

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO  
(sito web: [www.accademiafiorentina.it](http://www.accademiafiorentina.it))

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA  
(indirizzo: [notantichistica@libero.it](mailto:notantichistica@libero.it))

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it))

EDIZIONE DEL 4 OTTOBRE 2014

## SOMMARIO

### A. EVENTI

1. LITTÉRATURE, POLITIQUE ET RELIGION EN AFRIQUE VANDALE (PARIS)
2. CONFERENZA DI A. SCHIAVONE (VERCELLI)
3. COLLOQUIO "ABITARE LA FRONTIERA" (CATANIA)
4. SEMINARI DI DOTTORATO (TRENTO)
5. INTORNO A TIBERIO (MILANO STATALE)
6. CONVEGNO CISGA (URBINO)
7. MOTIVI E FORME NELLE "SENILI" DI PETRARCA (ROMA SAPIENZA)
8. CENTENARIO DI ALBINO GARZETTI (BRESCIA)
9. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI PORDENONE
10. PROGRAMMA COMPLETO DI "SULLE TRACCE DI AUGUSTO" (VICENZA)
11. ENTRETIENS DE STRASBOURG - LES MYSTÈRES : NOUVELLES PERSPECTIVES
12. CANTIERI D'AUTUNNO (PAVIA)
13. CONFERENZA DI G.G. BIONDI (MANTOVA)
14. POLLUTION AND ENVIRONMENT IN ANCIENT LIFE AND THOUGHT (BERLIN)
15. CONFERENZA DI H. SOLIN (VITERBO)
16. FORMAS DE ACCESO AL SABER: V ENCUESTRO (SALAMANCA)
17. AKADEMISCHEN TRAUERFEIER FÜR CARL J. CLASSEN (WÜRZBURG)

18. POPOLAZIONI E RISORSE NELL'ITALIA SETTENTRIONALE (ROMA)
19. CICLO DI INCONTRI "INTORNO A UN TESTO" (MILANO - BIBLIOTECA AMBROSIANA)
20. FRA COSTANTINO E I VANDALI: CONVEGNO PER ENZO AIELLO (MESSINA)
21. II SOPHOCLES DAY (TORINO)
22. AUGUSTE A TRAVERS LES AGES (BRUXELLES)
23. SEMINARI DI ANTICHISTICA - I PARTE (ROMA TRE)
24. LEZIONE DI M.C. ALEXANDER (PISA)
25. I NUOVI TERRITORI DELLA LETTERA TRA XV E XVI SEC. (VENEZIA)
26. CFP: FLAVIAN CAMPANIA (NAPOLI II)
27. PATAVIUM AUGUSTEA: GIORNATA DI STUDIO (PADOVA)
28. GIORNATA IN RICORDO DI BRUNO GENTILI (URBINO)
29. CFP: INTERCULTURAL EXCHANGE IN LATE ANTIQUE HISTORIOGRAPHY (GHENT)
30. CFP: VOIR DES FANTÔMES (STRASBOURG)
31. CFP: THE GENRES OF ARCHAIC AND CLASSICAL GREEK POETRY: THEORIES AND MODELS (BERKELEY)

#### B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. CLASSICOCONTEMPORANEO 0, 2014
2. REVUE DES ETUDES TARDO-ANTIQUES - SUPPLÉMENT 3 (2014)
3. STORIE DI STORIE 1, 2014
4. SOTTOSCRIZIONE VOLUME IN MEMORIA DI BRUNO GENTILI
5. PROPOSTE INSEGNAMENTO STORIA DELLE RELIGIONI
6. A. MELE: GRECI IN CAMPANIA
7. THE MILESIAANS. VOL. I: THALES
8. SOFOCLE: ANTIGONE (A C. DI L. BELLONI)
9. PHILOXENI CYTHERII TESTIMONIA ET FRAGMENTA

10. A. BARKER: ANCIENT GREEK WRITERS ON THEIR MUSICAL PAST
11. M. VALENTE: PRODROMI GUERRA DI CORINTO
12. W. SCHOLL: DER DAPHNIS-MYTHOS
13. G. DEL MASTRO: TITOLI E ANNOTAZIONI BIBLIOLOGICHE NEI PAPIRI GRECI DI ERCOLANO
14. C. MARTONE: SCRITTI DI QUMRAN I
15. M. CONTERNO: TEMISTIO ORIENTALE
16. ATTI II SEMINARIO CUSL
17. LA LEGGENDA DI ROMA. VOL. IV
18. LECTURAE PLAUTINAE SARSINATES: RUDENS
19. PHILOSOPHICAL LIFE IN CICERO'S LETTERS
20. DALLA REPUBBLICA AL PRINCIPATO
21. LO SPAZIO DEL "NON ALLINEAMENTO" A ROMA
22. MECENATE: FRAMMENTI E TESTIMONIANZE LATINE
23. DISCLOSURE AND DISCRETION IN ROMAN ASTROLOGY
24. AUSONIO: LUDUS SEPTEM SAPIENTUM
25. F. PETRARCA: IMPROVVISI
26. CLAUDIANO NELLA POESIA BAROCCA SPAGNOLA

#### A. EVENTI

##### [1] LITTÉRATURE, POLITIQUE ET RELIGION EN AFRIQUE VANDALE (PARIS)

Littérature, politique et religion en Afrique vandale

Colloque international

Littérature, politique et religion en Afrique vandale

lundi 6 et mardi 7 octobre 2014

Université Paris Ouest,

Maison Archéologie & Ethnologie (MAE) René Ginouvès

Rez-de-jardin, salle 1

(Accès : RER A, Nanterre Université. Plan du campus sur le site de l'Université <http://www.u-paris10.fr/>)

Avec le soutien de :

UMR 7041 Archéologies et Sciences de l'Antiquité (ArScAn)

École Doctorale 395 Milieux, cultures et sociétés du passé et du présent  
(MCSPP)

UFR Philosophie, Information-Communication, Langage, Littérature, Arts du  
spectacle (PHILLIA)

Programme

Lundi 6 octobre

10h : Accueil des participants et Allocation d'ouverture

10h15 : Communications du matin (1). Présidence Hervé Inglebert

10h15-10h45 : Konrad Vössing (Université de Bonn) : « Les relations entre le  
royaume des Vandales et ceux des Goths : ennemis ou alliés ? »

10h45-11h15 : Chiara Ombretta Tommasi Moreschini (Université de Pise) : «  
Martianus Capella à l'époque vandale ? Nouvelles données pour une  
chronologie discutée »

11h15-11h45 : Charles Guittard (Université Paris Ouest) : « L'Aurès de  
Procopé dans l'Afrique vandale : définition, délimitation, résistance (à  
propos de la bataille de Baghai) »

11h45-12h : Pause

12h : Communications du matin (2)

12h00-12h30 : Bruno Pottier (Université Aix-Marseille 1) : « Les donatistes  
et le royaume vandale »

12h30-13h00 : Anis Mkacher (Université Paris Ouest) : « L'historiographie de  
l'Afrique vandale »

13h00-14h15 : Déjeuner

14h15 : Communication de l'après-midi (1). Présidence Charles Guittard

14h15-14h45 : Hervé Inglebert, « Les interventions divines dans les textes  
narratifs catholiques sous la domination vandale (Victor de Vita,  
Passions) »

14h45-15h15 : Cécile Morrisson (CNRS) : « Le message iconographique et  
épigraphique des frappes vandales »

15h15-15h45 : Vincent Zarini (Université Sorbonne Paris 4) et Aurélie  
Delattre (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3) : « Un souvenir ambigu des  
Vandales après la reconquête byzantine : le témoignage de Corippe »

15h45-16h15 : Sabine Fialon (Université de Liège) : « Arianisme 'vandale' et  
controverse religieuse : le cas du Contra Maximinum de Cerealis de  
Castellum »

16h15-16h45 : Pause

16h45 : Communication de l'après-midi (2). Présidence Vincent Zarini

16h45-17h15 : Bertrand Lançon (Université de Limoges) : « L'Afrique vandale

comme objet de chronique : le troisième continent chez les chroniqueurs de langue latine aux Ve et VIe siècles »

17h15-17h45 : Alexander Arweiler (Université de Münster) : « Les formes littéraires sur les champs politico-religieux de l'Afrique vandale »

17h45-18h15 : Martina Venuti (Université de Milan) : « Alla ricerca di indizi 'storici' nel prologo delle Mythologiae di Fulgenzio »

Mardi 7 octobre

9h15 : Communications du matin (1). Président Bertrand Lançon

9h15-9h45 : Michel-Yves Perrin (EPHE, Sciences religieuses) : « Présentation du dernier livre d'Yves Modéran »

9h45-10h15 : Massimo Manca (Université de Turin) : « Fulgenzio l'Africano. Aspetti vandalici della letteratura mitografica »

10h15-10h45 : Étienne Wolff (Université Paris Ouest) : « Dracontius : bilan et aperçus sur quelques problèmes de sa vie et de son oeuvre »

10h45-11h : Pause

11h : Communications du matin (2). Président Michel-Yves Perrin

11h-11h30 : Roswitha Simons (Université de Göttingen) : « The History of Mankind in Dracontius' religious poetry »

11h30-12h : Sylvie Labarre (Université du Maine) : « Histoire de Rome et histoire du salut chez Dracontius »

12h-12h30 : Amedeo Raschieri : « L'utilisation de *Pede certo* pour l'étude des caractéristiques métriques et prosodiques des hexamètres de Dracontius »

12h30-13h45 : Déjeuner

13h45 : Communications de l'après-midi (1). Président Bruno Bureau

13h45-14h15 : Benjamin Goldlust (Université Jean Moulin Lyon 3) : « La persona de Dracontius dans la *Satisfactio* : quelques réflexions sur la posture discursive du poète »

14h15-14h45 : Annick Stoehr-Monjou (Université de Clermont-Ferrand) : « Le rôle du poète. Réflexions à partir des deux épithalames de Dracontius »

14h45-15h15 : Angelo Luceri (Université de Rome, La Sapienza) : « 'Notus et ignotus desunt' : gli amici (o presunti tali) di Draconzio »

15h15-15h30 : Pause

15h30 : Communications de l'après-midi (2). Président Étienne Wolff

15h30-16h : Laurence Gosserez (Université Stendhal-Grenoble 3) : « L'Amour dans la *Médée* de Dracontius (*Romulea* 10) »

16h-16h30 : Lavinia Galli Milic (Université de Genève) : « Valérius Flaccus et Stace à Carthage : la matrice flavienne du *Romuleon* 10 de Dracontius »

16h30-17h : Bruno Bureau (Université Jean Moulin Lyon 3) : « L'annonce du sujet dans les épopées profanes de Dracontius, inflexions du genre épique ? »

17h00-17h15 : Conclusions du colloque

Lieu de la manifestation : Université Paris Ouest, MAE Maison René Ginouvès  
Organisation : Prof. Etienne Wolff  
Contact : ewolff@u-paris10.fr

---

[2] CONFERENZA DI A. SCHIAVONE (VERCELLI)

Da Raffaella TABACCO (raffaella.tabacco@lett.unipmn.it)

Lunedì 6 ottobre 2014, alle ore 17,30

Aldo Schiavone (Scuola Normale Superiore di Pisa), terrà una lezione dal titolo:

"Alla ricerca di Ponzio Pilato"

nell'ambito delle conferenze organizzate dall'Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Vercelli, in collaborazione coi docenti di discipline classiche dell'Università del Piemonte Orientale.

Aula Magna del Dipartimento di Studi Umanistici  
Cripta di S. Andrea  
Corso De Gasperi  
Vercelli

---

[3] COLLOQUIO "ABITARE LA FRONTIERA" (CATANIA)

Da: Vincenzo ORTOLEVA (ortoleva@unict.it)

Primo Colloquio di Ricerca del Dipartimento di Scienze Umanistiche Catania,  
Monastero dei Benedettini, 7-8 ottobre 2014 Abitare la frontiera.  
Sondaggi al confine delle culture, delle lingue e dei saperi

MARTEDÌ 7 OTTOBRE MATTINA  
AULA MAGNA SANTO MAZZARINO  
Sessione plenaria (Moderatore: A. Sichera)

ore 9.00 Accoglienza e saluti

ore 9.30 Introduzione generale: Giancarlo Magnano San Lio

ore 10.15 Relazioni

- M. Corsaro: Oltre i confini della città. Il mondo greco  
- A. Manganaro - S. Rapisarda - S. Vecchio: Letteratura, filologia,  
linguistica: tra identità e alterità

ore 11.15 Break

ore 11.30 Relazioni

- C. Martello: Saperi di frontiera e frontiere dei saperi. Il rapporto con la tradizione filosofica nel Medioevo tra riflessione storica e attualità culturale

- N. Famoso - G. Arena - S. Guglielmino: Il concetto polisemico di frontiera. Dallo spazio fisico allo spazio liquido. La globalizzazione

- A. Fabiani: La barba di Dulcinea, o la soglia opaca del gender

ore 13.00 Conclusioni sulla mattinata

ore 13.30 Pranzo

## MARTEDÌ 7 OTTOBRE POMERIGGIO

Sessioni parallele

ore 15.00 - 19.00

A) Tra culture e civiltà

Coordinatore: G. Bentivegna

AULA A2

- M. Moriggi: Oriente romano e Occidente persiano. Osmosi di scritture e culture sul limes dell'Eufrate (II.III sec. d. C.)

