

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO  
(sito: [www.accademiafiorentina.it](http://www.accademiafiorentina.it))

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIstica  
(indirizzo: [notantichistica@libero.it](mailto:notantichistica@libero.it))

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it))

EDIZIONE DEL 4 GIUGNO 2011

## SOMMARIO

### A. EVENTI

1. LA MEDICINA GRECA: TRADIZIONE E INFLUENZA (PONTIGNANO)
2. CALL FOR PAPERS: RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA ANNUAL MEETING
3. MONSTRA: ENTITA' IBRIDE E MOSTRUOSE NEL MEDITERRANEO ANTICO (VELLETRI)
4. CONVEGNO INTERNAZIONALE: I PAPIRI OMERICI (FIRENZE)
5. CICLO DI LEZIONI DEL PROF. E. BOWIE (PISA-NORMALE)
6. EPOS E ANTIEPOS DALL'ANTICHITA' AL NOVECENTO (UDINE)
7. VIAGGIO IN GRECIA: LA "MEDEA" A EPIDAURO (MILANO STATALE)
8. NOMOS, KOSMOS, DIKE EM PLUTARCO (COIMBRA)
9. L' OUVRE D'HORACE DANS SA DIVERSITÉ (LILLE)
10. LA TRANSMISIÓN Y TRADICIÓN DE LOS ORADORES Y RÉTORES GRIEGOS (MADRID)
11. SILENCE ET SAGESSE (PARIS)
12. ROMA DOPO IL SACCO DI ALARICO (ROMA TRE)
13. SEMINARIO PERMANENTE STORIA GRECA (TRENTO)
14. BIENNIAL CONFERENCE ISHR (BOLOGNA)
15. CATTEDRALE E RIPRESA DELLA PATRISTICA (CHIANCIANO T.-PIENZA)
16. ANDREAS ALFÖLDI IN THE TWENTY-FIRST CENTURY (UNIVERSITY OF WALES)
17. AMPAL 2011 - THE ANNUAL MEETING FOR POSTGRADUATES IN ANCIENT LITERATURE (LONDON)

18. APPELLO ASSOCIAZIONE PRISMA

19. PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE 2011 AL PROF. GIUSTO PICONE

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AGRI CENTURIATI 6, 2009

2. BOLLETTINO DI STUDI LATINI 41/1, 2011

3. LATOMUS 70/1, 2011

4. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA 97/1, 2011

5. REVUE D'ÉTUDES AUGUSTINIENNES ET PATRISTIQUES 56/2, 2010

6. ZPE 177, 2011

7. M. DE POLI: LE MONODIE DI EURIPIDE

8. PLATO AND THE POETS

9. TIMOLEONTE E LA SICILIA NEL IV A.C.

10. APOLLONIUS OF RODIUS AND THE SPACE OF HELLENISM

11. LA TRASMISSIONE DELLE PAROLE DI GESU'

12. L. CANFORA: MERAVIGLIOSA STORIA DEL FALSO ARTEMIDORO

13. QUARREL BETWEEN PHILOSOPHY AND POETRY

14. A. CAVARZERE: GLI ARCANI DELL'ORATORE

15. G.M. MASSELLI: GLAUCO DA OVIDIO A MORSELLI

16. REDISCOVERING MANILIUS' ASTRONOMICA

17. R. RACCANELLI: ESERCIZI DI DONO (SUL "DE BENEFICIIS" DI SENECA)

18. PLINY THE ELDER: THEMES AND CONTEXTES

19. FILELLENISMO E IDENTITA' ROMANA IN ETA' FLAVIA

20. SERVIUS ET SA RÉCEPTION

21. AGOSTINO: LA CITTA' DI DIO

22. FORTUNA MEDIEVALE E UMANISTICA DELLA RETORICA CICERONIANA

## A. EVENTI

[1] LA MEDICINA GRECA: TRADIZIONE E INFLUENZA (PONTIGNANO)

Da: Ivan GAROFALO (ivan.garofalo@unisi.it)

Quarto seminario internazionale sulla tradizione indiretta dei testi medici greci: i commenti Quatrième séminaire international sur la tradition indirecte des textes médicaux grecs: les commentaires

Organisé par: organizzato nel contesto del progetto COFIN 2008 «La medicina greca: tradizione e influenza»

03/06/2011 - 04/06/2011 - Siena, Pontignano

## PROGRAMMA DEFINITIVO

Giovedì 2 giugno 2011

ore 18-20: Reception della Certosa. Benvenuto ai congressisti

ore 20: Cena

Venerdì 3 giugno 2008

9.00: Saluti

9.30: J. Jouanna, Le commentaire de Galien au Pronostique

10.15: Grigory Kessel, Gessios' Commentary on Epid. VI as a source of the Commentary of John of Alexandria. New evidence from one Syriac text.

11.30: Ch. Savino, Il commento di Galeno a Aforismi. libro VI

12.15: M. Teresa Santamaria Hernandez, El comentario de Pedro Jaime Esteve a los Theriaca de Nicandro (Valencia, 1552): conjetura y traducción por tradición indirecta.

15 D. Mugnai Carrara, Leoniceno traduttore dell'Ars medica: congettura ed esegesi.

15.45: N. Palmieri, L'anatomia della testa (Galeno, Ars, VI, 2-10): persistenza dottrinale dell'interpretazione alessandrina.

17.00 A. Pietrobelli, Les apports de la tradition arabe pour l'édition du commentaire de Galien au Régime des maladies aiguës

17.45 I. Garofalo, Il commento di Galeno al De alimento: gli estratti di 'Alī ibn Ridwān

20.00: Cena

Sabato 4 giugno 2011

8.45: V. Nutton, Il commento di Galeno (?) al Giuramento

9.30: M. Witt, Galen's lost commentaries on the Hippocratic surgical treatises De ulceribus and De vulneribus in capite

10, 40: P. Annese, Il commento di Galeno al De natura hominis

11.20: A. Roselli, Le edizioni di Ippocrate e i commenti ippocratici usati da Galeno: un aggiornamento

12.00: Tavola rotonda sui progetti per il futuro:

S. Fortuna, M. Marchiaro, A.M. Urso, Il catalogo online delle traduzioni latine di Galeno

---

[2] CALL FOR PAPERS: RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA ANNUAL MEETING

Da: Luigi SILVANO (luigi.silvano@unito.it)

Call for Papers: Renaissance Society of America Annual Meeting, Washington, D.C., 22-24 March 2012

Schools of Greek in the Renaissance: Teaching Tools and Classroom Practice

By the second half of the Quattrocento, the opportunities to learn Greek in Italy and elsewhere multiplied. Although recent studies have remarkably increased our knowledge of the teaching of Greek during the Renaissance, some questions are still waiting for an answer: did teaching practice and methods differ in the various schools? What textbooks, tools, and methodologies did teachers of different geographical areas employ? Which factors or circumstances influenced similarities and/or differences between schools? Etc. We accept papers on all aspects related to the teaching and learning of the Greek language, preferably focusing on regional differences. To propose a paper, please submit an abstract (150 words) and a brief CV, including contact information and affiliation to both panel co-organizers: Federica Ciccolella, Texas A&M University (ciccolella@tamu.edu) and Luigi Silvano, Università degli studi di Torino (luigi.silvano@unito.it) by June 8, 2011.

---

[3] MONSTRA: ENTITA' IBRIDE E MOSTRUOSE NEL MEDITERRANEO ANTICO (VELLETRI)

Da: Igor BAGLIONI (igorbaglioni79@gmail.com)

Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni"

Monstra. Costruzione e Percezione delle Entità Ibride e Mostruose nel Mediterraneo Antico

8-9-10-11 giugno 2011

Ristorante "Casale della Regina" - via Vecchia Napoli 9 Velletri (Roma)

ore 9:30-13:00 / 15:00-19:00

Mercoledì 8 Giugno Ore 9:30

Saluti delle autorità cittadine e accademiche

Fausto Servadio Sindaco di Velletri

Mons. Vincenzo Apicella Vescovo della Diocesi Suburbicaria Velletri - Segni

Maria Paola De Marchis Presidente dell'Associazione Culturale Calliope

Mariano Pavanello Direttore del Dip. di Storia, Culture, Religioni (Sapienza Università di Roma)

Sessione Mattutina Ore 10:00

Coordina: Lorenzo Verderame (Sapienza Università di Roma)

Alessandra Colazilli (Sapienza Università di Roma)

La "mostruosità" umana e il divino nell'antico Egitto

Pietro Mander (Università degli Studi di Napoli - L'Orientale)

I Mischwesen nella religione mesopotamica

Sabina Crippa (Università Ca' Foscari Venezia)

Mostri politici. La "mostrificazione" di extraumani e non umani in Grecia antica.

coffee break

Diana Segarra Crespo (Universidad Complutense de Madrid)

L'androgino biforme e la bella Cleopatra. Riflessioni sulla mostruosità a Roma

Sergio Botta (Sapienza Università di Roma)

Uomini, dei, chimere: per una tassonomia del mondo extraumano mesoamericano

Sessione Pomeridiana Ore 15:00

Coordina: Sergio Botta (Sapienza Università di Roma)

Angelo Colonna (Sapienza Università di Roma)

"Viva Ra, muoia la tartaruga": costruzione, percezione ed evoluzione di un'entità mostruosa nell'antico Egitto

Benedetta Bellucci (Università degli Studi di Pavia)

Il grifone nel Vicino Oriente e oltre: alcune riflessioni teorico-generalì sull'entità mostruosa e sul suo utilizzo in ambito storico-religioso e antropologico

Marcello Del Verme (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

Tohû wabohû, rûach elohîm e la babilonese Tiamat (= il mostro caotico originario). Una lettura storico-religiosa di Genesi 1,2

coffee break

Ezio Pellizer (Università degli Studi di Trieste)

Il corpo smisurato. Brevi riflessioni su giganti e gigantesse

Valentina D'Alessio (Sapienza Università di Roma)

L'aspetto infero di Faunus

Marco Menicocci (Antrocom. Online Journal of Anthropology)

Il potere degli Spiriti. Visione ed esseri extraumani tra i Crow

Giovedì 9 Giugno

Sessione Mattutina Ore 9:30

Coordina: Ileana Chirassi Colombo (Università degli Studi di Trieste)

Lorenzo Verderame (Sapienza Università di Roma)

Osservazioni a margine dei concetti di "ibrido" e "mostro" in Mesopotamia

Igor Baglioni (Sapienza Università di Roma)

Note alla terminologia del "mostruoso" nell'antica Grecia

Arduino Maiuri (Sapienza Università di Roma)

Il lessico latino del mostruoso

coffee break

Alberto Cecon (Università degli Studi di Siena)

Il mostro infelice e altre machinae. Suggestioni intertestuali dall'Iliade a Internet

Pietro Li Causi (Università degli Studi di Palermo)

Mostri propriamente detti e creature paradoxa: un tentativo di classificazione secondo le categorie vicine all'esperienza dei Greci e dei Romani

Marianna Ferrara (Sapienza Università di Roma)

Teste animali, lingue infuocate, corpi anguiformi: a riguardo di pericoli e rimedi nell'esegesi vedica dei rituali

Giovedì 9 Giugno

Sessione pomeridiana Ore 15:00

Coordina: Massimiliano Papini (Sapienza Università di Roma)

Loredana Sist (Sapienza Università di Roma)

Ulteriori osservazioni sul sarcofago del Museo del Vicino Oriente della Sapienza decorato con sfilata demoniaca

Luciana Drago (Sapienza Università di Roma)

Raffigurazioni "mostruose" nel repertorio iconografico dell'Italia mediotirrenica nella I età del Ferro

Paolo Vitellozzi (Libera Università di Lingue e Comunicazione - Milano)

La funzione dell'ibrido e del mostruoso nella glittica greca arcaica

coffee break

Giancarlo Germanà (Accademia delle Belle Arti "R. Gagliardi" - Siracusa)

Il sacro e il "mostruoso" nei santuari della Sicilia sud-orientale durante l'età arcaica

Paola Giuseppina Viscardi (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

L'ibrido addosso. Il mostruoso come contrassegno plastico dell'attributo vestimentario del dio: l'aspetto terastico del 'portatore di egida'

Lorenzo Fabbri (Università degli Studi di Milano)

La metamorfosi di un mostro. La figura di Lamia dall'antichità all'Ottocento

Venerdì 10 Giugno

Sessione Mattutina Ore 9:30

Coordina: Emanuela Prinzi (Sapienza Università di Roma)

Giovanni Frulla (Istituto Teologico Marchigiano - Ancona)

Il tentativo di capovolgimento del mito nel racconto di Esodo 1-15: la reinterpretazione del mostro delle acque.

Ilaria Ramelli (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano)

Gesù Cristo come entità mostruosa e ibrida in rappresentazioni pagane e cristiane tra II e III secolo

Luca Arcari (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

Rappresentazioni paradossali e/o ibride nell'Apocalisse di Giovanni - Dal Ritual Speech alla Ritual Vision

coffee break

Paola Marone (Sapienza Università di Roma)

Agostino e i Popoli Mostruosi

Alessandro Testa (Università degli Studi di Messina)

Pantomime animalesche e maschere zoomorfe. Comparazioni e interpretazioni a partire da fonti tardo-antiche e alto-medievali

Venerdì 10 Giugno

Sessione Pomeridiana Ore 15:00

Coordina: Marcello Barbanera (Sapienza Università di Roma)

Carmine Pisano (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

Da spauracchio per i bambini a indictio silentii. I mostri dell'infanzia nell'antica Grecia.

Francesca Romana Nocchi (Università degli Studi di Cassino)

Entità astratte e personificazioni mostruose

Tommaso Braccini (Università degli Studi di Siena)

Morti irrequieti o morti mostruosi? Le presunte origini antiche del mito del vampiro

coffee break

Federico Contardi (Sapienza Università di Roma)  
Il rapporto dell'individuo con il mostruoso nell'Egitto del I millennio a.C.  
Massimiliano Franci (Università degli Studi di Firenze)  
Considerazioni sull'elemento ibrido nell'iconografia funeraria egizia  
Sabrina Ceruti (Università degli Studi di Milano)  
La percezione del 'mostruoso' nell'antico Egitto: il caso della  
dea-ippopotamo

Sabato 11 Giugno  
Sessione Mattutina Ore 9:30  
Coordina: Maria Giovanna Biga (Sapienza Università di Roma)

Sergio Alivernini - Massimiliano Grotti (Sapienza Università di Roma)  
Arma, stratega e fido consigliere: Sarur nella tradizione letteraria  
mesopotamica  
Claudia Lo Piccolo (Università degli Studi di Palermo) - Gioele Zisa  
(Sapienza Università di Roma)  
Quando l'eroe disturba il mostro. Uno studio comparativo sulla figura del  
mostro-custode: Hubaba, Ladone e il serpente della Colchide  
Augusto Cosentino (Università della Calabria)  
La divinità dalla testa di gallo e gambe serpentine sulle gemme  
magico-gnostiche

coffee break

Gilberto Mazzoleni (Sapienza Università di Roma)  
Entità mostruose. Le ragioni di una presenza  
Sonia Giusti (Università degli Studi di Cassino)  
Il mostruoso nei miti africani e australiani. La raccolta di Raffaele  
Pettazzoni  
Tavola Rotonda  
Coordina: Igor Baglioni (Sapienza Università di Roma)  
Anna Maria Gloria Capomacchia (Sapienza Università di Roma)  
Ileana Chirassi Colombo (Università degli Studi di Trieste)  
Paola Pisi (Sapienza Università di Roma)

-----  
[4] CONVEGNO INTERNAZIONALE: I PAPIRI OMERICI (FIRENZE)

Da: Angelo CASANOVA (casanova@unifi.it)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE  
Facoltà di Lettere e Filosofia  
Istituto Papirologico "G. Vitelli"  
(Centro Studi sui papiri e i documenti antichi)  
Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
Medioevo e Rinascimento e Linguistica  
Dottorato di Ricerca in Filologie e Linguistica

I PAPIRI OMERICI  
Convegno internazionale di studi  
Firenze, 9-10 giugno 2011

Salone delle Feste, Hotel Astoria  
via del Giglio 9, Firenze

Giovedì 9 giugno 2011  
ore 9.15 Saluto del Rettore dell'Università di Firenze  
prof. Alberto Tesi  
Saluto del Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia  
prof. Riccardo Brusagl

ore 9.30 Prima sessione:  
presiede Guido Bastianini

Franco Montanari (Genova):  
La papirologia omerica: temi, problemi, prospettive.

