

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIISTICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 5 FEBBRAIO 2022

SOMMARIO

A. EVENTI

1. PHD POSITION, UNIVERSITY OF VIENNA
2. GIORNATA MONDIALE LINGUA GRECA 2022 (PADOVA)
3. GIORNATA MONDIALE LINGUA E CULTURA ELLENICA (VITERBO)
4. GIORNATA MONDIALE DELLA LINGUA E DELLA CULTURA GRECA 2022 (ROMA)
5. MOTHERS IN THE TIME OF THE CHURCH FATHERS (VERONA)
6. SEMINARI D'EUROPA (PARMA)
7. SEMI DI SAPIENZA 2022 (ROMA SAPIENZA)
8. PRESENTAZIONE VOLUME "SUL SUBLIME" (PARMA)
9. SEMINARI TILIA I - TRENDS IN LATIN: INSIGHTS AND APPROACHES (NAPOLI)
10. AMMINISTRARE E RIFORMARE LA GESTIONE DELLE RISORSE DELL' IMPERO (TRENTO)
11. LEZIONE DI S. CASTELLANETA (BERGAMO)
12. STORIA E STORIA. ESPERIENZE DI SCRITTURA - COME SCRIVERE UNA STORIA DELLE ALPI ANTICHE? (TRENTO)
13. LE EMOZIONI NELLA LETTERATURA, NELLA RICERCA GEOGRAFICA E NELL'ARTE (VITERBO)
14. GIURISTI E ANTROPOLOGI: I RE E IL DIRITTO (VERONA)
15. SEMINARI: EPIDEMIE E CAMBIAMENTI (MILANO CATTOLICA)

16. SEMINARI LATINI - III CICLO (SALERNO)
17. CONFERENZA DI F. SCHIRONI (MILANO CATTOLICA)
18. INAUGURAZIONE "SEMINARI VINCENZO DI BENEDETTO" (PISA)
19. SEMINARI ARISTOTELICI DI C. ZATTA
20. VI CERTAMEN PATRISTICUM VIGLEVANENSE
21. CFP: ABSTINENDUM A LIBRIS INHONESTIS
22. 15TH TRENDS IN CLASSICS: LABOR IMPERFECTUS (THESSALONIKI)
23. IN MEMORIAM: HARM PINKSTER

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AL. RIVISTA DI STUDI DI "ANTHOLOGIA LATINA" 10-12, 2021
2. CICERONIANA ON LINE 5/2, 2021
3. DIONYSUS EX MACHINA 12, 2021
4. MAIA 73/2, 2021
5. PAIDEIA 76, 2021
6. PASIPHAE 16, 2022
7. POLITICA ANTICA 11, 2021
8. QUADERNI DI STORIA 95, 2022
9. SILENO 47, 2021
10. STUDIA OLIVERIANA 7 (IV serie), 2021
11. VISIONI DEL TRAGICO 2.2, 2021
12. SCRITTI FILOLOGICI IN ONORE DI GIANFRANCO NUZZO
13. STUDI IN ONORE DI AMALIA KOLONIA
14. LE VOYAGE D'EUROPE AU FIL DES SIECLES
15. MYTHOS E LOGOS
16. A. HARTWIG: NICOSTRATUS II – THEAETETUS

17. S. BETA: LISISTRATA RACCONTA LA SUA STORIA
18. V. MELIS – R. FRESU: LE AMICHE DI LISISTRATA. LINGUA, GENERE, COMICITÀ NEL TEMPO
19. PS.-DEMOSTENE: LETTERA DI FILIPPO AGLI ATENIESI
20. ELEGÍACOS HELENÍSTICOS
21. HERODIAN'S WORLD
22. L. PERRONE: ORIGENE. OMELIE SUI SALMI VOL. 2
23. D. CIARDO: GIOVANNI CRISOSTOMO. OMELIE SUL VANGELO DI GIOVANNI VOL. 2
24. O. MAZZON: LEGGERE, SELEZIONARE E RACCOGLIERE "EXCERPTA" NELLA PRIMA ETÀ PALEOLOGA
25. RICERCA DEL CONSENSO E POPULISMO IN ROMA ANTICA
26. L. BASSO: COMMENTO A OVIDIO, FASTI 5, 1-378
27. A. CASAMENTO: SENECA. TROIANE
28. F. STOK - G. RAMIRES: TRADIZIONE MANOSCRITTA COMMENTO DI SERVIO ALLE "BUCOLICHE"
29. M.T. MESSINA: GIROLAMO. COMMENTO A GIOELE E AMOS
30. DIZIONARIO DEI LATINISTI ITALIANI DEL XX SECOLO

A. EVENTI

[1] PHD POSITION, UNIVERSITY OF VIENNA

Da: Stefan BÜTTNER (stefan.buettner@univie.ac.at)

The University of Vienna seeks to fill the position of an University Assistant (prae doc) at the Department of Classical Philology, Medieval and Neolatin Studies from 01.03.2022 to 28.02.2026.

The applicant should have research interests in Greek texts that deal with the artes liberales.

Deadline of application: 06.02.2022.

All informations can be found on the website:

https://univis.univie.ac.at/ausschreibungstellensuche/flow/bew_ausschreibung-flow?_flowExecutionKey=c334B72D1-1A22-162C-73AB-1979855ACC89_kCC1451FE-573F-9D42-CEFF-CA4E8411060A&tid=89170.28

[2] GIORNATA MONDIALE LINGUA GRECA 2022 (PADOVA)

Da: Maria VERONESE (maria.veronese.1@unipd.it)

Anche quest'anno, in occasione della "Giornata mondiale della lingua greca" che si celebra il 9 febbraio, docenti con studentesse e studenti del corso di laurea magistrale in Lettere classiche e storia antica dell'Università degli Studi di Padova hanno organizzato un percorso di letture per approfondire alcuni temi della letteratura greca: la natura, i cicli e le età, uomini e dei, gli altri.

L'evento si svolgerà il 9 febbraio dalle ore 15.00 in diretta Zoom Meeting previa prenotazione al Link:

<https://unipd.zoom.us/j/95494842841>

e sarà inoltre visibile in diretta streaming sulla pagina Facebook del Dipartimento di Scienze storiche, geografiche e dell'antichità:

<https://www.facebook.com/dissgea.unipd>

Il video sarà successivamente reso disponibile online sul canale Mediaspace del Corso di Laurea al seguente link:

<https://mediaspace.unipd.it/channel/Lettere%2Bclassiche%2Be%2Bstoria%2Bantica%2B%2528LM-15%2529/167001041>

MARIA VERONESE - Introduzione

Interventi a cura di

DAVIDE SUSANETTI

SILVIA TESSARI

STEFANO CANEVA

Letture a cura del Laboratorio teatrale sulla tragedia greca diretto da

FRANCESCO PUCCIO

[3] GIORNATA MONDIALE LINGUA E CULTURA ELLENICA (VITERBO)

Da: Luca BRUZZESE (proflucabruzzese@gmail.com)

Giornata Mondiale della Lingua e della Cultura Ellenica 2022 - Delegazione AICC "R. Pesaresi" di Viterbo

Mercoledì 9 febbraio, ore 16.30-19.30

(in videoconferenza al link: <https://meet.google.com/ypq-qymw-jpg>)

"Oltre la bellezza: il lungo viaggio di Elena da Omero a noi"

Conversazione con Maddalena Vallozza (Università della Tuscia), Dino De

Sanctis (Università della Tuscia - Presidente Delegazione AICC di Pisa),

Enrica Bastianini (Università della Tuscia).

In appendice saranno proiettati e commentati i lavori realizzati dagli alunni della classe 3^a B Classico del Liceo Statale “M. Buratti” di Viterbo nell’ambito del progetto PCTO in collaborazione con l’Università della Tuscia “Un parola di greco al giorno”.

La partecipazione è gratuita e aperta a tutti; per una migliore organizzazione è richiesta la prenotazione, scrivendo alla prof.ssa Maria Grazia Palombi (mgraziapalombi@gmail.com). Per ulteriori informazioni: proflocabruzzo@gmail.com. L’incontro è valido come PCTO e come aggiornamento docenti, con esonero per aggiornamento. Sarà rilasciato, su richiesta agli indirizzi sopraindicati, un attestato di frequenza nominativo.

[4] GIORNATA MONDIALE DELLA LINGUA E DELLA CULTURA GRECA 2022 (ROMA)

Da: Maria Grazia IODICE (mariagrazia.iodice@uniroma1.it)

AICC DELEGAZIONE di ROMA. GIORNATA MONDIALE DELLA LINGUA E DELLA CULTURA GRECA 2022

- 9 FEBBRAIO

(Evento valido per aggiornamento docenti e PCTO, su Zoom e su Youtube)

16.00 – 17.45. KINEHELLENIKA’ Parole greche in video

Proiezione dei video finalisti e proclamazione dei vincitori del concorso KineHellenikà, con cui studenti di vari Licei da tutta Italia hanno realizzato video dedicati ad illustrare visivamente un vocabolo della lingua greca ancora vivo nel lessico contemporaneo.

Interverranno M. Grazia Iodice (Presidente AICC Roma) e i membri della Giuria giudicatrice presieduta da Massimo Di Marco (Roma, Sapienza): Luca Bettarini (Roma, Sapienza), Michele Napolitano (Univ.Cassino), Lidia Di Giuseppe (AICC Roma), Avv. Francesca Boschiero (esperta in cinematografia audiovisiva). Introduce e coordina Gianfranco Mosconi (AICC Roma).

18.00 – 19,30. Creature di un sol giorno. I Greci e il mistero dell’esistenza

Una conversazione con Mauro Bonazzi, autore di Creature di un sol giorno. I Greci e il mistero dell’esistenza.

Ne parla l’Autore insieme a Lidia Di Giuseppe (Roma, Sapienza e Convitto Nazionale ‘V.E. Roma’)

Come partecipare all’iniziativa del 9 febbraio. Incontro su Zoom : ID riunione: 990 6832 5509 ; passcode 897402.

ingresso dalle 15.45 sino ad esaurimento posti; l’evento sarà comunque trasmesso in diretta sul canale Youtube ‘Associazione Italiana di Cultura Classica ROMA’

11 FEBBRAIO

18.00 – 19.00 Insegnare letteratura greca oggi. Una conversazione

(Evento online in collaborazione con Mondadori Education; valido per

aggiornamento)

Conversazione con Andrea Ercolani (ISMED-CNR), Riccardo Palmisciano (Univ. di Napoli L'Orientale), Livio Sbardella (Univ. dell'Aquila), autori di *La parola e il canto. Incontri con la cultura e la letteratura greca*, voll. 1-3, Milano 2022, Mondadori. Moderano G. Mosconi e Lidia Di Giuseppe.

Per partecipare, cliccare il seguente link: <https://bit.ly/3qBsaVt> .

(Per i docenti la partecipazione all'evento varrà come aggiornamento, con relativo attestato)

[5] MOTHERS IN THE TIME OF THE CHURCH FATHERS (VERONA)

Da: Giulia PEDRUCCI (giulia.pedrucci@gmail.com)

Mothers in the Time of the Church Fathers: Maternal Thought and Maternal Practice between Normative Representations and Individual Transgressions

[Introductory papers]

Chair: Giulia Pedrucci (Gerda Henkel Stiftung, Germany – University of Verona, Italy)

12:00 Sonia Giusti (University of Cassino, Italy), *Costruzione storico-culturale di uno stereotipo: la donna come madre amorosa e sposa ubbidiente*

12:20 Gabriella Aragione (University of Strasbourg, France) *Motherhood: A Controversial Topic in Ancient Christian Thought (Fourth and Fifth Centuries)*

12:40 Cristina Soraci (University of Catania, Italy), *Physical motherhood and spiritual motherhood between theory and practice: some Late Antique examples*

13:00 Discussion

13:30 Lunch

[Papers on specific authors]

Chair: Roberta Franchi (University of Firenze, Italy)

15:00 Ilaria Ramelli (Università Cattolica, Milano, Italy), *Maternity in De infantibus praemature abreptis by Gregory of Nyssa: Between Consolation and Restoration*

15:20 Giulia Pedrucci (Gerda Henkel Stiftung, Germany – University of Verona, Italy), *The “hysterical pregnancy” of the Pythia: female sexuality in the reinterpretation of the Greek myth by Origen and John Chrysostom*

15:40 Rosa Marina Sáez (University of Zaragoza, Spain), *Church fathers and mothers' education in the Juan Luis Vives' De institutione feminae Christianae*

16:00 Discussion

16:30 Coffee break

[Papers on saints and martyrs]

Chair: ?

17:00 Isabella D'Auria (University Federico II, Naples, Italy), Madri di martiri bambini: modelli di maternità in Prudenzio Peristephanon 10
17:20 Roberta Franchi (University of Firenze, Italy), Following the Maccabean Mother: Motherhood and its Implications in Ancient Christianity
17:40 Mary Dunn (Saint Louis University, US), Motherhood Transfigured: Between Patristic Norms and Maternal Practice in the Lives of the Saints
18:00 Claudia Tavolieri (University Tor Vergata, Rome, Italy), The "Desert Mothers": Between freedom and tradition. Ascetic models and aristocratic society
18:20 Discussion and final round table
19:30 Dinner

[6] SEMINARI D'EUROPA (PARMA)

Da: Alessandro PAGLIARA (alessandro.pagliara@unipr.it)

SEMINARI DI EUROPA

Università di Parma

a c. di A. Pagliara

<https://www.seminari-di-europa.unipr.it>

IV ciclo, 2021-2022

ROMA E NOI

Martedì 15 febbraio, ore 17, aula Magna (strada dell'Università 12, Parma)

Roma e le donne

FRANCESCA CENERINI

Università di Bologna

link alla diretta streaming del 1° incontro:

<https://www.youtube.com/watch?v=b1YCpfKUMB4>

*

Martedì 22 febbraio, ore 17, aula Magna (strada dell'Università 12, Parma)

Roma prima di Roma

GIANLUCA DE SANCTIS

Università della Tuscia

link alla diretta streaming del 2° incontro:

<https://www.youtube.com/watch?v=Jr7qMybaKAO>

*

Martedì 1 marzo, ore 17, aula Magna (strada dell'Università 12, Parma)

Roma e l'eredità di Alessandro Magno

UGO FANTASIA

Università di Parma

link alla diretta streaming del 3° incontro:

https://www.youtube.com/watch?v=69nTTV9_FCA

*

Martedì 8 marzo, ore 17, aula Magna (strada dell'Università 12, Parma)

Roma pagana e Roma cristiana

DOMENICO VERA

Università di Parma

link alla diretta streaming del 4° incontro:

<https://www.youtube.com/watch?v=XY1tbnApYFk>

*

Martedì 15 marzo, ore 17, aula Magna (strada dell'Università 12, Parma)

Roma, città greca?

