

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 4 NOVEMBRE 2023

SOMMARIO

A. EVENTI

1. FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA
2. CICLO DI INCONTRI LUCREZIANI (PONTEDERA)
3. DIALOGOI/LAVORI IN CORSO (NAPOLI/VERONA)
4. CONVEGNO "EuGeStA" (TORINO)
5. LEZIONE DI D. CAIRNS (NAPOLI)
6. AUGUSTUS AND THE POWER OF MEMORY (TRENTO)
7. SEMINARIO DI T. HOWE (PALERMO)
8. A CINQUANT'ANNI DAL TACITO DI F. ARNALDI (UNIV. CAMPANIA "VANVITELLI")
9. LEZIONE DI A. BAGORDO (TRENTO)
10. SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA (CATANIA)
11. DIALOGHI SUL MITO (TORINO)
12. STUDIOSt DEL MONDO ANTICO IN EUROPA TRA LE DUE GUERRE (MILANO STATALE)
13. LE POUVOIR DE LA PAROLE, DU GESTE ET DU REGARD (LAUSANNE)
14. ERIS. ARCHEOLOGIA DEL CONFLITTO AL MUSEO DEI CAMPIONISSIMI (NOVI LIGURE)
15. SCRITTURA E TRADIZIONI RELIGIOSE NEL MEDITERRANEO ANTICO OCCIDENTALE (VENEZIA)

16. CONFERENZA DI N. PETROCHILOS (TRENTO)
17. SEMINARI "V. DI BENEDETTO": LEZIONE DI J. GRETHLEIN (PISA)
18. PER SEBASTIANO TIMPANARO A CENTO ANNI DALLA NASCITA (PISA)
19. LEZIONI DI D. SUSANETTI E O. GUERRIER (SALERNO)
20. OPTIMUS STATUS CIVITATIS III
21. SEMINARIO DI F. BERARDI (SALERNO)
22. NUOVE PROSPETTIVE SUGLI STUDI DI ANTICHIISTICA (CATANIA)
23. LEZIONE DI F. HURLET (SALERNO)
24. CEDANT ARMA TOGAE: IDEE E PAROLE DI PACE DAL MONDO ANTICO. TESTIMONIANZE, INTERPRETAZIONI, SVILUPPI (MACERATA)
25. MEDICINE, RHETORIC, AND THE EPIDEICTIC (NAPOLI)
26. LATINO E MATEMATICA (ROMA SAPIENZA)
27. L'INSEGNAMENTO DEL GRECO ANTICO: ASPETTI E NUOVE PROSPETTIVE (ROMA TRE)
28. CERTAMEN LATINUM - NOVA HUMANITAS EDIZIONE VII A.A. 2023-2024 (ROMA SAPIENZA)
29. CELTIC CONFERENCE IN CLASSICS" (CCC) 2024 (CARDIFF)
30. IN MEMORIAM: M.R. CATAUDELLA E T.A.SZLEZÁK

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ARCHIVIO DI FILOSOFIA 91/1, 2023
2. MYRTIA 38, 2023
3. STUDI CLASSICI E ORIENTALI 69, 2023
4. COMPAGNI DI CLASSICI IV
5. G.F. GIANOTTI: TESSERE PER UNA STORIA DEGLI STUDI CLASSICI
6. NUOVA ED. DI G. PUGLIESE CARRATELLI: PRINCIPII DELLA FILOSOFIA GRECA
7. V. TURRA: EURIPIDE. BACCANTI

8. M.L. PORCEDDU: L'ATHENAION POLITEIA DELLO PSEUDO-SENOFONTE E IL SUO TEMPO

9. A.M. URSO: CORPO

10. IL PROCESSO A GESÙ

11. I. BUTTITTA: SYMBOLS, RITUALS AND FOLKLORIC IMAGERY IN HISTORICAL-COMPARATIVE PERSPECTIVE

12. A. CAMEROTTO: ILIOUPERSIS. LA CADUTA DI TROIA IN QUATTRO ATTI

13. SCIENZA E TECNICA NELLE LETTERATURE GRECA E LATINA

14. ABBRACCIARE DAFNE. L'UOMO E L'AMBIENTE TRA OMERO E IL FUTURO PROSSIMO

15. C. KREBS: CAESAR. BELLUM GALLICUM. BOOK VII

16. SAPERI E TECNICHE DEL TERMALISMO TRA ANTICO E MODERNO

A. EVENTI

[1] FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA

Da: Elena MENCARELLI (elena.mencarelli4@unibo.it)

Incontri previsti per il mese di novembre 2023 a Bologna.

Ciclo di seminari «Problemi metodologici, attualità interdisciplinari e prospettive di ricerca nello studio della lingua e della letteratura latina del Medioevo». Tre seminari e una ISA Lecture di CARMEN CARDELLE DE HARTMANN (Universität Zürich - UZH):

- Lunedì 6 novembre 2023, ore 11:00-13:00, Aula Serra Zanetti (via Zamboni 32, III piano) e su Microsoft Teams: «I problemi dell'edizione dell'"Arbor vitae crucifixae" di Ubertino da Casale». PIETRO FILIPPINI (Univ. della Campania L. Vanvitelli) e ANDREA ALESSANDRI (Univ. di Wuppertal) discutono problematiche metodologiche dell'edizione dell'"Arbor" con CARMEN CARDELLE DE HARTMANN.

- Mercoledì 8 novembre 2023, ore 15:30-17:30, Aula Forti (via Zamboni 32, I piano) e su Microsoft Teams: «Repertoriare autori, testi e manoscritti: problemi di metodo e possibilità di ricerca con l'uso di nuove tecnologie». Seminario di CARMEN CARDELLE DE HARTMANN con LUCIA PINELLI (S.I.S.M.E.L.), FRANCESCO SANTI (Univ. di Bologna) e IOLANDA VENTURA (Univ. di Bologna).

- Martedì 14 novembre 2023, ore 17:30-19:30, Palazzo Marchesini (via Marsala 26) e su Microsoft Teams: «A partial mediator: Petrus Alfonsi between Jewish tradition, Islamic science and Christian faith». ISA Lecture by CARMEN CARDELLE DE HARTMANN.

- Giovedì 16 novembre 2023, ore 15:30-17:30, Sala Pasoli (via Zamboni

32, III piano) e su Microsoft Teams: «Come scrivere oggi una storia della letteratura latina medievale». CARMEN CARDELLE DE HARTMANN con i dottorandi dell'Università di Bologna.

Venerdì 10 novembre 2023, ore 15:00-17:00, Aula I (via Zamboni 32, I piano) e su Microsoft Teams
EDOARDO BONA (Univ. di Torino)
"Veritas" e traduzione: alle radici dell'espressione «Hebraica ueritas» di Gerolamo

Mercoledì 15 novembre 2023, ore 17:00-19:00, Aula II (via Zamboni 32, III piano) e su Microsoft Teams
GRAZIANA BRESCIA (Univ. di Bari)
La noverca a scuola: conflitti familiari e giochi di ruolo nella declamazione latina

Venerdì 17 novembre 2023, ore 13:00-15:00, Aula II (via Zamboni 38, I piano) e su Microsoft Teams
MATILDE OLIVA (Univ. di Firenze)
Le «Partitiones Oratoriae» di Cicerone: fisionomia e programma di un'opera "inclassificabile"

Giovedì 30 novembre 2023, ore 15:00-17:00, Aula Mansarda (via Zamboni 34, I piano) e su Microsoft Teams
LUIGI BRAVI (Univ. di Chieti-Pescara G. d'Annunzio)
Quando il verso fa il teatro

[2] CICLO DI INCONTRI LUCREZIANI (PONTEDERA)

Da: Laura MARCONCINI (aicc.pontedera@gmail.com)

CORSO DI AGGIORNAMENTO SU LUCREZIO
Delegazione AICC di Pontedera

Biblioteca "Gronchi" – viale Piaggio 9/F – Pontedera

Martedì 7 novembre 2023, ore 16: Valentina Proserpi (Università di Sassari), Fantasmata lucreziani: traduzioni scomparse del "De rerum natura" tra Cinque e Seicento

Sabato 25 novembre 2023, ore 16: Massimo Baldacci (AICC Pontedera), Lucrezio e l'infinito

Venerdì 1° dicembre 2023, ore 16: Lisa Piazza (Università di Pisa): La rappresentazione dell'amore nel finale del IV libro

Giovedì 11 gennaio 2023, ore 16.30: Marco Beretta (Università di Bologna), La rivoluzione culturale di Lucrezio. Filosofia e scienza nell'antica Roma

Venerdì 26 gennaio 2023, ore 16.30: Floriano Romboli (AICC Pontedera), Il rapporto fra la natura e la civiltà dell'uomo. Le novità e le anticipazioni della visione lucreziana

I presenti incontri fanno seguito a:

Giovedì 26 ottobre 2023, ore 16: Alessandro Schiesaro (Scuola Normale Superiore di Pisa), "L'infinito in versi". Introduzione al "De rerum natura".

È possibile il collegamento tramite il link: <https://tinyurl.com/mr48y8jk>

[3] DIALOGOI/LAVORI IN CORSO (NAPOLI/VERONA)

Da: Tommaso RAIOLA (traiola@unior.it) e Alessandro STAVRU (alessandro.stavru@univr.it)

V Seminario interateneo di letture sui testi classici "Dialogoi / Lavori in corso"

Calendario degli incontri 2023-2024

18 ottobre 2023, Irene Calà (Universität München): Omero negli scritti

medici della Tarda antichità: Alessandro di Tralle e Paolo Egineta

8 novembre 2023, Silvia Luka (Università di Verona): Servio e Cicerone: qualche analisi sulle fonti e sulla metodologia serviana

22 novembre 2023, Nicola Lanzarone (Università di Salerno): Il significato dell'orografia nel Bellum civile di Lucano

6 dicembre 2023, Attilio Mastrocinque (Università di Verona): Iscrizioni greche su gemme magiche

Virginia Fabrizi (Università di Napoli 13 dicembre 2023,

Il potere della parola: voci e silenzi nella "L'Orientale"): storiografia romana

Un codice Asja Sofia Campo (Università di Verona): 28 febbraio 2024, grammaticale del sec. XV: Oxford, Magdalene College, lat. 64

13 marzo 2024, Luigi Orlandi (BBAW Berlin): Per la storia del testo della Grammatica di Teodoro Gaza. Primi spiragli di ricerca

Libanio e 27 marzo 2024, Andrea Pellizzari (Università di Torino): l'epistolografia tardo-antica

10 aprile 2024, Isabella Bonati (Universidade de Lisboa): Scrittura e composizione dei papiri paraletterari greci di medicina. Tra tradizioni "in flusso" ed esperienza personale

Fra diritto e 24 aprile 2024, Luca Fiamingo (Università di Verona): tragedia. Vendetta, colpa e responsabilità negli stasimi di Euripide

Gli incontri hanno inizio alle ore 15.00 e terminano alle ore 17.30

Il seminario si svolge sulla piattaforma Zoom (link:

<https://univr.zoom.us/j/98154243733>) e in presenza, contemporaneamente a Napoli (Palazzo Corigliano, Sala delle Conferenze / Antisala degli Specchi) e a Verona (Palazzo di Lettere, Aula Olimpia). La partecipazione certificata di studenti e dottorandi conferisce CFU in base all'accreditamento previsto dai singoli corsi di laurea e di dottorato.

[4] CONVEGNO "EuGeStA" (TORINO)

Da: Stefano BRIGUGLIO (stefano.briguglio@unito.it)

Convegno EuGesTA

Genere e linguaggi(o) nell'antichità / Gender and Language(s) in Antiquity

9-10 novembre 2023

Torino, Palazzo Nuovo, via Sant'Ottavio 20 – aula 37

Giovedì 9 novembre, pomeriggio

h. 14.00 Saluti

h. 14.15 Federica Bessone, Stefano Briguglio

Introduzione

h. 14.30

Giulia Sissa (UCLA)

Opposizioni o metafore? Platone, Aristotele e la decostruzione 'queer'

Emily Hauser (Exeter)

Gender and the language of the crafts(man)

h.15.30 Discussione

h. 16.00 Pausa

h. 16.30

Massimiliano Ornaghi (UniTo)

Immagine e funzione della donna nel giambo greco arcaico

Elisabetta Berardi (UniTo)

Linguaggio al femminile: la figlia di Diogitone sulla scena giudiziaria

(Lisia, 'or'. 32)

Angela Pitts (Mary Washington),

Judith Peller Hallett (Maryland)

Sappho's Tithonus and its reception in male-authored Latin elegy and epigram

h. 18 Discussione

Venerdì 10 novembre, mattina

h. 9

Alison Sharrock (Manchester)

Like a tree – like a woman?