Peter J. Parsons (Oxford):  
Homer: papyri and performance

Guglielmo Cavallo (Roma I) - Lucio Del Corso (Cassino):  
1960-2011: mezzo secolo dopo l'Aperçus de paléographie homérique di William  
Lameere

Alberto Ciampi (Firenze):  
Aspetti del rotolo omerico in età romana  
Discussione

15.30 Seconda sessione:  
presiede Angelo Casanova

Mario Cantilena (UC Milano):  
Oralità, tradizione, testo: tre dimensioni della questione omerica

Lara Pagani - Serena Perrone (Genova):  
Le ekdoseis antiche di Omero nei papiri

Jean-Luc Fournet (ÉPHÉ Paris)  
Homère dans les papyrus non littéraires.

José Antonio Fernández Delgado (Salamanca):  
La parafrasi omerica nei papiri scolastici di epoca romana  
Discussione

Venerdì 10 giugno 2011  
9.30 Terza sessione:  
presiede Gabriella Messeri (Napoli)

Giuseppe Zanetto (Milano):  
Dario Del Corno e i papiri di Omero

John Lundon (Köln):  
P.Köln inv. 2281v + P.Palau Rib. inv. 147v: un glossario al primo libro  
dell'Iliade.

Alberto Nodar (UPF Barcelona):

Homer papyri without diacritics

Albio C. Cassio (Roma I):  
Papiri omerici e ricostruzione linguistica.  
Discussione

15.30 Quarta sessione:  
presiede Augusto Guida (Udine)

Francisca Pordomingo (Salamanca):  
Homero en los papiros escolares de época helenística

Luciano Canfora (Bari) - Rosario Pintaudi (Messina):  
Dionigi Sidonio, Aristarco, Aristotele in un commentario omerico su papiro  
(PL III/979)

Guido Bastianini (Firenze):  
Un codice omerico da Antinoe (PSI XIII 1298)  
Discussione e conclusione del Convegno

Informazioni e segreteria  
Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
Medioevo e Rinascimento e Linguistica  
piazza Brunelleschi 3 - 50121 Firenze  
Tel.: 055.2757841 - 055.2757878  
Fax: 055.2757872  
E-mail: segr-dip@samerl.unifi.it  
casanova@unifi.it

Istituto Papirologico "G. Vitelli"  
Borgo degli Albizi 12 - 50122 Firenze  
Tel.: 055.2478969  
Fax: 055.2480722  
E-mail: bastianini@unifi.it

-----  
[5] CICLO DI LEZIONI DEL PROF. E. BOWIE (PISA-NORMALE)

Da: Glenn MOST (glenn.most@sns.it)

Ciclo di Lezioni di Prof. Ewen Bowie (Scuola Normale Superiore di Pisa)

'L'elegia greca: 650-400 a.C.'

9 June, 15-17.00 (Sala degli Stemmi): Il settimo secolo I: Callino di Efeso  
e Tirteo di Sparta

10 June, 15-17.00 (Sala degli Stemmi): Il settimo secolo II: Mimnermo di  
Colofone e Archiloco di Paro e Taso

13 June, 15-17.00 (Sala degli Stemmi): Il sesto secolo I: Solone di Atene e  
Sacada di Argo

14 June, 15-17.00 (Sala degli Stemmi): Il sesto secolo II: Teognide di  
Megara e Senofane di Colofone

15 June, 16.00-18.00 (Aula Mancini): Il quinto secolo I: Simonide di Ceo e Simonide di Eretria

16 June, 15.00-17.00 (Aula Contini - Collegio Fermi): Il quinto secolo II: Eueno di Paro e le origini della silloge teognidea

-----

[6] EPOS E ANTIEPOS DALL'ANTICHITA' AL NOVECENTO (UDINE)

Da: Gianfranco AGOSTI (gianfranco.agosti@uniud.it)

V seminario sulla continuità dell'antico - "CentoPagine"

Udine, 14-15 giugno 2011

Epos e Antiepos dall'Antichità al Novecento

Università di Udine, Facoltà di Lettere, Sala Atti di Palazzo Antonini

14 Giugno

15.00 G. Agosti, L. Cristante, M. Fernandelli (Introduzione ai lavori)

15.30 -16.30 Lectio magistralis di Martin Steinrück (Univ. di Fribourg), Robbe-Grillet and Hesiod: catalogue as antiepos

16.30-16.45 pausa caffè

16.45-17.15 Federico Condello (Univ. di Bologna), L'epos a rovescio. Matrone di Pitane e le regole della parodia

17.15-17.45 Marko Marincic (Univ. di Ljubljana), Il Culex pseudovirgiliano: che genere di parodia?

17.45-18.15 Tommaso Braccini (Univ. di Siena), Riscrivere l'epica: Giovanni Tzetze di fronte al ciclo troiano

18.15-19.00 Discussione

15 giugno

09.15- 09.45 Massimo Gioseffi (Univ. di Milano) Guerre di genere e tecnica degli interstizi: Ovidio, Properzio, Petronio e altri

09.45-10.15 Robert Shorrock (Eton College) Crossing the Hydaspes: Nonnus' Dionysiaca and the boundaries of epic

10.15-10.30 pausa caffè

10.30-11.00 Gail Lewin (Baruch College & Graduate School, City University of New York) Antiheroic Imagery in Contemporary American Art

11.00-11.30 Piergiacomo Petrioli (University of Oregon in Siena), Una curiosa sfilata di soldatucci mangiati dalla fame e pidocchiosi. Le illustrazioni di Alberto Martini per la Secchia Rapita

11.10-12.15 Discussione

14.30-15.00 Silvia Stucchi (Univ. Cattolica di Milano) La Troiae Halosis della Traduction Entière de Pétrone di F. Nodot (1694) fra registro epico e

tentazione romanzesca

15.00-15.30 John van Sickle (Brooklyn College & Graduate School, City University of New York) From Homer via Virgil & Dante to Omeros: Derek Walcott's Caribbean Heroism

16.30-16.00 Paolo Driussi (Univ. di Udine), Epica e antiepica in Ungheria: gemelli eterozigoti in buona salute  
16.00-16.15 pausa caffè

16.15-16.45 Lisa Gasparotto (Univ. di Udine), Il 'Romancero' di Pasolini tra epos e romanzo

16.45-17.15 Paolo Giovannetti (IULM Milano), C'è epica nel New Italian Epic?  
17.15-18.00 Discussione  
18.00-19.00 Conclusioni: Il genere, i suoi confini, i suoi antagonisti

-----  
[7] VIAGGIO IN GRECIA: LA "MEDEA" A EPIDAURO (MILANO STATALE)

Da: Giuseppe ZANETTO (giuseppe.zanetto@unimi.it)

Viaggio in Grecia (Argolide e Attica)  
La Medea a Epidauro

Programma

22 luglio

Volo Milano - Atene. Trasferimento a Tolò (Argolide). Cena in albergo e pernottamento.

23 luglio

Visite a Micene, Epidauro, Nauplia (pranzo libero). Rientro a Tolò e trasferimento ad Epidauro per la rappresentazione della Medea al Tatro Greco. Cena in albergo e pernottamento.

24 luglio

Visite a Nemea. Trasferimento ad Atene, visita del Museo dell'Acropoli. Cena libera. Pernottamento.

25 luglio

Visite in Attica: Ramnunte, Thorikos, Sunio. Pranzo e cena liberi. Pernottamento.

26 luglio

Visite ad Atene: Acropoli, Pnice, Areopago. Trasferimento in aeroporto e volo Atene - Milano.

Quota per persona:

in doppia: E. 360

in singola: E. 430

La quota comprende: pullman, guida, pernottamento e prima colazione in albergo (Hotel Tolò a Tolò e Best Western Museum ad Atene), le due cene di Tolò.

La quota non comprende il volo (con Easy Jet circa 200 euro) né il biglietto per il teatro, che costa tra i 30 e i 50 euro.

Gli interessati sono invitati a scrivere una mail al prof. Giuseppe Zanetto (giuseppe.zanetto@unimi.it) entro e non oltre il 15 giugno 2011.

-----

[8] NOMOS, KOSMOS, DIKE EM PLUTARCO (COIMBRA)

Da: Aldo SETAIOLI (aldosetaioli@tin.it)

XII Colóquio Internacional da Rede Plutarco 2011: "Nomos, Kosmos e Dike em Plutarco"  
(Coimbra -16 a 18 de Junho de 2011)

XII International Congress of the "Réseau Thématique Plutarque" - 2011:  
"Nomos, Kosmos and Dike in Plutarch"

(Coimbra - 16-18 June 2011)  
Local /venue: Instituto Justiça e Paz

Programa / programme  
Dia / Day 16  
Sessão de abertura / Opening session: 9h  
Primeira sessão / First session: 9h30m - 13h  
Estadistas e Legisladores / Statesmen and lawgivers

9h30: Aurelio Pérez Jiménez (Universidad de Málaga): Nomos y dikaiosyne como criterio de valoración ética en las Vidas Paralelas

10h: Joaquim Pinheiro (Universidade da Madeira): "O sentido de dike nas biografias de Aristides e Catão Censor"

10h30: Ana Isabel Jiménez San Cristóbal (Universidad Complutense de Madrid): "Jueces, premios y castigos en el Más Allá de Plutarco"

11h: Intervalo para café / Coffe break

11h30: Inés Calero Secall (Universidad de Málaga): "Plutarco y su interpretación de algunas leyes griegas concernientes a la familia y propiedad"

12h: Ália Rodrigues (Universidade de Coimbra): "Political reforms in the Lives of Lycurgus and Numa: divine revelation or political lie?"

13h: Almoço / Lunch

Segunda sessão / Second session: 14h30m - 18h  
Nomos e kosmos / Nomos and kosmos

14h30: Carlos de Jesus (Universidade de Coimbra): "Kosmos and its derivatives in the Plutarchan works on love"

15h: Nuno Simões Rodrigues (Universidade de Lisboa): "Nomos e kosmos na caracterização do António e da Cleópatra de Plutarco"

15.30: Lautaro Lanzillotta (University of Groningen): "Cosmos and Man in

Plutarch: the Correlation between Cosmological and Anthropological Patterns in De genio, De facie and De sera"

16h: Intervalo para café / Coffe break

16h.30: Aldo Setaioli (Università degli Studi di Perugia): "The Daimon in Timarchus' Cosmic Vision (Plu. De Genio Socr. 22, 590B-592E)"

17h: Angelo Meriani (Università degli Studi di Salerno): "Il significato musicale del termine nomos in Plutarco"

17h.30: Stefano Amendola (Università degli Studi di Salerno): "Un nomos atopos? I baffi degli Efori (Plut. Cleomen. 9; Ser. num. 550B; Schol. ad Hes. Op. 722)"

20h: Jantar / Dinner

21h.30: Theatrical performance: "Ensaio sobre a cicuta" / "Essay on the hemlock"

Dia / Day 17

Terceira sessão / Third session: 9h30m - 13h

Caminhos para dike / The path to dike

9h30: Francesco Becchi (Università degli Studi di Firenze): "La nozione di giustizia nel suo sviluppo storico: la giustizia come valore primario del pensiero etico e politico di Plutarco"

10h: Paola Volpe Cacciatore (Università degli Studi di Salerno): "La giustizia del saggio: una polemica di Plutarco contro gli Stoici"

10h30: Miguel Herrero de Jáuregui (Universidad Complutense de Madrid - investigador Ramón y Cajal): "Dike como persona mítica en Plutarco"

11h: Intervalo para café / Coffe break

11h30: Angelo Casanova (Università degli Studi di Firenze): "La giustizia nel Grillo e la conclusione del dialogo"

12h: Marcello Tozza (Universidad de Málaga): "Animali parlanti e giustizia in Plutarco ed Omero"

Quarta sessão / Fourth session: 14h30m - 18h

Tensões conceptuais e justiça no Além / Conceptual tensions and justice in the afterlife

14h30: Françoise Frazier (Université de Paris Ouest - Nanterre La Défense): "Quand sont enfreints justice, ordre et loi : adikia, akosmia, anomia chez Plutarque"

15h: Paola Corrente (Universidad Complutense de Madrid): "Los contrarios en la génesis del kosmos: Osiris y Tifón y sus paralelos orientales (De Is. et Os. 371A-C)"

15h30: Luc Van der Stockt (Katholieke Universiteit Leuven): "Eunomia in heaven and on earth. Plutarch's nomos between rhetoric and science"

16h: Intervalo para café / Coffe break

16h30: Michiel Meeusen (Katholieke Universiteit Leuven): "How to treat a bee-sting? On the aspects of virtue and physics in Q.N. 35-36"

17h: Israel Muñoz Gallarte (University of Groningen): "Punishment in the afterlife"

17h30: Mónica Durán Mañas (Universidad Complutense de Madrid): "Pericles, un modelo de dikaiosyne"

18h30: Sessão de encerramento / Closing session

20h: Jantar / Dinner

-----  
[9] L' OUVRE D'HORACE DANS SA DIVERSITÉ (LILLE)

L' OUVRE D'HORACE DANS SA DIVERSITÉ (LILLE)

17.6.2011

Université de Lille III

Rue du Barreau - Villeneuve d'Ascq

9h00 : Accueil des participants

9h15 : Introduction de la journée par Alain DEREMETZ, directeur de l'UFR des Langues et Cultures Antiques de l'Université de Lille III

9h30 : Jean-Christophe JOLIVET (Université de Lille III) : « Horace et la comparaison des poèmes homériques »

10h00 : Olivier THÉVENAZ (Université de Lausanne) : « Sappho au banquet d'Horace »

10h30 : Discussion

10h45 : Pause

11h00 : Ioannis D. MICHALOPOULOS (Université de Paris IV) : « Callimaque et Horace, de Cyrène à Rome »

11h30 : Christine KOSSAIFI (CELIS - Université de Clermont-Ferrand) : « Quand le poète convoque la sorcière : à propos de la Satire I, 8 et de l'Épode V »

12h00 : Bénédicte DELIGNON-DELAUNAY (ENS de Lyon) : « Topiques amoureuses dans les Satires et dans les Odes : évolutions et permanences à la lumière des sources gréco-latines »

12h30 : Discussion

12h45 : Déjeuner

14h30 : Robin GLINATSI (Université de Lille III) : « De la Satire I, 4 à l'Épître aux Pisons : modalités et cohérence du discours critique horatien »

15h00 : Alice BONANDINI (Università degli Studi di Trento) : « Horatius menippeus: primi sondaggi sulla presenza di Orazio nell'alterum saturae genus »

15h30 : Discussion

15h45 : Annick STOEHR-MONJOU (Université de Clermont-Ferrand) : « La mémoire

d'Horace dans la latinité tardive (IV-VIe siècles) »

16h15 : Nathalie DAUVOIS (Université de Paris III) : « Horace à la Renaissance, modèle de variété »

16h45 : Discussion

17h : Fin de la journée

---

[10] LA TRANSMISIÓN Y TRADICIÓN DE LOS ORADORES Y RÉTORES GRIEGOS (MADRID)

Da: Paolo SCATTOLIN (paolo.scattolin@univr.it)

ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE LA TRANSMISIÓN Y TRADICIÓN DE LOS ORADORES Y RÉTORES GRIEGOS (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, FACULTAD DE FILOLOGÍA, SALÓN DE GRADOS, 20-21 DE JUNIO DE 2011)

PROGRAMA

PONENCIAS (30', más 10' de discusión)