ROBERTO NICOLAI

“Sapienza” Università di Roma

link alla diretta streaming del 5° incontro:

<https://www.youtube.com/watch?v=KpjdVU0aEm4>

La partecipazione all'edizione 2021-22 dei Seminari di Europa – organizzati da soggetto qualificato MIUR – è valida per i docenti come aggiornamento professionale per dieci ore complessive. Gli insegnanti potranno iscriversi gratuitamente attraverso la piattaforma S.O.F.I.A., selezionando l'iniziativa con ID 68950. Per informazioni rivolgersi a: formazione.scuola@unipr.it

link alla locandina:

https://www.seminari-di-europa.unipr.it/wp-content/uploads/2022/01/Seminari-di-Europa-IV-Ciclo-2021-2022_compressed.pdf

[7] SEMI DI SAPIENZA 2022 (ROMA SAPIENZA)

Da: Gianluca PASINI (gianluca.pasini@uniroma1.it)

«SEMI DI SAPIENZA», 15–17 FEBBRAIO 2022

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ – DOTTORATO IN FILOLOGIA E STORIA DEL

MONDO ANTICO – «SAPIENZA» UNIVERSITÀ DI ROMA

P.le Aldo Moro, 5 – Facoltà di Lettere e Filosofia – Aula XXII – III piano

I giorni 15–17 febbraio 2022, in modalità ibrida, si terranno, proseguendo una tradizione ormai consolidata, i «Semi di Sapienza», la rassegna degli interventi delle dottorande e dei dottorandi che sono attualmente iscritti al Corso di Dottorato di Ricerca in Filologia e Storia del Mondo Antico o che hanno conseguito la Laurea Magistrale presso «Sapienza» Università di Roma prima di proseguire gli studi dottorali in altri Atenei.

Durante i vari incontri, che si terranno sia in presenza (Aula XXII, III piano) sia a distanza, saranno discusse questioni di storia antica e filologie del vicino e medio Oriente, nonché di filologia e letteratura greca e latina, classica e cristiana.

I seminari sono aperti a tutti (docenti, dottorandi, studenti); gli interessati a partecipare a una o più giornate sono pregati di contattare gli organizzatori ai seguenti indirizzi: gianluca.pasini@uniroma1.it ; federico.piatti2@gmail.com , scrivendo nell'oggetto della mail Partecipazione Semi Sapienza 2022.

Sul sito web del Dipartimento di Scienze dell'Antichità (antichita.uniroma1.it) saranno pubblicati locandina e abstract degli

interventi.

Martedì 15 febbraio 2022

sessione mattutina (ore 9–12.30)

Apertura dei lavori. Saluto del Prof. Giorgio Piras e del Prof. Roberto Nicolai («Sapienza» Università di Roma).

ore 9.30–11

Presiede la Prof.ssa Paola Buzi («Sapienza» Università di Roma)

Dott.ssa Elisabetta Falduto («Sapienza» Università di Roma – XXXV ciclo),
Forme di continuità di pratiche magico-religiose della tradizione
pre-cristiana negli ambienti monastici egiziani. Il caso dei “biglietti
oracolari”.

Dott.ssa Federica Pancin («Sapienza» Università di Roma – XXXV ciclo),
Alcuni teonimi dalla Litania di Neith a Esna (Esna 216): il ruolo della dea
nella teologia latopolita e i modi della scrittura figurativa nel
geroglifico di epoca romana.

ore 11–12.30

Presiede la Prof.ssa Lucia Mori («Sapienza» Università di Roma)

Dott.ssa Andrea Rebecca Marrocchi Savoï («Sapienza» Università di Roma –
XXXVI ciclo), Nel nome del re, l’ha detto”: le dichiarazioni nel corpus
neosumerico dei di-til-la.

Dott. Ghiath Rammo («Sapienza» Università di Roma – XXXV ciclo), Rituali nel
santuario Yezida

sessione pomeridiana (ore 14–17.30)

Presiede il Prof. Gianfilippo Terribili («Sapienza» Università di Roma)

ore 14–15.30

Dott.ssa Martina Galatello («Sapienza» Università di Roma – XXXV ciclo),
Studio sul lessico nel Libro Degli Animali di Barhebraeus: prestiti greci e
confronto con la terminologia zoologica del Tòn perì tà zôa historiôn di
Aristotele.

Dott.ssa Sara Lopez («Sapienza» Università di Roma – XXXV ciclo), Looking
for sheep in Mycenae: alcune considerazioni sui depositi d’archivio delle
Houses interne ed esterne alla Cittadella

ore 16.00–17.30

Presiede il Prof. Francesco Camia («Sapienza» Università di Roma)

Dott.ssa Lavinia Giorgi («Sapienza» Università di Roma – XXXVI ciclo),
E-KE-A e PA-TA-JA: un esempio di filiera produttiva dai documenti micenei in
Lineare B.

Dott.ssa Antonella Palombi («Sapienza» Università di Roma – XXXVI ciclo), La
magistratura dei nomographoi a Sparta: testimonianze epigrafiche.

Mercoledì 16 febbraio 2022

sessione mattutina (ore 9–12.30)

ore 9–10.30

Presiede la Prof.ssa Maria Letizia Caldelli («Sapienza» Università di Roma)

Dott.ssa Lucia Rainone («Sapienza» Università di Roma – XXXV ciclo), Su una peculiarità di alcune dediche a Giove provenienti da Roma. Appunti su una ricerca in corso.

Dott.ssa Sara Torresan («Sapienza» Università di Roma – XXXV ciclo), Il paesaggio epigrafico del Foro Romano in età imperiale. Un caso studio: l'area della Basilica Iulia

ore 11–12.30

Presiede il Prof. Francesco Guizzi («Sapienza» Università di Roma)

Dott.ssa Valentina Vari («Sapienza» Università di Roma – XXXVI ciclo), Morti due volte: il caso delle iscrizioni CIL, VI 37449 E CIL, VI 38035A

Dott.ssa Cecilia Bongarzone («Sapienza» Università di Roma – XXXV ciclo), Il lessico dell'acqua e dell'approvvigionamento idrico nelle iscrizioni della provincia d'Asia

sessione pomeridiana (ore 14–17.30)

ore 14–15.30

Presiede il Prof. Francesco Guizzi («Sapienza» Università di Roma)

Dott. Niccolò Cosimo Storto («Sapienza» Università di Roma – XXXVII ciclo), Il ruolo dell'istmo nella geografia antica: alcuni esempî tratti da Strabone

Dott. Edoardo Garbini («Sapienza» Università di Roma – XXXVI ciclo), La basileia romana nella Chronographia di Giovanni Malala. Alcune riflessioni sul rapporto tra imperatore e senato

ore 16 –17.30

Presiede la Prof.ssa Maria Broggiato («Sapienza» Università di Roma)

Dott. Andrea Salomone (Università degli studi di Roma Tre – XXXVII ciclo), Le nuove vie dell'antica sapienza. Per un'interpretazione del carteggio di Talete e Ferecide di Siro (D.L. 1,43 e 1,122)

Dott. Simone Fiori («Sapienza» Università di Roma – XXXVI ciclo), Dalla skené alla skholé: sopravvivenza della Commedia Antica nell'Etymologicum Gudianum.

Giovedì 17 febbraio 2022

sessione mattutina (ore 9–12.30)

ore 9–10.30

Moderatore da definire

Dott.ssa Anne Morvan («Sapienza» Università di Roma – XXXVI ciclo), Cassandra furiosa. Il lessico della follia per una ridefinizione del personaggio nelle traduzioni latine cinquecentesche delle tragedie greche

Dott.ssa Agnese D'Angelo («Sapienza» Università di Roma – XXXVI ciclo), Le note di Francesco Pucci a Catullo: osservazioni su alcuni apografi

ore 11–12.30

Moderatore da definire

Dott. Gianluca Pasini («Sapienza» Università di Roma – XXXV ciclo), Una Quellenforschung relativa al concetto di uir bonus dicendi peritus

Dott. Marcello Nobili (Università di Roma «Tor Vergata» – XXXVI ciclo), Questioni aperte nella tradizione della Historia Augusta. Casi di studio nella Vita Commodi

sessione pomeridiana (ore 14–17.30)

ore 14–15.30

Presiede il Prof. Gianfranco Agosti («Sapienza» Università di Roma)

Dott. Pietro Fusco (Université «Marc Bloch» Strasbourg, Sciences

Religieuses, UR4377, I anno), L'esegesi naturalistica di Ambrogio

Dott. Federico Piatti («Sapienza» Università di Roma – XXXV ciclo),

Necessitas metrica. Da Agostino a Eudocia.

ore 16–17.30

Presiede il Prof. Gianfranco Agosti («Sapienza» Università di Roma)

Dott.ssa Laura Mariotti (PhD – Faculty of Theology and Religious Studies,

Research Unit History of Church and Theology, Katholieke Universiteit

Leuven, II anno), La ricezione di Basilio di Cesarea nelle fonti monastiche

del deserto di Giudea: reimpiego di sezioni narrative e pratiche scrittorie

Dott. Matteo Silvestri («Sapienza» Università di Roma – XXXVI ciclo), I

segni diacritici origeniani nella/e loro tradizione/i manoscritta/e: un caso

di filologia interlinguistica

[8] PRESENTAZIONE VOLUME "SUL SUBLIME" (PARMA)

Da: Francesco MORI (francesco.mori2005@libero.it)

Si segnala l'evento online organizzato dalla Delegazione AICC – grecoantico.it di Parma, in collaborazione con il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell'Università di Parma.

16 febbraio 2022, ore 16.00

Presentazione del volume

Sul Sublime, a cura di Stephen Halliwell; con un saggio di Massimo Fusillo;

traduzione di Laura Lulli, Milano, Valla / Mondadori 2021

Dialogo con gli autori.

Referente scientifico: Prof.ssa Anika Nicolosi (Università di Parma)

Per informazioni: aicc@unipr.it

[9] SEMINARI TILIA I - TRENDS IN LATIN: INSIGHTS AND APPROACHES (NAPOLI)

Da: Sara FASCIONE (sara.fascione@unina.it)

TRENDS IN LATIN: INSIGHTS AND APPROACHES TILIA I
CICLO DI SEMINARI DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

17 Febbraio 2022, ore 15.00

Napoli, Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica (BRAU), Sala Convegni

Saluti: Andrea Mazzucchi (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici)

Carlo Rescigno (Coordinatore del Dottorato ACMA, Scuola Superiore

Meridionale)

Nicola Madonna (Direttore della BRAU)

Vincenzo CASAPULLA (Scuola Normale Superiore, Pisa):

Su Tucidide (6.30.1-32.2) in Livio (29.24.10-27.5)

e

Martina RUSSO (Università di Roma "La Sapienza"):

Una me tua vox maxime compulit. La "voce" di Nerone nel De vita Caesarum

discutono con

Arturo DE VIVO (Università degli Studi di Napoli "Federico II").

Introduce e modera

Maria Chiara SCAPPATICCIO (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

L'incontro si svolgerà in modalità mista tramite la piattaforma TEAMS.

Per registrarsi: TILIAtrends@gmail.com

[10] AMMINISTRARE E RIFORMARE LA GESTIONE DELLE RISORSE DELL' IMPERO
(TRENTO)

Da: Giulia VETTORI (giulia.vettori@gmail.com)

Giovedì 17 febbraio, ore 10

Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Trento
aula 229

Davide Faoro (Università di Firenze) - L'amministrazione patrimoniale e
fiscale alla luce dell'evidenza epigrafica d'epoca Giulio-Claudia

Marco Maiuro (Università di Roma La Sapienza) - Riflessioni sulla creazione
della res privata

L'evento si svolgerà in modalità mista. La partecipazione in presenza è
riservata a quante/i afferiscono all'Università di Trento, ma tutte le
interessate e gli interessati potranno prendere parte all'iniziativa da
remoto, via Zoom.

Per la registrazione (da effettuarsi entro le 9:00 di giovedì 17 febbraio):

<https://webapps.unitn.it/form/it/Web/Application/convegni/EA-2022>

L'appuntamento rientra nel corso disciplinare "Forme, aspetti e modelli
dell'economia antica", organizzato nell'ambito del Corso di dottorato in
"Culture d'Europa. Ambiente, spazi, storie, arti, idee" sotto la
responsabilità scientifica di Elvira Migliario e Andrea Bonoldi e con la
collaborazione del Laboratorio di Scienze dell'Antichità (LabSA).

Per ulteriori informazioni:

<https://webmagazine.unitn.it/ciclo/lettere/102293/forme-aspetti-e-modelli-teorici-dell-economia-antica>

[11] LEZIONE DI S. CASTELLANETA (BERGAMO)

Da: Cecilia NOBILI (cecilia.nobili@gmail.com)

Lunedì 21 febbraio ore 14.00
Università degli Studi di Bergamo

Nell'ambito del programma di Esercitazioni di Digital Humanities organizzate dal Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione, Sabina Castellaneta (Università degli Studi di Bari) terrà una lezione dal titolo:
EFrAG-Tragedy: Digital Edition of Fragmentary Ancient Greek Tragedy. Per un'edizione digitale dei frammenti tragici greci.

