

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO  
(sito web: [www.accademiafiorentina.it](http://www.accademiafiorentina.it))

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA  
(indirizzo: [notantichistica@libero.it](mailto:notantichistica@libero.it))

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it))

EDIZIONE DEL 5 OTTOBRE 2019

## SOMMARIO

### A. EVENTI

1. POESIA E MUSICA NELLA COMMEDIA GRECA DI V E IV SEC. A.C. (PERUGIA)
2. INCONTRI ARCHEOLOGIA NEI MUSEI DI PARMA
3. CONTRIBUTI PER UNA STORIA DELLA CULTURA VISUALE DEL CRISTIANESIMO ANTICO E TARDOANTICO (TORINO)
4. XI CONVEGNO ROMENO-ITALIANO (IASI)
5. XX PLUTARCH NETWORK MEETING (MADEIRA)
6. INCONTRI LUNGO LA VIA PEDEMONTANA (FORLÌ)
7. EVENTI ACCADEMIA VIRGILIANA DI MANTOVA
8. INTERPRETARE LE FESTE ANTICHE (ROMA TRE)
9. SEMINARI DI M.R. SALZMAN (PISA NORMALE)
10. CONFERENZE DI R. VIGNOLO MUNSON E DI C. SMITH (TRENTO)
11. CONCEZIONE, USO E TRASFORMAZIONE DELLO SPAZIO (TORINO)
12. I GRECI IN OCCIDENTE: AGGIORNAMENTI, REVISIONI, NUOVE PROSPETTIVE (PADOVA)
13. GIORNATA DI STUDI PER ALBERTO CAVARZERE (VERONA)
14. LVDI PLAUTINI SARSINATES III
15. BANDO PROGETTO "PALIMEDES" (PARIS)
16. FORSCHUNGSKOLLOQUIUM HS 2019 (ZÜRICH)

17. IL TEATRO DELL'ORATORIA (GENOVA)
18. CONFERENZA DI C. BEVEGNI (SIENA)
19. SEMINARIO PAPIROLOGICO DI G. AZZARELLO (NAPOLI)
20. CORSO DI FORMAZIONE (GENOVA)
21. CICLO DI LEZIONI DI PAPIROLOGIA (URBINO)
22. RELAZIONE DI M. TAUFER (TRENTO)
23. L'IDEA REPUBBLICANA IN ETÀ IMPERIALE (VENEZIA)
24. GIORNATE INTERDISCIPLINARI SU VIRGILIO (MACERATA)
25. CFP: GROWING CORPORA (GHENT)
26. GIS@SFERA (PARMA)
27. POSIZIONE PRESSO UNIVERSITY OF CINCINNATI
28. IN MEMORIAM: ALFONSO TRAINA E FAUSTO GIORDANO

#### B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. EIKASMOS 30, 2019
2. INCONTRI DI FILOLOGIA CLASSICA 17, 2017-2018
3. QUADERNI DEL TEATRO OLIMPICO 40, 2019
4. VICHIANA 56/2, 2019
5. HOMENAJE AL PROFESOR AURELIO PÉREZ JIMÉNEZ
6. M. BETTALLI: LA GUERRA NELL'ANTICHITÀ
7. F. GARCÍA ROMERO: EL DEPORTE EN LA GRECIA ANTIGUA
8. C. LASAGNI: LE REALTÀ LOCALI NEL MONDO GRECO
9. D. JOUANNA: NASCERE E CRESCERE NELL'ATENE DI PERICLE
10. F. LANDUCCI: ALESSANDRO MAGNO
11. M. D'AGOSTINO: THE RISE OF PHILIP V
12. A. YARBRO COLLINS: VANGELO DI MARCO VOL. 2

13. BRILL'S COMPANION TO THE RECEPTION OF PLUTARCH
14. CARATTERI E AMBITI DELLA POESIA DIDASCALICA
15. A. MARCHETTA: RILEGGENDO LE "BUCOLICHE" DI VIRGILIO
16. POETOLOGISCHE BILDERSPRACHE IN DER ZEIT DES AUGUSTUS
17. A. CAVARZERE - L. CRISTANTE: QUINTILIANO LIBRO IX
18. L. NICOLINI - L. GRAVERINI: APULEIO VALLA VOL 1 (LIBRI I-III)
19. F. TRONCARELLI: BOEZIO. CONSOLAZIONE DELLA FILOSOFIA
20. S. RATTI: ESPRIT LIBRE

#### A. EVENTI

[1] POESIA E MUSICA NELLA COMMEDIA GRECA DI V E IV SEC. A.C. (PERUGIA)

Da: Antonietta GOSTOLI ([antonietta.gostoli@gmail.com](mailto:antonietta.gostoli@gmail.com))

Nuove volute di versi”

Poesia e musica nella commedia greca di V e IV secolo a.C.

