

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHISSIMA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 5 GENNAIO 2009

SOMMARIO

A. EVENTI

1. AULU-GELLE ET LA POÉTIQUE (PARIS)
2. ROMA E L'EREDITA' ELLENISTICA (MILANO STATALE)
3. SEMINARI DIPARTIMENTO STUDI MONDO ANTICO (ROMA III)
4. CONFERENZA DI VIVIAN NUTTON (PARMA)
5. SEMINARI DOTTORATO DI RICERCA (CHIETI)
6. CONFERENZA DI GIOVANNA DAVERIO ROCCHI (BELLINZONA)
7. PRESENTAZIONE VOLUME DI EMILIO PIANEZZOLA (VENEZIA)
8. IL MONDO CLASSICO NELL'IMMAGINARIO CONTEMPORANEO (ROMA III)
9. CONFERENZA DI FERRUCCIO CONTI BIZZARRO (BOLOGNA)
10. GIORNATA DI STUDI METRICI E MUSICALI IN RICORDO DI ROBERTO PRETAGOSTINI (CHIETI)
11. AGON PAOLINO (VOGOGNA)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ADAMANTIUS 14, 2008
2. ANTIKE UND ABENDLAND 54, 2008
3. APOCRYPHA 18, 2007
4. HERMES 136/4, 2008
5. RCCM 50/2, 2008
6. STRATAGEMMI 7, 2008

7. E. POHLMANN: KLEINE SCHRIFTEN
 8. H. USENER: I NOMI DEGLI DEI
 9. EDIZIONE DI PLITGOODSPEED 2
 10. IL MIRAGGIO DI ALCEO
 11. G. BASTA DONZELLI: STUDI SUL TEATRO ANTICO
 12. LE COEFORE DI WILAMOWITZ
 13. IL GIOCO DELLE MASCHERE
 14. INFINITY IN GREEK PHILOSOPHY
 15. ARISTOTELES' THEORIE DER ANIMALISCHEN ORTSBEWEGUNG
 16. POWER AND STRUCTURE IN THUCYDIDES
 17. THE OLD OLIGARCH
 18. LE ÉLITES LOCALI NELLA PROVINCIA D'EGITTO DI PRIMA ETÀ IMPERIALE
 19. GIOVANNI CRISOSTOMO: DE DAVIDE ET SAULE HOMILIAE TRES
 20. IOANNIS ANTIOCHENI FRAGMENTA
 21. E. CAMPANILE: LATINA E ITALICA
 22. LANGUAGE AND RHYTHM IN PLAUTUS
 23. PLAUTO: CURCULIO
 24. ORAZIO: EPISTOLE E ARS POETICA
 25. AUGUSTINE: DE CIVITATE DEI BOOK V
 26. LA POETICA DELL' "ALETHEIA" DI MARIO CLAUDIO VITTORIO
 27. ASPETTI DELLA POESIA DI SIDONIO APOLLINARE
 28. P. BRACCIOLINI: CONTRA HYPOCRITAS
 29. S. NATOLI: EDIPO E GIOBBE
 30. FOUCAULT E L'ANTICO
 31. IL MONDO CLASSICO NELL'IMMAGINARIO CONTEMPORANEO
- A. EVENTI

[1] AULU-GELLE ET LA POÉTIQUE (PARIS)

Da: Giovanna GALIMBERTI BIFFINO (biffino.galimberti@libero.it)

Journée d'étude du samedi 10 janvier 2009
en l'honneur de Madame le professeur Jacqueline Dangel

Ecole pratique des Hautes Etudes, salle Gaston Paris

«Aulu-Gelle et la poétique: les Nuits attiques à travers les âges»

10h15-11h00: Giovanna Galimberti Biffino (Université Catholique de Milan)
« L'elegantia
et l'euphonie comme moyens de critique littéraire chez Aulu Gelle »

11h00-11h45 : Alessandro Garcea (Université de Toulouse) : « Aulu Gelle,
Fronton et le 'canon' des modèles littéraires »

Déjeuner

14h00-14h45: Benjamin Goldlust (Université de Bordeaux III) : « La poétique
d'Aulu Gelle
et sa lecture par Macrobie »

14h45-15h30: Marie-Eugénie Lecouffe (Ecole des chartes) : « La réception
d'Aulu-Gelle au
Moyen Âge et à la Renaissance : diffusion des manuscrite et des éditions »

15h30-16h15: Olivier Pedeflous (Université de Paris-Sorbonne) : « 'Noctes
micantissimae ». Les Miscellanées gelliennes à la Renaissance : un manuel
d'esthétique ? »

[2] ROMA E L'EREDITA' ELLENISTICA (MILANO STATALE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

MILANO, Università Statale, via Festa del Perdono 7

14 Gennaio, ore 15,30 (Aula di rappresentanza del Rettorato)

U. Laffi (Un. Pisa, presiede):

G. Bejor (Un. Milano), Pergamo, propaganda di stile

G. Brizzi (Un. Bologna), Roma e l'ellenismo: interazione tra le strutture
militari

S. Bussi (Un. Milano), Cornelio Gallo tra Egitto e Nubia

D. Foraboschi (Un. Milano), Programmazione ellenistico-romana?

15 Gennaio, ore 10 (aula 113):

H. Cotton (Hebrew University, Jerusalem, presiede):

A. Marcone (Un. Roma3), Il culto imperiale
B. Virgilio (Un. Pisa), L'epistola reale dal santuario di Sinuri presso Mylasa in Caria (Fonds Louis Robert, AIBL)
P. Desideri (Un. Firenze), Il mito di Alessandro nell'età di Plutarco e Dione
L. Asmonti (Un. Dublino), L'Atene ellenistica a Roma: Cicerone su Democare di Leuconoe

15 Gennaio, ore 15:

F. Hurlet (Un. Nantes, presiede)

P. Michelotto (Un. Milano), Le "frontiere" di Dura - Europos
A. Coppola (Un. Padova), Storia di statue: vincitori e vinti nella Graecia capta - C. Miedico, Comunicare il potere nella corte di Demetrio Poliorcete

B. Legras - H. Cotton :
Presentazione del libro: S. Bussi, Le élites locali nella provincia d'Egitto di prima età imperiale, Milano 2008

16 Gennaio, ore 10 (Sala Napoleonica, via S. Antonio 12):

F. Cordano (Un. Milano, presiede)

B. Legras (Un. Paris 1), Rome et l'Égypte: les transferts de droit familial d'Octave à Caracalla
L. Capponi (Un. Newcastle), Culto di Serapide e rivolte anti-imperiali in Egitto
L. Troiani (Un. Pavia), Polibio e l'epifania del tempio di Gerusalemme
A. Savio - A. Cavagna (Un. Milano), La monetazione egiziana di Augusto: ideologia imperiale e substrato egiziano

[3] SEMINARI DIPARTIMENTO STUDI MONDO ANTICO (ROMA III)

Da: dip_ma@uniroma3.it

Università degli Studi Roma Tre
Dipartimento di Studi sul Mondo Antico
Anno Accademico 2008/2009

