

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHISSIMA

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 5 GENNAIO 2008

SOMMARIO

A. EVENTI

1. LA STORIA ECCLESIASTICA DI EUSEBIO (BOLOGNA)
2. SEMINARI DI LUIGI ENRICO ROSSI (ROMA "LA SAPIENZA")
3. RIFLESSIONI SUL CLASSICO (LUCCA)
4. SEMINARI DI STORIA ANTICA (MILANO "CATTOLICA")
5. GIORNATA DI STUDI SU "IL RESTAURO" (ROMA "LA SAPIENZA")
6. BANDO CORSO COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE ANTICO (RAVENNA)
7. QUINTA GIORNATA DI STUDI FORTUNA DELL'ANTICO (SESTRI LEVANTE)
8. GIORNATE DI STUDIO IN ONORE DI DIEGO LANZA (LILLE)
9. CERTAMEN VARRONIANUM (RIETI)
10. IPS & PLOUTARCHOS

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AION 29, 2007
2. SILENO 33, 2007 (= STUDI DI FILOLOGIA GRECA E LATINA OFFERTI A GIOVANNI SALANITRO DAI SUOI ALLIEVI PER I QUARANT'ANNI D'INSEGNAMENTO UNIVERSITARIO)
3. PROMETHEUS 33/3, 2007
4. RCCM 49/2, 2007
5. BIBLIOTHÈQUE CLASSIQUE IDÉALE
6. DALLA FISICA DI SENOFANE ALL'EMPEDOCLE DI STRASBURGO

7. MEDEA: IL DRAMMA E LA RAPPRESENTAZIONE DELL'ETERNO FEMMININO
8. COMICITA' E RISO TRA ARISTOFANE E MENANDRO
9. ÉTUDES PLATONICIENNES IV
10. KATHARSISKONZEPTIONEN VON ARISTOTELES
11. NICANDRO: OPERE
12. ASCLEPIADE DI MIRLEA: I FRAMMENTI
13. FILODEMO: LA MUSICA
14. IL PAPIRO DI ARTEMIDORO
15. LA POLITICA RELIGIOSA DI GIULIANO L'APOSTATA
16. ARISTENETO: LETTERE D'AMORE
17. ANIMALI SIMBOLICI II
18. RISO E COMICITA' NEL CRISTIANESIMO ANTICO
19. LES MAGES HÉLLENISÉS
20. COSTANTINO V
21. L'ESERCITO ROMANO
22. EX AMORE ADOPTIO
23. LA TRAGEDIA ROMANA
24. EDIZIONE CRITICA SENECA TRAGICO
25. APPENDIX PROBI: NUOVE RICERCHE
26. NUOVA ISCRIZIONE ONORARIA DI ADRIANO
27. AUSONIO: EPIGRAMMI
28. MARZIANO CAPELLA: LIBRO VI (LA GEOMETRIA)
29. CLAVIS SCRIPTORUM LATINORUM MEDII AEVI
30. FROM MANUSCRIPT TO DIGITAL TEXT
31. LA RICERCA EPIGRAFICA NELLE VENEZIE

A. EVENTI

[1] LA STORIA ECCLESIASTICA DI EUSEBIO (BOLOGNA)

Da: Lorenzo PERRONE (lorenzo.perrone@unibo.it)

La «Storia Ecclesiastica» di Eusebio: alle origini della storiografia cristiana (Bologna)

Giovedì 10 gennaio 2008, Biblioteca Universitaria di Bologna, Aula Magna, Via Zamboni 35

Mattino (ore 9, 30 - 13)

Saluti introduttivi

Biancastella Antonino (Direttrice della Biblioteca Universitaria di Bologna)

Vinicio Tammaro (Direttore del Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale, Bologna)

Lorenzo Perrone (Università di Bologna, Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale)
Introduzione

Francesca Calabi (Università di Pavia, Dipartimento di Filosofia)
Momenti ed aspetti della storiografia giudaica apologetica di periodo ellenistico e romano.

Martin Wallraff (Universität Basel, Theologische Fakultät)
Gli inizi della storiografia universale cristiana: da Taziano a Giulio Africano.

Osvalda Andrei (Università di Siena-Arezzo, Dipartimento di Studi storico-sociale e filosofici)
I "Chronici Canones" di Eusebio di Cesarea: una rivoluzione cronografica

Marilena Amerise (Università di Perugia, Dipartimento di Scienze storiche dell'Antichità)
Eusebio fra storiografia e teologia politica: dalla "Storia Ecclesiastica" agli scritti costantiniani.

Angelo Bernasconi (Biblioteca Universitaria di Bologna)
I codici Bononienses Graeci 3643-3644 della "Praeparatio" e della "Demonstratio Evangelica" di Eusebio.

Pomeriggio (ore 14, 30 - 17, 30)

Presiede Antonio Cacciari (Università di Bologna, Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale)

Valerio Neri (Università di Bologna, Dipartimento di Storia Antica)
Greci, romani e barbari: "ethne" e universalismi nella storiografia ecclesiastica

Annick Martin (Université de Rennes)
Eusèbe de Césarée et ses continuateurs grecs

Fabio Ruggiero (Università di Bologna, Dipartimento di Filologia
Classica e Medioevale)
Le "Cronache" di Sulpicio Severo come "sacra historia" e come impegno
ecclesiale

Emanuela Prinzevalli (Università di Roma "La Sapienza", Dipartimento
di Studi storico-religiosi)
Conclusioni

In occasione della giornata di studi verranno esposti al pubblico i
"Codices Bononienses Graeci 3643-3644" contenenti la "Praeparatio
evangelica" e la "Demonstratio Evangelica", insieme a edizioni
antiche delle opere di Eusebio appartenenti ai fondi della Biblioteca
Universitaria di Bologna.

L'iniziativa è organizzata dal Seminario Bolognese di Letteratura
Cristiana Antica (S.B.L.C.A.), con il contributo del Progetto di
ricerca di interesse nazionale (PRIN) "Pluralità e conflitti
religiosi tra città e periferie".

[2] SEMINARI DI LUIGI ENRICO ROSSI (ROMA "LA SAPIENZA")

Da: Luigi Enrico ROSSI (rossi@cisadu2.let.uniroma1.it)

- G 24.1.08, ore 16-18, Dott. Manuela Giordano (Univ. della Calabria):
"Diritto e contaminazione: l'Edipo a Colono"
- G 31.1.08, ore 16-18, Dott. Maurizio Sonnino (Univ. di Roma Tre): "Da
Eupoli a Esichio, da Marco Musuro a Kurt Latte. Problemi nell'edizione dei
frammenti comici (Eup. fr. 212 K.-A. = Hesych. d 2258)"
- G 21.2.08, Odeion, ore 9-19: GIORNATA SUL RESTAURO (cfr. segnalazione n. 5
del Notiziario)
- G 13.3.08, ore 16-18, Prof. Pietro Pucci (Cornell University):
"Riflessioni sul tardo Euripide: Elena, Fenicie, Oreste"
- G 3.4.08, ore 16-18, Prof. Robert Fowler (University of Bristol): "Gli dei
delle storie e della storia: Erodoto e la religione"
- G 10.4.08, ore 16-18, Prof. Horst-Dieter Blume (Universität Münster):
(argomento da definire)
- G 17.4.08, ore 16-18, Prof. Franco Piperno (Univ. di Roma "La Sapienza"):
"Anfione dei nostri tempi": Arcangelo Corelli, la musica e l'architettura
nella Roma arcadica di Clemente XI"
- G 24.4.08, ore 16-18, Dott. Adele-Teresa Cozzoli (Univ. di Roma Tre):
"Melampo: tra epos e mantica".
- G 8.5.08, ore 16-18, Dott. Rodney Lokaj (Univ. di Perugia): "Umanisti a
scuola di greco da Lucrezio"
- G 15.5.08, ore 16-18, Prof. Andrea Tessier (Univ. di Trieste): "'Filiere
Böckh': la filologia dell'Ottocento alla riscoperta del verso melico greco"
- G 22.5.08, ore 16-18, Dott. Nikolaos Arvanitis (Univ. della Basilicata,
Univ. di Reggio Calabria): "Il culto di Artemide nel Peloponneso
settentrionale. A proposito del santuario di Artemis Aontia in Acaia"
- G 29.5.08, ore 16-18, Prof. Anna Meschini Pontani (Univ. di Padova):

(argomento da definire)

- G 5.6.08, ore 16-18: Prof. Michele Napolitano (Univ. di Cassino): "Ulisse e il fantasma delle Sirene. Riflessioni sull'Ulisse di Luigi Dallapiccola".

