

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO  
(sito web: [www.accademiafiorentina.it](http://www.accademiafiorentina.it))

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHISTICA  
(indirizzo: [notantichistica@libero.it](mailto:notantichistica@libero.it))

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it))

EDIZIONE DEL 5 GENNAIO 2013  
Il Redattore, anche a nome del prof. Rosario Pintaudi (Presidente dell'Accademia Fiorentina di Papirologia), formula a tutti i lettori i migliori auguri di buon anno.

## SOMMARIO

### A. EVENTI

1. BANDO BORSE CENTRO FORTUNA DELL'ANTICO 2013 (SESTRI LEVANTE)
2. THE EDITING AND INTERPRETATION OF LATIN LITERATURE (CAMBRIDGE)
3. CONFERENZA DI G. TRAINA (VERCELLI)
4. SEMINARI DI LETTERATURA GRECA "LUIGI ENRICO ROSSI" (ROMA "SAPIENZA")
5. WORKSHOP SULLA RICEZIONE DEI CLASSICI (FREIBURG)
6. CALL FOR PAPERS: RICERCHE A CONFRONTO 2013
7. XXVIII LATINA DIDAXIS: PER FRANCESCO DELLA CORTE (GENOVA)
8. EVENTI BIBLIOTECA AMBROSIANA (MILANO)

### B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AITIA 2, 2012
2. AMERICAN JOURNAL OF PHILOLOGY 133/4, 2012
3. ANCIENT SOCIETY 42, 2012
4. ANTESTERIA 1, 2012
5. ANTIQUORUM PHILOSOPHIA 6, 2012
6. AUCTORES NOSTRI 10, 2012
7. BOLLETTINO DEI CLASSICI 32, 2011
8. BOLLETTINO DI STUDI LATINI 42/2, 2012
9. CHRONIQUE D'EGYPTE 87, 2012
10. CRONACHE ERCOLANESI 42, 2012
11. HARVARD STUDIES IN CLASSICAL PHILOLOGY 106, 2012
12. HERMES 140, 2012
13. MINERVA 25, 2012
14. MNEMOSYNE 64/4-5, 2012
15. PAPERS ON RHETORIC 11, 2012

16. PHILOLOGUS 156/2, 2012
17. XÉNOPHANE DE COLOPHON: OUVRE POÉTIQUE
18. A. RODIGHIERO: GENERI LIRICO-CORALI IN SOFOCLE
19. MYTHE ET POUVOIR À L'ÉPOQUE HELLÉNISTIQUE
20. EPICURO: SULLA NATURA. LIBRO II
21. N. PALMIERI: CONSERVER LA SANTÉ OU LA RÉTABILIR
22. P. MEGNA: POLIZIANO E LA STORIOGRAFIA BIZANTINA
23. TRANSLATIO STUDIORUM
24. G. UGOLINI: J. BERNAYS E LA CATARSI TRAGICA
25. S. BOURDIN: LES PEUPLES DE L'ITALIE PRÉROMAINE
26. S. MONDA: AINIGMA E GRIPHOS
27. THE POLITICAL BIOGRAPHIES OF CORNELIUS NEPOS
28. M. LENTANO: LA MEMORIA E IL POTERE
29. M. FERNANDELLI: STUDI SU VIRGILIO E LA SUA FORTUNA
30. S. SANTELIA: LA "MIRANDA FABULA" DEI "PII FRATRES"
31. A. MAIURI: LA GIURISDIZIONE CRIMINALE IN TACITO
32. CH. CREBS: LA "GERMANIA" DI TACITO DALL'IMPERO ROMANO AL TERZO REICH
33. SIDONIO APOLLINARE: CARME 16
34. A COMPANION TO AUGUSTINE
35. A. COZZOLINO: QUASIMODO E LA POESIA ANTICA

#### A. EVENTI

[1] BANDO BORSE CENTRO FORTUNA DELL'ANTICO 2013 (SESTRI LEVANTE)

Il Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" organizza presso la sede della Fondazione MediaTerraneo (Convento dell'Annunziata, Baia del Silenzio, via Portobello 14, Sestri Levante - GE), per l'intera giornata di venerdì 15 marzo 2013, la Decima Giornata di Studi dal titolo 'Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea' .

Terranno relazioni (in ordine di programma):

Paolo Desideri (Università di Firenze), Manzoni e la storia romana: un momento di storia della (s)fortuna dell'antico nella cultura italiana;  
 Patrizia Resta (Università di Foggia), Il filtro della tradizione. Le immagini del passato nella cultura contemporanea;  
 Giusto Picone (Università di Palermo), Le sfide del cambiamento: dalle monografie sallustiane al "Ciclo delle Fondazioni" di Asimov;  
 Daria Gigli (Università di Firenze), Gli dèi in esilio: percorsi di un mito dai Greci a Heine;  
 Robert Proctor (Connecticut College), Le arti liberali ciceroniane e il dibattito sulle "liberal arts" nella scuola americana contemporanea;  
 Andrea Balbo (Università di Torino), Cicerone nella scuola italiana: breve storia di una presenza forte..

È in fase di definizione da parte del MIUR l'esonero nazionale per i docenti delle scuole secondarie.

BORSE DI STUDIO (BANDO)

Al fine di consentire di assistere ai lavori dell'incontro a giovani studiosi in formazione sono stanziate:

5 Borse di Studio, ciascuna di Euro 250 (duecentocinquanta), destinate a dottorandi, dottori di ricerca, titolari di borse post-dottorato, di assegno di ricerca, e assimilabili (sono esclusi i laureati).

2 Premi di Studio, ciascuno di E. 250 (duecentocinquanta), che la Delegazione AICC di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri", in occasione della Decima Giornata, riserva espressamente a giovani studiosi (laureati magistrali, dottorandi, dottori di ricerca, titolari di borse post-dottorato, di assegno di ricerca, e assimilabili) che, mediante la loro attività di studio, di ricerca, di lavoro, hanno contribuito a valorizzare adeguatamente la significativa produzione culturale e scientifica di Emanuele Narducci (socio della Delegazione AICC di Chiavari).

I candidati di ambedue le categorie non dovranno avere ancora compiuto, alla data del 1° marzo 2013, i 33 anni di età.

La cifra è comprensiva di alloggio e trattamento di ½ pensione per i giorni 14 e 15 marzo 2013 e di rimborso forfettario delle spese di viaggio. I vincitori saranno alloggiati in albergo a Chiavari, e il trasferimento da e per Sestri Levante sarà a cura dell'organizzazione. Il pranzo a buffet del giorno 15 marzo 2013 avverrà presso la sede del convegno e sarà offerto dalla Provincia di Genova, dal Comune di Sestri Levante e dalla Fondazione MediaTerraneo. I vincitori sono tenuti a seguire integralmente i lavori dell'incontro. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso (solo per la categoria borse) quanti già sono risultati vincitori di borsa per i precedenti incontri di studi.

È possibile partecipare solo a una delle categorie (domanda con lettera di presentazione di un docente universitario). I candidati possono inviare la domanda di partecipazione (specificando la categoria per cui si concorre), corredata da curriculum vitae et studiorum (con elenco dettagliato dei titoli e di eventuali pubblicazioni), tramite posta elettronica come allegato in formato "doc" per Word al Coordinatore, prof. Sergio Audano (indirizzo: sergioaudano@libero.it), entro le ore 13 di sabato 9 febbraio 2013. La lettera di presentazione dovrà essere inviata, entro e non oltre la data sopra indicata, dal docente presentatore dal proprio indirizzo di posta elettronica (elemento che sostituisce la firma autografa), anche in questo caso come allegato in formato "doc" per Word (o anche, in alternativa, come semplice corpo di mail), al Coordinatore, prof. Sergio Audano (indirizzo: sergioaudano@libero.it). I candidati e i presentatori, a garanzia dell'avvenuta ricezione, riceveranno tempestivamente mail di ricevimento. Non è ammessa la spedizione di domande cartacee, che non saranno in ogni caso tenute in considerazione.

La commissione giudicatrice delle 5 borse di studio, formata dal Coordinatore e dal Vice-Coordinatore del Centro, proff. Sergio Audano e Giancarlo Mazzoli, e dal dott. Luca Fezzi, designato dal Collegio dei Consulenti del Centro, provvederà a stilare la graduatoria di merito entro e non oltre il 1° marzo 2013, e a dare tempestivamente comunicazione ai vincitori, i quali riceveranno in seguito le opportune indicazioni logistiche. Analogamente procederà la commissione dei 2 premi di studi, che sarà composta da soci della Delegazione AICC di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri". Per ulteriori informazioni rivolgersi al prof. Sergio Audano all'indirizzo: sergioaudano@libero.it

[2] THE EDITING AND INTERPRETATION OF LATIN LITERATURE (CAMBRIDGE)

The Editing and Interpretation of Latin Literature

A conference in Honour of Michael Reeve on his 70th Birthday

8-10 January 2013

Faculty of Classics, University of Cambridge

Tuesday 8 January, 2013

2.00 Opening remarks: Stephen Oakley

Dominic Berry, 'Interpolations in Cicero's speeches'

Chair: Stephen Oakley

Marcus Deufert, 'Overlooked manuscript evidence for interpolations in Lucretius? The rubricated verses'

Chair: Stephen Oakley

4.00 Coffee

4.30 William Fitzgerald, 'Two Musical Versions of Latin Love Poetry: Carl Orff's Catulli Carmina and Reynaldo Hahn's Etudes Latines'

Chair: Emily Gowers

5.30 Alessandro Barchiesi, 'The future in the past (a sequel)'

Chair: Emily Gowers

Reception in Museum of Classical Archaeology

Wednesday 9 January, 2013

9.30 Luke Houghton, 'Maritime Maro: Virgil's fourth Eclogue in Renaissance Venice'

Chair: Philip Hardie

10.30 Coffee

11.00 Emma Gee, 'Dogs and Chimaeras in Lucretius'

Chair: Pat Easterling

12.00 Llewelyn Morgan, 'On the Good Ship Ingenium: Ovid, Tristia 1.10 and some implications'

Chair: Pat Easterling

1.00 Lunch

3.00 Simon Malloch, 'Acidalius on Tacitus'

Chair: Neil Hopkinson

4.00 Coffee

4.30 Matthew Leigh, 'Catullus 68: Text and Interpretation'

Chair: Ian Du Quesnay

5.30 Monica Gale, 'Aliquid putare nugae: Literary Filiation, Critical Communities and Reader-Response in Catullus'

Chair: Ian Du Quesnay

Thursday, 10 January, 2013

9.30 Richard Tarrant, 'A new critical edition of Horace'

Chair: John Henderson

10.30 Coffee

11.00 David Butterfield, 'Some problems in the text and transmission of Lucretius'

Chair: Christopher Whitton

12.00 Gareth Williams, 'Seneca, the Aetna poem and Pietro Bembo's De Aetna'

Chair: Christopher Whitton

1.00 Lunch

3.00 Stephen Heyworth, 'Authenticity and other textual problems in Heroides 16'

Chair: Richard Hunter

4.00 Coffee

4.30 Gian Biagio Conte, 'On the text of the Aeneid: an editor's experience'

Chair: Richard Hunter

5.30 Stephen Oakley, 'Manuscripts and methods'

Chair: Richard Hunter.

-----  
[3] CONFERENZA DI G. TRAINA (VERCELLI)

Da: Raffaella TABACCO (raffaella.tabacco@lett.unipmn.it)

Lunedì 14 gennaio 2013, alle ore 17,30

Giusto Traina (Università di Parigi - Sorbona), terrà una lezione dal titolo:

"Quando l'Iran sconfisse Roma. La battaglia di Carre (9 giugno 53 a.C.)"

nell'ambito delle conferenze organizzate dall'Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Vercelli, in collaborazione coi docenti di discipline classiche dell'Università del Piemonte Orientale.

Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia  
Cripta di S. Andrea  
Corso De Gasperi  
Vercelli

-----  
[4] SEMINARI DI LETTERATURA GRECA "LUIGI ENRICO ROSSI" (ROMA "SAPIENZA")

Da: Michele NAPOLITANO (mnp168@hotmail.com)

Seminari di Letteratura greca "Luigi Enrico Rossi"  
A. A. 2012-2013  
'Letteratura greca sommersa: spazi, codici, occasioni'

Archeologia e rito  
giovedì 24 gennaio  
Sala Marconi del CNR  
Piazzale Aldo Moro 7 - Roma

Matteo D'Acunto (Università di Napoli "L'Orientale")  
Enzo Lippolis (Università di Roma "La Sapienza")  
Sergio Ribichini (CNR-ISCIMA)

-----  
[5] WORKSHOP SULLA RICEZIONE DEI CLASSICI (FREIBURG)

Da: Elena LIVERANI (elenaliverani@libero.it)

Nell'ambito del programma internazionale di scambio accademico del DAAD, si terrà a Freiburg a cura di Sotera Fornaro, DAAD-Visiting Professor per Rezeption- und Wissenschaftsgeschichte 2012-2013 a Freiburg, un Workshop conclusivo, durante il quale studiosi da tutta Europa presenteranno e discuteranno le loro ricerche in corso nell'ambito della storia della ricezione dell'antichità classica e degli studi classici. La giornata di studi, finanziata dal DAAD e dall'Università di Freiburg, si terrà presso il Seminar für Klassische Philologie l' 8 febbraio 2013.

Programma:  
Pierre Briant (Parigi): *Présentation du livre Alexandre des Lumières. Fragments d'histoire européenne*, Paris, Gallimard, 2012  
Eleonora Cavallini (Ravenna) : "Achille 'sposo ideale' da Omero a Euripide e al Medioevo".

Pausa caffè

Mario Marino (Weimar): "Dichtung, Philosophie und Religion: Herders erstes Exzerpt aus Lukrez' De rerum natura und dessen Wirkung auf Herders Philosophie der Geschichte der Menschheit".  
Veronica Bucciattini (Freiburg), "Von Gerard Wirth bis Ernest Badian: Aspekte und neue Perspektiven der Rezeptionsgeschichte des Periplus des Nearchos".