8-9 ottobre 2019

Università degli Studi di Perugia  
Palazzo Manzoni, Sala delle Adunanze

Istituzioni promotrici:

-Dipartimento di Lettere - Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne,  
Università degli Studi di Perugia

-Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e  
Internazionali, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo - Dottorato in  
Studi Umanistici

-Albert-Ludwigs-Universität Freiburg/ Heidelberger Akademie der  
Wissenschaften

-MOISA-The International Society for the Study of Greek and Roman Music and  
its Cultural Heritage

Martedì 8 ottobre 2019

Presiede Bernhard Zimmermann

9.00 Saluti del Direttore del Dipartimento di Lettere – Lingue, Letterature  
e Civiltà antiche e moderne, Prof. Mario Tosti

Bernhard Zimmermann (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg /  
Heidelberger Akademie der Wissenschaften)

Introduzione ai lavori

Andrew Barker (University of Birmingham / MOISA)

Ruminations on a Passage in Aristophanes' Acharnians

Luigi Bravi (Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara)

Le Muse di Aristofane

10.50 Pausa caffè

11.20 Liana Lomiento (Università di Urbino Carlo Bo)

Gli ionicini a maggiore nelle commedie di Aristofane: occorrenze e funzioni

Loredana Di Virgilio (Università di Urbino Carlo Bo)

Ipotesti comici: fedeltà e variazioni metrico-ritmiche nelle citazioni della poesia lirica in Aristofane

Discussione

13.00 Pausa pranzo

Presiede Angelo Meriani

15.00 Tosca Lynch (University of Oxford)

Rhythms 'in Armour' and Rhythms 'by the Finger': Socratic Humour and Rhythmic Sophistry in Aristophanes' Clouds (636-53)

Eric Csapo (The University of Warwick)

What Did Dithyrambic Dance Look Like?

Marco Recchia (Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara)

Auleti, aulodi e citarodi di V-IV sec. a.C. nella commedia attica

16.50 Pausa caffè

17.20 Michele Napolitano (Università di Cassino e del Lazio meridionale)

Note in margine al fr. 155 K.-A. del Chirone di Ferecrate

Francesco Paolo Bianchi (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg / Heidelberger Akademie der Wissenschaften)

Verso una nuova edizione di Cinesia

Discussione

Mercoledì 9 ottobre

Presiede Carmine Catenacci

9.00 Beatrice Gavazza (Università di Perugia / Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

Musica in scena ed erudizione musicale negli scoli al prologo delle Tesmoforiazuse

di Aristofane

Piero Totaro (Università di Bari Aldo Moro)

Scita gabbato, Parente liberato. Parole, musica e danza nella messinscena del finale

delle Tesmoforiazuse di Aristofane

S. Douglas Olson (University of Minnesota)

Song Culture in Aristophanes' Clouds

10.50 Pausa caffè

11.20 Massimo Raffa (Liceo Classico G.B. Impallomeni – Milazzo)

Scherzare sulla musica dopo Aristofane: allusioni musicali nella μέση e nella véα

Luca Bettarini (Università di Roma La Sapienza)

Poesia e musica nella Theophoroumene di Menandro

Discussione

13.00 Pausa pranzo

Presiede Antonietta Gostoli

15.00 Adelaide Fongoni (Università della Calabria)

La parodia del Ciclope di Filosseno nel Pluto di Aristofane  
Olimpia Imperio (Università di Bari Aldo Moro)  
La parodia musicale di Eschilo nelle Rane di Aristofane  
John C. Franklin – Julia Irons (The University of Vermont)  
New Ancient Music for Aristophanes' Clouds – metrical translations and  
original  
melodies for voice and lyre  
Discussione  
Antonietta Gostoli (Università di Perugia)  
Conclusione dei lavori

-----

## [2] INCONTRI ARCHEOLOGIA NEI MUSEI DI PARMA

Da: Alessia MORIGI ([alessia.morigi@unipr.it](mailto:alessia.morigi@unipr.it))

S.F.E.R.A.1 museo  
Archeologia NEI MUSEI DI PARMA  
(Parma, 25 settembre-16 ottobre 2019)

Ciclo di incontri sulle collezioni ed esposizioni archeologiche parmensi  
a cura di Alessia Morigi, in collaborazione con Luciana Saviane

Mercoledì 9 ottobre ore 10:30  
Sezione di Parma romana del Museo Archeologico Nazionale presso Complesso  
Monumentale della Pilotta (Piazzale della Pilotta, 15-Parma).

Mercoledì 16 ottobre ore 10:30  
Survey urbano di Parma attraverso gli indicatori archeologici della forma  
della città romana e altomedievale (Piazza Garibaldi, Parma)

I presenti incontri fanno seguito a:  
Mercoledì 25 settembre ore 10:30  
Mostra [In]accessibile - Storie dagli abissi presso APE Parma Museo (Via  
Farini, 32/a-Parma).

Mercoledì 2 ottobre ore 10:30  
Sezione di Veleia del Museo Archeologico Nazionale presso Complesso  
Monumentale della Pilotta (Piazzale della Pilotta, 15-Parma).

Ciclo di incontri organizzato entro Programma "S.F.E.R.A. Spazi e Forme dell'Emilia  
Romagna Antica" e in collaborazione con Istituto Cervi e Società di Studi  
Romagnoli.

-----

## [3] CONTRIBUTI PER UNA STORIA DELLA CULTURA VISUALE DEL CRISTIANESIMO ANTICO E TARDOANTICO (TORINO)

Da: Tommaso INTERI ([tommasointeri@hotmail.it](mailto:tommasointeri@hotmail.it))

Mercoledì 9 ottobre - Fondazione Luigi Einaudi, Via Principe Amedeo 34.  
Presiede Natale Spineto (Università di Torino).