SEMINARI

Seconda parte
Aula del Dipartimento di Studi sul Mondo Antico
ore 15

venerdì 16 gennaio
Prof. Arnaldo MARCONE (Università degli Studi Roma Tre)
L'aristocrazia pagana alla fine del IV secolo: tra religione e politica

venerdì 23 gennaio
Prof. Giuseppe LEONELLI - Prof.ssa Adele COZZOLI (Università degli Studi

Roma Tre)

Tra antico e moderno. Giovanni Pascoli e Callimaco: due poeti-filologi a confronto

venerdì 30 gennaio

Prof. Stefano JEDRKIEWICZ

Esopo il contestatore e Dione di Prusa: immagini dell'intellettuale nella Seconda Sofistica

venerdì 6 febbraio

Prof. Alberto CAVARZERE (Università di Verona)

La voce delle emozioni: Cic. De orat. 3.216-9

venerdì 13 febbraio

Prof. Roberto PALLA (Università di Macerata)

"Edizioni antiche" ed "edizioni moderne" dei carmi di Gregorio Nazianzeno: problemi di metodo

venerdì 20 febbraio

Prof.ssa Claudia VILLA (Università di Bergamo)

Morire a Roncisvalle: tra latino e volgare nel sec. XI

venerdì 27 febbraio

Prof.ssa Maria Pia PATTONI (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Il sogno di Clitemestra nelle Coefore e nell'Elettra sofoclea: testo e intertesto

venerdì 6 marzo

Prof. Giusto PICONE (Università di Palermo)

Invictae gentes (Verg. Aen. 12.191). Mito troiano, soluzione del conflitto, costruzione dell'identità

venerdì 13 marzo

Prof. Enrico NORELLI (Université de Genève)

Legge e giustizia nella lettera a Flora di Tolomeo

venerdì 20 marzo

Prof. Giulio MASSIMILLA (Università di Napoli "Federico II")

Il cervo e il leone: la fortuna di una similitudine nella poesia greca e latina

venerdì 27 marzo

Prof.ssa Gabriella MORETTI (Università di Trento)

Xenia e Apophoreta fra tradizione epigrammatica, iconografia ed enciclopedia

venerdì 17 aprile

Prof. Roberto VELARDI (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")

Metodi d'insegnamento nelle scuole di retorica nella Grecia del V e IV secolo

venerdì 24 aprile

Prof. Francesco D'AIUTO (Università di Roma "Tor Vergata"/Università degli Studi Roma Tre)

"Recandoti aromi e insieme lacrime, le donne ti cercavano . . .": un inedito

frammento d'inno proto-bizantino per la resurrezione

venerdì 8 maggio

Prof. Giuseppe RAGONE (Università degli Studi Roma Tre)

Ricognizione a Temnos d'Eolide (campagna 2008)

venerdì 15 maggio

Prof. Gian Luca GREGORI (Università di Roma "La Sapienza")

Giulia Augusta e la propaganda flavia

venerdì 22 maggio

Prof. Paolo FEDELI (Università di Bari)

Problemi e dubbi del commentatore

venerdì 29 maggio

Prof. Paolo GARUTI (Angelicum, Roma - École biblique, Gerusalemme)

Tracce di cultura romana nel libro del Qohelet?

[4] CONFERENZA DI VIVIAN NUTTON (PARMA)

Da: Isabella ANDORLINI (isabella.andorlini@unipr.it)

Il giorno 20 gennaio 2009, alle ore 16 in Aula Seminari del Plesso d'Azeglio a Parma, il Prof. Vivian Nutton (UCL & The Wellcome Institute for the History of Medicine) terrà una lezione dottorale sul tema:

"Plague and Contagion from Antiquity to 16th century"

[5] SEMINARI DOTTORATO DI RICERCA (CHIETI)

Da: Luigi BRAVI (lbravi@unich.it)

Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

Dottorato di ricerca in Studi umanistici

Dottorato di ricerca in Filologia e letterature greca e latina

giovedì 22 gennaio 2009

ore 15.00, Facoltà di Lettere e filosofia, Polo didattico

prof. M. Bettini (Università di Siena)

"Niente a che fare con Hermes? Traduzione e affari fra Grecia e Roma"

[6] CONFERENZA DI GIOVANNA DAVERIO ROCCHI (BELLINZONA)

Da Massimiliano ORNAGHI (mornagh@tin.it)

Il giorno giovedì 22 gennaio 2009,
presso la Biblioteca Cantonale di Bellinzona, alle ore 20.00,
la Professoressa Giovanna DAVERIO ROCCHI
terrà una conferenza sul tema:

"Il tiranno-costruttore:

forme, immagini e metafore del potere individuale"

[7] PRESENTAZIONE VOLUME DI EMILIO PIANEZZOLA (VENEZIA)

Da: Gianluigi BALDO (gianluigi.baldo@unipd.it)

Università Ca' Foscari di Venezia - Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente

Università di Padova - Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Scienze del Mondo Antico

Lunedì 26 gennaio 2009 - ore 16.30
presso l'Aula Magna "Silvio Trentin" - Ca' Dolfin, Dorsoduro 3825/e, Venezia
si terrà la presentazione del libro di EMILIO PIANEZZOLA:

Percorsi di studio. Dalla filologia alla storia,
Hakkert (Supplementi di Lexis, L) - Amsterdam 2007.

Interverranno:

Giovanna Garbarino (Università di Torino)
Giorgio Bernardi Perini (Università di Padova)
Paolo Scarpi (Università di Padova)
Paolo Mastandrea (Università di Venezia)

Sarà presente l'autore.

[8] IL MONDO CLASSICO NELL'IMMAGINARIO CONTEMPORANEO (ROMA III)

Da: Gianfranco MOSCONI (gianfrancomosconi@hotmail.com)

Università degli Studi 'Roma Tre'
Dipartimento di Studi sul Mondo Antico
Dottorato di Ricerca in "Civiltà e Tradizione Greca e Romana"

Il mondo classico nell'immaginario contemporaneo. Prospettive dagli ultimi trent'anni.

Il Dottorato di Ricerca in "Civiltà e Tradizione Greca e Romana" dell'Università degli Studi Roma Tre organizza un incontro-dibattito con gli autori del volume miscelaneo Il mondo classico nell'immaginario contemporaneo (a cura di Benedetto Coccia, Istituto di Studi Politici 'S. Pio V', Roma 2008).

Giovedì 29 gennaio 2008, ore 15.00-17.30
Aula del Dipartimento di Studi sul Mondo Antico,
presso Facoltà di Lettere e Filosofia Via Ostiense 234-236, Roma.

ore 15.00-15.30: Presenta il volume il Prof. Mario De Nonno (Università degli Studi Roma Tre); intervengono il Prof. Vittorio Ferraro (Università degli Studi Roma Tre) e la Prof.ssa M. Grazia Iodice (Università di Roma 'La Sapienza').