Pausa pranzo

Daniela Summa (Berlino): "Il progetto Cipro nella storia delle Inscriptiones Graecae (IG XV)"  
Corinne Bonnet (Toulouse) : "Mommsen e le guerre puniche"

Pausa caffè

Marco Castellari (Milano): "Sophokles-Hölderlin-Brecht-Tabori: Antigone-Variationen 2006"

Wolfgang Kofler (Innsbruck): "Wo bleibt Tacitus? Philologie und Politik in Gustav Freytags Roman Die verlorene Handschrift"

Discussione finale. Coordina Sotera Fornaro

-----

[6] CALL FOR PAPERS: RICERCHE A CONFRONTO 2013

Da: Sebastiano C. LOUKAS (dsrodopis2011@gmail.com)

Dottorandi e studenti dell'associazione Rodopis, con l'approvazione del Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà dell'Università di Bologna e in collaborazione con il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Cagliari organizzano un ciclo di sei incontri da svolgersi tra Aprile e Maggio 2013 presso l'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e l'Università degli Studi di Cagliari. L'obiettivo è quello di promuovere l'incontro e il confronto tra giovani antichisti di diversa formazione e interessi.

Gli interventi potranno riguardare problematiche di storia antica, filologia, archeologia, numismatica, papirologia, epigrafia, storia dell'arte, storia delle religioni, antropologia, sociologia, bizantinistica, senza restrizioni nei temi trattati.

I primi cinque incontri si terranno a Bologna, presso il Dipartimento di Storia, Culture, Civiltà con cadenza settimanale a partire da inizio aprile, mentre gli ultimi tre si svolgeranno a Cagliari presso il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica: le date fissate sono 4, 11, 18, 24 aprile e 9 maggio; 16, 23, 30 maggio. Eventuali variazioni di data verranno comunicate entro il mese di marzo. Ogni incontro prevederà due presentazioni di circa 30 minuti ciascuna seguite da un ampio dibattito.

Dottorandi e studenti di Laurea Specialistica o Magistrale sono invitati a presentare un abstract di 250 parole indicando nella mail di accompagnamento eventuali date nelle quali NON siano disponibili a presentare il loro contributo.

Gli abstract dovranno essere inviati in formato .pdf e anonimi (nome del file: prime tre parole del titolo) entro il 18 febbraio 2013 a [ricerchekonfronto@gmail.com](mailto:ricerchekonfronto@gmail.com) (oggetto della mail: RAC 2013 abstract), e saranno valutati da una commissione scientifica scelta all'interno dell'associazione.

Gli autori dei paper selezionati saranno contattati entro l'1 marzo 2013.

-----

[7] XXVIII LATINA DIDAXIS: PER FRANCESCO DELLA CORTE (GENOVA)

Da: Silvana ROCCA (roccas@unige.it)

Latina Didaxis XXVIII  
Centenario della nascita di Francesco Della Corte  
22 Febbraio 1913 - 22 Febbraio 2013

Francesco Della Corte e  
l'approccio globale con i classici

22 Febbraio 2013

Salone-Biblioteca della  
sezione D.AR.FI.CL.E T. del D.A.FI.ST.  
via Balbi 4 - Genova

Ore 10.30

- Saluto delle autorità istituzionali  
- Introduzione di S. Rocca

- C. Questa, Poggio e le notae personarum dello "Pseudolo"

- G. Polara, Tre preghiere del IV secolo  
(Tiberian., carm. 4, Auson., ephemeroratio., Paul. Nol., carm. 4)  
Ore 12.30 - Refectio

Ore 14.30  
Premiazione dei vincitori del II Certamen  
Ligusticum intitolato per l'occasione a F. Della Corte

- G. Calboli, Grammatica e stilistica latina tra Varrone e Quintiliano

- G. Mazzoli, Tra gli Amores e le Heroides

- A. Nazzaro, A Francisco principium. Il  
Maestro genovese protagonista  
di memorabili imprese scientifiche nell'Italia del XX secolo

- SUI MEMORES ALIQUOS FECIT MERENDO

-Lettura di brani del "Processo per Magia"  
(adattamento per il teatro di F. Della Corte)

Gli "Atti" del Convegno saranno pubblicati a cura di Silvana Rocca

Per informazioni: dott. Valeria Motosso, D.AR.FI.CL.E T. - D.A.F.I.ST.  
Via Balbi, 4 - III p. 16126 Genova  
Tel. 010 2099719-722-737; fax 010 2099797; e-mail roccas@unige

[8] EVENTI BIBLIOTECA AMBROSIANA (MILANO)

Da: Gabriella ORLANDI (segreteria.greclatini@ambrosiana.it)

GIORNATA DI STUDI GRECI E LATINI  
Biblioteca Ambrosiana  
Milano, Piazza Pio XI, 2

Mercoledì 27 febbraio 2013  
15.00 intervento del Direttore  
15.30 "lezione" di Michael Reeve dal titolo "Un'innovazione  
ottocentesca nelle edizioni dei classici latini"  
16.30 Stefano Martinelli sul Plutarco di Planude (C 126 inf.)

CICLO DI INCONTRI "INTORNO A UN CODICE"  
Da: Gabriella Orlandi (segreteria.greclatini@ambrosiana.it)  
Biblioteca Ambrosiana  
Milano, Piazza Pio XI, 2

La Biblioteca Ambrosiana apre i suoi tesori  
1. Mercoledì 27 febbraio 2013 ore 16.30 Stefano Martinelli sul  
Plutarco di Planude (C 126 inf.)  
2. Mercoledì 20 marzo 2013: ore 16.30 Marco Petoletti sull' Aulo  
Gellio Gallarati Scotti (S.P. 10/28)  
3. Mercoledì 10 aprile 2013: ore 16.30 Paolo Chiesa sul Galvano Fiamma  
(A 275 inf.)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AITIA 2, 2012

La tradition épique d'Apollonios de Rhodes à Nonnos de Panopolis. Hommage à  
Francis Vian

Christophe Cusset  
La tradition épique d'Apollonios de Rhodes à Nonnos de Panopolis

La mise en place de la tradition posthomérique à l'époque alexandrine :  
Apollonios de Rhodes

Adele-Teresa Cozzoli

Un poeta-filologo al lavoro: Apollonio Rodio e la storia di Cizico (1, 935-1152)

Laury-Nuria André

Le palais d'Aiétès et son jardin chez Apollonios de Rhodes (Arg., III, v. 194-252). Un exemple de paysage-palimpseste antique ?

Anatole Mori

Mediation vs. force: thoughts on female agency in Apollonius Rhodius' Argonautica

Antonio Martina

Epimenide e l'epos argonautico

Les développements de la tradition épique à côté de l'épopée

Marie-Christine Fayant

Ampélos, Carpos et Hylas. Nonnos face à Théocrite et Apollonios de Rhodes

Hélène Frangoulis

Nonnos et les combats singuliers de Dionysos

Daria Gigli Piccardi

Ancora su Nonno e la poesia oracolare

Konstantinos Spanoudakis

« Aionos litai »(Nonn. Dion. 7.1-109)

Vincent Giraudet

Temps et récit dans la Paraphrase de l'Évangile selon Jean de Nonnos de Panopolis

Varia

Jackie Murray

Burned after reading: the so-called list of Alexandrian librarians in P. Oxy. X 1241

Massimo Giuseppetti

Poetry in the Iron Age: interplay of voices in Callimachus' Iambi

Rivista disponibile on line al sito: <http://aitia.revues.org/300>

2. AMERICAN JOURNAL OF PHILOLOGY 133/4, 2012

Articles

Showing Praise in Greek Choral Lyric and Beyond

Alexander Nikolaev

The Legend of Phatta in Longus' Daphnis and Chloe

Christine Kossaifi

Flyte of Odysseus: Allusion and the hoplon krisis in Quintus Smyrnaeus

Posthomerica 5

Calum Alasdair Maciver

The Oscan Cursing Tablets: Binding Formulae, Cursing Typologies and Thematic Classification

Francesca Murano

Orpheus and the Reinvention of Bucolic Poetry

Raymond Kania

Book Reviews

Hippota Nestor (review)

Richard P. Martin



Latin Poets and Italian Gods (review)  
Darja Sterbenc Erker

The Animal Part: Human and Other Animals in the Poetic Imagination (review)  
Nancy Worman

#### Books Received

---

#### 3. ANCIENT SOCIETY 42, 2012

'A Delight and a Burden' (Hes., Sc. 400)  
Wine and Wine-drinking in Archaic Greece  
PAPAKONSTANTINO, Zinon

Secretaries, Psephismata and Stelai in Athens  
OSBORNE, Michael J.

The Birth-date of Arsinoe II Philadelphus  
VAN OPPEN DE RUITER, Branko

The Kronion Family's Loans  
An Egyptian Peasant Family Declining under Roman Rule?  
TAKAHASHI, Ryosuke

An Accidental Tourist?  
Caracalla's Fatal Trip to the Temple of the Moon at Carrhae/Harran  
HEKSTER, Olivier, KAIZER, Ted

Vertical Integration in the Roman Economy  
A Response to Morris Silver  
BROEKAERT, Wim

Whirlwind of Numbers  
Demographic Experiments for Roman Corinth  
WILLET, Rinse

Auf dem Holzweg. Bevölkerungsdichte und natürliche Ressourcen  
Überlegungen zum Holzbedarf im römischen Rheinland  
EHMIG, Ulrike

Plutarch and mos maiorum in the Life of Aemilius Paullus  
TRÖSTER, Manuel

La datazione dell'Epitoma rei militaris e la genesi dell'esercito  
tardoromano  
La politica militare di Teodosio I, Veg. r. mil. 1.20.2-5 e Teodosio II  
COLOMBO, Maurizio

---

#### 4. ANTESTERIA 1, 2012

Portada  
Sumario

La ciudad en el mundo antiguo: un retrato "en negativo".  
GOROSTIDI PI, Diana

La joven espartana y su participación en la ciudad lacedemonia.  
DODERO PAZ, Mar

La "no mujer": categorización social de la prostituta libre en Roma.  
MANZANO CHINCHILLA, Guillermo A.

Las mujeres hispanas en el forum: prácticas evergéticas sacerdotales.  
MEDINA QUINTANA, Silvia

El culto a Fortuna Dea en Hispania. Contribución a la romanización del territorio.

BAILÓN GARCÍA, Marta

La ciudad de Carthago Nova (Cartagena, España). Paradigma de cambio y transformación urbana en la Hispania medioimperial. Ensayo para una síntesis.

QUEVEDO SÁNCHEZ, Alejandro

Los ludi en la política religiosa de Constancio II y Constante.

MORENO RESANO, Esteban

Enterrarse entre escombros: una aproximación socio-ideológica a la necrópolis de Pozo Moro (Chinchilla, Albacete).

GARCÍA CARDIEL, Jorge

I vivi e i morti in un'unica società: riti funebri in Diodoro Siculo.

TREVISAN, Ruben Riccardo

Muertos mágicos: defixiones en contexto necropolitano.

SÁNCHEZ NATALÍAS, Celia

El cristianismo primitivo ante la civilización romana. Sobre la imagen como "persecutores christianorum" de Nerón y Domiciano a través de las fuentes cristianas.

CUESTA FERNÁNDEZ, Jorge

L'opinione del monaco tardoantico sugli spettacoli pubblici: strategie del potere e risvolti sulle masse.

VENTO, Antonia

El auctoratus: controversia entre libertad e infamia.

CASTILLO SANZ, Francisco

Las ciuitates "termales" del nordeste de la Tarraconense: Caldes de Montbui y Caldes de Malavella.

FONSECA SORRIBAS, Diana

La actividad judicial de los gobernadores provinciales a partir de las Actas de los Mártires.

OLMO LÓPEZ, Rubén

Las "microesferas" en la construcción del discurso histórico: el espacio doméstico en el mundo antiguo.

MAÑAS ROMERO, Irene; URIBE AGUDO, Paula

El espacio doméstico como expresión de la aculturación de la comunidad prerromana durante los siglos I y II d.C. en el castro de Chao Samartín (Grandas de Salime, Asturias).

MONTES LÓPEZ, Rubén; HEVIA GONZÁLEZ, Susana; VILLA VALDÉS, Ángel

Aproximación al significado real de la decoración "banal" musiva y pictórica.

ÍÑIGUEZ BERROZPE, Lara; GASCÓN LASCAS, Ana

Entre las familias y los negocios: espacios difusos en un corpus de cartas papiáceas de mujeres del Egipto romano (siglo I d.C.).

GOÑI ZABALEGUI, Amaia

El valor del culto en el paisaje doméstico. El caso hispano.

PÉREZ RUIZ, María

Arquitectura doméstica y urbanística en Augusta Emérita.

CORRALES ÁLVAREZ, Álvaro

Epigrafía ibérica en espacios domésticos.

SIMÓN CORNAGO, Ignacio

Imágenes eróticas pomeyanas: uso y función social.

MANZANO CHINCHILLA, Guillermo A.