14-14,15 Saluti di apertura: Gianluca Cuniberti (direttore del Dipartimento di Studi Storici), Paolo Soddu (Fondazione Einaudi) e Adele Monaci (Università di Torino).

14,15-14,40 Anca Vasiliu (CNRS, Centre Léon-Robin, Sorbonne Université), La transformation des images bibliques en images mentales dans l'exégèse de Philon d'Alexandrie.

14,40-15,05 Daniele Guastini (Sapienza Università di Roma), Il problema delle sopravvivenze pagane nella tradizione iconografica cristiana delle origini: Aby Warburg o Erich Auerbach?

15,05-15,15 Discussione

15,15-15,40 Fabrizio Bisconti (Università degli Studi Roma Tre - Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana), La traduzione figurata delle storie bibliche nella civiltà iconografica paleocristiana: i racconti continui, le figure, i simboli.

15,40-16,05 Gabriele Pelizzari (Università degli Studi di Milano), L'adozione critica dei documenti visuali paleocristiani nella storiografia delle origini cristiane: presupposti metodologici e prassi esegetica.

16,05-16,15 Discussione

16,15-16,45 Intervallo

16,45-17,10 Lorenzo Cigaina (Universität Regensburg), Il motivo delle sette stelle nell'Apocalisse e l'immaginario greco-romano.

17,10-17,35 Luca Arcari (Università di Napoli Federico II), "Vedere le voci": dall'Apocalisse di Giovanni all'Ascensione di Isaia (passando per l'Apocalisse di Abramo).

17,35-18 Giovanna Ferri (Università degli Studi Roma Tre), La storia di Giobbe nell'immaginario figurativo paleocristiano tra canone scritturistico e testi apocrifi.

18-18,25 Discussione

Giovedì 10 ottobre - Fondazione Luigi Einaudi, Via Principe Amedeo 34.  
Presiede Teresa Piscitelli (Università di Napoli Federico II)

9-9,25 Patricio de Navascués (Universidad Eclesiástica San Dámaso di Madrid), Le opere di Ippolito attraverso un approccio iconologico.

9,25-9,50 Raquel Oliva Martínez (Universidad Eclesiástica San Dámaso di Madrid), Novaciano, De spectaculis IX-X: el primer film de la historia salutis.

9,50-10,15 Maria Dell'Isola (Syddansk Universitet), Guardare e apparire: la costruzione visiva dell'agire sociale delle donne nel cristianesimo antico.

10,15-10,40 Discussione

10,40-11,10 Intervallo

11,10-11,35 Davide Tomaselli (Universidad Eclesiástica San Dámaso di Madrid), Il paradigma della casa e dell'argilla nel Simposio di Metodio di Olimpo.

11,35-12 Andrea Nicolotti (Università di Torino), Vedere e interpretare le pietre: Eusebio di Cesarea e la basilica di Tiro.

12-12,25 Dimitri Cascianelli (Università degli Studi Roma Tre), La perdita statuaria cristiana in metalli preziosi nelle fonti letterarie del IV secolo: aspetti e problematiche.

12,25-12,50 Discussione

## Pausa pranzo

Presiede Claudio Gianotto (Università di Torino)

14,30-14,55 Francesco Lubian (Università degli Studi di Padova), Lo sguardo cristiano sul creato: senso della vista e uso delle immagini nel sesto libro dell'Esamerone ambrosiano.

14,55-15,20 Roberto Alciati (Università di Firenze), Il vedere non rappresentativo dell'asceta cristiano secondo Evagrio Pontico e Cassiano.

15,20-15,45 Daniel Lemeni (West University of Timișoara), Sight, Pilgrimage and Ascetic Physiognomy in the Early Antique Monasticism.

15,45-16,10 Discussione

16,10-16,40 Intervallo

16,40-17,05 Luca Avellis (Università di Bari), Le ekphraseis di immagini tra letteratura e cultura figurativa: i casi di Asterio e Gregorio di Nissa.

17,05-17,30 Leonardo Lugaresi (Università di Bologna), Far vedere senza descrivere. Spunti di "visualizzazione drammatica" nelle Confessioni di Agostino.

17,30-17,55 Roberta Franchi (Accademia delle Scienze di Budapest), Prudenzio, Peristephanon 9 e 11: il potere dell'ekphrasis e il processo di cristianizzazione.

17,55-18,20 Discussione

Venerdì 11 ottobre – Biblioteca Erik Peterson, sala Michele Pellegrino, 3° piano, Via Giulia di Barolo 3.

Presiede Emanuela Colombi (Università di Udine).

9-9,25 Valerio Neri (Università di Bologna), Vedere Dio: la dialettica fra i vescovi e il loro gregge (IV-V secolo).

9,25-10 Carla Noce e Matteo Braconi (Università degli Studi Roma Tre), Alcune riflessioni sul rapporto testo-immagine a partire dall'arazzo dipinto dell'Abegg-Stiftung di Berna.

10-10,10 Discussione

10,10-10,35 Adele Monaci (Università di Torino), Ritratti in parole di demoni e santi nella Vita di Antonio di Atanasio di Alessandria.

10,35-11 Teresa Piscitelli (Università di Napoli Federico II), L'ecfrasis nella poesia di Paolino di Nola.

11-11,10 Discussione

11,10-11,40 Intervallo

11,40-12,05 Chiara Spuntarelli (Sapienza Università di Roma - Sources Chrétiennes), Enargheia e drammatizzazione nei Panegirici di Giovanni Crisostomo.