Seguiranno interventi di alcuni degli autori sui seguenti temi:

ore 15.30: Marco Cipriani, Da Ulisse falso al falso Ulisse: alcune recenti riletture dell'Odissea

ore 15.50: Costanza Mastroiacovo, L'Eneide di Sebastiano Vassalli

ore 16.10 Gianfranco Mosconi, Platone new age: il racconto di Atlantide nella religiosità contemporanea

ore 16.30: Francesco Ursini, Tra celebrazione e dissacrazione, militanza e ironia: le riscritture moderne delle biografie imperiali

A seguire, dibattito sui temi presentati nelle relazioni.

[9] CONFERENZA DI FERRUCCIO CONTI BIZZARRO (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Venerdì 30 gennaio 2009 (ore 11, Aula XII del Dip. di Filologia Classica e Medioevale, Via Zamboni 32, III piano), nell'ambito del ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Greca a Bologna (FLGB) 2008-2009", il prof. FERRUCCIO CONTI BIZZARRO (Napoli) terrà una conferenza sul tema: "Immagini entomologiche nella commedia attica".

[10] GIORNATA DI STUDI METRICI E MUSICALI IN RICORDO DI ROBERTO PRETAGOSTINI (CHIETI)

Da: Luigi BRAVI (lbravi@unich.it)

Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara
Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Dottorato di ricerca in Studi umanistici
Dottorato di ricerca in Filologia e letterature greca e latina

In attesa di fornire il programma dettagliato sul prossimo numero del Notiziario, si anticipa che il giorno martedì 17 febbraio 2009 si terrà una giornata di studi metrici e musicali in ricordo di Roberto Pretagostini nell'aula A della Palazzina della Facoltà di Lettere e Filosofia, presso il Campus universitario.

Interverranno B. Zimmermann (Freiburg i. B.), E. Cerbo (Roma Tor Vergata), M. C. Martinelli (Scuola Normale Superiore di Pisa), E. Rocconi (Pavia), L. Bravi (Chieti).

[11] AGON PAOLINO (VOGOGNA)

Da: Don Paolo PESSINA (donpaolop@yahoo.it)

La Parrocchia di Vogogna (Provincia del Verbano-Cusio-Ossola), in collaborazione con i Licei Statali di Domodossola e di Verbania, in occasione delle celebrazioni per il bimillenario della nascita di San Paolo, indice l'Agón Paolino, concorso di traduzione dal greco neotestamentario all'italiano per il 28 marzo 2009.

Il concorso è rivolto agli studenti dei Licei Classici.

Le domande di ammissione, redatte sul modulo sotto riportato (se gli spazi sono insufficienti rispetto al numero dei candidati, presentare più moduli) e vistate dal Dirigente Scolastico, dovranno pervenire a: Don Paolo Pessina per posta o via fax entro e non oltre il 07 MARZO 2009 (farà fede la data del timbro postale). Eventuali domande successive potranno essere accettate compatibilmente con le esigenze organizzative.

Il passo proposto per l'Agón sarà tratto o dagli Atti degli Apostoli, o dal corpus paolino, compresa l'Epistola agli Ebrei. Il concorrente dovrà altresì rispondere ad alcuni quesiti su tematiche paoline.

L'organizzazione fornirà, gratuitamente, l'opportuno ristoro ai concorrenti impegnati nella prova.

Per accordi sull'ospitalità, occorre contattare Don Paolo Pessina.

Al termine della gara, è prevista una visita guidata gratuita al borgo di Vogogna.

I premi sono i seguenti:

1° premio E. 500

2° premio E. 300

3° premio E. 150

A tutti i concorrenti sarà consegnato un attestato di partecipazione e un libro su San Paolo.

INDIRIZZO:

Don Paolo Pessina

Presso Parrocchia Sacro Cuore

Via De Regibus 2

28805 Vogogna (VB)

email: donpaolop@yahoo.it Tel e Fax: 0324 87027; Cell: 335 8462545

MODULO DOMANDA DI ISCRIZIONE

A Don Paolo Pessina

Liceo: _____

Indirizzo: _____

Si chiede l'iscrizione all'Agón Paolino dei seguenti alunni:

Cognome _____ Nome _____ cl. _____ sez.

nato a _____ il

Docente accompagnatore: Cognome _____ Nome _____

nato a _____ il _____

Ai sensi di legge, gli studenti iscritti, o, se minorenni, le loro famiglie, nonché gli accompagnatori, autorizzano il trattamento di dati ed immagini personali per le attività inerenti la manifestazione.

(IL DIRIGENTE SCOLASTICO)

(TIMBRO SCUOLA)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ADAMANTIUS 14, 2008

1. Contributi

1.1.1 SEZIONE MONOGRAFICA: Il deserto in Filone di Alessandria, a cura di F. Calabi

F. Calabi, Eremia. Il deserto di Filone Alessandrino

F. Alesse, La sabbia e la materia: una polemica filosofica di Filone

A.M. Mazzanti, L'Egitto e il deserto: la dispersione e l'aggressione all'anima.

Note a Legum allegoriae II, 84-87

M. Hadas-Lebel, Le désert lieu de la parole

S. Badilita, Retraite au désert et solitude du prophète chez Philon

L. Gusella, Il deserto dei Terapeuti a confronto con quello di Esseni e Qumranici

E. Starobinski -Safran, Le thème du désert dans le Midrach et chez Philon d'Alexandrie

1.1.2 ARTICOLI

A. Bernabé, La teogonía órfica citada en las Pseudoclementina

I. Ramelli, Il lessico dell'eternità in Origene

A. Villani, Origenes als Schriftsteller: ein Beitrag zu seiner Verwendung von Prosopopoiie, mit einigen Beobachtungen über die prosopologische Exegese

O. Andrei, I Chronici Canones quale philosophia ex oraculis antiporfiriana

S. Morlet, Entre histoire et exégèse. Réflexions sur la logique narrative du livre I de l'Histoire ecclésiastique d'Eusèbe

A. Cacciari, L'archetipo latente. La notizia eusebiana su Quadrato (HE IV,3)

V. Neri, Massenzio e Massimino coppia di tiranni (Eus., HE VIII,14)

V. Neri, Documenti e narrazione storica nel libro IX dell'Historia ecclesiastica di Eusebio di Cesarea

M. Amerise, Note sulla datazione del panegirico per l'inaugurazione della basilica di Tiro (Eus. HE X,4)

P. Bernardini, Una pronta risposta al male: l'uso antirretico della Scrittura nel monachesimo egiziano

M.O. Boulnois, L'élection d'Israël et la grâce offerte à tous selon Cyrille d'Alexandrie

A. Rotondo, La voce divina nella Parafrasi di Nonno di Panopoli

P. Podolak, Il divino amore nello Pseudo-Dionigi Areopagita
M.A. Barbàra, La catena sul Cantico dei cantici trasmessa dal codice
Barberiniano gr. 388

1.2 Note e rassegne

D. Tripaldi, Il genere letterario dell'Apocalisse di Giovanni. Introduzione
allo stato della ricerca (1986-2003)
E. Zocca, Modelli - Martirio - Santità: un rapporto multidirezionale
J.S. O'Leary, Japanese Studies of Philo, Clement and Origen
L. Lugaresi, Alcuni libri recenti su Gregorio Nazianzeno
M. Cassin, Chronique bibliographique Grégoire de Nysse
K. Metzler - B. Hanus, Die palästinische Katene der Gradualpsalem
A. Bastit-Kalinowska, L'apport d'Yves-Marie Duval à l'histoire de l'exégèse,
ou Origène, Jérôme et les autres...