I presenti incontri fanno seguito a:

- G 18.10.07, ore 16-18, Dott. Riccardo Palmisciano (Istituto Universitario Orientale, Napoli): "Elementi popolari nella poesia corale. Il modo narrativo nel Ditirambo XVII di Bacchilide"

- G 25.10.07, ore 16-18, Prof. Pietro Vannicelli (Univ. di Urbino): "Il catalogo erodoteo dell'esercito di Serse (Herodot. VII 60-100): testo e immagini"

- G 8.11.07, ore 16-18, Prof. Franco Ferrari (Univ. dell'Aquila): "La nuova lamina d'oro di Pherai: testo e contesto"

- G 6.12.07, ore 16-18, Prof. Paolo Poccetti (Univ. di Roma "Tor Vergata"): (sulle strutture della coordinazione in latino e nelle lingue dell'Italia antica)

- G 13.12.07, ore 16-18, Dott. Gianfranco Mosconi (Univ. di Roma "La Sapienza"): "La democrazia periclea e il corpo del cittadino come valore".

[3] RIFLESSIONI SUL CLASSICO (LUCCA)

Da: Mauro TULLI (m.tulli@flcl.unipi.it)

Provincia di Lucca
Liceo "Machiavelli" - Lucca
Delegazione AICC di Pisa

Mercoledì 23 gennaio 2008

Sala ex Corte d'Assise - Palazzo Ducale, Lucca

Presiede Vittorio Barsotti

9,30 Saluti delle Autorità
Stefano Baccelli - Presidente della Provincia di Lucca
Silvano Simonetti - Assessore alla Pubblica Istruzione della Provincia di Lucca

10,00 Guido Paduano - "Achille e Odisseo"
11,00 Mauro Tulli - "La mimesis nelle Leggi di Platone"
12,00 Discussione

Presiede Graziano Arrighetti

15,00 Rolando Ferri - "Il problema del latino parlato"
16,00 Antonio Carlini, Fabio Pagani - "Platone letto da Giorgio Gemisto Pletone"
17,00 Discussione

Per informazioni sulla sede del convegno, si veda il sito:

<http://www.liceo-machiavelli.it/convegno08/CONVEGNO.asp>

[4] SEMINARI DI STORIA ANTICA (MILANO "CATTOLICA")

Da: Cinzia BEARZOT (cinzia.bearzot@unicatt.it)

Seminari di storia antica 2007/2008

I Seminari di storia antica organizzati dal Dipartimento di Scienze storiche dell'Università Cattolica di Milano per l'anno 2007/2008 saranno dedicati al tema:

I partiti politici nell'antica Roma

Il programma è il seguente:

1 febbraio 2008: T. Cornell (Manchester): The Political Struggle in Archaic Rome

15 febbraio 2008: G. Bandelli (Trieste): Rileggendo F. Cassola, I gruppi politici a Roma tra III e II secolo a.C.

29 febbraio 2008: L. Troiani (Pavia): Le fazioni politiche nel mondo ebraico

7 marzo 2008: G. Brizzi (Bologna): I partiti politici a Cartagine

14 marzo 2008: M.T. Schettino (Parma): I partiti politici nella crisi della repubblica (I)

4 aprile 2008: G. Zecchini (Università Cattolica): I partiti politici nella crisi della repubblica (II)

18 aprile 2008: U. Roberto (UER e Roma La Sapienza): Le fazioni circensi

9 maggio: M. Raimondi (Università Cattolica): I partiti dei papi nella Roma tardoantica: da Damaso a Siricio

16 maggio: A. Galimberti (Università Cattolica): Fazioni politiche e principesse imperiali

23 maggio: W. Eck (Köln): Senato e consilium principis

[5] GIORNATA DI STUDI SU "IL RESTAURO" (ROMA "LA SAPIENZA")

Da: Luigi Enrico ROSSI (rossi@cisadu2.let.uniroma1.it)

Giornata di discussione su

"Il restauro: parole, figure, suoni, manufatti"

Museo dell'arte classica, Odeion

Giovedì 21 febbraio 2008

La giornata prevede relazioni che permetteranno di mettere a confronto le diverse esperienze di restauro in vari campi: i testi letterari, l'archeologia e le arti figurative in generale, la musica e infine alcuni manufatti come codici, libri. I relatori si concentreranno sul problema della riconoscibilità del restauro come tale: punto di partenza sarà la teoria del restauro di Cesare Brandi. L'intenzione è di lasciare il maggior tempo possibile a interventi che realizzino una vera e propria tavola rotonda allargata: in un campo così vasto e vario, disciplinato da uno scopo comune ma ricco di problemi specifici, c'è da contare che vengano fuori molte domande come stimolo a riflessione.

ore 9: presiede Roberto Nicolai

- Prof. Luigi Enrico Rossi (Univ. di Roma "La Sapienza"): introduzione all'incontro e "Il restauro dei testi letterari: breve storia delle consuetudini editoriali"

- Prof. Maria Grazia Bonanno (Univ. di Roma "Tor Vergata"): "Oltre la teoria: il restauro di una citazione"
 - Prof. Maria Grazia Picozzi (Univ. di Roma "La Sapienza"): "L'interpretazione del frammento antico: restauro integrativo e ricostruzione filologica"
 - Prof. Carlo Stefano Salerno (Univ. di Roma "Tor Vergata" e Univ. della Calabria): "Il restauro nelle arti figurative: dalla teoria di Cesare Brandi alla filologia dei materiali di Michele Cordaro"
- Discussione

ore 15: presiede Maria Grazia Bonanno

- Prof. Fabrizio Della Seta (Univ. di Pavia): "Esperienze di un editore di melodrammi"
 - Dott. Giovanni Pagani (Roma): "Il restauro del libro"
 - Prof. Roberto Nicolai (Univ. di Roma "La Sapienza"): "La storiografia come restauro necessario".
-

[6] BANDO CORSO COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE ANTICO (RAVENNA)

Da: Alessandro IANNUCCI (alessandro.iannucci@unibo.it)

Università degli Studi di Bologna
Polo Scientifico-Didattico di Ravenna
Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali
Anno Accademico 2007/8

CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE DELL'ANTICO

Il Corso intende formare esperti di comunicazione multimediale in grado di elaborare progetti efficaci per lo sviluppo di specifiche forme di recupero e valorizzazione delle culture antiche.

Esperti e professionisti condurranno laboratori su specifici linguaggi di comunicazione (elaborazione di testi scritti e sceneggiature, realizzazione e produzione di documentari e/o format televisivi; installazioni multimediali; web design e linguaggi musicali); altri docenti, con una impostazione didattica innovativa, terranno corsi seminariali incentrati sulla civiltà greca, intesa come campo di studi e di fruizione paradigmatico per una più ampia e complessiva valorizzazione e 'riscoperta' del complesso delle civiltà antiche.

DESTINATARI DEL CORSO

Laureati in Beni Culturali e in Lettere; Professionisti e operatori già attivi nell'ambito dei beni culturali; Giornalisti e pubblicisti impegnati nella comunicazione e mediazione dell'antico.