- F. Giudice: Oltre la frontiera. I Greci delle periferie

- M. R. Petringa: Oltre i confini della tolleranza

- W. Pinto: Tra Occidente e Oriente. Alcuni esempi di Maniera moderna in Sicilia

B) Frontiere, popoli e migrazioni

Coordinatore: G. Pulvirenti

AULA 67

- H. Sanchez: La frontiera interiore: città e fortezze come immagini della monarchia di Spagna tra XVI e XVII secolo

- L. Scalisi: Dal segno alle idee: le frontiere immateriali in età moderna

- M. Sorbello - C. Cristaldi: Frontiera: barriera o "gateway"? L'area mediterranea

- M. Italia: Corpi di frontiera. La letteratura della migrazione in lingua italiana tra parola e messinscena

C) Identità, lingue e linguaggi

Coordinatore: M. Pagano

AULA A6

- A. Rotondo - A. De Filippo: Alter Ego. Identità e alterità nella società mediale

- M. Pains: Soglie, limiti e confini nella poesia italiana del Novecento

- R. Galvagno: Il 'tra' nell'opera di Consolo

- D. Stazzone: L'intertestualità letteraria in Sicilia

- B. Mancuso: All'approdo di Caravaggio in Sicilia. I pittori siciliani e le novità caravaggesche

D) Interdisciplinarietà: al confine delle pratiche e dei saperi

Coordinatore: M.G. Nicolosi  
AULA 75

- A. Pioletti: Finzione e realtà nella letteratura francese medievale: su alcune recenti interpretazioni
- F. Rappazzo: Gli spazi e i limiti della cultura umanistica nella prospettiva multiculturale. Il contributo di Edward Said
- A. Di Grado: Per un orientalismo 'virtuoso': Giuseppe Lanza del Vasto
- G. Lalomia: Geocritica, metodo e sondaggi: il caso del romanzo castigliano del secolo XIV
- A. Lutri - A. Scuderi: La dimensione narrativa e le sue funzioni: una proposta pedagogica per gli studi umanistici, sociali e cognitivi

MERCOLEDÌ 8 OTTOBRE  
MATTINA  
Sessioni parallele  
ore 9.00 - 13.00

A) Tra culture e civiltà  
Coordinatore: G. Bentivegna  
AULA A2

- H. Bresc: Sicilia senza frontiere
- C. Crimi: Da confine a confine. Eschatià negli scrittori tardo-antichi
- S. Adorno: Frontiere urbane. Confini visibili e invisibili della città contemporanea
- S. Inserra: Frontiere urbane: l'uso negato alla Biblioteca Civica catanese alla fine del XIX secolo

B) Frontiere, popoli e migrazioni  
Coordinatore: G. Pulvirenti  
AULA 67

- N. Laneri: La frontiera dell'Impero. I Tur Abdin e la Mesopotamia settentrionale
- P. Travagliante: Le frontiere della scienza economica tra '800 e'900: meccanismi e canali di trasmissione delle idee economiche in Sicilia
- R. Gentile: Stranieri a Costantinopoli. La frontiera nella Città
- N. Primo: La traduzione nell'intercultura. Il caso di Leopardi

C) Identità, lingue e linguaggi  
Coordinatore: M. Pagano  
AULA A6

- R. Barcellona - T. Sardella: Costruzione e percezione dell'identità cristiana: lessico, dimensioni esignificati del confine nella normativa (decretali, concili e regole tra IV e V secolo)
- S. Trovato: Tra greco e latino nel Meridione d'Italia. Considerazioni sull'origine e la formazione del vocalismo
- G. Alfonzetti: Per una sociolinguistica della globalizzazione: crossing, polylinguaging e superdiversity

- S. Laudani: Il gender come frontiera. Margini e orizzonti
- C. Sipione: Quando i Gender Studies incontrano il Medioevo: voci femminili nella lirica anglosassone

D) Interdisciplinarietà: al confine delle pratiche e dei saperi

Coordinatore: M. G. Nicolosi

AULA 75

- A.G. Biuso: Oltre il confine io-mondo. Per una comprensione olistica della mente
- M. Mazzone: Il confine tra dentro e fuori. Implicazioni morali
- M. R. De Luca: Le frontiere del sapere storico-musicale: oggetti e metodi
- R. Sardo: L'esperienza del 'tra' nelle classi multietniche della scuola primaria italiana
- G. Seminara: Oltre le frontiere. La musica d'arte del XX secolo

ore 13.30 Pranzo

MERCOLEDÌ 8 OTTOBRE

POMERIGGIO

AULA MAGNA SANTO MAZZARINO

Sessione plenaria (Moderatore: A. Sichera) ore 15.00 Bilancio dei lavori di gruppo (a cura dei coordinatori dei gruppi di lavoro) ore 16.30 Dibattito ore 17.00 Break ore 17.30 Presentazione dei progetti di ricerca del DISUM e della Piattaforma informatica per la ricerca del sito del Dipartimento ore 18.30 Conclusioni del Direttore

-----

[4] SEMINARI DI DOTTORATO (TRENTO)

Da: Giorgio IERANO' (Giorgio.Ierano@lett.unitn.it)

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TRENTO

SEMINARI DELLA SCUOLA DI DOTTORATO IN STUDI UMANISTICI  
CURRICULUM DI STUDI IN FILOLOGIA CLASSICA

Martedì 7 ottobre

Dipartimento di Lettere e Filosofia, Aula 001, ore 17.30

COSTAS PANAYOTAKIS

(University of Glasgow)

Pomponius, Nouius/Neuius, and the fragments of Atellane comedy

Mercoledì 8 ottobre

Dipartimento di Lettere e Filosofia, Aula 113, ore 15

ROBERT WALLACE

(Northwestern University - Visiting Professor all'Università di Trento)

Darkness into night: Sophocles and the Athenian nobility

-----

[5] INTORNO A TIBERIO (MILANO STATALE)

Da: Chiara TORRE (chiara.torre@unimi.it)

Intorno a Tiberio. Archeologia, cultura e letteratura del principe e della sua epoca

(Università degli Studi di Milano, 9-10 ottobre 2014)

Comitato Scientifico Fabrizio Slavazzi, Chiara Torre

Elena Calandra, Isabella Gualandri, Elena Merli, Gemma Sena Chiesa

Giovedì 9 ottobre - Università degli Studi di Milano, Via Festa del Perdono 3, Aula 113

14.30 Saluti

15.00 Presentazione del progetto

a cura di Fabrizio Slavazzi e Chiara Torre (Università degli Studi di Milano)

15.30 Elena Calandra (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio)

Banchettare sull'acqua: Tiberio e gli altri

16.30 Elena Merli (Università degli Studi dell'Aquila)

La storia romana negli Astronomica di Manilio: tradizione didascalica e sguardo imperiale

17.00 Diana Gorostidi (Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Tarragona)

Tiberio e la gens Claudia a Tusculum: un riesame alla luce delle novità epigrafiche

Venerdì 10 ottobre - Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Via Noto 8 aula K31

9.30 Fabrizio Slavazzi (Università degli Studi di Milano)

Tiberio collezionista

10.00 Maria Chiara Monaco (Università degli Studi della Basilicata)

La Rodi di Tiberio, tra l'ellenismo e l'età augustea: ambiente, arte e cultura

10.30 Carla Castelli (Università degli Studi di Milano)

Il greco di Tiberio: osservazioni linguistiche e letterarie

11.30 Sandro La Barbera (Georgetown University, Washington D.C.)

Callimachismo animale. Istanze letterarie in Fedro e nel Culex

12.00 Chiara Torre (Università degli Studi di Milano)

Tiberio tra filologia e filosofia

14.30 Emmanuelle Rosso (Université Paris-Sorbonne - Paris IV)

Tiberio, la trasmissione del potere e il culto imperiale. A proposito di un 'nuovo' rilievo storico

15.00 Luciano Landolfi (Università degli Studi di Palermo)

Tentativi di mediazione con il potere: Ovidio, Germanico e il proemio dei Fasti

15.30 Fabrizio Pesando (Università degli Studi di Napoli l'Orientale)

L'assassino di Tiberio

16.00 Conclusioni a cura di Gianpiero Rosati (Pisa, Scuola Normale

Superiore) e Fabrizio Slavazzi (Università degli Studi di Milano)

---

[6] CONVEGNO CISGA (URBINO)

Da: Paola BERNARDINI (paola.bernardini@uniurb.it)

Convegno del Centro Internazionale di Studi sulla Grecità antica  
Urbino, 9-10 ottobre 2014  
Palazzo Albani - Aula C1  
Via T. Viti, 10 - Urbino

La funzione del silenzio nella Grecia antica: antropologia, poesia,  
storiografia, teatro

Giovedì 9 ottobre 2014

14.30 Paola Bernardini, Introduzione

15.00 Luigi Spina, Tacere, parlare, applaudire dinanzi alla morte

15.30 Carmine Catenacci, I silenzi di Odisseo

16.00 Alessandra Amatori, I silenzi delle genealogie: strategie e  
convenzioni

17.00 Silvia Montiglio, Emozioni e strategie: aspetti del silenzio di Cherea  
e Calliroe

17.30 Nicola Serafini, Il silenzio come atto rituale, fra culti ctonii e  
cerimonie magiche

18.00 Marco Santucci, Funzione del silenzio nella dialettica politica del V  
secolo ad Atene

Venerdì 10 ottobre 2014

9.00 Liana Lomiento, Il silenzio nell'encomio

9.30 Giampaolo Galvani, Esortazioni al silenzio nella tragedia di V secolo

10.00 Anna Beltrametti, Quali silenzi per quali segreti tra Eschilo ed  
Euripide

10.30 Luigi Bravi, Scene di "euphemia" nella commedia di V secolo

11.30 Oretta Olivieri, Dire o non dire? Strategie mitiche nella lirica  
corale

12.00 Maria Grazia Fileni, "Aglossos gaia": il silenzio dei barbari

---

[7] MOTIVI E FORME NELLE "SENILI" DI PETRARCA (ROMA SAPIENZA)

Da: Silvia RIZZO (s.rizzo@tiscalinet.it)

Motivi e forme delle Senili di Francesco Petrarca.

Seminario di studi. Sapienza «Università di Roma» 10 ottobre 2014, ore 14,30

ore 14,30

Saluti e presentazione

Beatrice Alfonzetti, direttore del Dipartimento di Studi Greco-Latini,  
Italiani, Scenico-Musicali

## I sessione

Presiede: Renzo Bragantini

Monica Berté e Silvia Rizzo, Esperienze di editori delle Senili

Luca Marcozzi, Gli ultimi autoritratti di Petrarca

Lorenzo Geri, Petrarca tra dura peregrinatio e iter religionis. Scambi di missive (e di libri) con i monaci del tempo

## II sessione

Presiede: Amedeo Quondam

Alessandra Paola Macinante, Petrarca tra Virgilio e Lucano. Sulla ricezione dell'epica nelle Senili

Marco Grimaldi, Astrologia e medicina nel Medioevo e in Petrarca

## [8] CENTENARIO DI ALBINO GARZETTI (BRESCIA)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

ALBINO GARZETTI

NEL CENTENARIO DELLA NASCITA

(Ateneo di Brescia, 10-11 ottobre 2014)

Ateneo di Brescia

Università Cattolica - Sede di Brescia

10 ottobre, ore 16

Saluti

L. Polverini (Roma Tre), Albino Garzetti (1914-1998)

A. Valvo (Brescia), Scritti di storia repubblicana e augustea

A. Marcone (Roma Tre), L'impero romano da Tiberio agli Antonini

Discussione

11 ottobre, ore 9.30

L. Troiani (Pavia), Storiografia antica

E. Migliario (Trento), Storia delle Valli Alpine

G. Mennella (Genova), Epigrafia bresciana

Discussione

U. Laffi (Pisa), Conclusioni

## [9] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI PORDENONE

Delegazione AICC di Pordenone

Anno sociale 2014 - XXXVII corso

ROMA ANTICA: UNA SOCIETA' CLIENTELARE TRA AFFARISMI, CORRUZIONI, PROCESSI

Venerdì 10 ottobre 2014 - Auditorium Centro Studi - Piazza Caduti del

Lavoro, ore 16

Chiara Carsana (Università di Pavia): Il "Commentariolum petitionis": una

campagna elettorale nel pieno rispetto delle regole

Venerdì 17 ottobre 2014 - Auditorium Centro Studi - Piazza Caduti del Lavoro, ore 16

Massimo Gioseffi (Università Statale di Milano): Un caso di corruzione elettorale: la "Pro Murena" di Cicerone

Giovedì 23 ottobre 2014 - Sala "Degan" della Biblioteca Civica di Pordenone - Piazza XX Settembre, ore 16

Rita Scuderi (Università di Pavia): Verre e i Siciliani: dall'oratoria politica ciceroniana alla realtà storica

Venerdì 31 ottobre 2014 - Sala "Degan" della Biblioteca Civica di Pordenone - Piazza XX Settembre, ore 16

Gianluigi Baldo (Università di Padova): Corruzione politica e amore per l'arte nell'orazione "De signis" di Cicerone

Venerdì 7 novembre 2014 - Sala "Degan" della Biblioteca Civica di Pordenone - Piazza XX Settembre, ore 16

Alessandro Galimberti (Università Cattolica di Milano): Corrotti e corruttori nell'età giulio-claudia

Venerdì 14 novembre 2014 - Sala "Degan" della Biblioteca Civica di Pordenone - Piazza XX Settembre, ore 16

Francesca Rohr (Università di Venezia): Corrotti e corruttori: la politica di Fulvia e dei suoi mariti

Venerdì 21 novembre 2014 - Sala "Degan" della Biblioteca Civica di Pordenone - Piazza XX Settembre, ore 16

Umberto Vincenti (Università di Padova): Arginare il potere. L'esemplarità della costituzione repubblicana di Roma antica

Giovedì 27 novembre 2014 - Sala "Degan" della Biblioteca Civica di Pordenone - Piazza XX Settembre, ore 16

Andrea Pellizzari (Università di Torino): Venalità delle cariche e pratiche estorsive in età tardoantica: alcune testimonianze

-----  
[10] PROGRAMMA COMPLETO DI "SULLE TRACCE DI AUGUSTO" (VICENZA)

SULLE TRACCE DI AUGUSTO (VICENZA)

Da: Anna Busetto (aa.busetto@gmail.com)

SABATO 11 OTTOBRE 2014

9.00 Saluti delle autorità locali. Introduzione ai lavori: Elena Marzola (CRT) e Anna Busetto (Rodopis)

I SESSIONE : La politica e l'ideologia del principato (moderatore: A.

Busetto)

9.30

Dall'impero romano all'impero fascista: duemila anni di potere augusteo  
LORENZO DE VECCHI (Università di Trieste)

10.15

Cento di questi anni! Le feste delle "imperatrici" e il calendario dopo  
Augusto  
IRENE SOMÀ (Università di Bologna)

10.45 Pausa caffè

11.15

Tutti i colori di Augusto. La ricerca del colore dimenticato ed il  
significato del colore nella mentalità dei romani  
SARA LENZI (Università di Firenze)

11.45

La disperata ricerca di un successore? Alcune riflessioni su un passaggio di  
poteri da riconsiderare  
ALESSANDRO RONCAGLIA (Università di Bologna)

12.15 Discussione

12.45 - 15.00 Pausa Pranzo

## II SESSIONE

15.00-17.30 Visite guidate alla Vicenza romana e al Museo  
Naturalistico-Archeologico.

DOMENICA 12 OTTOBRE 2014

9.15 Introduzione ai lavori: E. Marzola (CRT) e A. Busetto (Rodopis)

I SESSIONE: La X Regio in età augustea (moderatore: E. Marzola)

9.45

L'istituzione della X Regio e il suo ruolo nella conquista augustea  
dell'alto e medio Danubio  
MARCO ROCCO (Università di Padova)

10.15

La X Regio orientale nell'Italia augustea. Aspetti dell'organizzazione e  
della gestione del territorio  
STEFANO MAGNANI (Università di Udine)

10.45 Pausa caffè

11.15 Il municipium di Vicetia in età augustea e giulio-claudia  
MARIOLINA GAMBA

(Soprintendenza per i beni archeologici del Veneto)

11.45

I veterani di Augusto nella colonia di Ateste: aspetti di vita economica e sociale nell'età augustea

FILIPPO BOSCOLO (Università di Padova)

12.15 Discussione

12.45 - 15.00 Pausa Pranzo

## II SESSIONE

15.00-17.30 Visite guidate alla Vicenza romana e al Museo Naturalistico-Archeologico.

Ogni visita avrà la durata di un'ora circa e sarà curata dall'associazione Ardea e dall'associazione CTG-La Rua. Le prenotazioni si effettueranno presso il Teatro Astra durante le due mattinate. Le visite guidate programmate sono previste per 2 gruppi di max 30 persone al Criptoportico e alla Vicenza romana, e per 2 gruppi di max 30 persone per il Museo Naturalistico-Archeologico.