2. Notiziario

3. Repertorio bibliografico

2. ANTIKE UND ABENDLAND 54, 2008

Ernst A. Schmidt
Zwei Begegnungen mit der Ilias: John Keats und Rudolf Borchardt

Eveline Krummen
«Jenen sang seine Lieder der ruhmvolle Sänger». Moderne Erzähltheorie
und die Funktion der Sängerszenen in der Odyssee

Walter Nicolai
Goethes Faust und die platonische Eroskonzeption

Dieter Fuchs
Diogenes the Cynic, Alexander the Great, and Menippean Satire
in Gulliver's Travels

Victor Parker
Between Thucydides and Tacitus. The Position of Sallust in the History of
Ancient Historiography

Hans-Dieter Stoffler
Tityrus in der Hirtenlandschaft. Zur Deutung des bärtigen Hirten in dem
Gemälde «Gebirgslandschaft» des Paul Bril

Peter Habermehl
Die Dämonen der Geschichte. Trauerarbeit und historische Reflexion
in der ps.-senecanischen Octavia

Gesine Manuwald
Senecas Schicksalslehre und die <Realität> auf der Bühne. Die Seneca-Figur
in der Octavia und in Monteverdis "L'incoronazione di Poppea"

Valérie Sinn

Medea und Médée. Motivation der Rache bei Seneca
und Thomas Corneille

Andreas Heil
Dichter in Goldener Zeit. Die Sorge des Mystes im carmen Einsidlense 2

Michael Schramm
Augustinus' Confessiones und die (Un-)Möglichkeit der Autobiographie

3. APOCRYPHA 18, 2007

La Sagesse occultée et les antagonismes religieux d'après le fragment juif
de Baruch latin
Michel Cambe

La circulation des Actes Apocryphes des Apôtres condamnés par Photius,
jusqu'à l'époque de Nicéas le Paphlagonien
Xavier Lequeux

L'Évangile du Sauveur, Hébreux 5, 7 et la prière de supplication en quête
d'autres traditions sur la prière au Mont des Oliviers
Claire Clivaz

Les témoins latins de la correspondance apocryphe entre Paul et les
Corinthiens conservés à la Bibliothèque nationale de France
Steve Johnston

Origène, Athanase, Augustin: vrais et faux témoins de l'Apocalypse de Paul
Charlotte Touati

Adamo, acrostico del mondo
Sever J. Voicu

In Tenga Bithnua and the Days of Creation
John Carey

Remarques sur l'histoire de la rédaction du Coran. Autour du Livre des
Récitations coraniques d'al-Sayyari
Mohammad Ali Amir-Moezzi et Etan Kohlberg

Une traduction tchèque des apocryphes de l'Ancien et du Nouveau Testament
Marek Starowieyski

La formation de l'Évangile selon Thomas. À propos d'une étude récente
Claudio Gianotto

Les Oracles chaldaiques, cinquante ans après Hans Lewy
Anna Van den Kerchove

4. HERMES 136/4, 2008

Aufsätze

Staffan Fogelmark: Pindar, Pythian 8.95-6: An Unrecognized Problem

Michael Zahrt: Die Überlieferung über den Ersten Illyrischen Krieg

J. H. Richardson: The Pater Patratus on a Roman Gold Stater: A Reading of RRC Nos. 28/1-2 and 29/1-2

Patrick Robiano: La scène de reconnaissance de Chariton, "Chéréas et Callirhoé"

Otto Zwierlein: Zwei Textkorruptelen im Laurentiushymnus des Prudentius (perist. 2,17 und 567)

Vinzenz Buchheit: Stella magorum signum Romae Christianae (Prud. Apoth. 608 ff.; cath. 12)

Lukas J. Dorfbauer: Zu den Quellen und zur Abfassungszeit der pseudoaugustinischen Schrift "De Sobrietate et Castitate"

Robert Kirstein: 'Der mitdenkende Leser'. Überlegungen zum antiken Rätsel-epigramm

Miszellen

Giuseppe Ucciardello: Una nuova testimonianza su Simonide nel Bodl. Auct. II 11 («Lex. Cyrilli»)?

Massimo Magnani: Ar. Lys. 1257

Michael Eisenstadt: Critias' Definitions of "sophrosyne" in Plato's Charmides

Neil Adkin: Turnus' Withdrawal from the Trojan Camp: A Virgilian Crux

Rainer Jakobi: Das Vergil-Argumentum AL 720aR.2

Hermann Tränkle: Modestus und Kaiser Valens (Amm. 30,4,2)

5. RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIEVALE 50/2, 2008

Saggi: Christian Bouchet, Les lois dans le Contre Timarque d'Eschine; Maria Teresa Corradi, Sulla struttura bancaria lagide; Bruna M. Palumbo Stracca, Bione, Epitafio di Adone (XL Gallavotti). Testo e traduzione; Antonio Martina, La tragoedia nova di Seneca; María Luisa La Fico Guzzo, La disolución de la identidad de Roma representada como una implosión en Farsalia IV, 773-787; Julieta Ríos, Los caminos de la memoria en el Peristephanon de Prudencio; Giovanni Salanitro, Il centone virgiliano Narcissus; Carla Del Zotto, Considerazioni iconografiche sulla grande pietra runica di Jelling (Danimarca); Bruno Giancarlo, Tacito e il futurismo. Note: Gianfranco Mosconi, Interpretare il Crizia di Platone. A proposito di un nuovo commento al Crizia. Recensioni. Sommario dell'annata 2008.

6. STRATAGEMMI 7, 2008

Salamina e Psittalia: teatro e storia a confronto
di Marina F.A. Martelli

Da eroe tragico a uomo tragico. La follia e i suoi risvolti
di Francesca Lo Monaco

Innovazione teatrale in Italia al tramonto del XIX secolo: compagnie,
società, giuiri e il caso del Teatro Esperimento
di Flavia Crisanti

Il gioco della ricchezza e della povertà: Aristofane in Senegal
di Martina Treu

7. E. POHLMANN: KLEINE SCHRIFTEN

EGERT POHLMANN, Gegenwärtige Vergangenheit. Ausgewählte Kleine Schriften (a
c. di Georg HELDMANN), de Gruyter (Beiträge zur Altertumskunde, 262),
Berlin-New York 2008, E. 68 (ISBN 978-3-11-020442-1).