Federica Bessone (UniTo)

Il 'popolo' diviso. Ovidio e il pubblico di 'Ars amatoria' I-III

h. 10 Discussione

h. 10.30 Pausa

h. 11

Fulvio Vallana (UniTo)

Il suono dolce delle assenti. Figure femminili nella bucolica di

Virgilio e Calpurnio Siculo

Jacqueline Fabre-Serris (Lille)

Irony, allusion and play on words in Sulpicia's epigram 16

Alison Keith (Toronto)
Sulpicia's gendered language

h. 12.30 Discussione
h. 13.00 Pranzo

Venerdì 10 novembre, pomeriggio
h. 14.30

Luca Basso (UniTo)
Voci maschili e voci femminili nell' 'Epicedion Drusi'
Allegra Hahn (Manchester)
Challenging gender norms: medical language in Petronius' 'Satyricon'

h. 15.30 Discussione
h. 16 Pausa

h. 16.30
Maria Elisabetta Gamba (HU Berlin)
Risposta in greco, in risposta ai Greci: 'code-switching' e genere in
due epigrammi di Marziale
Julene Abad Del Vecchio (Durham)
Gendered language in Senecan and Flavian vatic settings: the case of Calchas
Stefano Briguglio (UniTo)
'Succisa libido': ruoli sessuali e tradizione letteraria nell' 'In
Eutropium' di Claudiano

h. 18 Discussione
h. 18.30 Conclusioni

[5] LEZIONE DI D. CAIRNS (NAPOLI)

Da: Valentina CARUSO (vale.caruso@inwind.it)

VII CICLO DI SEMINARI "IL TESTO E LA SUA INTERPRETAZIONE: SEMINARI DI
LETTERATURA GRECA"

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Giovedì 9 novembre 2023, ore 15:30
Aula ex-Cataloghi lignei, via Porta di Massa 1
Prof. DOUGLAS CAIRNS (University of Edinburgh)
"Doing Wrong in Secret in Euripides' Hippolytus"

Il seminario sarà trasmesso anche sulla Piattaforma Microsoft Teams; per
gli utenti che dispongano di account @unina.it il codice è vq5h8jc; gli
utenti esterni possono scrivere a milo@unina.it per l'iscrizione alla
classe virtuale.

[6] AUGUSTUS AND THE POWER OF MEMORY (TRENTO)

Da: Giorgia PROIETTI (giorgia.proietti@unitn.it)

Il 9 novembre a Trento si terrà la seconda lectio inauguralis del LIMS - Laboratorio Interdipartimentale Memoria e Società, dopo quella di Aleida Assmann lo scorso 3 marzo.

Il relatore sarà Karl-Joachim Hölkeskamp (Universität zu Köln) e il titolo della lectio 'Futures Past. Augustus and the Power of Memory'. Interverranno: Elke Stein-Hölkeskamp, Maurizio Giangiulio, Giorgia Proietti.

L'appuntamento è alle 16 presso l'aula 001 del Dipartimento di Lettere, e online su Zoom, previa registrazione qui:

<https://webapps.unitn.it/form/it/Web/Application/convegna/futureszoom>

Maggiori dettagli sull'evento sono reperibili alla pagina:

<https://webmagazine.unitn.it/evento/lettere/117577/futures-past-augustus-and-the-power-of-memory>

Maggiori informazioni sul Laboratorio:

<https://www.lettere.unitn.it/3376/laboratorio-interdipartimentale-memoria-e-societa-lims>

[7] SEMINARIO DI T. HOWE (PALERMO)

Da: Egidia OCCHIPINTI (egidia.occhipinti@gmail.com)

Il 13 Novembre 2023, alle ore 14:30, il Prof. Timothy Howe (St. Olaf College, Northfield, MN, USA) terrà un Seminario presso la Gipsoteca dell'Università degli Studi di Palermo (Edificio 15, viale delle Scienze): A Sicilian in Egypt. Diodorus Siculus, Alexander the Great, and the Historian as Eyewitness

L'evento è organizzato dall'Istituto Siciliano per la Storia Antica "Eugenio Manni" e dal Dipartimento "Culture e Società" dell'Università di Palermo. Introducono i lavori il Prof. Michele Cometa, Direttore del Dipartimento, e il Prof. Roberto Sammartano, Presidente dell'Istituto.

[8] A CINQUANT'ANNI DAL TACITO DI F. ARNALDI (UNIV. CAMPANIA "VANVITELLI")

Da: Claudio BUONGIOVANNI (claudio.buongiovanni@unicampania.it)

A cinquant'anni dal Tacito di Francesco Arnaldi: riflessioni, bilanci e prospettive di studio – Napoli, Accademia Pontaniana, 14-15 novembre 2023.

14 novembre, ore 14.30:

Saluti istituzionali.

14.45 Claudio Buongiovanni (Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli') – Chiara Renda (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Introduzione ai lavori.

Presidente Chiara Renda (Università degli Studi di Napoli Federico II)
15.00 Giovanni Polara (Università degli Studi di Napoli Federico II)
Ricordo di Francesco Arnaldi.

15.15 Arturo De Vivo (Università degli Studi di Napoli Federico II)
Gli aggettivi in Tacito. Il lessico valutativo.

15.45 Renato Oniga (Università degli Studi di Udine)

La stilistica del sintagma nell'arte di Tacito.

Pausa caffè

Presidente Maria Chiara Scappaticcio (Università degli Studi di Napoli Federico II)

16.45 Claudio Buongiovanni (Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli')

Francesco Arnaldi e Tacito 'artista': premesse e significati di una definizione.

17.15 Victoria Emma Pagán (University of Florida)

Tacitus, Alphabetically.

Discussione

15 novembre, ore 9.30:

Presidente Marisa Squillante (Università degli Studi di Napoli Federico II)

9.30 Simon Malloch (University of Nottingham)

Cornelius Tacitus: Constitutional Historian.

10.00 Olivier Devillers (Université Bordeaux Montaigne)

La mutinerie des prétorien sous Othon (H., 1.80-85).

10.30 Arnaldo Marcone (Università degli Studi Roma Tre)

Una nuova dinastia: Tacito e l'affermazione dei Flavi.

Pausa caffè

Presidente Maria Luisa Chirico (Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli')

11.30 Umberto Roberto (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Anatomia di una tirannide: il giudizio di Tacito sul potere di Domiziano.

12.00 Elena Maglione (Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli')

Il buon uso del tradimento. Alieno Cecina nelle *Historiae* di Tacito.

Discussione

Pausa pranzo

Ore 15.00:

Presidente Giovanni Polara (Università degli Studi di Napoli Federico II)

15.00 Mariafrancesca Cozzolino (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Tacito, Floro e gli incendi opportuni: Roma e l'invasione gallica.

15.20 Gennaro Celato (Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli')

Il Tacito di Johann August Ernesti e la fondazione di una nuova Bildung.

Discussione

Conclusioni

Organizzato da: Claudio Buongiovanni – Università degli Studi della

Campania 'L. Vanvitelli'
Chiara Renda - Università degli Studi di Napoli Federico II

[9] LEZIONE DI A. BAGORDO (TRENTO)

Da: Matteo TAUFER (matteo.taufer@gmail.com)

AICC - Delegazione del Trentino - Alto Adige/Südtirol
Aula magna del Liceo Ginnasio 'G. Prati', Via SS. Trinità 38 - Trento
Mercoledì 15 novembre 2023, ore 15.00
Lezione di Andrea Bagordo (Heidelberger Akademie der Wissenschaften) dal
titolo:
Metodi pedagogici a confronto negli 'Adelphoe' di Terenzio.

[10] SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA (CATANIA)

Da: Maria Rosaria PETRINGA (mrpetri@unict.it)

SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA - XIX ciclo - A. A. 2023-24
a cura di Maria Rosaria Petringa e Vincenzo Ortoleva

Dottorato di ricerca in "Scienze per il patrimonio e la produzione
culturale", Università di Catania
Dottorato di ricerca in "Filologia e storia del mondo antico", Sapienza
Università di Roma

Mercoledì, 15 novembre 2023, ore 10,00, Università di Catania,
Dipartimento di Scienze Umanistiche, Monastero dei Benedettini, "Coro di
Notte"

Seminario internazionale su «Galeno latino. Il processo di
latinizzazione di Galeno nel Medioevo tra testi classici e cristiani»

Interverranno:
María Teresa Santamaría Hernández (Universidad de Castilla-La Mancha)
Mario Lamagna (Università di Napoli "Federico II")
Irene Calà (Ludwig-Maximilians-Universität München)

Red de Investigación de Excelencia Opera Medica «Galenus Latinus:
Recuperación del Patrimonio Escrito de la Medicina Europea II»
in collaborazione con l'Universidad de Castilla-La Mancha e la Escuela
de Traductores de Toledo

Sarà anche possibile partecipare a distanza sulla piattaforma Zoom:
<https://uniroma1.zoom.us/j/85232884970>

Il calendario del ciclo di quest'anno sarà di volta in volta aggiornato
alla pagina

http://www.ortoleva.altervista.org/Sito_di_Vincenzo_Ortoleva/seminari_24.html

[11] DIALOGHI SUL MITO (TORINO)

Da: Stefano BRIGUGLIO (stefano.briguglio@unito.it)

DIALOGHI SUL MITO

Università degli Studi di Torino
Dipartimento di Studi Umanistici
la Feltrinelli

16 novembre 2023
Giulio Guidorizzi – Mario Lentano
I protagonisti del mito

18 gennaio 2024
Silvia Giorcelli – Giuseppe Zanetto
Le origini e i luoghi del mito

1 febbraio 2024
Monica Centanni – Silvia Romani
Il mito e il rito

22 febbraio 2024
Massimo Fusillo – Laura Pepe
Gli affetti nel mito

21 marzo 2024
Matteo Nucci – Federico Petrucci
Il mito e la filosofia

11 aprile 2024
Marina Cavalli – Paolo Oricco
Il mito e il teatro

16 maggio 2024
Tommaso Braccini – Enrico Maltese
Il mito dopo l'antichità

progetto e organizzazione: Massimiliano Ornaghi, Stefano Briguglio
e Feltrinelli Eventi

ore 18.00, presso la Feltrinelli, piazza C.L.N. 251, Torino
<https://www.lafeltrinelli.it/eventi>

[12] STUDIOSI DEL MONDO ANTICO IN EUROPA TRA LE DUE GUERRE (MILANO STATALE)

Da: Davide MORELLI (davide.morelli@unimi.it)

STUDIOSI DEL MONDO ANTICO IN EUROPA TRA LE DUE GUERRE

16 novembre 2023

Aula 113, Via Festa del Perdono

Università degli Studi di Milano

Programma:

09.00 Saluti di apertura (Andrea Gamberini, Direttore del Dipartimento di Studi Storici)

09.15 Introduzione ai lavori (Laura Mecella, Università degli Studi di Milano)

Presidenza: Massimo Gioseffi (Università degli Studi di Milano)

09.30 Hermine Speier (1898-1979): un'archeologa ebrea tedesca nell'Italia fascista (Hartwin Brandt, Università di Bamberg)

10.15 Democrazia e dittatura tra antico e contemporaneo. L'ascesa del fascismo secondo Ettore Ciccotti (Vittorio Saldutti, Università di Napoli Federico II)

11.00 Pausa

11.30 Il Sofocle (1931) di Heinrich Weinstock (e la sua ricezione in Italia) (Sotera Fornaro, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

12.15 Contatti tra la romanistica inglese e quella italiana tra le due guerre (Lorena Atzeri, Università degli Studi di Milano)

Presidenza: Maurizio Giangiulio (Università degli Studi di Trento)

15.00 Mario Segre: la proiezione internazionale di uno studioso italiano (Edoardo Bianchi, Università degli Studi di Verona)

15.45 Ernesto Buonaiuti e l'ebraismo (Francesco Mores, Università degli Studi di Milano)

16.30 Non "un passatempo domenicale". La storia della storiografia secondo A. Momigliano e la recensione alla "Storia greca" di H. Berve (Daniela Bonanno, Università degli Studi di Palermo)

17.15 Discussione finale e conclusione dei lavori

Seminario di studio PRIN 2017 "Studiosi italiani di fronte alle leggi razziali (1938-1945): storici dell'antichità e giuristi" - L'iniziativa è parte dell'offerta formativa del Dottorato di ricerca in Studi Storici per l'a.a. 2023-2024 - Per informazioni rivolgersi a laura.mecella@unimi.it

[13] LE POUVOIR DE LA PAROLE, DU GESTE ET DU REGARD (LAUSANNE)

Da: Alessandra ROLLE (alessandra.rolle@unil.ch)

COLLOQUE INTERNATIONAL DU RESEAU "LE PHENOMENE LITTERAIRE AUX PREMIERS

SIECLES DE NOTRE ERE"

LE POUVOIR DE LA PAROLE, DU GESTE ET DU REGARD

16-17 novembre 2023

Université de Lausanne, Géopolis salle 2144

Jeudi 16 novembre

9h Introduction : Danielle van Mal-Maeder & Alessandra Rolle (Université de Lausanne)

Présidence de séance : Elisa Romano (Università di Pavia)

9h15 Aaron Kachuck (Université de Louvain) « Immolating Aeneas »

10h Caroline Richard (Sorbonne Université) « Tendre les mains dans la poésie latine : enjeux émotionnels d'un geste »

10h45 Pause

11h15 Mireille Courrént (Université de Perpignan) « Quand la parole est rendue impuissante par l'absence du geste : Le De Architectura, un anti-manuel d'architecture »