Un acercamiento a la simbología del peinado en el antiguo Egipto.  
VELASCO PÍREZ, Aroa

Análisis del tránsito del Alto Imperio Romano a la Antigüedad Tardía (último tercio del s. II - tetrarquía del s. III d.C.) en la Península Ibérica a través de la moneda como elemento histórico y arqueológico. Estado de la cuestión e ítems de estudio.  
MÁRQUEZ MORALES, María

Imagen, valoración y uso del legado clásico en Al-Andalus (VIII-X d.C.).  
ELICES OCÓN, Jorge

Del orientalismo al nacimiento de una ciencia histórica. Tras las huellas del redescubrimiento del antiguo Oriente. El caso de Baalbek.  
FERNÁNDEZ NEGRO, Javier

El Próximo Oriente, África y la Península Ibérica en la Antigüedad.  
LÓPEZ SÁNCHEZ, Fernando

Bilingüismo en las leyendas monetales: una peculiaridad de la numismática hispana y africana.  
ESTARÁN TOLOSA, María José

La imperialización de los reinos romano-germánicos: los casos visigodo y vándalo.  
GONZÁLEZ GARCÍA, Alberto

Adoración corporativa y culto imperial: cuando lo "privado" invade lo "público".  
SOLÍS MONTERO, Javier

Nerón como precursor del Anticristo en la literatura cristiana tardoantigua. Una aproximación crítica.  
CUESTA FERNÁNDEZ, Jorge

Sol/Helios en los panegíricos latinos constantinos.  
IGLESIAS GARCÍA, Santiago

Alla scoperta di una "microsfera" cristiana: lo spazio "domestico" come specchio della societas christiana in Sant'Agostino.  
LAVALLE, Domenica

La diplomacia romana interna en época de los Valentinianos (364-378).  
FUSTER ANDÚJAR, Ricardo

Constantinopoli e il terremoto. "Crolli di simboli", sussulti di paganesimo e risposte "ufficiali" nella Bisanzio giustiniana.  
BUSÀ, Sebastiano

Reflexiones en torno al estudio de la administración de las provincias romanas hispanas en el Alto Imperio.  
OZCÁRIZ GIL, Pablo

Hispania: territorio de ensayo jurídico-administrativo en la propretura de C. Julio César.  
NOVILLO LÓPEZ, Miguel Ángel

Aproximación al funcionamiento de las comunicaciones y la circulación de la información en el Alto Imperio.  
ESPINOSA CRIADO, Natalia

A propósito del Conventus Emeritensis: consideraciones geográficas, arqueológicas y culturales.  
MARTÍN GONZÁLEZ, Saúl

La difficile realtà dell'Isauria tardoantica: el caso del latrones.  
RUSSO, Carmen Alessandra

Las legiones romanas de época monárquica y republicana: un ejército armado

por el Estado.  
SIERRA ESTORNÉS, David

El imperio neosirio y las ciudades fenicias: una relación atípica.  
DOMÍNGUEZ DEL TRIUNFO, Helena

Heraldos y embajadas: una aproximación al estudio de la diplomacia en la Hispania indoeuropea  
PER GIMENO, Laura

El municipium romano de Aquae Flaviae y su problemática.  
FONSECA SORRIBAS, Diana

Análisis de los procesos constructivos del foro provincial de Tarraco: una nueva perspectiva de estudio.  
VINCI, M. Serena

Una visión historiográfica alternativa: la deconstrucción del estereotipo del bárbaro prerromano.  
AGUILERA DURÁN, Tomás

---

## 5. ANTIQUORUM PHILOSOPHIA 6, 2012

Libertà e scelta: Anne Cheng, La ricezione del concetto di libertà in Cina; Johannes Bronkhorst, Free Will and Indian Philosophy; Carlo Natali, Un argomento aristotelico contro il determinismo; Karen Margrethe Nielsen, The Will: Origins of the Notion in Aristotle's Thought; Discussioni e ricerche: Francesco Fronterotta, I fiumi, le acque, il divenire. Su Eraclito, fr. 12, 49A.; DK [40, 40c2, 40c3 Marcovich]; Maria Isabella Bertagna, Sulla costruzione del racconto nel Protagora di Platone; Massimiliano Carloni, Una parafrasi di Omero nella Repubblica di Platone; Vincenzo Damiani, Nota testuale a Epicuro, ad pyth., 101; David Macheck, The Ideal of Quiescent Mind: «Mind» and «Vital Energy» in China of the Fourth Century b.C.

---

## 6. AUCTORES NOSTRI 10, 2012

M. Marin, Appunti sulla fortuna della letteratura cristiana antica: la riscrittura cinematografica  
S. Isetta, Dopo il Convegno 'Cristianesimo e Cinema'. Alcune riflessioni  
F. Di Gioia, 'Crux repetenda': per un'esperienza di arte sacra contemporanea  
T. Subini, «Come potrà mai andare per il mondo a predicare un simile frate!?»

### I. RILETTURE DAI VANGELI

G. Chiesa - N. Micheli, Io sono con te. Genesi di un film  
C.C. Berardi, Il mistero di Maria dalla Scrittura alla settima arte  
C. Mazzucco, Gli anni sconosciuti di Gesù. I giardini dell'Eden di Alessandro D'Alatri  
F.M. Catarinella, Tradire con un atto d'amore. Il bacio di Giuda e le sue molte rappresentazioni  
G. Cipriani, «I in cruce»: quando gli umili danno spettacolo (da Plauto a Pasolini)  
V. Zanghi, Spazi evangelici e macerie evocative  
V. Lomiento, Tecniche narrative a confronto: il testo biblico e The Greatest Story Ever Told di G. Stevens

### II. PASSIONI

M. Vanelli, Rossellini dagli Atti al Messia. Quando il linguaggio filmico si mette a servizio della Parola  
G. Bertagna, Andrej Rublev di Andrej Tarkovskij (1969)  
M. Veronese, Sospeso tra cielo e terra: il Simón di Buñuel  
G. Sansone, Il cammino spezzato degli Uomini di Dio  
E. Ciccotti, Malick e il silenzio di Dio: The Tree of Life (2011)  
G. Marconi, Le storie di Giovanna  
F. De Martino, Margini: dal cinema a pennello agli spot pubblicitari

### III. DAL TESTO AL FILM

V. Ugenti, Un Giuseppe atipico: Per amore, solo per amore  
 R. Palla, L'ultima tentazione di Cristo  
 R. Infante, «Perché cercate tra i morti colui che è vivo?» (Lc 24, 5).  
 L'inchiesta  
 M. Marin, Scrittore sceneggiatore regista: Curzio Malaparte per Il Cristo proibito  
 A. Pucci, Le Cronache di Narnia, allegoria del sacrificio di Cristo  
 A.M. Lotito, Un odierno discepolo di Emmaus a colloquio col divino  
 P.L. Pinelli, Il balletto delle mani  
 B. Piselli, Rutilio Namaziano al cinema

#### IV. IL CINEMA DELLE SACRE RAPPRESENTAZIONI

S. Nono, Via della croce, un film che parla di persone escluse dalla società  
 A.G. Chirolli, Tutta colpa di Giuda: la Passione dell'emarginato moderno nella commedia italiana con musica  
 G. Imperiale, Considerazioni su comico e religioso in margine a La Passione di Carlo Mazzacurati  
 P. Resta, Passione e morte: archetipi antropologici e immagini cinematografiche

#### 7. BOLLETTINO DEI CLASSICI 32, 2011

M.T. Luzzatto, Commentare Demostene (Le strategie dell'hypomnema nel Didimo di Berlino)  
 T. Raiola, Galeno, commento a Officina medici (Un nuovo incipit per il III libro)  
 A. Tessier, Piccola storia di un accento euripideo: Oreste 140 e Dionigi di Alicarnasso, C. V.11  
 P. Janni, L'aurora, il giorno e la notte (Testimonianze su luce e tenebre nella poesia e nella filosofia antiche)  
 P. d'Alessandro, Endecasillabi faleci e sistemi ionici nelle Menippeae di Varrone (con un excursus su Laev. fr. 8 Blansdorf2)  
 Nota della Redazione

#### 8. BOLLETTINO DI STUDI LATINI 42/2, 2012

##### ARTICOLI

Alessia COSENZA, Un esempio di 'memoria selettiva': lingua e stile di Grano Liciniano  
 Rosa Maria D'ANGELO, Il motivo degli odia fraterna in una rielaborazione tardoantica: Epigr. Bob. 52 Sp. = Ps. Auson.25 p. 431P.

##### NOTE E DISCUSSIONI

Alberto CANOBBIO, Pittori, poeti e serpenti alati: Pacuvio, Lucilio e Hor. ars 13  
 Alex. AGNESINI, Una nota su Sen. epist. 114,2: tra forma, contenuto, stile e ethos  
 Giuseppina MAGNALDI, Il "De Platone" di Apuleio: lezioni e correzioni tràdite  
 Teresa PISCITELLI, La croce nel carne 19 di Paolino di Nola  
 Laura MOSCA, Le "Etymologiae sive origines" di Isidoro di Siviglia nell'Archivio Capitolare di Vercelli. Alcune considerazioni sui testimoni del libro X  
 Sabina TUZZO, L'eros sensuale (CB 72)  
 Paola TOMÉ, "Orthographia, Orthographiae". Dal centro alla periferia, l'evoluzione di una Disciplina  
 Donato DE GIANNI, 'Fortleben' e 'restitutio textus': Nemesiano, Cyn. 240-250 nella traduzione di Claudio Corte (XVI sec.)  
 Cecilia PEDRAZZA GORLERO, 'Ars interpretandi' fra tradizione retorica e modernità giuridica: note in margine al "Iurisconsultus" (1559) di François Hotman

##### CRONACHE

. Libri e testi. Lavori in corso a Cassino. Seminario internazionale: Cassino, Facoltà di Lettere e Filosofia 30-31 gennaio 2012 (Alessandra PERI, pp. 669-670).  
 . "Restituer" l'Antiquité à la Renaissance: entre érudition et créativité

- imaginative: Toulouse, Université Toulouse II - Le Mirail 10 février 2012 (Anne-Hélène KLINGERDOLLE, pp. 670-672 ).
- . Emotions between Greece and Rome. Langford Conference: Tallahassee, Turnbull Conference Center 24-25 February 2012 (Giulio CELOTTO, pp. 672-674).
  - . Die geheimen Mächte hinter der Rechtschreibung: Erfahrungen im Vergleich. Internationale Tagung: Mainz, Johannes Gutenberg-Universität 28-29.02.2012 (Federico BIDDAU, pp. 674-677).
  - . Franges urbaines, confins territoriaux. La Gaule dans l'Empire: Versailles 29 février - 3 mars 2012 (Claire BESSON, pp. 677-684).
  - . Figura XV. Fabriquer du divin. Les constructions et dynamismes de ses représentations: Paris, INHA 15-17 mars 2012 (Nicole BELAYCHE, pp. 684-688).
  - . Conseil et délibération à l'époque hellénistique et romaine: Rouen, 16 marzo 2012 (Francesca Romana BERNO, pp. 688-689).
  - . Aspetti della Fortuna dell'Antico nella cultura europea. Nona Giornata di Studi: Sestri Levante (Ge), Convento dell'Annunziata - Baia del Silenzio, 16 Marzo 2012 (Maria Chiara SCAPPATICCIO, pp. 689-691).
  - . Marginados sociales y religiosos en la Hispania romana y visigoda: Madrid, 26-27 de Abril de 2012 (Pilar FERNANDEZ URIEL, pp. 691-695).
  - . Letture e lettori di Lucano. Convegno Internazionale di Studi: Fisciano, 27, 28 e 29 marzo 2012 (Antonella COLACICCO, pp.695-699).
  - . Sénèque, un philosophe homme de théâtre? Table ronde: Paris, Musée d'art et d'histoire de Saint-Denis, 30-31 mars 2012 (Jean-Pierre AYGON, pp. 699-701).
  - . Le ragioni del fisco: tutela del singolo e diritti dell'erario. Prospettive storiche e attuali: Parma, 17 aprile 2012 (Marco GARDINI, pp. 701-705).
  - . Costantino il Grande. Alle radici dell'Europa. Convegno Internazionale: Città del Vaticano - Roma 18-21 aprile 2012 (Vincenzo AIELLO, pp. 705-710).
  - . A Theatre of Justice: Aspects of performance in Greco-Roman oratory and rhetoric: London, 19-20 april 2012 (Alice BONANDINI, pp. 710-713).
  - . Dove va il latino. Latina Didaxis XXVII: Genova e Bogliasco, 20 - 21 aprile 2012 (Mariella TIXI, pp. 713-717).
  - . Monotheistische Denkfiguren bei den Kirchenvätern: Jahrestagung des AK Patristik 2012: Münster 20. bis 22. April 2012 (Luise AHMED, pp. 717-718).
  - . Autour de la Consolation de la Philosophie de Boèce. Journée d'études: Nantes, Université de Nantes, 23.4.2012 (Angelo GIAVATTO, pp. 718-720).
  - . Il calamo della memoria: Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità: Trieste 26-28 aprile 2012 (Tommaso RAMELLA, pp. 720-722).
  - . Dal Po a Roma. Orizzonti culturali di Cornelio Nepote: Ostiglia-Mantova 27-28 aprile 2012 (Alex AGNESINI, pp. 722-723).
  - . Memoria poetica e poesia della memoria. Incontro di studi sulla versificazione epigrafica dall'antichità all'umanesimo: Venezia, Palazzo Malcanton-Marcorà, Sala Conferenze, 3-4 maggio 2012 (Elisabetta SALTELLI, pp. 723-727).
  - . Immaginare Roma. Presenza classica III: Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore 9 maggio 2012 (Lucia DEGIOVANNI, pp. 727-728).
  - . La Naturalis Historia di Plinio nella tradizione medievale e umanistica: Bari, 10-11 Maggio 2012 (Maria Lucia DI MAGGIO, pp. 728-732).
  - . Lex et religio nel tardoantico. XL Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana: Roma, Institutum Patristicum Augustinianum, 10-12 maggio 2012 (Mariangela MONACA, pp. 732-735).
  - . Donne e potere in Grecia e a Roma: Seminario Internazionale in onore di Eva Cantarella: Benevento 15-16 maggio 2012 (Maria Vittoria BRAMANTE, pp. 735-736).
  - . Virgilio Paladini nel centenario della nascita: Bari, 16 maggio 2012 (Elisa TINELLI, pp. 736-738).
  - . In Africa there are Dissensions. International Donatist Studies Symposium: Leuven & Heverlee 17-18 May 2012 (Matthew Alan GAUMER, pp. 738-740).
  - . Lingue antiche e moderne dai licei all'università: Udine, 23-24 maggio 2012 (Marco RICUCCI, pp. 740-745).

- . Scipione l'Africano. Un eroe tra Rinascimento e Barocco. Roma, Accademia Belgica  
24-25 maggio 2012 (Grazia Maria MASSELLI, pp. 745-751).
- . Properzio e l'età augustea: cultura, storia, arte. Convegno Internazionale: Assisi-Perugia 25-27 maggio 2012 (Alessia COSENZA, pp. 751-755).
- Présence de la déclamation antique (suasores et controverses grecques et latines), 2nd  
volet: Strasbourg, Université de Strasbourg, 30 mai - 1er juin 2012 (Catherine SCHNEIDER, Rémy POIGNAULT, pp. 755-760).
- . Le traduzioni latine di Galeno dalle fonti alla ricezione. V Seminario Internazionale sulla tradizione indiretta dei testi medici greci: Monteconero-Ancona, 31 maggio - 1 giugno 2012 (Anna Maria URSO, pp. 760-763).
- . Ciceronianissimos II. Colóquio sobre Marco Túlio Cícero, pela divulgação da SIAC no Brasil: São Paulo 31 maio - 1 junho 2012 (Marcos MARTINHO, pp. 763-765).
- . Lengua poética y religión en Grecia y Roma: Universidad de Santiago de Compostela 31 mayo -1 junio 2012 (Cecilia CRIADO, pp. 765-774).
- . Thalie dans tous ses états: le comique hors de la comédie dans la littérature latine:  
Villeneuve d'Ascq, Université Lille 3, 1er- 2 juin 2012 (Robin GLINATSI, pp. 774-777).
- . Cause, causalité, causativité en latin. Colloque biennal du Centre Alfred Ernout: Paris, Maison de la Recherche de l'Université de Paris-Sorbonne, 4-6 juin 2012 (Michèle FRUYT, pp. 777-779).
- . La poésie lyrique dans la cité antique: les Odes d'Horace au miroir de la lyrique grecque archaïque: Lyon, École normale supérieure, 6-8 juin 2012 (Olivier THEVENAZ, pp. 779-783).
- . L'Antiquité gréco-latine aux sources de l'imaginaire contemporain: fantasy, fantastique, science-fiction: Rouen-Paris 7-9 juin 2012. (Mélanie BOST-FIEVET, Sandra PROVINI, pp. 783-790).
- . Penser la prose dans l'Antiquité. Journée d'études: Poitiers, 8 juin 2012 (riassunti a opera degli autori, messi insieme da Jean-Philippe GUEZ, pp. 790-792).
- . Poetry and Theology in Late Antiquity. Internationales Kolloquium: Heidelberg, 9 Juni 2012 (Studierende des Hauptseminars Prudentius/Heidelberg, Sommer 2012, pp. 792-793).
- . Flavian Literature and its Greek past. International Conference: European Cultural Centre at Delphi, July 2-4 2012 (Arianna SACERDOTI, pp. 793-796).
- . Les Grecs héritiers des Romains. 59es Entretiens sur l'Antiquité classique de la Fondation Hardt: Vandoeuvres 27-31 août 2012 (Paul SCHUBERT, pp. 796-798).