REQUISITI DI ACCESSO

Tutte le lauree conseguite in Italia o all'estero con opportuno titolo di equipollenza, ovvero diploma di maturità quinquennale con almeno cinque anni complessivi di esperienza lavorativa nel settore dei beni culturali.

BANDO E SCADENZA

Il bando è consultabile nella sezione "Cultura, Beni culturali" del canale offerta formativa / alta formazione del portale www.unibo.it

La scadenza è fissata al 22 febbraio 2008

SITO WEB E INFORMAZIONI

www.dismec.unibo.it/comunicantico.htm

DIRETTORE DEL CORSO

Eleonora Cavallini (Università di Bologna / Ravenna)
leon.cavallini@libero.it

TUTOR E ORGANIZZAZIONE

Alessandro Iannucci (Università di Bologna / Ravenna)
alessandro.iannucci@unibo.it

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

Il Corso di Alta Formazione in Comunicazione Multimediale dell'antico è articolato in due percorsi formativi complementari tra loro. Una prima fase prevede attività formative di base, (5 corsi) incentrate su discipline relative sia alla comunicazione sia allo studio e all'analisi della Civiltà della Grecia antica.

Una seconda fase svilupperà invece percorsi laboratoriali (7 laboratori) incentrati sui principali linguaggi comunicativi.

Il Corso prevede complessivamente 180 ore di lezione frontale (pari a 30 crediti formativi universitari), affiancate da ulteriori 135 ore di didattica complementare organizzata attraverso seminari e attività laboratoriali trasversali, conferenze e convegni sugli argomenti affrontati, ulteriori attività formative a distanza (e-learning).

La verifica finale consiste nell'elaborazione e discussione di un progetto di comunicazione multimediale relativo agli aspetti trattati durante il corso.

CORSI

Storia della tradizione classica nella cultura contemporanea
docente: Eleonora Cavallini (Università di Bologna / Ravenna)

Storia del territorio e della città antica,
docente: Valerio Massimo Manfredi (archeologo, giornalista, scrittore e docente presso numerose università italiane e straniere)

Drammaturgia classica
docente: Alessandro Iannucci (Università di Bologna / Ravenna)

Teoria e tecnica della traduzione
docente: Elisabetta Zoni (traduttrice, docente a contratto presso l'Università di Bologna)

Sociologia della comunicazione

docente: Francesco Giorgino (giornalista, conduttore televisivo, docente presso l'Università "La Sapienza" di Roma)

LABORATORI

Laboratorio di scrittura

docente: Sebastiana Nobili (Università di Bologna / Ravenna)

Laboratorio di informatica umanistica

docente: Francesco Varanini (formatore e consulente, docente presso il Corso di Laurea in Informatica Umanistica dell'Università di Pisa)

Laboratorio di web project e web design

docente: Pier Paolo De Bona (web designer, musicista)

Laboratorio di produzione e installazioni multimediali

docente Davide Tiso (musicista, progettista di installazioni multimediali)

Laboratorio di regia

docente Alessandro Bozzato (regista, docente a contratto presso l'Università di Bologna)

Laboratorio di tecnica del documentario

docente Giovanna Taviani (regista, critica letteraria e cinematografica)

Laboratorio musicale

docente Pietro Pirelli (compositore, presidente dell'associazione Agon e titolare della società Preludio sas).

[7] QUINTA GIORNATA DI STUDI FORTUNA DELL'ANTICO (SESTRI LEVANTE)

Da: Luca FEZZI (lucafez@tin.it)

Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci"

5° Giornata di Studi

ASPETTI DELLA FORTUNA DELL'ANTICO NELLA CULTURA EUROPEA

Dedicata alla memoria di Emanuele Narducci

VENERDÌ 7 MARZO 2008

Convento dell'Annunziata, Baia del Silenzio - Sestri Levante

Ore 9.00 Indirizzi di saluto delle Autorità e del Coordinatore del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci", prof. Giuseppe Cambiano

Ore 9.30 Presiede Giovanni Cipriani, Università di Foggia

Elisa Romano (Università di Pavia), Emanuele Narducci tra antichità e mondo moderno;

Oliviero Diliberto (Università "La Sapienza" di Roma), La riscoperta delle

XII tavole in età umanistica;

Vincenzo Saladino (Università di Firenze), La Venere etrusca di Lorenzo il Magnifico;

Discussione

Ore 13.00 Buffet offerto a tutti gli intervenuti dalla Fondazione Mediaterraneo, dalla Provincia di Genova e dal Comune di Sestri Levante

Ore 14.30 Presiede Giancarlo Mazzoli, Università di Pavia

Alessandro Fo (Università di Siena), L'ode di Orazio a Leuconoe: variazioni e diffrazioni nella poesia moderna e contemporanea;

Francesco De Martino (Università di Foggia), Nostalgia di Medea: Pier Paolo Pasolini;

Giulio Guidorizzi (Università di Torino), Il miraggio spartano all'inizio del XXI secolo.

Discussione

Grazie alla generosità della sig.ra Giovanna Narducci, della prof.ssa Eleonora Cavallini, del Lions Club di Sestri Levante e del Soroptimist Club Tigullio sono state erogate borse di studio per consentire a giovani ricercatori in formazione di seguire i lavori dell'incontro.

Il Ministero ha concesso l'esonero dalle attività didattiche agli insegnanti e al personale ispettivo e direttivo delle scuole secondarie (Prot. N. AOODGPER. 20557 del 29 ottobre 2007).

Per esigenze organizzative si prega cortesemente di segnalare la propria presenza (e di eventuali accompagnatori o scolaresche) a: sergioaudano@libero.it

Per eventuali soggiorni alberghieri rivolgersi a: progetti@mediaterraneo.org (sig.ra Sabrina Rosevich).

[8] GIORNATE DI STUDIO IN ONORE DI DIEGO LANZA (LILLE)

Da: Rossella SAETTA COTTONE (rossella.sc@free.fr)

L'Unité Mixte de Recherche 8163 « Savoirs, textes, langage » dell'Università di Lille3, in collaborazione con l'Institut International Erasme, Maison des Sciences de l'Homme Nord-pas-de-calais, con il contributo del Centre de recherches interdisciplinaires sur l'Allemagne dell'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi organizzano le giornate di studio « Diego Lanza, lecteur des oeuvres de l'Antiquité ».

Università di Lille3, 14-15 marzo 2008

Maison de la Recherche, salle 008

PROGRAMMA DEFINITIVO

14 marzo

ore 9.00: Introduzione di Philippe Rousseau e Rossella Saetta Cottone

Parte prima "Poétique et philosophie", presiede Fabienne Blaise (Lille)

ore 9.30: Philippe Rousseau (Lille), "Blâme et éloge : à propos de Thersite".

ore 10.15: Claudio Veloso (Caen), "Ce dont Aristote parle et ce dont Aristote ne parle pas dans la Poétique, d'après Diego Lanza".

ore 11.00: Ioanna Papadopoulou (Bruxelles), "Redondances des mythes . . . déformations des philosophes".

ore 11.45: Claire Louguet (Lille), "L'Anaxagore de Diego Lanza".

ore 12.30: discussione

ore 13.00: Buffet

Parte seconda "Théâtre", presiede Rossella Saetta Cottone (Lille)

ore 15.00: Giulia Sissa (Los Angeles), Comédies potentielles.

ore 15.45: Anna Beltrametti (Pavia), Philologue et spectateur.

ore 16.30: Xavier Riu (Barcellona), Les vues de Diego Lanza sur la comédie.

ore 17.15: discussione

15 marzo

Parte Terza "Questions de méthode", presiede Philippe Rousseau (Lille)

ore 9.00: Andrea Cozzo (Palermo), "Sens des études classiques et approche méthodologique chez Diego Lanza".

ore 9.45: Catherine Darbo-Paschanski (Lille), "Le politique grec selon Diego Lanza".

ore 10.30: Claude Calame (EHESS, Paris), "Entre autorités méliques et autorités tragiques: voix chorales et questions de méthode".

ore 11.15: Pierre Judet de La Combe (Paris), "Actualité de la philologie selon Diego Lanza".

ore 12.00: table ronde avec

Jean Bollack (Lille), Fabienne Blaise (Lille), André Laks (Paris), Angela Andrisano (Ferrare), Silvia Milanezi (Nantes), Marella Nappi (Paris).