12h Andrea Arrighini (Università di Trieste - Università Ca' Foscari Venezia) « Certe ferulas non habet neque cum turbis ambulat? Una riflessione sul significato di ferulas in Querol. 50 »

12h45 Repas de midi

Présidence de séance : Danielle van Mal-Maeder (Université de Lausanne)

14h30 Elodie Kabarakis (Université de Louvain) « Le geste comme imitation de la parole. L'hyporchème chez Homère et Ovide en passant par Athénée »

15h15 Angeliki Boikou (Sorbonne Université) « Une performance orale pour les Mimiambes de Cn. Matius? »

16h Pause

16h30 Myriam Diarra (Université de Montpellier) « Verbaliser l'expérience : la puissance du discours galénique comme transposition du geste technique et de l'observation clinique »

17h15 Discussion générale

Vendredi 17 novembre

Présidence de séance : Valérie Naas (Sorbonne Université)

9h15 Ombretta Cesca (Université de Lausanne) « Le pouvoir de la parole dans le serment homérique »

10h Pauline Maitre (Université de Lausanne) « Quand l'émotion devient un argument. Remarques sur l'utilisation de l'appel aux émotions dans les discours Post reditum de Cicéron »

10h45 Pause

11h15 Marco Fernandelli (Università di Trieste) « Poteri della parola lirica. Una lettura di Diffugere niues (Hor. carm. IV 7) »

12h Nicolas Lonfat (Université de Lausanne) « Et Zeus l'infatigable ne lui répondit rien... » Une relecture du silence homérique chez Quintus de Smyrne »

12h45 Pause de midi

Présidence de séance : Alessandra Rolle (Université de Lausanne)

14h30 Silvia Speriani (Università di Pavia) « Effetto Las Meninas : ruoli visivi tra autore, attore e lettore nei Sermones di Orazio »

15h15 Sébastien Barbara (Université de Lille) « Nuire à distance : séduction, envenimement et baskania »

16h Pause

16h30 Alberto Canobbio (Università di Pavia) « Vedere e credere: la parola come guida per lo sguardo nel Liber spectaculorum di Marziale »

17h15 Discussion générale

Organisation : Danielle van Mal-Maeder & Alessandra Rolle (Université de Lausanne)

Informations : <https://agenda.unil.ch/display/1693319382633>

[14] ERIS. ARCHEOLOGIA DEL CONFLITTO AL MUSEO DEI CAMPIONISSIMI (NOVI LIGURE)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

ERIS. ARCHEOLOGIA DEL CONFLITTO AL MUSEO DEI CAMPIONISSIMI (NOVI LIGURE)

CLASSICI CONTRO
ERIS. ARCHEOLOGIA DEL CONFLITTO
AL MUSEO DEI CAMPIONISSIMI – NOVI LIGURE

1.

Giovedì, 16 Novembre 2023 - Ore 10.00

MUSEO DEI CAMPIONISSIMI – NOVI LIGURE

Premiazione del Certamen sul Teatro Greco Antico

“LO SPECCHIO DI DIONISO”

Alberto CAMEROTTO (Ca' Foscari Venezia)

«Achille. Contro il potere»

Anna BELTRAMETTI (Università di Pavia)

«Antigone. Contro il potere»

2.

Giovedì, 16 Novembre 2023 - Ore 21.00

TEATRO GIACOMETTI - Corso Piave, 2

I VOLTI DI ANTIGONE – SERATA CLASSICI CONTRO

Riccardo GHIO (Tribunale di Alessandria) Antigone fra Nomos e Dike

Laboratorio Teatrale Officina Mercuzio – Roberto Guerra (Liceo “Amaldi”)

Sofocle, «Antigone»

CLASSICI CONTRO

a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

<http://www.unive.it/classicicontra> -

<http://virgo.unive.it/flgreca/Eris2023NoviLigure.htm>

NOVI LIGURE CLASSICI CONTRO

LICEO AMALDI NOVI LIGURE <https://www.amaldinovi.edu.it/>

Ingresso libero con prenotazione info e prenotazioni lucina.alice@gmail.com

[15] SCRITTURA E TRADIZIONI RELIGIOSE NEL MEDITERRANEO ANTICO
OCCIDENTALE (VENEZIA)

Da: Lorenzo CALVELLI (lorenzoc@unive.it)

INTERNATIONAL CONFERENCE. WRITING AND RELIGIOUS TRADITIONS IN THE
ANCIENT WESTERN MEDITERRANEAN (VENICE)
Ca' Foscari University of Venice, 23-25 November 2023

THURSDAY, 23 NOVEMBER 2023
Ca' Foscari, Aula Mario Baratto

14.30 WELCOME & OPENING REMARKS

Chair: Giovannella CRESCI

Maria DEL VALLE OJEDA CALVO (Università Ca' Foscari Venezia, Vice-Rector
for Research)

Daniele BAGLIONI (Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi
Umanistici, Director)

Daniele FERRARA (Direzione regionale Musei Veneto, Director)

Silvia ORLANDI (Association Internationale d'Épigraphie Grecque et
Latine, President)

M^a Dolores DOPICO (Collaborative Project «Aut oppressi serviunt aut
recepti beneficio se obligatos putant II», Coordinator)

Lorenzo CALVELLI (Collaborative Project SPIN «SaInAT-Ve. Sacred
Inscriptions from the Ancient Territory of Venetia», Coordinator)

15.00 KEYNOTE LECTURE

Olivier DE CAZANOVE (Université de Paris I Panthéon-Sorbonne)
Ricomporre la scena culturale. Fonti documentarie plurime per lo studio
dei luoghi di culto preromani e romani

16.00 FIRST SESSION, FIRST PART

COMPARATIVE CASE STUDIES FROM THE IBERIAN AND ITALIAN PENINSULAS

Chair: Alfredo BUONOPANE

M^a Dolores DOPICO (Universidad de Santiago de Compostela, USC); Armando
REDENTOR (Universidad de Coimbra)

Las divinidades politeicas de la Hispania Citerior

Silvia ALFAYE (Universidad de Zaragoza)

Naturaleza, ritual y escritura rupestre en la Hispania romano-céltica

Juan SANTOS (Universidad del País Vasco, UPV/EHU); Santiago MARTINEZ
(Museo de Segovia)

Religiosidad en la Celtiberia del Duero en época romana: divinidades y
paisajes sagrados

M^a Cruz GONZALEZ (Universidad del País Vasco, UPV-EHU)

La integración de las divinidades locales en los panteones cívicos del

Noroeste hispano: algunos ejemplos
Discussion

FRIDAY, 24 NOVEMBER 2023
Ca' Dolfin, Aula Magna Silvio Trentin

9.00 FIRST SESSION, SECOND PART
COMPARATIVE CASE STUDIES FROM THE IBERIAN AND ITALIAN PENINSULAS

Chair: Claudia ANTONETTI
Adriano MAGGIANI (Università Ca' Foscari Venezia); Gian Luca GREGORI
(Sapienza Università di Roma)
Un dio...tanti nomi. Divinità e devoti etruschi e romani nel santuario
terapeutico di San Casciano dei Bagni

Maria Cristina BIELLA (Sapienza Università di Roma); Federico CORRADI
(Sapienza Università di Roma)
Da Equi a Romani. Processi di 'romanizzazione' religiosa
Discussion

11.15 SECOND SESSION
POSTER PRESENTATIONS

Chair: Federica Fontana

14.30 THIRD SESSION
COMPUTER SCIENCE FOR STUDYING ANCIENT EPIGRAPHIC CULTURES

Chair: Alison COOLEY

Mike DONNELLY, Mark WILLIAMS (University of Warwick)
Applied 3D Scanning and 3D Printing in Cultural Heritage

Alex ATTRIDGE (University of Warwick)
3D Visualisation and Virtual Reality/Augmented Reality

Cecilia MOSCARDO (Università Ca' Foscari Venezia)
Per una mappatura digitale delle iscrizioni sacre della Venetia
Discussion

16.15 FOURTH SESSION, FIRST PART
THE VENETIA REGION FROM INDIGENOUS CULTURES TO THE ROMAN WORLD

Chair: Stefania DE VIDO
Discussant: Sabina CRIPPA

Lorenzo CALVELLI, Giovannella CRESCI, Franco LUCIANI, Anna MARINETTI,
Sabrina PESCE, Luca RIGOBIANCO, Patrizia SOLINAS
Scrivere nei santuari: oggetti, formule e azioni

Angela RUTA SERAFINI, Luigi SPERTI, Luca ZAGHETTO
Le pratiche performative collettive e individuali

Giovanna GAMBACURTA, Silvia GARAVELLO, Mauro ROTTOLI
Il ruolo dei sacrifici e delle offerte
Discussion

SATURDAY, 25 NOVEMBER 2023

Ca' Foscari, Sala Marino Berengo

9.00 FOURTH SESSION, SECOND PART

THE VENETIA REGION FROM INDIGENOUS CULTURES TO THE ROMAN WORLD

Chair: Loredana CAPUIS

Discussant: Sabina CRIPPA

Giovanna GAMBACURTA, Emanuela MURGIA, Angela RUTA SERAFINI, Margherita TIRELLI

La manutenzione periodica dei santuari

Tomaso LUCCHELLI, Cecilia MOSCARDO

Il metallo e la moneta nei santuari

Lorenzo CALVELLI, Giovannella CRESCI, Franco LUCIANI, Anna MARINETTI,
Sabrina PESCE, Luca RIGOBIANCO, Patrizia SOLINAS

Scrivere nei santuari: l'atto della scrittura e il suo insegnamento

Discussion

12.00 CLOSING REMARKS

Sylvia ESTIENNE, Ecole Normale Supérieure, Paris

If you wish to attend the Conference as an online participant, please
register here:

<https://unive.zoom.us/meeting/register/tZwpceCprDMvE9VUYQ-0oouP6Dx5shF-gGhD>

Per seguire il Convegno online, si invita a registrarsi al seguente link:

<https://unive.zoom.us/meeting/register/tZwpceCprDMvE9VUYQ-0oouP6Dx5shF-gGhD>

[16] CONFERENZA DI N. PETROCHILOS (TRENTO)

Da: Claudio BIAGETTI (claudio.biagetti@unitn.it)

Giovedì 23 novembre, ore 15, Nikolaos Petrochilos dell'Eforia alle Antichità della Città di Atene terrà una conferenza dal titolo "From Chalieis to Kallieis: Land, Boundaries and Threats in Hesperia Lokris and East Aitolia". L'evento fa parte del ciclo di seminari online "Crossing Federal Borders: Ancient and Modern" per la serie "FeBinars", coordinata da Elena Franchi (Università di Trento) nell'ambito del Progetto ERC "FeBo. Federalism and Border Management in Greek Antiquity" (ERC 2021 Cog PR. Nr. 101043954).

L'evento avrà luogo in forma ibrida. La partecipazione in presenza è ad

accesso libero (Università di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia – Palazzo Paolo Prodi, Via Tommaso Gar 14, Trento, Aula 223).

La partecipazione online sarà possibile, previa registrazione su piattaforma Zoom (registrazione all'indirizzo:

https://unitn.zoom.us/webinar/register/WN_ZMRpZc0iQ66-xM2iwdukPQ#/registration).

Per maggiori informazioni:

<https://webmagazine.unitn.it/evento/lettere/118292/from-chalieis-to-kallieis-land-boundaries-and-threats-in-hesperia-lokris-and>.

[17] SEMINARI "V. DI BENEDETTO": LEZIONE DI J. GRETHLEIN (PISA)

Da: Mauro TULLI (mauro.tulli@unipi.it)

PISA, giovedì 23 novembre 2023, ore 10.00-12.00

Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica

Palazzo Boilleau - Via Santa Maria 85

JONAS GRETHLEIN, Universität Heidelberg

“Il potere, il pericolo e la promessa dell'oblio nell’Odissea”

Prosegue la serie di Seminari, organizzati dal Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Pisa e dalla Scuola Normale Superiore, intitolati alla memoria di Vincenzo Di Benedetto, docente di Letteratura Greca presso entrambe le istituzioni.

