

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 5 GIUGNO 2021

Questo è l'ultimo numero del Notiziario prima della pausa estiva: il prossimo sarà distribuito a partire da domenica 19 settembre 2021. Pertanto sarà possibile inviare messaggi fino alle ore 13 di sabato 18 settembre.

Come da tradizione, anche questo numero è dedicato alla sempre cara memoria di Emanuele Narducci, ideatore e primo redattore del "Notiziario Italiano di Antichistica", nella prossima ricorrenza del 14° anniversario della sua prematura scomparsa (17 giugno 2007). Lo ricordiamo con immutabile affetto e commosso rimpianto.

SOMMARIO

A. EVENTI

1. 2500 ANNI DALLA BATTAGLIA DI HIMERA (PALERMO)
2. SEMINARI LATINI – II CICLO (SALERNO)
3. EARLY MODERN AND MODERN COMMENTARIES ON VIRGIL
4. GIORNATA DI STUDI PER E CON LORIANO ZURLI (PERUGIA)
5. SCUOLA ESTIVA DI METRICA E RITMICA GRECA on line (URBINO)
6. RISORSE DIGITALI PER L'EPIGRAFIA GRECA
7. IN MEMORIAM: ENRICO FLORES E BRUNO LUISELLI

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. APOCRYPHA 30, 2020
2. ATHENAEUM 109/1 2021
3. GAIA 24, 2021 (OMAGGI A EZIO PELLIZER)
4. INCONTRI DI FILOLOGIA CLASSICA 19, 2019-2020
5. MAIA 73/1, 2021

6. RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIOEVALE 63/1, 2021
7. SEGNO E TESTO 18, 2020
8. STUDI CLASSICI E ORIENTALI 67, 2021
9. E. LEPORE: TRA STORIA ANTICA E MODERNA
10. L. BRAVI: EURIPIDE. ALCESTI
11. V. ANDÒ: EURIPIDE. IFIGENIA IN AULIDE
12. THE RHETORICAL DIMENSIONS OF THE GREEK TRAGEDY
13. S. NANNINI: PLUTARCO. L'ARTE DI ASCOLTARE
14. G. VENTRELLA: DIONE DI PRUSA. DIOGENE O DELLA TIRANNIDE
15. E. PETERSON: CHIESA ANTICA, GIUDAISMO E GNOSI
16. LA CITTÀ E LE SUE METAMORFOSI
17. L. CAPPONI: CLEOPATRA
18. F. ECONIMO: L'EKPHRASIS NELLA "TEBAIDE" DI STAZIO
19. ARNOBE: CONTRE LES GENTILS. TOME IV-V BELLES LETTRES
20. PERCORSI DEL CLASSICO NEL CONTEMPORANEO

A. EVENTI

[1] 2500 ANNI DALLA BATTAGLIA DI HIMERA (PALERMO)

Da: Roberto SAMMARTANO (roberto.sammartano@unipa.it)

Istituto Siciliano per la Storia Antica "Eugenio Manni"

Convegno:

“2.500 anni dalla battaglia di Himera (480 a.C. – 2020 d.C.):
storia, archeologia, rappresentazioni”

Comitato organizzatore.

P. Anello, O. Belvedere, R. Marino, R. Sammartano, F. Spatafora

10-11 giugno 2021

<https://meet.google.com/eay-ysrx-usm>

Programma

10 giugno ore 9.30

Presidente: D. Castrizio

P. Anello, O. Belvedere, R. Marino, F. Spatafora, R. Sammartano,
Introduzione ai lavori

10:00

S. F. Bondi, La battaglia di Himera. Uno snodo nella politica di Cartagine

10:30 N. Allegro, Himera nel periodo della dominazione akragantina: la documentazione archeologica

Pausa

11:30 S. Vassallo, La battaglia di Himera del 480 a.C. nella documentazione archeologica e nell'analisi della topografia storica

12:00 F. Frisone, Himera, i Dinomenidi e la creazione del barbaro d'Occidente

12:30 R. Sammartano, I sincronismi della battaglia di Himera

Dibattito

ore 15.30

Presidente: S.F. Bondi

15:30 G. Adornato - G. Amara, I Templi della Vittoria: Quali? Dove? Quando? Nuove Evidenze dall' Athenaion di Siracusa

16:00 E. Santagati – D. Castrizio, I riflessi politici della battaglia di Himera nell'area dello Stretto

16:30 F. Spatafora, Le città puniche di Sicilia tra le due battaglie di Himera: la documentazione archeologica

Pausa

17:30 M. Chiovaro, Ceramica a figure rosse dalla necropoli occidentale di Himera: prime osservazioni

18:00 E. Occhipinti, La battaglia di Himera nella ricezione moderna: Grote, Freeman, Holm

Dibattito

11 giugno 2021 ore 9.30

Presidente: N. Allegro

9:30 E. Mango, Himera nella prima metà del V secolo a.C. Ricerche sul Piano del Tamburino

10:00 A. Franco, La proiezione di Himera nel territorio prima e dopo la battaglia

10:30 A. Averna, Le terrecotte architettoniche del Tempio B di Himera. Problemi di cronologia

Pausa

11:30 O. Belvedere, Himera nella seconda metà del V secolo a.C. Aspetti della cultura materiale

12:00 G. Polizzi, Forme di aggregazione civica a Himera alla fine del V secolo a. C. Il caso dell'Isolato XII

12:30 M. Serino, La ceramica a figure rosse negli ultimi decenni di vita di Himera: tra produzioni locali, importazioni attiche ed influenze magnogreche

Dibattito

ore 15.30

Presidente: S. Vassallo

15:30 F. Frasson, Guerrieri liguri in Sicilia: da Imera alla prima

guerra punica

16:00 B. Orlando, La rappresentazione storica e simbolica della battaglia di Himera nelle pagine di Diodoro Siculo e nelle tele ad olio di Giuseppe Sciuti

16:30 E. Bianchi, La battaglia di Himera nelle interpretazioni moderne di Luigi Pareti e Santo Mazzarino

Pausa

17:30 P. Giammellaro, Greci vs. Punici / Ariani vs. Semiti. La Sicilia antica come 'campo di battaglia' nella storiografia e nella propaganda nazionalista e fascista

Dibattito

18:30 P. Anello, Conclusioni

[2] SEMINARI LATINI – II CICLO (SALERNO)

Da: Valentino D'URSO (vdurso@unisa.it)

SEMINARI LATINI

A cura di Paolo Esposito

Università degli Studi di Salerno

12 giugno 2021 – ore 16.00

CHRISTINE WALDE – MATTHIAS HEINEMANN (Mainz, Johannes Gutenberg-Universität)
Lucano: Bellum Civile 1, 67-86 – guerra civile, catastrofe cosmica

26 giugno 2021 – ore 16.00

EDOARDO D'ANGELO (Napoli, Suor Orsola Benincasa) – FRANCESCO PACIA (Salerno)
Goffredo da Viterbo: problematiche vecchie e nuove

Collegamento online: Google Meet

meet.google.com/gdi-anbe-ajpm

Quanti intendono partecipare all'iniziativa sono pregati di registrarsi tramite e-mail (vdurso@unisa.it)

[3] EARLY MODERN AND MODERN COMMENTARIES ON VIRGIL

Da: Sergio CASALI (casali@uniroma2.it)

Università di Roma "Tor Vergata"

Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte

EARLY MODERN AND MODERN COMMENTARIES ON VIRGIL

June 14-16, 2021

An Online Conference

Link Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/81909339883>

All times are CEST (Rome time).