L'evento si svolge on line su piattaforma Teams al seguente link:

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_MGMxMTRhOGEtNzIbc1q2ud34rkq786qneq4gxzjydw8l3zvycpmlcelnx%40thead.v2/0?context=%7b%22tid%22%3a%224f0132f7-dd79-424c-9089-b22764c40ebd%22%2c%22oid%22%3a%22cd42dade-d523-40e9-8ad4-dead8806fef6%22%7d

[12] STORIA E STORIA. ESPERIENZE DI SCRITTURA - COME SCRIVERE UNA STORIA DELLE ALPI ANTICHE? (TRENTO)

Da: Giulia VETTORI (giulia.vettori@gmail.com)

Martedì 22 febbraio, ore 16
Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Trento
aula 116

Silvia Giorcelli (Università degli Studi di Torino) - Come scrivere una storia delle Alpi antiche?

L'iniziativa scientifica, organizzata da Fernanda Alfieri, Serena Luzzi e Elvira Migliario nell'ambito del Corso di dottorato in "Culture d'Europa. Ambiente, spazi, storie, arti, idee", rientra nel ciclo di seminari di Metodologia della ricerca storica "Storia e storie. Esperienze di scrittura".

L'evento si svolgerà in modalità mista. La partecipazione in presenza è riservata a quante/i afferiscono all'Università di Trento, ma tutte le interessate e gli interessati potranno prendere parte al seminario da remoto, via Zoom.

Le informazioni per la registrazione saranno presto disponibili al link:

<https://webmagazine.unitn.it/ciclo/lettere/102861/storia-e-storie-esperienze-di-scrittura>

[13] LE EMOZIONI NELLA LETTERATURA, NELLA RICERCA GEOGRAFICA E NELL'ARTE (VITERBO)

Da: Luca BRUZZESE (proflucabruzzo@gmail.com)

Nell'ambito del ciclo su "Le emozioni nella letteratura, nella ricerca geografica e nell'arte" (novembre 2021- marzo 2022), organizzato dalla Delegazione AICC "R. Pesaresi" di Viterbo con il patrocinio della Fondazione Carivit, si terrà nel mese di febbraio il seguente incontro:

23 febbraio 2022 - ore 16-18 (Sala delle Assemblee della Fondazione Carivit, Via Cavour, 67 - Viterbo)
Paolo Marini (Università della Tuscia)
Dalla corte all'inferno. Stati d'animo e proiezioni teriomorfiche dell'io tra III e IV satira di Ariosto

L'incontro sarà riprodotto in videoconferenza sull'applicazione Google Meet, al link: <https://meet.google.com/ypo-qvmw-jpg>, e successivamente caricato sul canale YouTube della Delegazione (https://www.youtube.com/channel/UCBQ2qXk0AEB1exDqACG_JQA). La partecipazione è gratuita e aperta a tutti; per una migliore organizzazione è necessario prenotare presso la prof.ssa Maria Grazia Palombi (mgraziapalombi@gmail.com), precisando se si desidera assistere in presenza o online. Per ulteriori informazioni: proflucabruzzo@gmail.com.
Incontro valido per l'aggiornamento docenti, con esonero, in quanto l'AICC è riconosciuta dal MIUR come "Ente accreditato per la formazione e l'aggiornamento" (www.aicc-nazionale.it). L'intero ciclo è presente come corso di aggiornamento sulla piattaforma SOFIA (nr. 66449; 10 h di formazione; è necessario seguire quattro incontri sui cinque complessivi). Su richiesta, si rilascia attestato di frequenza per i singoli incontri e, agli iscritti AICC, attestato per l'intero corso.
Per gli studenti di scuola secondaria la partecipazione può valere, a discrezione degli Istituti scolastici interessati, come PCTO.

[14] GIURISTI E ANTROPOLOGI: I RE E IL DIRITTO (VERONA)

QUARTO INCONTRO TRA GIURISTI E ANTROPOLOGI
FINANZIATO NELL'AMBITO DEL PRIN 2017 'PRINCIPI E VITALITÀ DEL DIRITTO
PENALE
ROMANO'

Comitato scientifico: Maurizio Bettini, Luigi Garofalo, Aglaia McClintock,
Carlo Pelloso
Segreteria organizzativa: Isabella Zambotto, Davide Bresolin Zoppelli

DPCD - DIPARTIMENTO DI DIRITTO PRIVATO E CRITICA DEL DIRITTO
Ama – antropologia del mondo antico

Dipartimento di Scienze Giuridiche | Via C. Montanari 9, Verona
Aula Cipolla

I RE E IL DIRITTO

25 febbraio 2022

Sessione Prima

TULLO OSTILIO

ore 10.00 – Presiede Luigi Garofalo

MAURIZIO BETTINI - AGLAIA MCCLINTOCK

L'imperizia rituale

MARIO LENTANO

Carmen horrendum. Tullio Ostilio e la parola efficace della legge

GRAZIANA BRESCIA

Piangere il nemico. La storia di Orazia e le origini di un mos

ore 15.00 – Presiede Maurizio Bettini

RAFFAELE D'ALESSIO

L'istituzione dei Saturnalia

GIANLUCA DE SANCTIS

Fides ac foedera servare. Il 'poco umano' supplizio di Mezio Fufezio

PAOLA LAMBRINI

La concessione di terre regie in proprietà privata

26 febbraio 2022

Sessione Seconda

ANCO MARCIO

ore 09.00 – Presiede Francesca Lamberti

MAURIZIO BETTINI

La trascrizione delle norme di Numa

LUIGI GAROFALO

La Lex curiata e l'imperium

CARLO PELLOSO

L'istituzione del carcere

FRANCESCA PRESCENDI

I feziali e i loro riti: gesti, ingredienti e formule

ROBERTO SCEVOLA

La guerra e le deportazioni di stranieri

L'incontro potrà essere seguito anche online al seguente link Zoom:

<https://univr.zoom.us/j/97875554209>

[15] SEMINARI: EPIDEMIE E CAMBIAMENTI (MILANO CATTOLICA)

Da: Cinzia BEARZOT (cinzia.bearzot@unicatt.it)

Ciclo di seminari: "Epidemie e cambiamenti"

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'arte

Venerdì 25 febbraio 2022, ore 15.30, Aula Maria Immacolata

- Tucidide "sociologo" della peste di Atene

Cinzia Bearzot, Università Cattolica del Sacro Cuore

- Pestilenze epiche, pestilenze tragiche. E la pandemia

Michele Napolitano, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

Venerdì 25 marzo 2022, ore 15.30, Aula Maria Immacolata
- 'L'odore della malattia'. Epidemie e miasmi nel mondo antico
Giuseppe Squillace, Università della Calabria
- L'Empire romain face à une maladie nouvelle : le cas de la peste dite antonine
Véronique Boudon-Millot, Sorbonne Université, Paris

Venerdì 29 aprile 2022, ore 15.30, Aula Maria Immacolata
- Arma letale: la pestilenza nelle guerre di Sicilia
Roberto Sammartano, Università degli Studi di Palermo
- Insanabilis pernicies: la narrazione delle epidemie in Tito Livio
Maria Chiara Mazzotta, Università Cattolica del Sacro Cuore

Venerdì 20 maggio 2022, ore 15.30, Aula Maria Immacolata
- Riflessi di due grandi epidemie nell'arte figurativa milanese tra XVI e XVII secolo
Mauro Pavesi, Università Cattolica del Sacro Cuore
- Memoria della peste nella cultura lombarda
Filippo Maria Ferro, Università degli Studi "G. d'Annunzio", Chieti-Pescara

Venerdì 10 giugno 2022, ore 15.30, Aula Maria Immacolata
- "Il grande malato": l'Europa, l'Impero ottomano e le epidemie nel Mediterraneo nel XIX secolo
Giorgio Del Zanna, Università Cattolica del Sacro Cuore
- Il colera nel pensiero medico italiano del primo Ottocento: aspetti eziopatogenici, tassonomici e terapeutici
Alberto Tanturri, Università Cattolica del Sacro Cuore

Sarà possibile partecipare in presenza nel rispetto delle normative e sarà attivo il collegamento tramite la piattaforma Microsoft Teams. Si prega gentilmente di trasmettere per ciascun incontro la propria adesione alla Segreteria del Dipartimento di Storia, archeologia e storia dell'arte specificando nome, cognome, recapito mail e numero telefonico.

Iscrizioni: Michela Iannone; Dipartimento di Storia, archeologia e storia dell'arte; Università Cattolica del Sacro Cuore; Largo A. Gemelli, 1 – 20123 Milano. Tel. 02 72343722 – E-mail dip.saa.storia@unicatt.it

[16] SEMINARI LATINI - III CICLO (SALERNO)

Da: Valentino D'URSO (vdurso@unisa.it)

SEMINARI LATINI
A cura di Paolo Esposito
Università degli Studi di Salerno

26 febbraio 2022 – ore 16.00

ELEONORA TOLA (Buenos Aires)
Connotati stilistici e ideologici della 'rabies ciuilis' in Lucano

Collegamento online: Google Meet

meet.google.com/gdi-anbe-apm

Quantı intendono partecipare all'iniziativa sono pregati di registrarsi tramite e-mail (vdurso@unisa.it)

[17] CONFERENZA DI F. SCHIRONI (MILANO CATTOLICA)

Da Silvia BARBANTANI (silvia.barbantani@unicatt.it)

Conferenza di Francesca Schironi (University of Michigan, Ann Arbor):
"Un 'classico' assai problematico, tra scienza e charis poetica: Arato, Ipparco e la ricezione antica dei Phaenomena".

28 febbraio 2022, 14.30-16, Sala Maria Immacolata (G016), Università Cattolica del S. Cuore, Largo Gemelli 1, 20123 Milano.

Per motivi organizzativi, gli esterni all'Università Cattolica che desiderassero partecipare alla conferenza sono pregati di inviare una mail alla prof. Silvia Barbantani (silvia.barbantani@unicatt.it).

Si ricorda che per poter accedere all'interno dell'Università occorre esibire il Green Pass Rafforzato.

[18] INAUGURAZIONE "SEMINARI VINCENZO DI BENEDETTO" (PISA)

Da: Enrico MEDDA (enrico.medda@unipi.it)

PISA, giovedì 3 marzo 2022, ore 11

Aula Magna Storica, Università di Pisa, Via Curtatone e Montanara 15

IRENE DE JONG, The Beginning of Troubles (arche kakon) in Herodotus: On Unpacking a Homeric Allusion

La conferenza della Prof. Irene de Jong, dell'Università di Amsterdam, inaugura la serie di Seminari, organizzati dal Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Pisa e dalla Scuola Normale Superiore, intitolati alla memoria di Vincenzo Di Benedetto, a lungo docente di Letteratura Greca presso entrambe le istituzioni.

La conferenza si svolgerà in presenza con accesso consentito fino ad esaurimento dei posti disponibili per i soli possessori di certificazione verde COVID-19 in corso di validità secondo la normativa vigente. Sarà possibile partecipare anche in

modalità telematica
sulla piattaforma TEAMS al link
<https://www.fileli.unipi.it/c/220303-troubles>

Organizzazione: Luigi Battezzato, Enrico Medda, Mauro Tulli

[19] SEMINARI ARISTOTELICI DI C. ZATTA

Aristotle on Living Beings and Life

General Description:

One-third of Aristotle's corpus is devoted to the study of living beings and the complex phenomenon of life within the realm of nature. Starting from a discussion of the treatise *On the Soul*, in which Aristotle launches his systematic view of the meanings of life and corresponding capacities and creatures, this seminar will focus on sensation as the common and defining function for all the living beings of our planet and will look at the sensation-spurred faculties of imagination and memory. It will then consider living beings' relation to their environments, Aristotle's ideas regarding habitats and the purpose of respiration, and his conceptions of nutrition and growth. And finally the phenomenon of life will be discussed in relation to desire and pleasure, which will appear to extend beyond the narrow realm of ethics—woven, in fact, into the very fabric of every living being's existence.

Seminar sessions

1. Aristotle, the soul, and the meanings of life (5 March 2022, 18.30 – 20.30)

Aristotle's study of the soul responds to the search for life: because the soul is living beings' principle (*arkhē*), an understanding of the soul greatly contributes to the study of nature (*physis*). This session investigates Aristotle's departure from previous psychological models: his new version of soul partition intersects with the realm of nature by relating to living beings' bodies and setting off a series of movements—growth, sensation, and locomotion—that are exclusive to life and thus define it.

2. Being in touch with the world: Sensation, imagination, dreams, and memory (12 March 2022, 18.30 – 20.30)

How do living beings sense the world? How are they able to imagine? Where does memory come from? Based on a selective reading of *On the Soul* and *Parva Naturalia*, this session will explore the psychological capacities intrinsic to living beings, that depend on their contact with their space of existence. It will discuss the definition and physiology of sensation, its different objects and the type of awareness it provides, and how sensation contributes to living beings' capacity to imagine, remember, and dream.

3. Living beings' habitats, respiration, nutrition, and growth (19 March 2022, 18.30–20.30)

Why do some animals live on earth and others in water? What are the

physiological processes that enable them to inhabit such environments? This session will look at Aristotle's conception of living beings' relation to their physiology and their habitats, focusing on the phenomena of respiration, growth, and nutrition, including animals' diversified diet. The selection of texts will span from *History of Animals* and *On Respiration* to *Generation of Animals*, *On Generation and Corruption*, and *On the Soul*, weaving together Aristotle's technical discussions of life phenomena with his study of animals' ethology and physiology.