12,05-12,30 Maria Cristina Carile (Università di Bologna), Visualità del celeste: l'immaginario delle pietre preziose nel tardoantico.

12,30-12,55 Tiziano Ottobrini (Università degli Studi di Bergamo), L'immagine plasma la realtà: intorno all'eidopoietica del tabernacolo noetico nella Topographia Christiana di Cosma Indicopleuste.

12,55-13,20 Discussione

Chiusura

-----

[4] XI CONVEGNO ROMENO-ITALIANO (IASI)

## XI CONVEGNO ROMENO-ITALIANO

Tradizione e innovazione tra antichità classica e cristianesimo: forme, strumenti e modelli di comunicazione letteraria e artistica

### AL XI-LEA COLOCVIU ROMÂNNO-ITALIAN

Tradiție și inovație între antichitatea clasică și creștinism:  
forme, instrumente și modele de comunicare literară și artistică  
Iași, 10-12 ottobre / octombrie 2019  
Sala H1 (Facoltà di Storia / Facultatea de Istorie)

### PROGRAMMA / PROGRAM

Organizzatore / Organizator:  
Prof. univ. dr. Nelu ZUGRAVU

Giovedì / Joi, 10 ottobre / octombrie 2019  
Arrivo degli ospiti / Sosirea invitaților

Venerdì / Vineri, 11 ottobre / octombrie 2019

9.00-11.00, Sala H1

Moderatore / Moderator:  
Nelu ZUGRAVU

9.00-9.30: Apertura del convegno / Deschiderea colocviului; salutul  
organizzatori: Nelu ZUGRAVU (Iași), Nicolae URSULESCU (Iași), Giovanni  
Antonio NIGRO (Bari)

9.30-10.30: Comunicare inaugurale / Relazione inaugurale: Anna Maria  
LIBERATI (Museo della Civiltà Romana, Roma), Costantino e la missione  
universale di Roma tra antichità classica, cristianesimo e modernità  
totalitaria. Aspetti di museologia nell'Italia della prima metà del  
Novecento

10.30-11.00: Coffee break

11.00-13.00, Sala H1

Moderatore / Moderator:  
Mihaela PARASCHIV

11.00-11.30: Antonella TEDESCHI (Università degli Studi di Foggia), I volti  
del potere nella Roma tardorepubblicana

11.30-12.00: Tiziana RAGNO (Università degli Studi di Foggia), Potere del  
tempo e tempi del potere in Seneca

12.00-12.30: Pietro TOTARO (Università degli Studi di Bari Aldo Moro),  
Memorie di età tardoantica e bizantina di una perduta scena delle Baccanti  
di Euripide

12.30-13.00: Laura MARZO (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași /  
Università degli Studi di Bari Aldo Moro), La reinterpretazione agostiniana  
del bellum iustum

13.00-16.00: Pausa pranzo / Pauză de prânz

16.00-18.00, Sala H1

Moderatore / Moderator:  
Roxana-Gabriela CURCĂ

16.00-16.30: Dan RUSCU (Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca), The  
Making of the Christian city in Scythia Minor

16.30-17.00: Giovanni Antonio NIGRO (Università degli Studi di Bari Aldo  
Moro), Linguaggio del potere e potere del linguaggio in Sinesio di Cirene

17.00-17.30: Federica CALABRESE (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași), Artù glastoniense: baluardo della resistenza celtica e sovrano cristiano illuminato  
 17.30-18.00: Discussione / Discuții  
 19.00-20.30: Cena / Cina

Sabato / Sâmbătă, 12 ottobre / octombrie 2019

9.00-11.00, Sala H1

Moderatore / Moderator:

Dan RUSCU

9.00-9.30: Nelu ZUGRAVU (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași), Il contributo di Mario Girardi allo studio del cristianesimo danubiano

9.30-10.00: Daniel NIȚĂ-DANIELESCU (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași), Julian the Apostate in Romanian ecclesiastical historiography

10.00-10.30: Immacolata AULISA (Università degli Studi di Bari Aldo Moro), Potere e santità nella storiografia spagnola tardoantica

10.30-11.00: Coffee break

9.00-11.00, Sala H1

Moderatore / Moderator:

Lucrețiu MIHAILESCU-BÎRLIBA

11.00-11.30: Andrea BALBO (Università degli Studi di Torino), Il lessico della violenza negli oratori tardoantichi

11.30-12.00: Cozmin-Valerian BROȘTEANU (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași), The terms denoting the owners of the supreme power in late Latin breviaria (with a special view over the crisis of the third century)

12.00-12.30: Claudiu-Costel LUCA (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași), The ages of Rome in the Historia Augusta

12.30-13.00: Discussione / Discuții

13.00-16.00: Pausa pranzo / Pauză de prânz

16.00-19.00: Sala H1

Moderatore / Moderator:

Claudia TĂRNĂUCEANU

16.00-16.30: Ștefan IVAS (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași), The ideal didaskalos within Dio Chrysostom's Charidemus (Or. 30)

16.30-17.00: Antonella BRUZZONE (Università degli Studi di Sassari), Il mito nell'Hylas di Draconzio: aspetti letterari e istanze ideologiche

17.00-17.30: Patrizia MASCOLI (Università degli Studi di Bari Aldo Moro), Per intricati sentieri: la traduzione dell'epistolario di Sidonio Apollinare