LUNES, 20 DE JUNIO

SESIÓN DE MAÑANA

10.15 Inauguración por parte de las autoridades académicas

10.30 Emilio Crespo Güemes, "Los discursos laudatorios en honor de los fallecidos por Atenas"

11.15 Inmaculada Pérez Martín "Elio Aristides en el Monasterio de Cora (toû Christoû tês Chóras)"

12.00 Descanso

12.30 Luana Quattrocelli, "Le Vat. gr. 914. Un autographe d'érudit dans la tradition manuscrite d'Aelius Aristide"

13.15 David Speranzi, "Costantino e Demetrio, Isocrate e Demostene: note paleografiche e codicologiche su due manoscritti quattrocenteschi"

14.00 Comida

SESIÓN DE TARDE

16.00 Stefano Martinelli Tempesta, "La versione latina di Piero Vettori dell' Areopagitico di Isocrate"

16.45 Juan Muñoz Flórez, "Los papiros demosténicos (Or. I-XVIII): tipología de variantes"

17.30 Descanso

18.00 Fernando García Romero, "Nota textual a Demóstenes 19.94"

18.45 Giuseppe Ucciardello, "Iperide tra età tardoantica e medioevo: i percorsi del testo nella tradición retórica e lessicografica"

MARTES, 21 DE JUNIO  
SESIÓN DE MAÑANA

10.30 Teresa Martínez Manzano, "Notas sobre la transmisión de Esquines en época humanística: el caso del Salm. 223"

11.15 J. Miguel García Ruiz - Felipe G. Hernández Muñoz, "Una nueva edición de las Cartas atribuidas a Demóstenes y Esquines"

12.00 Descanso

12.30 J. Manuel Macías Chaín, "TeX y los nuevos sistemas ortotipográficos para la edición de textos griegos"

13.15 Felipe G. Hernández Muñoz, "Para una nueva edición de Menandro Rétor"

14.00 Comida

SESIÓN DE TARDE

16.00 P. Pablo Fuentes González - Felipe G. Hernández Muñoz; "Bibliografía hispánica sobre los oradores griegos"

16.45 COMUNICACIONES (10', más 5' de discusión)

Rebeca Cámara - Beatriz Muruzábal - Guillermo Cano, "Recentiores para una nueva edición de Demóstenes, or. 15 (Sobre la libertad de los Rodios)"

Álvaro Cancela - José Lara, "El Salmant. 223 y la edición aldina en el Contra Timarco de Esquines"

Silvia Fornás - Javier Flores, "Notas sobre algunos recentiores del rétor Menandro y la edición aldina"

Raquel Fornieles, "El lógos epitáphios y las inscripciones en honor a los atenienses caídos en la guerra"

Priscilla Gontijo Leite, "Lula e Demóstenes: comparações sobre as práticas retóricas na busca por aliados"

Anna Christina da Silva, "Recepción de los testimonios biográficos acerca de la vida y de la obra de Antifonte"

18.15 Descanso

18.30 MESA REDONDA ABIERTA A TODOS LOS PARTICIPANTES: "Presente y futuro en el estudio de los oradores y rétores griegos"

19.30 Clausura (21.00 cena de clausura)

---

[11] SILENCE ET SAGESSE (PARIS)

Da: Lorenzo MILETTI (lorenzomiletti@hotmail.com)

Colloque international

Silence et sagesse de la musique à la métaphysique. Les anciens Grecs et leur héritage

Université de Paris-Sorbonne

Amphithéâtre Michelet, 46, rue saint Jacques, Paris 5e

23-25 juin 2011

Organisation

Laurence Boulègue, Université de Lille 3-Institut Universitaire de France,  
Pierre Caye, CNRS Centre Jean Pépin,

Florence Malhomme, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), Sylvie Perceau,  
Université de Picardie Jules Verne

Avec le soutien du Conseil Scientifique de l'Université Paris-Sorbonne

(Paris IV), de l'École Doctorale V Concepts et Langages,

de l'équipe PLM (EA 4087), du CNRS Centre Jean Pépin UPR 76 THETA, de  
l'Institut

Universitaire de France (Laurence Boulègue)

Jeudi 23 juin

9h Pierre Caye, CNRS Centre Jean Pépin

Ouverture des travaux

Présidence : Anne Gabrièle Wersinger

Richard P. Martin, Stanford University

Silence in the Land of the Muthos

Gioia M. Rispoli, Università degli Studi Federico II di Napoli

Presenza e funzione del silenzio nel teatro greco dall'epos al dramma

Sylvie Perceau, Université de Picardie Jules Verne

« - Aïe, aïe, aïe ! - [...] Vas-tu rester ainsi silencieux ? » (Sophocle,  
Philoctète, 739-741). De la réticence au cri : la gamme du silence dans la  
tragédie grecque

\*\*\*

14h30 Présidence : Gioia Maria Rispoli

Pierre Chiron, Université Paris-Est, IUF

Le silence rhétorique, d'après quelques traités grecs

Anne Gabrièle Wersinger, Université de Reims Champagne-Ardenne

Le son inaudible et le paradoxe des notes silencieuses dans la musique  
grecque antique

Présidence : Jean Leclercq

Gwenaëlle Aubry, CNRS Centre Jean Pépin

« Comprendre et se taire » : Plotin et les discours du silence

Annarita Angelini, Università degli Studi di Bologna

Le silence éloquent à la Renaissance

Vendredi 24 juin

9h30 Présidence : Maurizio Malaguti

Giovanni Lombardo, Università degli Studi di Messina

Le silence d'Ajax I

Baldine Saint-Girons, Université de Paris X-Nanterre, IUF

Le silence d'Ajax II

Ida Gilda Mastroso, Università degli Studi di Firenze

Quæ digito ad os admoto silentium denuntiat : le culte d'Angerona entre

Anciens et Modernes

\*\*\*

14h30 Présidence : Pierre Magnard

Marc Fumaroli, Institut de France

Le dieu Harpocrate et le silence dans l'art

Pierre Caye, CNRS Centre Jean Pépin

Obstetrix animorum : la grammaire des arts de Diderot à l'épreuve du silence  
de la technique

Présidence : Marc Fumaroli

Maurizio Malaguti, Università degli Studi di Bologna

Les jours du silence : le chemin d'Abraham in terram visionis

Pierre Magnard, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV)

Le silence intérieur

Samedi 25 juin

9 h Présidence : Pierre Caye

Jean Leclercq, Université Catholique de Louvain

L'art de se taire de Dinouart. Silence et éloquence du corps

Eberhard Gruber, Université Paris III-Sorbonne nouvelle

Silence et vérité. Heidegger lit le mythe de la caverne (République, VII ,  
514 a 2-517 a 7)

Françoise Bonardel, Université Paris I-Panthéon Sorbonne

Quand le silence devient « lieu » : voyage au cour d'une topographie  
méditative

\*\*\*

14 h Présidence : Daniel Dauvois

Claudio Galderisi, Université de Poitiers

Le prix du silence ou le « don contraignant » du mutisme

Émilie Sérís, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV)

Le silence à l'ouvre dans l'Erotopægnion de Girolamo Angeriano

Présidence : Annarita Angelini

Florence Malhomme, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV)

Parole, silence et musique chez Jean de la Croix

Daniel Dauvois, CNRS, GDRI STAR  
Le silence volubile de la peinture à l'âge classique

---

[12] ROMA DOPO IL SACCO DI ALARICO (ROMA TRE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

STORIA ROMANA A ROMA TRE  
Dipartimento di Studi sul Mondo Antico-via Ostiense 236  
Aula del Dipartimento  
Giovedì 23 giugno ore 9.30

Roma dopo il sacco alariciano: le dinamiche sociali alla luce dei dati archeologici.

Arnaldo Marcone (Roma III): Premessa.

Umberto Roberto (Univ. Europea) -Onorio, Valentiniano III e la ripresa di Roma.

Silvia Orlandi (Roma Sapienza)- Il riflesso del sacco del 410 nella documentazione epigrafica.

Elio Lo Cascio (Roma Sapienza)- La popolazione di Roma prima e dopo il 410.

Roberto Meneghini (Sovrintendenza Beni Culturali Comune di Roma)- Gli eventi del 408-410 e la comparsa delle sepolture urbane a Roma.

ore 14.30

Riccardo Santangeli Valenzani (Roma III)- Il sacco del 410 e le sue conseguenze sul paesaggio urbano attraverso la documentazione archeologica.

Lucrezia Spera (Tor Vergata)- Roma e il sacco del 410: esiti materiali e caratteri della ripresa.

Maria Cristina Molinari (Roma III)- Considerazioni su alcuni nuovi ripostigli monetali del V secolo d.C. dal sottosuolo di Roma: una testimonianza di "pattern of violence" in età tardoantica?

Saranno presenti: Paolo Delogu (Roma Sapienza) e Daniele Manacorda (Roma III).

---

[13] SEMINARIO PERMANENTE STORIA GRECA (TRENTO)

Da: Elena FRANCHI (elefranchi@yahoo.it)

Si comunica che il prossimo incontro del Seminario Permanente di Storia Antica ""Nuovi approcci interdisciplinari alla storia antica. Dialoghi su cultura, politica, società"" avrà luogo lunedì 4 luglio ore 14.30 alla Sala Aurora di Palazzo Trentini (via Mancini 27 Trento) e verterà sul tema:

"Di generazione in generazione. La memoria nelle società orali e semiorali".

Di seguito il programma:

B. Dorigatti (Presidente Consiglio Provinciale), Saluti

G. Proietti (Università degli Studi di Trento), Memoria collettiva e 'storia intenzionale': nuovi modelli socio-antropologici per l'interpretazione storica dell'arcaismo greco

B. Birch (Australian National University), The American Clever Man

E. Franchi (Università degli Studi di Trento), Memoria dei conflitti in Grecia antica: le tradizioni concorrenziali sulla battaglia di Sepia (rileggendo Jacoby alla luce di Vansina)

S. Hoeng (Australian National University), Jamangung Kunak: Indigenous Covert Operations (or how a 'clever man' put his people in control of western development on their clan lands)

Resp. scientifico: Prof. Maurizio Giangiulio

Coordinamento: dott.ssa Elena Franchi

Si tratta del quarto incontro del Seminario permanente di Storia antica promosso dal Dipartimento di Filosofia, Storia e Beni culturali e la Scuola di Dottorato in Studi Umanistici, dopo il primo incontro su "Dalla poesia alla storia" (17/12/2010), il secondo su "La ricerca storica e l'informatica umanistica: strumenti e repertori informatici per lo studio della storia antica e medievale" (28/02/2010) e il terzo su "Graecia capta ferum victorem cepit. Forme di acculturazione inversa nella Grecità romana" (24/05/2011).

L'incontro "Di generazione in generazione. La memoria nelle società orali e semiorali". costituisce inoltre la prima parte di un convegno, organizzato anche con il supporto del Museo storico di Trento e della Provincia autonoma, incentrato su "Memorie di comunità", nel quale si parlerà sulla rilevanza e sul valore che le costruzioni della memoria rivestono per una comunità. La seconda parte del convegno riguarda la ricostruzione storica delle vicende del missionario trentino Angelo Confalonieri e le implicazioni identitarie di tali vicende per la comunità aborigena della Cobourg Peninsula nonché per la comunità trentina in Australia.

Si fa infine presente che gli incontri del "Seminario permanente di Storia antica" sono validi ai fini dell'aggiornamento del personale docente della scuola della Provincia di Trento.

-----  
[14] BIENNIAL CONFERENCE ISHR (BOLOGNA)

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

International Society for the History of Rhetoric  
The International Society for the History of Rhetoric  
promotes the study of both the theory and practice  
of rhetoric in all periods and languages and the

relationship of rhetoric to poetics, literary theory and criticism, philosophy, politics, religion, law and other aspects of the cultural context.  
<http://ishr.cua.edu>

#### XVIII BIENNIAL CONFERENCE

The Eighteenth Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric (ISHR) will be held in Bologna, Italy, from Monday, July 18th to Friday, July 22, 2011. The biennial Conference of ISHR brings together several hundred specialists in the history of rhetoric from around thirty countries. This will be the first meeting of the Society in Italy since 1993. In honour of the origin of the University of Bologna the main theme of the Conference will be "Rhetoric and Law". Papers dedicated to this theme will explore points of contact between rhetoric and law and their mutual influence through the centuries. Papers are also devoted to every aspect of the history of rhetoric in all periods and languages and the relationship of rhetoric to poetics, literary theory and criticism, philosophy, politics, art, religion, geographic areas and other elements of the cultural context.  
<http://www.ishr-web.com>

#### MONDAY, JULY 18

9,30-12,00 Council Meeting

Lunch

14,45-15,00 Preliminary Remarks

15,00-16,00 Plenary Session (M. Camargo)

16,00-16,30 Coffee break

16,30-18,00 Parallel Sessions

19,30 Welcome Drink (Cloister of S.

Giovanni in Monte: Piazza S.

Giovanni in Monte, 2)

#### TUESDAY, JULY 19

9,00-11,00 Parallel Sessions

11,00-11,30 Coffee break

11,30-13,00 Parallel Sessions

Lunch

15,00-17,00 Parallel Sessions

17,00-17,30 Coffee Break

17,30-18,30 Plenary Session (A. Schiavone)

19,30 Reception (Cloister of S. Cristina:

Piazzetta Giorgio Morandi, 2)

#### WEDNESDAY, JULY 20

8,15 Bus to Ravenna

10,00-11,00 Plenary Session (H. Maguire)

11,00-11,30 Brunch

11,30-17,30 Free time to visit the mosaics

17,30 Bus to San Apollinare in Classe

18,30 Bus to Bologna

THURSDAY, JULY 21

9,00-11,00 Parallel Sessions  
11,00-11,30 Coffee Break  
11,30-13,00 Parallel Sessions  
Lunch  
15,00-17,00 Parallel Sessions  
17,00-17,30 Coffee break  
17,30-19,00 Parallel Sessions  
21,00 Concert (S. Maria dei Servi: Strada  
Maggiore 43)

FRIDAY, JULY 22

9,00-11,00 Parallel Sessions  
11,00-11,30 Coffee break  
11,30-13,00 Parallel Sessions  
Lunch  
15,00-17,00 Parallel Sessions  
17,00-17,30 Coffee break  
17,30-18,30 General Business Meeting  
20,00 Closing Banquet (Circolo degli  
Ufficiali: Via Marsala, 12)

Saturday, July 23

Excursion to Ferrara e Pomposa

-----  
[15] CATTEDRALE E RIPRESA DELLA PATRISTICA (CHIANCIANO T.-PIENZA)

Da: Claudio BEVEGNI (Claudio.Bevegni@lettere.unige.it)

ISTITUTO STUDI UMANISTICI "F. PETRARCA"

XXIII CONVEGNO INTERNAZIONALE  
SIGNIFICATO E FUNZIONE DELLA CATTEDRALE, DEL GIUBILEO  
E DELLA RIPRESA DELLA PATRISTICA DAL MEDIOEVO AL RINASCIMENTO

CHIANCIANO TERME - PIENZA  
18 - 21 LUGLIO 2011

18 LUGLIO - PIENZA - SALA DELL'EX CONSERVATORIO

ORE 9,00 INAUGURAZIONE DEL CONVEGNO - Saluto del Vescovo di  
Montepulciano-Pienza-Chiusi, del Sindaco di Pienza e della  
Presidente dell'Istituto F. Petrarca

R. CETOLONI, VESCOVO DI MONTEPULCIANO, PIENZA, CHIUSI: La figura del vescovo  
in rapporto alla sua cattedrale a partire dal "Pontificalis Liber" di  
Agostino Patrizi Piccolomini e Giovanni Burcardo

A. MARANINI, UNIV. DI BOLOGNA: Legami spirituali e formali tra la cattedrale  
e il suo vescovo

M. NAVONI, DOTTORE DELLA BIBLIOTECA AMBROSIANA: "Hic Locus Regis vocitatur  
aula": la "ecclesia" cattedrale tra simbologia ed ecclesiologia nella

tradizione liturgica ambrosiana

A. GHISALBERTI, UNIV. CATTOLICA DI MILANO: Alle origini del primo giubileo: fonti bibliche, storiche e teologiche

M. SODI, UNIV. PONTIFICIA SALESIANA: Il rito della dedicazione della cattedrale: dal Pontificalis Liber di Agostino Patrizi Piccolomini (1485) al Pontificale Romanum