Per informazioni scrivere a: [athena\\_el@yahoo.it](mailto:athena_el@yahoo.it) o a [rodopis.ancienthistory@gmail.com](mailto:rodopis.ancienthistory@gmail.com)

Segreteria scientifica:

Anna Busetto

Edoardo Bedin

Elena Marzola

Segreteria organizzativa

Anna Busetto ([aa.busetto@gmail.com](mailto:aa.busetto@gmail.com))

Edoardo Bedin ([apeironlxxxviii@gmail.com](mailto:apeironlxxxviii@gmail.com))

Grazia Presti ([grazia.presti.5@gmail.com](mailto:grazia.presti.5@gmail.com))

Michelangelo Zucchini ([michelangelo.zucchini@gmail.com](mailto:michelangelo.zucchini@gmail.com))

Con il patrocinio di:

Comune di Vicenza (collaboratore)

Liceo Statale "A. Pigafetta" (Vicenza)

Deputazione di Storia Patria per le Venezie

e di altri sponsor privati

-----  
[11] ENTRETIENS DE STRASBOURG - LES MYSTÈRES : NOUVELLES PERSPECTIVES

Da: Gabriella RUBULOTTA ([g.rubulotta@libero.it](mailto:g.rubulotta@libero.it))

Entretiens de Strasbourg- Les Mystères: Nouvelles perspectives

13-14 octobre 2014 Université de Strasbourg, Palais Universitaire - 9 place de l'Université - Salle Tauler

## Organisation :

Yves Lehmann (Professeur à l'Université de Strasbourg)

Laurent Pernot (Membre de l'Institut - Professeur à l'Université de Strasbourg)

Marc Philonenko (Membre de l'Institut - Doyen honoraire de la Faculté de Théologie Protestante de l'Université de Strasbourg)

Rencontre organisée dans le cadre du Programme IDEX "Translatio", sous le patronage de l'Académie des inscriptions et belles-lettres avec le soutien de la Région Alsace et de la Communauté urbaine de Strasbourg

## LUNDI 13 OCTOBRE 2014

10 heures - Accueil

- Anders Hultgård- Correspondant de l'Institut- Professeur à l'Université d'Uppsala

La notion de "raz" dans le mazdéisme ancien et la question des mystères iraniens

- Madeleine Scopello, Correspondant de l'Institut, Directeur de recherche au CNRS

Mystères et révélations dans la littérature gnostique copte

16 heures

- Marc Philonenko - Membre de l'Institut - Doyen honoraire de la Faculté de Théologie Protestante de l'Université de Strasbourg.

Les mystères esséno-qoumrâniens et un agraphon dans le livre d'Esaië

- Guy Stroumsa - Professeur à l'Université hébraïque de Jérusalem et à l'Université

d'Oxford

Mystère juif et mystère chrétien

## MARDI 14 OCTOBRE 2014

10 heures

- Giulia Sfameni Gasparro, Professeur à l'Université de Messine

"Misteri" (mystêria, orgia, teletai) tra Eleusi, Dioniso e Orfeo : avventure del linguaggio e creazione religiosa

- Yves Lehmann, Professeur à l'Université de Strasbourg

La théologie des mystères de Samothrace : mythe, rites et philosophie

16 heures

- Jean-Pierre Mahé, Membre de l'Institut- Directeur d'études à l'École pratique des Hautes-Études

Grégoire de Narek et la rénovation des "mystères" de l'Eglise arménienne au Xe siècle

- Matthieu Arnold, Professeur à l'Université de Strasbourg

"Les deux seront une seule chair, c'est là un grand mystère" (Éphésiens 5, 31-32) : le mariage selon Martin Luther

- Discussion avec la salle et conclusions (modérateur : M. Philonenko)

-----  
[12] CANTIERI D'AUTUNNO (PAVIA)

Da: Matteo ROSSETTI (matteo.rossetti01@ateneopv.it)

Cantieri d'Autunno 2014

Seminari dedicati all'antico dell'Università degli Studi di Pavia

Pavia, 14-16 Ottobre 2014 - Aula Volta

martedì 14 ottobre - mattina

9.30-10.00 Saluti delle Autorità e apertura della quarta edizione dei Cantieri d'Autunno

10.00-10.45 Prolusione: Fabio Gasti, La forma breve della prosa storiografica latina: una risorsa stilistica

11.00 Inizio dei lavori. Presiede Giancarlo Mazzoli

11.00-11.30 Fabrizio Bordone, L'elogio del Precursore: risonanze e dinamiche lucreziane nella definizione di una poetica cristiana

11.30-12.00 Maria Vittoria Martino, Le Origines di Catone tra Servio e Isidoro di Siviglia, uno studio sulle fonti

12.00-12.30 Francesco Bono, Isidoro storico della legislazione romana. Una lettura di Orig. 5.1 De auctoribus legum

12.30-13.00 Dibattito e pausa

martedì 14 ottobre - pomeriggio

14.30 Ripresa dei lavori. Presiede Mauro Giorgieri

14.30-15.00 Claudia Montuori, I viaggi culturali della famiglia reale ittita nelle città sante dell'Impero: considerazioni a margine di un rituale magico antico-ittita

15.00-15.30 Lorenzo D'Alfonso, Kinik Hüyük. Quattro anni di scavi e ricerche in Cappadocia meridionale

15.30-16.00 Dibattito e pausa

16.00 Ripresa dei lavori. Presiede Lucio Troiani

16.00-16.30 Livia Capponi, Tolomeo I nella Lettera di Aristeia

16.30-17.00 Miriam Carminati, 'Non vedi cosa fanno nelle città di Giuda e nelle strade di Gerusalemme?' Alcune osservazioni sulla cultura religiosa urbana nell'Antico Israele

17.00-18.00 Dibattito

mercoledì, 15 ottobre - mattina

9.00 Inizio dei lavori. Presiede Stefano Maggi

9.00-9.30 Pierluigi Tozzi, Maria Elena Gorrini, Cesare Zizza, Storie di città tra cielo e terra: dall'Archivio fotografico Pierluigi Tozzi al progetto congiunto Osservatorio Permanente sull'Antico-CRIDACT

9.30-10.00 Matteo Rossetti, Tra scoli e poesia, note critiche e storico-scientifiche al primo libro degli Astronomica di Manilio

10.00-10.30 Dibattito e pausa

10.30-11.00 Fabio Lo Piparo, 'Atene in scatola': i canestri di Ione ed Erittonio tra drammaturgia, mitografia e iconografia

11.00-11.30 Cristina Troso, Valentina Dezza, Un'officina ceramica sulle sponde del Tevere. Il caso di Scoppieto

11.30-12.30 Dibattito e pausa

mercoledì, 15 ottobre - pomeriggio

14.30 Ripresa dei lavori. Presiede Chiara Carsana

14.30-15.00 Alfredo Sansone, Atena Lucana: la città dai 'tria corda'

15.00-15.30 Serena Zulian, Abitare la Valle d'Aosta. Fondazione della città e romanizzazione del territorio

15.30-16.00 Dibattito e pausa

16.00-16.30 Marco De Pietri, Il sigillo come strumento dell'amministrazione e specchio della società: uno sguardo relativo all'impero itta

16.30-17.30 Dibattito

giovedì, 16 ottobre - mattina

9.00 Inizio dei lavori. Presiede Renzo Corritore

9.00-9.30 Giuseppe Mascherpa, La città e i cavalieri. Giochi d'armi a Bergamo nel XIII secolo

9.30-10.00 Federico Saviotti, La radice di una nuova identità: la città nella letteratura medievale (Adam de la Halle, Marco Polo, Dante)

10.00-10.30 Dibattito e pausa

10.30-11.00 Filippo Gemelli, I cantieri del Duomo e della Certosa di Pavia: l'approvvigionamento lapideo tra XIV e XV secolo

11.00-11.30 Caterina Saracco, Considerazioni sulla monarchia nordica: un'analisi

filologica e linguistica della Rígsþula

11.30-12.30 Dibattito e pausa

giovedì, 16 ottobre - pomeriggio

15.00 Ripresa dei lavori. Presiede Massimo Oddone

15.00-15.30 Ezio Barbieri, Chiara Cauzzi, Maria Chiara Succurro, Dietro la grata del monastero con gli occhi sul Mediterraneo

15.30-16.00 Filippo Catanese, Simona Guioli, La bottega dello speziale

16.00-16.30 Giuseppe Polimeni, Popolo e città nel Medioevo: la ricerca di Claude Fauriel sulla poesia popolare italiana

16.30-17.15 Dibattito

17.15 Chiusura dei lavori a cura di Anna Beltrametti

-----  
[13] CONFERENZA DI G.G. BIONDI (MANTOVA)

Da: Gualtiero ROTA (gualtiero.rota@unipr.it)

Mantova, mercoledì 15 ore 16.30, Sala Ovale dell'Accademia Nazionale Virgiliana.

Nell'ambito del Premio Internazionale Virgilio, e a conclusione del ciclo di conferenze per il Bimillenario

Augusteo, l'Accademia Nazionale Virgiliana e l'Associazione Postumia di Gazoldo degli Ippoliti indicano

la conferenza dell'accademico G.G. Biondi, dell'Università di Parma, sul tema:

Virgilio poeta (e profeta?) di Augusto.

-----  
[14] POLLUTION AND ENVIRONMENT IN ANCIENT LIFE AND THOUGHT (BERLIN)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

"Pollution and the Environment in Ancient Life and Thought"  
Freie Universität, Berlin 16-18 October 2014VENUE  
STAATSBIBLIOTHEK ZU BERLIN  
SIMON-BOLIVAR-SAAL  
POTSDAMER STR. 33  
10785 BERLIN

Thursday, 16/10/2014

17.30 Introduction: Orietta Cordovana, Gian Franco Chiai

18.00 Key-note Speaker: Klaus Geus (Berlin) Environment and Common Sense  
Geography in Ancient Texts.

19.00 Reception

Friday, 17/10/2014

First Section: Environment, Pollution and Legal Sources

Chair: Gian Franco Chiai

9.30 Andreas Wacke (Cologne): Umweltschutz im römischen Recht?

10.15 Luigi Capogrossi Colognesi (Rome): Roman Law and pollution of natural  
context.

11.00 Coffee-break

11.30 Cristina Simonetti (Rome): Water use and management in Mesopotamia  
during the 2nd Millennium BC

Second Section: Material Evidence

Chair Orietta Cordovana

14.30 Alain Bresson (Chicago): Industrial pollution in Greece and Rome.

15.15 John Donald Hughes (Denver): Deforestation and forest protection in  
the ancient world.

16.00 Coffee-break

16.30 Jocelyne Nelis Clément (Bordeaux): The ecological impact of mass  
spectacles in the Roman World17.15 Silvia Polla (Berlin): The material evidence of living in a polluted  
environment.

Saturday, 18/10/2014 Third Section: Environment, Pollution, and Diseases

Chair Silvia Polla

09.30 Elizabeth Craik (St. Andrews): Seasons, swamps, and malaria.  
 10.15 Isabella Andorlini (Parma): Environmental diseases according to papyri from Egypt and medical thoughts  
 11.00 Coffee-break

#### Fourth Section: Literary and Epigraphic Sources

Chair Klaus Geus

11.30 Cinzia Bearzot (Milan): Il lessico dell'ecologia.  
 12.15 Gian Franco Chiai (Berlin): Rivers protection in the ancient world and the city praise.  
  
 15.00 Edoardo Bianchi (Milan): Le esondazioni del Tevere e il controllo delle acque nella Roma del primo impero.  
 15.45 Arnaldo Marcone (Rome): L'inquinamento della città antica e le strategie abitative dell'élite in campagna.  
 16.30 Coffee-break  
 17.00 Orietta Cordovana (Edinburgh): Pliny the Elder and the ancient pollution.  
 17.45 Luca Montecchio (Rome): La cultura dell'ambiente in ambito monastico tra V e VIII secolo  
 18.30 Conclusions

---

#### [15] CONFERENZA DI H. SOLIN (VITERBO)

Da: Luca BRUZZESE (luca.bruzzese@alice.it)

Nell'ambito delle iniziative organizzate dalla Delegazione AICC "Raimondo Pesaresi" di Viterbo, con il patrocinio della Fondazione Carivit, il Prof. Heikki Solin (Università di Helsinki) terrà sabato 18 ottobre p.v. alle ore 16 presso la Sala Assemblee della Fondazione Carivit (Palazzo Brugiotti - Via Cavour, 67 - Viterbo) una conferenza (in lingua italiana) dal titolo: "Virgilio e il popolo".

---

#### [16] FORMAS DE ACCESO AL SABER: V ENCUESTRO (SALAMANCA)

Da: David PANIAGUA (dav\_paniagua@hotmail.com)

Formas de acceso al saber de la Antigüedad tardía a la alta Edad Media. V Encuentro  
 Salamanca, 23 e 24 ottobre 2014  
 Universidad de Salamanca, Facultad de Filología, Sala de Juntas

Jueves, 23 de octubre

10:00 Presentación  
 10:15 Carmen Codoñer (Univ. Salamanca), "Tratamiento lexicográfico de la palabra a partir de Festo"

10:45 Marisa Squillante (Univ. Federico II, Napoli), "L'ambiguità della parola e il "De magistro" di Agostino"

11:15 Carlos Levy (Univ. Sorbonne, Paris), "La transmisión del escepticismo griego en las letras latinas: Favorino, Ambrosio, Agustín"

11:45 Discusión

12:30 David Paniagua (Univ. Salamanca), "Consideraciones acerca de la tradición manuscrita y la historia tardoantigua y medieval del "Laterculus" de Polemio Silvio"

13:00 Lucio Cristante (Univ. Trieste), "Per la storia dell'Euclide Latino: Frag. Cens. 5-8"

13:30 Discusión

16:30 Giovanni Polara (Univ. Federico II, Napoli), "Scrivere e leggere: scritture esposte non convenzionali"

17:30 Luigi Pirovano (Univ. Milano Statale), "Alcune considerazioni sulla 'protostoria' delle "Interpretationes Vergilianae" di Tiberio Claudio Donato"

18:00 Massimo Gioseffi (Univ. Milano / Univ. Cattolica del Sacro Cuore), "Ancora sul "thema" di Coronato "Viuo equidem uitamque extrema per omnia duco" (AL 244 R.2 = 237 ShB). Brevi considerazioni sul rapporto cultura, scuola e vita civile"

Viernes, 24 de octubre

10:00 Paulo F. Alberto (Univ. Lisboa), "Cuestiones de ejemplificación en la tradición manuscrita de tratados gramaticales visigóticos"

10:30 Jacques Elfassi (Univ. Lorraine-Metz), "Nuevas fuentes agustinianas en el "De Differentiis I" de Isidoro de Sevilla"

11:00 Rodrigo Furtado (Univ. Lisboa), "Madrid, Complutense 134, ff. 25vb-47vb: la transmisión del saber histórico de Italia a Hispania. Estructura, intencionalidad y datación"

11:30 Discusión

12:15 M.<sup>a</sup> Adelaida Andrés Sanz (Univ. Salamanca), "De notis et signis"

12:45 Paolo Chiesa (Univ. Milano), "La conoscenza del greco in Occidente e il problema-Liutprando"

13:15 Discusión

13:30 Clausura

-----  
[17] AKADEMISCHEN TRAUERFEIER FÜR CARL J. CLASSEN (WÜRZBURG)

Da: Hans BERNSDORFF (bernsdorff@em.uni-frankfurt.de)

Die Klassischen Philologien (Frankfurt, Jena und Würzburg)

Akademischen Trauerfeier für Prof. Dr. Carl Joachim Classen (1928-2013)

am Samstag, dem 25. Oktober 2014

um 12:30 Uhr

in den Toscanasaal im Südflügel der Würzburger Residenz,  
Residenzplatz 2 a, Würzburg

Mit einem Festvortrag von  
Dr. Tobias REINHARDT, Corpus Christi Professor of Latin, Oxford  
Cicero, Brutus und Horaz, Epistula 2,1

-----

[18] POPOLAZIONI E RISORSE NELL'ITALIA SETTENTRIONALE (ROMA)

