Emilia Cairo 105-128

Sulpicia e l'antitesi  
Paola Paolucci 129-140

Marcial ante la enfermedad  
María Cruz Herrero Ingelmo, Enrique Montero Cartelle 141-154

La Eneida como modelo: entre Macrobio y Fulgencio  
Joaquín Rodri?guez Beltra?n 155-174

Ars medicinalis de animalibus. Estudio y edicion critica de un anecdotum  
de zooterapia altomedieval  
Arsenio Ferraces Rodriguez 175-241

Esopo y los profetas biblicos. Su hermanamiento en la fabula  
latino-medieval: Odon de Cheriton  
Eustaquio Sanchez Salor 243-265

La epipolesis en la epica culta renacentista: Tasso, modelo de Mesa;  
Tasso, continuador de la tradicion epica e historiografica grecolatina  
David Carmona Centeno 267-294

Un nuevo himno inedito a san Isidoro del licenciado Francisco Pacheco  
Luis Charlo Brea, Bartolomé Pozuelo Calero 295-310

La presencia de Clio en los Episodios Nacionales  
Paloma Fanconi

Recepc?ã~o dos testemunhos biogra?ficos acerca da vida e da obra de  
Antifonte  
Anna Christina da Silva 331-335

Notes On Horatian Poetry  
Heather White 337-342

Domo Alexandria cat(a) Aegipto(n). Otra peculiaridad de la ciudad que estaba  
en Egipto  
Rafael Gonzalez Ferna?ndez 343-354

Life of Aesop and Adventures of Criticism: A Review-Article on Manolis  
Papathomopoulos' Recent Edition of the Vita Aesopi, Version G  
Ioannis M. Konstantakos 355-392

Reseñas  
Varios autores 395-466



Giusseppe Giangrande (1926-2013)  
 Revista de Filología Clásica Myrtia 467-468

Ricordo di Mario Puelma  
 Francesca Angio`

-----

#### 16. REVUE D'ETUDES AUGUSTINIENNES ET PATRISTIQUES 59/1, 2013

Jean-Claude FREDOUILLE (1934-2012)  
 Bibliographie de Jean-Claude Fredouille

Benjamin GOLDLUST, L'esthétique baroque de Tertullien dans le De pallia: échappées stylistiques et structures éclatées  
 Lucia SAUDELLI, Le Socrate de Tertullien  
 Lorenzo PERRONE, Origenes rediuius : la découverte des Homélie sur les Psaumes dans le Cod. Gr. 314 de Munich  
 François DOLBEAU, Un Sermon prêché durant des intempéries, témoin négligé de versets d'Isaïe en vieille-latine  
 Jeffery AUBIN, Le De rhetorica du Pseudo-Augustin: réexamen des objections contre l'authenticité augustinienne  
 Josep VILELLA, Vt omni sabbato ieiunetur. A propósito de dos canones pseudoilberitanos sobre el ayuno sabático hebdomadario

Comptes rendus bibliographiques

-----

#### 17. RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA 141/2, 2013

Da: Franco MONTANARI (franco.montanari@unige.it)

Stesichorus' Helen fr. 187 PMGF. A new interpretation - Alexandra Rozokoki  
 La bellezza di Teosseo. Ipotesi interpretativa di Pindaro fr. 123, 13-15  
 Maehler - Andrea Beghini  
 Il giudizio di Teofrasto su Eraclito: melancolia e scrittura - Annalisa Quattrocchio  
 Glimpses of immortality: Theocritus on the apotheosis of queen Berenice I - Alexandros Kampakoglou  
 Aeneis 6, 460: Vergils Abschied von der alexandrinisch-neoterischen Dichtung - Bram van der Velden  
 P.Oxy. XXVI 2451, A fr. 1, Col. I 26-28 (commento a Pind. I. 1, 9-10) - Fausto Montana  
 The word moira meaning 'region' in Pausanias (and in Herodotus) - James Roy  
 Per chi fu scritto il commento di Porfirio agli Harmonica di Tolemeo? - Massimo Raffa  
 La cultura dello scritto. Continuità e discontinuità nel tardoantico - Guglielmo Cavallo  
 Gaetano De Sanctis tra biografia e studi - Domenico Musti +

#### Recensioni

Alice Bonandini, Il contrasto menippeo: prosimetro, citazioni e commutazione di codice nell'Apocolocyntosis di Seneca. Con un commento alle parti poetiche - Renata Roncali  
 Q. Claudio Quadrigario, Annali. Introduzione, edizione critica e commento [a cura di] Maria Ambrosetti - Paul B. Harvey, Jr.  
 Dee L. Clayman, Timon of Phlius. Pyrrhonism into poetry - Walter Lapini  
 Commedie di Aristofane. A cura di Giuseppe Mastromarco e Piero Totaro, II - Enrico Magnelli  
 Titus Lucretius Carus, De rerum natura. Edizione critica con introduzione e versione a cura di Enrico Flores, vol. III, libri V e VI - Lisa Piazza

#### Cronache e commenti

Su pietra e su membrana. Riflessioni a margine di nuovi carmi epigrafici dalla Spagna - Paola Paolucci  
 Il Seneca tragico di Ettore Paratore - Paolo Fedeli  
 A proposito di un volume di studi in memoria di Michelangelo Giusta - Luigi Lehnus  
 Libri ricevuti

-----

18. SILENO 39, 2013

Da: Giovanni SALANITRO (g\_salanitro@virgilio.it)

OMAGGIO A SEBASTIANO TIMPANARO  
(a cura di Walter LAPINI)

Walter LAPINI, Premessa

Graziano ARRIGHETTI, Sebastiano Timpanaro: ritratto della madre

Sergio AUDANO, Rileggendo il "De divinatione" di Timpanaro

Renato BADALI, "Oh via, ora ci si dà del tu!"

Michele BANDINI, Una "deutera phrontis" senofontea (Xen. Mem. 1.4.8)

Margarethe BILLERBECK, Sebastiano Timpanaro und die Kritik der  
'Seneca-Tragödien'

Michele R. CATAUDELLA, Lesefrüchte 'timpanariane'

Federico CONDELLO, Sul testo di Soph. OT 1025, con alcune osservazioni sul  
"Lapsus" di Timpanaro

Paolo DE PAOLIS, Sic vos non vobis. A proposito di un episodio sospetto  
della biografia virgiliana del "Donatus auctus"

Rita DEGL'INNOCENTI PIERINI, Ennio, Scipione e la patria: interpretazione e  
fortuna (Virgilio, Orazio, Claudiano) di Ennio Var. 6-8 V.2 (= VI op. inc.  
Sk.)

Lucietta DI PAOLA LO CASTRO, Il medico condotto Augusto Murri e l' «oscuro  
medico condotto della filologia testuale»: riflessioni a margine di due  
scritti di Timpanaro sr. e di un manoscritto rinvenuto tra le carte  
dell'Archivio familiare

Tiziano DORANDI, Il "De probacione virginitatis beate Marie et sacerdocio  
Iesu" tra Roberto Grossatesta e Matteo Paris

Alessandro FABI, Gli interventi di Timpanaro sul testo di Frontone

Giovanni FIESOLI, Lettori e lezioni lucreziane: gli inusitati connubi tra  
scienza, filologia e poesia

Gian Franco GIANOTTI, Studi classici e libertà: Augusto Rostagni e Leonardo  
Ferrero

Walter LAPINI, La "Tavola di Cebete" e la vittoria sui vizi (22.2)

Luigi LEHNUS, Postille inedite di Paul Maas a Pindaro, Epinici e frammenti

Giuseppina MAGNALDI, Note in margine al "De finibus" di Cicerone (2.61,  
2.118, 3.2, 4.9, 5.15)

Daniela MANETTI, Le "Memorie di Erofilo e dei membri della sua casa" di  
Bacchio di Tanagra: una nota addizionale

Paolo MARI, Gli ultimi contributi filologici di Sebastiano Timpanaro

Elio MONTANARI, L'abbozzo incompiuto di Timpanaro in replica a Reeve

Piergiorgio PARRONI, Nazioni ai confini del mondo tra realtà e tradizione  
classica

Rosario PINTAUDI, Girolamo Vitelli e Francesco D'Ovidio: a proposito di  
Alfieri 'tragico' e per la versificazione 'barbara' di Carducci

Giuseppe RAMIRES, Timpanaro editore di Servio

Giovanni SALANITRO, Tradizione indiretta virgiliana e poesia centonaria

Annamaria VACCARO, Un inedito manuale di critica del testo

#### RECENSIONI

L. Lehnus, Incontri con la filologia del passato (V. Ortoleva)

P. Parroni (a cura di), Lo spazio letterario di Roma antica. I testi: la  
prosa, vol. VII (G. Salanitro)

S.R. Steadman - G. McMahon, The Oxford Handbook of Ancient Anatolia (M.R.  
Cataudella)

B. Loudon, Homer's Odyssey and the Near East (M.R. Cataudella)

M. Verdoner, Narrated Reality. The "Historia Ecclesiastica" of Eusebius of  
Caesarea (M.R. Cataudella)

T. Barnes, Constantine. Dynasty, Religion and Power in the Later Roman  
Empire (M.R. Cataudella)

NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO (a cura di Anna QUARTARONE SALANITRO)