13h00 : Buffet

[9] CERTAMEN VARRONIANUM (RIETI)

Da: Maria-Pace PIERI (pacepieri@hotmail.com)

Il Liceo Classico "Marco Terenzio Varrone" di Rieti, la Fondazione "Varrone" CA.RI.RI. e l'Associazione ex Alunni del Liceo Classico" indicano il 6° CERTAMEN VARRONIANUM REATINUM, riservato agli alunni delle penultime e ultime classi dei Licei Classici, Scientifici e Pedagogico-linguistici, agli alunni degli Istituti Tecnici e Professionali per l'Agricoltura e dei Licei Tecnologici nazionali, nonché ad alunni dei Licei dei Paesi dell'UE nei quali sia previsto lo studio del Latino.

Il Certamen viene intitolato alla memoria del Prof. Mons. Benedetto Riposati, docente di Letteratura Latina presso l'Università Cattolica di Milano, già docente del Liceo reatino ed insigne studioso di Varrone.

Il Certamen si articolerà in due sezioni:

1) Sezione classica, riservata agli alunni delle penultime e ultime classi dei Licei Classici, Scientifici e Pedagogico-linguistici nazionali, per la quale è prevista la traduzione dal latino di un passo tratto dalle opere di Varrone o di altro autore di prosa scientifica (Seneca Naturales quaestiones, Columella De re rustica, Plinio il Vecchio Naturalis historia). La traduzione dovrà essere corredata da un breve commento, in italiano, sugli aspetti linguistici, stilistici e storico-letterari del passo.

Sono ammessi alla prova - fino ad un massimo di 10 alunni complessivamente - anche studenti provenienti dalle scuole di paesi dell'UE nelle quali sia previsto lo studio del Latino. Questi studenti potranno redigere la traduzione e il commento in lingua inglese o francese o tedesca o spagnola o italiana.

2) Sezione tecnico-scientifica, articolata in due distinte sottosezioni (Storico-letteraria e Tecnico-pratica), per ciascuna delle quali è previsto, rispettivamente, un lavoro di carattere:

a) Storico-letterario, sulla tematica "Etimologie vere ed etimologie false in Varrone: la ricerca dell'origine delle parole come aspetto, ancora attuale, della riflessione sulla lingua", riservato agli alunni delle penultime e ultime classi dei Licei Classici, Scientifici e Pedagogico-linguistici nazionali e a non più di 10 alunni dei paesi dell'UE: anche da parte di quest'ultima categoria di alunni il testo potrà essere redatto nelle lingue indicate al punto 1.

N.B.: Per il lavoro Storico-letterario della Sezione tecnico-scientifica si consiglia di tener conto soprattutto dei libri V-VII del De lingua Latina di Varrone; tra le altre opere latine contenenti etimologie segnaliamo le Origines sive Etymologiae di Isidoro di Siviglia, scritte in pieno Medioevo (tra il VI e il VII secolo dopo Cristo), ma fondate su opere di autori più antichi, tra i quali lo stesso Varrone. Gli studenti sono inoltre invitati ad ampliare il discorso con riflessioni personali ed esempi che illustrino il rapporto tra la loro lingua e quelle da cui essa deriva (per la lingua italiana, soprattutto il latino, ma anche il greco, l'arabo, il germanico ecc.). Naturalmente si potrà fare riferimento a qualsiasi altro testo che si ritenga pertinente al tema proposto.

b) Tecnico-pratico, sulla tematica "Un cereale antico e attuale: la coltura e la "cultura" del farro nella civiltà romana e l'evoluzione delle sue tecniche di coltivazione, anche alla luce della riscoperta moderna", riservato agli alunni degli Istituti Tecnici e Professionali per l'Agricoltura e dei Licei Tecnologici nazionali ed a non più di 10 alunni dei paesi dell'UE:
per questi ultimi valgono le modalità precisate ai punti 1 e 2a.

N.B.: i testi di riferimento (in trad. italiana) per il lavoro Tecnico-pratico della Sezione tecnico-scientifica sono:

Catone, De agri cultura, capp. 23, 74-76, 134, 143, 156-157;

Varrone, De re rustica, libro 1, capp. 9, 31, 44, 63, 69;

Columella, De re rustica, libro II, capp. 6-12; libro VII, cap. 12, paragrafo 10; libro VIII, cap. 4; libro IX, cap. 1, paragrafo 6; libro XI, cap. 2, paragrafi 74-75;

Plinio il Vecchio, Naturalis historia, libro XVIII passim; libro XX, cap. 242; libro XXII, cap. 121; libro XXIV, cap. 39; libro XXVI, capp. 39 e 163; libro XXX, cap. 148; libro XXXII, cap. 118.

La partecipazione alla sezione tecnico-scientifica - sottosezioni a) e b) - prevede l'elaborazione, nelle rispettive sedi scolastiche di appartenenza, di un lavoro di ricerca che si avvalga di tutte le possibili tipologie di strumenti e di materiali: cartaceo, multimediale, iconografico, plastico, ecc.

Il termine per la presentazione delle domande di partecipazione a tutte le sezioni è fissato improrogabilmente al 19 marzo 2008.

I lavori della sezione tecnico-scientifica - sottosezioni a) e b) - debbono pervenire improrogabilmente entro il 29 marzo 2008, per consentire la correzione degli elaborati e la conseguente tempestiva comunicazione ai vincitori.

Gli allegati A e B del presente bando, compilati in ogni voce, vanno trasmessi all'indirizzo in calce entro i termini stabiliti.

Ogni scuola potrà partecipare alla sezione classica con non più di due alunni, accompagnati da un docente se minorenni.

Esigenze di carattere organizzativo impongono di limitare il numero dei partecipanti italiani a detta sezione a non più di 80; per l'ammissione si terrà conto della data di ricezione delle domande.

Il 6° Certamen Varronianum avrà luogo nei giorni 17-18-19 aprile 2008; l'elenco dei concorrenti ammessi sarà reperibile, a partire dalla chiusura dei termini, sul sito della Scuola: www.liceoclassicovarronerieti.it dove, fin da febbraio, sarà possibile anche informarsi sulla composizione delle commissioni, sul programma della manifestazione e sulle modalità di

svolgimento della prova della sezione classica.

L'entità dei premi è la seguente:

1) per la sezione Classica:

- 1° premio E. 1.600
- 2° premio E. 1.200
- 3° premio E. 700

A coloro che si classificheranno dal quarto al decimo posto saranno consegnati premi in libri e materiale di studio.

2) per la sezione Tecnico-scientifica, sottosezione Storico-letteraria:

- 1° premio E. 500
- 2° premio E. 400
- 3° premio E. 300

3) per la sezione Tecnico-scientifica, sottosezione Tecnico-pratica:

- 1° premio E. 500
- 2° premio E. 400
- 3° premio E. 300

Sono, altresì, previsti rimborsi per i docenti accompagnatori (nella misura del 50% delle spese per l'intero soggiorno) e per gli alunni partecipanti (nella misura del 50% del titolo di viaggio, escluso l'aereo). Per i partecipanti provenienti da paesi dell'UE sono previsti graduatoria separata, premi a parte e rimborsi del 50% del titolo di viaggio, incluso aereo.