R. OSCULATI, UNIV. DI CATANIA: La figura del vescovo nel De institutione et regimine praelatorum di Lorenzo Giustiniani

S. PITTALUGA, UNIV. DI GENOVA: Una lettera d'amore della Cattedrale di Treviri al suo vescovo  
ORE 13,00 - BUFFET

ORE 15,30

C. CORFIATI, UNIV. DI BARI: "Vocitent vos rura magistros": Laureationes in cattedrale

C. FOSSATI, UNIV. DI GENOVA: Come un cane in chiesa: modelli letterari e immagini teratologiche nelle cattedrali medievali

M. LENTZEN, UNIV. DI MUENSTER: "Summum templum". Le prime testimonianze dal '300 al '500 sul Duomo di Colonia

E. KARAGIANNIS, UNIV. DI STRASBURGO: La cattedrale nell'opera del viaggiatore André Thevet

T. PATETTA, POLITECNICO DI MILANO: Pittura e scultura nel cantiere della cattedrale: dalle soluzioni medievali alla sensibilità rinascimentale

G. GIRONDI, POLITECNICO DI MILANO: La "seconda" cattedrale di Mantova: la basilica palatina di Santa Barbara e il suo primo abate  
ORE 19,30 - RIENTRO A CHIANCIANO T

19 LUGLIO - TERME DI CHIANCIANO - SALA FELLINI

ORE 9,00 - Saluto del Sindaco di Chianciano Terme e del Presidente delle Terme

E. ARDISSINO, UNIV. DI TORINO: Il significato di basilica e giubileo nella "Vita di Niccolò V" di Gianozzo Manetti

G. ROSSI, UNIV. DI VERONA: La disciplina delle indulgenze e del giubileo nel trattato del giurista Antonio Roselli

P. DEMOUY, UNIV. DI REIMS: Leggere la facciata di una cattedrale: l'esempio di Notre Dame di Reims

E. JANULARDO, MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI DGSP: La città e la cattedrale. Visioni di Napoli tra '300 e '500

R. DONDARINI, UNIV. DI BOLOGNA: San Petronio: un'anticattedrale?

M. JACQUEMIER, UNIV. DI TOLONE: Basilica e cattedrale: due modi di esprimere

il potere religioso nella regione di Aix en Provence

Y. BELLENGER, UNIV. DI REIMS: Du Bellay all'ombra di Notre Dame

L. SOZZI, ACCADEMIA DEI LINCEI: Umanesimo: Patristica o Scolastica?

ORE 16,00

C. BEVEGNI, UNIV. DI GENOVA: Presenza dei Padri della Chiesa in Angelo Poliziano

G. MASI, UNIV. DI FIRENZE: Il recupero dell'opera di Crisostomo nel secondo Quattrocento

A. TARABOCHIA, UNIV. CATTOLICA DI MILANO: Marsilio Ficino lettore di Sant'Agostino: l'anima dell'uomo

B. MENIEL, UNIV. DI RENNES 2: Un aspetto della ricezione di Sant'Agostino nel XVI secolo: il discorso sulle passioni

F. BUZZI, PREFETTO DELLA BIBLIOTECA E PINACOTECA AMBROSIANA: Recupero della Patristica greca e latina in Lutero

M. WOJTKOWSKA MAKSYMNIK, UNIV. DI CRACOVIA: La Patristica come scudo contro i seguaci della Riforma. Giovanni Herbut e il suo "Locorum de fide Communium Latinopolonorum"

G. CHIAPPINI, UNIV. DI FIRENZE: La parola dei Padri nella voce di San Giovanni d'Avila

20 LUGLIO - TERME DI CHIANCIANO - SALA FELLINI

ORE 9,00

M. LAFFRANCHI, UNIV. CATTOLICA DI MILANO: La cattedra di Pietro e il potere delle chiavi nei Sermoni di Niccolò Cusano

J. BENAVENT, UNIV. DI VALENCIA: I Borgia e la Diocesi di Valencia

P. SALWA, UNIV. DI VARSAVIA: La religiosità pragmatica di Giovanni Sercambi

M. MARTELLINI, UNIV. DI MACERATA: Leonardo Bruni traduttore dell' "Oratio ad adulescentes" di Basilio di Cesarea: educazione umanistica e valore della poesia

M. PEGRARI, UNIV. DI VERONA: All'ombra della cattedrale: l'economia spiegata al popolo

A. BISANTI, UNIV. DI PALERMO: Cattedrali e chiese nel "De rebus Siculis" di Tommaso Fazello

A.L. PULIAFITO, UNIV. DI BASILEA: Chiese e cattedrali nella "Methodus Apodemica" di Theodor Zwinger

D. COFFARO, UNIV. DI PALERMO: Giordano Bruno e la Patristica

ORE 16,00

C. TOZZINI, UNIV. DI PISA: Giordano Bruno e Origene

B. PETEY GIRARD, UNIV. PARIS 12: L'uso della Patristica alla fine del Rinascimento francese: l'opera di Guillaume Du Vair

A. PICCARDI, UNIV. DI STETTINO: Ragione e trascendenza nell'architettura religiosa di Leon Battista Alberti

E. WOLFF, UNIV. PARIS OUEST NANTERRE LA DEFENSE: Erasmo e la decorazione delle chiese

A. GRISAFI, UNIV. DI PALERMO: Chiese e cattedrali nelle commedie umanistiche

I. ZINGUER, UNIV. DI HAIFA: Gregorio XIII e il carnevale di Roma

L. RADIF, UNIV. DI GENOVA: La cappa e la gamma dei personaggi di Pietro Domizi

21 LUGLIO - PIENZA - SALA DELL'EX CONSERVATORIO

ORE 9,00

L. PATETTA, POLITECNICO DI MILANO: Archeologia e architettura a Roma negli anni dei giubilei (XIV-XVI secolo)

B. MESDIJAN, UNIV. DI AIX EN PROVENCE: La cappella domestica nel "De partibus aedium" di F. M. Grapaldo

M. LENART, UNIV. DI OPOLE: Il popolo come partecipante alla liturgia nelle cattedrali di Cracovia e Breslavia alla luce dei Libri Ordinari

B. LAVILLATTE, UNIV. DI TOURS: L'ermetismo discreto della Cattedrale di Siena

J.L. CHARLET, UNIV. DI AIX EN PROVENCE: Pienza in due poemi di Giannantonio Campano

F. CAIRNS, FLORIDA STATE UNIVERSITY: In laudem Pientiae civitatis di Lodrisio Crivelli

J. PIETRZAK-THEBAULT, UNIV. CATTOLICA DI VARSAVIA: Piccolomini e la cattedrale di Warmia

ORE 13,00 - BUFFET

ORE 15,45

L. MARTINI, SOPRINTENDENZA PER IL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO E ETNO-ANTROPOLOGICO PER LE PROVINCE DI SIENA E GROSSETO: Oreficeria piccolominea per la cattedrale di Pienza

F. NATTA, UNIV. DI GENOVA: Una drammatizzazione della vita di Pio II: gli affreschi senesi della Biblioteca Piccolomini

G. FATTORINI, DIRETTORE DEL MUSEO DIOCESANO DI PIENZA: Tommaso del Testa Piccolomini secondo Vescovo di Pienza

C. PICCHI, MILANO: Ordinarium e Proprium nella celebrazione del Duomo di  
Pienza  
ORE 19,00 CONCLUSIONE DEL CONVEGNO

---

[16] ANDREAS ALFÖLDI IN THE TWENTY-FIRST CENTURY (UNIVERSITY OF WALES)

Da: Federico SANTANGELO (federico.santangelo@newcastle.ac.uk)

Andreas Alföldi in the Twenty-First Century  
University of Wales Trinity Saint David  
31 August - 2 September, 2011

Professor Andreas Alföldi (1895-1981) was an eminent ancient historian, numismatist, archaeologist and epigraphist. His scholarly output was not only immense, it was also extremely diverse, covering archaic Rome, late Republican Rome, the provinces of the Roman Empire (especially the Danube region) and late antiquity. His work was marked by extraordinary erudition, an ability to draw upon all manner of evidence no matter how disparate, and also by great fertility and originality.

Alföldi's successful academic career took him from Budapest to Debrecen, and then back to Budapest, where he taught until 1947. He subsequently went into exile on account of the political situation in Hungary. He first moved to Switzerland, where he held professorships at Berne and Basle; then, in 1956, he moved to the Institute of Advanced Study at Princeton, where he worked until his death. He maintained an impressive level of scholarly productivity until his final days, despite the trauma of exile and various health problems.

Alföldi died in 1981. 2011 seems the perfect year in which to revisit and reconsider the rich and diverse output of this extraordinary scholar, and also to consider the impact that his own times had on that output. Almost all of the most prominent ancient historians of the twentieth century have received comprehensive scholarly attention. Numerous conferences and publications have already engaged with the careers of other illustrious scholars, such as K. Beloch, A. Momigliano, E. Pais and R. Syme, and the work of G. De Sanctis and M. Rostovtzeff has almost become the object of a sub-discipline within the history of classical studies. While a few important works have appeared over the years (such as K. Christ, *Neue Profile der Alten Geschichte*, 1990, 8-62 and L. Borhy (ed.), "Von der Entstehung Roms bis zur Auflösung des Römerreiches": Konferenz zum Gedenken des hundertsten Geburtstages von Andreas Alföldi (1895-1981), 1999), it remains fair to say that comparatively little attention, and almost none in the English-speaking world, has been paid to the no less important scholarship of Alföldi.

This conference aims to address this imbalance, to draw renewed attention to the importance of Alföldi's work, to discuss the areas in which it made an impact and those in which it is now superseded, and to explore how the historical context in which any scholar works can sometimes be just as important as the historical context of the evidence with which s/he works. One of the main purposes of the conference is also to revisit some of the central problems with which Alföldi's work engaged. While some of his

conclusions may not have stood the test of time, his pioneering approach of drawing not only on the literary evidence, but also the archaeological and iconographic, has remained fundamental to subsequent scholarship.

List of confirmed speakers and provisional titles of papers:

Géza Alföldy, University of Heidelberg: 'Andreas Alföldi and the Crisis of the Third Century AD'.

Lucretiu Birliba, University of Iasi: 'Andreas Alföldi and the Dacians'.

Anthony Birley, University of Düsseldorf and University of Newcastle: 'Andreas Alföldi and the Historia Augusta'.

Dominique Briquel, University of Paris-Sorbonne: 'The origins of Lavinium before Aeneas'.

Tim Cornell, University of Manchester: 'Alföldi, Early Latium and the Latin League'.

Attila Ferenczi, Eötvös Loránd University: 'Andreas Alföldi in the history of classical scholarship in Hungary'.

Peter Forisek, University of Debrecen: 'Alföldi at the University of Debrecen'.

Peter Franz Mittag, University of Cologne: 'Andreas Alföldi and the Contorniates'.

Mark Humphries, Swansea University: 'Andreas Alföldi and Late Antiquity'.

Frederic Hurllet, University of Nantes: 'Andreas Alföldi et Auguste : une contribution à l'étude de la naissance du pouvoir impérial et de sa représentation'.

Frank Kolb, University of Tübingen: 'Alföldi, Caesar und die Tradition der deutschen Caesar-Forschung'.

Arnaldo Marcone, University of Rome III: 'Alföldi and Rostovzeff'.

Arpad Nagy, Museum of Fine Arts, Budapest and University of Pécs: "'Der iranische Weltrieme": Alföldi's interpretation sixty years later'.

James Richardson, University of Wales Trinity Saint David: 'Andreas Alföldi and the adventure(s) of the Vibenna Brothers'.

Federico Santangelo, University of Newcastle: 'Saturnia regna revisited'.

Peter Wiseman, University of Exeter: Title TBC.

The conference will take place on the Lampeter campus of the University of Wales Trinity Saint David. For information on how to reach Lampeter, please visit:

<http://www.trinitysaintdavid.ac.uk/en/theuniversity/location/travellingtolampeter/>

A registration form will be available shortly. In the meantime, please direct any questions to the conference organisers:

James Richardson (University of Wales Trinity Saint David):

[j.richardson@tsd.ac.uk](mailto:j.richardson@tsd.ac.uk)

Federico Santangelo (University of Newcastle): [f.santangelo@newcastle.ac.uk](mailto:f.santangelo@newcastle.ac.uk)

This conference is being generously supported by:

The University of Wales Trinity Saint David ([www.trinitysaintdavid.ac.uk](http://www.trinitysaintdavid.ac.uk)),

The Hungarian Cultural Centre ([www.hungary.org.uk](http://www.hungary.org.uk)), and

The Institute of Classical Studies ([www.icls.sas.ac.uk](http://www.icls.sas.ac.uk))

-----  
[17] AMPAL 2011 - THE ANNUAL MEETING FOR POSTGRADUATES IN ANCIENT LITERATURE (LONDON)

Da: Giulia BRUNETTA (Giulia.Brunetta.2009@live.rhul.ac.uk)

THE ANNUAL MEETING OF  
POSTGRADUATES IN ANCIENT LITERATURE (AMPAL) CONFERENCE 2011  
POWER and MANIPULATION

SATURDAY 10TH - SUNDAY 11TH SEPTEMBER 2011  
ROYAL HOLLOWAY, UNIVERSITY OF LONDON, EGHAM TW20 0EX

AMPAL is a two day residential conference where postgraduate students in the field of Classics can present their research, take part in discussion, exchange ideas and meet other postgraduates and academics. It is also an ideal forum for students to present their first conference paper in a friendly and supportive environment, as well as offering peer review feedback for speakers and chairs.

The AMPAL Conference 2011 is to be held at Royal Holloway, University of London in Egham from Saturday 10th to Sunday 11th September 2011. The impressive campus facilities will provide a unique and enjoyable experience as a conference venue, whilst also being within easy travelling distance from central London. The theme of the conference is "Power and Manipulation", which can be interpreted in a variety of ways in order to encompass many different specialisations within the field of Classics. These can include consideration of the power of manipulation or the manipulation of power in Greek and Roman literature, language, politics, historiography, religion, mythology, drama, philosophy, and archaeology.

#### Call for Papers

Postgraduates and postdoctoral students from the UK and internationally are invited to participate in this conference and to offer proposals for papers of 20 minutes. Please send a title and an abstract of 300-500 words to AMPAL.RHUL2011@gmail.com by 1 June 2011, with "Abstract" as the email title, and include your name, level of study and academic institution. Proposals for panels of co-ordinated papers are also welcomed.

Some suggestions are given below, although we welcome other interpretations on the theme:

Language (hidden influence or manipulation of language)

Literature (power and authority in epic / flattery vs. praise in encomiastic literature / dominance of love in poetry)

Rhetoric and oratory (persuasion and influence / relationship between speaker and audience)

Politics (propaganda / power struggles / success or failure of powerful leaders)

Historiography (manipulation of historical or military events)

Archaeology (control of physical space: architecture and landscape)

Mythology (transmission and manipulation of mythology in literature and art)

Drama (gender power struggles / manipulative characters / power of the gods)

Religion (control of religion as instrument of power / imperial cults / transformation of ideas of power in late antiquity and early Christianity)

Philosophy (ethics of power / balance of power in constitutional theories)

Reception (reception and use of ancient concepts of power)

Further details on the conference fee, programme and accommodation will be announced in due course.

Organisers:

Christina Poulos, Giulia Brunetta, Katie East

Department of Classics and Philosophy,

Royal Holloway, University of London

Contact:

AMPAL.RHUL2011@gmail.com

The organisers gratefully acknowledge the support of the Department of Classics and Philosophy at Royal Holloway, and funding from the Institute of Classical Studies and the Classical Association.