Organizzazione: Luigi Battezzato, Enrico Medda, Mauro Tulli

[18] PER SEBASTIANO TIMPANARO A CENTO ANNI DALLA NASCITA (PISA)

Da: Alessandro RUSSO (alessandro.russo@unipi.it) e Anna ZAGO

(anna.zago@unipi.it)

O TENEBRIS TANTIS: LA FILOLOGIA LATINA (E DINTORNI) DI SEBASTIANO TIMPANARO A 100 ANNI DALLA NASCITA

24-25 novembre 2023

Università di Pisa e Scuola Normale Superiore

Venerdì 24 novembre 2023

Università di Pisa, Aula Magna di Palazzo Matteucci – Piazza Torricelli, 2

9.00 saluti (Roberta Ferrari, Direttrice del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica) e introduzione ai lavori (Alessandro Russo)

Presiede: Alessandro Russo (Università di Pisa)

9.30 Alessio Mancini (Università di Pisa)

I ‘ritratti critici di contemporanei’: il De viris illustribus di Sebastiano Timpanaro

10.30 Tom Geue (Australian National University)

Major Corrections: The Materialist Philology of Sebastiano Timpanaro

11.30 Alessandro Fabi (Liceo Internazionale Boldrini - Bologna)

I manuali a cura di Sebastiano Timpanaro: tra metrica, grammatica normativa e critica del testo

Presiede: Mario De Nonno (Università di Roma 3)

14.30 Anna Chahoud (Trinity College Dublino)

Timpanaro e la storia della lingua latina

15.30 Fabio Stok (Università Tor Vergata)

Gli studi virgiliani di Sebastiano Timpanaro

16.30 Pausa caffè

17.00 Anna Zago (Università di Pisa)

Un 'maniaco della tradizione indiretta'? Trattazioni e ritrattazioni di Sebastiano Timpanaro

18.00 Jérémy Delmulle (IRHT Parigi)

Le nozze (mancate) di Filologia e Psicoanalisi. Genesi e posterità de Il lapsus freudiano

Sabato 25 novembre

Scuola Normale Superiore, Sala Azzurra – Piazza dei Cavalieri, 7

Presiede: Alessandro Schiesaro (SNS Pisa)

9.30 Jesse Hill (Università di Edimburgo)

Timpanaro and the Text of Ennius

10.30 Lisa Piazzini (Università di Pisa)

Gli studi lucreziani di Sebastiano Timpanaro

11.30 Barbara Allegranti (Biblioteca SNS Pisa)

Il Fondo Timpanaro presso la Biblioteca della Scuola Normale Superiore

12.00: Visita al Fondo Timpanaro (Biblioteca della Scuola Normale Superiore, Palazzo del Capitano)

[19] LEZIONI DI D. SUSANETTI E O. GUERRIER (SALERNO)

Da: Giovanna PACE (gpace@unisa.it)

Nell'ambito del corso di Letteratura greca (laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Salerno) venerdì 24 novembre, alle ore 10,30, Davide Susanetti (Università degli Studi di Padova) terrà una lezione dal titolo Dibattito sul mito nelle Troiane
<https://unipd.zoom.us/j/93021882576>

Nell'ambito delle attività del curriculum 1 del Dottorato in Ricerche e studi sull'antichità, il medioevo e l'umanesimo, Salerno (RAMUS) Olivier Guerrier (Université Toulouse II Jean Jaurès) presso il Laboratorio DiScAnt (edificio B) del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Salerno, terrà due lezioni: martedì 28 novembre, alle ore 15, sul tema Plutarch's corpus constitution and first european reception; mercoledì 29 novembre, alle ore 9,30, sul tema The reception of Plutarch's corpus in Italian Renaissance. Chi fosse interessato a partecipare a distanza è pregato di inviare un messaggio di posta elettronica all'indirizzo gpace@unisa.it.

[20] OPTIMUS STATUS CIVITATIS III

Da: Lorenzo GAGLIARDI (lorenzogagliardi@yahoo.it)

OPTIMUS STATUS CIVITATIS III. CICLO DI WEBINAR SU CITTA' E TERRITORIO
NEL MONDO ROMANO
28 NOVEMBRE 2023, ORE 10:30

Conferenza di Clément Chillet (Université Grenoble Alpes)
Il censimento nelle città dell'Italia repubblicana: dal centro alla
periferia
Ne discute con Giovanbattista Greco (Università di Salerno)
Modera: Francesco Arcaria (Università di Catania)

[21] SEMINARIO DI F. BERARDI (SALERNO)

Da: Valentino D'URSO (vdurso@unisa.it)

SEMINARI LATINI
A cura di Paolo Esposito
Università degli Studi di Salerno

Sabato 25 novembre 2023 – ore 16:00
FRANCESCO BERARDI (Università di Chieti-Pescara “G. d’Annunzio”)
“Non è bene imitato quello che è imitato con poca naturalezza” (Disc. p.
76 M.): la pittoricità di Ovidio secondo Leopardi

Collegamento online: Google Meet
meet.google.com/gdi-anbe-apm

Quanti intendono partecipare all’iniziativa sono pregati di registrarsi
tramite e-mail (vdurso@unisa.it).

[22] NUOVE PROSPETTIVE SUGLI STUDI DI ANTICHIstica (CATANIA)

Da: Orazio PORTUESE (orazio.portuese@unict.it)

School for Saving Classics».
Nuove prospettive sugli studi di Antichistica:
dalla Scuola Superiore di Catania al contesto internazionale

Catania, 28 novembre 2023
Aula Magna – Villa San Saverio, Via Valdisavoia, 9 (CT)

h. 15:00 SALUTI ISTITUZIONALI

Francesco Priolo
Magnifico Rettore dell'Università di Catania

Daniele Malfitana
Presidente della Scuola Superiore di Catania

Maria Caterina Paino
Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania

Adriana Di Stefano
Coordinatrice della Classe di Scienze umanistiche e sociali della Scuola Superiore di Catania

h. 15:30 TAVOLA ROTONDA
Introduce e modera Orazio Portuese (Università di Catania)

Relatori

- h. 15:40 Alice Borgna (Università del Piemonte Orientale),
L'antichistica: inutile o pericolosa? Studi classici e cancel culture
- h. 16:00 Jenny Strauss Clay (University of Virginia), From Inside Out:
studi classici negli Stati Uniti
- h. 16:20 Laurent Pernot (Université de Strasbourg – Paris, Académie des
Inscriptions et Belles Lettres), "Noi, vecchi Europei..."
- h. 16:40 Paolo Mastandrea (Università Ca' Foscari Venezia), Palinsesti
della letteratura e della storia: cancellazioni e riscritture,
dall'antichità ai nostri giorni
- h. 17:00 Athanassios Vergados (Newcastle University), Cancel culture e
lettere classiche: alcune prospettive dal Regno Unito
- h. 17:20 Paolo Mastandrea presenta il volume 'Sagaci corde. Studi di
filologia classica per Rosa Maria D'Angelo e Antonino Maria Milazzo', a
cura di Orazio Portuese, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2023
- h. 17:40 Dibattito

L'evento è valido come corso di formazione per i docenti delle scuole
secondarie di secondo grado ed è pubblicato sulla piattaforma Sofia con
il codice ID 88885.

Sarà trasmesso anche on line sul canale YouTube della Scuola Superiore
di Catania (<https://www.youtube.com/@SSC-UniCT>)

[23] LEZIONE DI F. HURLET (SALERNO)

Da: Gianpaolo URSO (gp.urso@gmail.com)

Venerdì 1° dicembre 2023, ore 10:30
Università degli Studi di Salerno – Campus di Fisciano, Edificio D3,
Sala conferenze
Seminario
Frédéric HURLET (Université Paris Nanterre) – (Ri)leggere "Ottaviano
capoparte" di Mario Attilio Levi (quasi) un secolo dopo: il destino di
un libro ingiustamente sconosciuto

[24] CEDANT ARMA TOGAE: IDEE E PAROLE DI PACE DAL MONDO ANTICO.
TESTIMONIANZE, INTERPRETAZIONI, SVILUPPI (MACERATA)

Da: Francesca BOLDREER (francesca.boldrer@unimc.it)

Convegno: CEDANT ARMA TOGAE: IDEE E PAROLE DI PACE DAL MONDO ANTICO.
TESTIMONIANZE, INTERPRETAZIONI, SVILUPPI

Università di Macerata, Dipartimento di Studi Umanistici, 4 – 5 dicembre
2023

(Referente Scientifico: Francesca Boldrer)

Lunedì 4 dicembre 2023, ore 15.00-19.00, Aula Magna di Filosofia (via
Garibaldi 20, III piano)

Saluti istituzionali: Roberto MANCINI, Direttore del Dipartimento di
Studi Umanistici

Presiede Francesca BOLDREER

Introduzione

Marco MARINČIČ, Univerza v Ljubljani

Hasychia e pax: Teocrito e Virgilio tra pastorale e politica

Sergio AUDANO, Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "E. Narducci",
Sestri Levante

"Cicero sagatus": dalla toga alle armi nelle Filippiche

Paolo MASTANDREA, Università di Venezia

La pace universale nella teoria politica e nella storiografia senatoria
fra IV e VI secolo

Arianna FERMANI e Federica PIANGERELLI, Università di Macerata

Scenari di pace nella filosofia di Platone e Aristotele

Fabrizio MARONGIU BUONAIUTI, Università di Macerata

Il concetto di pace nel diritto internazionale

Martedì 5 dicembre 2023, ore 9.00-13.00, Sala della Biblioteca Statale
di Macerata (via Garibaldi 20, I piano)

Presiede Ermanno MALAPINA, Société Internationale des Amis de Cicéron

Introduzione

Wolfgang KOFLER, Universität Innsbruck

Orfeo, Apollonio e Virgilio: le Georgiche come poema di pace

Crescenzo FORMICOLA, Università di Napoli

Disordine Disastro Distruzione: considerazioni virgiliane

Marc MAYER OLIVÉ, Institut d'Estudis Catalans/Universitat de Barcelona

L'imperatore garante della pace nell' epigrafia latina

Massimiliano STRAVATO, Biblioteca Statale di Macerata
Libri per la pace: edizioni virgiliane della Biblioteca Statale di Macerata
Discussione e intervallo

Giulia BARATTA, Università di Macerata
E sul rovescio la pace

Francesca BOLDRER, Università di Macerata
Orazio tra otium e pax nelle Odi: un messaggio per Augusto e l'idea dell'Ara Pacis

Discussione e conclusioni

[25] MEDICINE, RHETORIC, AND THE EPIDEICTIC (NAPOLI)

Da: Lorenzo MILETTI (lorenzo.miletti@unina.it)

Medicine, Rhetoric, and the Epideictic

International workshop organized by Caroline Petit and Lorenzo Milette

6-7 December 2023, Naples, Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Studi Umanistici. Via Porta di Massa 1, Aula Ex
Cataloghi Lignei

Programme

6 December 2023

14.30 Lorenzo Milette (Naples Federico II) and Caroline Petit (Warwick):

Introduction and welcome

14.45 Caroline Petit (Warwick): Presentation of special issue in
Rhetorica 41.3

Session 1. Classical Greek texts

15.00 Giulia Maltagliati (Cambridge) Telling Knowledge in Medical and
Forensic Narratives

15.30 Danchen Zhang (Warwick) Rhetoric and sympathy in Sophocles'
Philoctetes: Lemnian air and water in the context of Hippocratic medicine

16.00 Manfred Kraus (Tübingen) The Art of Rhetoric and the Model Art of
Medicine between Gorgias, Plato and Aristotle

16.30 Coffee break

Session 2. Imperial Greek literature

17.00 Gabriella Rubulotta (Messina) Dione di Prusa e la psicopatologia
dell'elogio

17.30 Vincenzo Damiani (Würzburg/Ulm) Narrating Authority: The
Rhetorical Function of Patient Histories in Galen's De sanitate tuenda

18.00 Monica Durán Mañas (Granada) Implicit Invective as Rhetorical
Strategy in Ancient Greek Medical Texts

7 December 2023

10.30 Table ronde. 1993-2023 : 'La rhétorique de l'éloge dans le monde gréco-romain' de Laurent Pernot a trente ans ! Bilan et perspectives

Intervenants: Francesco Berardi (Chieti-Pescara), Bruno Capaci (Bologna), Manfred Kraus (Tuebingen), Francesca Piazza (Palermo), Luigi Spina (Naples Federico II)

12.00 Coffe break 12.15 Laurent Pernot (Strasbourg) Conclusions: Un programme de recherche pour les trente années à venir

13.00 Lunch break

Session 3. Late antique texts

14.30 Alessio Ruta (Catania) Medicina e retorica nell'epistolario di Simmaco: tra terminologia tecnica e formulazioni topiche

15.00 Caroline Petit (Warwick) Epideictic rhetoric in late antique medical texts

15.30 Ignacio Sánchez (Castilla-La Mancha) Ḥunayn ibn Ishāq on Wine: A Religious Polemic in Galenic Garb

16.00 Coffee break

Session 4. Renaissance

16.30 Stephen Pender (Windsor, Ontario, Canada) 'Erasmus, Medicine, and the Exigencies of Praise'

17.00 Lorenzo Miletto (Napoli) Praising places by reading Galen: the physician Ambrogio Leone (1460 c. - 1525) and the description of Stabiae in *De methodo medendi*

17.30 Comfort break

17.40 Véronique Montagne (Nice) – La Dialectique en françois pour les barbiers et les chirurgiens d'Adrien Lalemant

18.10 Craig Martin (Ca' Foscari, Venezia) Hippocrates as Rhetorician in Giambattista Da Monte's Commentaries on the Epidemics and Aphorisms

18.40 Caroline Petit and Lorenzo Miletto: Conclusions

[26] LATINO E MATEMATICA (ROMA SAPIENZA)

Da: Maria Jennifer FALCONE (mariajennifer.falcone@unipv.it)

venerdì 15 dicembre 2023

Università di Roma Sapienza

Dipartimento di Matematica

Aula Picone

14.30-14.45

Saluti istituzionali

14:45-15:45

Chair: Mario De Nonno (Università Roma Tre)