Da: Mattia P. BALBO (mattiapietro.balbo@uniroma1.it)

Workshop Popolazione e risorse nell'Italia Settentrionale dall'età preromana  
ai Longobardi (Roma, 28-30 ottobre 2014)

Martedì 28 ottobre  
Sapienza Università di Roma  
(Sala Odeion della Facoltà di Lettere e Filosofia)

17.00  
Indirizzi di saluto

17.15  
Elio Lo Cascio (Roma, Sapienza)  
Introduzione ai lavori

17.30  
Geoffrey Kron (Victoria BC)  
The population of Northern Italy and the debate on the Augustan census  
figures: weighing the documentary, literary and archaeological evidence

18.15  
Marco Maiuro (München)  
Tasso di urbanizzazione, risorse, demografia dell'Italia del nord: dalla  
'crescita preromana' alla 'crescita medievale'

Mercoledì 29 ottobre

Sapienza Università di Roma  
(Sala Odeion della Facoltà di Lettere e Filosofia)

9.00  
Stephane Bourdin (Roma, EFR)  
Popolamento e urbanizzazione nella Cisalpina preromana

9.40  
Elvira Migliario (Trento)  
Popolamento, demografia e urbanizzazione nell'età della romanizzazione

10.20  
Sara Santoro (Chieti)  
Vici padani: tipologia, ruoli, connettività

11.00

Pausa

11.20

William Broadhead (Cambridge MA, MIT)

Migration and Citizenship in North Italy

12.00

Respondent: Alessandro Launaro (Cambridge)

12.20

Discussione

13.00

Pranzo

14.30

Pier Luigi Dall'Aglio (Bologna)

Carlotta Franceschelli (Clermont-Ferrand)

Kevin Ferrari (Bologna)

Gian Luca Mete (Bologna)

Paolo Storchi (Roma, Sapienza)

La centuriazione della pianura padana: criteri ricostruttivi e problematiche storiche

15.10

Marco Marchesini (Ferrara)

Silvia Marvelli (Ferrara)

Paesaggio vegetale e agricoltura nella pianura Padana in età romana

15.50

Mattia Balbo (Roma, Sapienza)

Attività economiche e popolamento rurale nella Cisalpina occidentale in età romana

16.20

Pausa

16.40

Ilaria Di Cocco (Bologna)

Popolamento e utilizzo delle risorse nell'alto Appennino piacentino in età romana, alla luce della Tabula Alimentaria Veleiate

17.10

Gian Luca Gregori (Roma, Sapienza)

Tra città e campagne: le dinamiche del popolamento alla luce della documentazione epigrafica d'età imperiale. Il comportamento delle élites nelle regioni augustee X e XI

17.50

Respondent: Jeremia Pelgrom (Roma, KNIR)

18.10

Discussione

Giovedì 30 ottobre

British School at Rome

9.00

Christopher Smith (Roma, BSR)

Saluti e introduzione ai lavori

9.10

Luuk De Ligt (Leiden)

The cities of Roman North Italy during the first to third centuries AD

9.40

Paolo Malanima (Catanzaro)

L'urbanizzazione in Italia 1300-1900

10.20

Francis Tassaux (Bordeaux)

Le città e lo sfruttamento del territorio in Istria (II s. a.C. - V s. d.C.)

11.00

Pausa

11.20

Gian Pietro Brogiolo (Padova)

Spunti per una demografia altomedievale nella Venetia et Histria

12.00

Fabio Saggiolo (Verona)

Ricerche sul paesaggio rurale tra Tarda Antichità e Alto Medioevo: dinamiche e strutture del popolamento nel territorio veronese

12.30

Claudio Negrelli (Ferrara)

Dal Po al Marecchia: città, campagne, risorse tra età romana ed alto Medioevo

13.00

Respondent: Kim Bowes (Roma, AAR)

13.20

Discussione

14.00

Elio Lo Cascio (Roma, Sapienza)

Conclusioni

[19] CICLO DI INCONTRI "INTORNO A UN TESTO" (MILANO - BIBLIOTECA AMBROSIANA)

Da: Gabriella ORLANDI (segreteria.grecielatini@ambrosiana.it)

Biblioteca Ambrosiana  
Milano, Piazza Pio XI, 2

martedì 28 ottobre 2014 Mario CANTILENA legge Saffo (ore 18-19,30)  
giovedì 20 novembre 2014 Antonietta PORRO legge Teocrito (ore 18-19,30)  
giovedì 11 dicembre 2014 Chiara TORRE legge Seneca (ore 18-19,30)  
giovedì 22 gennaio 201 Massimo RIVOLTELLA legge Virgilio (ore 18-19,30)

-----

[20] FRA COSTANTINO E I VANDALI: CONVEGNO PER ENZO AIELLO (MESSINA)

Da: Lietta DE SALVO (ldesalvo@unime.it)

FRA COSTANTINO E I VANDALI  
Convegno internazionale di studi per Enzo Aiello (1957 - 2013)  
29-30 Ottobre 2014

Università degli Studi di Messina  
Aula Magna - Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (Di.CAM)

Programma:

29 ottobre 2014

Mattina

h. 9.00 Saluti delle Autorità

h. 10.00 Presiede: G. Bonamente (Università di Perugia)

10.00 A. Mastino (Magnifico Rettore dell'Università di Sassari), A proposito del volume di V. Aiello, *La Pars Prior degli Excerpta Valesiana: Enzo Aiello studioso di Costantino.*

10.20 L. De Salvo (Università di Messina), Enzo Aiello e la tarda antichità

10.40 E. Caliri (Università di Messina), Guerrieri, mercanti e profughi nel Mare dei Vandali, a proposito de volume a cura di V. Aiello

11. 00 Intervallo

Presiede: A. Mastino (Università di Sassari)

11.20 G. Bonamente (Università di Perugia), Costantino e il cristianesimo

11.40 J.-M. Carrié (EHESS, Paris), Constantin continuateur et liquidateur de l'expérience tétrarchique

12.00 B. Bleckmann (Università di Düsseldorf), Visioni notturne di Costantino

12.20 H. Brandt (Università di Bamberg), Un'iscrizione inedita per Costantino in Mustis (Tunisia)

12.40 D. Vera (Università di Parma), Costantino, Roma e l'Italia

Discussione

Pomeriggio h. 15.00

Presidente L. De Giovanni (Università Federico II, Napoli)

15.00 F. Amarelli (Università di Napoli Federico II, Pontificia Università Lateranense), Guardare a Roma da Costantinopoli. Per una più avanzata prospettiva di studio

15.20 C. Molè (Università di Catania), Osservazioni sui cosiddetti elogi agostiniani di Costantino e Teodosio

15.40 R. Cristofoli (Università di Perugia), La preghiera vincente. Ragioni politiche e propaganda nella guerra di Licinio contro Massimino Daia

16.00 M.V. Escribano (Università di Zaragoza), Epistula Constantini de basilica catholica erepta (330): los efectos de la tolerantia

16.20 R. Lizzi (Università di Perugia), Ossio, un vescovo alla corte di Costantino

16.40 C. Giuffrida (Università di Catania), Il regno di Costantino: un'eredità difficile

Intervallo h. 17.00

Presidente F. Amarelli ( Pont. Univ. Lateranense, Roma; Univ. Federico II, Napoli)

17.20 G. Sfameni Gasparro (Università di Messina), Costantino e i culti pagani: la testimonianza di Eusebio

17.40 P. Ruggeri (Università di Sassari), Epigrafia costantiniana in Sardegna

18.00 R. Teja (Università di Cantabria), Costantino visto per un arriano moderno: La "Historia ecclesiastica" di Isaac Newton

18.20 A. Pinzone (Università di Messina), Costantino nell'opera di N. Spedalieri

18.40 A. Marcone (Università Roma Tre), Costantino nella storiografia italiana nel primo dopoguerra

Discussione

30 Ottobre

Mattina h 9:00

Presidente J.-M. Carrié (EHESS, Paris)

9.00 F. Costabile (Università Mediterranea di Reggio Calabria), Costantino fra paganesimo e cristianesimo: per una rivisitazione dei dati

9.20 M. Casella (Università di Messina), La svolta galeriana: prima e dopo l'editto di Serdica

9.40 L. Di Paola (Università di Messina), Costantino e i governatori iustissimi et vigilantissimi. Riflessioni a margine di CTh 1, 16, 6 (331)

10.00 D. Castrizio (Università di Messina), La riforma costantiniana del costume imperiale

10.20 R. Marino (Università di Palermo), Politica e religione nella Sicilia di età costantiniana

10.40 M. Monaca (Università di Messina), Costantino tra maghi e indovini: legislazione e prassi

Intervallo 11. 00

Presidente M.Barbulescu (Università di Cluj-Napoca, Accademia di Romania, Roma)

11.20 S. Giglio (Università di Perugia), La disposizione di Teodosio I CTh. 3, 11, 1 e il principio della 'riflessione della pena' riformato da Costantino

11.40 A. Lewin (Università della Basilicata), Costantino come generale

12.00 G. Arena (Università di Catania), Né pagane né cristiane: le città di Pisidia dopo la "svolta" costantiniana

12.20 M. Cassia (Università di Catania), Cavalli cappadoci e cursus publicus in età costantiniana: humanitas imperiale o logica del profitto?

12.40 M. Albana (Università di Catania), Costantino e i veterani.

Osservazioni in margine a CTh 7. 20. 2

Discussione

Pomeriggio h 15:00

Presiede M. Campolunghi (Università di Perugia)

15.00 C. Soraci (Università di Catania), Da Costantino ai Vandali: aspetti di una visione provvidenzialistica della storia

15.20 R. Zucca, P. Spanu (Università di Sassari), I Vandali e il promonturium Mercurii nell'Africa Proconsularis

15.40 A. Ibba (Università di Cagliari), Barbaritas vs Romanitas? Le strane relazioni di Bonifatius, comes Africae

16.00 N. Lenski (University of Yale), Big Change, Small Change. A Fractional Hoard from Late Vandalic and Early Byzantine North Africa

16.20 R. Arcuri (Università di Messina), La regalità presso i Vandali: prospettive storiche ed etnografiche

16.40 S. Toscano (Università di Catania), Gli eversores del mondo romano nell'Africa di Agostino

17.00 C. Magazzù (Università di Messina), Spunti di esegesi biblica nella Historia persecutionis Africanae Provinciae di Vittore di Vita

Discussione - Chiusura del Convegno

Comitato Scientifico: A. Mastino (Magnifico Rettore Univ. Sassari), F. Amarelli (Pont. Univ. Lateranense, Roma; Univ. Federico II, Napoli), L. De Giovanni (Univ. Federico II di Napoli), G. Bonamente (Univ. di Perugia), J.-M. Carrié (EHESS, Paris), R. Teja (Univ. Cantabria), L. De Salvo, A. Pinzone, L. Di Paola, I. Bitto, E. Caliri (Univ. di Messina).

Segreteria organizzativa: S. Busà, F. Dell'Oro D'Amico, C. Mondello

Email: [convegnoaiello@gmail.com](mailto:convegnoaiello@gmail.com)

-----  
[21] II SOPHOCLES DAY (TORINO)

Da: Alice BORGNA ([alice.borgna@unito.it](mailto:alice.borgna@unito.it))

II SOPHOCLES DAY

Torino, 4 novembre 2014

Palazzo del Rettorato, Sala Rossa, Via Po 17.

Ore 9.30: Saluti delle autorità e apertura dei lavori

SESSIONE MATTUTINA

Presiede: Michelangelo Bovero

h. 9.45: Yasunari Takada (Tokio): Chorus Line: What the Japanese cultural tradition has to say about the chorus in Sophocles

h. 10.15 Giulio Guidorizzi (Torino): Sofocle come manuale dell'odio: l'Elettra

h. 10.45 - 11: pausa

h. 11: Lowell Edmunds (Rutgers): Living at Random: Jocasta's Theme in Sophocles' Oedipus Tyrannus;

h. 11.30: Angela Andrisano (Ferrara): La rilettura del passato mitico alla luce del presente: la datazione delle Trachinie di Sofocle

h. 12: discussione

#### SESSIONE POMERIDIANA

Presiede: Giulio Guidorizzi

h. 15.00: Giuliano Boccali (Milano): Dolore e serenità nell'estetica teatrale indiana classica

h. 15.30: Emily Allen-Hornblower (Rutgers): Watching from Within: The Spectator in Sophocles' plays

h. 16-16.15: pausa

h. 16.15: Robert Wallace (Chicago): Darkness into Night: Sophocles and the Athenian nobility

h. 16.45: Michelangelo Bovero (Torino): Antigone: alle origini del diritto naturale

h. 17.15: discussione

h. 17.45: conclusioni

-----  
[22] AUGUSTE A TRAVERS LES AGES (BRUXELLES)

Da: François-Dominique DELTENRE (francois-dominique.deltenre@unamur.be)

Il programma completo con i riassunti degli interventi può essere scaricato a quest'indirizzo:

<http://www.villaromaine-torracciadichiusi.be/images/pdf/auguste/program.pdf>

AUGUSTE A TRAVERS LES AGES : RECEPTIONS,  
RELECTURES ET APPROPRIATIONS DE LA FIGURE DU PREMIER EMPEREUR  
ROMAIN?AUGUSTUS

THROUGH THE AGES: RECEPTIONS, READINGS AND APPROPRIATIONS OF THE  
HISTORICAL  
FIGURE OF THE FIRST ROMAN EMPEROR

Bruxelles, 6-8 novembre 2014 Royal Sky Room 1 (6e étage) Bibliothèque royale de Belgique

PROGRAMME / PROGRAM PREMIÈRE JOURNÉE / FIRST DAY

9h10-9h30 : Accueil des participants. 9h30-10h10 : Mot de bienvenue de

Patrick LEFEVRE, directeur général de la Bibliothèque royale de Belgique ; introduction du Comité organisateur.

Conférence inaugurale?

1. 10h10-10h50 : Giovanni BRIZZI, Tra due anniversari: Augusto e la nozione di pax tra fascismo ed età moderna.

10h50-11h10 : coffee break

Première session - Président : Marco CAVALIERI

2. 11h10-11h50 : Godefroid DE CALLATAY, Augustus Messianicus: une relecture de la Quatrième Bucolique de Virgile.

3. 11h50-12h30 : Simone FORESTA, L'Augusto di Prima Porta: un'immagine antica per il mondo contemporaneo.

12h30-14h00 : lunch

Deuxième session - Président : Pierre ASSENMAKER

4. 14h00-14h40 : Matteo CADARIO, La memoria di Augusto nelle immagini antiche.

5. 14h40-15h20 : Martin GALINIER, Auguste à l'époque de Trajan : l'exemple surpassé.

6. 15h20-16h00 : Diederik BURGERSDIJK, Augustus' Fame in Late Antiquity (4th Century AD). From ?Constantine to Theodosius.

16h00-16h30 : coffee break

Troisième session - Président : Mattia CAVAGNA

7. 16h30-17h10 : Marco MAULU, La tradition manuscrite médiévale du « Cycle d'Octavian » : du Romanz d'Othevien (XIIIe s.) à l'Othovien en prose (XVe s.).

8. 17h10-17h50 : Jelle KOOPMANS, Octovien et la scène : histoire et drame à la fin du Moyen Âge.

9. 17h50-18h30 : Jeroen REYNIERS, Representation of Emperor Augustus during the Middle Ages and the Renaissance Period in the Netherlands. An Overview.