Vorwort des Herausgebers
Abkürzungen

1. Lyrische Variationen. Anacreontische Motive bei Eduard Mörike 1
in: Antike und Abendland 14, 1968, S. 52- 62.

2. PARODIA
in: Glotta 50, 1972, S. 144 - 156.

3. Die zwei Musen des Vergil.
Zum Vergilmosaik von Hadrumetum
in: Arch_ologischer Anzeiger 1978, S. 102 - 106.

4. Der Schreiber als Lehrer in der klassischen Zeit Griechenlands 37
in: Schreiber, Magister, Lehrer. Schriftenreihe zum Bayerischen
Schulmuseum Ichenhausen Bd. 8, hrsg. von J.G. v. Hohenzollern -
M. Liedtke, Bad Heilbrunn 1989, S. 73 - 82.

5. Lukrez als Quelle griechischer Kulturentstehungslehre
(zu Lukrez 5,1448-1457)
in: W_rzburger Jahrb_cher 17, 1991, S. 217 - 228.

6. Philodem De musica 1969 -1989 .
in: Gnomon 63, 1991, 481 - 486.

7. Musiktheorie in spätantiken Sammelhandschriften
in: Orchestra. Drama - Mythos - B_hne, Festschrift für H. Flashar,
hrsg. von A. Bierl - P.v. Möllendorff, Stuttgart - Leipzig 1994,
S. 182 - 194.

8. Die Wanderbühne der Techniten
als "La scène ambulante des Technites" in: De la sc_ne aux gradins

(ed. B. le Guen), Pallas 47, 1997, 3 - 12.

9. IPSE CONTERET CAPUT TUUM (Genesis 3,15). Kreuz und Schlange in J.S. Bachs Johannespassion
in: Bachwoche Ansbach 1997, Almanach S. 26 - 37.

10. Gattungen musikalischen Fachschrifttums im Altertum
in: Gattungen wissenschaftlicher Literatur in der Antike, Freiburg 1998, S. 239 -251.

11. Dichterweihe und Gattungswahl
in: Candide Judex, Festschrift W. Wimmel, Stuttgart 1998, S. 247-260.

12. Besprechung von O. Taplin, Comic Angels
in: Gnomon 70, 1998, 386 - 390.

13. Die Topographie der Troas in der Ilias: Fiktion und Realität
in: Wurzburger Jahrbucher 23, 1999, 25- 34.

14. Griechische Musik 1989 -1992
in: Gnomon 72, 2000, 657 - 674.

15. Das "Griechische Wunder" und die Tragödie
in: Gab es das Griechische Wunder? Griechenland zwischen dem Ende des 6. und der Mitte des 5. Jh. v. Chr., 16. Fachsymposion der Alexander von Humboldt-Stiftung, Freiburg 1999, hrsg. von D. Papenfuß und V. M. Strocka, Mainz 2001, 401 - 415, Taf. 51.

16. Codex Hersfeldensis und Codex Aesinas. Zu Tacitus' Agricola
in: Wurzburger Jahrbucher 27, 2003, 153 - 160.

17. Besprechung von L. Prauscello, Singing Alexandria
in: Gnomon 80, 2008, 104 - 111.

18. Ancient Greek Poetry and the Development of Monody
Paper read at the 5th International Summer Academy, Corfu,
1.-8. July 2007.

19. Aristophanes, Free Form and the Monody
Paper read at the International Conference of the IMS Study Group for Musical Iconography in European Art, Corfu, 26.-29. June 2008.

20. The "Crowe Corslet" (Olympia M 394). King Iphitus of Elis asking Apollo for an oracle
Paper read at the International Conference of the IMS Study Group for Musical Iconography in European Art, Corfu, 26. -29. June 2008.

21. Greek Music and Greek Musicians for Rome
Paper read at the 2nd Annual Meeting of MOISA, Cremona,
30./31. October 2008.

Schriftenverzeichnis von Egert Pöhlmann
Abbildungsverzeichnis .
Tafeln

8. H. USENER: I NOMI DEGLI DEI

HERMANN USENER, I nomi degli dèi. Saggio di teoria della formazione dei concetti religiosi (a cura di Monica FERRANDO e Rosa M. PARRINELLO), Morcelliana (Scienze e storia delle religioni, 8), Brescia 2008, E. 28 (ISBN 978-88-372-2220-8).

9. EDIZIONE DI PLITGOODSPEED 2

«E cantando danzerò» (PLitGoodspeed 2). Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di Claudio MELIADO', Dipartimento di Scienze dell'Antichità (Orione. Testi e studi di letteratura greca, 1), Messina 2008, E. 40 (ISBN 88-8268-020-7).

10. IL MIRAGGIO DI ALCEO

BENEDETTO MARZULLO, Il miraggio di Alceo: fr. 140 V., de Gruyter (Beiträge zur Altertumskunde, 252), Berlin-New York 2008, E. 58 (ISBN 978-3-11-020141-3).

Sigla

Premessa

Cap. I Un carne «integrale»

Cap. II Fascinazione delle armi

Cap. III Devozione e rivoluzione

Cap. IV La congiura

Cap. V Fertilissime icone

Cap. VI Enigma o miraggio?

Cap. VII La tradizione del modello

Cap. VIII Mitologia della Caria

Cap. IX Fantasmagoriche armi

Cap. X Il trionfo oplitico

Cap. XI Armi supplementari

Cap. XII Consacrazione e Rivoluzione

Conclusioni

Index

locorum

Index

verborum

Notabilia

11. G. BASTA DONZELLI: STUDI SUL TEATRO ANTICO

GIUSEPPINA BASTA DONZELLI, Studi sul teatro antico (a cura di Paolo CIPOLLA), Hakkert (Supplementi di Lexis, 46), Amsterdam 2008, E. 120.

12. LE COEFORE DI WILAMOWITZ

ANTONELLA CANDIO, "Ein Lebendiges Ganzes". La Filologia come scienza e storia nelle "Coefore" di Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff (Prefazione di Enrico Medda), Hakkert (Supplementi di Lexis, 57), Amsterdam 2008, E. 58 (ISBN 90-256-1237-7).

13. IL GIOCO DELLE MASCHERE

DALILA CURIAZI, Teatro tragico e comico in Grecia e Roma. Il gioco delle maschere, Spazio Tre, Roma 2008, E. 100 (ISBN 9788878400429).

14. INFINITY IN GREEK PHILOSOPHY

ADAM DROZDEK, In the beginning was the apeiron. Infinity in Greek philosophy, Franz Steiner Verlag (Palingenesia. Schriftenreihe für Klassische Altertumswissenschaft, Band 94), Stuttgart 2008, E. 40 (ISBN 978-3-515-09258-6).