---

#### [18] APPELLO ASSOCIAZIONE PRISMA

Da: Fabrizio POLACCO (f.polacco@tiscali.it)

Appello al Capo del Governo italiano e al Consiglio dei Ministri  
perché l'Italia non rinunci alla sua vocazione millenaria

Siamo fortemente preoccupati per alcune delle scelte compiute nella recente riforma della scuola italiana: se da un lato infatti vi si riconoscono il ruolo e la specificità del Bel Paese nella storia culturale dell'umanità, mantenendo un saldo sistema d'istruzione liceale nel cui ambito il percorso classico continuerà a fregiarsi dell'evocativo nome di 'ginnasio', dall'altro

si impoverisce proprio questo indirizzo nel suo impianto umanistico, poiché vi si riducono gli spazi di discipline fondamentali quali la Storia (antica), la Geografia e l'Italiano. Inoltre, anche l'indirizzo finora maggiormente prescelto da famiglie e studenti, il liceo scientifico, perde la sua preziosa capacità di equilibrare l'asse umanistico-letterario con quello logico-matematico, a causa della sensibile riduzione della presenza del Latino e del suo ruolo formativo - rendendone nei fatti l'apprendimento linguistico pressoché impossibile - nonché di quella delle indispensabili coordinate offerte dalla Storia e dalla Geografia. Infine, vengono istituiti nuovi indirizzi 'liceali' che, risultando privi di ogni elemento di studio di lingue classiche, difficilmente possono ambire a quel nome prestigioso che fu dell'antica scuola aristotelica, fondata nei pressi del santuario ateniese di Apollo 'Liceo'.

Crediamo che l'Europa e il mondo abbiano bisogno di un'Italia che non rinneghi la sua identità culturale trimillenaria, ma la valorizzi; che anzi sviluppi il suo ruolo geopolitico di intermediario col Mediterraneo ed il Vicino Oriente, i quali furono affratellati in passato una sola volta, e proprio dalla cultura ellenistico-romana; che sappia integrare gli afflussi migratori dall'Est e dal Sud del mondo proponendo alle nuove generazioni multietniche valori, concetti, conquiste civili, artistiche, letterarie e scientifiche le cui basi furono poste nel mondo antico.

Ci sembra paradossale che per giustificare tali scelte ci si richiami da un lato a convenzioni o trattati europei, poiché un'Italia che rinnega se stessa non è nell'interesse dell'Europa; e dall'altro a pur comprensibili

esigenze di risparmio, poiché l'investimento nella conoscenza del mondo e della sua storia, nella valorizzazione di un'identità europea e negli strumenti culturali dell'integrazione, garantirà certo proventi ben maggiori.

Per questo ci rivolgiamo a Voi affinché, impegnando adeguate risorse, restituite all'Europa e al mondo quell'Italia che l'Europa e il mondo amano.

Per adesioni e informazioni online: [www.progettoprisma.it](http://www.progettoprisma.it)  
-----

#### [19] PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE 2011 AL PROF. GIUSTO PICONE

Il vincitore dell'edizione 2011 del "Praemium Classicum Clavarense", il riconoscimento annualmente assegnato dalla Delegazione di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (e giunto quest'anno alla 18° edizione) a studiosi particolarmente benemeriti dell'antichità classica (tra i più recenti premiati il prof. Leopoldo Gamberale nel 2009 e, lo scorso anno, il filosofo prof. Umberto Curi), è il prof. Giusto Picone, ordinario di Letteratura Latina all'Università di Palermo.

Il prof. Picone, uno dei più apprezzati latinisti italiani, ha al suo attivo numerose pubblicazioni che spaziano su diverse problematiche culturali (da Sallustio a Plinio, da Virgilio a Lucano, da Seneca tragico, in particolare il "Thyestes", a Seneca filosofo, soprattutto al "De Beneficiis" e al tema della "clementia"), analizzate secondo una pluralità di metodologie, di ordine critico-letterario, retorico e antropologico, che convergono in risultati di sicuro interesse e originalità. Ha sempre dimostrato attenzione nei confronti della didattica del latino, come confermato dalla pubblicazione (con Elisa Romano e Fabio Gasti) presso Loescher del manuale "Lezioni Romane"; è inoltre Direttore della rivista on line "Dionysus ex Machina" e della collana "Letteratura Classica" presso l'Editore Palumbo di Palermo.

La cerimonia di conferimento avverrà a Chiavari in un periodo compreso tra i prossimi novembre/dicembre.

#### B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

##### 1. AGRICENTURIATI 6, 2009

Sistemi centuriali e opere di assetto agrario tra età romana e primo Medioevo, I. Guido Rosada, Pier Luigi Dall'Aglio, Sistemi centuriali e opere di assetto agrario tra età romana e primo Medioevo; Guido Rosada, Pier Luigi Dall'Aglio, The application of centurial systems and methods of agrarian organisation from the Roman period to the Early Middle Ages; Atti del convegno: Sistemi centuriali e opere di assetto agrario tra età romana e primo medioevo. Borgoricco (Padova) - Lugo (Ravenna), 10-12 settembre 2009. I. Metodi e strumenti per la ricostruzione degli assetti centuriali: Guido Rosada, Eius regiones, limites, confinia/determinabo: ei rei ego sum factus finitor (Plaut., Poen., 48 sg.); Maria Teresa Lachin, Una storia della

terra: leggere il paesaggio agrario a nord-est di Padova; Robin Brigand, Une lecture sous sig des formes parcellaires rurales et urbaines de la plaine centrale de Venise; Antonio Marchiori, Centuriazioni d'Istria: studio evolutivo delle disuguaglianze; Simonetta Menchelli, Per la centuriazione dell'ager Firmanus: analisi integrata di fonti tipologicamente diverse; Cristina Mengotti, Una nuova proposta per l'interpretazione delle divisioni interne della centuriazione di Florentia; Giuseppe Ceraudo, Veronica Ferrari, Fonti tradizionali e nuove metodologie d'indagine per la ricostruzione della centuriazione attribuita all'ager Aecanus nel Tavoliere di Puglia; Alain Chartrain, Da Lattara a Montpellier: una prima archeologia del territorio centuriato. Età romana, età del Ferro; John Peterson, Development of calculations and concepts in the context of South Norfolk A over 20 years; Hèctor Aleix Orengo, Josep Maria Palet Martínez, Methodological insights into the study of centuriated field systems: a landscape archaeology perspective; Aspetti giuridici e testuali: Brian Campbell, River definitions in Roman technical literature; Gualtiero Calboli, Libera Alexandratos, I confini nei testi degli agrimensori. Considerazioni generali; Mauro De Nardis, L'ager quaestorius di Cures Sabini e lo sviluppo della centuriazione romana; Elena Tassi Scandone, Loca communalia e terrae ius Etruriae. Strutture agrarie etrusche e centuriazione romana; Lauretta Maganzani, Agri publici vectigalibus subiecti: organizzazione territoriale, regime giuridico; Luigi Capogrossi Colognesi, Il diritto delle XII Tavole e l'inizio della centuriatio; Umberto Vincenti, Esclusione o inclusione? Riflessioni a partire dagli agri divisi vel adsignati; Massimiliano Vinci, La responsabilità dell'agrimensore tra fonti giuridiche e testimonianze gromatiche; Centuriazione e modificazioni ambientali: Pier Luigi Dall'Aglio, Centuriazione e geografia fisica; Paolo Campagnoli, Enrico Giorgi, Centuriazione ed assetti agrari nelle valli marchigiane. Il rapporto tra persistenza e idrografia; Marco Marchesini, Silvia Marvelli, Ricostruzione del paesaggio vegetale e antropico nelle aree centuriate dell'Emilia Romagna attraverso le indagini archeobotaniche; Paolo Camerieri, Andrea De Santis, Tommaso Mattioli, La limitatio dell'ager Reatinus. Paradigma del rapporto tra agrimensura e pastorizia, viabilità e assetto idrogeologico del territorio.

-----

## 2. BOLLETTINO DI STUDI LATINI 41/1, 2011

### ARTICOLI

- F. BELLANDI, Colpi di fulmine e patologie d'amore da Omero a Catullo: qualche considerazione, pp. 1- 30.
- L. LANDOLFI, Consuetudo concinnat amorem. Unioni stabili e condiscendenza femminile in Lucrezio, pp. 31-42.
- A. BORGO, Lucrezia. Riflessioni sulla storia di un personaggio letterario, pp. 43-60.
- S. COSTA, Cesare "catoniano" e Catone "cesariano" tra Lucano e Seneca: affinità e limiti di confronto, pp. 61- 86.
- T. BUCCI, Le 'visioni' di Costantino nelle testimonianze pagane e cristiane coeve, pp. 87 - 102.
- S. SANTELIA, L'aristocrazia galloromana celebra se stessa: l'epitalamio per Ruricio ed Iberia (Sidon. Apoll. carm. 11), pp. 103 - 114.
- P. PAOLUCCI, Volgarizzamenti tardoantichi della teoria umorale in ambito dietetico. Esempi da Anthimus medicus, pp. 115 - 131.
- A. BISANTI, Huc usque, me miseram! (CB 126): una "chanson de femme" mediolatina, pp. 132 - 144.

#### NOTE E DISCUSSIONI

C. FACCHINI TOSI, Note linguistiche e stilistiche sulla satira quarta di Giovenale, pp. 145-172.

F. BELLANDI, 'Delitto e castigo': giustizia umana e giustizia divina. In margine a un recente commento alla sat. XIII di Giovenale, pp. 173 - 181.

V. FERA, I versi della notte di Alfonso Traina, pp. 182 - 189.

#### RASSEGNE DI STUDI

G. LIEBERG, Tibullus Stil im Urteil der Jahrhunderte, pp. 189 - 198.

R. VALENTI, Classico nostro contemporaneo, pp. 199 - 208.

#### CRONACHE

L'empreinte chrétienne en Gaule, de la fin du IV<sup>e</sup> siècle au début du VIII<sup>e</sup> siècle. Journées d'études : Lille, Univ. Lille Nord de France, UDL 3, CNRS UMR 8529 IRHiS, mardi 7 septembre, vendredi 5 novembre et vendredi 3 décembre 2010 (Michèle GAILLARD, pp. 209- 211).

L'arte del prologo. Giornate Plautine VII: Urbino-Sarsina 13-18 settembre 2010 (Giulio CELOTTO, pp. 211- 214).

"A magic stronger than the governors' power". Literature and Society in the Fourth Century A.D.: Ghent-Brussels, 23-24 September 2010 (Lieve VAN HOOFF, pp. 214-215).

Dicere laudes. Elogio, comunicazione, creazione del consenso: Cividale del Friuli, 23-25 settembre 2010 (Alessandro CRISTOFORI, pp. 215-220).

L'empire romain et son économie, un système-monde particulier?: Lyon, Université de Lyon, 29-30 septembre 2010 (Jean-Pierre GUILHEMBET et Yves ROMAN, pp. 220-223).

La souffrance physique dans l'Antiquité : théories et représentations du corps souffrant Journée d'étude: Toulouse, Université de Toulouse II-Le Mirail, 1er octobre 2010 (Jean-Christophe COURTIL, pp. 223-225).

Épopée et idéologie. Tradition et innovation dans l'épopée latine, de l'Antiquité au Moyen Âge: Montpellier, Université Paul-Valéry, 7 octobre 2010 (Aline ESTEVES, pp. 225-227).

Teatro y sociedad: la mirada de las mujeres. XIV Congreso internacional de teatro grecolatino y su pervivencia en la cultura occidental: Valencia 7 y 8 octubre 2010 (Carmen BERNAL LAVESA, pp. 227-228).

I diritti degli 'altri' in Grecia e a Roma: Napoli, Università di Napoli 'Federico II', Facoltà di Giurisprudenza 8 ottobre 2010 (Adelaide CARAVAGLIOS, pp. 228-230).

Il bilinguismo medico fra Tardoantico e Medioevo: Messina, Università degli Studi, 14-15 ottobre 2010 (M<sup>a</sup> Teresa SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, pp. 230-231).

Poésie, histoire, politique de l'Antiquité à la Renaissance: Amiens, Université de Picardie Jules-Verne, 14-16 octobre 2010 (Nathalie CATELLANI-DUFRENE, pp. 231-234).

Dalla storiografia cristiana alla nascita delle storie nazionali.

Tredicesima Settimana di Studi tardoantichi e romanobarbarici: Monte Sant'Angelo (FG), Centro di Studi Micaelici e Garganici, 18-22 ottobre 2010 (Maria Chiara SCAPPATICCIO, pp. 234-238).

Présence de Sidoine Apollinaire, Colloque international: Clermont-Ferrand, 19-20 octobre 2010 (Silvia CONDORELLI, pp. 238-242).

La trame et le tableau: poétiques et rhétoriques du récit et de la description dans l'Antiquité grecque et latine: Poitiers, 21-22-23 octobre 2010 (Michel BRIAND, pp. 242-245).

Seneca e la letteratura greca e latina, per i settant'anni di Giancarlo Mazzoli. IX Giornata Ghisleriana di Filologia classica: Pavia, Università degli studi, 22 ottobre 2010 (Arianna SACERDOTI, pp. 245-247).

Las Jornadas de Investigadores Predoctorales en Ciencia de la Antigüedad y de la Edad Media : Cuestiones metodológicas y estado de la investigación: Barcelona, Universitat Autònoma, 27-29 ottobre 2010 (Maria Chiara SCAPPATICCIO, pp. 247-249).

La christologie patristique: Metz, Université, 17-18 novembre 2010 (Yves MEESSEN, pp. 249-250).

Sodalitas 2010. Séminaire international des jeunes chercheurs en Histoire de la Linguistique Antique: Lyon, Université Lumière Lyon 2, 18-19 novembre 2010 (Manuela CALLIPO, pp. 250-252).

Formal Linguistics and the Teaching of Latin. Theoretical and Applied Perspectives in Comparative Grammar: Venezia, 18-20 novembre 2010 (Rossella IOVINO, pp. 252-255).

L'art poétique d'Horace et le génie de la formule, Journée d'étude: Paris, ENS-Ulm, 19 novembre 2010 (Nathalie DAUVOIS, pp. 255-256).

Y el mito se hizo poesía. Mitografía y Ovidio: Murcia, 25-26 de noviembre de 2010 (María C. ÁLVAREZ - Rosa M<sup>a</sup> IGLESIAS, pp. 256-258).

Les sons du pouvoir. Verba, silentia, sonitus dans les lieux institutionnels de la Haute Antiquité à l'Antiquité tardive: La Rochelle, 25-27 novembre 2010 (Alberto GANDINI, pp. 258-264).

Lateinische und griechische Dichtung in Spätantike, Mittelalter und Neuzeit. Internationales Symposium Dulce Melos II: Wien 25.-27. November 2010 (Kurt SMOLAK, pp. 264-268).

International Conference on Greek and Latin Syntax / Colloque international de syntaxe grecque et latine: Paris, École normale supérieure, 26-27 novembre 2010 (Richard FAURE, pp. 268-273).

De la philologie à la scène: l'herméneutique dans les traductions du théâtre antique en Europe (XVIe-XVIIIe siècles): Paris, Université Paris 7, 26 et 27 novembre 2010 (Véronique LOCHERT et Zoé SCHWEITZER, pp. 273-276).

Discours et systèmes de représentation: modèles et transferts de l'écrit

dans l'Empire romain: Nice, Université de Nice-Sophia-Antipolis, 3-4 décembre 2010. (Moira CRETE, pp. 276-278).

Modulis evolvere dicta canoris Giornata di studio in onore di Antonio V. Nazzaro: Napoli, 9 dicembre 2010 (Valentina CARUSO, pp. 278-281).

Sint Maecenates, non deerunt, Flacce, Marones. Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance: Paris, 9 et 10 décembre 2010 (Aurélié DELATTRE et Adeline LIONETTO-HESTERS, pp. 281-284).

Aux marges du théâtre : de la rue à la scène dans l'Antiquité. Colloque international du GDR 3279 THEATHRE: Saint-Denis, Musée d'art et d'histoire, 9 et 10 décembre 2010 (Marie-Hélène GARELLI, pp. 284-286).