-----

19. ZPE 188, 2013

Benaissa, A., From Souis to Spania: The Name Change of an Oxyrhynchite

## Village

- Beresford, A., *Hellenica Oxyrhynchia*, Col. XIII, 1-7: Ismenias and the Athenian Democratic Exiles
- Berkes, L., Schreibübungen mit einem Psalm-Zitat: Neues aus der Verwaltung des Fayums im 8. Jh. 241
- Bertolazzi, R., From the CIL Archives (II): a New Statue Base from Lambaesis (Algeria)
- Bevilacqua, G., *Athletai e palaistai in una defixio greca di Roma*
- Breternitz, S.-E., Tintenklassifizierung als Mittel der Zuordnung von Papyrusfragmenten:  
Eine neue restauratorische Methode, durchgeführt am koptischen Kodex P. Köln Inv. 3221
- Buraselis, K., Contributions to Rebuilding Thebes: The Old and a New Fragment of IG VII 2419 ? Sylloge3 337
- Camia, F., Political Elite and Priestly Posts in Athens during the Roman Imperial Period: Some Considerations
- Carusi, C., The Lease of the Piraeus Theatre and the Lease Terminology in Classical Athens
- Chalon, M. - Hamdoune, Ch., Nouvelle lecture de l'építaphe de Constantina d'Annaba (Hippone) (AE, 1954, 142)
- Cosme, P., Les bronzes fondus du Capitole: vétérans, cités et urbanisme romain au début du règne de Vespasien
- Dana, D., Notices épigraphiques et onomastiques I
- De Stefani, C., P. Heid. inv. G 1271 (= MP3 1611): Editio Princeps of the Recto and a New Edition of the Verso
- Eck, W. - Pangerl, A., Eine Konstitution für das Heer von Moesia inferior vom 1. Juni 125  
in fünf Diplomen  
- Zwei Diplome für die Truppen der Provinz Thracia, darunter das früheste unter Kaiser Domitian  
- Eine Konstitution des Antoninus Pius für die Auxilien in Syrien aus dem Jahr 144
- Ecker, A. - Zissu, B., A Roman Military Fort North of Bet Guvrin/Eleutheropolis?
- Feraudi-Gruénais, F. - Teichner, F., *Nomina mulierum in Ulpiana* (Graçanicë/Gracanica, Kosovo).
- Epigraphischer Neufund und historischer Erkenntnisgewinn
- Gnilka, Chr., *Aedes Laterani*
- Jones, C. P., *Epigraphica X-XII*
- Jordan, D. R. - Rocca, G. - Threatte, L., Una nuova defixio dalla Sicilia (Schøyen Collection MS 1700)
- Kamen, D., *Slave-Prostitutes and "ergasia" in the Delphic Manumission Inscriptions*
- Kovács, P. - Prohászka, P., *Votum promissum - Eine neue Weihinschrift aus Bajna (Pannonia inferior)*
- Mack, W., Consulting the Oracle at Dodona about a Female Proxenos? Lhôte no. 15 Reconsidered (SEG 56 663)
- Madruza, J.-V., Otra vez los 'sodales tabulae salutaris' en Castuera, Badajoz
- Martos Montiel, J. F., "kysthegleichon" (SEG 53 669)
- Mironczuk, A., An Unpublished Homeric Papyrus at Yale
- Naiden, F. S., So-Called "Asylum" for Suppliants
- Renberg, G. H., The Greek and Demotic Sources for the Career of Eirenaios, Son of Nikias (Pros.Ptol. VI 14912/15262)
- Schenke, G., Neue Fragmente des Kölner Kodex 3221: Textzuwachs am koptischen Testament des Iob
- Trachsel, A., P. Oxy. 5094: Asios, Son of Dymas, or Asios, Son of Hyrtakos? Demetrios of Skepsis on Homonymies in the Iliad
- Vitale, M., Gymnasiarch über wie viele "Gymnasien", über welches Einzugsgebiet?  
Zum Kompetenzbereich von Gymnasiarchen in späthellenistischer und römischer Zeit
- Zambito, L., Nuovi dati sulle tegulae sulphuris. A proposito di due nuovi esemplari da Racalmuto (Ag)
- 

## 20. MUSICA ED EVENTI SONORI IN GRECIA E ROMA

Da: Eleonora ROCCONI (eleonora.rocconi@unipv.it)

ELEONORA ROCCONI (cur.), I suoni perduti. Musica ed eventi sonori in Grecia e Roma, Encyclomedia Publishers, Milano 2013, E. 9,99 (ISBN 9788897514169: e-book).

INDICE:

INTRODUZIONE/GRECIA (Eleonora Rocconi)

PRATICHE E CONTESTI

Spazi sonori della mousike (Eleonora Rocconi)

La Grecia tra Oriente e Occidente: pratiche orientali nella musica greca antica (Mariella De Simone)

La cultura greca della mousike: occasioni e contesti della pratica musicale (Massimo Raffa)

I contesti della musica: il simposio (Carlo Pernigotti)

Funzione socio-antropologica della choreia: danze di guerra/danze di pace (Francesco Pelosi)

Storia e fortuna del teatro musicale greco (Eleonora Rocconi)

Musica e musicisti nel mondo greco: rischi e vantaggi della professione musicale (Massimo Raffa)

Le donne e la musica (Mariella De Simone)

Musica greca e tradizioni regionali (Donatella Restani)

La rappresentazione viva della musica greca (Daniela Castaldo)

I documenti della scrittura: i papiri musicali (Carlo Pernigotti)

DAI MITI ALLE TEORIE

La musica greca tra mito e culto: strumenti musicali e attributi divini (Daniela Castaldo)

La formazione del cittadino: mousike e paideia (Massimo Raffa)

Musicoterapia e 'psicomusicologia' nelle fonti antiche (Francesco Pelosi)

La musica nel pensiero pitagorico (Carlo Serra)

Tra etica ed estetica: la musica nel pensiero di Platone e Aristotele (Eleonora Rocconi)

La tradizione peripatetica: Aristosseno di Taranto e la nascita delle scienze armonica e ritmica (Eleonora Rocconi)

Musica e matematica: la scienza armonica di Claudio Tolomeo (Massimo Raffa)

I saperi tecnici: la notazione melodica e ritmica (Eleonora Rocconi)

INTRODUZIONE/ROMA (Eleonora Rocconi)

LA CULTURA DELLA MOUSIKE A ROMA

Il paesaggio sonoro nel mondo antico (Maurizio Bettini)

La rappresentazione viva della musica romana (Daniela Castaldo)

Gli strumenti musicali nel mondo romano: cenni di organologia antica (Emiliano Li Castro)

La musica sul palcoscenico: il teatro d'età repubblicana (Francesco Scoditti)

Spettacoli ed esecutori nella Roma imperiale (Francesco Scoditti)

Eventi sonori e politica nella Roma imperiale (Donatella Restani)

Un musicista greco alla corte di Adriano: Mesomedes di Creta (Eleonora Rocconi)

Musica e retorica tra Grecia e Roma (Donatella Restani)

Guida bibliografica

Glossario

21. POETIC LANGUAGE AND RELIGION IN GREECE AND ROME

Da: Maria Jennifer FALCONE (MariaJennifer.Falcone@unicatt.it)

J. VIRGILIO GARCÍA - ANGEL RUIZ (curr.), Poetic Language and Religion in Greece and Rome, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle 2013, E. 63,90 (ISBN 978-1-4438-5248-7).

TABLE OF CONTENTS

Preface viii José Virgilio GARCÍA TRABAZO and Angel RUIZ Indo-European

Poetic Language Gods And Vowels 2 Joshua T. KATZ Some Linguistic Devices of the Greek Poetical Tradition 29 Jordi REDONDO In Tenga Bithnua y la Lengua Angélica: Sus Fuentes y su Función 39 Henar VELASCO LÓPEZ Rumpelstilzchen: The Name of the Supernatural Helper and the Language of the Gods 51 Óscar M. BERNAO FARIÑAS Religious Onomastics in Ancient Greece and Italy: Lexique, Phraseology and Indo-european Poetic Language 60 José L. GARCÍA RAMÓN Two Epithets of Zeus in Laconia in the Light of Homeric Phraseology 108 Ana VEGAS SANSALVADOR "Tartaros" 118 Daniel KÖLLIGAN Religious Etymology and Poetic Syncretism at Rome 127 Colin SHELTON Ancient Linguistic, Literary and Religious Elements in Kallimachos and Chrysorrhoe 136 Edwin D. FLOYD Religious Language in Greek and Latin Literature Poesía y Ritual en la Grecia Antigua: Observaciones Sobre los Peanes Delficos 146 Emilio SUÁREZ DE LA TORRE Consulting the Gods in the Odyssey 183 Claudia ZATTA 'Religious Register' and Comedy: The Case of Cratinus 190 Francesco Paolo BIANCHI Oracles and Riddles Ambo Fratres: Cultural (and Family) Relations Between Oracula and Aenigmata 199 Simone BETA Late Antique Oracles: Samples of "Asapheia" or "Saphenia"? 207 Lucia Maddalena TISSI En Torno al Vocabulario Religioso Helenístico: Temis y dike en Euforión y su Hipotexto Hesíodico 222 Josep A. CLÚA SERENA Intertextuality and the Cultic Dimension in Lycophron's Rewriting of Myth: Iphigenia and Childbirth 230 Giulia BIFFIS The Achilles' Oath in Hom. Il. 1.236-244: Intertextuality and Survival 243 Manuel PÉREZ LÓPEZ Plegaria e Himno Literario: Los Dioscuros en las Inscripciones de Prote, Alceo y dos Himnos Homéricos 250 José B. TORRES GUERRA The Magicians who Sang to the Gods 258 Miriam BLANCO Thesea Devovi: Magic, Ritual and Heroes in Ovid's Heroides 266 Nathalie SADO NISINSON El Himno de Adrasto a Apolo en la Tebaida de Estacio 275 José Manuel VÉLEZ LATORRE Poetic and Religious Traditionalism in Avienus: The Prooemium of the Aratea 282 Amedeo Alessandro RASCHIERI Venus, Ceres and Ovid: Divinity, Knowledge and the Generation of Poetry in Book IV of Ovid's Fasti 293 Charles BARTLETT Magic as a Poetic Process: Vergil and the Carmina 301 Mathieu MINET Poetic and Religious Language in Roman Tragic Fragments Concerning Medea 310 Maria Jennifer FALCONE

-----

## 22. B.M. PALUMBO STRACCA: STUDI DI DIALETTOLOGIA E METRICA GRECA

Da: Luca BETTARINI (luca.bettarini@uniroma1.it)

BRUNA M. PALUMBO STRACCA, *Symphonia. Studi di dialettologia e metrica greca* (a cura di Luca BETTARINI), Sargon, Padova 2013, E. 50 (ISBN 9788895672366).