Preface

1 Anaximander

1.1 Apeiron

1.2 Infinity of worlds

1.3 Origin

1.4 Naming the arche

1.5 Anaximenes

2 The Pythagoreans

2.1 Harmonious universe

2.2 Limiters and unlimiteds

2.3 Numbers

3 Xenophanes

3.1 Infinite world

3.2 Infinite God

4 Heraclitus

4.1 Eternity

5 Parmenides and Melissus

5.1 Unlimited and infinite

5.2 Sphere

5.3 Philosophical environment

5.4 Incorporeality of Being

6 Zeno's paradoxes

6.1 The dichotomy

6.2 The Achilles

6.3 The flying arrow

6.4 The stadium

6.5 Plurality

6.6 Infinity

7 Empedocles

7.1 Eternal cycles

7.2 The sphere

8 Anaxagoras

8.1 Physics

8.2 The everything in everything principle

8.3 The infinitely large

9 The atomists

9.1 Atoms and the void

9.2 Infinity of worlds

9.3 Infinite divisibility

10 Plato

10.1 Finite world

10.2 Numbers

10.3 Infinity in the Philebus

10.4 The Philebus and the Timaeus

10.5 Time and eternity

10.6 Knowing the infinite

11 Aristotle

11.1 Defining infinity

11.2 Aristotle's razor

11.3 Infinity by addition

11.4 Continuum

11.5 Causality

11.6 Eternity

11.7 The infinite and the finite

12 The Old Academy

12.1 The unwritten doctrines

12.2 Speusippus

12.3 Xenocrates

13 The Early Lyceum

13.1 Theophrastus

13.2 Eudemus

13.3 Strato

14 Epicurus

14.1 Atoms and the void

14.2 Infinite worlds

14.3 Knowledge of the infinite

15 The Early Stoa

15.1 The void

15.2 Time

15.3 Continuum

15.4 Lekta

15.5 The finite and the infinite

- 16 Infinity in Greek mathematics
- 16.1 Nonnegative integers
- 16.2 Incommensurability
- 16.3 Quadrature of the circle
- 16.4 Euclid and Archimedes

Index of names

Index of ancient sources

15. ARISTOTELES' THEORIE DER ANIMALISCHEN ORTSBEWEGUNG

KLAUS CORCILIUS, *Streben und Bewegen. Aristoteles' Theorie der animalischen Ortsbewegung*, de Gruyter (Quellen und Studien zur Philosophie. 79), Berlin-New York 2008, E. 98 (ISBN 978-3-11-019454-8).

Vorwort

Inhalt

Abkürzungen

Einleitung

Teil I: Theorie der Strebung

1. Seelenteile und die Strebefähigkeit im Aufbau von *De anima*
2. Kategorie der Strebung und Bedingungen für ihre Definition
3. Der allgemeine Strebebegriff
 - 3.1. Die Definition der Lust/Leid-Empfindung
 - 3.2. Die Definition der arationalen Strebung
4. Die Arten der Strebung
 - § 1. Allgemeines zu den Arten der Strebung
 - § 2. Der Begriff ‚Gegenstand der Strebung‘
 - § 3. Begierde (epithymia)
 - § 4. Mut (thymos)
 - § 5. Wunsch (boul êsis)
5. Vorstellung (phantasia)

Teil II: Die Theorie der animalischen Ortsbewegung

1. Das Verhältnis von *De anima* III 9-11 zu *De motu animalium*
2. *De anima* III 9-11
3. *De motu animalium* 6-10
4. *De motu animalium* 11

Literaturverzeichnis

Indizes

16. POWER AND STRUCTURE IN THUCYDIDES

HARUO KONISHI, *Power and Structure in Thucydides: An analytical commentary, Volume One, The pre-war period - The first Year*, Hakkert (Supplementi di Lexis, 52), Amsterdam 2008, E. 100 (ISBN 90-256-1235-9).

17. THE OLD OLIGARCH

The Old Oligarch: The Constitution of the Athenians Attributed to Xenophon (a cura di John L. MARR e Peter J. RHODES), Aris & Phillips, Warminster 2008, E. 29,68 (ISBN 9780856687815).

18. LE ÉLITES LOCALI NELLA PROVINCIA D'EGITTO DI PRIMA ETÀ IMPERIALE

SILVIA BUSSI, *Le élites locali nella provincia d'Egitto di prima età imperiale*, Cisalpino, Milano 2008, E. 25 (ISBN 9788832360967).

19. GIOVANNI CRISOSTOMO: DE DAVIDE ET SAULE HOMILIAE TRES

IOHANNES CHRYSOSTOMUS, *De Davide et Saule Homiliae tres* (a cura di Francesca P. BARONE), Brepols (Corpus Christianorum Series Graeca, 70), Turnhout 2008, E. 85 (ISBN 978-2-503-52797-0).

20. IOANNIS ANTIOCHENI FRAGMENTA

SERGEI v. MARIEV (cur.), *Ioannis Antiocheni fragmenta quae supersunt omnia*, de Gruyter (Corpus Fontium Historiae Byzantinae / Consilio societatis internationalis studiis Byzantinis provehendis destinatae editum. Series Berolinensis, 47), Berlin-New York 2008, E. 148 (ISBN 978-3-11-020402-5).

PROLEGOMENA

Introduction

The Johannine Question

The Corpus

The Manuscript Tradition

Excerpta de insidiis

Excerpta de virtutibus

Codex Ivron 812

Suda

Excerpta Planudea

The Excerpta Planudea and the Athos fragment

Excerpta de legationibus

Codex Parisinus 1630

Excerpta Salmasiana

Editorial Principles

SOURCES

Eutropius

Herodian

Cassius Dio

Plutarch

Socrates

Zosimus

Eunapius

Priscus

Candidus

Sextus Julius Africanus

Abbreviations

Selected Bibliography

TEXT

Ioannis Antiocheni fragmenta quae supersunt omnia
Tabula notarum in apparatu critico adhibitarum

INDICES

Index nominum propriorum
Index verborum ad res Byzantinas spectantium
Index graecitatis
Index verborum memorabilium
Index fontium
Conspectus fragmentorum
Excerpta Salmasiana
Codex Ivron 812
Codex Parisinus 1630
Excerpta de legationibus
Excerpta de insidiis
Excerpta de virtutibus
Excerpta Planudea
Suda
Editio
Editio H. Roberti

21. E. CAMPANILE: LATINA E ITALICA

ENRICO CAMPANILE, *Latina e Italica. Scritti minori sulle lingue dell'Italia antica* (a cura di Paolo POCETTI) voll. I-II, Fabrizio Serra Editore (Ricerche sulle lingue di frammentaria attestazione, 3), Pisa-Roma 2008, E. 220 (ISBN 978-88-6227-125-7).