For more information: casali@uniroma2.it

Monday, June 14, 2pm-2:20pm

Welcoming words by EMORE PAOLI (Director of the Department of Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte, Università di Roma "Tor Vergata") and introduction by SERGIO CASALI

SESSION 1

Monday, June 14, 2:20pm-5pm

Chair: VIRGILIO COSTA (Università di Roma "Tor Vergata")

DAVID WILSON-OKAMURA (East Carolina University)

Afterimages of Lucretius

FABIO STOK (Università di Roma "Tor Vergata")

Commenting on Virgil in the 15th Century: from Barzizza (?) to Parrasio (?) - I

GIANCARLO ABBAMONTE (Università di Napoli Federico II)

Commenting on Virgil in the 15th Century: from Barzizza (?) to Parrasio (?) - II

NICOLA LANZARONE (Università di Salerno)

Il commento di Pomponio Leto all'Eneide: sondaggi relativi ad Aen. 1 e 2

5pm-5:20pm

Break

SESSION 2

Monday, June 14, 5:20pm-8pm

Chair: EMANUELE DETTORI (Università di Roma "Tor Vergata")

PETER KNOX (Case Western Reserve University)

What if Poliziano Had Written a Commentary on Virgil?

PAUL WHITE (University of Leeds)

Badius's Virgil Commentary in the Context of Humanist Education

ANDREA CUCCHIARELLI (Sapienza Università di Roma)

Petrus Nannius as an Interpreter of Virgil: the Commentary on the Eclogues

SERGIO CASALI (Università di Roma "Tor Vergata")

Petrus Nannius as an Interpreter of Virgil: the Commentary on Aeneid 4

SESSION 3

Tuesday, June 15, 2pm-4:40pm

Chair: JOHN F. MILLER (University of Virginia)

CRAIG KALLENDORF (Texas A&M University)

Virgil's Unluckiest Commentator? Iodocus Willichius and His Times

FEDERICA BESSONE (Università di Torino)

Spiegare Virgilio con i suoi successori. I commenti virgiliani sulle tracce di Stazio

VIOLA STARNONE (Scuola Superiore Meridionale)
The Metamorphoses of Virgil: Early Modern Responses

VASSILIKI PANOUSI (College of William & Mary)
Egypt and Africa in the Early Modern Commentaries

4:40pm-5pm

Break

SESSION 4

Tuesday, June 15, 5pm-7:40pm

Chair: IRENE PEIRANO GARRISON (Harvard University)

UTE TISCHER (Universität Leipzig)
Author Strategies in Collected Editions of Printed Commentaries on Virgil in
Early Modern and Modern Times

JOSEPH FARRELL (University of Pennsylvania)
Rediscovering the Rediscovery of Homer in Vergil Commentaries, Half a
Century On

MONIQUE BOUQUET (Université de Rennes 2 - CELLAM)
La Poétique d'Aristote comme clé de lecture de l'Énéide de Virgile dans les
In librum Aristotelis de arte poetica explicationes de Francesco Robortello

PHILIP HARDIE (University of Cambridge)
MetaVirgilian Commentaries, with Particular Reference to Abraham Cowley

SESSION 5

Wednesday, June 16, 2pm-4:40pm

Chair: BARBARA WEIDEN BOYD (Bowdoin College)

YASMIN HASKELL (University of Western Australia)
Virgil Vindicated: Jesuit Praelections, Prolusions, Corrections and
Exclusions

GIAN BIAGIO CONTE (Scuola Normale Superiore, Pisa)
Considerazioni sul Commentario a Virgilio di C. G. Heyne

RICHARD F. THOMAS (Harvard University)
Between Heyne and Conington from the Land of the Fairies: Thomas Keightley's
Eclogues and Georgics

STEPHEN HARRISON (University of Oxford)
Victorian Virgil: John Conington and Henry Nettleship's Commentary (1858-82)

4:40pm-5pm

Break

SESSION 6

Wednesday, June 16, 5pm-7:40pm

Chair: SHADI BARTSCH (University of Chicago)

ALISON KEITH (University of Toronto)

Epicureana in Virgil Commentaries

LUIGI GALASSO (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Su cosa si fonda l'Oltretomba. La dialettica commento-saggio da Norden a oggi

ALEXANDER ROGUINSKY (Russian State University for the Humanities, Moscow) &

MIKHAIL SHUMILIN (Russian Presidential Academy of National Economy and

Public Administration, / A.M. Gorky Institute of World Literature of the

Russian Academy of Sciences / National Research University Higher School of

Economics, Moscow)

Textual Criticism in Russian Language Commentaries on Classical Latin

Poetry: The Case of Valery Bryusov's Projected Commentary on Aeneid 2

JAMES O'HARA (University of North Carolina)

Adventures in Writing and Editing a Group Classroom Commentary: the

Focus-Hackett Aeneid Project

[4] GIORNATA DI STUDI PER E CON LORIANO ZURLI (PERUGIA)

Da: Maria Nicole IULIETTO (m.nicole.iulietto@gmail.com)

Sul limen (sottile) tra congettura e restituzione" - Giornata di Studi sulla filologia e la critica del testo per e con Lorianò Zurli (Perugia, Teams, 15 giugno 2021)

9,15 Saluti del Rettore e del Direttore del Dipartimento di Lettere dell'Università degli Studi di Perugia

9,30 Introduzione ai lavori seminariali - Paola Paolucci

I SESSIONE: Modera il prof. Mario De Nonno (Univ. Roma3, Presidente CUSL)

10,00 Esteban Antonio Calderón Dorda (Univ. Murcia) - Caminando por el limen

de la conjetura. Revisión de algunos pasajes del Heracles de Eurípides

10,45 Giorgio Piras (Univ. Roma1) - Congetture autorevoli e restituzioni

palmarì: tra Ovidio e Seneca

11,30 Alberto Canobbio (Univ. Pavia) - Questo non è un manuale? Il limen

(sottile) tra pragmatical method e didattica per exempla

12,15 Discussione e conclusione della I sessione di lavori

II SESSIONE: Modera il prof. Giuseppe Gilberto Biondi (prof. emerito Univ. Parma)

15,30 Giampiero Scafoglio (Univ. Nizza) - "Palmarì" ma sbagliate? Tre esempi dal limen di Zurli, più uno nuovo

16,15 Angelo Luceri (Univ. Roma3) - Questione di equilibrio: la difficile restituzione di Draconzio (e di altri poeti africani di AL)

17,00 Discussione

17,30 Conclusioni - Prof. Giancarlo Mazzoli (prof. emerito dell'Univ. di Pavia)

Per la partecipazione è richiesta la prenotazione al seguente indirizzo:
paola.paolucci@unipg.it

[5] SCUOLA ESTIVA DI METRICA E RITMICA GRECA on line (URBINO)

Da: Giampaolo GALVANI (giampaolo.galvani@uniurb.it)

Scuola Estiva di METRICA E RITMICA GRECA on line

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (DiSCUI)
Centro di Ricerca di Ecdotica e Analisi dei Testi Letterari (CREAT)

Urbino 6-10 settembre 2021

Scuola
Metrica greca oggi: introduzione ai problemi e casi studio

Interverranno: Juan Silva Barris (IES Antoni Pous i Argila) , Luigi Bravi (Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara), Maria Grazia Fileni (Università di Urbino Carlo Bo), Giampaolo Galvani (Università di Urbino Carlo Bo), Liana Lomiento (Università di Urbino Carlo Bo), Giovanna Pace (Università di Salerno), Susanna Sarti (Soprintendenza archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato)

Lunedì 6 - 10.00-13.00

Lezione: I. Introduzione all'antica teoria dei metri e dei ritmi.

II. Antichi versi greci. La poesia lirica.

Lunedì 6 - 15.00-18.00

Formazione dei gruppi e consegna del lavoro per la prova finale.

Martedì 7 - 10.00-13.00

Lezione: La tragedia. Casi studio dai cantica di Eschilo, Sofocle, Euripide.