DEUXIÈME JOURNÉE / SECOND DAY

Première session - Président : Matteo CADARIO

10. 9h30-10h10 : Susanna DE BEER, The Memory of Augustus and Augustan Rome in Humanist Latin Poetry. 11. 10h10-10h50 : Ida Gilda MASTROROSA, Augustus' Clemency in 16th Century European Culture.

10h50-11h10 : coffee break

Deuxième session - Président : Costantino MAEDER?

12. 11h10-11h50 : Andrea M. GÁLDI, A Role Model Twice Removed? - Cosimo I de'

Medici as New Augustus.

13. 11h50-12h30 : Paul BOUISSAC, Augustus as Reference, Metaphor, and Parody in Classical and Popular Culture.

12h30-14h00 : lunch

Troisième session - Président : Ida Gilda MASTROROSA

14h00-14h40 : Flavio SANZA, Augustus and Shakespeare, from History to Theatre.

14h40-15h20 : Nathalie LOUIS-ROUX, La monarchie d'Auguste selon Montesquieu.  
 15h20-16h00 : Agnieszka FULINSKA, "Nuovo Alessandro in guerra, in pace Augusto". Napoleon Bonaparte as the New Augustus.  
 16h00-16h30 : coffee break

Quatrième session - Président : Jörg FÜNDLING

16h30-17h10 : Jan NELIS, De Jules César à Auguste : antichistica, propagande et culture populaire sous le fascisme italien.

17h10-17h50 : Klaus TRAGBAR, Square, Politics and Propaganda. The Redesign of the Piazza Augusto Imperatore in Rome, 1934-1938.

17h50-18h30 : Michel SOMMER, Das "neue" Bild von Augustus: Der Ort des Prinzipats in der NS-?Althistorie.

19h00-21h00 : banquet

TROISIÈME JOURNÉE / THIRD DAY

Première session - Président : Jan NELIS

9h30-10h10 : Andrzej GILLMEISTER, Augustus Polonus. The Image of the Emperor in Polish Cultural ?History.

10h10-10h50 : Elina PYY, The Many Faces of Augustus: Kurt Vonnegut, Jr.'s God Bless You, Mr. Rosewater and the Exploitation of Augustus' Memory in Modern Ideological Polemics.

10h50-11h10 : coffee break?

Deuxième session - Président : David ENGELS

11h10-11h50 : Jörg FÜNDLING, First Citizen in the Empire of Ruthlessness? Images of Augustus in Popular Fiction and on Screen.

11h50-12h30 : Julie GALLEGO, « Pourvu qu'Octave ne se prenne pas désormais pour un phénomène ! ». Octave-Auguste, de l'adolescence à l'âge adulte dans les bandes dessinées Alix et Alix Senator.

12h30-13h10 : Aleksandra KLECZAR, Videsne ut cinaedus orbem digito temperat? Augustus, Homosexuality and the Reception of Suetonius, Aug. 68.

-----  
 [23] SEMINARI DI ANTICHIStICA - I PARTE (ROMA TRE)

Università degli Studi Roma Tre  
 Dipartimento di Studi Umanistici  
 Anno Accademico 2014/2015

Seminari di antichistica - Prima parte  
 Aula dell'Area di Studi sul Mondo Antico, ore 15

venerdì 7 novembre  
 Christopher Smith (British School at Rome)  
 Il politico: pratiche istituzionali ed incontri di culture tra Magna Grecia e Lazio

venerdì 14 novembre  
 Giuseppe Leonelli (Università Roma Tre)  
 Classicismo polifunzionale: Parini, Alfieri, Monti

venerdì 21 novembre

Vittorio Berti (Universität Zürich)

Medicina greca e teologia siriana nei dottori persiani nestoriani alla corte dei califfi

venerdì 28 novembre

Guido Avezù (Università di Verona)

Entra Elettra. Presentazione e autopresentazione di Elettra in Eschilo, Sofocle ed Euripide

venerdì 5 dicembre

Tiziano Dorandi (Centre National de la Recherche Scientifique)

Le "Vite dei filosofi illustri" di Diogene Laerzio alla luce di una nuova edizione

venerdì 12 dicembre

Franca Ela Consolino (Università dell'Aquila)

Forme e funzioni della lettera nella produzione poetica di Venanzio Fortunato: le epistole in prosa

-----  
[24] LEZIONE DI M.C. ALEXANDER (PISA)

Da: Andrea RAGGI (a.raggi@sta.unipi.it)

Lunedì 10 Novembre 2014 ore 11.00

Dipartimento di civiltà e forme del sapere

Seminario di Storia Antica - Biblioteca

via Galvani 1, - III piano - Pisa

Nell'ambito del ciclo di lezioni di Storia Antica

Michael C. Alexander (Emeritus Professor of History- University of Illinois at Chicago)

terrà una lezione dal titolo:

"Multiple charges, unitary punishment, and rhetorical strategy in the quaestiones of the Late Roman Republic"

-----  
[25] I NUOVI TERRITORI DELLA LETTERA TRA XV E XVI SEC. (VENEZIA)

Da: Filippo BOGNINI (filippo.bognini@gmail.com)

I nuovi territori della lettera tra XV e XVI sec. (latino, greco, volgare)"

Seminario internazionale di studi FIRB 2012 - Venezia, Università Ca'

Foscari, 11-12 novembre 2014 - Palazzo Malcanton Marcorà (Aula Morelli) -

Dorsoduro 3484/D

Martedì 11 novembre

Presidenza: Guglielmo Bottari (Verona)

14.30. Apertura dei lavori. Saluti introduttivi

15. Gian Carlo Alessio (Venezia), Introduzione

15.45. Gabriella Albanese e Paolo Pontari (Pisa), L'epistolario come 'zibaldone' umanistico: i casi di Filelfo e di Poliziano

16.30. Pausa caffè

16.45. Loredana Chines (Bologna), Forme, lessico e topoi dell'epistolografia degli umanisti bolognesi fra primo e secondo Quattrocento

17.30. Cécile Caby (Lyon), Lettere e raccolte epistolari di Girolamo Aliotti (? 1480): pratiche discorsive e strategie sociali di un monaco umanista

Mercoledì 12 novembre

Presidenza: Mariarosa Cortesi (Pavia)

9.30. Thierry Ganchou (Paris), Ritorno sul soggiorno costantinopolitano di Filelfo (1420/27)

10.15. Nicoletta Marcelli (Macerata), Gli umanisti e le epistole in volgare: il caso di Francesco Filelfo

11.00 Pausa caffè

11.15. Riccardo Drusi (Venezia), Umanisti titolati e di provincia: biglietti in volgare tra Francesco Barbaro e Bartolomeo Baldana

12.00. Gian Mario Anselmi (Bologna), Politica e vita tra gli scambi epistolari: Machiavelli, Vettori e Guicciardini

12.45. Conclusioni

-----  
[26] CFP: FLAVIAN CAMPANIA (NAPOLI II)

Da: Arianna SACERDOTI (arianna.sacerdoti@unina2.it) e Claudio BUONGIOVANNI (claudio.buongiovanni@unina.it)

Call for Papers: Flavian Campania, An International Conference at Napoli - Santa Maria Capua Vetere, Italy, September 17-20, 2015. Organisers: Antony Augoustakis (University of Illinois at Urbana-Champaign), Claudio Buongiovanni (Università degli Studi di Napoli, Federico II), Joy Littlewood (Oxford University), Arianna Sacerdoti (Seconda Università degli Studi di Napoli)

Campania occupies a prominent role in the literature of the Flavian period, as an area well-known for its fertility, spectacular villas, but also as a place of poetic activity (Statius and Silius Italicus in particular). Statius and Martial celebrate Campania in the *Silvae* and the *Epigrams* respectively, while the area is featured also in the epic poems of the period (e.g., Valerius Flaccus' description of Vesuvius' eruption), especially in the *Punica*, as the place where Hannibal spends considerable time during the Second Punic War (Liternum, Capua, Campi Phlegraei).

The International Conference Flavian Campania seeks proposals by researchers in the Flavian period (Greek and Latin authors) who will discuss these literary representations and perspectives of Campania in a variety of authors and genres (epic, lyric poetry, epigram, historiography, natural history, geography, ethnography). Publication of the proceedings is anticipated.

Titles of papers (20-30 min.) with abstracts of about 300 words should be

submitted by November 15th, 2014, to Antony Augoustakis (aaugoust@illinois.edu). Participants will be notified by January 31st, 2015. The conference registration fee of ?300 will cover the accommodation (from Wednesday, September 17th to Sunday morning, September 21st), as well as lunches, dinners, and coffee breaks. An excursion is being planned for Saturday, September 20th, 2015, to a variety of Campanian sites.

-----

[27] PATAVIUM AUGUSTEA: GIORNATA DI STUDIO (PADOVA)

Da: Cesaria SARACENO (museo.archeologico@comune.padova.it)

Patavium augustea nel bimillenario della morte del princeps  
Giornata di Studio

Padova, Musei Civici agli Eremitani  
Sala del Romanino  
18 novembre 2014

ore 9.30  
Saluto delle Autorità

Flavio Rodeghiero  
Assessore Cultura e Turismo

Mario Sarti  
Presidente Banca Annia

Davide Banzato  
Direttore Musei Civici e Biblioteche

ore 10.00  
Parole introduttive  
Lorenzo Braccesi  
Università degli Studi di Padova

ore 10.20  
Prolusione  
Andrea Giardina  
Scuola Normale Superiore di Pisa  
Il mito di Augusto in età contemporanea

ore 11.20  
Pausa

ore 11.30  
Patavium, Augusto, Tito Livio  
Presiede Francesca Veronese  
Musei Civici di Padova - Museo Archeologico

Gianluigi Baldo, Francesca Cavaggioni

Università degli Studi di Padova  
Patavinitas

Maria Silvia Bassignano  
Università degli Studi di Padova  
Alla ricerca della tomba di Tito Livio

Filippo Boscolo  
Università degli Studi di Padova  
Patavium: testimonianze epigrafiche dell'età di Augusto

ore 13.00  
Pausa

ore 14.30  
Patavium in età augustea: le ricerche  
Presiede Vincenzo Tiné  
Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto

Elena Di Filippo Balestrazzi  
Università degli Studi di Padova  
Una Padova in negativo tra il divenire e l'essere Romani. Architettura e immagini, senso e forma della progressiva integrazione

Francesca Veronese  
Musei Civici di Padova - Museo Archeologico  
Patavium augustea: spolia e sopravvivenze di una città opulentissima

Elena Pettenò, Cecilia Rossi, Alberto Vigoni  
Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto  
Il princeps e le necropoli di Patavium augustea

Guido Rosada, Valentina Girotto  
Università degli Studi di Padova  
"Si chiama il porto Medòakos come il fiume". Mino Meduaco tra terra e laguna al tempo di Augusto

Flavio Raviola  
Università degli Studi di Padova  
"Eccellente fra tutte": Padova nella Geografia di Strabone

ore 16.30  
Pausa

ore 16.45  
Discussione, tavola rotonda e conclusioni

-----  
[28] GIORNATA IN RICORDO DI BRUNO GENTILI (URBINO)

Da: Maria Grazia FILENI (maria.fileni@uniurb.it)

Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"  
Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche  
20 novembre 2014, ore 9.30  
Aula Magna del Rettorato, via Saffi 1

LA SCIENZA E LE PASSIONI DI UN GRECISTA.  
GIORNATA IN RICORDO DI BRUNO GENTILI

9.30 Saluti

10.00 Claude Calame  
Elena e il canto rituale: competenza e performance poetiche nella Grecia  
arcaica  
(una prospettiva antropologica)

10.30 Paola Bernardini  
Un poeta lirico tra esperienze politiche e militari. Alceo e l'esegesi  
gentiliana

11.30 Joseph Russo  
Bruno Gentili nel ricordo di un omerista americano

12.00 Emilio Suárez de la Torre  
Gli dei tra il pubblico: la 'norma del polipo' e la lirica nel contesto  
rituale

12.30 Lettura di brani dei poeti lirici greci nella traduzione di Bruno  
Gentili  
presentata dal Gruppo "La resistenza della poesia"

15.30 Pietro Giannini  
Bruno Gentili tra poesia epica ed elegia

16.00 Lowell Edmunds  
Il mito di Edipo nell'interpretazione di Bruno Gentili

16.30 Giovanni Cerri  
Storia e biografia negli studi di Bruno Gentili

17.00 Franca Perusino  
Un ricordo

-----  
[29] CFP: INTERCULTURAL EXCHANGE IN LATE ANTIQUE HISTORIOGRAPHY  
(GHENT)

Da: Maria CONTERNO (Maria.Conterno@UGent.be)

The research group Late Antique historiography  
(<http://www.late-antique-historiography.ugent.be/home>) at Ghent University

is organising a workshop on historiography and intercultural exchanges in Late Antiquity (300-800 AD), on 16-18 September 2015.

The workshop aims at engaging affirmed scholars as well as young researchers in an interdisciplinary discussion over cross-cultural contacts in Late Antiquity and their impact on the historiographical production in different languages, Latin, Greek, Armenian, Syriac, Persian, Coptic, Georgian, Arabic.

Confirmed speakers include:

A. Camplani (Rome), C. Zuckerman (Paris), F. Montinaro (Köln), P. Wood (London), A. Rigolio (Oxford), J. Scheiner (Göttingen), R. Forrai (Odense).

We welcome 500 word proposals for papers of 25 minutes, to be submitted before 31 December 2014 to Panagiotis Manafis (panagiotis.manafis@ugent.be). Participants are asked to read the position paper posted on the website <http://www.late-antique-historiography.ugent.be/conferences>.

-----

[30] CFP: VOIR DES FANTÔMES (STRASBOURG)

CHER (Culture et Histoire dans l'Espace Roman) - EA4376

CARRA (Centre d'Analyse des Rhétoriques Religieuses de l'Antiquité) - EA 3094

« Configurations littéraires » - EA1337

COLLOQUE INTERNATIONAL

Voir des fantômes

Strasbourg, 14-16 octobre 2015

Dans le prolongement des rencontres interdisciplinaires organisées à Strasbourg depuis janvier 2013 sur le thème « voir des fantômes », un colloque interdisciplinaire et international se tiendra du 14 au 16 octobre 2015, à l'Université de Strasbourg, sous le triple patronage du CHER, du CARRA et de l'Équipe Configurations littéraires.

La perspective interdisciplinaire, faisant dialoguer les approches littéraires (figures et personnages surnaturels assimilés aux fantômes, topoï et mises en récit de l'apparition fantomatique ou spectrale) et artistiques (arts du spectacle et arts visuels) avec les approches historiques et anthropologiques (histoire des croyances et des représentations culturelles, études psychologiques et parapsychologiques), permet de mettre en lumière la profonde cohérence des concepts, croyances et représentations qui concernent notre rapport à la mort, à l'inconscient et à la surréaliste.

Il s'agira d'examiner non pas tant l'influence des croyances et des représentations culturelles sur les arts et la littérature que leur dialogue et leur interaction : en matière de fantômes, la littérature, le théâtre et les arts ne cessent d'alimenter et de reconfigurer la culture et les

croyances d'une époque, le plus souvent selon des modalités ambiguës, la mise à distance ludique, critique ou ironique de ces représentations alternant avec une gamme très large d'émotions et d'affects. Cohérence et interaction que révèle l'étude conjointe des représentations artistiques et littéraires prises dans leur spécificité (historique, linguistique et esthétique) et des réalités culturelles et religieuses. Les rituels funéraires de l'Antiquité ou de sociétés dites primitives - mais les rituels de notre modernité gagneraient aussi à être scrutés sous cet angle - entretiennent avec les arts et la littérature des relations complexes de transmission et d'acculturation par exemple, ou encore d'adaptation et d'interprétation. Les connaissances anthropologiques s'avèrent précieuses pour appréhender les enjeux de l'apparition fantomatique ainsi que pour analyser la construction poétique et esthétique des œuvres.