Épique / lyrique en Grèce et à Rome. Table ronde sur les notions, leur émergence et leurs frontières: Paris, La Sorbonne IV, 11 décembre 2010 (Sylvie FRANCHET D'ESPEREY, pp. 286-288).

Tra repubblica e principato: Venezia, 13-15 dicembre 2010 (Alessandra VALENTINI, pp. 288-291).

Trasformazione dei paesaggi del potere nell'Africa settentrionale fino alla fine del mondo antico. Scontri, integrazioni, transizioni e dinamiche insediative. Nuove prospettive dalla ricerca. L'Africa romana. XIX convegno internazionale di studi: Sassari-Alghero, 16-19 dicembre 2010 (Paola POMPEJANO, pp. 291-292).

La retorica e la scienza dell'antico: lo stile dei classicisti italiani nel Ventesimo secolo. Un incontro di studio: Bologna, Accademia delle Scienze, 17 dicembre 2010 (Angelo GIAVATTO, Federico SANTANGELO, pp. 292-293).

Jurisdiction locale, juridiction romaine en Sicile et dans les provinces de l'Empire romain: Paris, Laboratoire ANHIMA, 18 décembre 2010 (Clara BERRENDONNER, pp. 293-296).

La fécondité des Académiques de Cicéron dans l'histoire du scepticisme: Toulouse, Université de Toulouse II, 7. janvier 2011 (Sylvia GIOCANTI, pp. 296-298).

Ianualia. Die Tagung aller nordrhein-westfälischen Institute und Seminare für Klassische Philologie: Wuppertal, Bergische Universität, 10. Januar 2011 (Stefan FREUND, pp. 298-299).

Interpretare il Digesto. Storia e metodi. IX Collegio di Diritto romano del CEDANT: Pavia, 10- 28 gennaio 2011 (Nicole GIANNELLA, pp. 299-303).

Mittelrheinisches Symposion: Mainz am Rhein, Johannes Gutenberg-Universität, 14. - 15. Januar 2011 (Julia-Maria Gräfin VON MONTGELAS, pp. 303-306).

L'esprit latin souffle-t-il encore sur la pensée?: Nanterre (Paris), Université Paris Ouest Nanterre la Défense 20-21 janvier 2011 (Alessandro BENUCCI, pp. 306-309).

Latin quis/qui, grec τίς/τις: deux grammèmes parallèles?: Rouen, 21 janvier 2011. (Emmanuel DUPRAZ, p. 309).

Sidonius Apollinaris for the 21st Century. An International Exploratory Workshop: Wassenaar, 26-30 January 2011 (Silvia CONDORELLI, pp. 309-314).

Il classico nel moderno. Giornata di studi: Parma, Università degli studi, 16 febbraio 2011 (Isabella TURRINI, pp. 314-316).

#### RECENSIONI E SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

Renato RAFFAELLI, *Esercizi plautini*. Urbino, QuattroVenti, 2009, pp.347. (Marianna CALABRETTA, pp. 317- 321).

Hartmut WULFRAM, *Ex uno plures. Drei Studien zum Postumen Persönlichkeitsbild des alten Cato*. Berlin, Verlag Antike e. K.2009, pp. 143. (Luigi PIROVANO, pp. 321- 322).

Julius Caesar as artful reporter: the war commentaries as political instruments, edd. Kathryn WELCH and Anton POWELL. Swansea, The Classical Press of Wales 2009, pp. XII-225. (Antonella BORGIO, pp. 322 - 323).

Gianpiero SCAFOGLIO, *Noctes Vergilianae. Ricerche di filologia e critica letteraria sull'Eneide, (Spudasmata 135)*. Hildesheim, Olms 2010, pp. 171. (Crescenzo FORMICOLA, pp. 324 - 327).

Hans-Christian GÜNTHER, *Die Ästhetik der augusteischen Dichtung: Eine Ästhetik des Verzichts. Überlegungen zum Spätwerk des Horaz*. Leiden-Boston, Brill 2010, pp. 202. (Paolo PIERONI, pp. 327 - 328).

AA. VV., *The lost memoirs of Augustus and the development of Roman autobiography*, edd. Christopher SMITH and Anton POWELL. Swansea, The Classical Press of Wales 2009, pp. XII-227. (Antonella BORGIO, pp. 328 - 329).

Walter Ralph JOHNSON, *A Latin Lover in Ancient Rome. Readings in Propertius and His Genre*. Columbus, Ohio State University Press 2009, pp. XIII-165. (Valeria VIPARELLI, p. 330).

Francesco ARCARIA, *Diritto e processo penale in eta augustea. Le origini della cognitio criminale senatoria*. Torino, Giappichelli 2009, pp. VIII + 163. (Andrea BALBO, pp. 330 - 333).

Emily WILSON, *Seneca. Six Tragedies*. Oxford, Oxford University Press, 2010, pp. 240. (Anna BASILE, pp. 333 - 334).

Gregory A. STALEY, *Seneca and the idea of tragedy*. Oxford, Oxford University Press, 2010, pp. 185. (Anna BASILE, pp. 334 - 335).

AA.VV., *Lucan's Bellum Civile. Between Epic Tradition and Aesthetic Innovation*, ed. by Nicola HÖMKE and Christiane REITZ, (*Beitrage zur Altertumskunde 282*). Berlin/New York, W. de Gruyter 2010, pp.XII-240. (Francesco CASACELI, pp. 335 - 341).

Chiara NONNI, *Interpres ut poeta. La Farsaglia di Francesco Cassi*. Bologna, Pátron Editore 2010, pp. 317. (Maria Chiara SCAPPATICCIO, pp. 341 - 344).

Giulio VANNINI, *Petronii Arbitri Satyricon 100-115. Edizione critica e*

commento. Berlin - New York, Walter de Gruyter 2010, pp. 377. (Giovanni CIPRIANI, pp. 344 - 351).

Alessia BONADEO, L'Hercules Epitrapezios Novi Vindicis. Introduzione e commento a Stat. silv. 4,6, (Studi Latini 72). Napoli, Loffredo 2010, pp. 318. (Enrico Maria ARIEMMA, pp. 351 - 354).

AA.VV., The Poetry of Statius, ed. by Johannes J.L. SMOLENAARS, Harm-Jan VAN DAM, Ruurd R. NAUTA (suppl. Mnemosyne n. 306). Leiden-Boston, Brill, 2008, pp. XII-274. (Alessandra DE CRISTOFARO, pp. 354 - 359).

Olga MONNO, Iuvenalis docet. Le citazioni di Giovenale nel commento di Servio, (Biblioteca Tardoantica 4). Bari, Edipuglia 2009, pp. 209. (Flaviana FICCA, p. 359).

AA.VV., Présence de Suétone, Actes du colloque, Clermont-Ferrand, 25-27 novembre 2004. Textes réunis par Rémy POIGNAULT, (Collection Caesarodunum XXXVIII-XXXIX bis). Clermont- Ferrand, Centre de recherche A. Piganiol - Présence de l' Antiquité, 2009, pp.360. (Francesca ZOCCALI, pp. 360 - 364).

Rufini Aquileiensis Homiliarum Basilii Magni interpretatio latina, cura et studio Carla LO CICERO (Corpus Christianorum, Series Latina, 20A). Turnhout, Brepols 2008, pp. LXXIII, 210. (Edoardo BONA, pp. 364 - 367).

Carla LO CICERO, Tradurre i Greci nel IV secolo. Rufino di Aquileia e le Omelie di Basilio, (Studi e Testi Tardo Antichi 9). Roma, Herder Editrice e Libreria 2008, pp. 327. (Cesare MAGAZZÙ, pp. 367 - 369).

Girolamo, Commento ad Aggeo e a Gioele, a cura di Marco Tullio MESSINA, (Collana di Testi Patristici 214). Roma, Città Nuova Editrice 2010, pp. 198. (Vittorio CHIETTI, pp. 369 - 370).

AA. VV., Les Pères de l'Église et les dissidents. Dessiner la communion. Dissidence, exclusion et réintégration dans le communautés chrétiennes des six premiers siècles. Actes du IVe colloque de La Rochelle, 25, 26 et 27 septembre 2009, éd. Pascal-Grégoire DELAGE. Royan, Association Caritas Patrum 2010, pp. 394. (Antonia VENTO, pp. 370 - 373).

Armando BISANTI, Le favole di Aviano e la loro fortuna nel Medioevo, Firenze, SISMELE - Edizioni del Galluzzo 2010, pp. 189. (Chiara RENDA, pp. 373 - 374).

Ferruccio BERTINI, Attila, optimus princeps, (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino - 114). Bologna, Pàtron Editore 2010, pp. 67. (Giuseppe GERMANO, pp. 374 - 375).

Prosper, De vocatione omnium gentium. Ediderunt Roland J. TESKE et Dorothea WEBER, (CSEL XCVII). Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2009, pp. 206. (Stefania SANTELIA, pp. 375 - 377).

Patrizia MASCOLI, Gli Apollinari. Per la storia di una famiglia tardoantica, (Quaderni di Invigilata Lucernis 39). Bari, Edipuglia 2010, pp. 163. (Silvia CONDORELLI, pp. 377 - 378).

Romeo SCHIEVENIN, Nugis ignosce lectitans. Studi su Marziano Capella,

(Polymnia, 12). Trieste, Edizioni Università di Trieste 2009, pp. VII- 217.  
(Vittorio CHIETTI, pp. 379 - 383).

La storia di Apollonio re di Tiro. Introduzione, testo critico e note, a cura di Giovanni GARBUGINO. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2010, pp. 161.  
(Antonia VENTO, pp. 383 - 385).

Cassiodoro Senatore, *Complexiones in epistulis Pauli apostoli*, a cura di Paolo GATTI, (Labirinti 123). Trento, Editrice Università degli Studi di Trento 2009, pp. 89. (Mario DEL FRANCO, pp. 385 - 386).

Loriano ZURLI, *Apographa Salmasiana, 2. Il secolo d'oro di 'anthologia Salmasiana'*, (continuazione e fine). Hildesheim, Weidmann 2010, pp. XLV - 126, with 8 plates. (Heather WHITE, pp. 386 - 387).

AA. VV., *Acting with Words. Communication, Rhetorical Performance and Performative Acts in Latin Literature*, edd. Therese FUHRER, Damien NELIS (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften 125). Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2010, pp. 257. (Maria Chiara SCAPPATICCIO, pp. 387 - 389).

Hartmut WULFRAM, *Das römische Versepistelbuch. Eine Gattungsanalyse*, Berlin, Verlag Antike e. k., 2008, pp. 539. (Carmela LAUDANI, pp. 390 - 396).

Oronzo PECERE, *Roma antica e il testo. Scritture d'autore e composizione letteraria*. Bari, Laterza 2010, pp. 361. (Maria Chiara SCAPPATICCIO, pp. 396 - 400).

AA.VV., *Autour du lexique latin. Communications faites lors du XIIIe Colloque international de Linguistique latine, Bruxelles, 4 au 9 avril 2005*, éd. Ghislaine VIRE (Collection Latomus, 316). Bruxelles, Latomus 2008, pp. 294. (Miriam LIMONGI, pp.400- 405).

Émilia NDIAYE, *De l'indo-européen au latin et au grec. Initiation à la grammaire comparée du latin et du grec, avec exercices corrigés, tableaux synthétiques et lexiques*. Bruxelles, Éditions Safran 2009, pp. 112.  
(Valentina CARUSO, pp. 405 - 407).

Maddalena SPALLONE, *Giurisprudenza romana e storia del libro*. Roma, Herder Editrice 2008, pp. 117. (Maria Chiara SCAPPATICCIO, pp. 407 - 408).

Mario PANI, *La repubblica romana, (Collana Introduzioni. Storia)*. Bologna, Il Mulino 2010, pp. 167. (Vincenzo AIELLO, pp. 408 - 411).

Mary BEARD, *The Roman Triumph*. Cambridge, MA, Harvard University Press 2007, pp. 434. (Maria Rosa SCARDAMAGLIA, pp. 411 - 413).

Mario MAZZA, *Tra Roma e Costantinopoli. Ellenismo Oriente Cristianesimo nella Tarda Antichità*. Catania, Il Prisma 2009, pp. 427. (Marilena CASELLA, pp. 413 - 419).

Katia LONGO, *Donne di potere nella tarda antichità. Le Augustae attraverso le immagini monetali, (Semata e Signa 5)*. Reggio Calabria, Falzea Editore 2009, pp. 310. (Maria Rosa SCARDAMAGLIA, pp. 419 - 421).

Anne-Valérie PONT, Orner la cité. Enjeux culturels et politiques du paysage urbain dans l'Asie gréco-romain (Scripta Antiqua 24). Bordeaux, Ausonius Éditions 2010, pp. 727. (Lorenzo CAMPAGNA, pp. 422 - 425).

Bernardo d'Angers, Liber miraculorum sancte Fidis. Il racconto dei prodigi di una santa bambina, Testo critico, traduzione e commento a cura di Luca ROBERTINI. Edizione postuma a cura di Luigi G. G. RICCI, (Per verba. Testi mediolatini con traduzione 25). Firenze, Edizioni del Galluzzo Per la Fondazione Ezio Franceschini, 2010, pp. 392. (Cesare MAGAZZÙ, pp. 425 - 426).

Petrarch and the Textual Origins of Interpretation, edited by Teodolinda BAROLINI and H. Wayne STOREY, (Columbia Studies in the Classical Tradition 31). Leiden-Boston, Brill 2007, pp. XII-268, 14 tavv. (Giovanni CASCIO, pp. 426 - 430).

AA. VV., Tradurre dal greco in età umanistica. Metodi e strumenti. Atti del Seminario di studio, Firenze, Certosa del Galluzzo, 9 settembre 2005, a c. di Mariarosa CORTESI. Firenze, Sismel. Edizioni del Galluzzo, 2007, pp. XVI-157. (Angelo DE PATTO, pp. 431 - 434).

RASSEGNA DELLE RIVISTE: pp. 435-494

NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO (2010/2011) a cura di Giovanni Cupaiuolo: p. I, Autori e testi, pp. I-LIX: cf. <http://www.bollettinodistudilatini.it>  
NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO (2010/2011) a cura di Giovanni Cupaiuolo: p. II, Materie e discipline, pp. LX-CXVII: cf. <http://www.bollettinodistudilatini.it>

---

### 3. LATOMUS 70/1, 2011

A. ZAVARONI, Lat. Pênis, pars, membrum, maritus e la radice \*HmB-"insieme pari": ricerche semantiche: p. 3-17.

M. WALLER, Victory, Defeat and Electoral Success at Rome, 343-91 B.C.: p. 18-38.

L. PEDRONI, Carvilius, Minerca e Falerii: p. 39-50.

M. del CASTILLO HERRERA, Los infinitivos pasivos en -ier en la literatura latina: de Plauto a Juvenal: p. 51-66

M. MEULDER, Horace, archégète de la poésie éolienne à Rome?: p. 67-79.

P. A. PEROTTI, La parmula di Orazio (carm. 2, 7, 9-12): p. 80-95.

F. J. VERVAET, On the Order of Appearance in Emperor Caesar's Third Triumph (15 August 29 BCE): p. 96-102.

Th. GÄRTNER, Das Erlebnis der Impotenz. Zur Genese, Struktur und Rezeption von Ov., am. III, 7: p. 103-123.

G. GIRARDI, Il nero, il rosso e gli altri colores nella poesia Lucanea: tradizione ed innovazione della Pharsalia nell'espressionismo romano: p.

124-134.

St. RATTI, *Per uulnus exire* (Sénèque, *De ira* 3, 2, 6): sens de l'expression et refus de correction: p. 135-139.

M.-P. DETALLE, *Piraterie maure en Hispanie romaine: qu'en est-il?*: p. 140-153.