Martedì 7 - 16.00-18.00

Conferenza: Leggere le immagini dell'antichità: contesti e significati.

Susanna Sarti (Funzionario archeologo presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato).

Mercoledì 8 - 10.00-13.00

Lezione: La commedia. Casi studio dai canti di Aristofane.

Mercoledì 8 - 16.00-18.00

Conferenza: Sulle tracce del ritmo greco antico: un percorso accidentato.

Silva Barris (IES, Antoni Pous i Argila)

Giovedì 9 - 10.00-13.00

Gruppi di lavoro con tutorato nelle classi.

Giovedì 9 - 15.00-18.00

Prova finale

Tavola Rotonda

Metrica greca oggi: gli approcci possibili

Venerdì 10 - 9.15-13.00

9.15 Introduzione ai lavori.

9.30 Andrea Tessier, Böckh e le norme del verso cantato greco.

10.00 Anna Maganuco, L'ingresso "sonoro" di Filottete (Soph. Phil. 201-218): quale assetto metrico?

10.20 Michele Napolitano, Di alcuni cantica delle Nuvole e dei loro critici.

10.50 Pausa

11.10 Consegna Premio B. Gentili, V Edizione

11.30 Patrick Finglass, Sophoclean Metre and Textual Criticism.

12.00 Alessandra Tenore, La monodia dell'Alceste: problemi metrici e testuali.

12.20 Discussione

Venerdì 10 - 15.30-18.00

15.30 Maria Chiara Martinelli, La versificazione giambica e trocaica: nuovi materiali e prospettive di ricerca. (da confermare)

16.00 Loredana Di Virgilio, Alternative colometriche negli Scholia vetera ad Aristofane.

16.20 Deborah Ferrante, Strofica e drammaturgia: un caso della Pace di Aristofane.

16.50 Pausa

17.10 E. Christian Kopff, Osservazioni sulla colometria manoscritta dei lirici dell'Elettra e Edipo Re di Sofocle.

17.30 Discussione e chiusura dei lavori

Tutte le informazioni utili sono disponibili al seguente indirizzo internet:

<https://www.uniurb.it/corsi/1755994>

Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi a:

Dr. Iuna Rossi

via Saffi 15 I-61029 Urbino (PU)

Tel. 0722304802 - Fax 0722322553

Anche quest'anno sarà consegnato un premio, intitolato a Bruno Gentili, V edizione, per la miglior tesi di Laurea Magistrale o di Dottorato che

s'incentri sullo studio della metrica e/o della musica greca antica. Le informazioni riguardanti il Premio e il relativo bando saranno disponibili al seguente indirizzo: <https://www.uniurb.it/concorsi/5866>

[6] RISORSE DIGITALI PER L'EPIGRAFIA GRECA

Da: Laboratorio di Epigrafia Greca, Università Ca' Foscari Venezia
(labepigr@unive.it)

Il Laboratorio di Epigrafia greca dell'Università Ca' Foscari, coordinato dalla Prof.ssa Claudia Antonetti, presenta i suoi progetti digitali e i tutorials per l'utilizzo di alcune risorse di rete per l'Epigrafia greca. Collegarsi al seguente link:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLzkDEscu2r2qzCcWiQs7peXS-nh39Amkf>

[7] IN MEMORIAM: ENRICO FLORES E BRUNO LUISELLI

Si è spento lo scorso 18 maggio 2021 il prof. Enrico Flores, emerito di Letteratura Latina all'Università di Napoli "Federico II": raffinato critico del testo, editore tra gli altri di Ennio, Lucrezio e Manilio (quest'ultimo per la Fondazione Valla), per molti anni direttore della rivista "Vichiana" e della collana "Forme Materiali Ideologie del Mondo Antico" per l'editore napoletano Liguori, grande esperto di letterature antiche e moderne (con particolare predilezione per Gadda), scrittore e narratore in proprio, ha saputo coniugare la sua vasta dottrina con un lungo e appassionato impegno civile e politico.

Il 2 giugno è invece venuto a mancare il prof. Bruno Luiselli, emerito di Letteratura Latina all'Università di Roma "La Sapienza" e Accademico dei Lincei. I suoi studi, che hanno riguardato l'intero arco della latinità, si sono concentrati soprattutto sui rapporti fra mondo romano e mondo barbarico (ha fondato, fra l'altro, la rivista "Romanobarbarica" e la collana "Biblioteca di Cultura Romanobarbarica"). Autore delle monografie "Storia culturale dei rapporti tra mondo romano e mondo germanico" (Roma 1992, per la quale aveva ricevuto in Campidoglio il "Praemium Urbis"), e "La formazione della cultura europea occidentale" (Roma 2003), Bruno Luiselli era anche un raffinato musicologo, esperto in particolare della produzione di Mahler.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. APOCRYPHA 30, 2020

Frédéric Amsler, *Liminaire*

Francesca Prometea Barone & Anne-Catherine Baudoin, *Apocryphes et pseudépigraphes. Études en Hommage à Sever Voicu*

Christian Boudignon, *Comment un livre biblique change-t-il d'auteur?*

Lectures du Premier Esdras par Thalassios et Maxime le Confesseur

Anna Lampadaridi, *À la recherche de l'auteur perdu de la Vie de Pancrace de*

Taormine (BHG 1410)

Caroline Macé, La lettre de Denys l'Aréopagite à Timothée sur la mort des apôtres Pierre et Paul: l'apport de la version géorgienne

Jost Gippert, The Wisdom of Sirach in Georgian: A Compilation and Its Sources

Emiliano Fiori, Les deux versions syriaques de l'Apocalypse de Paul et leur place dans la transmission de cet apocryphe dans l'Orient chrétien

Paolo La Spisa, La recensione araba antica dell'Apocalisse di Paolo secondo il codice Sinaitico Arabo 461 (IX sec.)

Étude critique: Rémi Gounelle, La Clavis Litterarum Hibernensium de Donnchadh Ó Corráin: Présentation et étude critique

Recensions & livres reçus

Index des volumes 21-30 (2010-2019) par Sever Voicu

2. ATHENAEUM 109/1 2021

Da: athen@unipv.it

ARTICOLI

L. PAPADIMITROPOULOS, Pindar's Olympian 5. Athletic Victory and Political Power

F. PÉREZ LAMBÁS, Enfrentamientos paterno-filiales en la tragedia griega [Conflicts between Father and Son in Greek Tragedy]

E. GIUNCHI, Cinis amoris. La cenere negli epigrammi erotici dell'Antologia Palatina [Cinis amoris. Ashes in the Erotic Epigrams of the Palatine Anthology]

M.C. ALEXANDER, The Ironic Interpretation of the Commentariolum Petitionis. A Response to Prost, Tatum, and Sillett

F. CAIRNS, Ovid Amores 1.13.31-40. A Presence of Gallus?

A.M. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Meretrix ab amatore forti caecata. Iniuria, talión y simetría en Ps. Quint. decl. min. 297 [Meretrix ab amatore forti caecata. Iniuria, Talion and Symmetry in Ps. Quint. decl. min. 297]

J. LAMPEGGI, Il procurator ab ornamentis. Note sul custode dei gioielli imperiali nell'età del principato [The procurator ab ornamentis. Some Notes on the Guardian of the Imperial Jewellery in the Principate Era]

G. GALÁN VIOQUE, Jacques Philippe d'Orville's Grand Tour. A European Trip in Search of Libraries, Manuscripts, and Ancient Books

NOTE E DISCUSSIONI

F. PICCIONI, Per il testo del De magia. Note in margine a una nuova edizione dei rhetorica di Apuleio [For the Text of the De magia. Notes on a New Edition of Apuleius' Rhetorical Works]