On interrogera le rapport à la mémoire que le fantôme instaure ou restaure - rapport au temps et à la mort, mais aussi rapport à soi et à l'autre. Poèmes et fictions élaborent des histoires qui font interagir le fantôme avec celui qui l'évoque, le rêve ou le subit ; pour comprendre les enjeux de ces histoires et apprécier leur force, ce n'est pas au fantôme comme thème ou objet qu'il faut s'intéresser, mais au fantôme en tant que rencontre. Voir un fantôme rend-il heureux ? En quoi la vision du fantôme est-elle une confrontation, une lutte, une épreuve ? Dans quelle dynamique affective - familiale, sociale, psychique - le fantôme engage-t-il le vivant ? Les connaissances et problématiques issues des neurosciences et de la psycho(patho)logie s'avèreront ici précieuses : quels mécanismes mentaux et cognitifs la vision des fantômes mobilise-t-elle ? Comment donne-t-on du sens à l'apparition fantomatique, comment un individu, un proche, un praticien, une société parviennent-ils à faire du sens à partir de ce qui résiste à l'effort de rationalisation ? L'expérience thérapeutique révèle toutes les résistances d'une culture telle que la nôtre à donner du sens à ce qui semble ne pas en avoir, mais montre aussi comment l'imaginaire crée du lien et élabore du symbolique à partir d'une expérience irrationnelle.

À la question du « pourquoi » on voit ou on fait « voir des fantômes », on ajoutera celle du « comment ». En ce qui concerne les arts et le théâtre, elle renvoie aux moyens, aux techniques et aux ressources que les dramaturges et les artistes élaborent et utilisent pour faire « voir des fantômes ». L'histoire du théâtre, des costumes, de la mise en scène et les hybridations multiples entre les différents arts de la scène ainsi qu'avec les autres arts et avec les media modernes offrent de nombreuses voies à explorer pour mettre au jour quelques-unes des modalités de la représentation fantomatique. Comment matérialiser, sur scène ou devant un appareil photographique ou une caméra, une vision fantomatique, et comment représenter le trouble et le questionnement qu'elle suscite ? Comment « animer » un fantôme, quel espace, quelle durée, quelle matérialité lui conférer ? Autant de questions pour lesquelles on sollicitera les travaux de spécialistes du théâtre, d'histoire de l'art ou des arts visuels portant sur des œuvres de toute époque et de toute aire culturelle.

Cette question du « comment » intéresse aussi bien évidemment les poètes et écrivains de fiction. Sinon concurremment du moins parallèlement aux

approches en termes de genres littéraires, on s'intéressera aux motifs et aux procédés de description et de narration pour expliciter les enjeux symboliques et esthétiques de l'apparition fantomatique. Sous cet angle en effet, c'est moins comme objet ou thème que comme phénomène que le fantôme s'offre à l'analyse. Les intentions des auteurs sont souvent très difficiles à cerner : sont en cause, d'une part, les implications idéologiques que la simple évocation de ce sujet a toujours véhiculées ; d'autre part, les croyances et les traces de croyances que le fantôme réveille toujours dans l'imaginaire. Pour autant, il est important de s'y intéresser, en se mettant à l'écoute des textes dans leur singularité pour démêler l'écheveau symbolique des figures fantomatiques, sans préjuger des croyances de telle ou telle époque et sans s'autoriser de tel ou tel « effet de mode ». Les mages, sorciers, prêtres sont, tout autant que les poètes, les dramaturges et les peintres à la fois des interprètes, des médiateurs et des inventeurs de fantômes.

En retour, on étudiera les attentes implicites ou explicites qui commandent la représentation fantomatique et les fonctions qui lui sont dévolues en contexte : outre le divertissement, parfois ambivalent, qu'il procure, le fantôme peut endosser des fonctions politiques et idéologiques, de transgression, de contestation ou encore de compensation. La réception de la vision fantomatique, que cette vision soit liée à des croyances, à des rites ou à des configurations littéraires et artistiques, met en jeu le besoin de voir et de représenter l'invisible.

Les propositions de communication (titre et résumé accompagnés d'une courte notice bio-bibliographique) sont à adresser d'ici fin janvier 2015 conjointement à [dantonio@unistra.fr](mailto:dantonio@unistra.fr) - [cschneid@unistra.fr](mailto:cschneid@unistra.fr) - [sempere@unistra.fr](mailto:sempere@unistra.fr) pour transmission au comité scientifique du colloque.

La durée de chaque communication sera de 30 minutes, discussion comprise. Les langues du colloque sont le français et l'anglais, ainsi que l'allemand, l'espagnol et l'italien (pour ces dernières, des résumés en français ou en anglais sont demandés).

Francesco D'Antonio - Catherine Schneider - Emmanuelle Sempère

Francesco D'Antonio (CHER - EA4376) : [dantonio@unistra.fr](mailto:dantonio@unistra.fr)  
Catherine Schneider (CARRA - EA3094) : [cschneid@unistra.fr](mailto:cschneid@unistra.fr)  
Emmanuelle Sempère (« Configurations littéraires » - EA1337) : [sempere@unistra.fr](mailto:sempere@unistra.fr)

-----  
[31] CFP: THE GENRES OF ARCHAIC AND CLASSICAL GREEK POETRY: THEORIES AND MODELS (BERKELEY)

Da: Enrico PRODI ([enrico.prodi@chch.ox.ac.uk](mailto:enrico.prodi@chch.ox.ac.uk))

A conference organized by the Network for the Study of Archaic and Classical Greek Song, to be held at the University of California, Berkeley September

25-28, 2015

Since Harvey (CQ 1955), it has been a commonplace that the Hellenistic scholars who edited and organized the works of older melic, iambic, and elegiac poets did not necessarily understand the system of archaic and classical Greek genres and, in many cases, superimposed their own artificial system. And since the 1970s, with important work by Rossi, Calame, Nagy and others, a new model of lyric genre has emerged as crucially linked to performance context. In many ways, the linkage of genre and occasion has served us well, but there are problem cases: for instance, paian, with its apparently multifarious performance contexts; the wide range and adaptability of elegy; the re-use of monodic types in choral situations and vice versa; and the existence of socio-poetic genres (lament, e.g.) that are not confined to a single formal mode. So, almost 50 years after the turn to performance and the linkage of genre to occasion, this conference aims to revisit and critically interrogate how we now define genre in relation to archaic and classical Greek poetry.

Are there theoretical models of genre that can assist us in this endeavor? Some possibilities for the theoretical modeling of genre (though these are by no means comprehensive): structuralism/semiotics; "genres of discourse" (Todorov); primary and secondary genres (Bakhtin/Russian formalism); ethnographic studies of emic genre systems (J. Sherzer, e.g.). We aim to question existing theoretical models and to explore new ones; the use of ethnographic models in particular invites comparisons from other literary traditions (e.g., Roman, Arabic, Near Eastern, Indic, Chinese). We want also to encourage comparisons with other media (music, visual arts) and to ask how different models of genre might accommodate a politics or sociology of form. Contributions on any of these areas in specific relation to genre in archaic and classical Greek poetry are welcome, particularly those that engage explicitly with theoretical models of genre and/or include a comparative dimension.

Please send 500- to 700-word abstract submissions by email or regular mail to Leslie Kurke, University of California, Department of Classics, 7233 Dwinelle Hall, MC 2520, Berkeley, CA 94720-2520 (email: kurke@berkeley.edu). Deadline for receipt of submissions (email and hard copy) is Monday, February 16, 2015. Please note that the University of California, Berkeley will provide accommodation for all conference participants. We cannot, however, pay airfare and other travel expenses for conference participants; it is hoped that participants can get their own institutions to cover travel costs.

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

### 1. CLASSICOCONTEMPORANEO 0, 2014

Da: Giusto PICONE (giusto.picone@unipa.it) e Valeria VIPARELLI (viparell@unina.it)

Si comunica l'uscita del numero "zero" della nuova rivista on line "ClassicoContemporaneo": lo scopo di questa rivista (diretta da Giusto Picone e Valeria Viparelli e realizzata in sinergia con l'editore Palumbo di Palermo) consiste nell'analizzare criticamente ruolo e funzione della cultura classica nella realtà contemporanea, con particolare interesse per le più innovative linee d'indagine sul mondo antico e per esperienze didattiche originali, praticate sia in ambito universitario sia nella scuola secondaria. L'orizzonte della ricerca è quanto più vasto possibile e mira a dar conto di quel che si studia e si sperimenta non solo in Italia, ma anche (e soprattutto) in Europa e al di fuori dell'Europa.

La rivista dedica ampio spazio all'incidenza della cultura grecolatina nella letteratura, nella saggistica, nella drammaturgia, nella produzione filmica contemporanee e si rivolge a studiosi, docenti, studenti e cultori dell'antico

italiani e stranieri (coinvolgendoli anche attraverso interviste e resoconti sui dibattiti relativi a ruoli e funzioni da attribuire oggi alla cultura umanistica). Specifica attenzione è destinata alla comparazione tra l'approccio

degli antichi e quello odierno a tematiche di grande valenza sociale e culturale; pari attenzione si offre alla discussione e al confronto tra antichisti e modernisti, con l'intento di metterne in comunicazione il linguaggio critico e dunque il modo in cui leggere, in prospettive diverse ma interagenti, la complessità del rapporto tra antico e moderno.

Tutti i materiali sono accessibili in formato pdf, previa registrazione gratuita al sito, all'indirizzo:

<http://www.classicocontemporaneo.eu/>

Questo l'indice del numero 0, 2014:

#### Editoriale

Nello specchio degli antichi, di Giusto Picone e Valeria Viparelli

#### Orizzonti

Presentazione della sezione, di Rosa Rita Marchese

The Debate over Liberal Arts Education in English-Speaking Countries: Martha Nussbaum's "Not for Profit" and its Nineteenth-century Predecessors, di Robert Proctor

Umanesimo e "Humanities": il passato nel presente, di Elisa Romano  
Alexander Graham Bell, Hermes und die Gestaltung von Zeit in den Darstellungen großer Erfinder, di Anke Walter

#### Presenze Classiche

Presentazione della sezione, di Rossana Valenti

Le Sirene tra canto e silenzio: da Omero a John Cage, di Giuseppe Pucci

"Imperium sine fine": Roma a fumetti, di Domitilla Campanile

Schermo: Cavallo di Troia e Jägermeister, di Mariantonietta Paladini

Scena: Antonio e Cleopatra in scena di Rossana Valenti

Arti visive: Post-classicismo, di Rossana Valenti

## Discussioni

Montale nel segno dei classici: metodi di lettura a confronto tra antico e moderno

Premessa, di Sergio Audano

La "Satura" di Montale: un esempio di titolo rematico non generico, di Claudio Faustinelli

La satira di Orazio e di Montale: poesia in abito da passeggio, di Lorenzo De Vecchi

L'anello mancante. Note in margine a un percorso di lettura, di Biagio Santorelli

"Satura" e satira. Tra replica e rilettura, di Corrado Confalonieri

## Laboratori

Presentazione della sezione, di Renata Raccanelli

Dalla spada di Brenno ai gioielli di Cornelia: la costruzione di un immaginario per orientare allo studio del latino e per accogliere gli studenti nel percorso liceale, di Giovanna Domestico

"Aletheia". A scuola di satira (antica). Un esperimento sulla scena tra ricerca, didattica e comunicazione, di Alberto Camerotto, Sara Tessarin, Martina Tosello

Il "De beneficiis" di Seneca e la V R. Cronaca di un progetto didattico, di Pietro Li Causi e la classe V R del Liceo Scientifico "S. Cannizzaro" di Palermo

## Se ne parla oggi

Saperi umanistici e valutazione, AAVV

Saperi umanistici e valutazione - I. Introduzione, di Valeria Viparelli

Saperi umanistici e valutazione - II. La ricerca: per una valutazione della qualità, di Maurizio Bettini

Saperi umanistici e valutazione - III. La valutazione delle riviste umanistiche, di Keir Douglas Elam

Saperi umanistici e valutazione - IV. La ricerca e la valutazione. La classificazione delle riviste, di Giuliano Bernini

Saperi umanistici e valutazione - V. Il ruolo pubblico della scienza: quale lingua per la terza missione, di Maria Luisa Villa

Saperi umanistici e valutazione - VI. Le lingue della ricerca e dell'internazionalizzazione, di Rita Librandi

Saperi umanistici e valutazione - VII. Saperi umanistici e valutazione, di Antonio Pioletti

Da segnalare anche la presenza, nella sezione "biblioteca di CC" (link: <http://www.classicocontemporaneo.eu/index.php/biblioteca>), degli Atti (in open access) del II Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini (Roma, 22 novembre 2013 - Università degli Studi "La Sapienza") promosso dalla CUSL - Consulta Universitaria di Studi Latini (per l'indice cfr. n. 16 delle pubblicazioni).