4. Beyond ethics: life, desire, and pleasure (2 April 2022, 18.30 – 20.30)
In *On the Soul* Aristotle claims that the sentient being knows pain and pleasure and, in turn, desire. In the so-called biological treatises, however, Aristotle does not elaborate on these topics. What is the place of pleasure in animal life? What about pain? And how should we understand the relationship between pleasure, pain, and desire? This session will pursue these questions with a selective reading of books 3, 7, and 10 of Aristotle's *Nicomachean Ethics*, addressing his reappraisal of pleasure as a natural phenomenon— intrinsic to life, human and nonhuman, within ethics and beyond.

Coordinator: Claudia Zatta (czatta1@gmail.com)

Duration: 4 weeks (8 hours)

Meetings: Saturdays, 18.30 – 20.30 (Athens time) (4 sessions: 5/3, 12/3, 19/3, 2/4)

Place: Online (MS Teams)

Application deadline: 1 marzo 2022

Website: <https://ipt.gr/webinars/aristotle-on-life/>

Registration: <https://forms.gle/w56E2UhSTGhomgkP9>

[20] VI CERTAMEN PATRISTICUM VIGLEVANENSE

Da: Caterina BALETTI (formazione_umanistica@liceocairoli.edu.it)

È stato pubblicato dal Liceo Ginnasio Statale “B. Cairoli” di Vigevano (PV) il bando della VI edizione del Certamen Patristicum Viglevanense (il termine per iscriversi alla competizione è il 25 marzo 2022). Anche per quest'anno l'Istituto, in via prudenziale data la situazione pandemica ancora in atto, ha optato per un colloquio da remoto (piattaforma Google Meet). I candidati saranno chiamati a tradurre e commentare un passo delle “Confessiones” di S. Agostino nelle giornate del 6, 7 e 8 aprile 2022, secondo un calendario che sarà loro comunicato. Regolamento, bando e schede di iscrizione, oltre che una bibliografia di riferimento per prepararsi alla prova, sono scaricabili alla pagina:

<http://www.liceocairoli.edu.it/wp/certamen-patristicum-viglevanense/>

Il Certamen sarà accompagnato, nella giornata di sabato 8 aprile, da un Convegno di studi, il cui programma è in fase di definizione.

[21] CFP: ABSTINENDUM A LIBRIS INHONESTIS

Da: Elisa DELLA CALCE (elisadellacalce@libero.it)

Abstinendum a libris inhonestis

Dangerous Latin Literature from Antiquity to the Modern Age

International Conference

SERICA (Sino-European Religious Intersections in Central Asia) Project

Turin, 30th June – 1st July 2022

Call for Papers

The Jesuit Ratio Studiorum (Regulae Praepositi Provincialis, n. 34), written late in the XVI century, warns against reading books which might harm the morality of both students and teachers. Specularly, around those same years, another Jesuit work, Antonius Possevinus' Bibliotheca Selecta offered a solution to this issue by providing a reading list within a more general discourse on Catholic education, the main goal of which was to counter Konrad Gessner's Bibliotheca Universalis, an encyclopaedic bibliography with no religious bias. Yet the problem of distinguishing good from bad works finds its roots back in antiquity, as is evident from Quintilian's famous negative judgement on Seneca (Inst. 10.1.125-131), accused of becoming a dangerous example of Latin style. But literature can also be dangerous in another way, as the case of Ovid's Ars amatoria and the poet's ensuing exile make it clear (cf. Trist. 2.1.207: *perdiderint cum me duo crimina, carmen et error*). The aim of this conference, organised in the scope of the SERICA Project (Sino-European Religious Intersections in Central Asia, PIs Andrea Balbo and Chiara Ombretta Tommasi), is to investigate both the ways in which Latin texts from antiquity to the XVIII century can be regarded as dangerous and the possible solutions to this problem.

Topics might include, but are by no means limited to:

- * Works which might be dangerous within a given historical-political context;
- * Works which are not included within a canon because potentially dangerous in some way;
- * Forms of reaction and/or opposition to unwelcome texts;
- * Rewriting of dangerous content manuscripts (e.g. palimpsests);
- * Retractions by the authors themselves (e.g. palinodes);
- * How to make texts honesti out of inhonesti.

We welcome proposals for 30 minute papers from established scholars, early career researchers and PhD students. Languages of the conference are English, French, German, Italian and Spanish. Please send abstracts as an email attachment (Word or PDF, max. 300 words) to the organisers, Elisa Della Calce (elisa.dellacalce@unito.it) and Simone Mollea (simone.mollea@unito.it) by 31st March 2022. Speakers will be notified by 15th April 2022. Publication of the Proceedings is envisaged.

Confirmed speakers:

Alberto Anrò, Linda Bisello, Alice Borgna, Stefano Briguglio, Margaret Graver, Mario Lentano, Massimo Manca, Guido Milanese, Bernard Mineo, Stephen Oakley, Dirk Rohmann and Chiara Tommasi.

Scientific committee:

Andrea Balbo, Federica Bessone, Edoardo Bona, Maria Goretti Castello, Elisa Della Calce, Monica De Togni, Ermanno Malaspina, Simone Mollea, Alberto Pelissero, Rosa Maria Piccione, Stefania Stafutti, Francesco Stella.

[22] 15TH TRENDS IN CLASSICS: LABOR IMPERFECTUS (THESSALONIKI)

Da: Stavros FRANGOULIDIS (frangoulidis@gmail.com)

Conference Announcement: 15th Trends in Classics

The Department of Literary Studies of Ghent University and the Institute for Classical Studies (GICS), The Division of Ancient Languages and Cultures at the University of Lille and the Department of Classics at the Aristotle University of Thessaloniki are pleased to announce the co-organization of the 15th Trends in Classics International Conference on:

Labor imperfectus:

Unfinished, Incomplete, Partial Texts in Classical Antiquity

Thessaloniki, June 27 – 29, 2022

https://www.lit.auth.gr/15th_trends

The conference is to be held in “Auditorium 1” at the Aristotle University Research Dissemination Center (KEDEA), September 3rd Avenue, University Campus:

<https://kedeia.rc.auth.gr>

Speakers and titles

GREEK

1. Ellen Greene (Oklahoma): “The Genre of the Fragment: Reading Sappho through the Lens of Modernist Aesthetics”.
2. Kathryn Gutzwiller (Cincinnati): “The Aesthetics of Ordering and Reordering in Greek Epigram Anthologies”.
3. David Konstan (New York University): “Finishing Iphigenia in Aulis”.
4. Giulia Sissa (UCLA): “Platonic Endings and their Modern Echoes”.
5. Myrto Garani (Athens): “How to Walk along a Pioneer’s Fragmentary Track: Theophrastus’ Meteorological Studies?”
6. Richard Hunter (Cambridge): “The End of the Odyssey: Labor imperfectus?”
7. Evina Sistakou (Aristotle): “How to Read Callimachus’ Aetia and Hecale?”

LATIN

8. Fabio Tutrone (Palermo): “Relativizing Unfinishedness: Lucretian Textuality and Epicurean Therapy”.
9. Rita Marchese (Palermo): “Sed redeo ad formulam (Off. 3.20): Completezza e imperfezione nell’ultimo Cicerone”.
10. John F. Miller (Virginia): “Revisiting Closure in Ovid’s Fasti”.

11. Jacqueline Fabre-Serris (Lille): “How to Read Hyginus’ *Fabulae*? Theories and Practices”.
12. Evangelos Karakasis (Aristotle): “Calp. 6 and Eins. 1. Lost Endings (?) and the Neronian Pastoral-dissimulatio”
13. Stavros Frangoulidis (Aristotle): “Seneca’s *Phoenissae*: In Search of an Ending”.
14. Philip Hardie (Cambridge): “Statius, *Achilleid*: How to Break Off a *carmen perpetuum*”.
15. Giusto Picone (Palermo): “Lo specchio infranto: La laus imperfecta nel *De clementia* di Seneca”.
16. Bettina Reitz-Joosse (Groningen): “Tacitus’s *Annals* and Gustav Freytag’s *Die verlorene Handschrift*”.
17. Alessandro Schiesaro (Manchester): “‘Imperfect Lines’: Virgil’s *tibicines* and the Sound of Silence”.
18. Craig Arthur Williams (Illinois): “Fragments of Roman Sexuality in Petronius’ *Satyricon*: *Cinaedi, Fratres, and Others*”.
19. Andrew Zissos (Irvine): “Intertextual Foreclosure: Reflections on the Missing Conclusion to Valerius Flaccus’ *Argonautica*”.

LATE ANTIQUITY

20. Gianfranco Agosti (Rome, Sapienza): “How to End an Endless Poem: The Case of Nonnus’ *Dionysiaca*”.
21. Marco Formisano (Ghent): “This City Will Always Pursue You”: Rutilius Namatianus’ *Impossible Return*”.
22. Paolo Felice Sacchi (Ghent) “Arrhythmic Historiography and Lost Letters: Fulgentius’s *De aetatibus mundi et hominis*”.

MODERN AND CONTEMPORARY TEXTS

23. Laura Jansen (Bristol): “*Literatura incompleta*: Borges’ Classics between World and Universe”.
24. Richard Thomas (Harvard): “‘The Finishing End is at Hand’: Odds and Ends from the Bob Dylan Archive”.
25. Sylvie Thorel (Lille): “*Inachever une œuvre: lecture de Fragments d’un discours amoureux*”.
26. Francesca Cadel (Calgary): “War as a Permanent Civil War after World War II: The Unfinished of History in Pasolini’s *Petrolio*”.
27. Barbara Vinken (LMU-Munich): “*Bouvard et Pécuchet*: The Never-Ending Story of Undoing”.

For further information or queries, please contact
 Marco Formisano (Marco.Formisano@UGent.be)
 or Stavros Frangoulidis (frangoulidis@gmail.com)

The Organizing Committee:

Jacqueline Fabre-Serris
 Marco Formisano
 Antonios Rengakos
 Stavros Frangoulidis

[23] IN MEMORIAM: HARM PINKSTER

Da: Alberto CAVARZERE (alberto.cavarzere@univr.it)

È mancato lo scorso 14 dicembre 2021 il prof. Harm Pinkster, uno dei massimi latinisti olandesi, già professore ordinario all'Università di Amsterdam, esperto soprattutto di linguistica latina.

Aveva avviato strette relazioni con la comunità scientifica italiana, in particolare con le Università di Bologna, Napoli, Pavia, Venezia, Roma III.

Il suo profilo e la sua bibliografia completa sono presenti nel suo sito:

<https://www.harmpinkster.nl/index.php>

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AL. RIVISTA DI STUDI DI "ANTHOLOGIA LATINA" 10-12, 2021

Da: Lorianò ZURLI (loriano.zurli@unipg.it)

Avvertenza di Lorianò Zurli

Articoli

Rosa Maria D'Angelo, Il motivo dell'aiuto reciproco fra il cieco e lo zoppo: tecnica della variazione e tradizione intertestuale in "Epigr. Bob." 55 e 56 Sp.

Lorianò Zurli, Validità e fallibilità della congettura. Con esempi da "Aegritudo Perdicae" 97 e 145

Étienne Wolff, La destruction des monuments païens d'Afrique d'après un poème de l'Anthologie Latine

Paola Paolucci, La pantomima Macedonia. Examen

Elena Sportolari, Romolo in pittura (a proposito di Luxor. 325 R2)

Paola Paolucci, Il parto dell'orsa, un miope emendamento del Cuperus e il destino della poesia di Petronio

Paola Paolucci, L'orto di Eugetus, gli innesti del Cuperus ed un ramoscello scomparso (Luxor. 332 Happ)

Note

Lorianò Zurli, Priap. 68, 11 sanato: sicuri?

Lorenzo Cecconi, "Solon" di Giovanni Pascoli e la tecnica centonaria

Trasmissione manoscritta e "Fortleben" umanistico

Lorianò Zurli, Binetiana. 1: intorno al perduto "codex Bellovacensis"

Lorianò Zurli, Binetiana. 2: il c. 88 e il "codex Petavianus" di Riese

Lorianò Zurli, Binetiana. 3: i carmi vossiani e salmasiani "ex codice I.