G. GRAFFI, Sintassi latina e grammatica generativa [Latin Syntax and Generative Grammar]

A. MARCONE, Prospettive tardoantiche 2020 [Late Antique Research Perspectives 2020]

RECENSIONI

- A. MARCONE, Giuliano. L'imperatore filosofo e sacerdote che tentò la restaurazione del paganesimo (G. Clemente)
- N.T. ARRINGTON, Ashes, Images, and Memories: The Presence of the War Dead in Fifth-Century Athens (D. Marchiandi)
- S. AUDANO (ed.): Tacito, Agricola (C. Buongiovanni)
- C. BALMACEDA, Virtus Romana. Politics and Morality in the Roman Historians (A. Balbo)
- G. BOTTURI, I Synonyma di Isidoro di Siviglia e lo stilus isidorianus. Interpretazione letteraria e studio dello stile con riferimento alle meditazioni di Pier Damiani, Giovanni di Fécamp e Anselmo d'Aosta (F. Gasti)
- E. CALABRESE, Aspetti dell'identità relazionale nelle tragedie di Seneca (M. Lentano)
- AL. CAMERON, Studies in Late Roman Literature and History (E. Capannolo)
- D. CHARPIN, «Tu es de mon sang». Les alliances dans le Proche-Orient ancien; E. DEVECCHI (a c. di), Trattati internazionali ittiti (C. Mora)
- F. FERACO (a c. di): Tito Livio, Ab Urbe Condita liber XXVII (E. Della Calce)
- PH. FLEURY - C. JACQUEMARD - S. MADELEINE (sous la dir. de), La technologie gréco-romaine. Transmission, restitution et médiation (H. Dessales)
- D.J. GARGOLA, The Shape of the Roman Order. The Republic and Its Spaces (L. Bablitz)
- F. GASTI (ed.): Igino, Miti del mondo classico (F. Massa)
- É. GAVOILLE - F. GUILLAUMONT (sous la dir. de), Conseiller, diriger par lettre (R. Marino)
- G. KELLY - J. VAN WAARDEN (ed.), The Edinburgh Companion to Sidonius Apollinaris (F. Gasti)
- N. LANZARONE (a c. di): M. Annaei Lucani Belli Civilis Liber VII (M. Leigh)
- H. LEPPIN, Die frühen Christen. Von den Anfängen bis Konstantin (L. Troiani)
- S. MADELEINE - PH. FLEURY (sous la dir. de), Autour des machines de Vitruve. L'ingénierie romaine: textes, archéologie et restitution (M. Oliva)
- M. MEEUSEN, Plutarch's Science of Natural Problems. A Study with Commentary on Quaestiones Naturales (F. Ferrari)
- S. SCHMIDT-HOFNER, Das klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit (C. Bearzot)
- E. SPANGENBERG YANES (ed.): Prisciani Caesariensis Ars, Liber XVIII, Pars altera. 2. Commento (G. Pezzini)
- L. SPERTI (a c. di), Scultura di Iulia Concordia e Aquileia (S. Rambaldi)
- C. WOLFF - P. FAURE, Les auxiliaires de l'armée romaine: des alliés aux fédérés (L. Gregoratti)

NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

- F. CANALI DE ROSSI, Prassi diplomatiche dell'imperialismo romano, II. Le relazioni diplomatiche di Roma, VI. Dalla spedizione degli Scipioni in Asia alla pace di Apamea (190-188 a.C.) (G. Turelli)
- R.M. ERRINGTON, Die Verträge der griechisch-römischen Welt von ca. 200 v. Chr. bis zum Beginn der Kaiserzeit (D. Mantovani)
- K. FRIIS-JENSEN, The Medieval Horace, ed. by K.M. FREDBERG - M. SKAFTE

JENSEN - M. PADE - J. RAMMINGER (F. Stella)
 S. PERRONE (a c. di), *Papiri dell'Università di Genova*, vol. V (R. Pintaudi)
 K. POHL (ed.): *Dracontius, De raptu Helenae* (M.J. Falcone)
 G. REGGI (ed.), *Tacito storico e scrittore* (M. Molin)
 W. SCHULZ-WACKERBARTH, *Heiligenverehrung im spätantiken und frühmittelalterlichen Rom. Hagiographie und Topographie im Diskurs* (A. Marcone)
 I. SIMÓN CORNAGO, *Nombres ibéricos en inscripciones latinas* (R. Scuderi)
 I. SIMÓN CORNAGO, *Roman Inscriptions. Millenarian Messages in the Eternal City* (R. Scuderi)
 J.R. STENGER (ed.), *Learning Cities in Late Antiquity. The Local Dimension of Education* (A. Marcone)

Publicazioni ricevute

3. GAIA 24, 2021 (OMAGGI A EZIO PELLIZER)

Francesca Marzari, Alberto Cecon et Alberto Pavan
 Introduzione

Bibliografia di Ezio Pellizer
 Bibliographie d'Ezio Pellizer

Maurizio Bettini
 «Qui me délivrera des Grecs et des Romains ?»
 « Qui me délivrera des Grecs et des Romains ? »
 “Qui me délivrera des Grecs et des Romains ?”

Ken Dowden
 Myth, Heritage, Localisation: Atalanta — a Case Study
 Mythe, patrimoine, lieu : Atalante — une étude de cas

Carlo Brillante
 Alcmeone e l'Alcmeonide: un altro Oreste?
 Alcméon et l'Alcméonide : un autre Oreste ?
 Alcmeon and the Alcmeonis: Another Orestes?

Stella Georgoudi
 Les dieux d'en haut et les dieux d'en bas chez Homère : une question à réexaminer
 Gods of the Above, Gods of the Below in Homer: A Question to Be Re-Examined

Jaume Pòrtulas
 Le tombe del vecchio Esiete e dell'agilissima Mirina (Il., II, 791-794;
 811-814)
 Les tombes du vieil Aïsyètès et de la bondissante Myrina (Il., II, 791-794 ;
 811-814)
 The Tombs of Old Aesyetes and High-Leaping Myrine (Il., II, 791–794;
 811–814)

Jean Alaux et Françoise Létoublon
Autochtonies grecques : la terre, la mère, le genre
Greek Autochthonies: The Soil, the Mother, the Gender

Claude Calame
Danses éducatives et jeux érotiques : de Platon à l'Odyssee
Educational Dances and Erotic Games: From Plato to the Odyssey

Josep Antoni Clúa Serena
Storie di trickster e di parodia in Esopo, Euforione (SH 415 ii.1) e
Licofrone (Alex. 648-719)
Histoires de tricksters et de parodie chez Ésope, Euphorion (SH 415 ii.1) et
Lycophron (Alex. 648-719)
Stories of Tricksters and Parody in Aesop, Euphorion (SH 415 ii.1) and
Lykophron (Alex. 648-719)

Xavier Riu
Παρησία and Comedy, a Nonsense Link in the Classical Period
Παρησία et comédie, un lien absurde à l'époque classique

Esteban Calderón Dorda
Alejandro Magno, el "nuevo" Posidipo y los prodigios. A propósito de los
epigramas 31 y 35 A.-B.
Alexandre le Grand, le « nouveau » Posidippe et les prodiges. À propos des
épigrammes 31 et 35 A.-B.
Alexander the Great, the "New" Posidippus and the Miracles. About Epigrams
31 and 35 A.-B.