#### RECENSIONI E SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

- . Livi Andronici Odusia. Introduzione, edizione critica e versione italiana a cura di Enrico FLORES. Napoli, Liguori 2011. (Valeria VIPARELLI, pp. 799-800).
- . Carmelo SALEMME, Infinito lucreziano, De rerum natura 1, 951-1117, (Studi Latini, n. 78), Napoli, Loffredo editore, 2011, pp. 124. (Domenico LASSANDRO, pp. 800-802).
- . Guillaume FLAMERIE DE LACHAPPELLE, Clementia. Recherches sur la notion de clémence à Rome, du début du Ier siècle a. C. à la mort d'Auguste, (Scripta Antiqua 33). Paris, Ausonius éditions 2011, pp. 352. (Antonella BORGIO, pp. 802-803).
- . Publilius Syrus, Sentences. Intr., trad. et notes par Guillaume FLAMERIE DE LACHAPPELLE, (Fragments 3). Paris, Les Belles Lettres 2011, pp. XLIII-159. (Antonella BORGIO, pp. 803-804).
- . Giusto TRAINA, La resa di Roma. 9 giugno 53 a.C., battaglia a Carre. Roma-Bari, Editori Laterza 2010, pp. XV-212. (Emilia CAVALLARO, pp. 804-806).
- . József KRUPP, Distanz und Bedeutung: Ovids Metamorphosen und die Frage der Ironie, (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften, Neue Folge, 2. Reihe, Bd. 126). Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2009, pp. 200. (Mariantonietta PALADINI, pp. 806-811).
- . Pierangelo BUONGIORNO, Senatus consulta Claudianis temporibus facta. Una palingenesi delle deliberazioni senatorie dell'età di Claudio (41-54 d.C.), (Collana della Facoltà di Giurisprudenza, Università del Salento, n.s. 22).

- Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2010, pp. XII+540. (Monica GIANNONE, pp. 811-814).
- . Alice BONANDINI, Il contrasto menippeo: prosimetro, citazioni e commutazione di codice nell'Apocolocyntosis di Seneca, con un commento alle parti poetiche, (Labirinti 130). Trento, Università degli studi di Trento - Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici 2010, pp. 552. (Marco FUCECCHI, pp. 815-819).
- . AA. VV., Lucain en Débat. Rhétorique, poétique et histoire, Actes du Colloque international, Institut Ausonius (Pessac, 12-14 juin 2008), édités par Olivier DEVILLERS & Sylvie FRANCHET D'ESPEREY, (Études 29). Pessac - Bordeaux, Ausonius Éditions, 2010, pp. 373 -distribuzione : Paris, De Boccard. (Francesco CASACELI, pp. 819-828).
- . Gareth SCHMELING, A Commentary on the Satyrice of Petronius. New York, Oxford University Press 2011, pp. 681. (Carmela LAUDANI, pp. 828-830).
- . AA. VV., Filellenismo e identità romana in età flavia. Atti della VIII Giornata Ghisleriana di Filologia classica (Pavia, 10-11 novembre 2009), a cura di Alessia BONADEO, Alberto Canobbio, Fabio GASTI. Pavia 2011, pp. 169. (Anna BASILE, pp. 831-833).
- . Yvan NADEAU, A Commentary on the Sixth Satire of Juvenal, (Collection Latomus 329). Bruxelles, Éditions Latomus 2011, pp. 472. (Flaviana FICCA, pp. 833-834).
- . Wolfram AX, Quintilians Grammatik (Inst. orat. 1, 4-8). Text, Übersetzung und Kommentar, (Texte und Kommentare, Bd 37). Berlin-Boston, De Gruyter, 2011, pp. V-425. (Maria Chiara SCAPPATICCIO, pp. 834-838).
- . Fabrice GALTIER, L'image tragique de l'Histoire chez Tacite. Étude des schèmes tragiques dans les Histoires et les Annales (Collection Latomus 33). Bruxelles, Éditions Latomus, 2011, pp. 344. (Arturo DE VIVO, pp. 838-840).
- . Justin, Epitome of the Philippic History of Pompeius Trogus, vol. II, Books 13-15: The Successors to Alexander the Great. Translation and Appendices by John C. YARDLEY, Commentary by Pat WHEATLEY and Waldemar HECKEL. Oxford, University Press 2011, pp. XXX-343. (Alessia COSENZA, pp. 840-842).
- . Fabrizio FERACO, Ammiano geografo. Nuovi studi, (Studi latini, 76). Napoli, Loffredo editore, 2011, pp. 452. (David PANIAGUA, pp. 842-845).
- . Chiara SOMENZI, Egesippo Ambrogio. Formazione scolastica e cristiana a Roma alla metà del IV secolo. Milano, Vita e Pensiero, 2009, pp. 236. (Emilio GIAZZI, pp. 845-848).
- . Gernot Michael MÜLLER, Lectiones Claudianae. Studien zu Poetik und Funktion der politisch-zeitgeschichtlichen Dichtungen Claudians. Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2011, pp. 496. (Marco ONORATO, pp. 848-850).
- . Darete Frigio, La storia della distruzione di Troia. Introduzione, testo, traduzione e note a cura di Giovanni GARBUGINO, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp. 140. (Marco ONORATO, pp. 850-851).
- . Peter RIEDLBERGER, Philologischer, historischer und liturgischer Kommentar zum 8. Buch der Johannis des Goripp nebst kritischer Edition und Übersetzung. Groningen, Egbert Forsten, 2010, pp. 503. (Vera TUFANO, pp. 851-855).
- . AA. VV., Paulo minor. Estudios sobre poesía latina menor y fragmentaria, ed. José Luis VIDAL, José Ignacio GARCÍA ARMENDÁRIZ, Adolfo EGEEA, Barcelona, Publicacions i edicions de la Universitat de Barcelona 2011, pp. X-306. (Alessia COSENZA, pp. 855-861).
- . AA. VV., La présence de l'histoire dans l'épistolaire, édité par François GUILLAUMONT & Patrick LAURENCE. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2012, pp. 496. (Alessia COSENZA, pp. 861-870).
- . Michael D. REEVE, Manuscripts and Methods. Essays on Editing and Transmission. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011, pp. 430. (Maria Chiara SCAPPATICCIO, pp. 870-874).
- . AA. VV., Formal Linguistics and the Teaching of Latin. Theoretical and Applied Perspectives in Comparative Grammar, ed. by Renato ONIGA, Rossella IOVINO and Giuliana GIUSTI. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2011, pp. XII-450. (Valeria VIPARELLI, pp. 874-876).
- . Léon NADJO, La composition nominale. Études de linguistique latine. Textes réunis par F. GUILLAUMONT et D. ROUSSEL. Préface de C. MOUSSY. Paris, L'Harmattan 2010. (Valeria VIPARELLI, pp. 876-877).
- . Lucie PULTROVA, The Latin Deverbative Nouns and Adjectives, (Acta



- Universitatis Carolinae, Philologica Monographia CLXII). Prague, Charles University in Prague -Karolinum Press 2011, pp. 180. (Alessia COSENZA, pp. 877-879).
- . AA. VV., Latin vulgaire - latin tardif IX. Actes du IXe colloque international sur le latin vulgaire et tardif (Lyon, 2-6 septembre 2009), éditées par Frédérique BIVILLE, Marie-Karine LHOMME et Daniel VALLAT (Collection de la Maison de l'Orient 49). Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Pouilloux 2012, pp. 1086. (Alessia COSENZA, pp. 879-886).
- . Stéphane MORABITO, Inscriptions latines des Alpes Maritimes, (Memoires de l'Institut de Préhistoire et d'Archéologie Alpes Méditerranée, Hors série 6). Nice-Montpellier, 2010, pp. 530. (Paola POMPEJANO, pp. 887-891).
- . AA. VV., Il Papato e i Normanni. Temporale e spirituale in età normanna. Atti del Convegno Ariano Irpino, 6-7 dicembre 2007, a cura di Edoardo D'ANGELO - Claudio LEONARDI, (Millennio Medievale, 91: Strumenti e Studi, n.s., 29). Firenze, SISMEI - Edizioni del Galluzzo, 2011, pp. VIII + 304. (Armando BISANTI, pp. 891-898).
- . Monica BERTÉ, Petrarca lettore di Svetonio (Peculiares 2). Messina, Centro interdipartimentale di studi umanistici, 2011, pp. LXXII-293. (Arturo DE VIVO, pp. 899-900).
- . Giovanni Pontano, Églogues, Étude introductive, traduction et notes de Hélène CASANOVAROBIN, (Les Classiques de l'Humanisme). Paris, Les Belles Lettres, 2011, pp. CCXCVI-268. (Vera TUFANO, pp. 901-903).
- . AA. VV., Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea. Atti dell'Ottava Giornata di Studi - Sestri Levante, 18 marzo 2011, a cura di Sergio AUDANO e Giovanni CIPRIANI. Foggia, Edizioni Il Castello 2012, pp. 165. (Biagio SANTORELLI, pp. 903-905).
- . Giovanni Faldella, De Redemptione Italica epitome in IX libros digesta. Edizione critica, introduzione, traduzione e note a cura di Roberta PIASTRI, due volumi, XLV + 1283 pp. e 8 illustrazioni fuori testo. Vercelli, Mercurio, 2011. (Andrea BALBO, pp. 905-909).
- . Ludovica RADIF, Giovedì a casa di Alcmena, (Silvae di «Latina didaxis», Anno 10, n. 27, maggio-agosto 2009). Genova, Compagnia dei Librai 2009, pp. 136. (Brenda PISELLI, pp. 910-912).
- 

#### 9. CHRONIQUE D'EGYPTE 87, 2012

Luc Limme & Alain Martin, Herman De Meulenaere (1923-2011) - Jean Bingen (1920-2012) ... 3-14 -  
 Association Égyptologique Reine Élisabeth - Egyptologisch Genootschap Koningin Elisabeth ... 15-16

#### ÉGYPTE PHARAONIQUE - FARAONISCH EGYPTE

Études - Artikelen

José Ramón Aja Sánchez, Qebeh, Qebebet and "cool water" in Piye's Victory Stela ... 218-232

Vladimir A. Bolshakov, Une tête de reine anonyme de la collection de l'Institut d'Égyptologie de Strasbourg ... 203-217

Gerard P.F. Broekman, Once again the Piankhy-blocks from the Temple of Mut at Karnak ... 233-258

Herman De Meulenaere (?), Compléments au dossier thébain du troisième prophète d'Amon Pétamonneb-nesouttaou ... 40-59

Erhart Graefe, Nachträge und Korrekturen zum Korpus der Funktionäre der Gottesgemahlinnen des Amun ... 24-39

Olaf E. Kaper, The Egyptian God Tutu: Additions to the Catalogue of Monuments ... 67-93

Klaus Parlasca & Dieter Kurth, Tutu und Buchis auf einem Relief in Baroda (Indien) ... 60-66

Danijela Stefanovic, The Middle Kingdom Stela from the Toledo Museum of Art ... 17-23

Livres - Recensies ... 94-108, 259-300

## ÉGYPTÉ GRÉCO-ROMAINE - GRIEKS-ROMEINS EGYPTÉ

Études - Artikelen

Jean Gascou, La sèmasia P.Oxy. XXXIV 2719 et le paysage urbain d'Alexandrie ... 308-318

Gwen Jennes &amp; Mark Depauw, Hellenization and Onomastic Change. The Case of Egyptian P3-di / Pete-Names ... 109-132

Jean Lenaerts, Fragment de l'Odyssee du Musée du Caire (P. Oxy. IV 779 descr.) ... 301-304

Alain Martin, Trois genres pour le sésame ... 319-321

Lucas Michaelis, Zur Datierung eines Mumienporträtfragments ... 150-158

James L. O'Neil (?), The Native Revolt against the Ptolemies (206-185 BC): Achievements and Limitations ... 133-149

Rosario Pintaudi, Lista di vincitori olimpici (PL III/1000 verso) ... 305-307

Sofie Waebens, Ares: Brother, Commander, Deity or Son? A New Interpretation of the Ares Tombstone ... 322-339

Papyrus littéraires et documents - Literaire papyri en documenten ... 340-343

Livres - Recensies ... 159-168, 344-360

## ÉGYPTÉ CHRÉTIENNE ET ARABE - CHRISTELIJK EN ARABISCH EGYPTÉ

Note des Rédacteurs ... 169

Études - Artikelen

Nathan Carlig, Un passage de l'Évangile selon Matthieu illustré: O.Moen inv. 631 ... 383-390

Alain Delattre, Boris Liebrecht, Tonio Sebastian Richter &amp; Naïm Vanthieghem, Écrire en arabe et en copte. Le cas de deux lettres bilingues ... 170-188

Alain Delattre &amp; Klaas Worp, Trois tablettes de bois du Musée de Leyde ... 361-382

Jitse H.F. Dijkstra &amp; Jacques van der Vliet, Une stèle funéraire copte au Musée des Beaux-Arts de Montréal ... 189-196

Livres - Recensies ... 197-200, 391-396

Table des matières - Inhoudsopgave ... 397-400

## 10. CRONACHE ERCOLANESI 42, 2012

Da: Gianluca DEL MASTRO (gianluca.delmastro@unina.it)

Salvatore Settis, Ricordo di Marcello Gigante, p. 5.