Cuiacii" ovvero sul modo di lavorare di Binet

Lorianò Zurli, Appendice: Binet e la questione dei titoli lussoriani

Orazio Portuese, Un postillato umanistico misconosciuto: nuovi "marginalia" ad Ausonio

Tradizione letteraria

Lorenzo Cecconi, La "Rosa di macchia" ed altre rose. Antecedenti tardo-latini di un carne pascoliano

Recensioni/"Retractationes"

Rosa Maria D'Angelo, A proposito di una recente 'edizione' degli
"Epigrammata Bobiensia": note filologiche

Maria Nicole Iulietto, Categorie interpretative dell'epigramma tardo latino.
Una rassegna

2. CICERONIANA ON LINE 5/2, 2021

Da: Ermanno MALASPINA (committee1@tulliana.eu)

"Cicero digitalis" Atti del convegno a cura di Alice BORGNA, Mélanie
LUCCIANO

Mélanie LUCCIANO, Introduction 251

Methodologies and Models 261

Justin STOVER, The Ciceronian Book and its Influence: A Statistical Approach
263

Todd COOK, What Would Cicero Write? — Examining Critical Textual Decisions
with a Language Model 285

Amedeo Alessandro RASCHIERI, Federico BOSCHETTI, Cicerone incontra Euporia
297

Case Studies 311

Eva MENGA, Per un'edizione critica digitale del *De natura deorum* di
Cicerone. Proposta di codifica con visualizzazione tramite EVT 313

Fernanda MAFFEI, Il digitale e i papiri ciceroniani: metodi e risorse 339

Marijke CRAB, Old Books, New Technologies. The Renaissance Transmission and
Reception of Cicero's Letters as a Case in Point 357

Cicero in the digital Classroom 375

Lidewij VAN GILS, Christoph PIEPER, «Cicero goes further». Reflections on a
New Digital Commentary on Cicero's *Pro Sexto Roscio Amerino* 377

Alice BORGNA, Conclusioni. Complesso, sfidante, ostico. In una parola:
digitale 391

Comptes rendus – Recensioni 399

Christoph PIEPER, Bram VAN DER VELDEN (eds.), *Reading Cicero's Final Years: Receptions of the Post-Caesarian Works up to the Sixteenth Century. With Two Epilogues* (K. MARCINIAK) 401

Tommaso RICCHIERI, *Prima della Sicilia. Cicerone, Verrine 2,1. (De praetura urbana), 1-102, Introduzione, testo critico, traduzione e commento* (S. ROZZI) 407

Juan Carlos IGLESIAS-ZOIDO (ed.), *Conciones ex historicis excerptae. Nuevos estudios sobre las antologías de discursos historiográficos* (P. KONTONASIOS) 412

Lisa MAURICE (ed.), *Our Mythical Education. The Reception of Classical Myth Worldwide in Formal Education, 1900-2020* (A. MANDRINO) 419

Bulletin bibliographique – Bollettino bibliografico (S. ROZZI) 425

Abstracts – Key Words 429

In open access al link:

<https://www.ojs.unito.it/index.php/COL/issue/view/546>

3. DIONYSUS EX MACHINA 12, 2021

Da: Elena PAVINI (elena.pavini@unife.it)

Alfredo Encuentra, Craftsmanship and meta-poetical reflection (I): the engraver's lathe and choral imagery from Pindar to the New Dithyramb
Vittorio Citti, Eschilo a Gela

Pietro Li Causi, Rimuovere il 'mostruoso'? Spunti per una lettura del 'bestiario' dell'Eracle euripideo

Alessandro Boschi, Condemned to Oblivion in Hades: some Notes on the Pirithous Attributed to Critias

Leonardo Fiorentini, Musica, danza e tragedia degli anni Venti del V sec. a.C. nella prospettiva dei commediografi: osservazioni su Gnesippo (TrGF 27)

Ester Cerbo, Uno spettacolo di danza alla festa delle donne: a proposito di Ar. Thesm. 947-1000

Maria Elena Panebianco, A Comic Adynaton: Interactions of Rhetorical Patterns and Obscene Humour in Aristophanes' Lysistrata 672-681

Michele Napolitano, Note in margine a una nuova Lisistrata

Simone Beta, Dire quasi le stesse cose (che ha detto Aristofane). Come ho tradotto la Lisistrata

Elena Sofia Capra, Fuori dal mondo. La rete di atopìa nel teatro attico

Evita Calabrese, Elementi di comunicazione non verbale nelle Phoenissae di Seneca (vv. 1-362)

Mario Lentano, Camera con svista. Cherea e il mito di Danae (Terenzio, Eunuchus, 583-591)

Giuseppe Liotta, L'ultima Medea. Chi sono io? E perché parlano tanto male di me? Il monologo-confessione della tragica eroina, in un presunto processo a suo carico

Angela Maria Andrisano, Benedetto Marzullo, lo 'stravagante' grecista fondatore del DAMS

In open access al link: <https://dionysusexmachina.it/>

4. MAIA 73/2, 2021

Da: Giovanni MENESTRINA (gime046@gmail.com)

Guido Paduano, Leggere Ovidio con Antonio La Penna

Miscellanea

Loukas Papatimitropoulos, Pindar's Olympian 14. The Prophetic and Subversive Power of Poetry

Florian Schaffenrath, Zur Demosthenesrezeption in Ciceros Briefen aus dem Exil

Manuel Galzerano, Behind Lucretius' vis abdita quaedam. An Intertextual

Analysis of De rerum natura V 1233-1235

Sandra Citroni Marchetti, Seneca, gli amici, l'amicizia

Nicola Lanzarone, La rappresentazione del palazzo di Cleopatra in Lucano, Bellum civile X

Giulia Ammannati, Correzioni alle Metamorfosi di Apuleio. Libri I-IV

María Luisa La Fico Guzzo, El discurso de Jesús en la última cena (Cento Probae 589-598). El nuevo héroe cristiano... ¿a la medida de las expectativas virgilianas?

Marcello Marin, I sermoni agostiniani sui martiri Scillitani. Struttura e modi espositivi

Fabio Stok - Giancarlo Abbamonte, Teaching Strategies in Servius' Commentary

Francisco Salas Salgado, Ecos de Horacio y Virgilio en el poema épico Espejo de Paciencia (1608) de Silvestre de Balboa

Giorgia Bandini, Some More on Camerarius and Two "New" Plautine Manuscripts

Fulvio Vallana, Leopardi traduttore di Virgilio. I tanti volti di una fedeltà

Helena González-Vaquerizo, The Gaia, Medea and Cronus Hypotheses. Classical Reception in Earth System Science

Recensioni

Claudio Bevegni, rec. a Plutarco, La virtù delle donne (Mulierum virtutes), a cura di Fabio Tanga, Brill, Leiden-Boston 2019

Schede: Iordanes, Luoghi dell'abitare, Pomponio Secondo, Salustio, Tradurre classici Greci

5. PAIDEIA 76, 2021

Da: Gualtiero ROTA (gualtiero.rota@unipr.it)

GIUSEPPE GILBERTO BIONDI, Ai lettori (p. 5)

SIMONE GIBERTINI, Per il novantesimo compleanno di Giampaolo Ropa. Bibliografia degli scritti (p. 9)

RECENTIORES NON DETERIORES

GIORGIA BANDINI, L'apporto dei recentiores per la constitutio textus dei Menaechmi (p. 31)

LETIZIA BRANDANI, Il caso del ms. Cl. II. 156 di Ferrara (p. 49)

JOHN BRISCOE, Livy (p. 69)

BRUNO BUREAU, Les recentiores et les éditions anciennes d'Arator, témoins d'une vulgate ancienne: réflexions sur l'édition d'un poète chrétien devenu classique 'scolaire' (p. 97)

GUALTIERO CALBOLI, Antiquiores an recentiores: nonnulla ex Rhetorica ad C. Herennium quae nonnumquam Marcum Tullium redoleant (p. 131)

LUCIANO CANFORA, Recentiores benemeriti per il "secondo" proemio tucidideo. Contributo alla storia del testo di Tucidide e delle Elleniche senofontee (p. 157)

GIAN BIAGIO CONTE, Lezioni originarie in manoscritti recenziori dell'Eneide (p. 179)

PAOLO D'ALESSANDRO - PIER DANIELE NAPOLITANI, Archimede: tradizione

bizantina e traduttori latini (p. 195)

EMANUELE RICCARDO D'AMANTI, Recentiores non deteriores nella tradizione delle Elegiae di Massimiano (p. 229)

ROSA MARIA D'ANGELO, Il contributo del Monacensis Lat.15734 per la tradizione di Cicerone De provinciis consularibus e Pro Balbo (p. 247)

VITTORIO REMO DANOVI, Il contributo di due recenziatori alla constitutio textus degli scolii del Seruius auctus ad Aen. 3 (p. 261)

JUAN A. ESTÉVEZ SOLA, Horacio en un fragmento de la Biblioteca de la Universidad de Basilea (p. 271)

FELIPE G. HERNÁNDEZ MUÑOZ, Correcciones modernas que ya se encuentran en algunos recentiores de Demóstenes, Esquines y el Rétor Menandro (p. 287)

ERMANNIO MALASPINA, Un nuovo testimone nella tradizione del Lucullus di Cicerone: Wrocław, Biblioteka Uniwersytecka, Rehdiger 67 e la scuola di Guarino (p. 299)

PAOLA PAOLUCCI, Il Lussorio del Binet ed il perduto codex Bellovacensis (p. 319)

ORAZIO PORTUESE, Epigr. Bob. 12 e un negletto recentior ausoniano (p. 337)

GIULIA RABONI - PAOLO RINOLDI, I vecchi e i giovani. Recentiores e tradizione romanza (p. 345)

LUIS RIVERO GARCÍA, El texto de las Metamorfosis de Ovidio en la editio princeps Romana (1471) y en los manuscritos Laurentianus 36.1 (s. XV) y Vaticanus Chisianus H.V.164 (s. XV) (p. 373)

GIORGIO ZIFFER, Uno sguardo diretto verso l'alto. Dall'abbozzo di recensione di Paul Maas alla Storia di Giorgio Pasquali (p. 391)

ARTICOLI E NOTE

EVITA CALABRESE, Il sorriso di Trimalchione (nota a Petron. 78,2) (p. 403)

VALENTINO D'URSO, A proposito di Corippo, Iohannis 7,14-17: sulla fortuna di un'immagine nell'epica latina (p. 417)

FABRIZIO FERACO, Gli arcana caerimoniarum in Plin. nat. 3,65: tra religione e diritto (p. 435)

LEONARDO GALLI, Una congettura a Lucr. 6,623 (p. 451)

WOLFGANG HÜBNER, Petrus und der vatikanische Obelisk in Pisa (p. 459)

NICOLA LANZARONE, Intertextuality and Textual Criticism: apropos of Lucan. 10,122-123 (p. 489)

MASSIMO MAGNANI, Ancora sulla Ur-Medea euripidea e P.Oxy. 5093 (p. 495)

FRANCESCA ROMANA NOCCHI, Grandi mandrie per piccole gemme: variazioni sul tema nell'epigramma greco-latino (p. 507)

ALESSANDRO RE, L'uso dei composti nominali nel Panegyricus Traiano Imperatori di Plinio il Giovane (p. 521)

AMBRA RUSSOTTI, Perdix in piscina? Interpretazione e testo di Mart. 13,65 (p. 555)

CATULLIANA

ALESSIA BONADEO, La complessa semantica di un sintagma poetico: caesio... leoni (Catull. 45,7) (p. 569)

MARC DOMINICY, A New Text of Catullus 102 (p. 585)

APPROFONDIMENTI

ÉTIENNE WOLFF, Sur quelques difficultés dans l'établissement du texte de l'Anthologie latine, à l'occasion du livre de Lorian Zurli, Il limen (sottile) tra

congettura e restituzione, Perugia, Centro Studi Anthologia Latina, 2016, 2e édition augmentée, Hildesheim, Weidmann, 2020 (p. 597)

SCHEDE

Angelo Colombo (a cura di), Lodovico Antonio Muratori, Carteggi con Bianconi... Bottazzoni, Firenze, Olschki, 2020 (Centro di studi muratoriani, Modena. Edizione nazionale del carteggio muratoriano, vol. 8), 698 pp. (SIBILLA CUOGHI) (p. 611)

Maria Luisa Fele, Le fonti dei Romani di Iordanes. I. Dalle origini del mondo ad Augusto (Rom. 1-257), Sismel - Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020, pp. XXXVI-314. (CARMELA LAUDANI) (p. 616)

Fred W. Jenkins, Ammianus Marcellinus. An Annotated Bibliography, 1474 to the Present, Brill, Leiden-Boston, 2017, pp. 665, ISBN 978-90-04-32029-1 (hardback); 978-90-04-33538-7 (e-book) (NELU ZUGRAVU) (p. 618)

Libri ricevuti (p. 623)

6. PASIPHAE 16, 2022

Maria Emanuela Alberti, Anna Margherita Jasink, Research and digitisation: which comes first? Examples from the Aegean Laboratory of the University of Florence; Maria Andreadaki-Vlazaki, Recent Evidence from the “KATRE 1” Excavation, Kastelli Hill, Khania; Maria Andreadaki-Vlazaki, Louis Godart, A new Linear B tablet from Khania : KH X 8, Isabel Borgeñó Ventura, Mi-ra-ti-ja y otras mujeres trabajadoras. Reflexiones sobre la diversidad laboral femenina en el mundo micénico; Carlo Consani, Aspetti paleografici e strutturali delle scritture lineari A e B. Considerazioni a margine di una recente pubblicazione; Silvia Ferrara, Barbara Montecchi, Miguel Valério, The Relationship between Cretan Hieroglyphic and Linear A: A Palaeographic and Structural Approach; Silvia Ferrara, Judith Weingarten, Cretan Hieroglyphic Seals and Script: A View from the East; Georgia Flouda, A case study on the “economic élite” at Knossos: ke-sa-do-ro and scribal practices in the north entrance passage and the corridor of the sword tablets; Valentina Gasbarra, La “capra” e la “natura agitata” nella toponomastica micenea: un tassello nella ricostruzione di un’immagine metaforica; Louis Godart, Quelques remarques sur la publication de la fouille de Dimini; Alessandro Greco, Un frammento iscritto in Lineare A da Festos; Vassilis Petrakis, Returning to an “idéogramme archéologique”: some observations on the Linear B ‘ideogram’ of the ‘stirrup jar’ (*210VAS); Marianna Pozza, La “fissità del pensiero” nel mondo antico: confronti etimologici greco-ittiti; Marcello Tozza, Le origini dei culti misterici: Demetra, Dioniso e la rappresentazione rituale nell’Età del Bronzo egea; Anastasia Tzigounaki, MM III-LM I Coastal Settlement at Kalo Chorafi Site in Mylopotamos, Rethymno. Preliminary Report.

7. POLITICA ANTICA 11, 2021

Edoardo Bianchi
Chalcidian Laws and Lawgivers: A Reappraisal

Maria Elena De Luna

Le passioni sul campo. Riflessioni su staseis e pathe nel libro V della
Politica

Monica D'Agostini

Il re Filippo V, Messene e il sogno panellenico di Arato

Annarosa Gallo

Politica dell'emergenza e demografia: il reclutamento degli schiavi nella
seconda guerra punica

Valentina Arena (ed.)

G. Clemente (†), Popular Will and Aristocratic Government in Late Third
Century BC Rome

Alexander Thein

Marius' Tomb

Nicolò Spadavecchia

L'assassinio di Lucrezio Afella e la revisione sillana del passato

Marianne Coudry

Les débats sénatoriaux chez Denys d'Halicarnasse (Antiquités Romaines,
livres 5 à 11)

Augustín Moreno

¿Patavinitas más allá de Quintiliano? Sobre las interpretaciones morales del
último siglo

Martina Bono

Il civile ingenium di Druso Maggiore e Germanico come strumento di
opposizione al principato

Federico Russo

Aspetti delle amministrazioni cittadine locali alla luce della Lex Iulia de
repetundis (I sec. a.C. – II sec. d.C.)