Gian Franco Gianotti
Encolpio e Ascilto, all'ombra di Epimeteo. Nota a Petronio, Satyricon, 7, 4
Encolpe et Ascylyte, à l'ombre d'Epiméthée. Une note à Pétrone, Satyricon, 7,
4
Encolpius and Ascylytos, in the Shadow of Epimetheus. A Note to Petronius'
Satyricon, 7, 4

In open access al link: <https://journals.openedition.org/gaia/1705>

4. INCONTRI DI FILOLOGIA CLASSICA 19, 2019-2020

Da: Vanni VERONESI (veronesi.vanni@gmail.com)

Enrico Cerroni
Il 'doloroso' tra medicina e poesia: usi e frequenza dell'aggettivo
algeinos da Ippocrate al Tardo Antico

Lorenza Savignago
Sui testimoni della diplo 'metrica'

Athanassios Vergados
Hesiod's Monsters and the Limits of Etymological Signification

Ilaria Andolfi

«Etymologies through corruption»? Toponyms and Personal Names in Greek Mythography

Michael Paschalis

Between Theory and Practice. Etymologizing Proper Names in Plato's Cratylus and Athenian Tragedy

Lucia Floridi

Speaking Names, Variant Readings, and Textual Revision in Greek Epigrams

Arianna Gullo

Etymology and Exegesis in Book 7 of the Greek Anthology

Ioannis Ziogas

Etymological Law

Robert Maltby

Etymology and Identity in the Appendix Tibulliana

Robbert M. van den Berg

A Sticky (glischros) Affaire (Plato, Crat. 435c): Platonists versus Stoics on How (Not) To Do Etymology and Allegoresis

Nicola Zito

Etymologies and Puns in Maximus' Perì Katarchon

Anna Lefteratou

Centonic Variations on a Biblical Theme. Preliminary Case-Studies of Semantic Discrepancies

Martina Venuti

The Hidden Truth behind Names: Saturnus in the Etymological Interpretation of Late Latin Authors

Gianfranco Agosti

Wordplays on Proper Names in Metrical Inscriptions of Late Antiquity

In open access al link: <https://www.openstarts.units.it/handle/10077/32048>

5. MAIA 73/1, 2021

Generi letterari e storiografia a Roma fra I secolo a.C. e I secolo d.C.

Luciano Landolfi et al., Premessa

Fabio Stok, Strategie ciceroniane fra storiografia e retorica

Maurizio Massimo Bianco, «Buoni e cattivi esempi». Cicerone, Cesare e l'ombra di Silla

Daniela Motta, «Poeni foedifragi, crudelis Hannibal, reliqui iustiores» (off. I 38). Cicerone e gli exempla a proposito delle guerre puniche

Andrea Cucchiarelli, Non-storia in Orazio? Rappresentazione, poesia e realtà nel poeta del principato

Sergio Casali, Cosmo e storia sullo scudo di Enea

Rosa Rita Marchese, Un'appartenenza vulnerabile. Il sentimento della storia in Properzio

Luciano Landolfi, «Nec gradus est supra fabios cognominis ullus» (Ov. fast. I 605). Pregi (e limiti) di un'eccellenza gentilizia

Emanuele Berti, Cicerone e Antonio. Le suasoriae 6 e 7 di Seneca il Vecchio tra realtà storica e invenzione retorica

Alfredo Casamento, Dalla parte dei Decii. Lucano e la storia esemplare di Roma

Fabrice Galtier, Référentialité historique et temporalité tragique dans l'Octaviedu Pseudo-Sénèque

Marco Fucecchi, Ritorno al futuro. Prospettiva antiquaria e sensibilità moderna nei Punica di Silio Italico

Régine Utard, Dire l'indicible dans les Annales de Tacite. Le règne de Néron

Miscellanea

Walter Lapini, Il dilemma di Teonoe (Euripide, Elena 892-893)

Ana Clara Sisul, El culto al trabajo en el centón cristiano De Verbi incarnatione y la importancia del subtexto virgiliano en su codificación

Matteo Macciò, Afrodite "Eudosan". Intorno a una glossa siracusana di Esichio

Maria Luisa Fele, L'epigramma AL 203 Sh.B. Una nota di critica testuale al v. 5

Stefano Fanucchi, La fortuna di Pindaro e la scoperta di Bacchilide tra Pascoli e d'Annunzio

Simona Martorana, La nuova edizione critica della Recensio Wissenburgensis. Alcune osservazioni sul ms. W (Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Gud. Lat. 148) e sugli interventi di W2

Schede: Eneas, letteratura greca, lingua e società, Teogonia

6. RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIOEVALE 63/1, 2021

Storia greca

Elena Santagati, Alessandro I di Macedonia e Serse nel 480 a.C. (postille erodotee) 11

Letteratura greca

Francesco Arcolaci, La 'sfrontatezza' dei pesci nel catalogo e nelle descrizioni

di Oppiano di Cilicia: l'epiteto ἀναιδής negli Halieutica 23

Anna Maria Belardinelli, Aristofane, Tesmoforiazuse, 5-22: una rilettura 35

Daniele Fusi, Introducing Chiron, a Full-Stack Framework for Metrical Analysis.

Part 1 - Data Collection 53

Luca Gili, Laetitia Monteils-Laeng, Aristote et les règles des femmes (Historia animalium, 7, 2, 582b4) 87

Antonino M. Milazzo, Ricezione e variazioni di una 'sententia' menandrea 95

Maurizio Sonnino, La tragedia, il 'realismo quotidiano', la commedia. Euripide, Oreste, 71-131 nella critica antica e moderna 101

Miguel Spinassi, Algunas observaciones sobre la técnica dramática del Filebo de Platón 135

Letteratura latina

Domenico Giordani, Una cena 'cinica'. Due note testuali al banchetto di Stichus 155

Letteratura medievale e umanistica

Álvaro Cancela Cilleruelo, Parua Pauliniana: crítica e interpretación sobre el Contra Felicem de Paulino de Aquileya 165

Lorenzo Carlucci, A mise en scène of 'pagan pessimism' in the Twelfth Century: Book 7 of Pliny's Naturalis historia in Johannes of Hauvilla's

Archi -
trenius 187

Gemma Storti, A newly-identified fragment of Giovanni del Virgilio's Expositio

in the Walsh Library at Fordham University 213

Michele Vescovo, L'Alectorius del maestro Pietro da Loro e l'ars arengandi duecentesca 223

Riscritture dell'antico

Francesco Lubian, «Una curiosa avventura a Costantina». Intorno a Savinio lettore (e riscrittore) di Apuleio 247

Schede e recensioni

Leonardo da Vinci, Favole e profezie. Scritti letterari (Pier Davide Accendere) 261

Poggio Bracciolini, Historia disceptativa tripartita convivalis (Stefano U. Baldassarri) 264

Jessica M. Romney, Lyric Poetry and Social Identity in Archaic Greece (Irene Bianchi) 269

Paul J. Burton, Roman Imperialism (Filippo Carlà-Uhink) 274

José Antonio Fernández Delgado, Francisca Pordomingo, La Retórica Escolar Griega y su Influencia Literaria (Valentina Dardano) 280

Francesco Puccio, Drammaturgia dello spazio: il teatro greco tra testo e contesto della rappresentazione (Loredana Di Virgilio) 286

Corpus dei papiri filosofici greci e latini: CPF. Testi e lessico nei papiri di cultura

greca e latina. 2, Frammenti adespoti; Gnomologi e sentenze. 3, Gnomica (Kilian

Fleischer) 292

Maurizio De Rosa, La lingua greca. Una storia lunga quattromila anni (Arduino

Maiuri) 296

Anna A. Lamari, Reperforming Greek Tragedy. Theater, Politics, and Cultural Mobility in the Fifth and Fourth Century bc (Michele Napolitano) 298

Viola Gheller, «Identità» e «arianesimo» gotico: genesi di un topos storiografico