### Premessa

#### Bibliografia dell'autrice

#### Studi di dialettologia greca

1. Sull'epitafio corcirese IG IX 1, 868
2. Differenze dialettali e stilistiche nella storia dell'epigramma greco
3. Gli infiniti tematici brevi in Alcmane
4. Recupero di un graffito vascolare beotico
5. Due note ad Aristofane
6. Il megarese e il beotico nella testimonianza di Aristofane
7. Note dialettologiche al nuovo Posidippo
8. Sull'iscrizione della coppa di Duride PMG adesp. 938 e
9. Per il testo della sezione megarese degli Acarnesi di Aristofane: la testimonianza di Gregorio di Corinto
10. Il decreto degli Spartani contro Timoteo (Boeth. De instit. mus. I 1)
11. "Kar" nel «polyandron» di Ambracia e un'espressione proverbiale ateniese
12. Dialetti antichi e traduzioni moderne nelle commedie di Aristofane
13. Iperdorismi in Posidippo?
14. Timocreonte contro Temistocle: i canti dell'odio (PMG 727-729)
15. Il greco dei Frigi in performance: le scelte linguistiche di Timoteo e di Euripide tra mimesi e convenzioni di genere

#### Studi di metrica greca

16. Efestione e gli asinarteti
17. Osservazioni metriche al nuovo Stesicoro (Pap. Lille 76 a b c)
18. La teoria antica degli asinarteti
19. Ibico PMG 286: osservazioni metriche

20. Asinarteti "kata stichon" in un epigramma di Diogene Laerzio (IV 27)
21. Anthologia Palatina XIII 28
22. La dedica di Dorieus (A.P. XIII 11)
23. Sulla colometria di Bacchilide 18 Snell
24. Le note metriche di A.P. XIII e la genesi del libro
25. Metro ionico per l'eresia di Ario
26. L'epitafio del pantomimo Crispo
27. Hybris barbarica e sophrosyne greca: l'epitafio per Domitilla
28. L'inno itifallico per Demetrio Poliorcete
29. L'Uovo di Simia: metro e figura
30. La voce dell'usignolo, il suono dell'aulo: Aristoph. Av. 209-222 (e alcuni passi tragici)

Indice analitico

Indice dei passi discussi

Indice dei rimandi interni

### 23. CORINTO LUOGO DI AZIONE E LUOGO DI RACCONTO

PAOLA ANGELI BERNARDINI (cur.), *Corinto luogo di azione e luogo di racconto* (Atti del convegno internazionale, Urbino, 23-25 settembre 2009), Fabrizio Serra Editore (Quaderni Urbinati di Cultura Classica, Atti di Convegni, 9), Pisa-Roma 2013, E. 84 (ISBN 978-88-6227-630-6)

Sommario: Paola Angeli Bernardini, Premessa. Mito: Gabriella Pironti (Università di Napoli Federico II), L'Afrodite di Corinto e il 'mito' della prostituzione sacra; Marco Dorati (Università di Urbino Carlo Bo), Il sogno di Bellerofonte: incubazione e modelli ontologici. Tradizioni epico-liriche: Alberto Bernabé (Universidad Complutense de Madrid), Bacchide, Dioniso e un frammento dell'Europa di Eumelo; Alessandra Amatori (Università di Urbino Carlo Bo), Corinto, Corcira e il mito argonautico nei Naupaktia; Paola Angeli Bernardini (Università di Urbino Carlo Bo), Le definizioni di Corinto e dell'Istmo nell'epica e nella lirica arcaica: semantica e retorica; Liana Lomiento (Università di Urbino Carlo Bo), Lode della città in Pindaro, Olimpica 13 per Senofonte corinzio; Andrea Debiasi (Università di Padova), Riflessi di epos corinzio (Eumelo) nelle Dionisiache di Nonno di Panopoli. Teatro: Suzanne Saïd (Columbia University, New York), Corinthe dans la tragédie grecque; Oretta Olivieri (Università di Urbino Carlo Bo), Alcmeone, un eroe itinerante a Corinto: i frammenti dell'omonima tragedia di Euripide. Letteratura postclassica: Luigi Bravi (Università G. D'Annunzio di Chieti-Pescara), Poeti, scrittori e artisti in area corinzia dopo la guerra del Peloponneso; Elisabetta Berardi (Università di Milano), Elio Aristide e il discorso Istmico a Posidone (Or. 46). Storia: Domenico Musti (Università Sapienza di Roma), Corinto città cruciale; Carmine Catenacci (Università G. D'Annunzio di Chieti-Pescara), Delfi e Corinto arcaica. Gli oracoli pitici sulla colonizzazione di Siracusa e sulla tirannide dei Cipselidi; Pietro Vannicelli (Università Sapienza di Roma), Aristeo figlio di Adimanto tra Erodoto e Tuciddide; Maurizio Giangiulio (Università di Trento), Per una nuova immagine di Cipselo. Aspetti della tradizione storica sulla tirannide di Corinto; Eleonora Cavallini (Università di Bologna), Peripezie di un adynaton: il canale di Corinto nelle fonti antiche. Archeologia e iconografia: Adele Zarlenga (Roma), Culti e siti di area corinzia in alcune recenti ricerche; Cornelia Isler-Kerényi (Erlenchbach), La madre di Pegaso; Sara Brunori (Università di Urbino Carlo Bo), Eracle e l'Idra di Lerna nell'iconografia corinzia. Indice dei nomi. Indice dei passi discussi.

### 24. V. ANDO': MODELLI DELL'UMANO NELLA POESIA EPICA E DRAMMATICA

VALERIA ANDÒ, *Violenza bestiale. Modelli dell'umano nella poesia greca epica e drammatica*, Salvatore Sciascia Editore (Mathesis, 8), Caltanissetta-Roma 2013, E. 19 (ISBN 9788882414269).

### 25. POETRY, MAGIC AND MYSTERY IN ANCIENT SELINOUS

CHRISTOPHER A. FARAONE - DIRK OBBINK (curr.), *The Getty Hexameters. Poetry, Magic, and Mystery in Ancient Selinous*, Oxford University Press, Oxford

2013, £ 55 (ISBN 978-0-19-966410-8).

Preface Kenneth Lapatin, Curator, Getty Villa Museum:

List of Abbreviations

Introduction C. A. Faraone & D. Obbink:

Greek Text and Translation

Photographs and Drawings

1: Jan Bremmer: The Getty Hexameters: Date, Author, Place of Composition

2: Richard Janko: The Language of the Hexameter Verses from Selinous

Variants and Archetypes

3: Christopher A. Faraone: Spoken and Written Boasts in the Getty Hexameters

4: Alberto Bernabé: The Ephesia grammata: Genesis of a Magical Formula

5: The Ephesia grammata: Logos Orphaïkos or Apolline Alexima Pharmakaa

6: Magical Verses on a Lead Tablet: Amulet or Anthology

7: Sarah Iles Johnston: Myth and the Getty Hexameters

8: Ian Rutherford: The Immortal Words of Paean

9: Dirk Obbink: Poetry and the Mysteries

Appendix: The Lead Tablet from Phalasarna

Bibliography

Indices

## 26. EUPHORION ET LES MYTHES

CHRISTOPHE CUSSET - ÉVELYNE PRIOUX - HAMIDOU RICHER (curr.), *Euphorion et les mythes, images et fragments*, Centre Jean Bérard (Études du Centre Jean Bérard, 9), Napoli 2013, E. 30 (ISBN 978-2-918887-16-4).

Christophe Cusset, Évelyne Prioux et Hamidou Richer  
Introduction

Euphorion et les mythes  
Euphorion entre Attique, Eubée, Béotie et Corinthe

Stéphanie Wyler  
Dionysos chez Euphorion

Françoise-Hélène Massa-Pairault  
Orion

Évelyne Prioux  
Figures de devins et signes du destin

Claude Pouzadoux  
Figures de devins et signes du destin dans la céramique apulienne

Noëlle Icard et Anne-Violaine Szabados  
Des couronnes pour Mélicerte

Euphorion entre Asie Mineure et Proche-Orient

Renaud Robert  
Euphorion, entre Claros et Grynium

Pascale Linant de Bellefonds  
L'« ardente Sémiramis » : fragments d'une image contrastée

Enrico Magnelli  
Myth and history in Euphorion's eastern tales

Poétiques d'Euphorion  
L'obscur et l'insolite

Christophe Cusset et Benjamin Acosta-Hughes  
Euphorion et Lycophron

Valeria Gigante Lanzara  
La "Musa sottile" alla corte di Antioco

Evina Sistikou  
The dark side of Euphorion

Joan Pagès Cebrian  
Euphorion dans les scholies mythographiques à l' Iliade

L'art de la malédiction

Josep Antoni Clúa Serena  
Euphorion, la malédiction mythique et le comique intentionnel

Antje Kolde  
Les chevaux d'Asbotos et les génisses des Téléboens :les fragments du Thrace  
comme échantillons de la poésie d'Euphorion

Christophe Cusset, Évelyne Prioux et Hamidou Richer  
Conclusions

Index général  
Index locorum  
Index des ouvrages figurées antiques  
Résumés  
-----

## 27. LES GRECS HÉRITIERS DES ROMAINS

PASCALLE DERRON - PAUL SCHUBERT - PIERRE DUCREY (curr.), Les Grecs héritiers  
des Romains (Entretiens sur l'Antiquité classique de la Fondation Hardt,  
59), Vandoeuvres 2013, E. 82,29 (ISBN 978-2-600-00759-7).