-----

2. REVUE DES ETUDES TARDO-ANTIQUES - SUPPLÉMENT 3 (2014)

Da: Eugenio AMATO (eugenio.amato@univ-nantes.fr)

EN KALOIS KOINOPRAGIA. Hommages à la mémoire de Pierre-Louis Malosse et Jean Bouffartigue, édités par Eugenio Amato, avec la collaboration de Valérie Fauvinet-Ranson et Bernard Pouderon, octobre 2014, RET Supplément 3 (ISSN 2115-8266). [publication prévue pour le 11 octobre 2014]

Avant-propos, par E. AMATO, V. FAUVINET-RANSON et B. POUDERON - p. III

Commémoration de Pierre-Louis Malosse, par Bernard SCHOULER - p. V

Commémoration de Jean Bouffartigue, par Charles GUITTARD - p. XV

Eugenio AMATO, Dione de Prusa precettore di Traiano - p. 3

Laury-Nuria ANDRÉ, L'image de la fluidité dans la construction du paysage Urbain d'Antioche chez Libanios : proposition pour une poétique de « l'effet retour » - p. 29

Béatrice BAKHOUCHE, Quelques remarques sur les présocratiques à Rome : la figure d'Empédocle de Cicéron à saint Augustin - p. 53

Sylvie BLÉTRY, Guerre et paix sur l'Euphrate entre Perse et Byzance au temps de Justinien : si vis pacem, para bellum. Les apports de l'étude du cas historique et archéologique de Zenobia - p. 73

Marie-Odile BOULNOIS, Le Contre les Galiléens de l'empereur Julien répond-il au Contre Celse d'Origène ? - p. 103

Catherine BRY, Acacios, l'autre sophiste officiel d'Antioche - p. 129

Bernadette CABOURET, Une épigramme funéraire d'Antioche - p. 153

Jean-Pierre CALLU, Deux réflexions à propos de la structure de l'Histoire Auguste - p. 165

Marilena CASELLA, Elogio delle virtù nell'immagine politica di Giuliano in Libanio - p. 169

Pascal CÉLÉRIER, Les emplois ambigus et polémiques du terme

MARTYS chez Julien et Libanios - p. 197

Aldo CORCELLA, Un frammento di Eupoli in Coricio (F 403 = 408 K.-A.) - p. 223

Ugo CRISCUOLO, Mimesi tragica in Libanio - p. 229

Françoise FRAZIER, De la physique à la métaphysique. Une lecture du De facie - p. 243

Michel GRIFFE, L'évolution des formes métriques tardives dans les Inscriptions d'Afrique romaine - p. 265

Bertrand LANÇON, Libanios et Augustin malades. Les confidences

Nosologiques de deux autobiographes dans le dernier tiers du IV<sup>e</sup> siècle - p. 289

Enrico V. MALTESE, Il testo genuino di Teodoro Studita, Epitafio per la madre

(BHG 2422), e Giovanni Crisostomo : unicuique suum - p. 305

Annick MARTIN, La mort de l'empereur Julien : un document iconographique éthiopien - p. 313

Robert J. PENELLA, Silent Orators : On Withholding Eloquence in the Late Roman Empire - p. 331

Bernard POUDERON, Les citations vétérotestamentaires dans le Dialogue avec le

juif Tryphon de Justin : entre emprunt et création - p. 349

Alberto QUIROGA PUERTAS, Breves apuntes al uso del rumor en las Res Gestae de Amiano Marcelino - p. 395

Giampiero SCAFOGLIO, Città e acque nell'Ordo urbium nobilium di Ausonio - p. 405

Jacques SCHAMP, Thémistios, l'étrange préfet de Julien - p. 412

Emmanuel SOLER, "Le songe de Julien" : mythes et révélation théurgique au IVe siècle apr. J.-C. - p. 475

Gianluca VENTRELLA, Note critico-testuali all'Olimpico di Dione di Prusa (III) - p. 497

Étienne WOLFF, Quelques notes sur Dracontius - p. 513

Françoise THELAMON, Échecs et vaines entreprises de Julien par manque de discernement des volontés divines - p. 525

---

### 3. STORIE DI STORIE 1, 2014

Da: Giuseppe BONACCORSO (giuseppe.bonaccorso83@gmail.com)

Storie di storie», anno I, numero 1 (2014)  
 rivista on line semestrale , ISSN: 2384-9614  
[www.storiedistorie.it](http://www.storiedistorie.it)

Homepage

G. Solaro, Natalia Ginzburg e il crocifisso

Contributi

M. Bettini, Catullo tra il fuso e la conocchia

C. Di Muro, Cesare Pavese e il mondo classico

S. Montecalvo, La 'paura' della ripetizione nella critica alessandrina

S. Nienhaus, Che cos'è la verità?

G. Solaro, Alla corte di re Creso

Libri letti

F. Giordano, Percorsi testuali oraziani, Patron editore 2013 (G. Bonaccorso); Dizionario delle scienze e delle tecniche di Grecia e Roma, voll. 1-2, a cura di Paola Radici Colace, Silvio M. Medaglia, Livio Rossetti, Sergio Sconocchia, 2010 (M.S. Montecalvo); L. Radici, Nicandro di Colofone nei secoli XVI-XVIII. Edizioni, traduzioni, commenti, Fabrizio Serra editore 2012 (G. Solaro)

I contributi vanno inviati a Giuseppe Solaro: giuseppe.solaro@unifg.it

---

### 4. SOTTOSCRIZIONE VOLUME IN MEMORIA DI BRUNO GENTILI

Da: Emanuele LELLI (emanuele.elli@uniroma1.it)

Entro il 30 novembre 2014 è possibile sottoscrivere il volume:

I giovani per Bruno Gentili

Negli ultimi anni, pur in congedo, Bruno Gentili ha continuato a formare giovani e giovanissimi studiosi di cultura classica. Proprio loro, in questo

volume, vogliono offrire il loro omaggio alla memoria di un grande Maestro. La lirica arcaica (Pindaro, il ditirambo e l'elegia), la tragedia (Eschilo ed Euripide), la commedia (Cratino ed Aristofane), l'oralità, la fortuna dei classici e, naturalmente, la metrica, sono i temi privilegiati di questa raccolta di studi ospitata in un numero monografico di Appunti Romani di Filologia.

## Indice

Adelaide Fongoni, Influenze del Nuovo ditirambo sull'elegia di V-IV secolo a.C.: Ion fr. 1; 2 Gent.-Pr. ( 89; 90 Leurini)

Gianpaolo Galvani, Casi discussi di soluzione di elemento lungo nei giambi lirici dell'Oresteia

Francesco Giannachi, Un nuovo manoscritto del De metris di Giovanni Tzetzes

Emanuele Lelli, Dalla poesia pragmatica alla demofilologia

Valentina Luppi, La parabasi nei frammenti di Cratino

Eugenio Murrari, Riflessioni sull'Elettra di Marguerite Yourcenar

Oretta Olivieri, Strategie compositive nelle narrazioni mitiche dei componimenti pindarici di genere non epinicio

Giovanna Pace, La struttura della tragedia nella tradizione post-aristotelica

Giorgia Parlato, Semantica metrica nella parodo dell'Ippolito di Euripide: un male insondabile, un esito rassicurante

Giacomo Piva, Osservazioni sul testo del fr. 142 K.-A. di Ferecrate

Paolo Santè, Tre correzioni (o integrazioni) agli apparati testuali dello Ione di Euripide

Silvio Schirru, Oltretomba e proverbio nelle Rane di Aristofane

## Comitato scientifico

Paola Bernardini, Carmine Catenacci, Giovanni Cerri, Maria Colantonio, Maria Grazia Fileni, Pietro Giannini, Antonietta Gostoli, Liana Lomiento, Franca Perusino, Andrea Tessier

E' possibile effettuare la prenotazione inviando la richiesta all'Editore Fabrizio Serra, via fax (050 574888) o via posta (Fabrizio Serra Editore, cas. post. 1, succursale n.8, I - 56127 Pisa), con i seguenti dati:

Desidero prenotare n. .. copia/e del volume XVI, 2014 di «Appunti romani di filologia», I giovani per Bruno Gentili (Euro 75,00 (brossura/paperback)

- Pagherò su Vs. avviso (solo per Enti)

- Verso in data odierna, l'importo su c.c.p. 17154550

- Pagherò con la mia carta di credito:

n. (no).... cv2 Codice di sicurezza ..... scadenza .....

Indirizzo del titolare della carta

Nome e cognome:

Telefono:

Ente:

Partita iva:

Indirizzo e città:

Email:

Firma:

Data:

-----

## 5. PROPOSTE INSEGNAMENTO STORIA DELLE RELIGIONI

GIAMPIERA ARRIGONI - CLAUDIO CONSONNI - ANNA PERÓ (curr.), Proposte per l'insegnamento della storia delle religioni nelle scuole italiane (Atti del convegno di Milano 18-19 Marzo 2013), Sestante Edizioni (Series Antiqua), E. 24 (ISBN 978-88-6642-156-6).

GIAMPIERA ARRIGONI

Premessa

MARCELLO MASSENZIO

La religione alla luce

della comparazione storica

(Una proposta didattica)

FRANCESCA CADEDDU

L'analfabetismo religioso in Italia

MADDALENA DEL BIANCO

Storia dell'Ebraismo:

l'approccio storico-religioso

ROBERTO TOTTOLI

Islam e insegnamento della religione:

problemi di definizione ed esperienze europee.

PAOLO SCARPI

Complessità religiosa,

Religione e Storia delle religioni:

una provocazione per la scuola italiana

MARISA TORTORELLI

Partendo da un quadro.

Storia delle religioni e interdisciplinarietà

GIULIANO BOCCALI

Induismo: banco di prova

per la definizione di religione

ALESSANDRO SAGGIORO

Storia delle religioni a scuola:

riflessioni e prospettive identitarie

di una disciplina accademica

MARIA CHIARA GIORDA

L'insegnamento della storia

delle religioni nella scuola italiana

CHIARA GHIDINI

L'insegnamento della storia (multi)culturale

del buddhismo nella scuola italiana

SERGIO RIBICHINI

Crossover.

Storia delle religioni e scienze dell'antichità

GIAMPIERA ARRIGONI

Quel che possiamo imparare

dalla religione greca, per esempio

la "compassione attiva" (altare di Eleos)

Indice dei nomi

## 6. A. MELE: GRECI IN CAMPANIA

ALFONSO MELE, *Greci in Campania*, Scienze e Lettere (Quaderni di Oebalus, 5), Roma 2014, E. 65 (ISBN 978-88-6687-069-2).

Premessa

Parte I - LE COLONIE

Pithecura

Cuma

Parthenope e Neapolis

Neapolis: la storia

Parte II- L'ELLENIZZAZIONE DELLA CAMPANIA

Ausoni e Ausonia

I Campi Flegrei

Parte III - TRA CAMPANI E LUCANI

Poseidonia

Elea

Abbreviazioni bibliografiche

-----

## 7. THE MILESIANS. VOL. I: THALES

GEORG WÖHRLE (ed.), *The Milesians. Vol. I: Thales* (Rev by Richard McKIRAHAN; Transl. by Richard McKIRAHAN; Preface by Georg WÖHRLE, Gotthard STROHMAIER), de Gruyter (Traditio Praesocratica 1e), Berlin-Boston 2014, E. 189,95 (ISBN 978-3-11-031525-7).

-----

## 8. SOFOCLE: ANTIGONE (A C. DI L. BELLONI)

SOFOCLE, *Antigone* (ed. italiana e inglese a cura di Luigi BELLONI), Edizioni ETS (Canone teatrale europeo - Canon of European Drama, 10), Pisa 2014, E. 28 (ISBN 9788846740076).

Premessa

di Luigi Belloni 11

Foreword 15

Dentro il testo 19

Inside the text 53

Sofocle

Antigone 87

In scena 181

On stage 223

Selezione bibliografica / Selected bibliography 265

-----

## 9. PHILOXENI CYTHERII TESTIMONIA ET FRAGMENTA

Philoxeni Cytherii Testimonia et Fragmenta, collegit et edidit Adelaide FONGONI, Fabrizio Serra Editore (Dithyrambographi Graeci, 1), Pisa-Roma 2014, E. 52 (ISBN 978-88-6227-720-4).

Sommario: Premessa. Introduzione: Cronologia e vita: Patria e schiavitù; Soggiorno alla corte di Dionisio I di Siracusa e prigionia nelle latomie; Filosseno e Platone. Aforismi e proverbi. Filosseno opsophagos: Filosseno di Citera e Filosseno di Leucade. Attività e innovazioni poetico-musicali: Il nuovo ditirambo; Armonie e ritmi; Il Chirone di Ferecrate; Filosseno contrapposto a Pindaro; Educazione e musica: terza katastasis musicale? Giudizi degli antichi e fortuna: Il Tritagonistes di Antifane. Librorum conspectus: Editiones; Dissertationes; Breviata. Siglorum explicatio. Testimonia vitae atque artis. Philoxeni fragmenta. Comparatio numerorum. Commento ai frammenti. Index auctorum. Index verborum.

-----

#### 10. A. BARKER: ANCIENT GREEK WRITERS ON THEIR MUSICAL PAST

ANDREW BARKER, Ancient Greek Writers on their Musical Past. Studies in Greek Musical Historiography, Fabrizio Serra Editore (Syncrisis, 1), Pisa-Roma 2014, E. 36 (ISBN 978-88-6227-689-4).

Contents: Acknowledgements. Introduction. 1. Musical History in the Pseudo-Plutarchan De Musica; 2. Heraclides of Pontus and Glaucus of Rhegium; 3. Musical Historiography, 430-330 BC: Glaucus (Revisited), Hellanicus, Ephorus; 4. Aristoxenus; 5. Musical Historians of the Hellenistic Period; 6. Comic Dramatists and the Construction of Greek Musical History; 7. Conclusions. Bibliography of Cited Works. Index of Names.

-----

#### 11. M. VALENTE: PRODROMI GUERRA DI CORINTO

MARCELLO VALENTE, I prodromi della guerra di Corinto. Nelle testimonianze delle Elleniche di Ossirinco e delle Elleniche di Senofonte, Edizioni dell'Orso (Fonti e studi di storia antica, 17), Alessandria 2014, E. 17 (ISBN 978-88-6274-538-3).

-----

#### 12. W. SCHOLL: DER DAPHNIS-MYTHOS

WALTHER SCHOLL, Der Daphnis-Mythos und seine Entwicklung. Von den Anfängen bis zu Vergils vierter Ekloge, Georg Olms Verlag (Spudasmata, 157), Hildesheim-Zürich-New York 2014, E. 98 (ISBN 978-3-487-15140-3).

-----

#### 13. G. DEL MASTRO: TITOLI E ANNOTAZIONI BIBLIOLOGICHE NEI PAPIRI GRECI DI ERCOLANO

GIANLUCA DEL MASTRO, Titoli e annotazioni bibliologiche nei papiri greci di Ercolano, Editore Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi

'Marcello Gigante' (Supplemento a "Cronache Ercolanesi", 5), Napoli 2014, s.i.p. (ISBN 978-88-907-644-3-1).

-----

#### 14. C. MARTONE: SCRITTI DI QUMRAN I

CORRADO MARTONE, Scritti di Qumran, vol. 1, Paideia (Studi biblici 177), Brescia 2014, E. 24,00 (ISBN 978.88.394.0863.1).

Introduzione  
 Elenco delle sigle  
 Regola della Comunità (1QS)  
 Documento di Damasco (CD A-B)  
 Regola della Congregazione (1Q28a [1QSa])  
 Raccolta di Benedizioni (1Q28b [1Qsb])  
 Regola della Guerra (1QM [+1Q33])  
 Canti dell'olocausto del Sabato  
 Preghiera di Nebonedo (4Q242 [4QPrNab ar])  
 Apocalisse Aramaica (4Q246)  
 Midrash escatologico (a) (4QMidrEschat)  
 Midrash escatologico (b) (4Q177 [4QMidrEschat])  
 Melchisedek (11Q13 [11QMelch])  
 Note

-----

#### 15. M. CONTERNO: TEMISTIO ORIENTALE

MARIA CONTERNO, Temistio orientale. Orazioni temistiane nella tradizione siriana e araba, Paideia (Testi del Vicino Oriente Antico), Brescia 2014, E. 18 (ISBN 9788839408662).

Introduzione generale  
 L'autore  
 Temistio nella tradizione siriana, fra etica e retorica  
 Temistio nella tradizione araba, fra etica e filosofia politica  
 Conclusione

Peri philias  
 Introduzione  
 Il testo greco  
 La traduzione siriana  
 Tradizione manoscritta e edizioni a stampa  
 Ancora dello stesso Temistio, discorso sull'amicizia

De virtute  
 Introduzione  
 Autenticità del testo originale  
 La traduzione siriana  
 Tradizione manoscritta, edizioni a stampa e traduzioni  
 Discorso del filosofo Temistio sulla virtù, che è perfezione dell'anima

Epistula de re publica gerenda

Introduzione

Tradizione manoscritta, edizioni a stampa e traduzioni

Autenticità del testo originale e identità del destinatario

La menzione della Risala nelle fonti bio-bibliografiche arabe

Il rapporto fra le due traduzioni e la distanza dal testo originale

Nel nome di Dio Clemente e Misericordioso.