(Valerio Neri) 306

Xenophon on Violence (Roberto Nicolai) 311

7. SEGNO E TESTO 18, 2020

Chiara Meccariello

The Fountain of Arsinoe in Supplementum Hellenisticum 978

Chiara Monaco

Reconstructing a Single Roll of Φιλιππικοὶ Λόγοι (P.Oxy. LXII 4314 + LXX 4764, P.Oxy. XLIX 3435 and PSI XI 1205 + PSI inv. 2018)

Lorenzo Sardone

Copisti antichi tra rotoli e codici demostenici

Raffaella Cribiore

Autographs Again

Giovanna Longo

An Approach to Greek and Latin Handbooks on Declamation

Filippo Ronconi

« L'esprit demeure dans le Fils » ou « dans le ciel » ? Quelques réflexions sur la traduction grecque des Dialogues de Grégoire le Grand et sur le Vat. gr. 1666

Benedetta Trono

Per la storia del testo della Biblioteca di Fozio: pinax e note redazionali

Michela Rosellini

Tradizione e testo nel libro 18 dell'Ars di Prisciano

Valeria Giovanna Nitti

Gli inediti Flores dictandi di Albertus de Sancto Martino

Fabio Acerbi – Daniele Bianconi

L'Organon a fisarmonica di Giovanni Cortasmeno

Ciro Giacomelli

La Vita Procli di Marino di Neapoli fra Niceforo Gregora e Bessarione. Appunti sul Laur. Plut. 86.3, con osservazioni sulla storia del testo del De Pythagorica secta di Giamblico in età umanistica

Gennaro Celato

Gli Adversariorum libri di Nicolaas Heinsius: una proposta di datazione dal carteggio con Ottavio Falconieri

8. STUDI CLASSICI E ORIENTALI 67, 2021

Maria Isabella Bertagna, La metatesi nel De Thucydide di Dionigi di

Alicarnasso: esempi di riscrittura

Martina Bono, Alcune testimonianze documentarie e letterarie sull'opposizione politico-militare a Elagabalo

Domitilla Campanile, Contese per la proedria anche nell'Ade: Alessandro figlio di Filippo, Annibale cartaginese e Luciano di Samosata

Maria Piera Candotti, Metalanguage and substitution in late-Vedic linguistic thought

Giuseppe Cordiano, I "Caecilii Victores" in età severiana nella zona del Lago di Bracciano e le 'Mura di Santo Stefano'

Marco Donato, Discorsi e pedine: teoria e prassi del dialogo negli spuria del "Corpus Platonicum"

Giulia Ecce, L'équipe del medico nell'antichità: allievi e assistenti

Jesper Eidem, 'Reserved for the Gods and the Dead...': High Temples on the Rania Plain (Kurdish Region of Iraq)

Corrado Gagliardi, Prima della congiura: C. Cassio Longino tra politica e filosofia negli anni della guerra civile

Michele Gammella, La "lex portorii Lyciae" nel quadro delle riforme fiscali di Nerone

Gabriele Gattiglia, Sara Roberto, Necrogeografia di un'area urbana. Un'analisi diacronica dei paesaggi funerari di Pisa

Malhar Kulkarni, Introducing fresh terminology to cognitively explain sentence meaning in the PĀṆINIAN grammatical tradition

Francesco Marcattili, Spose per sempre: "nuptiae" e "lanificium" nella scultura funeraria romana della Regio IV

Giovanni Mazzini, 'The servant of the king': Qatabanic 'gr in light of Ancient South Arabian and Semitic

Simonetta Menchelli, Francesca Bulzomì, Silvia Marini, Topografia e topologia: la documentazione funeraria nei paesaggi liguri ed etruschi fra romanizzazione e tardo-antico

Alessandro Orenco, «Ma in armeno questo non l'abbiamo»: il confronto tra teoria linguistica generale e realtà dell'armeno nell'opera grammaticale di Oskan Erewancci

Tiziano Ottobri, [...] Θεν και ουθεν (Gn I, 2 Teodoziona): sopra un monstrum linguistico greco-giudaico e il contributo di Giovanni Filopono

Francesco Padovani, Valore e simbologia del termine 'traccia' (ἵχνος) nel lessico teologico di Plutarco

Tiziana Pontillo, Did the Sanskrit model bring «true enlightenment to European Scholars» when they analysed and classified the Bahuvrīhi compounds?

Simone Rendina, Troilus of Side. Sophist and Power behind the Throne

Francesco Rovai, On the standardisation of the Latin language and writing in the Late Republic

Mariaelena Talin, Nuova luce sul Peplo (pseudo)aristotelico

Alessia Terrinoni, L'incendio come strumento politico di lotta e delegittimazione nel I secolo a.C.

Veronica Ariel Valenti, Inaccusatività e natura agglutinante. Un'ipotesi sul proto-indoeuropeo, una realtà del sumerico

9. E. LEPORE: TRA STORIA ANTICA E MODERNA

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

ETTORE LEPORE, Tra storia antica e moderna. Saggi di storia della storiografia, a cura di Alfredina STORCHI MARINO, Il Mulino, Bologna 2021, E. 45 (ISBN 978-88-15-29310-7).

Alfredina Storchi Marino, Le ragioni di una pubblicazione. Appunti per una storia di generazioni – Il capitale dell’antica storia. Quasi un’introduzione – Theodor Mommsen – Dalle forme alla storia del mondo antico – Luigi Pareti (1885-1962) – Verità e storia in Concetto Marchesi – Gramsci nella cultura italiana – Economia antica e storiografia moderna (appunti per un bilancio di generazioni) – La storia antica nella cultura storica italiana tra Otto e Novecento – Cesare Augusto nella storiografia italiana prima e dopo la seconda guerra mondiale – Una storiografia di transizione? «Strategia eclettica» e «nuova storia politica» – Gli studi antichi al X Congresso internazionale di scienze storiche – Gli studi antichi all’XI Congresso internazionale di scienze storiche – Sul mutamento sociale di società antiche a contatto: problemi storiografici e metodologici – La storia economica del mondo antico – Due interventi al convegno su Chabod – Storiografia contemporanea e dibattito teorico – Appendice.

10. L. BRAVI: EURIPIDE.ALCESTI

EURIPIDE, Alceste (a cura di Luigi BRAVI), Rusconi Libri (Classici greci e latini), Santarcangelo di Romagna 2021, E. 12 (ISBN 9788818036879).

11. V. ANDÒ: EURIPIDE. IFIGENIA IN AULIDE

Da: Enrico MEDDA (enrico.medda@unipi.it)

VALERIA ANDÒ, Euripide. Ifigenia in Aulide. Introduzione, testo critico, traduzione e commento. Appendice metrica a cura di Ester Cerbo, Edizioni Ca’ Foscari (Lexis Supplementi. Fonti, testi e commenti, 4), Venezia 2021 (ISBN 978-88-6969-513-1 [ebook] ISBN 978-88-6969-514-8 [print]).

Introduzione 11

1 La tragedia: l’intreccio e lo sviluppo drammaturgico. – 2 Il testo, la tradizione manoscritta e problemi di autenticità. – 3 Le parti di sospetta autenticità. – 3.1 Il prologo. – 3.2 La parodo. – 3.3 La rhesis del primo messaggero nel primo episodio. La scena d’ingresso di Clitemestra nel secondo episodio. Gli interventi di Achille nel terzo episodio. – 3.4 L’esodo. – 4 La vicenda mitica. – 4.1 La duplice versione della morte. – 4.2 Il sacrificio. – 5 La politica: opposizione Greci/barbari, patriottismo, panellenismo. – 6 I personaggi. – 7 Metri e ritmi. – 8 IA nel tempo. – 9 Qualche giudizio critico. – Differenze testuali rispetto all’edizione Diggle.