Sommario: Volume I: Premessa. Sedi originarie di pubblicazione degli scritti qui riprodotti. Tabula gratulatoria in memoriam. Latino. La preistoria e protostoria del latino: Studi sulla posizione dialettale del latino; Note sulle glosse sicule e sui rafforti linguistici fra siculo e latino; La dialettologia contemporanea e i problemi della ricostruzione indoeuropea; Tradizione storiografica romana e ideologia indoeuropea; Sulla preistoria di lat. pontifex; Una struttura morfologica arcaica del latino. Latino preletterario e repubblicano: Note su alcuni passi di Nevio; Ennio ed Esopo; Note sul saturnio; Riflessioni sui più antichi testi epigrafici latini; Rec. A. Ernout, *Philologica* III, Paris 1965; Su alcuni caratteri arcaici dell'onomastica latina; PE:PARAI modello di FHE:FHAKED? (Nota sulla iscrizione della fibula Praenestina); L'iscrizione di Duilio; Intervento alla Tavola Rotonda su «Problemi pratici e prospettive teoriche nell'analisi linguistica dei testi arcaici». Varietà del latino: Elementi dialettali nella fonetica e nella morfologia del latino; Il latino dialettale; Su alcuni allungamenti vocalici nei dialetti celtici e nel latino; Intervento in AA. VV., Contributi agli "Epigrammata Bobiensia"; Lat. exfaffillatus; Marginalia; Ital. uovo; Due studi sul latino volgare; Sulla quantità della vocale che precede -m in latino. Contatti con altre lingue: Denominazione antica di un vento di nord-ovest proprio della Gallia Narbonese in greco, latino e gallico; Il KUITOS LEKATOS dell'iscrizione di Briona; Limiti e caratteri del bilinguismo romano; Rec. E. García Domingo, *Latinismos en la koiné*, Burgos 1979; Riflessioni sulla koiné. Questioni petroniane: Osservazioni sulla lingua di Petronio; Interpretazioni petroniane; Letture

petroniane; Rec. A. Stefenelli, *Die Volkssprache im Werk des Petron im Hinblick auf die romanischen Sprachen*, Wien-Stuttgart 1962; Un glossario medioevale attribuito a Petronio. Il latino nell'impero: Le lingue dell'impero; Valutazione del latino di Britannia; Sui fenomeni d'interferenza latina nei dialetti celtici insulari; Latino d'Irlanda o latino gallese? Un contributo alla storia degli Hisperica Famina; A Celtic Ghost-Word in a Latin Inscription from Britain.

Volume II: Altre lingue dell'Italia antica. Nozioni e definizioni di 'italico': Le lingue dell'Italia antica nella visione di K. O. Müller; Note sulla stratificazione del lessico italico; L'italique. Problemi metodologici di classificazione, edizione ed analisi di testi: Per una definizione del testo epigrafico bilingue; Questioni metodologiche nell'analisi dei testi oschi; Filologia classica e filologie non classiche. Considerazioni sulla metodologia ecdotica dei testi italici e celtici; Recentiores, non deteriores. Analisi di testi: Minima Italica; Prolegomeni ad un'analisi della variazione linguistica nei dialetti italici e nel gallico; Le iscrizioni osche di Pompei attribuite al periodo della Guerra Sociale; Note sulla defixio di Marcellina; Zur Interpretation der oskischen Inschrift Ve. 187; Note di linguistica osca; Note su una iscrizione osca da Avella; Per l'interpretazione di osco prúffed; I testi umbri minori. Organismi istituzionali e strutture religiose del mondo italico: Le strutture magistratuali degli stati oschi; Note sulle compagnie di ventura osche; L'iscrizione Vetter 196 e una ipotesi sulla genesi del meddicato duplice a Messina; Per la semantica di osco meddís; Note sulle divinità degli Italici meridionali e centrali; Rec. a W. A. Borgeaud, *Fasti Umbrici; Études sur le vocabulaire et le rituel des Tables eugubines*. Convergenze e contatti in area italiana e mediterranea: L'uso storico della linguistica italica. L'osco nel quadro della koiné mediterranea e della koiné italiana; Rec. a W. Euler, *dónom dó- Eine figura etymologica der Sprachen Altitaliens*. Considerazioni sugli alfabeti dei Celti continentali. Contatti e processi di assimilazione al latino: La latinizzazione dell'osco; L'assimilazione culturale del mondo italico; La mobilità personale nell'Italia antica. Le tracce delle lingue italiche fuori d'Italia: Tracce d'Italici in Britannia?; La diaspora italica: implicazioni storico-culturali di fatti linguistici. Rapporti orizzontali e verticali riflessi dall'onomastica: Sui rapporti onomastici fra Celti e Veneti; Un fenicio a Roccagloriosa; Appunti sulla diffusione «orizzontale» delle grandi famiglie sannitiche in età anteriore alla guerra sociale; Stammbaum e Sprachbund. Il caso dell'onomastica femminile nel mondo italico e latino. Indici analitici, a cura di F. Logozzo, P. Pocetti, E. Ponzio: Premessa; Indice degli argomenti; Indice lessicale; Indice onomastico; Indice degli autori moderni; Indice desii autori antichi e dei testi.

22. LANGUAGE AND RHYTHM IN PLAUTUS

BENJAMIN W. FORTSON IV, *Language and Rhythm in Plautus. Synchronic and Diachronic Studies*, de Gruyter (Sozomena / Studies in the Recovery of Ancient Texts, 3), Berlin-New York 2008, E. 78 (ISBN 978-3-11-020593-0).

Preface and Acknowledgments
Abbreviations and Symbols

Chapter One: Preliminaries
Chapter Two: Plautine Iambo-Trochaics
Chapter Three: The Linguistic Background of Luchs_s Law
Chapter Four: Meyer_s and Jacobsohn_s Laws
Chapter Five: Enjambement
Chapter Six: The Aphaeresis of Est .
Chapter Seven: Breuis Breuians I
Chapter Eight: Breuis Breuians II
Chapter Nine: Towards a Reconstruction of the Prosody of Plautine

Latin Speech
Bibliography
Index Locorum

23. PLAUTO: CURCULIO

T.M. PLAUTUS, Curculio (editio Settimo LANCIOTTI), Quattroventi (Editio Plautina Sarsinatis, 5), Sarsina-Urbino 2008, E. 16 (ISBN 9788839208514).

24. ORAZIO: EPISTOLE E ARS POETICA

ORAZIO, Epistole e Ars poetica (a cura di Ugo DOTTI), Feltrinelli, Milano 2008, E. 9 (ISBN 9788807821998).

25. AUGUSTINE: DE CIVITATE DEI BOOK V

AUGUSTINE, De Civitate Dei Book V (cur. Peter G. WALSH), Aris & Phillips, Warminster 2008, E. 36 (ISBN 9780856687938).

26. LA POETICA DELL' "ALETHEIA" DI MARIO CLAUDIO VITTORIO

UGO MARTORELLI, Redeat verbum. Studi sulla tecnica poetica dell' "Alethia" di Mario Claudio Vittorio, Franz Steiner Verlag (Palingenesia. Schriftenreihe für Klassische Altertumswissenschaft, Band 93), Stuttgart 2008, E. 52 (ISBN 978-3-515-09197-8).