N. MÉTHY, *Un regard africain sur l'Empire? Le monde romain dans les Métamorphoses d'Apulée*: p. 154-165.

B. FERRÉ, *Cassiodore géomètre*: p. 166-198.

M. DOMINICY, *Ciris 62-66* (Note de lecture. 443): p. 199-201.

B. BALDWIN, *Impar(tial) Note on an Horatian Dispar(ity)* (Note de lecture. 444): p. 201.

---

#### 4. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA 97/1, 2011

Poesia greca: Bruna M. Palumbo Stracca, *Timocreonte contro Temistocle: i canti dell'odio* (PMG 727-729); Maria Luisa Napolitano, *Euphorion e Philoktetes*; Poesia e prosa latine: Paola Gagliardi, *Fortuna in Virgilio*; Román Facundo Espino, *Vir bonus dicendi peritus: discurso épico y retórica en Virgilio* (Eneida 2-3); Thomas Gärtner, *Ein gattungsinernes Vorbild der Erzählung über Amor und Psyche*; Mito e religione: Ulrike Kenens, *The Sources of Ps.-Apollodorus's Library: a Case-study*; Francesco Massa, *Tra adesione dionisiaca e conversione cristiana: Clemente di Alessandria e il Tiresia delle Baccanti di Euripide*; Giuseppe Zanetto, Massimo Gioseffi, *Riflessioni attorno a un libro*; Note di lettura e recensioni: Pietro Janni, *Rhododaktulos Eos. Piccola storia di un miraggio*; Franca Perusino, *Gli scritti minori di Carlo Prato*.

---

#### 5. REVUE D'ÉTUDES AUGUSTINIENNES ET PATRISTIQUES 56/2, 2010

Jean-Claude FREDOUILLE, René Braun (1920-2010)  
Fabienne JOURDAN, *Le Logos de Clément soumis à la question*  
Clemens WEIDMANN, *Vier unerkannte Predigten des Augustinus*  
Pierre DESCOTES, *Saint Augustin et la crise pélagienne : le témoignage de la correspondance* (Epistulae 186, 187 et 194)  
Marie FORMARIER, *Afrae aures de correptione uocalium uel productione non iudicant* (De Doctrina Christiana, 4, 10, 24). *Les oreilles africaines entendaient-elles les rythmes latins ?*  
Catherine BROC-SCHMEZER, *L'interdit de l'inceste et autres questions matrimoniales chez Jean Chrysostome*  
Maria Valeria INGEGNO, *Matrimonio e divorzio in Gilberto Porretano*  
*Chronica Tertulliana et Cyprianea 2009*  
*Bulletin augustinien pour 2009/2010 et compléments d'années antérieures*  
*Auteurs des travaux recensés*  
*Table générale*

---

#### 6. ZPE 177, 2011

- Ameling, W., Epigraphische Kleinigkeiten 71
- Antela-Bernárdez, B. - Verdejo Manchado, J., IG II2 1334: A Crown for Onaso and the Archon Athenion 91
- Barja de Quiroga, P. L. - Carril, V. R., Vicarius en un nuevo altar a Edouius de Caldas de Reis (Pontevedra) 298
- Benaissa, A., Two Slave Sales from First-Century Oxyrhynchus 222  
- An Anonymous Corrector Augustamnicae of the Sixth Century 240
- Blumell, L. H., A Gold Lamella with a Greek Inscription in the Brigham Young University Collection 166
- Boter, G. J., The Accentuation of Greek Forms of Latin Names Containing Non-Syllabic -u- 254
- Bubelis, W. S. - Renberg, G. H., The Epistolary Rhetoric of Zoilos of Aspendos and the Early Cult of Sarapis: Re-reading P. Cair.Zen. I 59034 169
- Butera, C. J. - Moffitt, D. M., P.Duk. inv. 727: A Dispute with "Proselytes" in Egypt 201
- Carter, M. J., Blown Call? Diodorus and the Treacherous Summa Rudis 63
- Davenport, C., Iterated Consulships and the Government of Severus Alexander 281
- Diethart, J. M. - Hasitzka, M., Eine ungewöhnliche koptische Schreibhelferformel in P.Gen. IV 189 und Korrekturen zum griechischen und koptischen Teil der Urkunde 237
- Dorandi, T., Solon fr. 24 G.-P.2 = 26 W.2 21
- Drago, A. T., Sofrone fr. 4d K.-A. = 4d Hordern 30
- Eck, W., Neue Zeugnisse zu zwei bekannten kaiserlichen Bürgerrechtskonstitutionen 263  
- Longitudo pedes XXXII - latitudo pedes XXXII. Zu einer rätselhaften Inschrift aus Caesarea Maritima 272
- Eck, W. - Pangerl, A., Verdienste um Kaiser und Reich? Zu einem Diplom aus der Regierungszeit Nervas mit dem Statthalter Iulius C[andidus Marius Celsus] 259
- Faraguna, M., Legislazione e scrittura nella Grecia arcaica e classica 1
- Gascou, J., Notes critiques: P.Prag. I 87, P.Mon. Apollo 27, P.Stras. VII 660 243
- Graninger D., IG IX.2 1099b and the komai of Demetrias 119
- Gronewald, M., P.Macquarie inv. 586 (1), ein neues Fragment zu P.Köln XII 467: Sibyllinische Orakel 57
- Hagedorn, D., Bemerkungen zu Urkunden 229
- Heinrichs, J., Athen und Argos in der Mitte des 5. Jh. - Ein Refl ex des argivischen Münzbilds bei Aischylos 23
- Hollmann, A., A Curse Tablet from Antioch against Babylas the Greengrocer 157
- Kaltsas, D., Epigone-Angehörige in nummerierten Hipparchien? 220
- Luppe, W., Weswegen die Plutoi nach Athen kamen 26
- Martinez, D., Two Documentary Second-Century BC Papyri 207  
- P. Texas Inv. 2 Reconsidered 217
- Meliadò, C., Un nuovo 'commentario' teocriteo (P.Monts. Roca inv. 316) 35  
- POxy XXXIX 2886: un cavaliere in cerca d'identità 41
- Moralejo, J. L., Mumio vuelva a Itálica (de nuevo sobre CIL I2 630, II 1119) 289
- Mugnai, N., Un nuovo diploma militare per le truppe della Dacia inferior 277
- Nicolosi, A., P. Oxy. XXXVII 2811, fr. 5a-b rr. 9s. (= Adesp. Com. fr. \*1114,66s. K.-A.) 27
- Noy, D., The Epitaph of an Askalonite from Delos 127
- Ollet, A., Memorandum of Receipt of Grain by a mesites 234

- Pafford, I. A., IG I3 6 and the Aparche of Grain? 75  
Parker, R., The Thessalian Olympia 111  
Petzl, G., Keine Szepter an Gräbern 123  
Povalahev, N., Eine Bauinschrift aus Phanagoreia von 220/1 n. Chr. und ihr historischer Hintergrund: Text und Kommentar 141  
Remijsen, S., The So-Called "Crown-Games": Terminology and Historical Context of the Ancient Categories for Agones 97  
Tansey, P., C. Marius and the fasti of Urbs Salvia 275  
Tribulato, O., The Stone-Cutter's Bilingual Inscription from Palermo (IG XIV 297 = CIL X 7296): A New Interpretation 131  
Wilson, P., Dionysos in Hagnous 79  
Zago, M., Un portrait de Pythagore dans la Liturgie de Mithra 53  
Corrigendum zu ZPE 175 (2010) 161 (gladiator Dareios) 90
- 

## 7. M. DE POLI: LE MONODIE DI EURIPIDE

MATTIA DE POLI, *Le monodie di Euripide. Note di critica testuale e analisi metrica*, S.A.R.G.O.N. Editrice e Libreria, Padova 2011, E. 50 (ISBN 978-88-9567-217-5).

Indice generale: Introduzione; Abbreviazioni metriche; Alcesti 244-272, 393-415; Ippolito 669-679, 817-851, 1347-1388; Andromaca 103-116, 846-865, 1173-1196; Ecuba 59-97, 154-174 e 197-215, 1056-1106; Supplici 990-1030; Elettra 112-166, 175-189 e 198-212; Troiane 98-152, 279-291, 308-340; Ifigenia fra i Tauri 143-177, 203-235, 869-899; Ione 82-183, 859-922; Elena 164-178, 191-210, 229-252, 348-385; Fenicie 182-192, 301-354, 1485-1538, 1567-1581; Oreste 174-186 e 195-207, 960-1011, 1302-1310, 1369-1502; Ifigenia in Aulide 1279-1335, 1475-1496; Bibliografia; Indici dei principali temi discussi; Indice dei passi citati e discussi.

---

## 8. PLATO AND THE POETS

PIERRE DESTRÉE-FRITZ G. HERRMANN (curr.), *Plato and the Poets*, Brill (Mnemosyne Supplements), Leiden-Boston 2011, E. 158 (ISBN 9789004201293).

Chapter 1. What Ancient Quarrel Between Philosophy and Poetry?

Glenn W. Most

Chapter 2. Poetry and Rhetoric in Plato's Gorgias

Fritz-Gregor Herrmann

Chapter 3. Poetry as Flawed Reproduction: Possession and Mimesis

Catherine Collobert

Chapter 4. Plato's Ion and the Ethics of Praise

Carlotta Capuccino

Chapter 5. The Hermeneutics of Madness: Poet and Philosopher in Plato's Ion, and Phaedrus

Francisco J. Gonzalez

Chapter 6. Inspiration and Inspired Poets in Plato's Dialogues

Stefan Büttner

Chapter 7. Plato, Poetry and Creativity

Dominic Scott

Chapter 8. Poets at the Symposium

Elisabeth Belfiore

Chapter 9. Tragedy, Women and the Family in Plato's Republic

Penelope Murray

Chapter 10. Mimesis and Psychological Change in Republic III

Gabriel Richardson Lear

Chapter 11. Poets and Mimesis in the Republic

Jera Marusic

Chapter 12. Antidotes and Incantations: is there a Cure for Poetry in

Plato's

Republic?

Stephen Halliwell

Chapter 13. Tragedy, Pity and Thumos in the Republic

Pierre Destrée

Chapter 14. Soul Division and Mimesis in Republic X

Rachel Singpurwalla

Chapter 15. Image-making in Republic X and the Sophist

Noburu Notomi

Chapter 16. A transfer of Energy: Lyric Eros in Phaedrus

Elisabeth Pender

Chapter 17. Myth and Poetry in the Timaeus

Gretchen Reydams-Schils

Chapter 18. Correctness' and Poetic Knowledge: Choric Poetry in the Laws

Antony Hatzistavrou

Chapter 19. Legislation as a Tragedy: on Plato's Laws VII, 817b-d

Suzanne Sauvé-Meyer

---

## 9. TIMOLEONTE E LA SICILIA NEL IV A.C.

Da: Calogero MICCICHE' (miccal21@tin.it)

MARINA CONGIU-CALOGERO MICCICHE'-SIMONA MODEO (curr.), Timoleonte e la Sicilia della seconda metà del IV sec. a.C., Salvatore Sciascia Editore, Caltanissetta-Roma 2011, Euro 30 (ISBN 978-88-8241-328-6).

Il volume contiene gli Atti del convegno di studi svoltosi a Caltanissetta, su iniziativa di SiciliAntica, il 22-23 maggio 2010 con le relazioni di:

Stefania De Vido, Timoleonte liberatore: appunti per una biografia

Carmela Bonanno, Nuove indagini nel territorio ennese

Lavinia Sole, Timoleonte e i centri indigeni della Sicilia centrale.

L'apporto dell'evidenza numismatica

Gioconda Lamagna, L'insediamento greco di Adranon tra Timoleonte e Ierone

II: i dati delle ultime ricerche

Gioacchino F. La Torre, Il territorio di Licata nella seconda metà del IV sec. a.C.

Giovanni Uggeri, La Sicilia nel periplo dello Pseudo-Scilace

Saverio Scerra, Un'olpe siceliota del Gruppo di Borelli nel Museo

archeologico di Gela e la distribuzione dei vasi sicelioti nella seconda metà del IV sec. a.C.

Rosalba Panvini, Timoleonte nella Sicilia centrale?

Calogero Micciché, Dopo la morte di Timoleonte: il kèrygma di Demetrio

Giovanni Di Stefano, Case e terre nella Sicilia di Timoleonte. Note di architettura domestica a Camarina

Mario Cottonaro, Una statuetta di Artemide della fine del IV sec. a.C. dal santuario delle divinità ctonie di Valle Ruscello nel territorio di Piazza

Armerina

Marina Congiu, L'impianto urbano di di età timoleontea a Gela  
Rosario P.A. Patané, Liberazioni, rifondazioni, fazioni. Aspetti politici ed etnici nella Sicilia centrale nel IV secolo a.C.

Emilio Galvagno, Timoleonte e la costituzione siracusana.

Elena Santagati, La costruzione della eutychia di Timoleonte nelle fonti storiografiche

Daniele Castrizio, La costruzione della eutychia di Timoleonte nelle emissioni monetali

Rosalba Panvini-Lavinia Sole, Osservazioni preliminari su una stipe votiva da Monte Capodarso

posters di:

Alessandro Nirta, Timoleonte oligarca: dal fratricidio alla partenza da Corinto

Giovanna Calabrò, Ambiguità politica di Timoleonte nei rapporti coi tiranni di Sicilia

Auretta Sorrentino, Pragmatismo politico di Timoleonte. Dalla democrazia all'oligarchia?

---

## 10. APOLLONIUS OF RODIUS AND THE SPACE OF HELLENISM

WILLIAM G. THALMANN, Apollonium of Rodius and the Spaces of Hellenism, Oxford University Press (Classical Culture and Society), Oxford-New York 2011, \$ 65 (ISBN 9780199731572).

1. Outline of an Approach
  2. "The Long Pathways of the Sea": Space and Time in the "Argonautika"
  3. Greece as Center
  4. Colonial Spaces
  5. Contact: Colchis and the Interplay of Similarity and Difference
  6. Rivers, Shores, Margins, and Boundaries
  7. The Roundabout Homecoming
  8. Conclusion: Alexandria, Poetry, and Space
- References

---

## 11. LA TRASMISSIONE DELLE PAROLE DI GESU'

MAURO PESCE-MARA RESCIO (curr.), La trasmissione delle parole di Gesù nei primi tre secoli, Morcelliana (Antico e Nuovo Testamento, 8), Brescia 2011, E. 18,50 (ISBN 978-88-372-2463-9).

---

## 12. L. CANFORA: MERAVIGLIOSA STORIA DEL FALSO ARTEMIDORO

LUCIANO CANFORA, La meravigliosa storia del falso Artemidoro, Sellerio (La memoria, 855), Palermo 2011, E. 14 (ISBN 9788838925610).

---

## 13. QUARREL BETWEEN PHILOSOPHY AND POETRY

RAYMOND BARFIELD, The Ancient Quarrel between Philosophy and Poetry, Cambridge University Press, Cambridge-New York 2011, \$ 90 (ISBN 9781107000322).

Socrates, Plato and the invention of the ancient quarrel  
Aristotle, poetry and ethics  
Plotinus, Augustine and strange sweetness  
Boethius, Dionysius and the forms  
Thomas, and some Thomists  
Vico's new science  
Kant and His Students on the Genius of Nature  
Hegel and the owl of Minerva  
Kierkegaard: a poet, alas  
Dilthey: poetry and the escape from metaphysics  
Nietzsche, Heidegger and the saving power of poetry  
Mikhail Bakhtin and novelistic consciousness.

---

#### 14. A. CAVARZERE: GLI ARCANI DELL'ORATORE

ALBERTO CAVARZERE, *Gli arcani dell'oratore. Alcuni appunti sull' "actio" dei Romani*, Editrice Antenore (Agones, Studi, 2), Roma-Padova 2011, E. 22 (ISBN 978-88-8455-655-4).