Michel Christol

Une nouvelle étape de l'ambition constantinienne, en 311 : le miroir de l'orateur

8. QUADERNI DI STORIA 95, 2022

Da: Luciano CANFORA (luciano.canfora@uniba.it)

Saggi

DAVY MARGUERETTAZ, La schiavitù degli antichi e dei moderni. Henri Wallon
fra studi classici e lotta antischiavista (1812-1904)

LIVIA CAPPONI, Osservazioni su Cesarione

DINO PIOVAN, Ritorno ad Atene? La democrazia antica come paradigma politico

MARCO CARATOZZOLO - GIORGIO FABRE, «Non solo un piccolo nucleo all'interno della straordinaria Armata Rossa». Nuovi documenti russi sulla storia del PCI

Miscellanea

FRANCESCO BERTANI, A forged curse text from Amorgos?

SABRINA GRIMAUDO, Conoscere per deliberare. Tucidide II, 40, 2

FEDERICO ZULIANI, I supposti scholia di Celio Secondo Curione a Persio e Giovenale (1528)

GIUSEPPE IEROPOLI, Influenze culturali ed economiche tra Vicino Oriente antico e Mediterraneo

FRANCESCO MARCATTILI, I Claudii, il propudialis porcus e Tellus

Inediti

FEDERICA MARINONI, Manara Valgimigli dalla formazione bolognese al Prometeo del 1904. Carte inedite

Palchetto

Di chi è la storia romana? Interventi di GIUSTO TRAINA, FEDERICO SANTANGELO, EMILIO ZUCCHETTI

Recensioni

LORENZO SARDONE, I papiri del De corona di Demostene. Storia e critica del testo (Roberta Carlesimo)

The New Late Antiquity. A Gallery of Intellectual Portraits, edited by C.

ANDO and M. FORMISANO (Filomena Giannotti)

9. SILENO 47, 2021

Da: Giovanni SALANITRO (g_salanitro@virgilio.it)

Contributi

S. Audano, Mendaciorum loquacissimus. Il giudizio su Tacito di Tertulliano (Apol. 16, 3 = Ad nat. I 11, 1-4) tra retorica e polemica religiosa 1

A. Bargagna, Gli Excerpta ammiane del Vat. Lat. 7190 e uno sguardo sullo studio pomponiano delle Res Gestae 9

G. Benedetto, Pascoli «sommo latinista» in un giudizio di J.J. Hartman 49

A. Brancacci, Logos e ti esti in Socrate 67

M. Callipo, I Fragmenta Sangallensia, GL VI 637, 16-641, 6: proposte per una nuova lettura 85

A. Conte, Per una rilettura del Carme I 1, 30 di Gregorio Nazianzeno 111

M. De Poli, L'ampolla, la cinghia, la fustigazione. Men. fr. 354 (Trophōnios) e l'immaginario comico 135

L. Galli, Una lacuna nell'esordio della Pro Milone? Nota al testo di Cic. Mil. 2 145

G.F. Gianotti, Non solo l'abecedario per Pinocchio: parole, immagini e situazioni che vengono da lontano. 157

L. Lehnus, Nuove postille di Paul Maas a frammenti di Pindaro 213

F. Moles, Sofocle, Sciri, fr. 555 R.2: una nuova proposta ecdotica e

interpretativa 223

M. Paladini, *En cor Zenodoti, en iecur Cratetis: Valerio Catone e gli scolii omerici* 245

Note e discussioni

A. Nicolosi, *La prerogativa della donna γαλή (Semon. fr. 7, 54 W.2)* 263

P. Moradei, *Di un lago che non c'è e che non è neanche nero* 269

Ricordi

M. Paladini, *Ricordo di Enrico Flores* 281

Recensioni

S. Audano, G. Cipriani (a cura di), *Aspetti della fortuna dell'Antico nella Cultura Europea. Atti della sedicesima giornata di studi, Sestri Levante, 15 Marzo 2019, Foggia-Campobasso 2020 (A. Bargagna)* 289

A. Ferreccio, *Gli epiteti degli dèi nei Posthomeric di Quinto Smirneo, "Pleiadi" 21, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2018 (G. Costa)* 292

Gregorio Nazianzeno. *Tra autobiografia e teologia [carm. II,1,68. II, 1,30]. Introduzione, testo critico, traduzione e commento di Antonella Conte. Appendici a cura di Antonella Conte e Emiliano Fiori, "Poeti Cristiani" 9, Edizioni ETS, Pisa 2019 (C. Bevegni)* 299

R.A. Kaster, *Cicero. Brutus and Orator, Translated with Introduction and Notes, Oxford University Press, Oxford-New York 2020 (G.E. Rallo)* 302

A.G. Long, *Death and Immortality in Ancient Philosophy, "Key Themes in Ancient Philosophy", Cambridge University Press, Cambridge 2019 (M. Bergamo)* 305

C. Mandolfo, *Lineamenti di prosodia e di metrica latina Agorà & Co., Lugano 2019 (S. Monda)* 312

D. Miano, *Fortuna. Deity and Concept in Archaic and Republican Italy, Oxford University Press, Oxford 2018 (G. Costa)* 315

J. Rüpke, *Pantheon: A New History of Roman Religion, Translated by David M. B. Richardson, Princeton University Press, Princeton (N.J.) 2018 (G. Ferri)* 321

Chr. Seebacher, *Zwischen Augustus und Antinoos. Tradition und Innovation im Prinzipat Hadrians. "Studies in Ancient Monarchies" 6, Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2020 (M. Besl)* 336

Tacito, *Germania, Saggio introduttivo, nuova traduzione e note di Sergio Audano, Rusconi Libri, Santarcangelo di Romagna 2020 (A. Bargagna)* 338

M. Tauffer (ed.), *Das Symposion in der griechischen Komödie / Il simposio nella commedia greca, "Paradeigmata" n. 48, Rombach Verlag, Freiburg i.Br.-Berlin-Wien 2018 (I. Daniele)* 343

A. Tramontana, *«Nessun animale può ridere tranne l'uomo». Per una teoria del comico nel Rinascimento, "Arbor inversa – Studi e testi giraldiani" 2, Aracne editrice, Roma 2020 (F. Casolari-Sonders)* 348

Notiziario bibliografico (A. Quartarone Salanitro) 355

Norme per i collaboratori 359

Errata Corrigé 362

10. STUDIA OLIVERIANA 7 (IV serie), 2021

Da: Piergiorgio PARRONI (piergiorgio.parroni@uniroma1.it)

I. Per il settimo centenario della morte di Dante

Fabrizio Battistelli, «La gente nova e i subiti guadagni» (Inf. XVI, 73).

Politica e società nella Divina Commedia 9

Sergio Audano, Dante e Cassio membruto (Inf. XXXIV, 67):

una raffigurazione epicurea? 39

II. Presenze dei classici

David Lodesani, Il paragone Ponto-arco scitico nella letteratura greca e latina. Un luogo comune dalle molte sfaccettature 55

Alessio Ruta, Fides, consensio e utilitas nel rapporto di amicizia fra Enea e Acate 91

Orazio Portuese, Alcune emendationes del Pinciano agli Epigrammata Bobiensia 103

Alessandro Fabi, Contributi al testo dei Sonetti di Donato Bramante 109

Dario Pasero, Il p. Giuseppe Giacoletti tra Roma, il Piemonte e le Marche: lo Specimen Latinorum Carminum (con alcune nuove acquisizioni) 117

III. Tracce oliveriane

Piergiorgio Parroni, Prolusioni di Giacomo da Pesaro a due corsi fiorentini di Francesco Filelfo 141

Mareva Cardone, Storia di due «cavalieri» in Palazzo Almerici con note intorno ad altri reperti delle collezioni Passeri e Olivieri 171

IV. Cronache oliveriane

Arianna Zaffini, Carte in scena. L'archivio storico del Teatro Rossini di Pesaro conservato nella Biblioteca Oliveriana 191

Guido Arbizzoni, L'insegna del salon Pierucci e la politica linguistica del fascismo 201

G. A., Ricordo di Andrea Battistini 209

Brunella Paolini, La Fondazione «Ente Olivieri» e la sua attività nel 2020 211

11. VISIONI DEL TRAGICO 2.2, 2021

Da: Sotera FORNARO (maria.fornaro@unicampania.it)

Edipo e l'Antropocene. "Anthropos, Tyrann (Ödipus)" di Alexander Eisenach

Editoriale

Sotera Fornaro, Edipo nell'Antropocene 5

Saggi

Gherardo Ugolini, Edipo e la peste – Edipo è la peste 13

Sotera Fornaro, Edipo (a Colono), Hölderlin e Anthropos, Tyrann di Alexander Eisenach 21

Appendice: Traduzioni dall'Edipo a Colono di Friedrich Hölderlin

Stefano Apostolo, Risorse e limiti del teatro digitale in *Anthropos, Tyrann (Ödipus)* di Alexander Eisenach 41

Spazi teatrali

Raffaella Viccei, Dove «la tragedia fa parlare la natura». Spazi teatrali e drammaturgiadi *Antike vor Ort e Anthropos, Tyrann (Ödipus)* di Alexander Eisenach 51

Protagonisti

Alexander Eisenach, *Anthropos, Tiranno (Edipo)*(traduzione e note di Sotera Fornaro) 79

Alexander Eisenach, Per una nuova funzione del teatro. Lo spazio dell'arte come spazio indispensabile per definire le possibilità della politica 127

In open access al link: <https://www.visionideltragico.it/index.php/rivista>

12. SCRITTI FILOLOGICI IN ONORE DI GIANFRANCO NUZZO

CARLO MARTINO LUCARINI – CRISTIANA MELIDONE – SALVATORE RUSSO (curr.), *Symbolae Panhormitanae. Scritti filologici in onore di Gianfranco Nuzzo*, Palermo University Press (Culturesocietà, 7), Palermo 2021, E. 28 (ISBN 978-88-5509-347-7).

Il primato della vista e quello dell'udito nella Grecia Antica.
Andrea Cozzo (Università di Palermo) 15

Alcione e l'alcione. Archeologia del mito: nuclei tematici, funzioni simboliche, storia di contaminazioni.
Franco Giorgianni (Università di Palermo) 25

Commentariolum de origine atque natura dactylo-epitritorum.
Carlo M. Lucarini (Università di Palermo) 43

“Primavera siciliana”: nota a Hdt. VII 162.
Daniela Bonanno (Università di Palermo) 85

Petits riens sophocléens : OEdipe Roi.
Gauthier Liberman (Università di Bordeaux-Montaigne) 95

La chiusa gnomica del terzo stasimo di *Ifigenia in Aulide* (vv. 1090-1097).
Valeria Andò (Università di Palermo) 133

“...Quasi supellex pellionis...”. A proposito dei versi 403-404 dei *Menaechmi* di Plauto.
Maurizio Massimo Bianco (Università di Palermo) 153

Per una rilettura della *Togata*. Schizzi quotidiani di un genere teatrale.
Giuseppe Eugenio Rallo (Università di St. Andrews) 163

Ἀνὰ μέσον ἡδονῆς τε καὶ λύπης: Avidità umana e filantropia alla prova dell'oro

in Diodoro.

Nicola Cusumano (Università di Palermo) 181

La religione di Bruto. Il liberatore, la madre dei Lari e la dea delle viscere.

Mario Lentano (Università di Siena) 197

Il riposo dell'oggetto dedicato: Catull. 4 e un epigramma greco della Pisidia.

Enrico Magnelli (Università di Firenze) 221

Caesars Vorurteile?

Thomas Riesenweber (Università di Wuppertal) 235

"Oratio recta" nel "Bellum Africum": qualche osservazione.

Carmela Cioffi (Accademia bavarese delle scienze) 279

"...Automedontem illum...". Presenze omeriche in Cic. "Pro Roscio Amerino" 98?

Alfredo Casamento (Università di Palermo) 307

Risonanze plautine in Cic. Sest. 19-21.

Gianna Petrone (Università di Palermo) 321

"Felices olim!". Risonanze del carne 64 di Catullo in Tibullo 2, 3.

Elisa Romano (Università di Pavia) 333

Iscrizione onorifica per Scribonia Philotera, proxenos ed euergetis dei Melii (IG XII 6, 471).

Cristiana Melidone (Università di Palermo) 345

L'Omero dei "simposi letterari", l'Omero della "Cena Trimalchionis"

Luciano Landolfi (Università di Palermo) 353

In compagnia della "virtus". Orgoglio e solitudine dell'esilio in Cicerone, Ovidio e Seneca.

Rita Degl'Innocenti Pierini (Università di Firenze) 403

Antiche integrazioni con lettere-segnale, parola-segnale e sigla nel "De clementia" di Seneca.

Giuseppina Magnaldi (Università di Torino) 423

De nova Philostrati editione a Rudolpho Stefec parata disputatiuncula.

Marta Rustioni (Università di Palermo) 433

Una "apologia teatrale" nell'or. 64 F. di Libanio.

Antonino M. Milazzo (Università di Catania) 6 1 4

Un carne epigrafico di Paolino di Nola (CIL 10, 1370 = CE 684).

Giovanni Zago (Università di Firenze) 7 9 4

Scherzi da prete (prima parte). Un procedimento compositivo nella "Historia Augusta" e il testo di Heliog. 32, 5.

Marcello Nobili (Università di Roma 'Tor Vergata') 485

"Vexasse rates": una "vexata quaestio" dell'esegesi virgiliana.

Fabio Stok (Università di Roma Tor Vergata) 505

Lucrezio e Carlo Magno. A proposito dell'epistola di Dungal sulle eclissi (MGH Epistolae IV Karolini aevi II, pp. 570-578).