Lettera del sapiente Temistio all'imperatore Giuliano sul governo e sulla gestione del regno

Appendice

Traduzione dell'Orazione 22 di Temistio dal testo originale greco

Bibliografia - Indice dei nomi di persona e di luogo - Indice analitico

-----

## 16. ATTI II SEMINARIO CUSL

### BIBLIOTECA DI CLASSICOCONTEMPORANEO

#### CUSL - CONSULTA UNIVERSITARIA DI STUDI LATINI

II Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini

Roma, 22 novembre 2013 - Università degli Studi "La Sapienza"

VALERIA VIPARELLI Introduzione 1

SARA SPARAGNA

Il XII libro di Marziale e la metapoetica dei luoghi

ROBERTO MORI

Alcune riflessioni sul concetto di spazio a partire dal XII libro degli epigrammi di Marziale

LORENZO DE VECCHI

Vitae praecepta beatae. Dialogo e voci in Hor. Sat. II 3, II 4 e II 7

BARBARA DEL GIOVANE

Tra moralismo diatribico e sal niger oraziano: per l'esegesi dell'epistola 119 di Seneca

GERMANA PATTI

Osservazioni in margine all'Ep. 119 di Seneca

ALICE BORGNA

Uno sguardo originale intorno a Roma: Pompeo Trogo e Giustino

ANNA BUSETTO

La testimonianza agostiniana sull'Epitoma di Giustino

MARIA TERESA GALLI

'Astuzie' di tecnica centonaria ed esegesi testuale

MARIO DEL FRANCO

Poesia centonaria: rapporto con il modello e critica del testo

ROSSELLA IOVINO

L'ordine delle parole in latino alla luce dell'analisi in costituenti:

esempi dal sintagma nominale

GIORGIA BANDINI

Per un'edizione del prologo dei Menaechmi

STEFANO COSTA

Solito vehementius aliquid. Le esigenze della morale tra nuovo e antico in

alcune epistole senecane

LAURA ARESI

Seneca e i suoi molteplici modelli: alcune suggestioni intertestuali in Ep. 82 e 95

CLAUDIO FAUSTINELLI

Lactentes ficus e lactentia coagula. Una riflessione su Caper. Gramm. VII 98, 2s. = Lucil. 1198 M.

ILARIA BALDINI

Uso e "abuso" degli auctores: nota al modo di citare dei grammatici

ALICE ACCARDI

Rappresentazioni del dono nella cultura romana. Teoria e prassi del beneficium: dal De officiis di Cicerone al De beneficiis di Seneca

SIMONA LAURA RAMPULLA

Riflessioni sul De beneficiis di Seneca: per una pragmatica del dono

I materiali sono in open access, previa registrazione al sito, al link:

<http://www.classicocontemporaneo.eu/index.php/biblioteca>

#### 17. LA LEGGENDA DI ROMA. VOL. IV

ANDREA CARANDINI (cur.), La leggenda di Roma. Vol. 4: Dalla morte di Tito Tazio alla fine di Romolo, Mondadori-Fondazione Valla (Scrittori Greci e Latini), Milano 2014, E. 30 (ISBN 9788804634973).

#### 18. LECTURAE PLAUTINAE SARSINATES: RUDENS

RENATO RAFFAELLI - ALBA TONTINI (curr.), Lecturae Plautinae Sarsinates XVII. Rudens, Quattroventi (Ludus philologiae), Urbino 2014, E. 25 (ISBN 9788839209894).

Presentazione di C. Questa e R. Raffaelli  
A proposito della "Rudens" di R. Raffaelli

Relazioni

Rosario López Gregoris, Appunti sulla teatralità della "Rudens". L'uso dei sensi come strumento di 'ricreazione' scenica

Marianna Calabretta, Per una 'regia' della "Rudens"

Renato Raffaelli, Varietà e singolarità della "Rudens" (con prove di traduzione)

Isabella Valeri, La "Piovana" del Ruzante e la Rudens"

Comunicazioni

Giorgia Bandini, Il Camerario e la "Rudens": tracce 'materiali' del lavoro nei codici plautini B e C

#### 19. PHILOSOPHICAL LIFE IN CICERO'S LETTERS

SEAN McCONNELL, Philosophical Life in Cicero's Letters, Cambridge University

Press, Cambridge 2014, \$ 95 (ISBN 9781107040816).

#### Introduction

1. Exploring the relationship between philosophy and politics
2. Cicero and Plato's Seventh Epistle
3. Cicero and Dicaearchus
4. A Stoic lecture: Epistulae ad familiares 9.22
5. Dealing with Caesar: the "symbouleutikon"

Conclusions

-----

## 20. DALLA REPUBBLICA AL PRINCIPATO

Da: Roberto CRISTOFOLI (robertocristofoli@libero.it)

ROBERTO CRISTOFOLI - ALESSANDRO GALIMBERTI - FRANCESCA ROHR VIO, Dalla Repubblica al Principato. Politica e potere in Roma antica, Carocci (Studi Superiori), Roma 2014, E. 25 (ISBN 9788843073672).

#### Premessa

Parte prima: Storie e parabole del potere personale al tramonto dell'antica repubblica romana: anni 107-44 a.C. (Roberto Cristofoli)

Parte seconda: Verso una riorganizzazione dello Stato tra secondo triumvirato e nuovo assetto augusteo: anni 44 a.C.-14 d.C. (Francesca Rohr Vio)

Parte terza: La stabilizzazione del principato da Tiberio a Domiziano: anni 14-96 d.C. (Alessandro Galimberti)

Bibliografia

Indice dei nomi

(Il volume è corredato di materiali consultabili on-line sul sito dell'Editore)

-----

## 21. LO SPAZIO DEL "NON ALLINEAMENTO" A ROMA

Da: Roberto CRISTOFOLI (robertocristofoli@libero.it)

ROBERTO CRISTOFOLI - ALESSANDRO GALIMBERTI - FRANCESCA ROHR VIO (curr.), Lo

spazio del non-allineamento a Roma fra Tarda Repubblica e Primo Principato. Forme e figure dell'opposizione politica, Atti del Convegno di Studi (Milano 11-12 aprile 2013), L' Erma di Bretschneider (Monografie del Centro ricerche e documentazione sull'antichità classica, 36), Roma 2014, E. 140 (ISBN 978-88-913-0657-9).

F. Santangelo, Sempre poco allineati: il decennio dopo Silla

L. Fezzi, Frumentationes: alternativa tardorepubblicana alle tabulae novae?

K. Matijevic, The Caesarian Opposition against Mark Antony after the Ides of March

R. Cristofoli, Contro Antonio e contro il console Antonio. Piani cronologici e riflessi politici degli attacchi della divina Philippica

- R. Mangiameli, Contenuti e forme del dissenso politico: le truppe cesariane dopo Cesare  
 F. Rohr Vio, La voce e il silenzio: il dissenso delle matrone al tramonto della Repubblica  
 F. Hurllet, L'aristocratie romaine face à la nouvelle Res Publica d'Auguste (29-19 av. J.-C.): entre réactions et négociations  
 A. Valentini, Rapere ad exercitus: il biennio 14-16 d.C. e l'opposizione a Tiberio  
 I. Cogitore, Formes d'opposition sous Caligula: le rôle des femmes  
 E. Bianchi, L'opposizione dinastica a Claudio: i casi di Livilla e Agrippina Minore  
 A. Cavagna, Vindice tra dissenso e rivolta  
 A. Galimberti, Apollonio di Tiana oppositore  
 G. Cresci Marrone, Conclusioni
- 

## 22. MECENATE: FRAMMENTI E TESTIMONIANZE LATINE

MECENATE, Frammenti e testimonianze latine (a cura di Stefano COSTA), La Vita Felice (Saturnalia, 31), Milano 2014, E. 13,50 (ISBN 978-88-7799-612-1).

- 7 Introduzione  
 21 Nota bibliografica  
 25 Tavole di corrispondenza  
 29 Bibliografia  
 Frammenti e testimonianze latine  
 49 Frammenti  
 61 Testimonianze  
 63 Orazio  
 81 Virgilio  
 85 Properzio  
 93 Augusto  
 97 Velleio Patercolo  
 101 Seneca Retore  
 109 Seneca  
 127 Laus Pisonis  
 131 Plinio il Vecchio  
 135 Quintiliano  
 139 Marziale  
 145 Giovenale  
 149 Tacito  
 157 Svetonio Servio Isidoro  
 163 Note ai testi
- 

## 23. DISCLOSURE AND DISCRETION IN ROMAN ASTROLOGY

STEVEN J. GREEN, Disclosure and Discretion in Roman Astrology. Manilius and his Augustan Contemporaries, Oxford University Press, Oxford 2014, £ 50 (ISBN 978-0-19-964680-7).

- 1.: Introduction
- Part 1: Manilius' Astronomica
- 2.: Manilius Astronomica: A Lesson in Horoscopic Obscurity
- Part 2: The Rise of Roman Astrology and Caesars Comet
- 3.: The Rise of Astrology in Rome
- 4.: The Beginning and End of the Late-Republican Astrological Debate: The Politicized Philosophical Posturings of Cicero
- Part 3: Astrology for the Augustan Age
- 5.: To Have and to Hold: Astrology for an Imperial Age
- 6.: Setting Gentlemanly Limits for Imperial Stellar Investigation in Vitruvius De Architectura
- 7.: Concession, Abstinence and Abortion: Horace, Virgil, Hyginus and Ovid
- 8.: Stars and Storms: The Development of Stellar Causation in Astrometeorology
- 9.: Caesars Comet: The Reinvigoration of a Religious Enquiry
- 10.: Turning on the Practitioner: Propertius meets the Charlatan
- 11.: Conclusion: Manilian Dialogues and the Relaxing of Astrological Discretion

#### 24. AUSONIO: LUDUS SEPTEM SAPIENTUM

ELENA CAZZUFFI, Decimi Magni Ausonii Ludus septem sapientum, Georg Olms Verlag (Spudasmata, 160), Hildesheim-Zürich-New York 2014, E. 39,80 (ISBN 978-3-487-15165-6).

##### Premessa VII

##### Riferimenti Bibliografici

Edizioni e Traduzioni Citate IX - Opere di Consultazione X - Altre

Abbreviazioni Bibliografiche XII

##### Introduzione

1. Il Titolo e il Genere LXV
  2. L'Omaggio a Latino Pacato Drepanio (Latino Pacato Drepanio LXXIII - Dediche poetiche: dei cliché da rispettare LXXVII)
  3. Il Ludus tra la Scuola e la Poetica del Lusus (Un'opera di scuola LXXXI - Il greco nella scuola e le "gnomai" LXXXII - I contenuti morali e la memorizzazione LXXXV - La formazione dell'aristocrazia LXXXIX- Il lusus letterario XCI)
  4. I Sette Sapienti a Teatro (La struttura del dramma XCIII - Un teatro civico e di "costumi" XCVI - Possibili paralleli XCVIII)
  5. Aspetti dell'Opera Riconducibili alla Tradizione Iconografica CV
  6. I Senari Giambici del Ludus CXIV
  7. Cenni sulla Circolazione dei nomi e dei detti dei sette sapienti CXXI (Area orientale CXXIII - Area occidentale CXXVIII)
  8. Tradizione del Ludus Septem Sapientum e Cenni sulla sua Fortuna Umanistica e Rinascimentale CXXXIV
  9. Le Sententiae Septem Sapientum e il De Septem Sapientibus ex Graeco CXLVI
- Abbreviazioni dei Titoli delle Opere di Ausonio CLII
- Nota al Testo CLIII
- Testo e Traduzione

## Ludus Septem Sapientum 2

Note di Commento

Ausonius Consul Drepanio Proconsuli Salutem 21 Prologus 28 Ludius 45 Solon

53 Chilon 75 Cleobulus 83 Thales 90 Bias 103 Pittacus 111 Periander 120

Indice dei nomi e delle cose notevoli 133

-----  
25. F. PETRARCA: IMPROVVISIFRANCESCO PETRARCA, *Improvvisi. Un'antica raccolta di epigrammi*, a c. di Monica Berté, Salerno editrice (Testi e documenti di letteratura e lingua, 36), Roma 2014, E. 16 (ISBN 9788884029188).  
-----

## 26. CLAUDIANO NELLA POESIA BAROCCA SPAGNOLA

DARIA CASTALDO, «de flores despojando el verde llano». *Claudiano nella poesia barocca*, da Faría a Góngora, Edizioni ETS (Biblioteca di studi ispanici, 28), Pisa 2014, E. 26 (ISBN 9788846740168).

Prefazione 9

Capitolo I

l'opera e la fortuna di Claudio Claudiano 13

I.1. Claudio Claudiano, «praegloriosissimus poeta» 13

I.2. Il «problema dei generi» 16

I.2.1. Il poema epico-storico 17

I.2.2. Il panegirico 18

I.2.3. L'invettiva 21

I.2.4. L'epitalamio 22

I.2.5. Il poema mitologico 22

I.3. l'originalità dell'opera claudiana 23

I.4. la circolazione di claudiano in età medievale e moderna 24

I.4.1. Le edizioni a stampa 30

I.4.2. Le traduzioni 33

Capitolo II

la tradizione a stampa del *De Raptu Proserpinae*

e la traduzione di Francisco de Faría 35

II.1. Il *Robo de Proserpina* 35II.2. la tradizione a stampa del *De Raptu Proserpinae* 37

II.3. le note al margine dell'edizione Poelmann:

il confronto con il Parrasio 40

II.3.1. Le concordanze testuali 40

II.3.2. Le lezioni differenti 44

II.4. l'estensione della collatio 49

II.5. l'edizione Poelmann e le *Notae* di Antonio Martín del Río 56II.5.1. Antonio Martín Del Río, gesuita al servizio delle  
*bonae litterae* 58

Capitolo III

*Robo de Proserpina*: analisi di una traduzione 61

- III.1. la traduzione poetica 61
- III.2. Il Doctor francisco de faría e l'accademia di Granada 63
- III.3. Il paratesto 72
- III.3.1. L'interpretazione evemerista 75
- iii.3.2. L'interpretazione naturale 75
- iii.3.3. L'interpretazione allegorico-morale 76
- III.4. il Ratto di Proserpina di Claudiano da Giovan Domenico Bevilacqua in ottava rima tradotto 78
- III.5. «Sólo tendremos elogios para el trabajo de Faría» 80
- III.6. la traduzione di Francisco de Faría 82
- III.6.1. La scelta dell'ottava 83
- III.6.2. L'endecasillabo 99
- III.6.3. La rima 113
- III.6.4. La sintassi 114
- III.6.5. Il lessico culto 128
- III.6.6. Il contributo originale di Faría nella traduzione 129
- III.6.7. Il descrittivismo pittorico del robo 131
- III.6.8. L'eco del robo e la memoria poetica di Góngora 135

#### Capitolo IV

- «a ningun poeta imitó mas don luis, que a nuestro claudiano» 145
- IV.1. i testi della polemica 145
- IV.1.1. I commenti secenteschi 147
- IV.2. la critica contemporanea 149
- IV.3. l'imitatio gongorina 150
- IV.4. Claudiano-Góngora 153
- IV.5. Loci similes 154
- IV.5.1. Claudiano modello di genere 155
- IV.5.1.1. Il panegirico 155
- IV.5.1.2. L'epitalamio 159
- IV.5.2. Alcuni temi ricorrenti 167
- IV.5.2.1. «Treguas al ejercicio sean robusto» 168
- IV.5.2.2. «De flores despojando el verde llano» 172
- IV.5.2.3. «¡Oh bien vividos años.!» 178
- IV.5.2.4. «Cual nueva Fénix.» 180
- IV.5.2.5. «del Norte amante dura.». Il potere attrattivo della pietra magnetica 184
- IV.5.3. Sparsa fragmenta 186
- IV.5.4. Concludendo 193
- Robo de Proserpina 195
- Bibliografia 247

#### REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it)).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

#### AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 25 OTTOBRE 2014**