P. DUCREY, «?Préface?»;  
P. SCHUBERT «?Introduction?»;  
L. VAN DER STOCKT, «?Loyalty divided or doubled? Plutarch's hellenism  
saluting Rome?»;  
T. WHITMARSH, «?Resistance is futile? Greek literary tactics in the face of  
Rome?»;  
U. GÄRTNER, «?Das griechische Epos der Kaiserzeit und die Bezüge zur  
lateinischen Literatur?»;  
E. THOMAS, «?Translating Roman architecture into Greek regional  
identities?»;A. HELLER, «?Les institutions civiques grecques sous l'Empire:  
romanisation  
ou aristocratisation?»;  
P. SCHUBERT, «?L'apport des papyrus grecs et latins d'Égypte romaine?»;  
H.-G. NESSELRATH, «?Latein in der griechischen Bildung? Eine Spurensuche vom  
2. jh. v. Chr. bis zum Ende des 3. jh.s n. Chr.?»;  
J.-L. CHARLET, «?La romanité de Claudien, poète venu d'Alexandrie?»;  
P. SCHUBERT, «?Conclusion?»;  
INDICES  
-----

## 28. ERODIANO E COMMODO

Da: Alessandro GALIMBERTI (alessandro.galimbert@unicatt.it)

ALESSANDRO GALIMBERTI, Erodiano e Commodo. Traduzione e commento storico al  
primo libro della Storia dell'Impero dopo Marco, Vandenhoeck & Ruprecht  
(Hypomnemata. Untersuchungen zur Antike und zu ihrem Nachleben, 195),  
Goettingen 2014, E. 69,99 (ISBN 978-3-525-25303-8.).

Sommario  
Introduzione p. 9  
Traduzione e commento storico p. 33  
Bibliografia p. 174  
Indice dei nomi p. 183.  
-----

## 29. P. ARZT-GRABNER: 2 KORINTHER

PETER ARZT-GRABNER, 2. Korinther, Vandenhoeck & Ruprecht (Papyrologische



Kommentare zum Neuen Testament, 4), Göttingen 2013, E. 120 (ISBN 978-3-525-51002-5).

#### Literatur

Textausgaben und Hilfsmittel

Kommentare zum 2. Korintherbrief

Monografien und Aufsätze

Internet-Adressen zur Papyruskunde (in Auswahl)

Zu den Abkürzungen

Einleitung

Vorbemerkungen

Papyrusbriefe und 2Kor

Zur Typologie

Zur Brieflänge

Verständlichkeit des Briefinhalts

Zum Sprach- und Bildungsniveau von Absenderinnen und Absendern

Papyrologisches zur Frage der Einheitlichkeit des 2Kor

Der Rahmen des zeitgenössischen Briefverkehrs

Separate Papyrusbriefe mit klar unterscheidbaren Briefsituationen

Einheitliche Papyrusbriefe mit unterschiedlichen Beschreibungen

derselben Briefsituation

Separate Papyrusbriefe mit kaum unterscheidbaren Briefsituationen

Teilungs- und Einheitlichkeitshypothesen aus papyrologischer Sicht

2Kor 1-9 und 10-13: Stimmungswechsel . .

2Kor 1-9 und 10-13: Inhaltliche und sprachliche Unterschiede .

2Kor 2,14-7,4

2Kor 6,14-7,1

2Kor 8 und 9

Zusammenfassende Schlussfolgerung .

Der Kompilationsprozess aus papyrologischer Sicht

Eine Entscheidung aus methodischen Gründen

Zur Ausgangssituation von 2Kor

Der "Zwischenbesuch" .

Der "Tadelbrief" (nicht "Tränenbrief")

Der aufgeschobene Besuch und die diesbezügliche Funktion des 2Kor .

Die aktuelle Situation des Paulus in Makedonien und die Abfassung des

2Kor

Die Verwendung von Sekretären durch Paulus

Die Überbringer des 2Kor

Die Gliederung des 2Kor

Auslegung

Briefanfang: 2Kor 1,1-2

Eingangsgruß (2Kor 1,1-2)

Briefcorpus: 2Kor 1,3-13,11

Einleitungsteil des Briefcorpus (2Kor 1,3-2,13)

2Kor 1,3-14 Allgemeiner Bericht über die aktuelle Situation des

Paulus (eingeleitet durch eine Eulogie)

2Kor 1,15-2,4 Begründung des aufgeschobenen Besuches und Grund

für den Brief . .

2Kor 2,5-11 Rückblick auf den Eklat beim vorhergehenden Besuch

2Kor 2,12-13 Bericht über den Aufenthalt in Troas und die Reise

nach Makedonien

Mittelteil des Briefcorpus (2Kor 2,14-12,13)

2Kor 2,14-7,4 Dank für die Berufung zum Diener eines neuen

Testaments

2Kor 7,5-16 Bericht über die Ankunft in Makedonien und Freude

über gute Nachrichten aus Korinth

2Kor 8,1-9,15 Über die Kollekte für die Heiligen

2Kor 10,1-18 Bitte, Paulus so zu sehen, wie er offensichtlich ist

(Abwehr von Verleumdungen und Vorwürfen)

2Kor 11,1-12,13 Weitere Zurückweisung von Vorwürfen und

Werben um die Gemeinde in Auseinandersetzung mit Gegnern

(sog. "Narrenrede")

Abschließender Teil des Briefcorpus (2Kor 12,14-13,11)

2Kor 12,14-13,10 Besuchsankündigung und Vorbereitung des

Besuchs .

2Kor 13,11 Abschließende Aufforderungen

Briefschluss: 2Kor 13,12-13

Übermittlung von Grüßen (2Kor 13,12) .

Schlussgruß (2Kor 13,13)  
 Anhang  
 Verzeichnisse  
 Papyri, Ostraka, Pergamente und Täfelchen  
 Papyri  
 Ostraka und Täfelchen  
 Corpora  
 Berichtigungen zu edierten Papyri  
 Kommentierte griechische Begriffe und Personennamen  
 Moderne Autorinnen und Autoren

-----

### 30. G. GUARINI: PLUTARCHI VITA DIONIS

GUARINO GUARINI, Plutarchi Chaeronensis Vita Dionis et Comparatio et de Bruto ac Dione iudicium (a c. di Marianne PADE), SISMELE - Edizioni del Galluzzo (Il Ritorno dei Classici nell'Umanesimo, 8), Firenze 2013, E. 42 (ISBN 978-88-8450-513-2).

-----

### 31. U. von WILAMOWITZ: COS'E' UNA TRAGEDIA ATTICA?

ULRICH von WILAMOWITZ-MOELLENDORFF, Cos'è una tragedia attica?, Introduzione, traduzione e note di Gherardo UGOLINI, Editrice La Scuola, Brescia 2012, E. 13 (ISBN 9788835035572).

-----

### 32. MITO E LETTERATURA GRECA NELL'OPERA DI CESARE PAVESE

Da: Elena LIVERANI (elenaliverani@libero.it)

ELEONORA CAVALLINI (cur.), La "musa nascosta": mito e letteratura greca nell'opera di Cesare Pavese, d.u.press (Nemo. Confrontarsi con l'antico, 10), Bologna 2014, E. 23 (ISBN 978-88-95451-71-8).

Introduzione  
 di Eleonora Cavallini p.7  
 "Nobile semplicità e quieta grandezza". Gli dèi lontani e il furore di vivere nei Dialoghi con Leucò  
 di Gianni Venturi p. 11  
 «Allora la semplice frase "c'era una fonte" commuoverà». Paesaggio e memoria dell'antico in Pavese  
 di Giusto Traina p. 25  
 Così sono nati i santuari  
 di Alessandro Bozzato p. 34  
 L'eroe e il suo destino in Cesare Pavese. Alcune riflessioni su La casa in collina e Dialoghi con Leucò  
 di Maria Cristina di Cioccio p. 41  
 Il mestiere di leggere i Greci. La cultura greca di Pavese nei Dialoghi con Leucò  
 di Alberto Comparini p. 53  
 Pavese e le fonti antiche: una ricognizione sui postillati  
 di Giovanni Barberi Squarotti p. 66  
 Cesare Pavese: grecità sommersa, emergenze di mito  
 di Enrica Salvaneschi p. 83  
 "E in primavera le mele": due frammenti di lirica greca nella traduzione di Cesare Pavese  
 di Eleonora Cavallini p. 101  
 Pavese e l'Iliade: Interpretazione e traduzione degli epiteti esornanti  
 di Sara De Balsi p. 119  
 Parentele mostruose: la rete (in)ospitale di Talino e Polifemo  
 di Lucilla Lijoi p. 129  
 "Un vivaio di simboli": dialogare con il mito greco  
 di Bart Van den Bossche p. 143  
 «Molte cose sono mutate sui monti»: la hybris di Issione nella Nube pavesiana  
 di Monica Lanzillotta p. 156  
 Recorsività platoniche nel pensiero di Pavese

di Elena Liverani p. 184  
 «Respirava la morte e la spargeva»: variazioni di femminilità euripidea nei  
 Dialoghi con Leucò  
 di Angela Francesca Gerace p. 198  
 La luna, i falò, la nudità. Pavese e il mito dell'Eden perduto  
 di Beatrice Mencarini p. 221

-----

### 33. DALLA CONCORDIA DEI GRECI AL "BELLUM IUSTUM" DEI MODERNI

Da: Massimiliano ORNAGHI (mornagh@tin.it)

GIOVANNA DAVERIO ROCCHI (cur.), Dalla concordia dei Greci al Bellum iustum  
 dei moderni, San Marino University Press-Franco Angeli (Collana 'Scienze  
 Umane'), Milano 2013, E. 26 (ISBN 978-88-204-1972-1).