Fabio Tutrone (Università di Palermo) 517

Riuso e intertestualità nel poemetto neolatino "La morte di Golia".

Salvatore Russo (Università di Palermo) 557

Allusioni plautine ne "Gli ultimi giorni di Pompei" di Edward Bulwer-Lytton.

Armando Bisanti (Università di Palermo) 577

Conversazioni letterarie tra poeti antichi in Pascoli latino.

Tommaso Guardì (Università di Palermo) 593

Latineria e dintorni.

Renato Badali (Università della Tuscia) 607

Autrici e autori 619

13. STUDI IN ONORE DI AMALIA KOLONIA

GIUSEPPE ZANETTO, ROBERTO CAPEL BADINO, GILDA TENTORIO, LUIGI VENEZIA (curr.), *La Grecia viaggia. Studi in onore di Amalia Kolonia*, Ledizioni, Milano 2021, E. 28 (ISBN 978-88-5526-568-3)

C. Berra, *Presentazione*, p. 7

Introduzione. In viaggio con Amalia..., p. 9

... NELLO SPAZIO

L. Lehnus, *Dalla piramide al mausoleo: epigrafia delle sorgenti del Nilo*, p. 15

M. Peri, *Piccolo esercizio di autoanalisi*, p. 43

R. Capel Badino, *Il sapore della "mustalevrià": tracce della memoria emotiva di Foscolo e Kalvos*, p. 57

G. Tentorio, *Piazza Omònia: crocevia di storie, alterità e poesia*, p. 77

L. Venezia, *Ricordo e memoria nella poesia di Titos Patrikios*, p. 89

M. De Rosa, *"Vestire" la letteratura. Il ruolo della copertina nella promozione del libro greco in Italia*, p. 107

... NEL TEMPO

N. Pace, *Lo sguardo inedito sulla Grecia di Lord Charlemont a metà del Settecento*, p. 117

M. Cavalli, *Due infelicità a confronto. L'incontro di Saffo con Pulcinella*

- ne Il gran salto di Leucade di Andrea Passaro (Napoli 1812), p. 129
 C. Nobili, L'Itaca che non c'è. Odisseo in cerca di approdo nella poesia di Seferis, p. 143
 G. Arrigoni, Aspetti del simbolismo del sedano: vittoria e morte, p. 155
 M. Ornaghi, Eidon dè kai autòs, o dell'utilità della visione dei luoghi, p. 161
 F. Cantarelli, Origine e sviluppo della proposta di istituzione di un parco archeologico-naturalistico-culturale nella Nea Ftiotide, p. 169

... NEL GRECO E COL GRECO

- S. Corno, Sul contatto linguistico greco-romanzo in Italia meridionale, p. 183
 A. Scala, Contatto e innovazione in un dialetto romani dell'Epiro: a proposito del passato perifrastico del romacilicanès di Parakàlamos, p. 195
 F. Dedè, I plurali imparisillabi del greco medievale e moderno tra flessione e derivazione, p. 209
 C. Candotti, Un approccio diverso alla didattica del lessico: manuale di supporto, p. 221

TRADUZIONI

- A. Capra, Sogno sull'onda di Alèxandros Papadiamantis (1900), p. 241
 G. Zanetto, L'ovile nascosto di Alèxandros Papadiamantis (1906), p. 253
 S. Pozzi, «Mentre passano gli anni»: il poemetto "Tordo" di Ghiorgos Seferis, p. 259

APPENDICE: RICORDI E PROGETTI

- L. Gallarini, Galeotto fu Rovani, e la sua Storia della Grecia, p. 273
 S. Martinelli Tempesta, Apomnemoneumata, p. 275

14. LE VOYAGE D'EUROPE AU FIL DES SIECLES

Da: Maria Consiglia ALVINO (consiglia.alvino@gmail.com)

MARIA CONSIGLIA ALVINO, MATTEO DI FRANCO, FEDERICA ROSSETTI, GABRIELLA RUBULOTTA (eds.), *Le voyage d'Europe au fil des siècles - Europa's Journey through the Ages. Histoire et réception d'un mythe antique*, Brepols (Recherches sur les Rhétoriques Religieuses - RRR 34), Turnhout 2022, E. 60 (ISBN 978-2-503-59153-7).

- G. Freyburger, L. Pernot, Préface 7
 M.C. Alvino, M. Di Franco, F. Rossetti, G. Rubulotta, Avant-propos 9
 Luigi Spina, À la recherche des grands yeux d'Europe 13
 Christy Cones, Embracing the Other: the Asteas Krater of Europa 21
 Valeria Pace, Aetiology in Moschus' Europa 27
 Serena Cannavale, Not only Moschus. Aetiology in the Hellenistic Versions of the Myth of Europa and the Bull 45
 Johanna A. Michels, Migration and Foundation in the Wanderings of Europa and Cadmus 55
 Isabella Walser-Bürgler, Draco volans: A Political Replacement of the Myth of Europe in Seventeenth-Century Latin Cosmographies 87

Caterina Sansoni, Europa, une héroïne moderne La princesse phénicienne dans le récit de Massimo Bontempelli, *Viaggio d'Europa* 105

Pascal Dethurens, « Quand le voyage prend fin. Sur quelques avatars du mythe d'Europe au XXe siècle » 115

Bibliographie 125

Liste des auteurs du présent volume 143

Index des noms de personnes et de lieux 145

Index des auteurs et textes grecs et latins 153

15. MYTHOS E LOGOS

Da: Maria Rosaria PETRINGA (mrpetri@unict.it)

R. LOREDANA CARDULLO – FRANCESCO CONIGLIONE (curr.), *Mythos e Logos. Tra archetipi antichi e sguardi sul futuro*, Edizioni ETS (philosophica 264), Pisa 2021, E. 27 (ISBN 978-884675948-1).

Prefazione di R.L. Cardullo e F. Coniglione, 5

Parte prima

Dal Mythos al Logos, e ritorno

E. Coco, *From Logos to Mythos venti anni dopo. Proposte per una rinnovata amicizia tra filologia e filosofia*, 9

G.W. Most, *Dal Logos al Mythos*, 19

A. Pagnini, *Sulla razionalità del mito. Retorica, metafilosofia, ironia*, 43

Parte seconda

Incontri e scontri storici tra Mythos e Logos

G. Borbone, *In principio era il thauma. Sulla comune origine di mythos e logos*, 63

E. Coco, *Kronos e Chronos: una diade mitologica dai confini incerti. Con una nota sugli stili di pensiero di Ludwik Fleck*, 83

P. Scarpi, *Dalla poesia alla prosa. Strategie e critica del discorso mitico nella Grecia antica*, 105

R.L. Cardullo, *Verità rivelate, verità dimostrate. Mythos e Logos nel tardo neoplatonismo*, 125

C. Militello, *Il linguaggio del mito e la filosofia: l'interpretazione simbolica nel commentario di Filopono al De anima di Aristotele*, 147

M.R. Petringa, *Aspetti soteriologici nella polemica di Firmico Materno contro il simbolismo mitico-rituale del paganesimo*, 159

F. Coniglione, *La penultima verità: il mito tra pistis e logos al tramonto del mondo antico*, 177

Parte terza

Mythos e Logos: incursioni nel contemporaneo

F. Sciacca, *Dolore e conoscenza tra mito, logos e nomos*, 209

O. Yarosh, *Reflexive Spirituality in late-modern society: the case of*

western Sufism, 219

S. Vasta, George Santayana e il mito “interrotto”. Un compito razionale per la filosofia naturale, 237

E. Fadda, Due approcci opposti (?) al mito in semiotica: Saussure vs. Barthes, 253

L.M. Scarantino, Rompere il senso della tribù. Miti imperiali e logoi comunitari, 271

16. A. HARTWIG: NICOSTRATUS II – THEAETETUS

Da: Vivian NAVARRO MARTINEZ (v.navarromartinez@campus.uniurb.it)

ANDREW HARTWIG, Nicostratus II – Theaetetus. Introduction, Translation, Commentary, Vandenhoeck & Ruprecht (Fragmenta Comica 22.2), Göttingen 2022, E. 90 (ISBN 978-3-949189-27-2).

Preface 9

Note 10

Nicostratus II (Νικόστρατος) 11

Introduction 11

Commentary 15

Testimonia 15

Play Title 23

[.4-5..]οσκόπος ([—]oskopos) (‘[—]watcher’) 23

Philippides (Φιλίππιδης) 24

Introduction 24

Commentary 37

Testimonia 37

Play Titles and Fragments 77

Ἀδωνιάζουσαι (Adōniázousai) (‘Women Celebrating the Adonia’) 77

Ἀμφιάραος (Amphiaraos) (‘Amphiaraus’) 90

Ἀνανεοῦσα (Ananeousa) or Ἀνανεώσις (Ananeōsis) (‘She who Renews’ or ‘Rejuvenation’) 103

Ἀργυρίου ἀφανισμός (Argyriou aphanismos) (‘Disappearance of Money’) 125

Αὐλοί (Auloi) (‘Pipes’) 137

Βασανιζομένη (Basanizomenē) (‘Female Cross-Examined under Torture’) 144

Ἐκπ[] (Ekrp[]) (‘Out[]’) 150

Λακιάδαι (Lakiadai) (‘Demesmen of Lakiadai’) 155

Μαστροπός (Mastropos) (‘Procuress’) 166

Μύστις (Mystis) (‘Female Initiate’) 175

Συνεκπλεύουσα (Synekpleousa) or Συνεκπλεύουσαι (Synekpleousai) (‘Female Sailing Out in Company’ or ‘Females Sailing Out in Company’) 178

Φιλάδελφοι (Philadelphoi) (‘Siblings in Love’) 189

Φιλαθήναιος (Philathēnaios) (‘Athens-Lover’) 196

Φιλάργυρος (Philargyros) (‘Money-Lover’) 203

Φίλαρχος (Philarchos) (‘Power-Lover’) 211

Φιλευριπίδης (Phileuripidēs) (‘Euripides-Lover’) 215

Incertarum fabularum fragmenta 229

Sosippus (Σώσιππος) 289

Introduction 289

Commentary 291
 Play Title 291
 Ἀπολείπουσα (Apoleipousa) ('Woman Seeking a Divorce') 291
 Stephanus (Στέφανος) 295
 Introduction 295
 Commentary 297
 Testimonia 297
 Play Title and Fragment 303
 Φιλολάκων (Philolakōn) ('Sparta-Lover') 303
 Theaetetus (Θεαίτητος) 316
 Introduction 316
 Commentary 318
 Testimonium 318
 Bibliography 325
 Indices 355

17. S. BETA: LISISTRATA RACCONTA LA SUA STORIA

SIMONE BETA, *La donna che sconfigge la guerra. Lisistrata racconta la sua storia*, Carocci (Quality paperbacks), Roma 2022, E. 19 (ISBN 9788829012268).

Prologo

1. Atene (411 a.C.)
2. Alessandria d'Egitto (fine III-inizio I secolo a.C.)
3. Roma (III secolo a.C.-IV secolo d.C.)
4. Ancora in Grecia (I-VIII secolo d.C.)
5. Costantinopoli o, se preferite, Bisanzio (843-1204)
6. Sempre a Bisanzio (1204-1453)
7. Italia (1396-1498)
8. Italia, ancora (1498-1516)
9. Sempre in Italia, ma anche in Francia e in Svizzera (1516-45)
10. Europa, ma con particolare attenzione alla Londra elisabettiana (1521-1611)
11. Da Ginevra a Parigi (1607-1750)
12. Ravenna, Parigi, Roma, e poi di nuovo Parigi (1712-1802)
13. Dalla Germania all'Austria (1806-61)
14. Di nuovo in Francia (1868-85)
15. Sempre in Francia, ma soprattutto a Parigi (1892-1930)
16. Da Colonia a Berlino (1895-1933)
17. Una parentesi (per gli occhi): da Londra a New York passando, a sorpresa, per l'Australia
18. Ancora da Londra (1852) a New York (1930), ma passando questa volta per Mosca (1923)
19. Sugli schermi (1910-83)
20. Nel secondo dopoguerra (1945-99)
21. Cittadina del mondo (2000 e oltre)

Bibliografia

Indice dei nomi

Indice delle opere

In breve

Indice

18. V. MELIS – R. FRESU: LE AMICHE DI LISISTRATA. LINGUA, GENERE, COMICITÀ NEL TEMPO

Da: Valeria MELIS (vmelis@uniss.it)

VALERIA MELIS – RITA FRESU, *Le amiche di Lisistrata. Lingua, genere, comicità nel tempo*, Morlacchi Editore, Perugia 2021. E. 17 (ISBN 978-88-9392-326-2).