Agathe Antoni, Le PHerc. 1384: édition critique, p. 17.

Dino De Sanctis, Utile al singolo, utile a molti: il proemio dell'Epistola a Pitocle, p. 95.

Antonio Parisi, Osservazioni sul lessico del PHerc. 831 (Demetrio Lacone, Opus incertum), p. 111.

Mariacristina Fimiani, I papiri del IV libro della Retorica di Filodemo: segni, correzioni e caratteristiche bibliologiche (PHerc. 1423, 1673/1007 e relative scorze), p. 121.

Margherita Erbi, Il sapiente e il retore in Filodemo, Retorica VII (PHerc. 1004, col. 50), p. 189.

Matilde Fiorillo, Il medico, il timoniere e il retore in Filodemo, Retorica VII (PHerc. 1004), p. 193.

Ornella Salati, Mitografi e storici in Filodemo (De pietate, pars altera), p. 209.

Holger Essler, Die Götterbewegung (Phld., Di III, Kol. 10, 6-Kol. 11, 7), p. 259.

Gianluca Del Mastro, Altri frammenti dal PHerc. 1691: Filodemo, Historia Academicorum e Di III, p. 277.

Giovanni Indelli-Francesca Longo Auricchio, Catalogo del materiale ercolanese nel Fondo Vogliano conservato a Firenze, p. 293.

Martin Ferguson Smith, Diogenes of Oinoanda: News and Notes VI (2011), p. 303.

Joelle Delattre, Visite de deux épicuriens français à Onoanda, p. 319. Notiziario, p. 323.

## 11. HARVARD STUDIES IN CLASSICAL PHILOLOGY 106, 2012

A Picnic, a Tomb, and a Crow: Hesiod's Cult in the Works and Days  
Bershadsky, Natasha

Sapphica  
Dale, Alexander

Fast, Famine, and Feast: Food for Thought in Callimachus' Hymn to Demeter  
Faulkner, Andrew

A New Manuscript of Classical Authors in Spain  
Galán Vioque, Guillermo

The Dates of the Dramatists of the Fabula Togata  
Welsh, Jarrett T.

Ivy and Laurel: Divine Models in Virgil's Eclogues  
Cucchiarelli, Andrea

Nighttime Labor: a Metapoetic Vignette Alluding to Aratus at Georgics  
1.291-296  
Henkel, John

The Coroebus Episode in Virgil's Aeneid  
Monda, Salvatore

Herod's Last Days  
Toher, Mark

The Rhetorical Collection of the Elder Seneca: Textual Tradition and  
Traditional Text  
Huelsenbeck, Bart

Lucan's Thunder-Box: Scatology, Epic, and Satire in Suetonius' Vita Lucani  
Cowan, Robert

Symphosius 93.2: a New Interpretation  
Sebo, Erin

Imaginary Athletics in Two Followers of John Chrysostom  
Jones, Christopher P.

The Sterling Dow Archive: Publications, Unfinished Scholarly Work, and  
Epigraphical Squeezes  
Loomis, William T.  
Tracy, Stephen V.

-----  
12. HERMES 140, 2012

Heft 1:

Aufsätze

Michela Lombardi: Chaos e Ade in Hes. Th. 720-819

Klaus Bringmann: Cicero über seine Philosophica. Zu Überlieferung und  
Interpretation einer umstrittenen

Selbstaussage in Att. 12,52,3

Mark Toher: The Exitus of Augustus

Lukas J. Dorfbauer: Claudian und Prudentius: Verbale Parallelen und  
Datierungsfragen

Carolus M. Lucarini: De Hermiae Commentariorum in Phaedrum codicibus  
quaestiones

Miszellen

Rafal Rosól: Zum Monolog des Hanno im plautinischen "Poenulus" (V. 930-960)

Giovanni Zago: Fedro, Perotti e Lorenzo Astemio. Contributo alla storia del  
testo delle favole fedriane

Roderich Kirchner: Ein Dictum Ciceros und sein Nachklang (zu Cic. Phil.  
2,38)

Thomas Gärtner: Commune nefas und eine verkannte chiasmatische Disposition im  
ersten Chorlied des senecanischen ,Thyest'

Marc Dominicy: Three Spurious Occurrences of *paruus* in Latin Poetry  
 Dániel Kiss: Zu den Fragmenten 5-6 Velaza des M. Valerius Probus  
 Rainer Henke: Der Brief 3,12 des Sidonius Apollinaris an Secundus: Eine Novelle in einer Epistel?  
 Rainer Jakobi: Adnoten zu den Quellen der Chronik des Marcellinus Comes

## Heft 2:

## Aufsätze

Vincent J. Rosivach: The Thetes in Thucydides 6.43.1  
 Chiara Battistella: Cercando Achille: Su *tumiditas* e *ira* nell'Ibis  
 Ágnes Darab: Corinthium Aes versus Electrum. The Anecdote as an Expression of Roman Identity in Pliny the Elder's *Naturalis Historia*  
 Sophia A. Xenophontos: Peri agathou strategou: Plutarch's Fabius Maximus and the Ethics of Generalship  
 D. Wardle: Suetonius on Vespasianus Religiosus in AD 69-70: Signs and Times  
 Konrad Vössing: Hippo Regius, die Vandalen und das Schicksal des toten Agustinus: Datierungen und Hypothesen  
 Karl-Heinz Halbedl: Was sind die Impheis? Ein Beitrag zur Frage der Existenz von Unterethnien oder Teilethnien bei den Perrhaibern

## Miscellen

Mattia De Poli: Antigone's Monody (Soph. OC 237-253)  
 G. Schade: Obscurité, Préciosité, Stérilité - Von Lykophron über Mallarmé zu Quignard und Auster

## Heft 3:

## Aufsätze

Jan Bernhardt: Rhetorische Strategie und politischer Standpunkt bei Hypereides  
 Paola Gagliardi: I due vólti dell'Orfeo di Virgilio  
 Andreas Heil: Ovid, Trist. 3,7: Ein Abschiedsbrief  
 Maria Chiara Scappaticcio: Un Virgilio Carolino commentato da Treviri: Tra Berlino e Gent

## Miscellen

Pasquale Massimo Pinto: The title of Isocrates' *Antidosis*  
 Jordi Pàmias: Incorruptible Socrates? Pl. Smp. 219E and Acus. Frag. 22  
 Abraham P. Bos: The tongue is not the soul's instrument for tasting in Aristotle, *On the soul* II 10  
 Georgios Xenis / Eleanor Dickey: Philemon Fr. 193 K.-A.

## Heft 4:

## Aufsätze

Timothy Myakin: An Sappho sacerdos Artemidis fuerit?  
 Riemer Faber: The Ekphrasis in Naevius' *Bellum Punicum* and Hellenistic literary aesthetics  
 Claudia Klodt: Wann schreibt Paris an Oenone?  
 Christian Gnllka: Römische Verfassungsgeschichte bei Prudentius und Ampelius  
 Richard Westall: Caracalla, *Commentarius de Bello Parthico*  
 Lisa Sannicandro: Presenze femminili nella "Iohannis" di Corippo

## Miscellen

Alessandra Mazzei: L'entrata in scena del re Merope (Eur., *Phaeth.*)  
 Shigeru Yonezawa: Socratic Elements in Aischines' Alcibiades and Plato's *Socratic Dialogues*  
 Maria Luisa De Seta: Cato Agr. 170 Tit. *Salsura pernarum ofellae Puteolanae*  
 Daniel Barber: Address and the Continuity of Horace, "Odes" 1.34-35

## 13. MINERVA 25, 2012

Sesión de Debate. El canon de los clásicos grecolatinos a debate  
 Juan Signes Codoñer, Presentación [13-19]  
 José Torres Guerra, Literatura griega: las bases del canon [21-48]  
 Ferran Grau Codina, Canon, autores clásicos y enseñanza del latín [49-79]

## Artículos

M<sup>a</sup> Dolores Jiménez López, Construcciones con verbo soporte, verbo simple y nombre predicativo: un ejemplo en griego antiguo [83-105]

Alicia Esteban Santos, Epid. II, IV y VI: composición de sus historias clínicas [107-124]

Rosanna Marino, 'Circolarità virtuosa' e 'virtù crudele': per una pragmatica relazionale nel De beneficiis di Seneca [125-147]

Spyridon Tzounakas, The Dialogue Between the Mytileneans and Pompey in Lucan's

De Bello Civili (8,109-158) [149-165]

Roberto Salazar Morales, Deinde centum: de Catulle à Horace dans le Basium 16 [167-185]

Luis Unceta Gómez, Greek Street. El mito griego visita los bajos fondos [187-207]

#### Documentos

James W. Nelson Novoa, Andrés Laguna in Papal Rome. The Documents of the Mozoncillo Ecclesiastical Benefice [211-232]

#### Revista de Libros

#### Ensayos

Begoña Ortega Villaro, Algunos trabajos recientes sobre el epigrama griego [237-250]

Juan Signes Codoñer, Leer a los clásicos en el Renacimiento [251-256]

#### Reseñas [259-303]

C. Bocchetti, La geografía de la Iliada: una perspectiva cultural, México, UNAM, 2011 (Ramiro González Delgado); Esquilo, Tragedias, IV. Coéforos. Euménides, edición e introducciones F. Rodríguez Adrados, traducción y notas E. Calderón Dorda, Madrid, CSIC, 2010 (Helena González Vázquez); J.M. Nieto Ibáñez, Cristianismo y profecías de Apolo. Los oráculos paganos en la patrística griega (siglos II-V), Madrid, Trotta, 2010 (Emilio Suárez de la Torre); Plauto, El ladino cartaginés, introducción, traducción, notas y comentario Rosario López Gregoris, Madrid, Cátedra, 2010 (Olivia Claire Cockburn); I. Mazzini, Storia della lingua latina e del suo contesto. I. Linguistica e lingua letteraria, Roma, Salerno Editrice, 2007; II. Lingue socialmente marcate, Roma, Salerno Editrice, 2010 (Alberto Alonso Guardo); R. Florio, Transformaciones del héroe y el viaje heroico en el Peristephanon de Prudencio, 2ª ed., Bahía Blanca, Ediuns, 2011 (Luis Rivero García); R. López Gregoris-L. Unceta Gómez (eds.), Ideas de mujer. Facetas de lo femenino en la Antigüedad, Alicante, Centro de Estudios de la Mujer-Universidad de Alicante, 2011 (Olivia Claire Cockburn); E. Montero Cartelle, Tipología de la literatura médica latina. Antigüedad, Edad Media, Renacimiento, Oporto, Brepols, 2010 (Innocenzo Mazzini); R. Martín-S. Torallas (eds.), Conversaciones con la muerte. Diálogos del hombre con el Más Allá desde la Antigüedad hasta la Edad Media, Madrid, CSIC, 2011 (José Ramón Urizar Salinas); M. Pérez González-E. Pérez Rodríguez (coords.), Influencias léxicas de otras lenguas en el latín medieval, Valladolid-Léon, Universidad de Valladolid-Universidad de León, 2011 (Luis Charlo Brea); M. del Amo Lozano, Aelii Antonii Nebrissensis grammatici in A. Persium Flaccum, poetam satyricum, interpretatio. Edición y estudio, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2011 (Mª. Teresa Santamaría Hernández); L. Monrós Gaspar, Cassandra the Fortune-Teller: Prophets, Gipsies and Victorian Burlesque, Bari, Levante Editori, 2011 (Elena Redondo Moyano); J. Bartolomé Gómez (dir.), Los desastres de la guerra: mirada, palabra e imagen, Madrid, Liceus, 2010 (Mª. Jesús Pérez Ibáñez); I. Rodríguez Alfageme, Mnemosyne: disfraz y noticia. Trazas de tradición clásica en la literatura española desde los orígenes hasta el siglo XX, Valencia, Institució Alfons el Magnani, 2011 (Raquel Fornieles Sánchez).

#### 14. MNEMOSYNE 64/4-5, 2012

On Defining a Homeric Idiom

pp. 539-551

van Erp Taalman Kip, A. Maria

Euripides' Suppliant Women, Theseus and Athenocentrism

pp. 552-564

Morwood, James

The Prologue of Iphigenia Aulidensis Reconsidered

pp. 565-583

Pietruczuk, Katarzyna

Stage Movement and Staging in Menander's Dyskolos

pp. 584-596

Rzepakowski, Krzysztof

The Archaeology of the Epigrams from the Tabulae Iliacae: Adaptation, Allusion, Alteration\*)

pp. 597-635

Petrain, David

Folk Narrative Techniques in the Alexander Romance

pp. 636-655

Karla, Grammatiki A.

Praetorian Prefects' Power and Senatorial Status in the Third Century:

Re-evaluating Historia Augusta, Vita Alexandri 21.5

pp. 656-673

Mennen, Inge

The Sovereignty of Wisdom: Boethius' Consolation in the Light of Folklore

pp. 674-694

Aguirre, Manuel

Sappho, Corinna and Colleagues in Ancient Rome. Tatian's Catalogue of Statues (Oratio ad Graecos 33-4) Reconsidered

pp. 695-715

Thorsen, Thea Selliaas

Miscellanea

Clever Composition. A Textual Note on Longinus, On the Sublime 40.2

pp. 717-725

de Jonge, Casper C.

Some Observations on the Catalogue of Danaids (Apollod. 2.16-20 and Hyg.

Fab. 170)

pp. 726-731

Kenens, Ulrike

"Agrarego" or "Angarego"?

pp. 732-736

Worp, K.A.

On a Forgotten Manuscript Fragment of Calcidius' Commentary on Plato's Timaeus

pp. 737-740

Vioque, Guillermo Galán

No Rest for the Weary: Titinius 27 Ribbeck3

pp. 741-745

Welsh, Jarrett T.

Comic Shackles

pp. 746-749

Roth, Ulrike

A Conjecture on Donatus' Note on Terence, Phormio 74

pp. 750-752

Kiss, Dániel

Alas, Poor Io! Bilingual Wordplay in Horace Epode 11

pp. 753-763

Cowan, Robert

Arachne's Attitude: Metamorphoses 6.25

pp. 764-768

Hejduk, Julia D.

Tacenda  
pp. 769-770(2)  
Panciera, Matthew D.