Dialogo: La cultura matematica e scientifica nell'antichità

Veronica Gavagna (Università di Firenze),

Daniele Pellacani (Università di Bologna)

15:45-17:00

Prima sessione

Renato Oniga (Università di Udine), La declinazione come proporzionalità. Grammatica e matematica in Varrone, *De lingua Latina* 10, 43-44

Ginevra Presen, Martina D'Antoni, Francesco Esposito (Liceo Peano, Monterotondo), *Algoritmo latino*

Luca Rovati, Stefano De Michelis (Università di Pavia), *Problemi matematici nel Corpus agrimensorum Romanorum*

Diana Perego (Università di Milano-Bicocca), Brunella Carrera (Liceo Manzoni, Lecco), *Il teatro greco in Vitruvio. Un percorso interdisciplinare di storia dell'arte, lingua latina, matematica e fisica*

17:00-17:15

Pausa

17:15-18:30

Seconda sessione

Chair: Maria Jennifer Falcone (Università di Pavia)

Alessandra Ceroni (Liceo Peano, Monterotondo), *Plinio il Vecchio e la scienza moderna*

Mariacarolina Santoro (Liceo F. Severi, Salerno), *L'importanza dello studio della matematica nella*

formazione del perfetto oratore: vir bonus "geometriae" peritus

Stefania Beduschi, Albertina Riboldi (Liceo B. Russell, Garbagnate Milanese), *La matematica nel mondo classico: proposte di analisi dal De Arithmetica di Severino Boezio*

Pietro Li Causi (Sapienza Università di Roma), Erasmo Modica (Liceo Cannizzaro, Palermo), *I problemi del mucchio di Alcuino di York: resoconto di un progetto didattico interdisciplinare*

18:30-19:00

Tavola rotonda juniores a cura di studenti degli ultimi anni delle scuole secondarie di secondo grado

Moderatore: Andrea Cucchiarelli (Sapienza Università di Roma)

Partecipanti: Chiara Girardi (Liceo Plinio Seniore, Roma), Tommaso Redi (Liceo Peano, Monterotondo), Gemma Tassone (Liceo Peano, Monterotondo), Chiara Zicca (Liceo Plinio Seniore, Roma).

sabato 16 dicembre 2023

Università di Roma Sapienza

Dipartimento di Scienze dell'Antichità

Aula Odeion

9:00-10:00

Chair: Francesca Coppa (Sapienza Università di Roma)

Dialogo: *Il latino lingua della scienza*

Paolo d'Alessandro (Università Roma Tre),

Paolo Freguglia (Università dell'Aquila)

Terza sessione 10:00-11:20

Federica Morandi, Ester Mordini (MIM), *Logicus Cicero*

Giuseppa Rita Chiaramonte, Marina Romano (Liceo Principe Umberto di Savoia, Catania), *Sine naevo geometria euclidea et NON euclidea*

Roberto Mori, Giano Rugge (Liceo Majorana, Desio), *L'indeterminismo*

nelle teorie scientifiche

dall'antichità al XVIII secolo: analisi di alcuni testi in latino

Andrea Basini (Liceo Virgilio, Roma), Silvia Borgognoni (Liceo Pasteur, Roma), Certamen Mathematicum

11:20-11:40

Pausa

11:40-13:00

Quarta sessione

Chair: Francesco Ursini (Sapienza Università di Roma)

Silvia Cerasaro (Università di Roma Tor Vergata), L'evoluzione della lingua latina nella matematica

del Liber Abaci

Laura Tomassi (Università di Roma Tor Vergata), L'incontro dell'Occidente latino e dell'Oriente arabo: le origini medievali della scienza moderna espresse con il linguaggio di Leonardo Pisano

Valentina Firenzuoli, Lucia Serena Spiezia (IIS Agnoletti, Sesto Fiorentino), Il linguaggio della Matematica: dall'algebra retorica a quella simbolica

Luciana Sanguigni, Antonella Raso (Liceo Leonardo da Vinci, Terracina), Il cervello non distingue tra cultura umanistica e scientifica

13:00-14:00

Pausa pranzo

14:00-15:40

Quinta sessione

Chair: Marta Menghini (Sapienza Università di Roma)

Alexander Saltuari, Stefania Paoluzi (Liceo Majorana, Roma), Tartaglia contro Cardano

Maria Grazia Palutan (Liceo A. Righi, Roma), Galileo e il latino: esempi retorici e lessicali dal

Sidereus nuncius

Francesca Coppa (Sapienza Università di Roma), Piera Filippi (Liceo Plinio Seniore, Roma), Problema novum ad cuius solutionem Mathematici invitantur. La sfida di Johann Bernoulli: un percorso interdisciplinare per il liceo matematico

Antonio Cigliola (Università Roma Tre), Il latino delle Disquisitiones Arithmeticae di C. F. Gauss

Silvia Perini, Alessandra Ceroni, Elena Petterlini (Liceo Peano, Monterotondo), La disputa tra Newton e Leibniz

15:40-16:00

Pausa

16:00-17:20

Tavola rotonda

Moderatore: Claudio Bernardi (Sapienza Università di Roma)

Partecipanti: Riccardo Bellè (Università di Roma Tor Vergata), Maria

Jennifer Falcone (Università di Pavia), Maria Grazia Frabotta (Liceo

Orazio, Roma), Francesca Ortenzi (Liceo Plinio Seniore, Roma), Francesco

Ursini (AICC Delegazione di Roma - Sapienza Università di Roma), Antonio

Veredice (Liceo Peano, Monterotondo).

L'iscrizione è gratuita, ma per motivi logistici è richiesta la compilazione del modulo di iscrizione sul sito:

<https://www.liceomatematico.it/convegni/>

Per maggiori informazioni rivolgersi a: mariajennifer.falcone@unipv.it;
francesca.coppa@uniroma1.it

[27] L'INSEGNAMENTO DEL GRECO ANTICO: ASPETTI E NUOVE PROSPETTIVE
(ROMA
TRE)

Da: Tiziana DRAGO (anna.drago@uniba.it)

Giornata di studio sulla didattica del greco organizzata dalla Consulta
Universitaria del Greco (CUG) con il patrocinio della Fondazione Scuola
dell'Accademia Nazionale dei Lincei

15 DICEMBRE 2023
Università Roma Tre
Via Ostiense 236
Dipartimento di Studi Umanistici
Aula Radiciotti
(Fermata metro Marconi- Linea B, B1)

9.00 Saluti
Massimiliano Fiorucci - Rettore dell'Università Roma Tre
Manfredi Merluzzi - Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici
Eleni Sourani - Ambasciatrice della Grecia in Italia
Liana Lomiento - Presidente CUG
Enrico Medda - Accademia Nazionale dei Lincei

PRIMA SESSIONE

Presiede Emanuele Dettori (Università di Roma 2 Tor Vergata)

9.30 Amalia Margherita Cirio (Sapienza, Università di Roma)
Una riflessione sulla didattica di base: attualità degli studi classici

9.50 Anika Nicolosi (Università di Parma)
Angela Benassi (Liceo Classico Gian Domenico Romagnosi di Parma)
Alla scoperta del Greco: per un progetto di continuità educativa dalla
Scuola Secondaria all'Università

10.20 Camillo Neri (Università di Bologna)
Roberto Batisti (Università Ca' Foscari, Venezia)
Insegnare quella 'linguaccia': attenzioni speciali, attenzioni per tutti

10.50 Pausa caffè

11.00 Saulo Delle Donne (Università del Salento)
Lessico e grammatiche del greco antico. Una nuova metodologia e un
tentativo di bilancio

11.20 Massimo Giuseppetti (Università Roma Tre)
Risorse digitali per un approccio lessicale al greco antico

11.40 Anna Maria Belardinelli
Arianna Zanier (Sapienza, Università di Roma)
Theatron. Teatro Antico alla Sapienza: per una traduzione e messa in
scena del Filottete di Sofocle

SECONDA SESSIONE

12.10 Valentina Caruso (Liceo Classico P. Calamandrei, Napoli)
Tradurre 'per la scena' e 'dalla scena': una proposta didattica sullo
Ione di Euripide

12.25 Manuela Padovan (Liceo Classico XXV Aprile, Portogruaro)
Lessico, testi, civiltà per imparare il greco: un'esperienza scolastica

12.40 Giuseppe D'Alessio (Liceo Classico Vittorio Emanuele, Napoli)
Per una prassi traduttiva consapevole e motivata. Osservazioni (e
qualche possibile spunto) a partire da alcune concrete esperienze di
insegnamento del greco

12.55 Francesca Sbrighi (Liceo Classico G.C. Tacito di Terni-
rappresentante della Rete Nazionale dei Licei Classici)
Il Greco nel Liceo Classico: palestra per il futuro?

13.15 Pausa pranzo

TERZA SESSIONE

Presiede Antonietta Porro (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

15.00 Renzo Tosi (Università di Bologna)
L'insegnamento della lingua greca come fatto culturale

15.20 Riccardo Palmisciano (Istituto Orientale Napoli)
Per un approccio orientato al testo dello studio della lingua e della
cultura greca

15.40 Livio Sbardella (Università dell'Aquila)
Andrea Ercolani (CNR)
Testi, contesti, occasioni: per un approccio storico-culturale alla
didattica del greco

16.10 Pausa caffè

16.20 Roberto Nicolai (Sapienza, Università di Roma)
I testi, la storia e le domande: l'epitafio di Pericle in Tucidide

16.40 Andrea Taddei (Università di Pisa)

Studio della civiltà, apprendimento linguistico e letterario: strategie didattiche

17.00 Giulio Guidorizzi (Università di Torino)

Lo scudo di Atena. Letteratura greca: un presidio di civiltà in epoca postletteraria

QUARTA SESSIONE

17.20 Fabio Roscalla (Liceo Classico U. Foscolo, Pavia)

Lingua e cultura nella didattica del greco: due obiettivi (in)conciliabili?

17.35 Rita Ferrari (Liceo Classico Muratori - San Carlo, Modena)

Dalle indicazioni nazionali (Lingua e cultura greca) alla programmazione: problemi e proposte.

17.50 Pietro Rosa (Liceo Classico M. Minghetti, Bologna)

Didattica del greco e nuovo Esame di Stato

18.05 Shanna Rossi (Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II, Roma)

Riflessioni sul campo

18.20 Anna Pannega (Liceo Classico Socrate, Roma) – Gruppo di Lavoro

licei Socrate, Vivona, Anco Marzio (Paola Argenziano Paola Di Scala, Massimo Gargiulo, Clizia Gurreri, Cecilia Luti Marco Maiocco, Bianca Daria Manfredi, Ada Mariani, Daniela Pieri)

Ombre e luci sull'insegnamento del greco attraverso la voce di alcuni docenti

È previsto il collegamento on line indicato sul sito della Consulta del Greco (<http://www.sitocug.it/>) e del Dipartimento di Studi Umanistici, Università Roma Tre (<http://studiumanistici.uniroma3.it>)

Il numero per l'iscrizione al portale SOFIA è il seguente 88669.

Per i docenti che intendano intervenire in presenza occorre inviare una mail entro il 10 dicembre al seguente indirizzo:

adeleteresacozzoli@uniroma3.it

Per informazioni:

enricomedda@unipi.it

adeleteresacozzoli@uniroma3.it

I docenti di Università e Scuola, che lo desiderino, potranno assistere giovedì 14 dicembre 2023 al Filottete di Sofocle a cura di Theatron presso l'Aula Magna del Rettorato – Sapienza, Università di Roma (orari rappresentazione: ore 16,00 e ore 18.00): è necessaria la prenotazione alla mail theatron@uniroma1.it o ai numeri telefonici 06-49914693; 06-499114115

[28] CERTAMEN LATINUM - NOVA HUMANITAS EDIZIONE VII A.A. 2023-2024 (ROMA SAPIENZA)

Da: Francesco URSINI (francesco.ursini@uniroma1.it)

Sotto gli auspici del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e dell'Area didattica in Lettere classiche della Sapienza Università di Roma e grazie alla generosità della Prof. Michelina Panichi è indetto il VII Certamen Latinum denominato Nova humanitas, gara annuale di prosa o poesia latina, aperta agli studenti dell'ultimo triennio delle Scuole superiori e agli studenti delle Lauree triennali e magistrali delle Università italiane e straniere.

I partecipanti dovranno presentare una (e non più di una) composizione originale in lingua latina, in prosa o in versi, sul tema annualmente proposto dagli organizzatori di Nova humanitas. Le composizioni dovranno essere originali (sono escluse le traduzioni da componimenti in lingue antiche o moderne), inedite, non premiate in altre gare; dovranno constare, se in prosa, di non meno di 500 parole e non più di 1500; se in versi, di non meno di 50 e non più di 200 versi: sono ammessi tutti i metri della versificazione latina quantitativa classica. Non sono esclusi dalla partecipazione i vincitori delle edizioni precedenti.