Le domande vanno inviate al seguente indirizzo, sia per posta che via fax o e-mail:

Liceo Classico "M. T. Varrone"
Piazza Mazzini, 1
02100 - RIETI
Tel.: 0746/480132 e 0746/480164 - Fax: 0746/491325
E-mail: certamenvarronianum@liceoclassicovarronerieti.it
E-mail: ripc01000a@istruzione.it
Sito web: www.liceoclassicovarronerieti.it

Per informazioni rivolgersi ai seguenti numeri:

Liceo Classico "M. T. Varrone"
Mercoledì/venerdì dalle ore 11.30 alle ore 13.00
Tel.: 0746/480132 e 0746/480164 - Fax: 0746/491325
E-mail: ripc01000a@istruzione.it
E-mail: certamenvarronianum@liceoclassicovarronerieti.it

REGOLAMENTO

Art. 1 Il Liceo "Marco Terenzio Varrone" di Rieti indice, ogni

anno, nei mesi di aprile o maggio, il Certamen Varronianum Reatinum, sezione classica, riservato agli alunni delle penultime e ultime classi dei Licei Classici, Scientifici e Pedagogico-linguistici nazionali, ed a non più di 10 alunni provenienti da scuole di Paesi dell'UE nelle quali sia previsto lo studio del Latino. Il Certamen Varronianum Reatinum, sezione classica, consiste nella traduzione in italiano di un passo latino tratto da Varrone o da altro autore di prosa scientifica. La traduzione dovrà essere accompagnata da un breve commento in italiano.

Art. 2 La Commissione Giudicatrice del Certamen Varronianum Reatinum, sezione classica, è composta da un docente di Letteratura Latina di una Università Italiana, che fungerà da Presidente, e da due docenti (universitari o di Scuola Media Superiore) scelti, a giudizio insindacabile, dal Presidente della Commissione, dal Preside della Scuola e dal Presidente dell'Associazione ex alunni, d'intesa con il Comitato organizzatore.

Art. 3 Al Certamen, sezione classica, sono ammessi a partecipare non più di due alunni per ogni scuola aderente, accompagnati da un docente o dal Preside.

Possono partecipare anche gli studenti che, presenti alla precedente edizione, non siano stati classificati entro i primi 10.

Gli alunni partecipanti saranno ospitati a spese del Comitato organizzatore; i docenti accompagnatori usufruiranno di vitto e alloggio presso un hotel cittadino convenzionato, e il 50% della spesa da essi sostenuta verrà rimborsata a cura del Comitato organizzatore, dietro presentazione della documentazione relativa.

Le spese di viaggio saranno a carico dei docenti accompagnatori. Sono, invece, previsti contributi a sostegno delle spese di viaggio degli alunni partecipanti, nella misura del 50% delle spese documentate, purché si sia usufruito di mezzo pubblico (salvo aereo). Per i partecipanti provenienti da scuole dell'UE il rimborso verrà effettuato anche per il viaggio aereo.

Art. 4 La Commissione, dopo avere esaminato gli elaborati e selezionato quelli meritevoli, stilerà la graduatoria dei vincitori del Certamen, sezione classica, ai quali verranno assegnati nella terza giornata di soggiorno premi così distribuiti:

- Ai primi tre classificati, premi in denaro;

- A coloro che si classificheranno dal quarto al decimo posto, premi in libri e materiale di studio.

A tutti i partecipanti, ed alle scuole di provenienza, saranno consegnati diplomi.

Per i partecipanti provenienti da scuole straniere, i cui elaborati saranno giudicati meritevoli, sarà stilata una graduatoria a parte e ai primi tre classificati saranno attribuiti premi in denaro di importo uguale a quelli previsti per gli studenti italiani.

Art. 5 Contestualmente al Certamen, sezione classica, avrà

luogo un Certamen, sezione tecnico-scientifica, riservato agli alunni delle penultime e ultime classi dei Licei Classici, Scientifici e Pedagogico-linguistici, nonché agli alunni degli Istituti Tecnici e Professionali per l'Agricoltura e dei Licei Tecnologici nazionali. Questa sezione si articola a sua volta in due sottosezioni, storico-letteraria e tecnico-pratica.

Ciascuna scuola potrà partecipare con non più di 2 lavori, individuali o di gruppo, il cui tema verrà indicato nel bando annuale.

Possono partecipare anche gli studenti che, presenti alla precedente edizione, non siano stati classificati entro i primi 10.

A detta sezione sarà ammesso, altresì, un numero massimo di 20 alunni (10 per ciascuna delle due sottosezioni) provenienti da scuole dei paesi dell'UE.

Art. 6 Per la sezione tecnico-scientifica una Commissione di esperti, costituita da un docente universitario e da due di Scuola Media Superiore (uno di indirizzo scientifico-tecnologico e uno di indirizzo professionale), esaminerà i lavori pervenuti alla sede del Liceo Classico entro e non oltre le scadenze che verranno indicate nel bando annuale, e procederà quindi alla designazione dei vincitori, dei cui nomi sarà data tempestiva comunicazione alle scuole di appartenenza.

Art. 7 Ai primi tre classificati di ciascuna delle due sottosezioni - la storico-letteraria e la tecnico-pratica - verranno assegnati premi in denaro, mentre a coloro che si classificheranno dal 4° al 10° posto spetteranno diplomi, premi in libri o materiale di studio. Verranno consegnati diplomi anche a tutti gli altri partecipanti ed alle scuole da cui provengono. Per gli studenti provenienti dalle scuole dei Paesi dell'UE varranno le modalità di premiazione già fissate nell'art. 4.

La premiazione dei vincitori del Certamen, sezione tecnico-scientifica, avverrà nella giornata conclusiva del Certamen, sezione classica, che avrà luogo ogni anno nei mesi di aprile o maggio.

I primi 3 classificati, sia della sottosezione tecnico-pratica che di quella storico-letteraria, saranno ospitati per due giorni in occasione della cerimonia di premiazione del Certamen, sezione classica. Le spese di vitto e alloggio dei premiati saranno a carico dell'Organizzazione; sono altresì previsti contributi a sostegno delle spese di viaggio.

Art. 8 Durante i giorni di permanenza a Rieti vengono attivate iniziative di carattere culturale, ricreativo e turistico per i docenti e per tutti i partecipanti.

Art. 9 L'organizzazione è affidata ad un Comitato organizzatore denominato "Comitato Varroniano" composto da:

- 1) Il Preside pro-tempore del Liceo Classico
- 2) Il Presidente pro-tempore della Fondazione VARRONE CA.RI.RI.
- 3) Il Presidente pro-tempore dell'"Associazione ex alunni del Liceo Classico"

- 4) Un membro del direttivo dell'"Associazione ex alunni del Liceo Classico"
 - 5) Un membro del Consiglio della Fondazione VARRONE CA.RI.RI.
 - 6) Un rappresentante del Comune di Rieti
 - 7) Un rappresentante della Provincia di Rieti
 - 8) Un rappresentante della Regione Lazio
-

10. IPS & PLOUTARCHOS

Da: Carolyn DOYLE (carolyn.doyle@usu.edu)

I'm pleased to announce that Volume 5 of Ploutarchos n.s. (2007-2008) will be published shortly. We hope you will continue to support the International Plutarch Society by renewing your subscription to Ploutarchos in 2008.

We now have the capability to accept credit card payment by Visa, Mastercard, or Discover. If you choose this payment option, you do not need to communicate with your Section Representative. However, if you prefer to pay in your own currency, please send your payment to your Section Representative who will send us one payment for all members in the section. This allows us to minimize conversion payments to our bank.

As always, we'd appreciate it if you will notify us of any errors so we can correct them. If you are not sure of your membership status, send me a message and I will be happy to look it up for you.

Please mail us the following information along with your credit card information or a check (US\$) payable to Ploutarchos. You will receive a one-year membership, which includes the current issue of Ploutarchos. For security reasons, please do not send your credit card number in an email message.