Sommario  
 Giovanna Daverio Rocchi  
 Premessa  
 "Prospettive dottrinali antiche e moderne"

Luciano Canfora  
 Pace e guerra in Demostene

Brunello Vigezzi  
 Tre variazioni e uno svolgimento: Croce, Grozio, Walzer e i problemi del  
 "bellum justum"

L'età greca e romana  
 Giovanna Daverio Rocchi  
 Le ragioni della concordia

Nikos Birgalias  
 Peloponnesian War: Justice and Persuasion in the Orations of Thucydides

Paolo Butti de Lima  
 Guerra e concordia nella comunità platonica

Daniele Foraboschi  
 Guerra e pace a Roma

L'età medievale e moderna  
 Giorgio Chittolini  
 Quando è giusta la "guerra privata"? Italia e Germania alla fine del  
 medioevo

Marco Geuna  
 Francisco de Vitoria e la questione della guerra giusta

Silvia Maria Pizzetti  
 Progetto di una Dieta perpetua per mantenere la pubblica tranquillità  
 nell'Europa  
 del XVIII sec.

L'età contemporanea  
 Alessandro Colombo  
 Ingerenza umanitaria, interventismo e guerra dopo il Novecento.  
 Il discutibile trionfo della "guerra giusta".

Giovanni Scirocco  
 L'intellettuale nel labirinto: Norberto Bobbio e la "guerra giusta"

Indici  
 Indice dei nomi di persone, popoli e località  
 Indice degli argomenti e delle cose notevoli

-----

### 34. M. DI FAZIO: FERONIA

MASSIMILIANO DI FAZIO, *Feronia. Spazi e tempi di una dea dell'Italia centrale antica*, Quasar, Roma 2013, E. 22 (ISBN 978-88-7140-520-9).

Indice:

Introduzione

La distribuzione del culto di Feronia

Le zone di "presenza primaria"

Feronia e il suo compagno

Profilo religioso

"Ecologia religiosa"

Conclusioni

Appendice I: fonti letterarie

Appendice II: testimonianze epigrafiche

Bibliografia

### 35. F. CAVAGGIONI: LA SCONFITTA MILITARE DURANTE LO SCONTRO CON ANNIBALE

FRANCESCA CAVAGGIONI, *Vae victis! Il problema della sconfitta militare a Roma durante lo scontro con Annibale*, Pàtron Editore (Itinerari di Storia Antica, 7), Bologna 2013, E. 10 (ISBN 9788855532396).

Subire la sconfitta: quando e come sconfitti? Breve profilo evenemenziale - gli esordi: la sconfitta di L. Manlio in Gallia ad opera dei Boi (218) - i primi trionfi di Annibale: Ticino, Trebbia, Trasimeno (218-217) - la discesa agli inferi: Canne e la sconfitta di L. Postumio Albino in Gallia (216-215) - sconfitte minori tra il 214 e il 213 - un anno ancora difficile: il 212 - ultimi successi cartaginesi (211-203) - Apprendere la sconfitta: cattive notizie dal fronte: il circuito delle informazioni - "Siamo stati vinti in una grande battaglia": la pubblicizzazione della sconfitta - primi effetti della ricezione della sconfitta: il motivo della sorpresa - la sconfitta come fonte di panico - emergere di inquietudini religiose - Gestire la sconfitta: "Con quale comandante, con quali truppe resistere ai Cartaginesi vittoriosi" (Liv. XXII 7.14) - comandi speciali per salvare la repubblica e altre soluzioni - organizzare l'apparato bellico - varianti strategiche e mutamenti di mentalità: la cunctatio e il culto di Mens - la sconfitta spiegata - avere gli dei dalla propria parte - tutela dell'ordine pubblico - attribuzione delle responsabilità: la colpevolizzazione dei soldati - e chi riveste posizioni di comando? - note conclusive - fonti letterarie tradotte - bibliografia essenziale.

### 36. E. LEFÈVRE: KLEINE SCHRIFTEN

ECKARD LEFÈVRE, *Studien zur Originalität der römischen Komödie. Kleine Schriften*, de Gruyter (Beiträge zur Altertumskunde, 323), Berlin-Boston 2013, E. 129,95 (ISBN 978-3-11-030640-8).

Erster Teil:

Nea und Palliata

1 Menander (1979) 3

2 Römische und europäische Komödie (1973) 44

3 Die römische Komödie (1974) 54

4 Saturnalien und Palliata (1988) 81

5 Aparte in Nea und Palliata (2003/2004) 95

6 Der Sklave erschwert sich seine schwere Aufgabe - ein Gemeinplatz der Palliata (2007) 109

7 Atellana und Palliata - gegenseitige Befruchtungen (2010) 122

8 Plautus und die Techniken des Improvisationstheaters (2013) 138

9 Heiraten und Wiedererkennungen in Nea und Palliata (2013) 150

10 Entschädigungen des Kupplers in Nea und Palliata (2013) 163

Zweiter Teil:

Plautus

11 Von der Tyche-Herrschaft in Diphilos' Klerumenoi zum Triummatronat der Casina (1979) 173

12 Maccus vortit barbare

Vom tragischen Amphitruon zum tragikomischen Amphitruo (1982) 202

13 Die Umformung des Alazon zu der Doppelkomödie des Miles gloriosus

- (1984) 240  
 14 Curculio oder Der Triumph der Edazität (1991) 262  
 15 Truculentus oder Der Triumph der Weisheit (1991) 295  
 16 Plautus' Captivi oder Die Palliata als Prätexa (1998) 318  
 17 Plautus' Amphitruo zwischen Tragödie und Stegreifspiel (1999) 354  
 18 nimium familiariter - plautinische Sklaven unter sich: Epidicus I (mit einem Blick auf das Original) (2001) 388  
 19 Plautus' Persa zwischen Nea und Stegreifspiel (2001) 410  
 20 Plautus' Cistellaria zwischen Menanders Synaristosai und italischem Stegreifspiel (2004) 486  
 21 Plautus' Poenulus zwischen Nea und Stegreifspiel (2004) 521  
 22 Das Original als "hypothesis" - Der Stichus als Muster (2013) 565  
 23 Nachbetrachtungen zu Curculio, Truculentus, Persa, Amphitruo, Captivi (2013) 577  
 24 Betrachtungen zur Mostellaria (2013) 586  
 25 Betrachtungen zu den Menaechmi (2013) 596  
 26 Betrachtungen zur Asinaria (2013) 603

## Dritter Teil:

## Terenz

- 27 Plautinisches im Terenz (2003) 621  
 28 Tragikomödie bei Terenz (2007) 630  
 29 Nachbetrachtungen zum Phormio (2013) 640  
 30 Nachbetrachtungen zum Heautontimorumenos (2013) 651  
 Ausblick 668  
 Literaturverzeichnis 671

## 37. TERENCE: HECYRA

TERENCE, Hecyra (edited by Sander M. GOLDBERG), Cambridge University Press (Cambridge Greek and Latin Classics), Cambridge 2013, £ 19,99 (ISBN 9780521721660).

## Introduction

## Text

## Commentary

## Appendix I: Philumena's pregnancy

## Appendix II: Greek analogues

## 38. J. ELLIOT: ENNIUS AND THE ARCHITECTURE OF THE ANNALES

JACKIE ELLIOTT, Ennius and the Architecture of the Annales, Cambridge University Press, Cambridge 2013, £ 75 (ISBN 9781107027480).

## Introduction

1. Ennius and the annalistic tradition at Rome
  2. The Vergiliocentric sources and the question of the evidence: Ennius and the epic tradition of Greece and Rome
  3. The pre-Vergilian sources
  4. The Annales as historiography: Ennius and the invention of the Roman past
  5. Imperium sine fine: the Annales and universal history
- Epilogue

## Appendices

- 1 Triadic structure and the organisation of the text according to established scholarship
  - 2 The gods in the Annales
  - 3 The organisation of the fragments: evidence and conjecture
  - 4 The chronology of the sources
  - 5 Fragments organised by source
- Bibliography  
 Index

## 39. N. GOLDSCHMIDT: ENNIUS' ANNALES AND VIRGIL'S AENEID

NORA GOLDSCHMIDT, *Shaggy Crowns. Ennius' Annales and Virgil's Aeneid*, Oxford University Press, Oxford 2013, £ 55 (ISBN 978-0-19-968129-7).

Acknowledgements

Abbreviations

Introduction

1: Reading Ennius in the First Century BC

2: 'Archaic' Poets

3: Sites of Rome

4: Punica

5: Epic Examples

Postscript

Appendix

Bibliography

Index

#### 40. L'ORTOGRAFIA E I SUOI POTERI FORTI

Da: Federico BIDDAU (f.biddau@ymail.com)

FEDERICO BIDDAU (Hrsg. / cur.), *Die geheimen Mächte hinter der Rechtschreibung. Erfahrungen im Vergleich / L'ortografia e i suoi poteri forti. Esperienze a confronto, Akten der internationalen Tagung (Mainz 28.-29.02.2012) / Atti del convegno internazionale (Magonza 28-29 febbraio 2012)*, Peter Lang, Frankfurt a. M. 2013, E. 42,95 (ISBN 978-3-631-63497-4), eBook: E. 47,72 (ISBN 978-3-653-03722-7).

Vorwort. Inhaltsverzeichnis.

Rudolf Wachter, *Die Entstehung der lateinischen Orthographie im 3. bis 1. Jh. v. Chr.*

Paolo De Paolis, "Recta scriptura" e "recte scribendi scientia": l'ortografia latina in epoca imperiale fra prassi e insegnamento.

Federico Biddau, *Die lateinische Rechtschreibung nach dem Altertum: Tradition oder Philologie?*

Trudel Meisenburg, *Geheime Mächte oder (un)sichtbare Hand? Zu divergenten Entwicklungen in den Orthographien romanischer Sprachen.*

Sarah Dessi Schmid / Daniela Marzo, *Orthographie in Standardisierungsstrategien: Sardisch und Katalanisch.*

Lorenzo Tomasin, *Sulla tradizione grafica dei dialetti veneti.*

Federico Biddau, *Alcune riflessioni conclusive.*

#### 41. LA ROMA DI CORNELIO NEPOTE

Da: Giuseppe BONACCORSO (giuseppe.bonaccorso83@gmail.com)

GIUSEPPE SOLARO (cur.), *La Roma di Cornelio Nepote*, Aracne editrice, Roma 2013, E. 13 (ISBN 9788854867802).