Le composizioni dovranno recare in calce il nome e l'indirizzo del loro autore ed essere corredate da una dichiarazione rilasciata dal Dirigente scolastico dell'Istituto o dal Presidente del Consiglio di corso di studi attestante l'appartenenza dello studente, rispettivamente, alla Scuola o all'Università. I candidati dovranno inviare le loro composizioni via eMail alla Segreteria didattica del Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Sapienza (segreteria didattica_dssaa@uniroma1.it) obbligatoriamente in file pdf. Nell'oggetto dell'invio mediante eMail dovrà comparire la dicitura: "Certamen Latinum – Nova humanitas", con l'indicazione dell'anno del bando; non saranno accettate composizioni manoscritte o dattiloscritte a macchina. Referente scientifico e responsabile interno del Dipartimento è il Prof. Paolo Garbini.

Le opere inviate e pervenute secondo le norme saranno esaminate da una Commissione formata da sei componenti: la Prof. Michelina Panichi, componente fisso in quanto promotrice e sostenitrice del Certamen, e cinque professori esperti di latino scelti fra i docenti in servizio o emeriti della Sapienza Università di Roma. La Commissione valuterà, secondo il suo insindacabile giudizio, sia la forma latina dei componimenti (proprietà e correttezza linguistica, correttezza metrica nel caso di componimenti in poesia, ecc.) sia il contenuto. La Commissione non avrà comunque l'obbligo di attribuire, in tutto o in parte, i premi.

Gli autori dei componimenti giudicati meritevoli verranno disposti dalla Commissione in apposita graduatoria. Al primo classificato sarà attribuito un premio di euro 500,00 (cinquecento/00) e un attestato

nominativo comprendente la natura e la data del premio. Al secondo e al terzo classificato, così come a eventuali altri segnalati, verrà attribuito un attestato nominativo comprendente la natura e la data del riconoscimento. Sarà inoltre conferita una speciale menzione per il miglior componimento di studente liceale, che riceverà in premio un volume. I premi, resi possibili da una somma annualmente offerta personalmente dalla Prof. Michelina Panichi, verranno conferiti nel corso di una cerimonia presso la Sapienza Università di Roma.

I componimenti, sia quelli premiati sia quelli non premiati, non verranno restituiti. Gli organizzatori si riservano la possibilità, entro tre mesi dall'assegnazione dei premi, di pubblicare i componimenti premiati nel sito Internet del Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Sapienza. Gli autori, nell'atto stesso della partecipazione al Certamen, accettano le predette condizioni e autorizzano quindi gli organizzatori alla eventuale pubblicazione della loro opera sul sito Internet del Dipartimento, liberando contestualmente gli organizzatori stessi e il Dipartimento da ogni responsabilità a riguardo. Gli autori hanno facoltà di pubblicare altrove i loro componimenti dopo sei mesi dal conferimento del premio, ma sono altresì tenuti a darne comunicazione agli organizzatori e al Dipartimento.

Il tema del Certamen verrà reso pubblico ogni anno mediante bando sul sito Internet del Dipartimento e opportunamente diffuso presso Istituti scolastici e Dipartimenti competenti delle Università italiane. Fra la pubblicazione del bando contenente l'indicazione del tema e la data ultima utile alla consegna dei componimenti dovrà intercorrere un intervallo minimo di almeno 4 (quattro) mesi. Il tema del Certamen Nova humanitas per questa VII edizione (a.a. 2023-2024) è:

Fama, malum qua non aliud velocius ullum,
mobilitate viget viresque acquirit eundo

(Verg. Aen. 4, 174-175)

Et est malum nostri temporis; persaepe instrumentis technologicis
utitur, quae verbo anglo-latino «social media» vocantur, et ei religio
non est quominus quos tangit defamando, vel potius infamando,
usquequaque vigeat.

La data di scadenza del bando è fissata al 30 giugno 2024.

[29] CELTIC CONFERENCE IN CLASSICS" (CCC) 2024 (CARDIFF)

Da: Massimiliano ORNAGHI (massimiliano.ornaghi@unito.it)

Cardiff University / Prifysgol Caerdydd
9-12 July /9-12 Gorffennaf

Since 1998 the Celtic Conference in Classics (CCC) has rotated among

universities in Britain, France, and Ireland. In 2017 the CCC expanded into Québec, Canada, and in 2019 to Portugal. The CCC includes upwards of 20 panels on broad topics in Classics and Ancient History (including, but not limited to, philosophy, literature, archaeology, art, reception studies) with roughly 15 to 20 presenters for each panel. The CCC allows each panel to explore fundamental questions in classical studies. Essentially, 20 large-scale conferences on major research topics in Classics occur simultaneously. Scholars are encouraged to move between panels in order to shape interdisciplinary perspectives and approaches. Specialist panels are open to experts from other subject-areas and scholars from different national traditions are encouraged to build international academic networks among their home institutions in order to foster future collaboration. The CCC is a democratic, inclusive organization that invites scholars and students to discuss fundamental issues of Greco-Roman society and culture. The official languages of the CCC are English and French. Please note that for the 2024 CCC, panels or papers in the Welsh language are also welcomed (English translation can be provided).

We are very happy to announce that the 2024 Celtic Conference in Classics will be held at Cardiff University, Wales, Tuesday 9th to Friday 12th July 2024. The conference will be hosted by the Department of Ancient History and Religion, part of the School of History, Archaeology and Religion (SHARE). We will be delighted to welcome you to Cardiff University, a place deeply associated with Anton Powell, the original founder and Chairman of the Celtic Conference in Classics, whose death in 2020 is felt so keenly by the Classics community. It was on Anton's initiative that the Classical departments of the then federal University of Wales founded the Institute of Classics and Ancient History (UWICAH), which he directed until 2008. In 1993 he also created his own scholarly publishing house, the Classical Press of Wales (CPW), a series of successful monographs, many by Welsh colleagues, and conference volumes, instantly recognizable by their maroon livery. Anton Powell was a Classical historian of major importance, who loved Wales and was determined to promote the country to the wider world. We aim to make the 2024 CCC a joyful celebration of Anton's life, scholarship, and legacy.

The Cardiff University committee of the CCC invites proposals for panels. These should be with the organizers by 31 October 2023. Send panel abstracts, the names and affiliation of any pre-arranged speakers, and indications of individual presentations to:

Cardiffccc@outlook.com

(Please note, we do not accept proposals for individual papers).

Details about organizing and running a CCC panel can be found here:

<http://www.celticconferenceinclassics.org/index.php/advice>

The choice of panel-subjects and of speakers is made partly by the host campus, partly by volunteer specialists from countries abroad. In recent years, scholars from outside the home countries have provided increasing

initiative in the design, chairing and recruitment of panels, and this is very warmly welcomed by the organisers.

Panel suggestions for all Classical antiquity-related topics are welcome. In keeping with the CCC ethos, the Cardiff committee will be pleased to welcome panels which explore:

Ancient Sparta

Ancient Warfare

Gender and Sexuality

The Epigraphic Tradition

Archaeology and Ancient History

Wales and Antiquity; Classics in Wales

Ethnicity, Locality, Mobility

Reception Studies

The Classical World and Persia

Dynasties and Courts

Pedagogy and Antiquity

Religion and ritual

The body, medicine and disability

We look forward to welcoming you to Cardiff University in July 2024!

The Cardiff Committee of the Celtic Conference in Classics.

Dr Nic Baker-Brian, Prof. Guy Bradley, Dr Maria Fragoulaki, Dr Fay

Glinister, Dr Dylan Johnson, Prof. Lloyd Llewellyn-Jones, Dr Eve

MacDonald, Dr Louis Rawlings, Dr David Roberts, Prof. Laurence Totelin,

Prof. Shaun Tougher, Prof. James Whitley

 [30] IN MEMORIAM: M.R. CATAUDELLA E T.A.SZLEZÁK

Lo scorso 28 ottobre, all'età di 83 anni, è mancato il prof. Michele R. Cataudella: già ordinario di Storia Greca a Firenze e condirettore della rivista "Sileno", figlio dell'insigne grecista Quintino (ordinario di Letteratura greca prima a Genova e poi a Catania) e allievo di Santo Mazzarino, nei suoi studi si era dedicato a molti ambiti di storia antica, dalla micenologia alla storia economica greca (recente il volume, apparso da "Brepols" nel 2021, "Ritorno alla Flat Tax. Un itinerario di Atene antica fra VII e IV secolo?") alla geografia storica del mondo antico, passando per il teatro attico (in particolare la lettura politica di Eschilo) fino al tardoantico pagano e cristiano.

Il 18 ottobre, anch'egli all'età di 83 anni, si è spento il prof. Thomas A. Szlezák, già ordinario di Filologia greca a Tubinga, studioso di Omero, Aristotele, Plotino e soprattutto Platone, a cui aveva dedicato vari studi (alcuni dei quali tradotti anche in italiano, come "Platone e la scrittura della filosofia"; "Platone e Aristotele nella dottrina del Nous di Plotino"), noto esponente, insieme col compianto Konrad Gaiser, della cosiddetta "scuola platonica di Tubinga".

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ARCHIVIO DI FILOSOFIA 91/1, 2023

Da: Francesco VERDE (francesco.verde@uniroma1.it)

Anna Lisa Schino-F. Verde (a cura di), *Filosofia e religione civile: Un problema storico*.

Anna Lisa Schino, Francesco Verde, *Premessa*

Bruno Centrone, *Non cambiare nulla perché tutto cambi. Il ruolo della religione civile nelle Leggi di Platone*

Stefano Mecci, *I cinici e la ridefinizione dei valori. Il sapiente come modello 'politico' e 'religioso'*

Flavia Palmieri, *Tra religione e politica nell'Accademia antica. Il possibile ruolo dell'anima*

Selene I. S. Brumana, *Aspetti della religione civile stoica*

Stefano Maso, *Religio e officium: il cuore dell'etica civile secondo Cicerone*

Chiara Rover, *Sfuggire agli dei, sfuggire agli uomini. Religio e giustizia in Lucrezio*

Mariapaola Bergomi, *Qualiter fulmen aetheris. Tre voci critiche su profezia politica, apoteosi e divinizzazione del princeps*

Francesco Verde, *La polemica contro il cristianesimo come religione incivile in Minucio Felice e Celso*

Marco Zambon, *Culto cittadino e filosofia negli scritti di Porfirio di Tiro*

Angela Ulacco, *Sacrifici non cruenti, giustizia inter-specie e comunità.*

Osservazioni su alcuni passaggi della Vita Pitagorica di Giamblico

Maria Carmen De Vita, *Per la rifondazione di una religione civile:*

Giuliano, ovvero il nuovo Quirino

Giovanni Catapano, *Agostino e la religione nelle crisi di civiltà*

Paola Müller, *Autonomia e armonia nella trattazione politica di Dante*

Massimiliano Lenzi, *Dominio, santificazione della politica e*

glorificazione del mondo in John Wyclif

Emanuele Cutinelli-Rendina, *Religione civile e cristianesimo in Machiavelli*

Pietro Secchi, *La religione civile nel pensiero di Giordano Bruno*

Riccarda Suitner, *Tolleranza, antitrinitarismo e religione civile nella prima età moderna*

Anna Lisa Schino, *Unità politica e libertà individuale nella religione civile di Hobbes*

Benedetta Catoni, *Il problema della religione civile nel Trattato teologico-politico di Spinoza*

Giovanni Licata, *Racconti storici o favole? Sul valore dell'istoria sacra nel Trattato teologico-politico di Spinoza*

Fiormichele Benigni, *Con o contro Hobbes? Religione, natura e società in alcuni dibattiti sullo spinozismo fra Sei e Settecento*

Filippo Marchetti, *Il rapporto tra religione naturale e religione civile nel pensiero di John Toland*

Marco Menin, *Come in cielo così in terra. Religione civile e fondamento della morale nel pensiero di Jean-Jacques Rousseau*

Pierluigi Valenza, *Il problema di una religione civile nella modernità in Hegel*

Federico Lijoi, Nietzsche e Freud sulla religione civile
 Edoardo Massimilla, Il rifiuto del mondo dell'asceti e della mistica e
 la loro differente tensione con gli ordinamenti politici nella
 Zwischenbetrachtung di Max Weber
 Rosella Faraone, Le religioni dello spirito. Libertà, etica e politica
 in Benedetto Croce e Giovanni Gentile
 Marcello Mustè, «Un'eresia della religione della libertà». Gramsci e la
 religione moderna dell'immanenza

2. MYRTIA 38, 2023

Da: José Carlos MIRALLES (miralles@um.es)

Artículos

La muerte del héroe en Agamenón de Esquilo
 Cecilia P. Perczyk

Fili di ragnatela e tessitura poetica. A proposito di Catull. 13, 8
 Michele Carmeli

Immolare in Virgilio
 Paola Gagliardi

Varium et Mutabile Semper Femina
 Aristophanes' Shapeshifting Lamia and Virgil's Dido
 Lee Fratantuono

Assimilating Foreigners into Nascent Rome's Imperium
 Dionysius of Halicarnassus and Livy on Rome's First Expansion
 Benjamin Adam Jerue

Las afecciones cutáneas de Galeno según el De simplicibus medicinis VI
 de Gerardo de Cremona
 Marina Díaz Marcos

Las paremias con dos variantes del CPG:
 el caso de Καθάρου σοφώτερος
 Marina Míguez Lamanuzzi