17.30-18.00: Immacolata ERAMO (Università degli Studi di Bari Aldo Moro), Stratagemmi per l'Impero Romano. Dalla metis greca alla sollertia latina

18.00-18.30: Discussione / Discuții

18.30-10.00: Conclusione del Convegno / Închiderea colocviului

-----  
 [5] XX PLUTARCH NETWORK MEETING (MADEIRA)

Da: Paola VOLPE ([pavolpe@unisa.it](mailto:pavolpe@unisa.it))

XX Plutarch Network Meeting – Madeira

Red Europea Plutarco

Réseau Européen Plutarque

10-11 October 2019  
University of Madeira

Centre of Classical and Humanistic Studies (University of Coimbra)  
“Plutarch and cultural dialogue”

10 October  
8h10 – Registration (University of Madeira, Jesuits’ College)  
8h30 – Welcome and Opening Session

8h45 – Session 1  
Chair: Delfim Ferreira Leão  
Aurelio Pérez Jiménez (Universidad de Málaga)  
“Dos amigos y un Destino Trágico. Recursos Literarios de Plutarco en la Escena de Clito y Alejandro (Plu., Alex. 50-52)”  
Carlos Alcalde Martín (Universidad de Málaga)  
“Heracles, modelo de virtudes para griegos y romanos”  
Joaquim Pinheiro (Universidade da Madeira)  
“Cultural Dialogue in Plutarch’s Pelopidas and Marcellus”

10h15 – Session 2  
Chair: Giovanna Pace  
Angelo Casanova (Università degli Studi di Firenze)  
“Timoxena’s messenger’s journey (Plut. Cons. ux. 608B)”  
Fabio Tanga (Università degli Studi di Salerno)  
“Perspectives on Women in Plutarch’s Apophthegmata Laconica”  
Coffee-break

12h00 – Session 3  
Chair: Athanasios Despotis  
Laurens Van der Wiel (Katholieke Universiteit Leuven)  
“Artaxerxes: a Role Model for the Roman Emperor?”  
Juan Francisco Martos Montiel (Universidad de Málaga)  
“La Vida de Rómulo de Plutarco en la colección de tapices de la Catedral de Sigüenza”  
13h15 – Lunch

15h – Session 4  
Chair: Olivier Guerrier  
Sixtine Desmoulins (Université de Toulouse II - Jean Jaurés)  
“Une réception « chrétienne » du matériau cosmologique et métaphysique : Plutarque chez Jean Bodin sur la question des démons”  
Coralie Cicovic (Université de Toulouse II - Jean Jaurés)  
“Les versions françaises renaissantes du De adulateure de Plutarque : représentation(s) éthique(s) en dialogue”

16h – Session 5

Chair: Geert Roskam

Pia de Simone (Università Cattolica del Sacro Cuore)

“Cosmopolitanism in Plutarch’s political and philosophical thought”

Serena Citro (Università degli Studi di Salerno)

“Exempla di ἐγκράτεια nei Regum et imperatorum apophthegmata”

Coffee-break

17h20 – Session 6

Chair: Paola Volpe Cacciatore

Geert Roskam (Katholieke Universiteit Leuven)

“Counting the Letters of the Alphabet: A Reading of Plutarch, Quaestiones convivales 9.3”

Ália Rosa Rodrigues (Universidade de Coimbra)

“Abiding by the Law? The Performance of Greco-Roman Identity in Plutarch”

18h15 – Master Class - Madeira Wine (IVBAM)

20h45 – Dinner

11 October

9h – Session 7

Chair: Pia de Simone

Paola Volpe Cacciatore (Università degli Studi di Salerno)

“Aratus of Sicyon in Polybius’ Histories and in Plutarch’s Life”

Delfim Ferreira Leão (Universidade de Coimbra)

“Plutarch and Alcibiades’ Emblemata: the case of the Dicta septem sapientum”

10h – Session 8

Chair: Aurelio Pérez Jiménez

Ana Isabel Jiménez San Cristóbal (Universidad Complutense de Madrid)

“Mujeres al frente: ejemplos de sacerdotisas de Dioniso en Plutarco”

Soraya Planchas (Universidad Complutense de Madrid)

“Las devotas de Dioniso en varios pasajes plutarqueos”

Coffee-break

11h30 – Session 9

Chair: Joaquim Pinheiro

José Luís Brandão (Universidade de Coimbra)

“Caesar: ethos and Roman politics. From Plutarch to Suetonius”

Maria do Céu Fialho (Universidade de Coimbra)

“De Nícias a Crasso: os alicerces da Cidade”

13h15 – Lunch

15h – Session 10

Chair: Israel Muñoz Gallarte

F. Lautaro Roig Lanzillotta (Rijksuniversiteit Groningen)

“Myths in Dialogue: Plato and Plutarch on the Afterlife”

Luisa Lesage (Rijksuniversiteit Groningen)

“Plutarch in dialogue with Gnosticism”

16h – Session 11

Chair: Ana Isabel Jiménez San Cristóbal

Israel Muñoz Gallarte (Universidad de Córdoba)

“Where Have the Dog-Headed Men Gone? Plutarch on Mixanthropoi”

Dámaris Romero (Universidad de Córdoba)

“Animales protagonistas en los sueños en Plutarco”