- Preambolo di Giuseppe Solaro.
- Maurizio BETTINI, *Cornelio Nepote e un modo di pensare molto romano.*
- Giuseppe BONACCORSO, *Cornelio Nepote e le virtù di Epaminonda.*
- Graziana BRESCIA, *Cimone ed Elpinice in Nepote, Seneca Retore e Baculard d'Arnaud.*
- Stefania MONTECALVO, *Cicerone e la storia greca.*
- Giuseppe SOLARO, *La falsa storiografia: il caso Nepote. Sulla polemica corneliana tra W. Fr. Rinck e J. Kohen.*
- In margine all'incontro di Raffaele RUGGIERO.
- Code. Giuseppe Bonaccorso, *Presenza di Cornelio Nepote nella Capitanata moderna; Giuseppe Solaro, Cicerone e le 'leges historiae'. Osservazioni sull'epistola a Luceio (Fam. 5, 12).*
- Indice selettivo degli antichi e dei moderni
- Indice dei concetti notevoli

#### 42. F.-TH. OTT: DIE ZWEITE PHILIPPICA

FRANK-THOMAS OTT, *Die zweite Philippica als Flugschrift in der späten*

Republik, de Gruyter (Beiträge zur Altertumskunde, 326), Berlin-Boston 2013, E. 129,95 (ISBN 978-3-11-031098-6).

1. Einleitung
2. Flugschriften in ciceronianischer Zeit
  - 2.1. Klärung eines Begriffs
  - 2.2. Erscheinungsformen antiker Flugschriften in ciceronianischer Zeit
  - 2.3. Das ciceronianische Flugschriftenmodell
  - 2.4. Zusammenfassung
3. Ciceros zweite philippische Rede als Beispiel für eine Flugschrift
  - 3.1. Bestimmung der zweiten philippischen Rede als Flugschrift
  - 3.2. Die Forschungslage zur zweiten philippischen Rede
  - 3.3. Die Publikation der zweiten philippischen Rede
4. Das Proömium: Die Selbstmythifizierung Ciceros
  - 4.1. Der Aufbau der Rahmenhandlung und die Eröffnung der Szenerie
  - 4.2. Ideologische Basis: Die stoische Philosophie - Maskenspiel, honestas und turpitude
  - 4.3. Der Programmbereich der vertröstenden Rhetorik
  - 4.4. Der Programmbereich der bereichernden Rhetorik
  - 4.5. Historische Dekonstruktion
5. Die Rhetoriknachhilfestunde
  - 5.1. Einordnung in die Rede
  - 5.2. Die Ideologie
  - 5.3. Der Programmbereich der vertröstenden Rhetorik
  - 5.4. Der Programmbereich der bereichernden Rhetorik
  - 5.5. Historische Dekonstruktion der Rhetoriknachhilfestunde
6. Die Curio-Episode
  - 6.1. Einordnung der Episode in den Redeverlauf und methodisches Vorgehen
  - 6.2. Die Ideologie der Curio-Episode
  - 6.3. Der Programmbereich der vertröstenden Rhetorik
  - 6.4. Der Programmbereich der bereichernde Rhetorik
  - 6.5. Historische Dekonstruktion der Curio-Episode
7. Die Luperkalien-Episode
  - 7.1. Einordnung der fabula in den Redeverlauf
  - 7.2. Die Ideologie
  - 7.3. Der Programmbereich der vertröstenden Rhetorik
  - 7.4. Der Programmbereich der bereichernde Rhetorik
  - 7.5. Historische Dekonstruktion
8. Monumentalisierung und Rhythmik der Rede
  - 8.1. Wandel und Rezeption der zweiten philippischen Rede
  - 8.2. Monumentalisierung der zweiten philippischen Rede
  - 8.3. Die Rhythmik und Sprache in Ciceros zweiter philippischer Rede
  - 8.4. Ergebnisse
9. Resümee
  - 9.1. Die zweite philippische Rede: Merkmale und Kennzeichen einer Flugschrift
  - 9.2. Spezifische ciceronianische Flugschriftencharakteristika
  - 9.3. Politische Wirkung der zweiten philippischen Rede
  - 9.4. Literarische Wirkung der zweiten philippischen Rede
  - 9.5. Ausblick
10. Literaturverzeichnis
  - 10.1. Textausgaben und Kommentare
  - 10.2. Sekundärliteratur
- 11 Indices

---

#### 43. J. NICOLS: CIVIC PATRONAGE IN ROMAN EMPIRE

JOHN NICOLS, *Civic Patronage in the Roman Empire*, Brill (Mnemosyne, Supplements, History and Archaeology of Classical Antiquity, 365), Leiden-Boston 2013, E. 125 (ISBN 9789004214668).

Foreword  
List of Tables and Graphs  
Some Representative Texts

1. Introduction
  - 1.1. Varieties of Patronage
  - 1.2. On the Theory and Practice of Patronage in Modern Scholarship
  - 1.3. On the Nature of Exchange
  - 1.4. Concerning Evidence and Methods
  - 1.5. Redefining Civic Patronage and Patrocinium Publicum
  - 1.6. On Cause and Effect / Mutual Reinforcement
  - 1.7. Central Issues and Questions
  - 1.8. On the Organization of this Monograph
2. Civic Patronage in the Late Republic
  - 2.1. Patrocinium and Clientela in Caesar's Bellum Gallicum
  - 2.2. Caesar, Pompeius and the Patronage of Massilia
  - 2.3. The Spanish Clientelae of Pompeius and Caesar
  - 2.4. Italian Clientelae in the Late Republic
  - 2.5. Patronage of the Greek Cities of the East
  - 2.6. Conclusion
3. Augustus and Civic Patronage
  - 3.1. The Theory and Practice of Civic Patronage in the Age of Augustus
  - 3.2. The Princeps and the Imperial Family
  - 3.3. Aemulatio Principis: Civic Patronage and the Urban Policy of Augustus
  - 3.4. Patronage and Urban Policy
  - 3.5. Patronage in the Principate of Augustus: The Question of Status
  - 3.6. The Fate of the Civic Clientelae of the Republican Nobility
  - 3.7. Mutual Obligations
4. Civic Patronage in the Principate
  - 4.1. Civic Patronage in the Literary Evidence of the Principate
  - 4.2. Pliny and His Client Communities
  - 4.3. Fronto and Cirta
  - 4.4. Epictetus and the Patron of Cnossos
  - 4.5. Tacitus on the Limits of Civic Patronage
  - 4.6. Conclusion
5. Civic Patronage in the Verrines
  - 5.0. Introduction
  - 5.1. The Working of Patronage in the Verrines
  - 5.2. The Working of Hospitium
  - 5.3. Cicero and the Sicilians
  - 5.4. The Representation of Patrocinium and Hospitium
  - 5.5. Conclusions
6. Civic Patronage in Roman Law
  - 6.1. The Regulations of the Central Government
  - 6.2. Other Regulations
  - 6.3. The Effectiveness of the Legislation
  - 6.4. Conclusions
7. Civic Patronage in the Epigraphical Record
  - 7.0. Introduction
  - 7.1. General Characteristics of the Data
  - 7.2. Some Regional Variations
  - 7.3. Observations on the Rank of the Patron and Status of the Client
  - 7.4. Municipal Patrons of Other Ranks
  - 7.5. Benefactions
  - 7.6. Reflections on the Epigraphical Record
8. Patronage and the Patrons of Canusium: A Case Study
  - 8.1. The Problem and the City
  - 8.2. The Text and Its Characteristics
  - 8.3. The Ranking of the Patrons of Canusium
  - 8.4. The Needs and Expectations of the Client Community
  - 8.5. Conclusions
- Appendices
  1. The Revision of the Album
  2. The Bruttii
  3. How Long Was the Album Displayed?



## 9. Reflections on the Evolution of Civic Patronage

Select Bibliography  
 General Index  
 Index of Persons

---

## 44. M. BETTINI-M. LENTANO: IL MITO DI ENEA

MAURIZIO BETTINI - MARIO LENTANO, *Il mito di Enea*, Einaudi (Saggi, 939 - serie "Mythologica"), Torino 2013, E. 30 (ISBN 9788806200596).

Il racconto di Enea, di Maurizio BETTINI

Il mito di Enea, di Mario LENTANO

- I. Biografia ordinaria di un eroe
- II. Il figlio di Anchise e Venere
- III. "Aeneas in love"
- IV. Enea il fondatore
- V. Uno straniero alla foce del Tevere
- VI. "Impius Aeneas". Controistoria di un eroe

Note

Lecture: Enea nel tempo  
 Bibliografia  
 Iconografia (a cura di Stefano CHIODI e Claudio FRANZONI)  
 Indice dei nomi e dei personaggi mitologici

---

## 45. THE VIRGIL ENCYCLOPEDIA

RICHARD F. THOMAS - JAN M. ZIOLKOWSKI (curr.), *The Virgil Encyclopedia*, Wiley-Blackwell, Malden (Ma.) 2013, E. 358,80 (ISBN 978-1-4051-5498-7).

---

## 46. F. MARTELLI: OVID'S REVISIONS

FRANCESCA K.A. MARTELLI, *Ovid's Revisions. The Editor as Author*, Cambridge University Press, Cambridge 2013, £ 55 (ISBN 9781107037717).

1. Introduction
  2. Gemini amores: approaching the two editions
  3. The ends of the affair: desire and deferral in the *Ars Amatoria*
  4. Reformatting time (revision and the *Fasti*)
  5. *Tristia*: revision and the authorial name
  6. Books of letters: revision and the letter collection in the *Epistulae ex Ponto*
  7. Epilogue
- 

## 47. SENECA: LA PROVVIDENZA

SENECA, *La Provvidenza* (con un saggio di Ivano DIONIGI, a cura di Alfonso TRAINA), settima edizione riveduta e aggiornata, BUR-Rizzoli (Classici Greci e Latini), Milano 2013, E. 7,50 (ISBN 978-88-17-17173-1).