Premessa 9

PARTE I

I. L'oratoria come rappresentazione 13

PARTE II

II. Le voci delle emozioni 57

III. Dell'arte rappresentativa premeditata 82

IV. "Sincerità" e "simulazione" nelle passioni dell'oratore 117

PARTE III

V. Il ritmo della voce 145

INDICI

Indice dei nomi 225

Indice dei passi citati 232

---

#### 15. G.M. MASSELLI: GLAUCO DA OVIDIO A MORSELLI

GRAZIA MARIA MASSELLI, *Glauco, dio 'in erba'. Da Publio Ovidio Nasone a Ercole Luigi Morselli*, Edizioni Il Castello (Echo, 2), Foggia 2011, E. 10 (ISBN 978-88-6572-032-5).

Prefazione di Giovanni Cipriani

Un caso di doppia metamorfosi

Alla ricerca dell'immortalità

Glauco si fa pesce: un caso di magia e la magia del caso

Glauco: dio d'acqua grazie all'acqua

Ercole Luigi Morselli: un Glauco redivivo

Bibliografia selezionata

---

#### 16. REDISCOVERING MANILIUS' ASTRONOMICA

STEVEN J. GREEN-KATHARINA VOLK, *Forgotten Stars. Rediscovering Manilius' Astronomica*, Oxford University Press, Oxford-New York 2011, \$ 150 (ISBN 9780199586462).

1. Introduction: A century of Manilian scholarship , Katharina Volk
- I. Intellectual and scientific backdrop
2. More sentiment than science: Roman stargazing before and after Manilius , Elaine Fantham
3. Manilius' conflicted Stoicism , Thomas Habinek
4. Myth and explanation in Manilius , Daryn Lehoux

## II. Integrity and consistency

5. Watch this space (getting round book 1: 215-46) , John Henderson
6. On two Stoic 'paradoxes' in Manilius , Wolfgang-Rainer Mann
7. Manilian self-contradiction , Katharina Volk
8. Arduum ad astra: The poetics and politics of horoscopic failure in Manilius' *Astronomica* , Steven J. Green

## III. Metaphors

9. Tropes and figures: Manilian style as a reflection of astrological tradition , Wolfgang Hubner
10. Sums in verse or a mathematical aesthetic? , Duncan F. Kennedy
11. Census and commercium: Two economic metaphors in Manilius , Patrick Glauthier

## IV. Didactic digressions

12. Digressions, intertextuality, and ideology in didactic poetry: The case of Manilius , Monica R. Gale
13. Cosmos and imperium: Politicized digressions in Manilius' *Astronomica* , Josephe-Henriette Abry
14. A song from the universal chorus: The Perseus and Andromeda epyllion , James Uden

## V. Reception

15. Augustus, Manilius, and Claudian , Enrico Flores
16. Renaissance reception of Manilius' anthropology , Caroline Stark
17. Lorenzo Bonincontri's reception of Manilius' chapter on comets (*Astr.* 1.809-926) , Stephan Heilen

---

## 17. R. RACCANELLI: ESERCIZI DI DONO (SUL "DE BENEFICIIS" DI SENECA)

RENATA RACCANELLI, *Esercizi di dono. Pragmatica e paradossi delle relazioni nel "de beneficiis" di Seneca*, Palumbo (Letteratura classica, 34), Palermo 2011, E. 19 (ISBN 978-88-6017-083-5).

### Introduzione

Cambiare il dono

### Capitolo I

Dinamiche del cambiamento nelle relazioni di beneficio

1. Una pragmatica per il dono
2. La dinamica del cambiamento nel "de beneficiis"
  - 2.1 Il problema
  - 2.2 La soluzione

3. Cambiare il sistema del beneficio
- 3.1 Il metodo in rapporto alle finalità
- 3.2 Ristrutturare il beneficio: leggi e procedure operative
- 3.3 Il quadro ideologico di riferimento
- 3.4 Ristrutturare il contraccambio
4. Cambiare gli interagenti

## Parte II

Tra patologia della relazione e libertà dagli "errores": paradossi e doppi legami nel "de beneficiis"

### Capitolo 1

Pensare per paradossi

1. Paradossi stoici
2. Paradossi pragmatici
3. Labirinti transcontestuali: un'ipotesi di ricerca sui paradossi pragmatici del "beneficium"

### Capitolo 2

Nelle trappole dell' "error": paradossi e doppi legami nelle relazioni tra benefattore e beneficiari

1. I circoli viziosi della "consuetudo"
2. "Pudor", controllo sociale e grovigli di emozioni relazionali
3. Doni patologici: i tormenti del beneficio
4. Uno sguardo al doppio legame

### Capitolo 3

Esercizi di dono: fra vigile tensione della mente e strategie comunicative

1. Errori nella discriminazione dei livelli comunicativi e delle classi di azioni
2. Segnali commutatori delle configurazioni di beneficio
- 2.1. Tra "beneficium" e "creditum"
- 2.2 Tra "beneficium" e "largitio"
- 2.3 Tra "beneficium" e "iniuria"
- 2.4 Tra "certamen" e "beneficium": paradossi sapienti per liberare il dono
3. Segnali classificatori del "beneficium"

Note conclusive

Bibliografia

Indice degli argomenti

Indice dei passi citati

---

## 18. PLINY THE ELDER: THEMES AND CONTEXTES

ROY GIBSON-RUTH MORELLO (curr.), *Pliny the Elder: Themes and Contextes*, Brill (Mnemosyne Supplements), Leiden-Boston 2011, E. 103 (ISBN 9789004202344).

1. Pliny the Elder's Attitude to Warfare

Rhiannon Ash

2. The Roman's Burden

Andrew Fear

3. Luxury and the Creation of a Good Consumer

Eugenia Lao

4. Imperialism, Mirabilia, and Knowledge: Some Paradoxes in the Naturalis

Historia

Valérie Naas

5. The Curious Eye of the Elder Pliny

Mary Beagon

6. Philosophy and Science in the Elder Pliny's *Naturalis Historia*

Ernesto Papparazzo

7. The Science and Aesthetics of Names in the *Naturalis Historia*

Aude Doody

8. Pliny on Apion

Cynthia Damon

9. Pliny and the Encyclopaedic Addressee

Ruth Morello

10. Encyclopaedic Exemplarity in Pliny the Elder

Clemence Schultze

11. Elder and Better: the *Naturalis Historia* and the Letters of the Younger Pliny

Roy Gibson

12. The *Vita Plinii*

Michael Reeve

---

## 19. FILELLENISMO E IDENTITA' ROMANA IN ETA' FLAVIA

Da: Fabio GASTI ([gasti@unipv.it](mailto:gasti@unipv.it))

ALESSIA BONADEO-ALBERTO CANOBBIO-FABIO GASTI (curr.), *Filellenismo e identità romana in età flavia* (Atti della VIII Giornata ghisleriana di Filologia classica, Pavia, 10-11 novembre 2009), *Ibis* (Studia Ghisleriana, Pavia-Collegio Ghislieri), Como-Pavia 2011, E. 16 (ISBN 978-88-7164-357-1).

Premessa

Gianpiero ROSATI, I "tria corda" di Stazio, poeta greco, romano e napoletano;

Valérie NAAS, Philhellénisme et identité romaine chez Pline l'Ancien (nat. 7,81-130);

Alberto CANOBBIO, Parole greche in Marziale: tipologie di utilizzo e tre problemi filologici (3,20,5; 3,77,10; 9,44,6);

Mathilde MAHÉ-SIMON, Traits de romanisation de l'épopée grecque chez Valérius Flaccus;

Enrico Maria ARIEMMA, Miti greci (e greco-latini) nei "Punica" di Silio Italico. Qualche esempio di riscrittura;

Giuseppe DIMATTEO, Onomastica, mito, satira: *Iuv.* 8,30-38;

Fabio STOK, Gli Umanisti alla scoperta dell'età Flavia.

---

## 20. SERVIUS ET SA RÉCEPTION

Da: Giancarlo ABBAMONTE ([giancarlo.abbamonte@unina.it](mailto:giancarlo.abbamonte@unina.it))

MONIQUE BOUQUET- BRUNO MÉNIEL (edd.), *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, Presses Universitaires de Rennes (Collection *Interférences*), Rennes 2011, E. 28 (ISBN 9782753513266).

Remerciements

Une exégèse de l'inépuisable

Méthode et Philosophie de Servius

Benjamin Goldlust

Macrobe « Serviomastix » ? L'image paradoxale de Servius dans le livre II des Saturnales

Charles Guittard

Un aspect méconnu du génie de Servius dans les propos de table des Saturnales de Macrobe : la nomenclature des fruits et des arbres

Christian Nicolas

L'autonymie et la connotation autonymique dans le Commentaire de Servius aux Bucoliques : quelques pièges pour les traducteurs

Étienne Wolff

Sur quelques passages de Servius

Mathilde Simon-Mahé

Servius et le nom de l'Italie

Séverine Clément-Tarantino

Éloge et défense dans le commentaire de Servius à l'Énéide

Maria-Luisa Delvigo

Servio e la filosofia della scienza

Servius lecteur des poètes

Lara Vilà

Vera cum fictis. L'allégorie historique selon Servius et l'idée de l'épos

Françoise Daspét

Servius et l'imitation de Théocrite par Virgile : Les rapports entre l'imitation et l'allégorie

Olga Monno

Hinc traxit illum colorem Iuuenalis : il riuso di Virgilio in Giovenale secondo Servio

Carlo Santini

Presenze (e assenze) delle Metamorfosi di Ovidio nella glossa di Servio all'Eneide

Servius et les autres scoliastes

Louis Holtz

Servius et Donat

Bruno Bureau

Servius lecteur du Térence de Donat

Françoise Morzadec

Servius et Lactantius Placidus : lectures virgiliennes

Sébastien Barbara  
Le Commentaire à l'Énéide de Servius  
et les Annotaciones super Lucanum : regards croisés

Concetta Longobardi  
Fortuna scolastica di una citazione : Aen. VII 769

Servius au Moyen Âge

Marisa Squillante  
La parola d'autorità e l'autorità della parola nell'enciclopedia  
e nel commento: la lettura isidoriana di Servio

Muriel Lafond  
Spécificités et réception du commentaire aux Géorgiques :  
l'exemple d'Isidore de Séville

Stefano Grazzini  
Servius dans les scolies juvénaliennes du ix<sup>e</sup> siècle

Olivier Szerwiniack  
L'utilisation critique de Servius dans les gloses hiberno-latines  
à Orose du manuscrit Vatican, BAV,  
Reginensis latinus 1650 (ix<sup>e</sup> s.)

Vladimir I. Mazhuga  
Un fragment peu connu de l'Énéide de Virgile avec le commentaire  
de Servius (fin du x<sup>e</sup> - premier tiers du xi<sup>e</sup> siècle)

Francine Mora-Lebrun  
L'utilisation du commentaire de Servius dans le Roman d'Eneas

Servius et les humanistes

Enrico Fenzi  
Servio, Simone Martini, Petrarca : un percorso  
attraverso il Virgilio Ambrosiano

Philippe Guérin  
Servius dans les Généalogies des dieux de Boccace

Giancarlo Abbamonte  
Lorenzo Valla e l'origine dell'interpretazione di Servio  
circolante nell'umanesimo romano

Fabio Stok  
La ricezione di Servio nel commento virgiliano  
di Pomponio Leto

Silvia Ottaviano  
Servius chez Ange Politien

Giuseppe Ramires  
Servio e l'Umanesimo inglese : Robert Flemmyng,

allievo di Guarino Veronese

Monique Bouquet  
Servius dans les Praelectiones de Pierre de La Ramée  
aux Bucoliques de Virgile

Bruno Méniel  
Peletier du Mans et Servius : du commentaire de l'Énéide  
à l'Art poétique

Jean Lecointe  
Le commentaire des Géorgiques de Servius  
et quelques aspects cryptés des Discours de Ronsard

Bibliographie  
Abréviations  
Sources primaires  
Études sur Servius et sur ses commentaires  
Études sur le contexte antique  
Études sur le contexte médiéval  
Études sur le contexte de la Renaissance  
Présentation des Auteurs  
Index Auctorum  
Index Rerum  
Table des matières

---

## 21. AGOSTINO: LA CITTA' DI DIO

SANT'AGOSTINO, La città di Dio (a cura di Domenico MARAFIOTI S.J.). Voll. I-II, Oscar Mondadori (Grandi Classici, 133), Milano 2011, E. 40 (ISBN 978-88-04-60888-2).

---

## 22. FORTUNA MEDIEVALE E UMANISTICA DELLA RETORICA CICERONIANA

VIRGINIA COX-JOHN O. WARD (curr.), The Rhetoric of Cicero in its Medieval and Early Renaissance Commentary Tradition, Brill, Leiden-Boston 2011, E. 37 (ISBN 9789004205765).

### PART ONE: ORIGINS, DEFINITIONS, NATURE, AND DIFFUSION

1. The Medieval and Early Renaissance Study of Cicero's *De inventione* and the *Rhetorica ad Herennium*: Commentaries and Contexts, John O. Ward  
Appendix: Catena Glosses on the *De inventione* of Cicero and the Pseudo-Ciceronian *Rhetorica ad Herennium* from the Eleventh and Twelfth Centuries
2. Reading Between the Lines: The Textual History and Manuscript Transmission of Cicero's Rhetorical Works, Ruth Taylor-Briggs
3. Ciceronian Rhetoric in Late Medieval Italy: The Latin and Vernacular Traditions, Virginia Cox  
Appendix: Ciceronian Rhetoric in the Vernacular in Italy, 1260-1500

### PART TWO: INFLUENCES AND INTERRELATIONSHIPS: CONTEXTS FOR THE UTILIZATION OF

## THE CICERONIAN RHETORICAL JUVENILIA AND THEIR COMMENTARY TRADITION

4. Ciceronian Rhetoric and Ethics: The Conduct Literature and 'Speaking Well',

Mark D. Johnston

5. Ciceronian Rhetoric and Dialectic, Karin Margareta Fredborg

6. Ciceronian Rhetoric and the Law, Hanns Hohmann

7. Rhetorical memoria in Commentary and Practice, Mary Carruthers

8. The Ciceronian Rhetorical Tradition and Medieval Literary Theory, Rita Copeland

9. Latin Composition Textbooks and Ad Herennium Glossing: The Missing Link?, Martin Camargo

Appendix 1. Ancient and Medieval Rhetorical Texts Discussed

Appendix 2. 'Rhetorical Colors' Treated in the Works Discussed

Appendix 3. Treatments of a Sample Figure (repetitio) Compared

Appendix 4. Ancient Rhetorics Cited or Quoted in Tria sunt Ch. 12 (Worcester Cathedral, Chapter Library MS Q.79, fols 143v-50r)

10. Poetics, Narration, and Imitation: Rhetoric as ars applicabilis, Päivi Mehtonen

11. Medieval Thematic Preaching: A Ciceronian Second Coming, Margaret Jennings

12. The Rhetorical Juvenilia of Cicero and the artes dictaminis, Gian Carlo Alessio

13. Communication, Consensus, and Conflict: Rhetorical Precepts, the ars concionandi, and Social Ordering in Late Medieval Italy, Stephen J. Milner

Appendix: Examples of zibaldoni Containing Sample Orations and Other Rhetorically Related Material

Appendix: The Commentaries in Action, Virginia Cox and John O. Ward

Appendix 1. The Preface to Victorinus' De inventione Commentary

Appendix 2. The Preface to the Ad Herennium Gloss by Alanus (of Lille?) from MS London B.L. Harley 6324

Appendix 3. The Preface to the Ad Herennium Commentary by Guarino da Verona

Appendix 4. The Doctrine of insinuatio, or 'the indirect opening'

Appendix 5. The tertium genus narrationis

Appendix 6. Attitudes towards Antiquity: The Gloss on the Lucius Saturninus Episode (Ad Herennium 1.12.21, the legal status of definition)

Appendix 7. Attitudes towards Antiquity: the color demonstratio (elocutio)

Bibliography of Primary Sources Cited

Bibliography of Secondary Works and Editions

Index of Manuscripts

Index of Persons and Titles

General Index

## REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it)).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

**AVVERTENZE IMPORTANTI:** il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 25 GIUGNO 2011.**