Category:

Student Membership (US \$10.00)

Individual Membership (US \$20.00)

Institutional Membership (US \$30.00)

Name:

Address:

E-Mail:

Credit Card Type and Number: Visa _____ MasterCard _____ Discover _____

Card Number: _____ Exp. Date: _____

Please fill out this form and return it to:

Ploutarchos
 Department of History
 0710 Old Main Hill
 Utah State University
 Logan, UT 84322-0710
 USA

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AION (ANNALI ISTITUTO ORIENTALE DI NAPOLI - SEZ. FILOLOGICO-LETTERARIA) 29, 2007

Saggi: J. Jouanna, La théorie de la sensation, de la pensée et de l'âme dans le traité hippocratique du Régime: ses rapports avec Empédocle et le Timée de Platon; R. Velardi, Memoria rerum e memoria verborum nel Fedro di Platone (228 d 1-4); N. Pucci, Alcuni aspetti del rapporto utile-bene nella loro relazione al tempo. Per una metafisica delle tecniche in Platone; R. Palmisciano, Il romanzo di Longo Sofista come prototipo del romanzo filosofico; F. De Nicola, Per la fortuna di Dione Crisostomo e dell'Epitteto cristiano a Bisanzio; A. Roselli, [Anapempàzesthai]: termine tecnico del lessico della memoria; A. Filippetti, Ippocrate e Lucrezio: i colori della facies. Note filologiche: T. Raiola, Una nota sul De propriis placitis di Galeno. Letture e recensioni: S. Dentice di Accadia, Nota bibliografica relativa ai trattati Sui discorsi figurati I e II dello Pseudo-Dionigi di Alicarnasso.

2. SILENO 33, 2007 (= STUDI DI FILOLOGIA GRECA E LATINA OFFERTI A GIOVANNI SALANITRO DAI SUOI ALLIEVI PER I QUARANT'ANNI D'INSEGNAMENTO UNIVERSITARIO)

Da: Giovanni SALANITRO (g_salanitro@virgilio.it)

SOMMARIO.

Presentazione, di V.Ortoleva

Pubblicazioni di G. Salanitro

C.ARCIDIACONO, Le citazioni omeriche nell'opera di Cicerone;

P.CIPOLLA, Una corruzione antica in Trag. Adesp. f.617 Sn.-K.?

E. GIAMPICCOLO, Osservazioni sul centone virgiliano De Verbi incarnatione;

C.MANDOLFO, La lingua di Livio Andronico tragico;

F.MESSINA, Le traduzioni latine di Oribasio: relazioni fra le due redazioni;

V. ORTOLEVA, Catullo, 107, 7-8;

A.PAVANO, Appunti di letteratura latina: ipotesi di lavoro;

M.R.PETRINGA, L'attribuzione del poema Heptateuchos:

una questione di metodo;

V.SINERI, Il centone Iudicium Paridis come testimone di tradizione indiretta virgiliana;

A.M.R.TEDESCHI, La favola del leone malato nell'Ecbasis captivi;
V.VIOLANTE, Note ai Versus de naturis rerum pseudoambrosiani.

3. PROMETHEUS 33/3, 2007

Da: Angelo CASANOVA (casanova@unifi.it)

G.A. PRIVITERA, Negazione, participio, verbo finito: Pind. Nem. 7. 2-4;
M. DAVIES, Further Light on Folk-Tale Elements in Sophocles'Philoctetes;
E. SALA, Socrate, Dedalo e la tessitura: figure del circolo e dell'intreccio nei "Dialoghi" di Platone;
A. MOSCADI, L'idillio 7 di Teocrito: la doppia investitura;
F. BECCHI, Plut. quaest. plat. IX 1009AB : due questioni testuali;
Th. GÄRTNER, Kritisch-exegetisches zu den Epigrammen Martials (I);
A. KIRICHENKO, Lectores in fabula: Apuleius' Metamorphoses between pleasure and instruction;
G.B. ALBERTI, Riflessioni filologiche di un vecchio tucidideo;
Notizie bibliografiche

4. RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIEVALE, 49/2, 2007

Saggi: C. Bouchet, Conon, navarque Perse à Cnide en 394?; B. M. Palumbo Stracca, Note esegetiche e testuali all'Adonis di Bione; F. Giordano, Alcuni aspetti dell'antifilologismo senecano; G. Marrón, El mito de las edades en el DPR de Claudiano; S. Conte, Sulla Vita Donati Grammatici; D. Bulotta, Anglo-Saxon female clothing: Old English cyrtel and tunece; A. Rossini, Dante, gli anemoni e il cinico Ecclesiaste. Note e discussioni: G. Salanitro, Il De architectura di Vitruvio: temi e problemi; G. Broccia, Un elogio della città di Vienna e un omaggio sui generis a Ovidio nel XIII secolo. Recensioni. Libri. Sommario dell'annata 2007.

5. BIBLIOTHÈQUE CLASSIQUE IDÉALE

CATHERINE LECOMTE LAPP - ÉRIC C. LAPP (curr.), Bibliothèque classique idéale. De Homère à Marc-Aurèle, Les Belles Lettres, Paris 2007, E. 29 (ISBN 978-2-251-44329-4).

6. DALLA FISICA DI SENOFANE ALL'EMPEDOCLE DI STRASBURGO

GAETANO MESSINA, Dalla fisica di Senofane all'Empedocle di Strasburgo. Studi di filosofia presocratica, Levante Editore ("Le Rane", Collana di Studi e Testi, 48), Bari 2007, E. 20 (ISBN 978-88-7949-460-1).

7. MEDEA: IL DRAMMA E LA RAPPRESENTAZIONE DELL'ETERNO FEMMININO

EURIPIDE, Medea. Il dramma e la rappresentazione dell'eterno femminile (a c. di Giovanni GHISELLI), Cappelli Editore, Bologna 2008, E. 19 (ISBN 978-88-3791148-5).

8. COMICITA' E RISO TRA ARISTOFANE E MENANDRO

PATRIZIA MUREDDU -GIAN FRANCO NIEDDU (curr.), *Comicità e riso tra Aristofane e Menandro* (Atti del convegno di studi, Cagliari 29 settembre - 1° ottobre 2005 con conclusioni di Maria Grazia BONANNO), A. Hakkert Editore (Supplementi di "Lexis", 42), Amsterdam 2006 [ma 2007], E. 52 (ISBN 90-256-1225-3).

Presentazione dei Curatori; contributi di P. Mureddu, J. Pòrtulas, B. Zimmermann, P. Judet de La Combe, X. Riu, E. Medda, D. Loscalzo, P. Burian, C. Garriga, S. Schirru, G. Basta Donzelli, M.-P. Pattoni, G.F. Nieddu, D. Micallella, D. Del Corno, F. Sisti, A. Casanova, L. Leurini, M. G. Bonanno.

9. ÉTUDES PLATONICIENNES IV

JEAN-FRANÇOIS PRADEAU (cur.), *Études platoniciennes IV. Les puissances de l'âme selon Platon*, Les Belles Lettres, Paris 2007, E. 35 (ISBN 978-2-251-44332-4).