Ifigenia in Aulide . Testo critico e traduzione 103

Appendice metrica 205

Commento 221

Bibliografia 513
 Indice dei luoghi 547
 Indice delle cose notevoli 557

In open access al link:

https://edizionicafoscari.unive.it/media/pdf/books/978-88-6969-514-8/978-88-6969-514-8_a4ITtq8.pdf

12. THE RHETORICAL DIMENSIONS OF THE GREEK TRAGEDY

MARÍA DEL CARMEN ENCINAS REGUERO - MILAGROS QUIJADA SAGREDO (curr.),
 Tragic
 Rhetoric. The Rhetorical Dimensions of Greek Tragedy, Aracne (Le Rane, 69),
 Roma 2021, E. 19 (ISBN 978-88-255-3296-8).

9 Introduction

M. Carmen Encinas Reguero

21 Persuadere parlando nelle Supplici di Eschilo

Alan H. Sommerstein

43 Fe/male Rhetoric of Violence against the Woman's Body in Aeschylus'

Supplices

Giulia Maria Chesi

73 The Art of creating a Messenger. Aeschylus, Persians and Agamemnon

Maria de Fátima Silva

99 Bodily Rhetoric in Sophocles' Trachiniae

Melissa Mueller

125 Shards from Tragic Rhetoric. The Agon Scenes in the Alexandros

Ioanna Karamanou

143 Secondary Characters' Rhetorical Skills in Fifth-Century Athenian

Tragedy

Elodie Paillard

185 The Rhetoric of Silence in Greek Tragedy

M. Carmen Encinas Reguero

221 The Rhetoric of Elpis in Greek Tragedy. The Gender Dimension

Maria Gerolemou

245 The Concept of enargeia and the Terminology related to enarges in

Greek Tragedy

Milagros Quijada Sagredo

271 To see or not to see. Eufemismi visivi e tragedia greca

Francesco De Martino

321 Euripides in the Rhetoric Classroom

José Antonio Fernández Delgado

347 Authors

351 Index locorum

13. S. NANNINI: PLUTARCO. L'ARTE DI ASCOLTARE

PLUTARCO, L'arte di ascoltare (a cura di Simonetta NANNINI), Rusconi Libri
 (Classici greci e latini), Santarcangelo di Romagna 2021, E. 12 (ISBN

9788818036886).

14. G. VENTRELLA: DIONE DI PRUSA. DIOGENE O DELLA TIRANNIDE

DIONE DI PRUSA, Diogene o sulla tirannide (or. VI), a cura di Gianluca VENTRELLA, Edizioni dell'Orso (Hellenica, 94), Alessandria 2021, E. 28 (ISBN 978-88-3613-154-9).

15. E. PETERSON: CHIESA ANTICA, GIUDAISMO E GNOSI

ERIK PETERSON, Chiesa antica, giudaismo e gnosi. Studi e ricerche, Paideia (Scritti scelti di Erik Peterson, 10), Torino 2021, E. 74 (ISBN 9788839409584).

Lester L. Field, Jr., Introduzione
Elenco delle sigle- Bibliografia

Erik Peterson
Chiesa antica, giudaismo e gnosi. Studi e ricerche
Avvertenza all'edizione italiana

Premessa

1. Il significato storico della direzione giudaica della preghiera
2. La croce e la preghiera verso oriente
3. Enoc nella preghiera e nell'arte giudaiche
4. 1 Corinti 1,18 s. e il tema del giorno di penitenza giudaico
5. Il problema del nazionalismo nel cristianesimo antico
6. Christianus
7. Il martirio di san Pietro secondo l'Apocalisse di Pietro
8. La nave come simbolo della chiesa nell'escatologia
9. meris. Particola e porzione di sacrificio
10. La liberazione di Adamo dall' anagke
11. Il prescritto della Prima lettera di Clemente
12. Ps.-Cipriano, Adversus Iudaeos e Melitone di Sardi
13. Su alcuni problemi della tradizione della Didachè
14. Alcune considerazioni sul frammento papiraceo di Amburgo degli Acta Pauli
15. Qualche osservazione sugli inizi dell'asceti cristiana
16. Il trattamento della rabbia fra gli elcasaiti secondo Ippolito. Contributo alla storia del rito e della teologia del battesimo cristiano antico
17. La spiritualità del Fisiologo greco
18. Contributi all'interpretazione delle visioni nel Pastor Hermae
19. Analisi critica della quinta visione di Erma
20. L'incontro con il mostro
21. Il "battesimo" nel Lago Acherusio
22. Le pratiche occulte di un vescovo siriano
23. L'amuleto di Acre

Indice analitico - Indice delle parole greche - Indice degli autori moderni

16. LA CITTÀ E LE SUE METAMORFOSI

STEFANIA VOCE (cur.), *La città e le sue metamorfosi* (Atti del Convegno – Parma, 7 maggio 2019), Pàtron Editore (Philohumanistica. Sulle orme degli antichi, 2), Bologna 2021, E. 23 (ISBN 9788855535090).

Premessa, Diego Saglia: *Orizzonti urbani – tracce, linee, storie*
 Davide Astori: *L'Europa di oggi e la Torre di Babele di sempre*
 Alessandro Bettoni: *Nullus talis tempore Roma fuit: meraviglie romane nell' Hecatelegium di Pacifico Massimi*
 Alberto Canobbio: *La città di Roma e il lettore romano di Marziale*
 Carlo Alberto Gemignani: «La bella Spezia». *Mutazioni urbanistiche fra cartografia, fotografia, memorie geografiche e suggestioni letterarie*
 Paolo Giandebiaggi – Fausto Pagnotta: *Architettura religiosa e forma urbis dopo la città romana. Una ricerca su Parma*
 Alessia Morigi: *Il linguaggio urbano. Segno, sopravvivenza e semantica dell'antico nel ponte di Parma e nelle città romane lungo la via Emilia*
 Fausto Pagnotta: *Oltre le mura dell'Urbs. Alcune note sul concetto di "società degli esseri umani" in Cicerone*
 Nicola Reggiani: *Toponomastica di città e villaggi nell'Egitto greco-romano: continuità e trasformazioni*
 Giuseppe Zanetto: *Da Pisetero a Lisistrata: la città degli uccelli e la città delle donne*

APPENDICE

Stefania Voce: *La città medievale. Parma raccontata da Salimbene de Adam.*
 Profilo biografico degli autori
 Indice dei nomi

17. L. CAPPONI: CLEOPATRA

LIVIA CAPPONI, *Cleopatra, Laterza (Storia e Società), Roma-Bari 2021, E. 20* (ISBN 9788858144510).

Prefazione vii

Abbreviazioni xiii

1. Iscrizioni e papiri, p. xiii - 2. Autori, p. xiv

1. La dinastia dissoluta 3

1. I Tolemei, p. 3 - 2. Un impero mediterraneo, p. 7 - 3. Regine, p. 12 - 4. Declino o rinascita?, p. 13

2. La dea salvata da Cesare 16

1. Discendenza, p. 16- 2. Il re alessandrino, p. 20 - 3. Dall'eclissi al delitto, p. 25 - 4. L'incontro con Cesare, p. 28 - 5. La

guerra d'Alessandria, p. 34 - 6. La crociera sul Nilo, p. 38 - 7.