Review Article  
De novis libris iudicia  
Dissertationes Batavae

---

15. PAPERS ON RHETORIC 11, 2012

Da: Maria Luisa DE SETA (marialuisa.deseta@gmail.com)

Preface VII

Alcune note di commento ad una nuova "Techne rhetorike": il POxy 4855  
Francesco Berardi 1

Rhétorique et poésie dans le Discours XII de Dion Chrysostome  
Alain Billault 16

Il tirocinio dell'oratore tra retorica e letteratura. A proposito di POxy  
4855  
Maria Silvana Celentano 27

La voix de Theodore  
Pierre Chiron 49

L'autopsia come strumento retorico: vidi ego e le sententiae negli Amores di  
Ovidio  
Maria Luisa De Seta 63

Rhetoric and the Law at Demosthenes 29.29  
Michael Edwards 74

Cultural Contexts of Renaissance Commentary on Aristotle's Rhetoric  
Lawrence D. Green 81

Trahi par sa voix ? L'interprétation des défauts vocaux dans l'Institution  
oratoire de Quintilien  
Charles Guerin 94

Augustus on Style and Language (a reassessment of some fragmenta and  
testimonia)  
Ramon Gutierrez Gonzalez 110

Marcus Heckenkamp 134  
Justice and Lawfulness ("to nomimon") in Plato's Republic  
Nam Duh Kim 145

Un tema declamatorio nella "Vita Platonis" di Diogene Laerzio  
Antonino M. Milazzo 154

Understanding the case: a further task of the orator  
Lucia Calboli Montefusco 165

Homicide volontaire ou involontaire ? La qualification du crime dans le  
discours d'Antiphon, Sur le Choreute  
Marie-Pierre Noel 179

Gorgias' Use of Logic and Rhetoric  
Noburu Notomi 190

Discorsi affidabili. L' "epieikeia" come virtù dell'oratore nella Retorica  
di Aristotele  
Francesca Piazza 200

The "Painful Pointlessness of Aristotle": Rhetoric to Alexander 1-2 and 4, and Rhetoric 1.3-8 and 10-14  
 Jeffrey Walker 213

The role of music in ancient rhetoric  
 Kamila Wysluca 224

---

16. PHILOLOGUS 156/2, 2012

Comic Rivalry and the Number of Comic Poets at the Lenaia of 405 B. C.  
 Andrew Hartwig

The Historical Present of Atelic and Durative Verbs in Greek Tragedy  
 Gerard Boter

Matching in Mind the Sea Beast's Complexion. On the Pragmatics of Plutarch's Hypomnemata and Scientific Innovation: The Case of Q. N. 19 (916 BF)  
 Michiel Meeusen

Per la storia del testo di Plauto nell'antichità (e ancora sui due Sisenna)  
 Carlo Martino Lucarini

Willkürliche Rechtssprechung. Ovids verhüllte Augustuskritik in der Tieropfer-Passage der Fasti (1, 349-456)  
 Christoph Pieper

Hungernde Dichter, unwillige Mäzene. Baptista Mantuanus' Ekloge V und die römische Satire  
 Klaus Fetkenheuer

Der Trevi-Brunnen, Statius und Homer. Das Modell Nicola Salvis und die Bauten Clemens' XII  
 Benedikt Simons

"Unser Rohde". Der Briefwechsel zwischen Franz Overbeck und Otto Crusius  
 Frank Peter Bestebreurtje

Miszellen  
 Observations on the Hesiodic fragment 65 M-W  
 Sergi Grau

Catullus 64, 94: A Textual Note  
 Boris Kayachev

---

17. XÉNOPHANE DE COLOPHON: OUVRE POÉTIQUE

XÉNOPHANE DE COLOPHON, Ouvre poétique (Édition, traduction et commentaires de Laetitia REIBAUD), Les Belles Lettres (Fragments, 16), Paris 2012, E. 35 (ISBN 978-2-251-74214-4).

INTRODUCTION

I. REPERES BIOGRAPHIQUES ET COMPOSITION DES FRAGMENTS

De Colophon à Syracuse  
 Xénophane rhapsode ?  
 Les Élégiés, les Silles et le poème Sur la nature

II. QUELQUES MOTS SUR LA PENSÉE DE XENOPHANE

Xénophane critique et polémiste  
 Les éléments d'une physique, d'une théorie du divin et d'une théorie de l'être ?  
 Xénophane, les Milésiens et les Éléates  
 La question du monothéisme  
 La place de Xénophane dans la philosophie

III. LA POÉSIE DE XENOPHANE

Mètres et facture du vers



L'agencement des mots dans le vers : l'héritage homérique  
 La langue de Xénophane : entre héritage archaïque et modernité  
 Vocabulaires homérique, poétique, philosophique

IV. PRINCIPES DE LA PRESENTE EDITION

REMERCIEMENTS

TABLE DES ABREVIATIONS

LES FRAGMENTS DE XENOPHANE

VERS ÉLEGIAQUES

SILLES

SUR LA NATURE

FRAGMENTS DE LA PLACE INCERTAINE

FRAGMENT LEBEDEV

ANNEXES

IMITATIONS

EXTRAITS DE LA DOXOGRAPHIE DE XENOPHANE

INDEX des mots, expressions et formes employés par Xénophane et ses doxographes

INDEX des noms de penseurs et d'auteurs

BIBLIOGRAPHIE

-----

18. A. RODIGHIERO: GENERI LIRICO-CORALI IN SOFOCLE

Da: Nadia BALTIERI (nabada85@libero.it)

ANDREA RODIGHIERO, Generi lirico-corali nella produzione drammatica di Sofocle, Narr Verlag (Drama 12), Tübingen 2012, E. 58 (ISBN 978-3-8233-6787-1).

Indice del volume

Introduzione 7

I. Lo stasimo iporchematico dell'Aiace

1. L'invocazione a Pan 19

2. Danze di Misia e di Cnosso 29

3. Autoreferenzialità del coro 43

4. Apollo, uso della variatio e simmetria interna 49

5. Un iporchema? 56

II. Confluenza di generi lirici, allusività epica e performance nel primo stasimo delle Trachinie

1. Natura ibrida del canto: uno stasimo ditirambico 61

2. Avvio innodico e Priamel 66

3. Epinicio ed epos 73

4. Indizi di performance 79

5. L'epodo e il ritorno all' «io» 89

6. Un esito epitalamico 95

7. Nota di chiusura 100

III. La parodo dell'Antigone: un canto di vittoria tra memoria poetica e coerenza formale

1. Struttura della parodo 103

2. Memoria poetica e tracce di natura innodica 108

3. Un peana irrealizzato 121

4. Coerenza interna 128

5. Ritorno al peana: aspetti della performance 134

IV. Elementi dell'inno nelle tragedie superstiti e corali innodici dell'Antigone: forma e funzione

1. Identità del coro dell'Antigone 139

2. Forme dell'inno sofocleo 142

3. Uno stasimo iporchematico? 156

4. Ricorsività interne 162

5. Nota di chiusura 165

Appendice. Formularità epica e dizione tragica: un caso di scomposizione (da Omero - a Derveni - a Sofocle)

1. La grande forza di Oceano 167

2. Oceano e Acheloo: dall'epos a Derveni 169  
 3. Acheloo ed Eracle: dalla formula epica alla scomposizione tragica 173  
 Index locorum 177  
 Riferimenti bibliografici 199  
 -----

#### 19. MYTHE ET POUVOIR À L'ÉPOQUE HELLÉNISTIQUE

CHRISTOPHE CUSSET-NADINE LE MEUR WEISSMAN-FANNY LEVIN (curr.), *Mythe et pouvoir à l'époque hellénistique*, Peeters (Hellenistica Groningana, 18), Louvain 2012, E. 65 (ISBN 9789042926844).

##### 1. Espaces, peuples et pouvoir

Frederick T. GRIFFITHS

«Claiming Libya: Peleus and the Ptolemies in Apollonius Rhodius' *Argonautica*»

Adolf KÖHNKEN

«Libysche Mythologie bei Kallimachos und Apollonios Rhodios»

Doris MEYER

«Der Blick zu den Rändern der Welt: Universalistische Raummythen in der griechischen und lateinischen Dichtung (3. Jh. v. Chr. - 1. Jh. n. Chr.)»

Claude POUZADOUX

«Les enjeux géo-politiques des mythes thraces dans la céramiquede Grande-Grèce»

Évelyne PRIOUX

«Les mythes thraces et leurs enjeux politiques dans quelques sources littéraires du IIIe siècle avant J.-C.»

Susan STEPHENS

«Writing Alexandria as the (Common)place»

##### 2. Quelques grandes figures mythiques de la propagande hellénistique

Benjamin ACOSTA-HUGHES

«Les Dioscures dans la poésie alexandrine: caractère et symbolique»

Adele Teresa COZZOLI

«Eracle, 'un eroe culturale' e l'ideologia del potere in età ellenistica»

Christophe CUSSET

«Mythe et pouvoir dans l'Idylle 26 de Théocrite: les dessous de Dionysos et de la figure royale de Penthée»

Florence KLEIN

«Usage politique du mythe et modèles alexandrins dans la littérature d'époque néronienne: les traitements d'Hercule dans le Satiricon de Pétrone et la Pharsale de Lucain»

Antje KOLDE

«Isyllos d'Épidaure et son Asclépios»

##### 3. Les formes du pouvoir féminin

Claude CALAME

«Les figures d'Hélène et de Ménélas dans le poème XVIII de Théocrite: entre fiction poétique, pratique rituelle et éloge du pouvoir royal»

Bénédicte DANIEL-MULLER

«Les mythes amoureux ont-ils un sens politique?»

Nita KREVANS

«Virgins and Brides in the Land of Brotherly Love»

Anatole MORI

«Reconciliation and Ceaseless Wrath: Paradoxical Hera in Apollonius and Callimachus»

##### 4. Mythe, pouvoir et poésie

Luis Arturo GUICHARD

«Narrar lo extraordinario: mito, paradoxografía y racionalismo en Apolonio Rodio»

Fanny LEVIN

«Si d'une main bénie j'exploite le jardin choisi des Charites: deux usages alexandrins de la figure des Charites»

Ioannis D. MICHALOPOULOS

«Le dieu, le souverain et le poète: Callimaque et la philosophie politique»

Damien P. NELIS

«Poetry and Politics in Vergil's Georgics»

## 5. Mythe, histoire et politique

James J. CLAUSS

«The Argonautic Anabasis: Myth and Hellenic Identity in Apollonius' Argonautica»

Alessandra COPPOLA

«Mythe et guerre Chrémonidéenne»

Bénédicte DELIGNON

«Mythes archaïques et mythes alexandrins dans les Odes d'Horace: valeur politique d'une double réception»

Massimo GIUSEPPE

«Mito e storia nell'Inno a Delo di Callimaco»

Index locorum

Index rerum

## 20. EPICURO: SULLA NATURA. LIBRO II

EPICURO, Sulla natura. Libro II (a cura di Giuliana LEONE), Bibliopolis (La Scuola di Epicuro), Napoli 2012, E. 130 (ISBN 9788870886207).

## 21. N. PALMIERI: CONSERVER LA SANTÉ OU LA RÉTABILIR

NICOLETTA PALMIERI (cur.), Conserver la santé ou la rétablir : Le rôle de l'environnement dans la médecine antique et médiévale, Publications de l'Université de Saint-Etienne, Saint-Etienne 2012, E. 35 (ISBN 978-2-86272-591-8).

Nicoletta Palmieri, Avant-propos

Première partie

Les idées fondatrices : Hippocrate, Galien et le galénisme

Introduction

Jacques Jouanna, Pour une archéologie de la dimension environnementale dans la théorie médicale des quatre humeurs : la bile, l'été et le feu  
Isabelle Boehm, Atmosphère, atmosphère. Organes et « environnement » chez Galien

Nicoletta Palmieri, Prise en compte de l'environnement dans le premier galénisme alexandrin

Deuxième partie

Vivre en ville : les miasmes de la Rome antique

Introduction

Philippe Mudry, Maladies de civilisation : enquête dans la Rome antique  
Danielle Gourevitch, Manger du poisson sur les rives du Tibre ?

Troisième partie

L'homme et la nature

Introduction

I. Les bienfaits de la nature : diététique, thérapeutique, pharmacologie  
Anna Maria Urso, Terapie dal mare nell'antichità classica : l'esempio del metodismo

Heinrich von Staden, The Living Environment : Animals and Humans in Celsus' Medicina

Daniela Fausti, L'importanza dell'ambiente nella farmacologia e nella botanica antiche

Pascal Luccioni, Asclepios montagnard : médecine, cueillette et serpents des montagnes

dans la littérature scientifique de l'Antiquité

Pascal Bader, L'implantation des espaces de soins dans les camps permanents de l'armée romaine

Evelyne Samama, Nature hostile, nature alliée dans les traités militaires ou Comment les stratèges tournent à leur profit les phénomènes naturels

II. La nature « ennemie » : antidotes, science des poisons, toxicologie

Véronique Boudon-Millot, La vipère chez les médecins et pharmacologues grecs anciens : meilleure ennemie de l'homme  
 Patricia Gaillard-Seux, L'image du poison chez Pline l'Ancien  
 Franck Collard, La toxicité de l'environnement et sa perception à la fin du Moyen Âge

Quatrième partie  
 Annexe philologique

Introduction  
 Klaus-Dietrich Fischer, Die lateinischen Fassungen des dem Diokles von Karystos zugeschriebenen diätetischen Briefes 335  
 Ivan Garofalo, Produire la santé ou la rétablir ?  
 Index des auteurs contemporains (index sélectif)  
 Index des auteurs antiques et médiévaux  
 Index locorum\*  
 Divinités, peuples, personnages (hors auteurs)  
 Lieux et monuments  
 Liste des auteurs

## 22. P. MEGNA: POLIZIANO E LA STORIOGRAFIA BIZANTINA

Da: Paola MEGNA (megna@unime.it)

PAOLA MEGNA, Poliziano e la storiografia bizantina: il cap. LVIII dei primi Miscellanea, Centro interdipartimentale di studi umanistici (Progetto Poliziano. L'Opera. 2), Messina 2012, E. 40 (ISBN 978-88-87541-82-3).

Premessa  
 Gli oracoli antichi tra Bisanzio e l'umanesimo  
 L'umanesimo e i "ludi saeculares"  
 La "Historia nova" di Zosimo: il Vat. gr. 156  
 Il capitolo 58 dei primi "Miscellanea"  
 Nota al testo  
 "Miscellaneorum centuria prima. Capitulum LVIII"  
 Appendice  
 Abbreviazioni bibliografiche  
 Indici  
 Indice dei luoghi poliziani  
 Indice delle fonti manoscritte e delle stampe antiche  
 Indice delle tavole  
 Indice dei nomi

## 23. TRANSLATIO STUDIORUM

Da: Francesco VERDE (francesco.verde@yahoo.it)

MARCO SGARBI (ed.), Translatio Studiorum: Ancient, Medieval and Modern Bearers of Intellectual History, Brill (Brill's Studies in Intellectual History, 217), Leiden 2012, E. 109 (ISBN 9789004236806).