Valeria Melis-Rita Fresu. Premessa 7

Le amiche di Lisistrata

1. Comico e femminile: una doppia infrazione 13

1.1. Brillanti, ieri e oggi 13

1.2. Strategie condivise, connessioni mancate, opinioni (ancora) diffuse 19

1.3. La lingua secondo il genere, ovvero come ci si aspetta che sia 27

1.4. Regole infrante, stereotipi nuovi 36

2. Un percorso à rebour: comico e femminile nel teatro di Aristofane 41

2.1. Gli studi sul linguaggio dei personaggi femminili nelle commedie di Aristofane: un interesse sempre crescente 41

2.2. Una premessa metodologica 52

2.3. Le amiche di Lisistrata tra passato, presente e futuro prossimo 55

3. Una donna (quasi) anonima sulla scena delle Tesmoforiazuse. L'orazione della Γυνή A 57

3.1. Introduzione 57

3.2. Maschile e femminile nei vv. 383-389 dell'orazione di Mica 58

3.3. Il valore di φιλοτιμία (Thesm. 383) 60

3.4. 'Euripide, quel figlio di erbivendola!'. La questione della μήτηρ λαχανοπωλήτρια (Thesm. 387 e 455-456) 65

3.5. Il lessico della λοιδορία nei confronti delle donne (Thesm. 383-394) 77

77

3.6. Una donna alla tribuna. Linguaggio colloquiale e dell'oratoria giudiziaria in Thesm. 395-432 82

3.7. Linguaggio e archetipi tragici e comici nell'orazione di Mica (Thesm. 300-428) 88

3.8. Conclusioni 106

4. «Sex-crazed woress» o astai? Il linguaggio del Coro delle vecchie nella Lisistrata 111

4.1. Il Coro delle vecchie 111

4.2. Il Coro delle vecchie nella parodo: Lys. 319-334 (strofe) 112

4.3. Il Coro delle vecchie nella parodo: Lys. 335-349 (antistrofe) 117

4.4. Lo scontro fra i due semicori (Lys. 350-386) 123

- 4.5. Il Coro delle vecchie e lo scontro con il Probulo e le sue guardie (Lys. 387-475) 131
4.6. Il Coro delle vecchie nell'agone (Lys. 476-613) 136
4.7. Il Coro delle vecchie nella parabasi (Lys. 636-657) 139
4.8. Il Coro delle vecchie nella parabasi (Lys. 682-705) 149
4.9. Le ultime schermaglie prima della riconciliazione (Lys. 710-715 e 805-828) 155
4.10. La riconciliazione (Lys. 1014-1041) 161
4.11. Conclusioni 166

5. Erinni, ostessa o filosofa? Una rivalutazione del personaggio di Penia attraverso l'analisi del suo linguaggio 177

- 5.1. Penia 177
5.2. L'ingresso in scena di Penia 179
5.3. Il linguaggio di Penia nella scena dell'agone (vv. 487-618) 189
5.4. L'agone tra Penia e Cremilo 196
5.5. L'agone tra Penia e Cremilo: due tradizioni culturali a confronto 199
5.6. Due prospettive non del tutto divergenti 200
5.7. La prospettiva di Cremilo 203
5.8. La prospettiva di Penia 205
5.9. Un'antilogia per riflettere 213
5.10. Penia: più di una 'Erinni da tragedia' 218

Bibliografia 221

Indice dei nomi 249

19.PS.-DEMOSTENE: LETTERA DI FILIPPO AGLI ATENIESI

[DEMOSTENE], La lettera di Filippo agli Ateniesi (Introduzione di Luigi GALLO; traduzione e commento storico di Stefania GALLOTTA, con un contributo di Francesca FARRIERO), Edizioni dell'Orso (Fonti e studi di storia antica, 24), Alessandria 2021, E. 20 (ISBN 978-88-3613-212-6).

20. ELEGÍACOS HELENÍSTICOS

Da: Francesca ANGIÒ (angio.francesca@gmail.com)

Elegíacos Helenísticos. Introducción, edición y traducción de RAFAEL J. GALLÉ CEJUDO, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid 2021, E. 37 (ISBN 978-84-00-10890-8).

21. HERODIAN'S WORLD

ALESSANDRO GALIMBERTI (ed.), Herodian's World. Empire and Emperors in the III Century, Brill (HRE, 12), Leiden-Boston 2022, E. 109 (ISBN 978-90-04-50045-7).

Introduction 1

Alessandro Galimberti

Part 1

Herodian's Historiographical Thought

1 Narrative Technique and Genre: Herodian the Novelist? 21

Adam Kemezis

2 Speeches and Speech Units in Herodian: The Limitations of Rhetoric? 47

Christopher Mallan

3 Caracalla on Stage: A Case Study in Herodian's Dramatic Historiography and Reader-Response 70

Mario Baumann

4 Herodian, Memory and Judgement: Emperors and Their Death 88

Karine Laporte and Olivier Hekster

5 Basileus, despotes or archon? Thoughts on the Lexicon of the Emperor and the Principate in Herodian's Work 110

Agnès Arbo

6 Herodian and the Paideia of the Good Emperor: The Case of Severus

Alexander 133

Umberto Roberto

7 Religion in Herodian 154

Alessandro Galimberti

Part 2

Themes of Herodian Historiography: Politics, Army and Geography

8 The demos in Herodian 173

Daniela Motta

9 The Attitude of Herodian towards the Roman Senate 202

Pierangelo Buongiorno

10 Herodian's Perception of the Provincial Reality 222

Agnès Bérenger

11 The Emperor, the Coin, the Soldiers 241

Pierfrancesco Porena

12 Landscape and Geography in Herodian's Work 261

Maria Ruiz del Árbol Moro

13 Herodian and the Italic Peninsula 280

Laura Mecella

14 The Iranian World of Herodian 301
Omar Coloru

Index 323

22. L. PERRONE: ORIGENE. OMELIE SUI SALMI VOL. 2

Da: Tommaso INTERI (tommasointeri@hotmail.it)

LORENZO PERRONE, Origene. Omelie sui Salmi. Codex Monacensis Graecus 314, Introduzione, testo critico riveduto, traduzione e note. Volume II: Omelie sui Salmi 76, 77, 80, 81, Città Nuova (Opere di Origene, 9/3b), Roma 2021, E. 100 (ISBN 9788831195386).

Sigle e abbreviazioni

Sigle dei libri della Bibbia (Latino)

Sigle dei libri della Bibbia (Italiano)

Bibliografia

Omelia I sul Salmo 76 - Introduzione

EΙΣ ΤΟΝ ΟΣ΄ <ΨΑΛΜΟΝ> ΕΣΧΕΔΙΑΣΜΕΝΑΙ ΟΜΙΛΙΑΙ

<ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΣ΄ ΨΑΛΜΟΝ ΟΜΙΛΙΑ Α΄>

Omelie improvvisate sul <Salmo> 76

<Omelia I sul Salmo 76>

Omelia II sul Salmo 76 - Introduzione

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΟΣ΄ <ΨΑΛΜΟΥ> ΟΜΙΛΙΑ Β΄ ΕΣΧΕΔΙΑΣΜΕΝΗ

Dello stesso, Omelia II improvvisata sul <Salmo> 76

Omelia III sul Salmo 76 - Introduzione

ΟΜΙΛΙΑ Γ΄ ΟΣ΄ ΨΑΛΜΟΥ ΕΣΧΕΔΙΑΣΜΕΝΗ

Omelia III improvvisata sul Salmo 76

Omelia IV sul Salmo 76 - Introduzione

ΟΣ΄ ΨΑΛΜΟΥ ΟΜΙΛΙΑ Δ΄

Omelia IV sul Salmo 76

Omelia I sul Salmo 77 - Introduzione

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΖ΄ ΨΑΛΜΟΝ ΟΜΙΛΙΑ Α΄

Omelia I sul Salmo 77

Omelia II sul Salmo 77 - Introduzione

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΖ΄ ΨΑΛΜΟΝ ΟΜΙΛΙΑ Β΄

Omelia II sul Salmo 77

Omelia III sul Salmo 77 - Introduzione

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΖ΄ ΨΑΛΜΟΝ ΟΜΙΛΙΑ Γ΄

Omelia III sul Salmo 77

Omelia IV sul Salmo 77 - Introduzione
 ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΖ΄ ΨΑΛΜΟΝ ΟΜΙΛΙΑ Δ΄
 Omelia IV sul Salmo 77

Omelia V sul Salmo 77 - Introduzione
 ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΖ΄ <ΨΑΛΜΟΝ> ΟΜΙΛΙΑ Ε΄
 Omelia V sul <Salmo> 77

Omelia VI sul Salmo 77 - Introduzione
 ΤΟΜΟΣ Β΄ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΖ΄ <ΨΑΛΜΟΝ> ΟΜΙΛΙΑ Σ΄
 Tomo II sul <Salmo> 77 Omelia VI

Omelia VII sul Salmo 77 - Introduzione
 <ΕΙΣ ΤΟΝ> ΟΖ΄ <ΨΑΛΜΟΝ ΟΜΙΛΙΑ> Ζ΄
 <Omelia> VII sul <Salmo> 77

Omelia VIII sul Salmo 77 - Introduzione
 ΕΙΣ <ΤΟΝ> ΟΖ΄ <ΨΑΛΜΟΝ ΟΜΙΛΙΑ> Η΄
 <Omelia> VIII sul <Salmo> 77

Omelia IX sul Salmo 77 - Introduzione
 ΕΙΣ <ΤΟΝ> ΟΖ΄ <ΨΑΛΜΟΝ ΟΜΙΛΙΑ> Θ΄
 <Omelia> IX sul <Salmo> 77

Omelia I sul Salmo 80 - Introduzione
 ΕΙΣ ΤΟΝ Ι΄ ΨΑΛΜΟΝ ΟΜΙΛΙΑ Α΄
 Omelia I sul Salmo 80

Omelia II sul Salmo 80 - Introduzione
 ΕΙΣ <ΤΟΝ> Ι΄ ΨΑΛΜΟΝ ΟΜΙΛΙΑ Β΄
 Omelia II sul Salmo 80

Omelia sul Salmo 81 - Introduzione
 ΕΙΣ ΤΟΝ ΙΑ΄ ΨΑΛΜΟΝ <ΟΜΙΛΙΑ>
 <Omelia> sul Salmo

Indice scritturistico
 Indice delle opere di Origene
 Indice dei termini greci

23. D. CIARDO: GIOVANNI CRISOSTOMO. OMELIE SUL VANGELO DI GIOVANNI VOL. 2

GIOVANNI CRISOSTOMO, Omelie sul Vangelo di Giovanni, vol. 2 (omelie 30-59),
 a cura di Domenico CIARDO, Città Nuova (Testi Patristici), Roma 2021, E. 30
 (ISBN 9788831182713).

24. O. MAZZON: LEGGERE, SELEZIONARE E RACCOGLIERE "EXCERPTA" NELLA
 PRIMA ETÀ
 PALEOLOGA

OTTAVIA MAZZON, Leggere, selezionare e raccogliere “excerpta” nella prima età paleologa, Edizioni dell’Orso (Hellenica, 100), Alessandria 2021, E. 45 (ISBN 978-88-3613-196-9).

25. RICERCA DEL CONSENSO E POPULISMO IN ROMA ANTICA

GIANPAOLO URSO (cur.), Popularitas. Ricerca del consenso e "populismo" in Roma antica, L’Erma di Bretschneider (Monografie del Centro Ricerche di Documentazione sull’Antichità Classica, 53), Roma 2021, E. 185 (ISBN 9788891323613).

Introduzione di Giuseppe Zecchini

Christoph Lundgreen

Populismus in der Antike? Einige erste Bemerkungen zu gegenwärtigen Debatten und möglichen Vergleichspunkten

Thibaud Lanfranchi

Un populismo dei tribuni della plebe agli inizi della repubblica?

Gianpaolo Urso

Precursori dei Gracchi? Ricerca del consenso e prime tentazioni “populiste” nella media repubblica

Cristina Rosillo-López

The Memory of Populism: Popular Tribunes and Popular Political Culture in the Late Roman Republic

Francisco Pina Polo

Frumentary Policy, Ideology, and the Welfare State in the Late Roman Republic

Andrea Angius

Noti e gratiosi. Mediatori del consenso e populismo nella tarda repubblica

Luca Fezzi

Popularitas e leges publicae. Publio Clodio Pulcro e l’esilio di Marco Tullio Cicerone

Carsten Hjort Lange

The Pursuit of Consensus in Roman Civil War (Writing): Thoughts on Hindsight

Frédéric Hurlet

Le prince et le peuple à l’époque julio-claudienne : populisme ou popularité

Alessandro Galimberti

Principi e popolo tra II e III secolo

Arnaldo Marcone

La concezione del potere imperiale nella Tarda Antichità

Indice dei nomi antichi di persona

26. L. BASSO: COMMENTO A OVIDIO, FASTI 5, 1-378

LUCA BASSO, Dee di maggio. Introduzione e commento a Ovidio, Fasti 5, 1-378, Edizioni dell'Orso (Millennium, 12), Alessandria 2021, E. 40 (ISBN 978-88-3613-209-6).

27. A. CASAMENTO: SENECA. TROIANE

SENECA, Le Troiane (Saggio introduttivo, nuova introduzione, traduzione e note a cura di Alfredo CASAMENTO), Rusconi Libri (Classici greci e latini), Santarcangelo di Romagna 2022, E. 12 (ISBN 9788818037432).

28. F. STOK - G. RAMIRES: TRADIZIONE MANOSCRITTA COMMENTO DI SERVIO ALLE "BUCOLICHE"

FABIO STOK – GIUSEPPE RAMIRES, La tradizione manoscritta del commento di Servio alle "Bucoliche", Edizioni ETS (Testi e studi di cultura classica, 84), Pisa 2021, E. 39 (ISBN 9788846762511).

29. M.T. MESSINA: GIROLAMO. COMMENTO A GIOELE E AMOS

GIROLAMO, Commento ai profeti minori: Gioele e Amos (a cura di Marco Tullio MESSINA), Città Nuova (Opere di Girolamo VIII/5), Roma 2021, E. 70 (ISBN 9788831198639).

30. DIZIONARIO DEI LATINISTI ITALIANI DEL XX SECOLO

Da: Maria Grazia IODICE (mariagrazia.iodice@uniroma1.it)

MARIO IODICE – ROBERTO SPATARO (a cura di), Dizionario dei latinisti del XX secolo, con Presentazione di Dirk SACRE', LAS (Libreria Ateneo Salesiano), Roma 2021, E. 18 (ISBN 978-88-213-1527-5).

- Ad lectores, Praefatiuncula 11
- Introduzione 13
- Voci del dizionario [64 latinisti] 17- 240
- Indici 241-57
- Indice delle voci 241
- Indice dei collaboratori 242
- Indice degli autori antichi, latini e greci 243
- Indice degli autori medievali 245
- Indice degli autori moderni e contemporanei 245

Indice delle opere antiche	250
Indice dei generi letterari e di alcuni concetti rilevanti	252
Indice delle istituzioni moderne e contemporanee	253
Indice generale	257

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del

Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 26 FEBBRAIO 2022.