Coffee-break

17h30 – Session 12

Chair: F. Lautaro Roig Lanzillotta

Aldo Setaioli (Università degli Studi di Perugia)

“Busybodies or busy bodies? Plutarch's Περὶ πολυπραγμοσύνης and Gellius”

Athanasios Despotis (Universität Bern)

“The religious-philosophical conversion in Plutarch and the cultural discourses in the ancient Mediterranean”

18h30

Book lounge

BioROM Project

Closing remarks

-----  
[6] INCONTRI LUNGO LA VIA PEDEMONTANA (FORLÌ)

Da: Alessia MORIGI ([alessia.morigi@unipr.it](mailto:alessia.morigi@unipr.it))

INCONTRI lungo la pista pedemontana

Siti, vicende, uomini dalla preistoria ad oggi

Forlì, 26 settembre - 15 novembre 2019

a cura di Italia Nostra – Sezione di Forlì

Associazione Culturale “La Foglia” – Forlì

Società di Studi Romagnoli

Programma S.F.E.R.A. – Università di Parma

Incontri e punti di sosta: popolamento e strutture insediative

venerdì 11 ottobre, ore 17.00

Salone d'incontro - Palazzo Romagnoli

Le prime tracce dell'uomo lungo l'Antica Costa del Mare Padano

Aldo Antoniazzi - Geologo

Evoluzioni e permanenze: le case rurali e i percorsi

Marina Foschi – Consigliere Nazionale di Italia Nostra

Patrizia Tamburini - Progetto “Le Romagne”

Lectio Magistralis

venerdì 18 ottobre, ore 17.00

Sala delle Assemblee - Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì

Cultura del cibo e costruzione del paesaggio

Massimo Montanari – Università di Bologna

Incontri e scontri: l'organizzazione e il controllo del territorio

venerdì 25 ottobre, ore 17.00  
Salone d'incontro - Palazzo Romagnoli

L'organizzazione del territorio in età romana fra pianura e collina  
Enrico Giorgi - Università di Bologna

Rocche e torri difensive nelle prime colline forlivesi e della Romagna  
Enrico Cirelli - Università di Bologna

Lectio Magistralis  
venerdì 8 novembre, ore 17.00  
Sala delle Assemblee, Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì  
La via Aemilia come limes?  
Giovanni Brizzi – Università di Bologna

Incontri lungo gli antichi sentieri: percorsi di fruizione e valorizzazione  
venerdì 15 novembre, ore 17.00  
Sala delle Assemblee, Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì

Tourer.it: una mappa interattiva per scoprire il patrimonio culturale  
dell'Emilia-Romagna  
Ilaria Di Cocco – Mibac Segretariato Regionale dell'Emilia Romagna

“La Romagna dello spungone”, un progetto per la valorizzazione del  
territorio  
Giorgio Frassinetti – Geologo

Lorenzo Angelini - Strada dei Vini e dei Sapori dei colli di Forlì e di  
Cesena

Al termine della conferenza, aperitivo con assaggi di vini e sapori del  
territorio

I presenti incontri fanno seguito a:  
Presentazione del Progetto  
giovedì 26 settembre, ore 15.30  
Sala del Refettorio – Musei San Domenico

Perché la Pedemontana  
Luciana Prati - Presidente di Italia Nostra Forlì

Il paesaggio, i segni dell'incontro con la natura  
Marina Foschi - Consigliere Nazionale di Italia Nostra

Narrare il territorio  
Valeria Cicala - giornalista

Agli interessati potrà essere rilasciato un attestato di frequenza

Per informazioni:  
3474017868

[forli@italianostra.org](mailto:forli@italianostra.org)

Progetto a cura di:

Italia Nostra – Sezione di Forlì  
Associazione Culturale “La Foglia” – Forlì  
Società di Studi Romagnoli  
Programma S.F.E.R.A. – Università di Parma

Ideazione:

Marina Foschi, Riccardo Helg, Gabriella Poma, Luciana Prati, Patrizia  
Tamburini (Italia Nostra –Sezione di Forlì)  
Alessia Morigi (Programma S.F.E.R.A. – Università di Parma; Società di Studi  
Romagnoli)

Con la collaborazione di:

Strada dei Vini e dei Sapori dei colli di Forlì e di Cesena  
Amici di Castiglione  
Centro giovanile Wellcome

Tutti gli eventi sono a ingresso libero

Agli interessati verrà rilasciato un attestato di partecipazione

-----

[7] EVENTI ACCADEMIA VIRGILIANA DI MANTOVA

Da: Mariella BONVICINI ([mariella.bonvicini@unipr.it](mailto:mariella.bonvicini@unipr.it))

Sabato 12 ottobre

ore 10.30, Sala Ovale

Per Giorgio Bernardi Perini: ricordi e testimonianze

Coordina RENZO RABBONI, Università di Udine, Accademico virgiliano

Intervengono: ANDREA CANOVA, Università Cattolica del S. Cuore di Brescia,  
Accademico

virgiliano, MANLIO PASTORE STOCCHI, Università di Padova, DANIELA MARRONE,  
Università di Padova, LUCA CURTI, Università di Pisa, CLAUDIO GRIGGIO,  
Università di Udine

martedì 15 ottobre Giornata virgiliana

ore 9.00, Sala Ovale

A scuola con Enea: le classi 1F e 5D del 'Belfiore' all'Accademia Virgiliana

Gli studenti dialogano su Enea con GIUSEPPE GILBERTO BIONDI, Università di  
Parma,