«Reges socii et amici», p. 40

3. Il bambino e il tempio 45

1. Due viaggi a Roma, p. 45 - 2. Venus Genetrix, p. 54 - 3.

- Cleopatra a Pompei, p. 56 - 4. Afrodite ed Eros, p. 59 - 5.
 "De Caesare illo", p. 63 - 6. Il diadema ai Lupercali, p. 65 - 7.
 Kaisareion, p. 68 - 8. Cesarione e Antillo, p. 71
 4. L'incontro con Antonio 73
 1. Peste, fame e guerra, p. 73 - 2. Due dèi a Tarso, p. 76 - 3.
 Viventi inimitabili, p. 82 - 4. La guerra di Perugia e l'accordo
 di Brindisi, p. 84 - 5. Primo incontro con Erode, p. 86
 5. Regina dei re 89
 1. Pirati, dèmoni, indovini, p. 89 2. L'eclissi del 38 a.C., p. 92
 - 3. Helios e Selene ad Antiochia, p. 97 - 4. Cleopatra e Alessandra contro
 Erode, p. 102 - 5. La mancata conquista della
 Media, p. 107 - 6. La rivalità Cleopatra-Ottavia, p. 110 - 7. Il
 gioco dei regni, p. 114
 6. La prostituta e la vedova 119
 1. La vendetta dell'Asia, p. 119 - 2. La vedova, p. 126 - 3. Lo
 zodiaco in guerra, p. 128
 7. Sia fatta la mia volontà 132
 1. Canidio e la strega, p. 132 - 2. Le accuse contro Antonio, p.
 137 - 3. Perla e ametista, p. 141 - 4. Cattivi presagi, p. 145 - 5.
 Fuga da Azio, p. 147 - 6. Il dio abbandona Antonio, p. 153
 8. Non sarò portata in trionfo 157
 1. L'udienza con Ottaviano, p. 157 - 2. L'ultima lettera, p. 162 -
 3. Il veleno, p. 164 - 4. Rappresentazioni del suicidio, p. 168 - 5.
 Sopravvivenza delle immagini, p. 171
 9. Il destino dei figli 175
 1. Troppi Cesari, p. 175 - 2. Alleanze matrimoniali, p. 178 - 3.
 Selene e Giuba, p. 180 - 4. L'epigramma di Crinagora, p. 182
 - 5. Cleopatra e la Kandake di Kush, p. 184
 10. La memoria bipolare 187

Bibliografia 193

Referenze iconografiche 203

Indice dei nomi 207

18. F. ECONIMO: L'EKPHRASIS NELLA "TEBAIDE" DI STAZIO

FRANCESCA ECONIMO, *La parola e gli occhi. L'ekphrasis nella Tebaide di Stazio*, Edizioni della Normale, Pisa 2021, E. 30 (ISBN 978-88-7642-695-7).

Premessa 9

Introduzione 11

1. Ekphrasis, tra la parola e lo sguardo 12
2. La Tebaide e lo spettacolo della descrizione:
saggi di stile visuale 19
3. Le ekphraseis della Tebaide: uno sguardo d'insieme 31

I. La patera di Adrasto: Perseo e Ganimede 39

1. Il banchetto di Adrasto 40
2. Simmetrie interne. Un 'dittico' speculare 42
3. Un'ekphrasis enigmatica 53

4. Un eroismo impossibile 61

II. Aurum fatale: la collana di Armonia e il ciclo del nefas 67

1. Longa est series 69
2. La vendetta di Vulcano 72
3. Gli artifices: Vulcano, Ciclopi e Telchini 81
4. L'ekphrasis di un gioiello maledetto 88
5. Il catalogo delle donne 98
6. Gli effetti del monile: Argia ed Erifile 105

III. Lo scudo di Ippomedonte e il mito delle Danaidi 117

1. La 'notte di Danao' 119
2. Intersezioni virgiliane: lo scudo di Ippomedonte e il balteo di Pallante 130
3. Il nefas di Ippomedonte e il nefas di Danao: la morte degli innocenti 135
4. L'ekphrasis come quadro autonomo: la memoria di Danao nella Tebaide 145

IV. Lo scudo di Capaneo e il simbolo dell'Idra 151

1. Hydra moriens: la sfida della rappresentazione 152
2. L'Idra di un Gigante: rovesciamento di un simbolo erculeo 161

V. Il monumento funebre di Ofelte 177

1. La parola scolpita 178
2. Una riscrittura in versione ecfrastica 187
3. Un'ekphrasis per Ofelte e Ipsipile 194

VI. I premi per la corsa con i carri: il cratere di Anfiarao e la clamide di Admeto 207

1. Il cratere di Anfiarao e la Centauiromachia 208
2. Un trofeo erculeo per Polinice 219
3. La clamide di Admeto e il mito di Ero e Leandro 226
4. Eros e guerra 233

VII. Lo scudo di Creneo e il mito di Europa 243

1. Tra arte e natura: l'illusione dell'immagine 245
2. Europa e il toro: riscrittura di un mito ovidiano 252
3. Lo scudo di Creneo e lo scudo di Ippomedonte: sulle tracce di Virgilio 256
4. Nimium noscenda... parma: un'ekphrasis ominosa 259

VIII. Mirabile textum: il ritratto di Giunone sul peplo 273

1. Variazioni su una scena di genere 273
2. Giunone soror e desponsa di Giove 277
3. Ekphrasis e preghiera: la strategia delle supplici 285
4. Iniziativa femminile e risposta divina 292

IX. Lo scudo di Teseo e la lotta contro il Minotauro 299

1. Lo scudo come specchio sul passato 301
2. Uno scudo 'a misura d'uomo' 312

3. Mostri del passato, mostri del presente 320

Conclusioni 331

1. Una galleria di ekphraseis: temi, caratteri e stile 331
2. 'Guardare' attraverso l'ekphrasis: prospettive di lettura 337

Bibliografia 345

Indice dei nomi 381

Indice delle cose e delle parole notevoli 389

Indice dei passi 397

19. ARNOBE: CONTRE LES GENTILS. TOME IV-V BELLES LETTRES

ARNOBE, *Contre les Gentils (Contre les Païens)*. Tomes IV-V : Livres IV-V (texte établi et traduit par Jacqueline CHAMPEAUX, Commentaire de Jacqueline CHAMPEAUX), *Les Belles Lettres (Collection des universités de France – Série latine, 430)*, Paris 2021, E. 59 (ISBN 9782251014906).

20. PERCORSI DEL CLASSICO NEL CONTEMPORANEO

Da: Nadia SCIPPACERCOLA (nadia.scippacercola@gmail.com)

Percorsi del classico nel contemporaneo (poesia, narrativa, cinema, fiction, musica contemporanei e i classici greci e latini) . A cura di: Arianna Sacerdoti

Testi di: Natascia De Gennaro, Arianna Sacerdoti, Nadia Scippacercola, Alessandra Vastano

Introduzione di: Vincenzo Caputo. *Homo Scrivens (Arti - #criticaletteraria)*, Napoli 2021, E. 18,00 (ISBN 9788832782295)

Introduzione di Vincenzo Caputo 7

Capitolo primo 13

La poesia di Giusi Verbaro (*Itaca Itaca...*) e il mondo antico di Arianna Sacerdoti

Capitolo secondo 47

Confronto intertestuale delle traduzioni contemporanee dell'*Aulularia* di Plauto (con focus su quella di Roberto Piumini)

di Alessandra Vastano

Capitolo terzo 161

La figura di Atlante nella musica leggera occidentale degli ultimi decenni: esempi di attualizzazione del mito

di Nadia Scippacercola

Capitolo quarto 193

Filigrana che torna, frammiste / memorie: i classici nella produzione di Arianna Sacerdoti

di Natascia De Gennaro

Capitolo quinto 233

Sunt lacrimae rerum: echi dei classici in *Via Foria 58* di Maria Marmo di Natascia De Gennaro

Capitolo sesto 259

Appunti sul classico nei media del XXI secolo: il film Julieta di Almodovar,
la figura dell'avaro nella fiction Un posto al sole, l'album

«Enea» degli Epo

di Arianna Sacerdoti

Bibliografia 267

Sitografia 283

Note biografiche 284

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si

scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 18 SETTEMBRE 2021.