1. Antécédents, contexte, modèles

Marie-Laurence Desclos, « Le vocabulaire de l'analyse psychologique chez les Sophistes »

Alberto Bernabé, « L'âme après la mort : modèles orphiques et transposition platonicienne »

Sandra Boehringer, « Comment classer les comportements érotiques ? Platon, le sexe et erôs dans le Banquet et dans les Lois »

Arnaud Macé, « La surpuissance morale des âmes savantes à l'aune de l'institution

Athénienne de l'examen public des compétences »

2. Puissance cosmique de l'âme

Francisco L. Lisi, « Individual Soul, World Soul and the Form of the Good in Plato's Republic and Timaeus »

Francesco Fronterotta, « Intelligible Forms, Mathematics, and the Soul's Circles: an Interpretation of Tim.37a-c »

Filip Karfik, « Que fait et qui est le démiurge dans le Timée ? »

3. L'âme humaine : le soi à l'épreuve de ses multiples puissances

Christopher Gill, « La connaissance de soi dans l'Alcibiade de Platon »

Gwenaëlle Aubry, « Conscience, pensée et connaissance de soi selon Plotin : le double héritable de l'Alcibiade et du Charmide »

Olivier Renaut, « Les conflits de l'âme dans la République de Platon »

Anne Merker, « Le désir chez Platon »

4. Puissance cognitive

Yvon Lafrance, « Les puissances cognitives de l'âme: la réminiscence et les Formes intelligibles dans le Ménon (80a-86d) et le Phédon (72e-77a) »

Jan Szaif, « Doxa and Epistêmê as Modes of Acquaintance in Republic V »

Francisco Gonzalez, « Wax Tablets, Aviaries or Imaginary Pregnancies ? On the Powers in Theaetetus'Soul »

5. Puissance pratique, éducative et politique

John M. Cooper, « Socrate et la philosophie comme manière de vivre »
Annie Larivée, « L'âme pédagogue du corps. À propos d'une tension entre le Charmide et le Timée »
Mario Vegetti, « Politica dell'anima e anima del politico nella "Repubblica" »

VARIA

Claudia Maggi « La concezione plotiniana dell'uomo tra fascino e autodomínio: la questione degli influssi astrali »

Bulletin platonicien VI

Bibliographie platonicienne 2006/2007

10. KATHARSISKONZEPTIONEN VON ARISTOTELES

MARTIN von VÖLER-BERND SEIDENSTICKER (curr.), Katharsiskonzeptionen von Aristoteles. Zum Kulturellen Hintergrund des Tragödiensatzes, De Gruyter, Berlin-New York 2007, E. 68 (ISBN 978-3-11-018433-4).

Inhaltsverzeichnis

Martin von Vöhler und Bernd Seidensticker: Vorwort

Biologische und Medizinische Katharsis

Sabine Föllinger

Katharsis als ‚natürlicher‘ Vorgang

Heinrich von Staden

Purity, Purification, and Katharsis in Hippocratic Medicine

Christian Brockmann

Katharsis im Streit antiker medizinischer Konzepte am Beispiel der hippokratischen Schrift "Über die Natur des Menschen"

Rituelle und kultische Katharsis

Fortunat Hoessly

Katharsis im Rahmen orphisch-bacchischer Mysterien

Sotera Fornaro

Reinigung als religiöser Ritus: Anmerkungen zur Forschungsgeschichte

Fritz Graf

Religiöse Kathartik im Licht der Inschriften

Katharsis der Emotionen

Claude Calame

Erotische Katharsis in der melischen Kultdichtung der frühgeschichtlichen Poleis

Christof Rapp

Katharsis der Emotionen

Hellmut Flashar
Die musikalische und die poetische Katharsis

Formen religiöser und philosophischer Katharsis

Oliver Primavesi
Zur Überlieferung und Bedeutung des Empedokleischen
Titels "Katharmoi"

Christian Wildberg
Die Katharsis im sokratischen Platonismus

Roman Dilcher
Zu Problem und Begriff der Katharsis bei Aristoteles

Biobibliographische Hinweise

Register

11. NICANDRO: OPERE

NICANDRE, Oeuvres. Tome III. Les Alexipharmques. Lieux parallèles du Livre XIII. Des Iatrica d'Aétius (a c. di J.-M. JACQUES), Les Belles Lettres (Collections des Universités de France, Série Grecque, 458), Paris 2007, E. 72 (ISBN 978-2-251-00541-6).

12. ASCLEPIADE DI MIRLEA: I FRAMMENTI

ASCLEPIADE DI MIRLEA. I frammenti degli scritti omerici (Introduzione, edizione e commento di Lara PAGANI), Edizioni di Storia e Letteratura ("Pleiadi", 7), Roma 2007, E. 38 (ISBN 978-88-8498-443-2).

13. FILODEMO: LA MUSICA

PHILODÈME DE GADARA, Sur la musique. Tome I et II. Livre IV (a c. di Daniel DELATTRE), Les Belles Lettres (Collections des Universités de France, Série Grecque, 457), Paris 2007, E. 115 (ISBN 978-2-251-00540-9).

14. IL PAPIRO DI ARTEMIDORO

LUCIANO CANFORA, The true history of the so-called Artemidorus Papyrus, Edizioni di Pagina (Ekdosis, 5), Bari 2007, E. 16 (ISBN 978-88-7470-044-8).

15. LA POLITICA RELIGIOSA DI GIULIANO L'APOSTATA

GOFFREDO COPPOLA, La politica religiosa di Giuliano l'Apostata (a cura di Arcangela Tedeschi, con una nota di Luciano Canfora), Edizioni di Pagina (Ekdosis, 4), Bari 2007, E. 11 (ISBN 978-88-7470-032-5).

 16. ARISTENETO: LETTERE D'AMORE

ARISTENETO, Lettere d'amore (Introduzione, testo, traduzione e commento a c. di Anna Tiziana DRAGO), Edizioni Pensa Multimedia ("Satura", 5), Lecce 2007, E. 38 (ISBN 978-88-8232-550-3).

17. ANIMALI SIMBOLICI II

MARIA PIA CICCARESE, Animali simbolici II (Leone -Zanzara), Edizioni Dehoniane (Biblioteca Patristica, 44), Bologna 2007, E. 37, 70 (ISBN 9788810420546).

18. RISO E COMICITA' NEL CRISTIANESIMO ANTICO

Da: Clementina MAZZUCCO (clementina.mazzucco@unito.it)

CLEMENTINA MAZZUCCO (cur.), Riso e comicità nel cristianesimo antico (Atti del convegno di Torino, 14-16 febbraio 2005, e altri studi), Edizioni dell'Orso, Alessandria 2007, E. 60 (ISBN 978-88-6274-003-6).

Indice:

Presentazione, pp. V-VII; Sigle e abbreviazioni, pp. IX-X

Atti del Convegno

Benedetto CLAUSI: Il contrastato riso. Giudizi (e pregiudizi) storiografici sul cristianesimo antico, pp. 3-46;

Maria Silvana CELENTANO: Spazio comico e precettistica retorica antica, pp. 47-57

Adriano PENNACINI: Riso e conoscenza in testi pagani: diatriba cinica e satira romana, pp. 59-78

Daniele GARRONE: Riso, humor e comico nella Bibbia ebraica, pp. 79-122

Cristina TERMINI: Isacco, ovvero la dinamica del riso in Filone di Alessandria, pp.123-160

Clementina MAZZUCCO: Riso, ironia, umorismo nel Nuovo Testamento, pp. 161-194

Anna Maria GROSSO: Riso e sorriso in Clemente Alessandrino, pp. 195-214

Mario GIRARDI: Dall'esultanza allo sberleffo: Basilio di Cesarea e la tradizione basiliana, pp. 215-230

Carmelo CRIMI: Gregorio Nazianzeno e il riso, pp. 231-247

Sergio ZINCONE: "Voi ridete, a me invece viene da piangere": teoria e prassi del riso in Giovanni Crisostomo, pp. 249-259

Giuseppe VISONA': Classico e cristiano: Ambrogio di Milano e il comico, pp. 261-290

Elena GIANNARELLI: Le forme del comico in Gerolamo, pp. 291-304

Ezio GALLICET: Risus, non cachinnatio (Augustin., Serm. 175,2,2): un aspetto di Agostino predicatore, pp. 304-341

Teresa PISCITELLI CARPINO: Il ridere e il sorridere in Paolino di Nola,

pp. 343-372

Sandra ISETTA: La tipologia del teatro comico nei vizi capitali, pp. 373-402

Domenico DEVOTI: Il riso del "Folle per Cristo", pp. 403-445

Maria Carmen VIGGIANI: Il paradosso nei Padri del deserto, pp. 447-463

Francesco SCORZA BARCELLONA: Forme del comico nei Dialogi di Gregorio Magno?, pp. 466-480