Accademico virgiliano

ore 16.30, Sala Ovale

Saluto del Presidente dell'Accademia

Relazione di SALVATORE MONDA, Università del Molise

Il poeta e l'artista: Virgilio nell'interpretazione di Cesare Lazzarini

A seguire, per I Concerti dell'Accademia (Anno XVI-2019) a cura di Paola

Besutti  
Musicali impressioni d'antico  
con il QUARTETTO MAFFEI  
Musiche di Maurice Ravel

---

[8] INTERPRETARE LE FESTE ANTICHE (ROMA TRE)

Da: Massimo GIUSEPPETTI ([massimo.giuseppetti@uniroma3.it](mailto:massimo.giuseppetti@uniroma3.it))

Interpretare le feste antiche: identità in movimento nel mondo greco

Lunedì 14 ottobre 2019  
Sala del Consiglio  
Dipartimento di Studi Umanistici  
Università degli Studi Roma Tre  
Via Ostiense 234 - 00146 Roma

Mattina  
Presiede Adele-Teresa Cozzoli (Roma Tre)  
Ore 9.30 Alberto D'Anna (Vicedirettore, DSU)  
Saluti  
Ore 10.00 Natale Spineto (Torino)  
'Tempo sacro determinato da leggi'. Osservazioni sui significati della festa  
in Grecia  
Ore 10.30 Massimo Nafissi (Perugia)  
Sparta allo specchio dei Greci: i giovani e Orthia dal furto alla  
diamastigosis  
Ore 11.00  
Coffee break  
Ore 11.30 Renaud Gagné (Cambridge)  
Virtual Cult: Mimesis and Participation in the Delphic Septerion (Keynote  
Lecture)  
Ore 12.15  
Discussione  
Pomeriggio  
Presiede Mariachiara Giorda (Roma Tre)  
Ore 15.00 Johanna Hanink (Brown)  
Civic Choreography in Classical Athens  
Ore 15.30 Valeria Parisi (Campania "Luigi Vanvitelli")  
Colonie in festa. Qualche riflessione sugli aspetti archeologici delle feste  
nelle città della Magna Grecia  
Ore 16.00  
Coffee break  
Ore 16.30 Massimo Giuseppetti (Roma Tre)  
La gloria del momento opportuno: Dioniso, Atene e Demetrio Poliorcete  
Ore 17.00 Roberta Fabiani (Roma Tre)  
Degna della dea e della comunità: la festa di Artemis Kindyas a Bargylia  
nella tarda età ellenistica  
Ore 17.30  
Discussione

Ore 18.00  
Conclusioni

La partecipazione al workshop è valida come aggiornamento per i docenti della scuola secondaria. Il workshop è stato inserito nel portale S.O.F.I.A. del MIUR con l'identificativo 36546. Per qualsiasi informazione ci si può rivolgere a Massimo Giuseppetti ([massimo.giuseppetti@uniroma3.it](mailto:massimo.giuseppetti@uniroma3.it)).

-----

[9] SEMINARI DI M.R. SALZMAN (PISA NORMALE)

Da: Fabrizio OPPEDISANO ([fabrizio.oppedisano@sns.it](mailto:fabrizio.oppedisano@sns.it))

Professoressa, Michele R. Salzman, Seminari su "The 'Roman Revolution of Constantin' and the Resilience of Roman Elites"; Justinian's Reconstruction of Italy: The Collapse of the Senatorial Aristocracy and the Rise of the Bishops in the Late Sixth Century. Pisa, Scuola Normale Superiore, Aula Russo, 15.10.2019, ore 18.00, e 16-10.1019, ore 9.00.

-----

[10] CONFERENZE DI R. VIGNOLO MUNSON E DI C. SMITH (TRENTO)

Da: Emanuele PULVIRENTI ([emanuele.pulvirenti@unitn.it](mailto:emanuele.pulvirenti@unitn.it))

Prof.ssa Rosaria Vignolo Munson (J. Archer and Helen C. Turner Professor of Classics, Swarthmore College, Pennsylvania, USA)  
"Un altro 'dibattito' tra i Persiani di Erodoto: verità e menzogna"  
Martedì 15 ottobre 2019, ore 11.00. aula 001.  
Responsabile scientifico: prof. Maurizio Giangiulio

Prof. Christopher Smith (University of St Andrews), con un ciclo di tre conferenze intitolato "Élites, oligarchi e comunità nel Mediterraneo arcaico", di cui in particolare:  
"La gens: rappresentare la parentela", Martedì 15 ottobre 2019, ore 16.00, aula 112.  
"Élites, Città-stato e religione", Mercoledì 16 ottobre 2019, ore 12.00, aula 001.  
"Conflitto e consenso", Giovedì 17 ottobre 2019, ore 10.00, aula 001.  
Responsabilità scientifica: prof. Maurizio Giangiulio e prof.ssa Elvira Migliario

-----

[11] CONCEZIONE, USO E TRASFORMAZIONE DELLO SPAZIO (TORINO)

Da: Tommaso INTERI ([tommasointeri@hotmail.it](mailto:tommasointeri@hotmail.it))

16 OTTOBRE - FONDAZIONE EINAUDI, VIA PRINCIPE AMEDEO 34  
14.00-14.30 Saluti Istituzionali Gianluca Cuniberti (Direttore del Dipartimento di Studi Storici, Università di Torino) e Luigi Provero (Coordinatore del Corso di Dottorato in Scienze Archeologiche, Storiche e Storico-Artistiche, Università di Torino)

**ORGANIZZARE LO SPAZIO** - Presiede: Alberto Sanna (Università di Torino)

14.30-14.50 - Livia Orla (Università di Torino): «Cum foco et cathena»: criteri residenziali e spazi giurisdizionali in valle di Susa tra XIV e XV secolo

14.50-15.10 - Aina Juanola-Falgarona (Universitat de Girona): Women's private spaces in Pompeii: iconographic locations?