Table of contents  
 Preface, Marco Sgarbi  
 Notes on Contributors  
 Translatio Studiorum, Tullio Gregory

PART 1: ANCIENT TRANSLATIO STUDIORUM  
 Physics as Philosophy of Happiness: The Transmission of Scientific Tenets in Epicurus, Emidio Spinelli  
 From Aristotle to Strato of Lampsacus: The Translatio of the Notion of Time in the Early Peripatetic Tradition, Francesco Verde  
 The Notion of Being as Act in Neoplatonism and its Transmission in the Translatio Studiorum, Rita Salis

PART 2: MEDIEVAL TRANSLATIO STUDIORUM  
 Translatio Textuum, Claudio Leonardi  
 Translatio Studiorum through Philosophical Terminology, Giacinta Spinosa

Translatio studiorum et instruments de travail philosophiques médiévaux à l'époque scolastique, Jacqueline Hamesse

PART 3: RENAISSANCE AND EARLY MODERN TRANSLATIO STUDIORUM  
Illa litteris Graecis abdita: Bessarion, Plato, and the Western World, Eva Del Soldato

Aristotle to the Rescue: Pererius, Charron, Glanvill and Thomasius, Constance Blackwell

Cartesianism and History: From the Rejection of the Past to the "Critical History of Philosophy", Gregorio Piaia

Dealbare Aethiopem: A Metaphor of the Translatio Studiorum to the Origins of Modernity, Marta Fattori

Descartes's Physics vs. Fear of Death? An Endless Translatio of Thoughts and Bodies, Vasiliki Grigoropoulou

Sub specie aeternitatis: Translating Temporality in Spinoza. Problems and Interpretations, Pina Totaro

PART 4: MODERN AND CONTEMPORARY TRANSLATIO STUDIORUM  
From Rousseau to Kant: A Case of Translatio Iudicii, Hansmichael Hohenegger  
Hegel's Translation of Platonic "Analogy," Valerio Rocco Lozano  
Interaction Ritual Changes, Martin J. Burke  
Epilogue: Translatio Studiorum in the Future, Riccardo Pozzo  
Index

24. G. UGOLINI: J. BERNAYS E LA CATARSI TRAGICA

GHERARDO UGOLINI, Jacob Bernays e l'interpretazione medica della catarsi tragica, Cierre Grafica, Verona 2012, E. 30 (ISBN 9788895351698).

25. S. BOURDIN: LES PEUPLES DE L'ITALIE PRÉROMAINE

STÉPHANE BOURDIN, Les peuples de l'Italie préromaine: identités, territoires et relations inter-ethniques en Italie centrale et septentrionale (VIIIe-1er s. av. J.-C.), École française de Rome (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 350), Roma 2012, E. 150 (ISBN 978-2-7283-0907-8).

Avant-propos  
Introduction générale  
Conventions de présentation

PREMIÈRE PARTIE  
QUELS PEUPLES? IDENTIFICATION ET LOCALISATION  
DES PRINCIPAUX ENSEMBLES ETHNIQUES

Chapitre 1 - LES SOURCES POUR LA CONNAISSANCE DES PEUPLES  
DE L'ITALIE ANTIQUE

Que peut-on savoir des peuples d'Italie? Le problème des sources littéraires

Les archives et les traditions littéraires indigènes

Le «regard des autres»: les sources littéraires grecques et latines

La tradition géographique grecque: un regard médiatisé

Les récits historiques grecs: de la propagande à l'ethnographie

La tradition annalistique romaine: le regard du vainqueur

La tradition antiquaire: l'exaltation des mores Italiae 39

La documentation épigraphique

Présentation de la documentation

La diversité linguistique italienne

Langue et identité ethnique

Les dangers de la toponymie

L'archéologie et la définition des faciès culturels

Une documentation non homogène

Identité ethnique et faciès archéologiques

Chapitre 2 - IDENTIFICATION ET LOCALISATION DES PEUPLES PRÉROMAINS  
D'ITALIE CENTRALE ET SEPTENTRIONALE

La mise en place de la mosaïque ethnique italienne  
 Les reconstructions du cadre ethnique primitif  
 Le découpage ethnographique de l'Italie, du pseudo  
 Scylax à Pline l'Ancien  
 Le peuplement de l'Italie du Nord  
 Les Ligures  
 Les peuples celtiques et les populations de substrat  
 Les Rhètes  
 Les Vénètes  
 Les peuples d'Italie centrale  
 Les Étrusques  
 Les Falisques  
 Les Ombriens  
 Les Picéniens  
 Les Péligniens, Prétutiens, Vestins et Marrucins  
 Les Sabins  
 Les Marses  
 Les Éques  
 Les Latins  
 Les Herniques  
 Les Volsques  
 Le peuplement préromain de la Campanie  
 Les Samnites et les Frentans

## DEUXIÈME PARTIE

### L'ORGANISATION POLITIQUE DES PEUPLES D'Italie

#### Chapitre 3 - DU POPULUS AU NOMEN : AUTONOMIE POLITIQUE ET AGRÉGATION ETHNIQUE. ÉTUDE TERMINOLOGIQUE

Les deux échelons de l'organisation politique  
 La terminologie antique  
 Modalités d'emploi des termes par les auteurs antiques .  
 Les peuples d'Italie préromaine chez Tite-Live  
 Les populi d'Italie : l'échelon politique chez Tite-Live, p  
 L'échelon ethnique chez Tite-Live  
 Denys d'Halicarnasse  
 « Poleis » et « etne » d'Italie chez Polybe, Diodore et Plutarque  
 «Italie des « Poleis » / Italie des « etne»; L'utilisation stéréotypée  
 du terme « polis »  
 La description de l'Italie par Strabon  
 La touto et le numen : les sources épigraphiques  
 \*Spur- et \*ras- : les «cités-États» des Étrusques  
 Ras'na = publicus?  
 \*Spur- = ciuitas?  
 La touto et la structuration politique des Italiques  
 Des touto identifiées par un ethnique civique  
 Des touto sans référence directe à un ethnique  
 Des touto qualifiées par un ethnonyme  
 Le problème de la vereiia  
 Numen : les peuples dans les Tables Eugubines

#### Chapitre 4 - ALLIANCES, LIGUES, FÉDÉRATIONS : REGROUPEMENTS POLITIQUES ET CONSCIENCE ETHNIQUE

La ligue latine  
 Populi Albenses et Prisci Latini : structuration politique et affirmation d'une identité ethnique latine  
 La ligue latine à l'époque des rois de Rome  
 Le nomen Latinum après le foedus Cassianum  
 La dodécapole étrusque  
 Historiographie du problème  
 Le fonctionnement de la ligue étrusque  
 Un ensemble unitaire : nomen Etruscum ou populi Etruriae?  
 Le concilium ou les concilia des populi d'Étrurie?  
 Le fonctionnement de l'alliance militaire  
 Les ligues des autres populations d'Italie  
 Les peuples préromains et la guerre  
 Déclaration de guerre  
 Légats et ambassadeurs

Alliances  
 Paix et traités  
 Triomphes  
 Les organes de fonctionnement des ligues d'Italie  
 Sanctuaires et cultes « fédéraux »  
 Assemblées et conseils  
 Magistratures et commandements militaires

### TROISIÈME PARTIE L'ORGANISATION TERRITORIALE DES PEUPLES D'Italie

#### Chapitre 5 - TERRITOIRES ET IDENTITÉS ETHNIQUES DANS L'ITALIE DES IVe-IIIe S. AV. J.-C

Territoires, peuples et représentations  
 L'emprise territoriale des peuples préromains  
 Territoire d'un peuple et territoires civiques  
 Des subdivisions cantonales?  
 Urbanisation ou peuplement dispersé : la constitution  
 d'un topos  
 Vrbs et oppidum : villes et unités politiques chez les  
 peuples d'Italie  
 Les agglomérations secondaires  
 Les sites à vocation militaire; Vici et « komai » dans l'Italie  
 préromaine  
 Territoires et organisation territoriale d'après les inscriptions  
 préromaines  
 Le territoire dans les inscriptions ombriennes  
 Les agglomérations d'après les inscriptions préromaines  
 Ethnicité et territoire dans l'Italie préromaine  
 Les peuples et les « modèles d'occupation »  
 La documentation cartographique et archéologique  
 disponible  
 L'émergence du pouvoir et l'identité ethnique  
 Modèles d'organisation territoriale et identité ethnique  
 : les difficultés d'application des modèles  
 théoriques  
 Les Celtes et l'organisation urbaine en Cisalpine (étude de  
 cas)  
 Persistance du système urbain étrusque?  
 L'habitat rural « celtique » : les fermes de la plaine et  
 les castella de l'Apennin

#### Chapitre 6 - LA FRONTIÈRE : PHÉNOMÈNE INTER-ETHNIQUE OU PHÉNOMÈNE POLITIQUE?

Définitions et concepts de frontière  
 Les conceptions actuelles de la frontière  
 Le concept antique de frontière  
 Historiographie des frontières dans le monde grec et à  
 Rome  
 Les difficultés de définition : Strabon et Tite-Live  
 Les frontières inter-ethniques en Italie  
 Entre Étrusques et Ligures : la vallée du Magra et la Garfagnana  
 Entre Rhètes et Vénètes : les Monti Lessini  
 Étrusques, Ombriens, Falisques et Sabins : la moyenne  
 vallée du Tibre  
 Les frontières intra-ethniques en Italie  
 La frontière fortifiée : les « colonies » tarquiniennes  
 La lente structuration de la frontière  
 La frontière de la cité-État de Tarquinia aux IVe-IIIe s.  
 av. J.-C.  
 La frontière sanctifiée : le cas de l'ager Romanus  
 La frontière inter-ethnique : Rome et la ripa Veiens  
 Les frontières sacrées de l'ager Romanus antiquus  
 L'établissement d'une frontière fortifiée

### QUATRIÈME PARTIE LES RELATIONS INTER-ETHNIQUES DANS L'ITALIE PRÉROMAINE

## Chapitre 7 - LA MOBILITÉ INDIVIDUELLE EN ITALIE

La mobilité archaïque

Mobilité et promotion sociale : le modèle de Rome, cité multi-ethnique

La présence grecque en Italie : mobilité sans intégration?

Mobilité aristocratique : intermariages et solidarités politiques

La mobilité à Rome aux VIe-Ve s. : le cas du patriciat

Les mobilités individuelles aux IVe-IIIe s. av. J.-C.

La mobilité sans intégration : les commerçants et les artisans

La mobilité menaçante : le mercenariat

L'hospitium priuatum et l'hospitium publicum : de la présence temporaire à l'intégration des étrangers

L'intégration des étrangers : les témoignages épigraphiques

Des gentilices connus dans d'autres ensembles linguistiques

Des gentilices formés sur des ethniques civiques

Des gentilices formés sur des ethnonymes

## Chapitre 8 - L'ÉMERGENCE DES SOCIÉTÉS MULTI-ETHNIQUES

## Section 1 : LES CELTES ET LES POPULATIONS DE SUBSTRAT

Le problème de la celtisation de la Cisalpine

Une «arrivée» difficile à dater

Invasion ou infiltration?

La sédentarisation des Celtes

La persistance de l'identité étrusque dans la zone du delta du Pô

Le sort des populations de substrat selon les sources littéraires

Le maintien d'une identité étrusque périphérique

Le corpus épigraphique et l'affirmation d'une ethnicité étrusque

Spina, Adria et Mantoue : trois villes étrusques à la population composite

Les sources littéraires : les identités multiples; La société de Spin; Adria,; Mantoue et le cours du Pô.

Les sociétés multi-ethniques

Les Boïens et les Étrusques

L'habitat celto-étrusque du Monte Bibele

La présence étrusque et ombrienne dans la Bologne celtique

Une occupation progressive et non homogène

Les Marches : entre Sénons et Picéniens

Les Celtes dans les Alpes, en Vénétie, en Frioul et en Ligurie

Des infiltrations limitées en Vénétie

Influence culturelle ou réelle présence physique des Celtes?

## Section 2 : LES SOCIÉTÉS MULTI-ETHNIQUES EN CAMPANIE

Les diverses strates du peuplement de la Campanie (Italiens, Grecs et Étrusques)

L'invasion des Samnites ou la structuration des Campaniens?

Les cités campaniennes : des sociétés multi-ethniques

## Chapitre 9 - RÉALITÉ ET SUBJECTIVITÉ DE L'IDENTITÉ ETHNIQUE DANS L'ITALIE PRÉROMAINE

Les conceptions modernes de l'identité ethnique

La conscience de soi : un concept antique difficile à cerner

Les Grecs face à l'altérité

Les Romains : conscience de soi et acceptation de l'Autre

Hétéro-identité et conscience de soi dans l'Italie préromaine

Le découpage ethnique d'après les inscriptions

De rares autonymes qui confirment le découpage ethnique

Safinitas et uer sacrum : l'idée d'une parenté italique

Les critères de la catégorisation ethnique

La catégorisation

Les critères de la description ethnographique

Regards sur l'Italie

Des critères visuels : l'apparence physique et le costume

L'importance de la langue

Les coutumes et la religion

Le territoire et l'économie



L'instrumentalisation de l'identité ethnique  
 Les illusions des origines gentium  
 Quelques topoi ethnographiques  
 L'image des Étrusques : des pirates aux haruspices  
 L'image des Celtes : metus Gallicus et feritas  
 Regard d'ensemble sur l'ethnographie de l'Italie  
 L'identité renégociée : l'idée d'Italie

#### CONCLUSION GÉNÉRALE

Bibliographie

ANNEXES

#### 26. S. MONDA: AINIGMA E GRIPHOS

SALVATORE MONDA (cur.), *Ainigma e griphos. Gli antichi e l'oscurità della parola*, Edizioni ETS (.et alia. Studi di filologia classica e tardoantica, 2), Pisa 2012, E. 26 (ISBN 9788846733535).