Massimo MANCA Modalità del comico nella Coena Cypriani, pp. 481-501

Ferruccio BERTINI: Spunti di parodia e di comicità in Rosvita, nel Waltharius e nelle raccolte di exempla ad uso dei predicatori, pp. 503-524

Guido PADUANO: Conclusioni, pp. 525-532

Altri studi

Marco UGENTI: Nomi che parlano, nomi che deridono, pp. 535-546

Claudio BEVEGNI: Osservazioni sul lessico teatrale del "comico" nella letteratura cristiana antica, pp. 547-567

Remo CACITTI: "Ti esti hoti eghèlasas?". Le motivazioni della gioia del martirio nel cristianesimo antico, pp. 570-592

Vincenza MILAZZO: Il diavolo beffato. Alla ricerca di un motivo agiografico nella più antica letteratura martiriale, pp. 593-607

Renato UGLIONE: Note sul lessico polemico e parodico di Tertulliano: i neologismi di matrice fonica, pp. 609-616

Alessandro SAGGIORO: "Quid rideam?" (Tert., Spect. 30, 3). I cristiani e gli spettacoli fra valori tradizionali e istanze salvifiche, pp. 617-634

Dina MICALELLA: Giuliano imperatore e il comico, pp. 635-653

Grazia RAPISARDA: Umore e vita quotidiana in Zenone da Verona, pp. 655-660

Valeria NOVEMBRI: Gregorio di Nissa e la fisiologia del riso, pp. 661-678

Elena CAVALCANTI: Oltre l'apologetica: ironia, sarcasmo irrisione nel De civitate Dei (libri VI-VII) di Agostino, pp. 679-694

Francesco TRISOGLIO: Il riso nelle regole monastiche e negli scritti ascetici antichi, pp. 695-736

Paola SANTORELLI: Confessioni di un vescovo goloso (Venanzio Fortunato, Carm. XI, 6.9.10.14.20.22a.23), pp. 737-755

Edoardo BONA: Irrisio e spiritalis iocus. Il riso in Gregorio di Tours, pp. 757-777

Anna Maria TARAGNA: Il sorriso di Gesù. Una nota sui contatti di Romano il Melodo, pp. 779-791

Indici a cura di Violetta Rossi: Indice biblico, pp. 795-808; Indice degli autori antichi, pp. 809-849

19. LES MAGES HÉLLENISÉS

JOSEPH BIDEZ-FRANZ CUMONT, Les Mages Hellenisés. Zoroastre, Ostanès et Hystaspe d'après la tradition grecque, Les Belles Lettres (Etudes Anciennes, Série grecque), Paris 2007, E. 91 (ISBN 978-2-251-44331-7).

20. COSTANTINO V

NICOLA BERGAMO, Costantino V. Imperatore di Bisanzio (740-755), Il Cerchio, Rimini 2007, E. 16 (ISBN 9788884741455).

21. L'ESERCITO ROMANO

GIUSEPPE CASCARINO, L'esercito romano. Armamento e organizzazione. Dalle origini alla fine della Repubblica (pref. di Giovanni BRIZZI), Il Cerchio, Rimini 2007, E. 25 (ISBN 9788884741462).

22. EX AMORE ADOPTIO

GIUSEPPE COMERCIO, Ex amore adoptio, Rubbettino (Università, 1), Soveria Mannelli 2007, E. 10 (ISBN 9788849817270).

23. LA TRAGEDIA ROMANA

MARIO BLANCATO-GIANFRANCO NUZZO (curr.), La tragedia romana: modelli, forme, ideologia, fortuna. «Giornate siracusane sul teatro antico - Siracusa, 26 maggio 2006», La Tipolitografica, Palermo 2007, s.i.p.

Pubblicazione sponsorizzata dall'Istituto Nazionale del Dramma Antico e dal Consorzio Universitario Archimede.

Presentazione di M. Blancato; contributi di G. Aricò, M.R. Cataudella, L. Castagna, G. Salanitro, G. Nuzzo.

24. EDIZIONE CRITICA SENECA TRAGICO

LUCIO ANNEO SENECA, Tragedie I. Ercole, Le Troiane, Le Fenicie, Medea, Fedra (edizione critica a c. di G.C. GIARDINA), Fabrizio Serra Editore (Testi e commenti, 22), Pisa-Roma 2007 (bross.), E. 95 (ISBN 978-88-6227-016-8).

25. APPENDIX PROBI: NUOVE RICERCHE

FRANCESCO LO MONACO - PIERA MOLINELLI (curr.), Appendix Probi. Nuove ricerche (Atti del Seminario di Studi. Università di Bergamo, 20-21 maggio 2004), Sismel (Traditio et renovatio, 2), Firenze 2007, E. 48 (ISBN 978-88-8450-237-7).

Indice: F. Lo Monaco - P. Molinelli, Premessa. C. Villa, Introduzione. M. R. Grizzuti, Nuove tecnologie per antichi monumenti. M. De Nonno, L'Appendix Probi e il suo manoscritto: contributi tipologici e codicologici all'inquadramento del testo - M. Passalacqua, La nuova Appendix Probi - S. Asperti, Il testo dell'Appendix Probi III - M. Mancini, Appendix Probi: correzioni ortografiche o correzioni linguistiche? - M. Loporcaro, L'Appendix Probi e la fonologia del latino tardo - F. Lo Monaco, Tra paleografia e storia della cultura. Alcune considerazioni sui problemi di

datazione e localizzazione nella produzione manoscritta dell'Italia settentrionale longobarda. Bibliografia generale. Indici.

26. NUOVA ISCRIZIONE ONORARIA DI ADRIANO

DANIELA QUADRINO, Una nuova iscrizione onoraria di Adriano e il "Sebasteion" di Kestros in Cilicia, Tored, Roma 2007, E. 15 (ISBN 8888617108).

27. AUSONIO: EPIGRAMMI

DECIMO MAGNO AUSONIO, Epigrammi (a cura di Luca CANALI), Rubbettino (Altri Classici, 2), Soveria Mannelli 2007, E. 10 (ISBN 978-88-498-1862-8).

28. MARZIANO CAPELLA: LIBRO VI (LA GEOMETRIA)

MARTIANUS CAPELLA, Les noces de Philologie et de Mercure. Tome VI. Livre VI. La Géométrie (a c. di Barbara FERRE'), Les Belles Lettres (Collections des Universités de France, Série Latine, 389), Paris 2007, E. 39 (ISBN 978-2-251-01449-4).

29. CLAVIS SCRIPTORUM LATINORUM MEDII AEVI

BENEDETTA VALTORTA (cur.), Clavis Scriptorum Latinorum Medii Aevi. Auctores Italiae (700-1000), Sismel (Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini, 17), Firenze 2007, E. 58 (ISBN 978-88-8450-225-4).

30. FROM MANUSCRIPT TO DIGITAL TEXT

FRANCESCO CITTI-TOMMASO DEL VECCHIO (curr.), From Manuscript to Digital Text. Problems of Interpretation and Markup, Herder Editrice (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale - Centro di Studi Retorici e Grammaticali - «Papers on Grammar», IX 3), Roma (Herder Editrice) Roma 2007, (ISBN 88-89670-28-6).

Premessa dei Curatori; contributi di F. Boschetti, J. Denooz, Chiara Faraggiana di Sarzana, P. Mastandrea, G. Milanese, L. Mondin -L. Tessarolo, M. Passerotti, Francesca Tomasi.

31. LA RICERCA EPIGRAFICA NELLE VENEZIE

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniud.it)

ALFREDO BUONOPANE-MAURIZIO BUORA-ARNALDO MARCONE (curr.), La ricerca epigrafica e antiquaria nelle Veneziae dall'età napoleonica all'Unità (Atti Convegno Udine -San Daniele del Friuli, 6-7 ottobre 2006), Le Monnier Università/Storia (SUSMA, 5), Firenze 2007, E. 28.

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione.

Gli annunci che non si atterrano alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori).

Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO SABATO 26 GENNAIO.