La domanda più antica del mondo, di Alfonso TRAINA

Bibliografia  
 Sigle delle opere di Seneca  
 Altre sigle  
 Problematica e fortuna del "De providentia", di Ivano DIONIGI  
 LA PROVVIDENZA  
 Aggiornamenti  
 Glossario  
 Appendice: L'avvocato di Dio, di Alfonso TRAINA

---

## 48. A. KIRICHENKO: SENECAS TRAGÖDIEN UND DIE RHETORIK DES SEHENS

ALEXANDER KIRICHENKO, *Lehrreiche Trugbilder. Senecas Tragödien und die Rhetorik des Sehens*, Universitätsverlag Winter (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften, Neue Folge, 2. Reihe, Band: 142), Heidelberg 2013, E. 45 (ISBN 978-3-8253-6249-2).

#### Einleitung

##### Teil I. Ekphrasis und Metatheater

1. Das Leben als Heldentat: Hercules Furens
2. Imago mortis: Phaedra
3. Ein Blick de profundis: Agamemnon
4. Der Tod als Spektakel: Troades
5. Der blanke Horror: Medea
6. Das innere Monster: Oedipus
7. Die Entfesselung eines Überbietungskünstlers: Thyest

##### Teil II. Schock und Erkenntnis

8. Mirabile visu: Das Staunen in der visuellen Ästhetik der Kaiserzeit
9. Lehrreiche Trugbilder: Philosophie und Theater in Senecas Ouvre
10. "Du musst dein Leben ändern": Der Chor und das tragische Spektakel

#### Bibliographie

##### Index locorum

---

#### 49. M. SALANITRO: I NUOVI FRAMMENTI DEL "SATYRICON"

MARIA SALANITRO, *I nuovi frammenti del "Satyricon"*, Quattroventi, Urbino 2013, E. 15 (ISBN 9788839209771).

---

#### 50. PLINY THE YOUNGER: EPISTLES. BOOK 2

PLINY THE YOUNGER, *Epistles. Book 2* (edited by Christopher WHITTON), Cambridge University Press (Cambridge Greek and Latin Classics), Cambridge 2013, £ 21,99 (ISBN 9780521187275).

##### Preface page vii

##### Abbreviations ix

##### Imaginary plan of the Laurentine villa xii

##### Introduction 1

##### 1 Epistles in brief 1

##### 2 Pliny's world 6

##### 3 A book of letters 11

##### 4 Prose d'art 20

##### 5 Rhythm 28

##### 6 Intertextuality 32

##### 7 Afterlife 34

##### 8 Transmission, text, indexes 37

##### 9 Ad lectorem 41

##### C. PLINI CAECILI SECVNDI EPISTVLARVM LIBER

##### SECVNDVS 43

##### Commentary 65

##### Works cited 282

##### Indexes 315

##### 1 Latin 315

##### 2 Greek 319

##### 3 General

---

#### 51. M. GEIGER: GALLIENUS

MICHAEL GEIGER, *Gallienus*, Peter Lang Verlag, Frankfurt am Main 2013, E. 67,20 (ISBN 978-3-631-64534-5).

#### Inhaltsverzeichnis

##### 1 Einleitung

##### 2 Die Quellen

##### 3 Die Familie des Gallienus und der Hof

- 4 Ereignisgeschichte
  - 5 Die Münzprägung
  - 6 Die Entwicklung des Kaiserporträts unter Gallienus
  - 7 Das Philhellenentum des Gallienus
  - 8 Die Aufhebung der Christenedikte
  - 9 Die Augusta Salonina
  - 10 Wirtschaftliche Entwicklung und Preissteigerungen in der Zeit des Gallienus
  - 11 Die Entwicklungen in Militär und Provinzverwaltung
  - 12 Zusammenfassung
  - 13 Quellen- und Literaturverzeichnis
  - 14 Abkürzungsverzeichnis
  - 15 Personenindex
  - 16 Münzbilder
- 

## 52. TOTUS SCIENTIA PLENUS: PERCORSI DELL'ESEGESI VIRGILIANA ANTICA

FABIO STOK (cur.), *Totus scientia plenus. Percorsi dell'esegesi virgiliana antica*, Edizioni ETS (Testi e studi di cultura classica, 60), Pisa 2013, E. 43 (ISBN 9788846737823).

Fabio Stok  
Introduzione

Giancarlo Abbamonte  
Tra filologia e poetica: riflessi del commento virgiliano di Anneo Cornuto nell'esegesi posteriore e nei poeti del I sec. d.C.

Daniel Vallat  
Per transitum tangit: allusions, sens cachés et réception de Virgile dans le commentaire de Servius

Maria Luisa Delvigo  
Servio e i veteres

Caterina Lazzarini  
Servio: lezioni di stile. Citazioni di poeti fra esegesi e formazione

Olga Monno  
Saggio di scavo nella bibliotheca di un grammatico: Servio, Virgilio e Stazio

Giampiero Scafoglio  
Servio e i poeti romani arcaici

Fabio Stok  
Servio e la metempsicosi

Jean-Yves Guillaumin  
Nursia e i Gracchi (Servio ad Aen. 7, 715)

Liliana Pégolo  
La exégesis serviana acerca

Carlo Santini  
Tracce serviane negli scolii alla Tebaide di Lattanzio Placido

Giuseppe Ramires  
Il valore delle aggiunte dei mss. a nella costituzione del testo dei Commentarii virgiliani di Servio

Stefano Poletti  
La tradizione delle interpolazioni a Servio tipiche del Reg. lat. 1495

Monique Bouquet  
Le Servius de Cristoforo Landino, d'après le commentaire aux Bucoliques de Virgile

Carlo M. Lucarini  
Per la storia delle Interpretationes Vergilianae di Tiberio Claudio Donato: dagli esemplari tardo antichi alla fase insulare e carolingia a Luxeuil

Luigi Pirovano  
Note filologiche al 'nuovo' Tiberio Claudio Donato

Massimo Gioseffi  
Interpretatio e paraphrasis da Seneca a Tiberio Claudio Donato

Marisa Squillante  
Talem monstrare Aenean debuit, ut dignus Caesari parens praeberetur: Augusto in Tiberio Claudio Donato

Alice Daghini  
La brevitatis nelle Interpretationes Vergilianae di Tiberio Claudio Donato

APPENDICE: Il carteggio su Servio di Timpanaro - Ramires  
Raffaella Tabacco  
Timpanaro, il latino tardo e gli strumenti elettronici

Paolo Esposito  
Servio, Timpanaro, Ramires e il metodo della filologia per litteras  
Indice

-----  
53. COMMENTARY ON AMMIANUS MARCELLINUS 29

JAN DEN BOEFT - JAN WILLEM DRIJVERS - DANIEL DËN HENGST - HANS TEITLER  
(curr.), Philological and Historical Commentary on Ammianus Marcellinus XXIX, Brill (Philological and Historical Commentary on Ammianus Marcellinus, 10), Leiden-Boston 2013, E. 125 (ISBN 9789004261532).

-----  
54. AMBROGIO E L'ARIANESIMO

RAFFAELE PASSARELLA (cur.), Ambrogio e l'Arianesimo, Bulzoni (Accademia Ambrosiana, Studia Ambrosiana, 7), Roma 2013, E. 27 (ISBN 978-88-7870-877-8).

MONS. MARCO NAVONI, Prefazione

AMBROGIO E L'ARIANESIMO

GIUSEPPE CORTI, Il concilio di Milano del 355 nel quadro della politica filo-ariana di Costanzo

CESARE ALZATI, «Numquam scivi Arium». Contributo per un ripensamento delle presenze antinicene nella Milano della seconda metà del IV secolo

GAETANO LETTIERI, Omnipotentia e subiectio: una teologia trinitaria imperiale. Aspetti della polemica anti-ariana nel "De fide" di Ambrogio

ANGELA RUSSELL CHRISTMAN, Arianism in Ambrose of Milan's Expositio Psalmi CXVIII: a Literary-Theological Approach

ANSGAR FRANZ, «Confessio Trinitatis, quae cottidie totius populi ore celebratur». L'antiarianesimo negli inni di Ambrogio

GIUSEPPE VISONÀ, Topografia del conflitto ariano: Ambrogio e la basilica Porziana

SILVIA LUSUARDI SIENA - ELISABETTA NERI, La basilica Portiana e S.Vittore al Corpo: un punto di vista archeologico

GABRIELE PELIZZARI, «Aula Trinitatis haec est mater innocen(tiae)». "Monumenti" della disputa ariana?

Miscellanea ambrosiana

PIERLUIGI BANNA, Oronziano, destinatario e collaboratore di Ambrogio. Un contributo per la ridefinizione del cosiddetto "Circolo neoplatonico milanese"

ETHAN GANNAWAY, Ambrose the Traditional, Christian Educator

ROBERT GRANT, The Ambrose Doctrine

## Documenti

Elenco degli Accademici e Organi direttivi  
 Indice dei nomi a cura di Raffaele Passarella

## 55. AUGUSTIN D'HIPPONE: DE PECCATORUM MERITIS ET REMISSIONE

AUGUSTIN D'HIPPONE, *De peccatorum meritis et remissione* (a c. di Bruno DELAROCHE), Brepols (Bibliothèque Augustinienne, 20A), Turnhout 2013, E. 37,91 (ISBN 978-2-503-55208-8).

## 56. THE HISTORICAL RECEPTION OF AUGUSTINE

KARLA POLLMANN (cur.), *The Oxford Guide to the Historical Reception of Augustine*, Oxford University Press, Oxford 2013, £ 450 (ISBN 978-0-19-929916-4).