Premessa
Introduzione

1. Problemi biografici; la questione dell'originaria estensione dell'Alethia
2. Intenti programmatici
3. Prospetto dell'Alethia
 - 3.1. Precatio
 - 3.2. Alethia, primo libro
 - 3.3. Alethia, secondo libro
 - 3.4. Alethia, terzo libro
4. Organizzazione della materia: fulcri tematici e coesione tra gli

episodi

5. Caratteri parafrastici dell'Alethia

5.1. L'abbreviazione del dato biblico: selezione delle informazioni e ricerca di significati generali

5.1.1. Obliterazione di versetti

5.1.2. Trasposizione di versetti

5.1.3. Riassunto

5.1.3.1. Un esempio di parafrasi riassuntiva: Agar e Ismaele (aleth. 3,555-583)

5.1.4. Conclusioni

5.2. L'amplificazione del dato biblico tra spiritualizzazione, epos e habitus didascalico

5.2.1. Aggiunta di dettagli impliciti in Genesi

5.2.2. Amplificazioni psicologiche

5.2.3. Amplificazioni epicizzanti

5.2.4. Amplificazioni ecfrastiche e cataloghi eruditi

5.2.5. Conclusioni

5.3. Altre modificazioni del modello biblico: trasposizione in discorso indiretto, enfattizzazione, sentenziosità e anticipazioni

5.4. La parafrasi dei discorsi

5.5. Il ribadimento della fedeltà alla parola biblica: la citazione

6. La diretta esegesi e le sue caratteristiche formali

6.1. Metodi e temi dell'esegesi

6.1.1. Notazioni scientifico-filosofiche

6.1.2. Approfondimenti del senso storico

6.1.3. Osservazioni mistiche

6.1.4. I principali filoni tematici dell'Alethia

6.1.4.1. Excursus: l'Alethia e il 'semipelagianesimo'

6.2. Caratteri formali dei commenti

6.2.1. Notazioni appositive e incidentali

6.2.2. Sviluppi argomentativi

6.2.3. Argomentazioni alternative e multiple

6.2.4. Similitudini

6.2.5. Sentenze

6.2.6. Commenti enfatici

6.3. Conclusioni

7. Digressioni

7.1. La digressione del secondo libro (aleth.2,1-196)

7.2. La digressione del terzo libro (aleth.3,95-209)

7.3. Conclusioni

8. L'Alethia tra tradizione poetica e orientamenti scolastici tardoantichi

8.1. Tradizionalismo scolastico e nuove esigenze cristiane

8.2. L'Alethia e la tradizione epica

8.3. Esegesi cristiana e poesia didascalica

8.4. L'Alethia come contaminazione della tradizione epica e didascalica

8.5. Conclusioni: un poema biblico per i cristiani e per la scuola cristiana

Conclusioni
Zusammenfassung
Abbreviazioni
Bibliografia

Indici
Indice dei versi commentati
Indice dei passi biblici
Indice degli scrittori greci e latini
Indice degli argomenti, personaggi e cose notevoli

27. ASPETTI DELLA POESIA DI SIDONIO APOLLINARE

SILVIA CONDORELLI, *Il poeta doctus nel V secolo d.C. Aspetti della poesia di Sidonio Apollinare*, Loffredo, Napoli 2008, E. 28 (ISBN 9788875643126).

28. P. BRACCIOLINI: CONTRA HYPOCRITAS

POGGIO BRACCIOLINI, *Contra hypocritas* (a c. di Davide CANFORA), Edizioni di Storia e Letteratura (Edizione Nazionale dei Testi Umanistici, 9), Roma 2008, E. 18 (ISBN 9788863720488).

Premessa ix
Abbreviazioni bibliografiche xi
Introduzione

I. Il dialogo
1. I tempi di composizione xix
2. Il contenuto xxiv
3. La polemica contro gli ipocriti xxx

II. I testimoni
1. I manoscritti xli
2. Le edizioni a stampa xlix

III. Rapporti tra i testimoni
1. Codices descripti li
2. Rapporti tra i manoscritti
(Fd Lc Qd Zd Sr Vn N La Sh Pb) lviii
3. Concordanze casuali lxiv
4. Casi di ordine generale lxvi
5. Conclusioni lxx

IV. Criteri della presente edizione lxxxi

Testo

Sigla 3
Ad Franciscum Aretinum utriusque iuris doctorem

Contra hypocritas Poggii liber incipit 5

Appendice: le varianti

1. Tituli 37
2. Subscriptiones 38
3. Le altre varianti 38

Indici

Indice dei manoscritti 55

Indice degli autori classici e medievali 57

Indice dei nomi 59

Indice delle tavole 63

29. S. NATOLI: EDIPO E GIOBBE

SALVATORE NATOLI, *Edipo e Giobbe. Contraddizione e paradosso*, Morcelliana (Il Pellicano Rosso, 79), Brescia 2008, E. 8 (ISBN 978-88-372-2285-7).

30. FOUCAULT E L'ANTICO

LAURA CREMONESI, *Michel Foucault e il mondo antico*, ETS (Philosophica, 55), Pisa 2008, E. 22 (ISBN 9788846722249).

Prefazione [Frédéric Gros] 11

Introduzione 13

Parte Prima

L'antichità come luogo di un'assenza

Capitolo Primo

La questione del governo 21

Capitolo Secondo

Il potere pastorale 39

Capitolo Terzo

Soggettività e verità nel pensiero cristiano 55

Parte Seconda

Le tecniche della vita filosofica

Capitolo Quarto

L'esperienza degli aphrodisia 83

Capitolo Quinto

La cura di sé 107

Capitolo Sesto

Le ambiguità della cura di sé 125

Parte Terza

Vita filosofica e parrhesia

Capitolo Settimo

La parrhesia nella polis greca 145

Capitolo Ottavo

La parrhesia filosofica e socratica 159

Capitolo Nono

La parrhesia cinica 171

Conclusioni 189

Bibliografia - Elenco delle opere citate 213

31. IL MONDO CLASSICO NELL'IMMAGINARIO CONTEMPORANEO

BENEDETTO COCCIA (cur.), *Il mondo classico nell'immaginario contemporaneo*, a cura di Benedetto Coccia, Istituto di Studi Politici "S. Pio V" - Roma, Editrice Apes, Roma 2008 (s.i.p.)

Indice, pp. 5 -10

Presentazione di Benedetto Coccia, pp. 11 -12

Introduzione di Maria Grazia Iodice, pp. 13 -23

La presenza del diritto romano negli ordinamenti giuridici attuali, di Claudia Ciotola, pp. 25-79

Il mito della romanità nel ventennio fascista, di Alessandra Argenio, pp. 81-177

Vite di Cesari. Le biografie romanzate degli imperatori romani dal 1980 a oggi, di Francesco Ursini, pp. 179-282

La presenza del mondo classico nel racconto breve del secondo Novecento italiano, di Marco Cipriani, pp. 283-400

Un infinito numero di Sebastiano Vassalli: un esempio di lettura ideologica e "pessimista" dell'Eneide virgiliana, di Costanza Mastroiacovo, pp. 401-447

L'Atlantide novissima: L'Atlantide di Platone nell'immaginario parareligioso fra XX e XXI secolo come specchio della contemporaneità, di Gianfranco Mosconi, pp. 449-526

Solo rosa, rosae? Una ricerca sul modo in cui le pratiche didattiche incidono sulla percezione della lingua latina nell'immaginario degli studenti, di Maria Vittoria Truini, pp. 527 -573

Gli Autori, pp.575 -577.

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 24 GENNAIO.