Salvatore Monda, *Introduzione*, p. 7

Gualtiero Calboli (Bologna), *Enigma, dalla metafora alla macchina per criptare*, p. 21

Gabriele Costa (Molise), *Sugli enigmi indeuropei, ovvero: prodromi di etnolinguistica della metacognizione nell'Eurasia protostorica e nella grecità arcaica*, p. 47

Simone Beta (Siena), *Gli enigmi simposiali: dagli indovinelli scherzosi ai problemi filosofici*, p. 69

Pietro Cobetto Ghiggia (Molise), *"Ainos" e "ainigma" nella Grecia classica*, p. 81

Salvatore Monda (Molise), *Enigmi e indovinelli nella poesia scenica greca e latina*, p. 99

Gabriella Bevilacqua (Roma, 'La Sapienza') - Cecilia Ricci (Molise), *Obscure inscrivere: enigmi e indovinelli epigrafici*, p. 125

Gilberto Marconi (Molise), *L'enigma necessario: Marc. 4,11-12*, p. 151

Roberto Palla - Marta Marchetti (Macerata), *Dall'alpha all'omega: pillole di saggezza. Un carme abecedario di Gregorio Nazianzeno*, p. 163

Giovanni Paolo Maggioni (Molise), *Il genere letterario degli Aenigmata nella letteratura latina medievale*, p. 183

#### 27. THE POLITICAL BIOGRAPHIES OF CORNELIUS NEPOS

REX STEM, *The Political Biographies of Cornelius Nepos*, University of Michigan Press, Ann Arbor 2012, \$ 70 (ISBN 978-0-472-11838-0).

#### 28. M. LENTANO: LA MEMORIA E IL POTERE

MARIO LENTANO, *La memoria e il potere. Censura intellettuale e roghi di libri nella Roma antica*, Liberilibri (Oche del Campidoglio, 107), Macerata 2012, E. 16 (ISBN 9788895481999).

Premessa

Il divieto impossibile

1 Un poeta barbaro ai Giochi di Libero

2 I falsari del Gianicolo

3 Il prestantome

4 Le mani sulla scuola

5 Interludio cesariano

6 Giornata di vento a Gaeta

7 Quando Orfeo prese il posto di Cornelio Gallo

8 Habent sua fata libelli

9 Il carme e l'errore

10 «Un supplizio mai prima udito»

11 Il volto truce dell'imperatore

12 Tiranni, tiranni di carta, tiranni di scuola

13 L'agnello e il lupo

14 Gli uomini del libro

15 Roghi ad Efeso

16 La distruzione del Serapeo  
 17 Ipazia  
 Epilogo  
 Documentazione

---

#### 29. M. FERNANDELLI: STUDI SU VIRGILIO E LA SUA FORTUNA

MARCO FERNANDELLI, Via Latina. Studi su Virgilio e sulla sua fortuna, Edizioni Università di Trieste (Polymnia. Studi di Filologia Classica, 15), Trieste 2012, E. 35 (ISBN 978-88-8303-384-1).

Premessa VII

I. Studi virgiliani

1. Xenomede, Callimaco e le voci dell'Ecloga 6 3
2. Paulatim abolere Sichaeum 11
3. «Serpent imagery» e tragedia greca nel libro II dell'Eneide 39
4. Presenze tragiche nell'Ilioupersis virgiliana: su Aen. II 768-794 e Eur. Andr. 1231-1283 57
5. Sic pater Aeneas fata renarrabat diuom 65
6. Mitopoiesi e tecnica del racconto nell'episodio virgiliano di Polidoro (Aen. III 13-68) 77
7. Alletto e Discordia (su Verg. Aen. VII 325s. e Enn. ann. VII fr. X,220s. Skutsch) 103
- II. Fortuna antica di Virgilio
8. Miti, miti in miniatura, miti senza racconto. Note a quattro epilli (Mosch. Eur. 58-62, Catull. 64,89s., Verg. georg. IV 507-515, Ou. met. XI 751-795) 115
9. La maniera classicistica di Silio. Tre esempi dal libro VII 137
10. La similitudine della caldaia in Virgilio, Omero e Quinto Smirneo 183
- III. Fortuna moderna di Virgilio
11. Pascoli, Alexandros e il canto di Circe 205
12. Sale saxa sonabant. Echi virgiliani nell'Ultimo viaggio di Pascoli 229

Riferimenti bibliografici 255

I testi pubblicati sono liberamente disponibili su:

<http://www.openstarts.units.it>

<http://www.units.it/musacamena>

---

#### 30. S. SANTELIA: LA "MIRANDA FABULA" DEI "PII FRATRES"

STEFANIA SANTELIA, La "miranda fabula" dei "pii fratres" in "Aetna 603-645" (con una nota di Pierfrancesco DELLINO), Cacucci Editore (Biblioteca della Tradizione Classica, 2), E. 12 (ISBN 9788866111214).

Premessa, di D. Lassandro. Introduzione. La miranda fabula dei pii fratres catanesi. Commento ad Aetna 603-645. L'Aetna e la moderna geologia, di P. Dellino. Aetna. Bibliografia

---

#### 31. A. MAIURI: LA GIURISDIZIONE CRIMINALE IN TACITO

ARDUINO MAIURI, La giurisdizione criminale in Tacito. Aspetti letterari e implicazioni politiche, Alpes Editrice (Collana di Criminologia e Scienze Sociali Forensi, 3), Roma 2012, E. 25 (ISBN 978-88-653-1116-5).

INDICE

Presentazione (Stefano Giglio)  
 Prefazione (Giovanni Maria Giaquinto)  
 Nota editoriale (Amato Luciano Fagnoli)  
 Introduzione

PARTE I - LA DISSIMULATIO DI TIBERIO

1. Il caso di Gneo Calpurnio Pisone
  - 1.1 Il resoconto degli Annales e il punto di vista di Tacito
  - 1.2 Le nuove possibilità comparative offerte dal S. C. de Cn. Pisone patre
  - 1.3 Conclusioni
2. Altri importanti casi giudiziari a sfondo politico

- 2.1 Libone Druso
- 2.2 Vibio Sereno
- 2.3 Gaio Silio
- 2.4 Tizio Sabino
- 2.5 Agrippina maggiore e i suoi cari
- 3. Seiano e il crimen coniurationis
- 3.1 Elio Seiano, la sua ascesa e le ragioni di una congiura
- 3.2 La repressione dei congiurati seiane
- 4. L'evoluzione del trattamento del reato di maiestas
- 4.1 I primi anni del principato
- 4.2 La svolta in deterius: l'episodio di Cremuzio Cordo e il ritiro di Tiberio da Roma
- 4.3 L'ultimo periodo
- 4.4 Le accuse inefficaci
- 5. Processi internazionali e amministrazione delle province
- 5.1 Il trattamento congiunto princeps-senatus delle questioni internazionali
- 5.2 La repressione del malgoverno nelle province
- 6. Altri crimini

#### PARTE II - L'IMBECILLITAS DI CLAUDIO

- 7. La parabola di Messalina
- 7.1 Il caso di Valerio Asiatico e le vicende giudiziarie successive
- 7.2 Messalina e i suoi eccessi fatali: le nozze con Silio
- 8. La scalata di Agrippina minore
- 8.1 Agrippina al potere
- 8.2 Magia, divinazione e detenzione del potere

#### PARTE III - LA SAEVITIA DI NERONE

- 9. L'uso strumentale del processo per la rovina delle imperatrici
- 9.1 L'epilogo di Agrippina
- 9.2 Il triste destino di Ottavia
- 10. L'eliminazione sommaria di personaggi scomodi
- 10.1 Cornelio Silla e Rubellio Plauto
- 10.2 D. Torquato Silano, Cassio Longino, L. Torquato Silano nipote e Lepida
- 10.3 Antistio Vetere, Sestia e Pollitta
- 11. La congiura di Pisone
- 11.1 I fatti salienti e l'epilogo luttuoso nel resoconto di Tacito
- 11.2 Conclusioni sulla narrativa di Pisone
- 11.3 Gli strascichi della congiura: le repressioni del 66
- 12. La persecuzione della virtù: Trasea Peto e Barea Sorano
- 12.1 Ambivalenza del termine virtus nell'opposizione senatoria durante il principato di Nerone
- 12.2 Il processo di Trasea
- 12.3 Barea Sorano e Servilia
- 13. Maiestas e consultazioni astrologiche
- 13.1 Tum primum revocata ea lex
- 13.2 Le consultazioni astrologiche
- 14. L'amministrazione delle province
- 15. Altri crimini
- 15.1 Crimini la cui iniziativa parte da singoli personaggi
- 15.2 Crimini di massa

#### PARTE IV - IL RESTO DELL'OPERA

- 16. Le premesse del Tacito maggiore
- 16.1 Caos politico e parentesi giudiziarie nelle Historiae
- 16.2 L'opposizione alla tirannide domiziana nell'Agricola
- 16.3 Il declino dell'oratoria giudiziaria: il Dialogus de oratoribus

Conclusioni sulla narrativa giudiziaria tacitiana (con qualche nota sulla natura del sistema giuspenalistico nel I sec. d. C.)

Appendice: testo e traduzione del S. C. de Cn. Pisone patre

Tavola delle abbreviazioni

Bibliografia

Indice delle fonti antiche

Loci selecti di contenuto giudiziario

Indice dei nomi dei personaggi coinvolti in vicende giudiziarie

-----

## 32. CH. CREBS: LA "GERMANIA" DI TACITO DALL'IMPERO ROMANO AL TERZO REICH

CHRISTOPHER B. CREBS, *Un libro molto pericoloso. La "Germania" di Tacito dall'Impero Romano al Terzo Reich* (traduzione di Maria Luisa DE SETA; postfazione di Paolo FEDELI), Il Lavoro Editoriale, Ancona 2012, E. 40 (ISBN 9788876636974).

-----

## 33. SIDONIO APOLLINARE: CARME 16

SIDONIO APOLLINARE, *Carme 16. Eucharisticon ad Faustum episcopum* (a cura di Stefania SANTELIA), Cacucci Editore (Biblioteca della Tradizione Classica, 3), Bari 2012, E. 18 (ISBN 9788866111993).

-----

## 34. A COMPANION TO AUGUSTINE

MARK VESSEY (cur.), *A Companion to Augustine*, Wiley-Blackwell (Blackwell Companions to the Ancient World), Chichester/Malden MA, 2012, E. 132,40 (ISBN 978-1-4051-5946-3).

Table of Contents  
 List of Figures xi  
 Notes on Contributors xii  
 Preface xviii  
 Source Acknowledgments xix  
 Abbreviations xxi  
 The Works of Augustine xxiv  
 Chronology of Augustine's Life xl

1 Introduction 1  
 Mark Vessey

PART I Contexts 9  
 2 Political History 11  
 Christopher Kelly  
 3 Cultural Geography 24  
 William E. Klingshirn  
 4 Religious Sociology 40  
 Éric Rebillard

PART II Confessions 55  
 5 *Spes Saeculi*: Augustine's Worldly Ambition and Career 57  
 R. S. O. Tomlin  
 6 Love and Belonging, Loss and Betrayal in the Confessions 69  
 Kate Cooper  
 7 The Confessions as Autobiography 87  
 Paula Fredriksen  
 8 Reading the Confessions 99  
 Catherine Conybeare

PART III Media 111  
 9 Augustine and Language 113  
 Philip Burton  
 10 Augustine's Information Circuits 125  
 Claire Sotinel  
 11 Augustine and Roman Public Spectacles 138  
 Richard Lim  
 12 Augustine and Books 151  
 Guy G. Stroumsa

PART IV Texts 159  
 13 Augustine and the Latin Classics 161  
 Danuta Shanzer  
 14 Augustine and the Philosophers 175  
 Sarah Byers  
 15 Augustine and the Books of the Manicheans 188  
 Johannes van Oort

16 Augustine and Scripture 200  
 Michael Cameron  
 17 Augustine and His Christian Predecessors 215  
 Mark Edwards  
 18 Augustine as a Reader of His Christian Contemporaries 227  
 Michael Stuart Williams  
 19 Augustine among the Writers of the Church 240  
 Mark Vessey

PART V Performances 255  
 20 Philosopher: Augustine in Retirement 257  
 Gillian Clark  
 21 Conversationalist and Consultant: Augustine in Dialogue 270  
 Therese Fuhrer  
 22 Mystic and Monk: Augustine and the Spiritual Life 284  
 John Peter Kenney  
 23 Preacher: Augustine and His Congregation 297  
 Hildegund Muller  
 24 Administrator: Augustine in His Diocese 310  
 Neil B. McLynn  
 25 Controversialist: Augustine in Combat 323  
 Caroline Humfress

PART VI Positions 337  
 26 Augustine on the Will 339  
 James Wetzel  
 27 Augustine on the Body 353  
 David G. Hunter  
 28 Augustine on Friendship and Orthodoxy 365  
 Stefan Rebenich  
 29 Augustine on the Church (Against the Donatists) 375  
 Alexander Evers  
 30 Augustine on the Statesman and the Two Cities 386  
 Robert Dodaro  
 31 Augustine on Scripture and the Trinity 398  
 Sabine MacCormack  
 32 Augustine on Redemption 416  
 Lewis Ayres

PART VII Aftertimes 429  
 33 Augustine's Works in Circulation 431  
 Clemens Weidmann  
 34 Augustine in the Latin West, 430-ca. 900 450  
 Conrad Leyser  
 35 Augustine in the Western Middle Ages to the Reformation 465  
 Eric L. Saak  
 36 The Reception of Augustine in Modern Philosophy 478  
 Johannes Brachtendorf  
 37 Augustine and Postmodernism 492  
 John D. Caputo  
 38 Envoi 505  
 James J. O'Donnell

References 517  
 Index 563

-----  
 35. A. COZZOLINO: QUASIMODO E LA POESIA ANTICA

ANDREA COZZOLINO, Quasimodo e la poesia antica, Loffredo (Studi Latini, 82), Napoli 2012, E. 11 (ISBN 9788875645854).

Indice:  
 Premessa

Quasimodo traduttore: la poesia greca  
 1. Quasimodo traduttore  
 2. Le traduzioni dal greco: i Lirici  
 3. Le traduzioni dal greco: l'Antologia Palatina

Virgilio georgico e Quasimodo

1. "Nel cielo del Nord con sinuose curve" (Verg. Georg. I 244-423)
2. "Non le selve della Media, ricchissima terra" (Verg. Georg. II 136-175)
3. "Alle selve, alle foglie dei boschi è dolce primavera" (Verg. Georg. II 323-342)
4. "E quando al richiamo di Zefiro la lieta stagione" (Verg. Georg. III 322-380)

Catullo tradotto da Quasimodo

Bibliografia

#### REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

#### AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 26 GENNAIO 2013.**