## Preface &amp; Acknowledgements

## Table of Contents

## The Works of Augustine (Abbreviations, Dates)

## List of General Abbreviations

## General Introduction

## 1: Karla Pollmann: The Proteanism of Authority

## 2: The Making of Authority

David Lambert: Patterns of Augustine's Reception, 430-700: a Synthesis

Willemien Otten: The Reception of Augustine in the Early Middle Ages

(700-1200): Presence, Absence, Reverence, and Other Modes of Appropriation

Eric Saak: Augustine and his Late Medieval Appropriations (1200-1500)

## 3: Philology and Doctrinal Debate

Jeremy Thompson: The Medieval Manuscript Tradition of Augustine's works: An Overview from 400-1200

Eric Saak: The Augustinian Renaissance: Textual Scholarship and Religious Identity in the Later Middle Ages (1200-1500)

Arnoud Visser: Augustine in Renaissance Humanism

Irena Backus: The 'Confessionalization' of Augustine in the Reformation and Counter-Reformation

## 4: Augustine Beyond Theology and Back

Jean-Louis Quantin & Scott Mandelbrote: Augustine in the Seventeenth and Eighteenth Centuries

Mark Elliott: Augustines in the Long Nineteenth Century's Theology

Maarten Wisse: The First Modern Person? Twentieth-Century Theological Reception of Augustine

## 5: Other Augustine

Peter Liebrechts: 'Late have I loved you': Augustine and Modern Literature

David Wilhite: Augustine in Black and African Theology

Kari Børresen: Challenging Augustine in Feminist Theology and Gender Studies

Daniel König: Augustine and Islam

## The Works of Augustine

## Individuals and Themes

## List of Contributors

## 57. L. DI CINTIO: L' "INTERPRETATIO VISIGOTHORUM" AL "CODEX THEODOSIANUS". IL LIBRO IX

LUCIA DI CINTIO, L' "Intrepretatio Visigothorum" al "Codex Theodosianus". Il libro IX, LED Edizioni (Collana della Rivista di Diritto Romano), Milano 2013, E. 29,50 (ISBN 978-88-7916-661-4).

## INTRODUZIONE

1. L'unicità della «Interpretatio» - 2. Le «Interpretationes» tra parafrasi e innovazione - 3. La «Interpretatio» come possibile archetipo di «ius commune» - 4. Ipotesi di ricerca

## I. INTERPRETATIONES VISIGOTHORUM AD C.TH. 9.1

1. Competenza territoriale - 2. L'accusa delle donne - 3. «Sollemnia accusationis» - 4. Competenza territoriale e «poena reciproci» - 5. Mandato e rappresentanza processuale - 6. Custodia carceraria

## II. INTERPRETATIONES VISIGOTHORUM AD C.TH. 9.3, 6, 7, 9

1. Regolamentazione carceraria - 2. L'accusa nei rapporti «intra domum» - 3. «Lex Iulia de adulteriis» - 4. Osservazioni generali - 5. Relazioni illecite  
 III. INTERPRETATIONES VISIGOTHORUM AD C.TH. 9.10, 12, 13, 14  
 1. Violenza - 2. I sottoposti - 3. Violenza privata - 4. Parricidio - 5. Divinazione e magia  
 IV. INTERPRETATIONES VISIGOTHORUM AD C.TH. 9.18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 27, 29, 33, 34, 35, 36, 37  
 1. «Plagium» - 2. Responsabilità dei decurioni - 3. Concorrenza di azioni - 4. Falso monetario - 5. Ratto - 6. La «Lex Iulia repetundarum» - 7. Mancata denuncia - 8. Sedizione - 9. I cosiddetti «famosi libelli» - 10. Sospensione e interruzione processuale  
 V. INTERPRETATIONES VISIGOTHORUM AD C.TH. 9.39, 40, 41, 42  
 1. «Calumnia» - 2. Prove e sentenza - 3. Trattamento processuale dei senatori - 4. Sospensione della sentenza - 5. Ancora sulla competenza - 6. «Substantia damnatorum» - 7. Il diritto di asilo  
 VI. SUL SENSO DELLA «INTERPRETATIO»  
 1. Ultime notazioni sui «rinvii» - 2. Diritto romano e usanze germaniche - 3. Raguagli sull'uso della retorica nelle Interpretationes come tecnica espositivo-mnemonica  
 Indice delle fonti - Indice degli Autori

Volume in open access al link:

<http://www.ledonline.it/rivistadirittoromano/allegati/dicintio-interpretatio.pdf>

#### 58. M. VEGIO: ASTIANATTE

Da: Tiziana PRIVITERA (tiziana.privitera@uniroma2.it)

MAFFEO VEGIO, Astianatte (Introduzione, traduzione, commento a cura di Riccardo SCARCIA, con due Appendici documentarie), Edizioni NOUBS (Scriptorium Collana di testi classici e moderni), Chieti 2013, E. 15 (ISBN 978-88-86885-52-2).

Premessa  
 Introduzione  
 'Ab loue principium'  
 Andromaca contro Creusa (e la questione dinastica)  
 La storia per figure  
 Gli eredi di Astianatte  
 L'opera di Maffeo Vegio  
 Astyanax  
 Astianatte  
 Commento  
 Datazione dell'opera e trasmissione del testo  
 Note  
 Appendice I  
 Appendice II

#### 59. TRANSFORMATIONS OF THE CLASSICS VIA EARLY MODERN COMMENTARIES

KARL A.E. ENENKEL (cur.), Transformations of the Classics via Early Modern Commentaries, Brill (Intersections, 29), Leiden-Boston 2013, E. 154 (ISBN 9789004260771).

Acknowledgements  
 Notes on the Editor  
 Notes on the Contributors  
 List of Illustrations  
 Introduction - The Transformation of the Classics. Practices, Forms, and Functions of Early Modern Commenting  
 .Karl A.E. Enenkel

#### POETRY

Horace and Ramist Dialectics: Pierre Gaultier Chabot's (1516-1598?) Commentaries  
 . Floris B. Verhaart  
 hanging Metatexts and Changing Poetic Ideals

Trine Arlund Hass  
 Horaz als Schulfibel und als elitärer Gründungstext des deutschen Humanismus. Die illustrierte Horazausgabe des Jakob Locher (1498)  
 . Christoph Pieper  
 Petrus Nannius als Philologe und Literaturkritiker im Lichte seines Kommentars zur Ars Poetica des Horaz  
 . Marc Laureys  
 Scholarly Polemic: Bartolomeo Fonzio's Forgotten Commentary on Juvenal  
 . Gergo Gellérfi  
 Commenting on Claudian's 'Political Poems', 1612/1650  
 . Valéry Berlincourt

#### HISTORY AND MORAL PHILOSOPHY

Josse Bade's *Familiaris Commentarius* on Valerius Maximus (1510): A School Commentary?  
 . Marijke Crab  
 Illustrations as Commentary and Readers' Guidance. The Transformation of Cicero's *De Officiis* into a German Emblem Book by Johann von Schwarzenberg, Heinrich Steiner, and Christian Egenolff (1517-1520; 1530/1531; 1550)  
 . Karl A.E. Enenkel  
 Understanding National Antiquity. Transformations of Tacitus's *Germania* in Beatus Rhenanus's *Commentariolus*  
 . Ronny Kaiser  
 Annotating Tacitus: The Case of Justus Lipsius  
 . Jeanine De Landtsheer

#### NATURAL HISTORY AND GEOGRAPHY

The Survival of Pliny in Padua. Transforming Classical Scholarship during the Botanical Renaissance  
 . Susanna de Beer  
 Elephants and Bears through the Eyes of Scholars: A Case Study of Pliny's Zoology in the 15th-16th Centuries  
 . Ekaterina Ilyushechkina  
 Frühneuzeitliche Landesbeschreibung in einer antiken Geographie - Der Rhein aus persönlicher Perspektive in Vadian's Kommentar zu Pomponius Mela (1522)  
 . Katharina Suter-Meyer  
 Index Nominum  
 -----

#### 60. L. HÅKANSON: UNVERÖFFENTLICHTE SCHRIFTEN (BAND 1: PSEUDO-QUINTILIAN'S "DECLAMATIONES MAIORES")

LENNART HÅKANSON, *Unveröffentlichte Schriften. Band 1: Studien zu den pseudoquintilianischen "Declamationes maiores"* (ed. by Biagio SANTORELLI), de Gruyter, Berlin-Boston 2013, E. 79,95 (ISBN 978-3-11-033141-7).

Vorwort | 1  
 Zu den Themata der Größeren Deklamationen | 5  
 1 Das Verhältnis der Deklamatoren zu ihren Themata | 5  
 2 Mögliche Vorbilder einiger Deklamationsthemata | 12  
 Zu den literarischen Vorbildern der *Declamationes maiores*: Cicero, Seneca, *Declamationes minores* | 15  
 1 Senecas Prosawerke | 16  
 2 Cicero | 26  
 3 *Declamationes minores* | 35  
 The Murder of a Manuscript | 39  
 Der Satzrhythmus der 19 Größeren Deklamationen und des Calpurnius Flaccus | 47  
 1 Die Forschungslage | 47  
 2 Prinzipien der vorliegenden Untersuchung | 50  
 3 Umfang des Materials, Gang der Untersuchung | 52  
 4 Analyse nach Zielinskis ‚Achtsilbenmethode‘ in modifizierter Form | 53  
 5 Analyse der Klauseltypen nach Zäsuren | 57  
 6 Satzrhythmus und Wortakzent | 73  
 7 Prosodisch komplizierte Klauseln | 74

8 Zusammenfassung und Analyse der gewonnenen  
Ergebnisse | 89  
9 Anhang. Der Satzrhythmus des Calpurnius Flaccus | 120  
Aktualisierung | 131  
Literaturverzeichnis | 136  
Index locorum | 141

#### REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).  
Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).  
Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.  
Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.  
Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

#### AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.  
I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.  
Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).  
In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione.  
Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.  
Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).  
Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).  
A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.  
IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 25 GENNAIO 2014.