Las imágenes marinas en el diálogo Sobre el sacerdocio de Juan Crisóstomo:
 su empleo aislado o en contexto médico
 Jesús Ángel y Espinós

¿Qué es un clásico?
 Dos hápax fantasmales en Ennodio (dict. 9 y epist. 9.34)
 Amedeo A. Raschieri

Una Tempesta en la estela de la tradición.
 Comentario y traducción de Sphortias (2.674-733)
 Daniele Santapaola

El matrimonio en los florilegios latinos del siglo XVI
María Teresa Almeida Marrero

Las referencias clásicas como arma polemista:
la disputa entre Beristáin y Guerra
Jorge J. Linares Sánchez

Etimología de gazpacho (caccabaceus):
significado originario y evolución fonética
María Teresa Santamaría Hernández

Notas
Six Notes on the Commentary on Vergil's Eclogues Attributed to Hilary of
Orléans
Vittorio Remo Danovi

In difesa di dederis (Aen. 4, 436)
Loriano Zurli

Culex 108 "thick shade" or "thronging goats"?
Maxwell Hardy

Reseñas
Theodore J. Lewis, The origin and character of God. Ancient Israelite
religion through the lens of divinity, Oxford University Press, Nueva
York, 2020, 1097 págs., ISBN 978-01-9007-254-4
Julio Abel Hernández López

Rosa M.^a Díaz Burillo, El Bellum Ciuile de Lucano: tradición incunable y
postincunable (1469-1520). Basel: Fédération Internationale des
Instituts d'Études Médiévales, 2022. ISBN 978-2-503-60261-5. DOI
10.1484/M.TEMA-EB.5.131767
Miguel Rodríguez-Pantoja Márquez

Paolo Gatti, Per Fabulas, a cura di Caterina Mordeglia e Antonella
Degli'Innocenti, Firenze: SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2022. Serie
Fabula: Fables from Antiquity to Modern Times. 139 págs. ISBN
978-88-9290-186-5
José Carlos Miralles Maldonado

Abigail Castellano López, Aulo Persio Flaco. Traducido en lengua
castellana por Diego López, Servicio de Publicaciones Universidad de
Huelva, Huelva, 2022, 398 págs. ISBN 978-84-18984-12-9
Milagros Del Amo Lozano

Michael von Albrecht, Ad scriptores latinos. Epistulae et Colloquia.
Queridos clásicos. Cartas y diálogos. Traducción poética de Antonio
Mauriz Martínez, Áurea Clásicos Ediciones, 2023, 173 págs.
Francisca Moya del Baño

Antonio Moreno Hernández y Juan Miguel Valero Moreno (eds), *La edición de los clásicos latinos en el Renacimiento: textos, contextos y herencia cultural*. Estudios Literarios. Ediciones Complutense, Madrid, 2023, 585 páginas, ISBN: 978-84-669-3721-4
 María Dolores Hernández Mayor

Mariano Valverde Sánchez y José García López, *Homero. Odisea*, vol. 1: Cantos. I-IV, Madrid, CSIC, 2022, 498 páginas, ISBN 978-84-001-1023-9
 Miguel Herrero de Jáuregui

In open access al link: <https://revistas.um.es/myrtia>

3. STUDI CLASSICI E ORIENTALI 69, 2023

Da: Domitilla CAMPANILE (domitilla.campanile@unipi.it)

Giampaolo Graziadio, *Ricordo di Mario Benzi (28.3.1942 – 29.8.2022)* (p. 1);
 Giovanni Mazzini, *The motif of cosmogonic conflict in the Ugaritic tablet KTU3 1.1. A few philological notes* (p. 3);
 Salvatore Vitale, Francesca Nani, Calla McNamee, *Building identities: breaks and continuity in construction practices at the Late Bronze Age settlement of the ‘Serraglio’ on Kos* (p. 11);
 Stefano Carlo Sala, Fabio, *Chiusi e i Galli: un nuovo contributo sulla tradizione della battaglia di Sentino* (p. 39);
 Domitilla Campanile, *Annibale a Efeso* (p. 59);
 Manfredi Zanin, *Origini e genealogia dei Decimii della media repubblica* (p. 77);
 Federico Russo, *Il ruolo dei liberti nella politica di colonizzazione cesariana* (p. 89);
 Fabio Guidetti, *Il tragico e il paradossale: le proscrizioni dei triumviri nella Storia romana di Appiano* (p. 127);
 Anna Anguissola, *Illa torvitas: Agrippa and the place of images in Pliny the Elder’s Naturalis Historia* (p. 169);
 Cristiano D’Orsi, *Ad concilianda vulgi studia I. La gestione del ricordo di Germanico sotto Caligola* (p. 187);
 Francesco De Nicola, *In margine all’edizione critica della versione Filelfiana del De Ilio non capto di Dione Crisostomo* (p. 219);
 Andrea Nuti, *Note etimologiche su Τασκοδρογγίται, Ascodrugytae, Ascodrobi, Πασσαλορυγγίται, Ἀρτοτορῖται. Eresie galatiche o qualcos’altro?* (p. 261);
 Luisa Andriollo, *When universal history reaches the present: narrative time and authorial presence in Zonara’s account of Alexios Komnenos’ reign* (p. 299);
 Abstracts (p. 325);
 Nuova biblioteca di Studi Classici e Orientali (p. 333);
 Indicazioni per gli autori (p. 335);
 Instructions for the authors (p. 341).

4. COMPAGNI DI CLASSICI IV

Club di Cultura Classica “Ezio Mancino ONLUS”, Compagni di Classici IV.
Ventotto studiosi per continuare a dialogare con la cultura classica,
Casa Editrice “Liceo D’Azeglio”, Torino 2022, s.i.p. (ISBN
978-88-944549-5-6).

PREFAZIONE 9

Marco Vacchetti

INTRODUZIONE 11

Giulia Dalla Verde, Luca Mancino

BREVI CENNI SULLA STORIA DEL DESIDERIO 13

Annalisa Ambrosio

QUANDO LO STORICO DICE “IO”: RIFLESSIONI SUI PROEMI DI TACITO 21

Sergio Audano

DECOLONIZING CLASSICS 35

Maurizio Bettini, Gigi Spina

I CLASSICI NEL CINEMA DI PASOLINI: RIFLESSIONE POETICA, SOCIALE,
CULTURALE IN EDIPO RE 49

Chiaffredo Bussi

ELENA DI TROIA: COLPEVOLE O INNOCENTE? 63

Barbara Castiglioni

L’UOMO: UNA RICERCA DEL DIVINO 71

Alessandro Maria Cordella

TRADURRE PLAUTO PER LA SCENA: APPUNTI PER UN DIALOGO TRA FILOLOGI
CLASSICI E MAESTRI DEL TEATRO CONTEMPORANEO 83

Roberto M. Danese

AMORE INGANNATO 97

Lucrezia Diana

CLITEMNESTRA ED EGISTO: ADULTERI E ASSASSINI TRA EPICA E TRAGEDIA 105

Paola Dolcetti

LA MUSA ASSENTE. TRE PARADOSSI SULL’ARTE GRECA 117

Anna Ferrari

EURIPIDE E LA PAROLA VERA 125

Nicola Gardini

OMERO AL FEMMINILE: DIVAGAZIONI SU EUSTAZIO DI TESSALONICA ED ELENA
AUTRICE DELL’ILIADDE 141

Giorgio Ieranò

AMARE È UN DIO. EROS E RELIGIONE NELLA CULTURA ANTICA 149
Mario Lentano

TRANSLATIO IMPERII, TRANSLATIO AMORIS: ALLE ORIGINI DELLA STORIA CON
ERODOTO 161
Chiara Lombardi

COME MENTONO GLI ANTICHI 175
Massimo Manca

UNA ΠΡΟΛΑΛΙΑ DI AMBIENTE MACEDONE: L'ERODOTO O AZIONE DI LUCIANO 183
Luca Massarenti

IMMAGINI E IMMAGINARI DI ANTIGONE NEL MITO SOFOCLEO 193
Elisabetta Matelli

L'AREOPAGO, IL PRIMO TRIBUNALE DELL'OCCIDENTE 203
Agliaia McClintock

IMMAGINI E IMMAGINARI DI ANTIGONE NELL'ARTE MODERNA 211
Diana Perego

IL RITORNO DEL RE: VARIAZIONI SUL TEMA DEL NOSTOS DI AGAMENNONE 223
Elisabetta Pitotto

POLITICALLY CORRECT, CANCEL CULTURE E CULTURA CLASSICA 231
Beatrice Richetti

ESERCITARSI ALLA COMUNICAZIONE CON I PCTO 237
Adriana Scatolone

L'AMORE TRA PATROCLO E ACHILLE: LA REINTERPRETAZIONE LETTERARIA DI UN
RIFLESSO CULTURALE ARCAICO 241
Matteo Trabucco

POSTFAZIONE 249
Cinzia Manfredi

5. G.F. GIANOTTI: TESSERE PER UNA STORIA DEGLI STUDI CLASSICI

GIAN FRANCO GIANOTTI, Tessere per una storia degli studi classici, Il
Mulino (Percorsi), Bologna 2023, E. 35 (ISBN 978-88-15-38781-3).

Prefazione

PARTE PRIMA. VITA EUROPEA DELLE LINGUE MORTE

I. Per la storia della grammatica

PARTE SECONDA. OLTRE RENO

I. Dopo Winckelmann. Il filellenismo tedesco tra scienza dell'antichità
e invenzione della tradizione

II. August Boeckh (1785-1867)

PARTE TERZA. ALL'OMBRA DELLA MOLE ANTONELLIANA**I. Lingue e letterature classiche nell'Ateneo di Torino****PARTE QUARTA. VOCI CHE NON SI SPENGO****I. Federico Patetta. Umanista e filologo (1867-1945)****II. Un antifascista siciliano, professore di lingue classiche: Carmelo Salanitro (1894-1945)****III. Ragione e storia. Ricordo di Luciano Guerri (1941-2017)****IV. Eugenio Corsini (1924-2018) e la cultura greca****V. Carlo Augusto Viano (1929-2019) e gli studi di filosofia classica****VI. Ricordo di Giovanna Garbarino (1939-2020)****VII. Pierluigi Donini (1940-2020) e le scuole filosofiche d'età ellenistica**
-----**6. NUOVA ED. DI G. PUGLIESE CARRATELLI: PRINCIPII DELLA FILOSOFIA GRECA**Da: Francesco VERDE (francesco.verde@uniroma1.it)

GIOVANNI PUGLIESE CARRATELLI, *Principii della filosofia greca. La nascita della filosofia*, Nuova edizione a cura di Francesco Verde, Bibliopolis, Napoli 2023, E. 18 (ISBN 978-88-7088-712-9).

Premessa

Introduzione - F. Verde, Giovanni Pugliese Carratelli storico della filosofia antica

Principii della filosofia greca. La nascita della filosofia**I. Dal mythos al logos****II. Intelletto e vita morale****III. Itinerari della mente**

Nota bibliografica

Tavole

Indice dei nomi antichi

Indice dei nomi moderni
-----**7. V. TURRA: EURIPIDE. BACCANTI**

EURIPIDE, *Baccanti* (Saggio introduttivo, nuova traduzione e note di Valeria TURRA), Rusconi Libri (Classici greci e latini), Santarcangelo di Romagna 2023, E. 14 (ISBN 9788818038514).

-----**8. M.L. PORCEDDU: L'ATHENAION POLITEIA DELLO PSEUDO-SENOFONTE E IL SUO TEMPO**Da: Vivian NAVARRO (v.navarromartinez@campus.uniurb.it)

MARIA LAVINIA PORCEDDU, *L'Athenaion Politeia dello Pseudo-Senofonte e il suo tempo. Contesto, lessico e ideologia*, Vandenhoeck & Ruprecht (Studia Comica 19), Göttingen 2023, E. 100 (ISBN. 978-3-949189-66-1).

Premessa	7
Prefazione	11
1 Introduzione	17
1.1 La cronologia dell'opera	17
1.1.1 Ipotesi di datazione	17
1.1.2 Ath. Pol. II 18, il Komödienparagaph	28
1.2 La paternità dell'opera	35
1.3 Problematiche e premesse metodologiche: i criteri della contestualizzazione	43
1.3.1 La necessità della comparazione: la prospettiva tucididea	45
1.3.2 La necessità della comparazione: la dimensione politica della commedia	49
2 Definire le parti in causa: ambiguità e fluidità del linguaggio politico di fazione nel V secolo	53
2.1 Il linguaggio dell'Athenaion Politeia fra tradizione e innovazione	53
2.1.1 Gli antecedenti	56
2.1.2 Le cause del mutamento tra ideologia e propaganda	65
2.2 L'epitafio pericleo (Thuc. II 35-46)	66
2.2.1 La contrapposizione ideologica: il servizio alla città e i χρηστοί πολῖται	71
2.3 La testimonianza euripidea	72
2.3.1 Eraclidi	73
2.3.2 Dictys	77
2.3.3 Danae	78
2.3.4 Eracle	80
2.3.5 Eretteo	84
2.3.6 Supplici	91
2.3.7 Ecuba, Eolo, Plistene	100
2.3.8 Conclusioni	105
2.4 Un altro caso emblematico: Thuc. III 37-40	106
2.5 La conferma tucididea: la stasis di Corcira e l'alterazione delle parole	112
2.6 La ricostruzione del contesto: una rete di rapporti e condizionamenti	116
3 La testimonianza tucididea	120
3.1 Introduzione	120
3.2 Il primo discorso di Pericle (Thuc. I 140-144). Prima della guerra: bilancio di mezzi e risorse	121
3.2.1 «μέγα γὰρ τὸ τῆς θαλάσσης κράτος»	124
3.2.2 Se Atene fosse un'isola	125
3.2.3 La forza di Atene: la flotta e l'Impero	130
3.3 Pericle e l'Anonimo	137
3.3.1 La δύναμις ναυτική	137
3.3.2 Se Atene fosse un'isola	144
3.4 Il secondo discorso di Pericle: l'epitafio per i caduti del primo anno di guerra (Thuc. II 35-46)	151
3.4.1 πολιτεία e τρόποι ateniesi	151
3.4.2 La ricchezza del demos	154

3.4.3	La prosperità dell'Impero	159
3.5	L'Athenaion Politeia	161
3.5.1	πολιτεία e τρόποι	161
3.5.2	Il benessere della polis, il benessere del demos	163
4	La commedia	168
4.1	La tematica <i>νεπὶ τῶν συμμάχων</i> : l'impero	168
4.1.1	L'Anonimo e l'imperialismo ateniese	168
4.1.2	L'Imperialismo giudiziario	172
4.1.3	I profitti economici dell'imperialismo giudiziario	182
4.1.4	I vantaggi politici dell'imperialismo giudiziario e la schiavitù degli alleati	189
4.2	La commedia e l'impero	191
4.2.1	Lo sfruttamento degli alleati e i demagoghi	192
4.2.2	L'imperialismo giudiziario	201
4.2.3	L'impero marittimo: Atene al centro del Mediterraneo	205
5.	Sezione testi	214
T 1.	Teleclide fr. 45 K.-A.	214
T 2.	Ermippo fr. 63 K.-A.	219
T 3.	Aristofane: Navi mercantili	234
T 4.	Babilonesi	244
	Eupoli	257
T 5.	Chrysoun genos	258
T 6.	Eupoli fr. 384 K.-A.	275
T 7.	Eupoli Poleis fr. 219 K.-A.	287
	Conclusioni	300
6.1	L'Anonimo e i suoi contemporanei	300
6.2	L'Anonimo e il suo tempo	308
	Bibliografia	309
	Index Verborum Graecorum	351

9. A.M. URSO: CORPO

ANNA MARIA URSO, *Corpo*, Inschibboleth (Le parole degli antichi), Roma 2023, E. 12 (ISBN 9788855293266).

10. IL PROCESSO A GESÙ

CARLO PELLOSO – ISABELLA ZAMBOTTO (curr.), *Il processo a Gesù. Lezioni e materiali*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2023, E. 35 (ISBN 978-88-3613-377-2).

Carlo Pelloso, *Note a margine del processo a Gesù*
 Luigi Garofalo, *Introduzione al processo a Gesù*
 Massimo Miglietta, *Le autorità giudicanti non romane: il sinedrio di*

Gerusalemme, il tetrarca di Galilea
 Bernardo Santalucia, La giurisdizione del prefetto di Giudea
 Eva Cantarella, La pena della crocifissione
 Leo Pepe, Paolo e Gesù. Le garanzie del cittadino, le garanzie dello straniero
 Appendice a cura di Isabella Zambotto, La riscrittura dell'accusa e della difesa di Gesù: un'esperienza di didattica innovativa

11. I. BUTTITTA: SYMBOLS, RITUALS AND FOLKLORIC IMAGERY IN HISTORICAL-COMPARATIVE PERSPECTIVE

Da: Vivian NAVARRO (v.navarromartinez@campus.uniurb.it)

IGNAZIO E. BUTTITTA, What's in the Past. Symbols, Rituals and Folkloric imagery in Historical-Comparative Perspective, Vandenhoeck & Ruprecht (Studia Comica 18), Göttingen 2023, E. 55 (ISBN: 978-3-949-189-84-5).

Contents

Vorwort des Herausgebers 7
 Foreword 9
 I. Continuity of forms and change of meanings 12
 II. Historical stratifications in the ritual symbolism of Saint Joseph Festivals in Sicily 26
 III. A Mother among the Branches. The Madonnas of the Trees in the Euro-Mediterranean Area 39
 IV. The Cerami Circu. An initiation rite in rural Sicily 62
 V. »ἔργον τόδ' ἐῦγραφές Ζανὶ ἀνέθεντο« (Anth. Pal. VI 221). Continuità morfologiche e funzionali negli ex voto figurativi 76
 Figures 103
 References 109

12. A. CAMEROTTO: ILIUPERSIS. LA CADUTA DI TROIA IN QUATTRO ATTI

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

ALBERTO CAMEROTTO, 'Iliupersis'. La caduta di Troia in quattro atti, con un prologo, un epilogo e qualche nota di commento (sulle tracce epiche di Trifiodoro), De Bastiani (Paradoxa, 2), Vittorio Veneto 2023, E. 12 (ISBN 9788884668387).

Premessa

'Iliupersis' a Mariupol. Discorso civile per Iryna
 ILIUPERSIS
 LA CADUTA DI TROIA IN QUATTRO ATTI
 PROLOGO
 La guerra infinita
 Il monumento dei caduti, il segno dell'assurdo
 Troia, la città invitta

ATTO PRIMO

Il cavallo di Troia

Gli eroi del cavallo

ATTO SECONDO

Troia, la festa della liberazione

L'inganno di Sinone

Il cavallo di legno entra in città

ATTO TERZO

Cassandra contro tutti

ATTO QUARTO

L'ultima notte di Troia

Deifobo

Priamo

Astianatte

Lo stupro di Cassandra

Enea

Antenore

EPILOGO

'Fuit Ilium'

ILIOUPERSIS**DODICI LEZIONI QUOTIDIANE****PER LA CADUTA DI TROIA**

Prima Lezione. La fine della guerra che non finisce mai

Seconda Lezione. Dieci anni, il numero impossibile

Terza Lezione. Le fatiche inutili di Atena

Quarta Lezione. Costruire il cavallo

Quinta Lezione. La nave e il cavallo, il principio dei mali

Sesta Lezione. Il paradosso strategico

Settima Lezione. La festa della liberazione: la contaminazione dei codici

Ottava Lezione. Cassandra, la menade impazzita

Nona Lezione. La bilancia di Zeus per l'ultima notte di Troia

Decima Lezione. Il giorno dopo

Undicesima Lezione. Le Troiane

Dodicesima Lezione. La città in fiamme

Immagini per l'«Ilioupersis» dal Pithos di Mykonos

Riferimenti bibliografici

13. SCIENZA E TECNICA NELLE LETTERATURE GRECA E LATINA

Da: Gian Enrico MANZONI (gianenrico.manzoni@unicatt.it)

Scienza e tecnica nelle letterature greca e latina, Edizioni Studium
(Collana Universale Studium), Roma 2023, E. 18, (ISBN 9788838252877).

Presentazione di Giuseppe Zanetto

Gli Iamatikà tra medicina e letteratura, di Giuseppe Zanetto

Prometeo, il dio civilizzatore: origine e fortuna di un mitema, di Maria
Pia Pattoni

Erodoto, la scienza e l'enciclopedismo sofisticato, di Ioannis M. Konstantakos

Tecnica e lavoro nel mondo romano, di Gian Enrico Manzoni

14. ABBRACCIARE DAFNE. L'UOMO E L'AMBIENTE TRA OMERO E IL FUTURO PROSSIMO

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

A. CAMEROTTO, F. PONTANI (edd.), *Abbracciare Dafne. L'uomo e l'ambiente tra Omero e il futuro prossimo*, Mimesis (Classici Contro, 21), Milano-Udine 2023, E. 22 (ISBN 9791222300788).

Premessa

Filippomaria PONTANI (Università Ca' Foscari Venezia)

«Abbracciare Dafne»

Angelo MERIANI (Università di Salerno)

«Orfeo, musicista 'en plein air'»

Claude CALAME (École des Hautes Études en Sciences Sociales)

«L'Inno omerico a Demetra tra donna, terra e natura: un manifesto ecofemminista?»

Matilde CIVITILLO (Università della Campania L. Vanvitelli)

«Produrre, pregare, ricordare: abitare l'ambiente nell'Egeo preclassico»

Claudia ZATTA (Università Statale di Milano)

«La vita e l'ambiente nei primi filosofi greci»

Paola LA BARBERA (Ca' Foscari-Sorbonne Université)

«Natura e misura. Rispetto ecologico nel mito»

Pietro LI CAUSI (Università di Roma La Sapienza)

«Indumenti del cosmo: il corpo dei viventi nelle Metamorfosi di Ovidio»

Carlotta MAZZOLDI (Università di Padova)

«Gli animali marini nei secoli: conoscenza, percezione e conservazione»

Francesco LUBIAN (Università di Padova) – Matteo Ward (WRÅD)

«Ovidio: influencer green? Moda e natura dagli antichi a noi»

Anna Maria FARABBI (Perugia)

«L'ombelico della creazione, l'ombelico della relazione nel Mediterraneo amniotico di Omero»

Marco MUNARO (Rovigo)

«... parlandoti piano per non farmi sentire»

Pierluigi LANFRANCHI (Université de Marseille)

«Reincantare il mondo. Una rhesis politica»

Alberto CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)

«L'errore di Prometeo»

15. C. KREBS: CAESAR. BELLUM GALLICUM. BOOK VII

CAESAR, *Bellum Gallicum Book VII* (edited by Christopher B. KREBS), Cambridge University Press (Cambridge Greek and Latin Classics), Cambridge 2023, £ 25,99 (ISBN 9781009177146).

16. SAPERI E TECNICHE DEL TERMALISMO TRA ANTICO E MODERNO

SPA “Salus per aquam”. Saperi e tecniche del termalismo tra antico e moderno, a cura di Rossana VALENTI, Chiara RENDA, Antonella PRENNER, Mariantonietta PALADINI, Mariafrancesca COZZOLINO, Edipuglia (Quaderni di “Invigilata lucernis”, 50), Bari 2023, E. 38 (ISBN 979-12-5995-027-7).

Rosa Alba Dimundo, Prefazione

Annunziata Berrino

Il termalismo nel secondo Ottocento: risorse naturali, investimenti e mutamenti culturali

Antonella Borgo

Martiri e miracoli in terra campana: Cicerone, le guerre civili, le acque termali

Federica Carraturo, Michela Morelli, Michela Salamone, Antonio Nappo, Lea Di Massa, Nello Carraturo, Marco Guida

Proprietà igienico-sanitarie delle acque termali ed associazioni con il microbiota: alcuni casi studio

Silvia Condorelli

Storie di acque, ninfe e sirene: Ligea tra Licofrone e Marziale

Mariafrancesca Cozzolino

Termalismo e corruzione: un caso di imprenditoria baiana

Edoardo D’Angelo

«Divinus ille Gentilis Fuligineus, nostrae etatis medicorum princeps». Il De Balneis di Gentile da Foligno: matrioske redazionali dell’idroterapia medievale

Massimo Danzi

Per una storia della letteratura termale non solo italiana tra Medioevo e Rinascimento

Silvia Fabbrocino

Le acque minerali e termali tra sostenibilità e sviluppo socioeconomico da Plinio il Vecchio all’Agenda 2030

Sara Fascione

La cura delle acque nell’epistolario di Frontone

Roberto Germano

La natura dionisiaca dell’acqua all’origine della vita: nuovi scenari dalla fisica moderna

Marco Giglio

Termalismo ad Agnano, tra antico e moderno. La scoperta delle terme di epoca romana e la costruzione di un nuovo complesso termale agli inizi del Novecento

Antonietta Iacono

Dal latino al volgare: trasformazioni e adattamenti del De' rimedi naturali che sono nell'isola di Pithecusa hoggi detta Ischia di Giulio Iasolino

Concetta Longobardi, Felice Crocetto, Erika Di Zazzo

La salubrità delle acque di Castellammare di Stabia dal mondo antico a oggi: l'aqua Dimidia

Mariantonietta Paladini

Le acque calde di Cuma e una nota a Giovenale (3, 2)

Teresa Piscitelli

Le terme e i cristiani dei primi secoli

Antonella Prenner

Le Aquae Albulae. Per una ricognizione delle fonti letterarie latine

Federico Rausa

Acque e sorgenti termali della Sicilia antica nella Descrizione della Isola di Sicilia di Leandro Alberti (1561)

Chiara Renda

Salmacide, Lucrino e le dissolutezze di Baia

Stefania Santelia, Gianluca Mastrocinque

Terme e salute nella tarda antichità: testimonianze letterarie e contesti archeologici

Marisa Squillante

Vitruvio e le strutture termali latine

Rossana Valenti

Le terme nell'immaginario contemporaneo

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione

(di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.
Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 25 NOVEMBRE 2023.