15.10-15.30 - Davide Del Gusto (Università di Roma "La Sapienza"): Conoscere lo spazio, organizzare il territorio: l'Abruzzo adriatico secondo Muhammad al-Idrisi nell'inquadramento dell'Italia normanna

15.30-15.50 - Roberto De Rose, Giorgia Di Marcantonio (Università di Roma "La Sapienza"): (ACS)2. 60 anni di cambiamenti esponenziali

16.00-16.20 Pausa caffè

**MUOVERSI NELLO SPAZIO** Presiede: Ludovico Matrone (Università di Torino)

16.20-16.40 - Giulia Conte (Università di Roma "La Sapienza"): Spazio dell'esposizione e spazio della percezione: l'ornato dipinto della Galleria Spada di Roma e i suoi modelli

16.40-17.00 - Francesco Frau (Università di Torino): Libertà o morte! La rete politica di Giovanni Fantoni nel Triennio repubblicano (1796- 1799)

17.00-17.20 - Alessio Collacchi (Università di Roma "Tor Vergata"): Geografie reali e ideali di una colonia penale. Colonizzazione penale, agricola nell'Italia post-unitaria

17.20-17.40 - Caterina Saracco (Università degli Studi di Genova): La Presa della terra. Colonizzazione dell'Islanda nell'Íslendingabók e nel Landnámabók

17.40-18.00 Discussione conclusiva

17 OTTOBRE - FONDAZIONE EINAUDI, VIA PRINCIPE AMEDEO 34

**SPAZIO, SIMBOLI, VALORI** - Presiede: Tommaso Interi (Università di Torino)

9.00-9.20 - Jacopo Bruno (Università di Torino): Giardini e parchi reali nelle capitali assire del I millennio

9.20-9.40 - Giulia Icardi (Université Lumière Lyon 2): Una nave, Eracle, i Dioscuri e Atena. Localizzare un avvenimento e una stele grazie alle immagini scolpite sulla pietra

9.40-10.00 - Amanda Macauley (University of Canterbury): The multiplicities of place: innovative politics at the Circus Maximus in the early third century CE

10.00-10.20 - Maria Sofia Mormile (Università di Torino - EHESS Paris): Saint-Denis in London? The Little George Street Chapel and the exile of the French royal family in Great Britain (1799- 1814)

10.30-11.00 Pausa caffè

**CONCEPIRE LO SPAZIO** - Presiede: Francesco Frau (Università di Torino)

11.00-11.20 - Ben S. Cassell (King's College London): The mnemonic arenas of the Periklean Akropolis: A space of memory and places of remembrance

11.20-11.40 - Alberto Sanna (Università di Torino): Le nozioni di spazio e luogo nella percezione delle strade: appunti metodologici su usi e denominazioni stradali fra valle d'Aosta e Vercelli (XII-XIV secolo)

11.40-12.00 - Francesco Cissello (Istituto italiano per gli Studi Storici):

Una patria, tante prebende? Geografia e gerarchia dei luoghi nei testamenti dei canonici vercellesi (XIII-XIV secolo)

12.00-12.20 - Carlo Bazzani (Università di Genova - Université Grenoble Alpes): Rivoluzionare lo spazio: da "piccola patria" a "patria nazionale" (1796-1799)

12.30-13.00 Discussione conclusiva

SPAZIO E IDENTITÀ - Presiede: Doan Dani (Università di Torino)

14.30-14.50 - Federico Casella (Università di Salerno): Le Lunghe Mura e l'isola democratica: Atene e il mare nella pseudo-senofontea Costituzione degli Ateniesi

14.50- 15.10 - Francesca Romana Gaja (Università di Torino): Spazi nazionali: la cappella di san Lamberto in Santa Maria dell'Anima a Roma

15.10-15.30 - Stefano Galanti (Ricercatore indipendente): Memorie in campo.

Gli spazi della rimembranza collettiva nella Venezia del primo dopoguerra

15.30-15.50 - Stefano Grassia (Università di Milano): Il mare per gli italiani tra il 1861 e il 1900

16.00-16.20 Pausa caffè

RIUSARE E RIDEFINIRE LO SPAZIO - Presiede: Livia Orla (Università di Torino)

16.20-16.40 - Salvatore Sindoni (Università della Tuscia): Gli antichi terremoti come fenomeno di ridefinizione dello spazio umano: alcuni casi studio di età romana

16.40-17.00 - Sara Ragni (Ricercatrice Indipendente): Il Pantheon barocco di Firenze: i monumenti funebri della Santissima Annunziata tra fervore devozionale e legittimazione del potere

17.00-17.20 - Marco Testa (Università di Torino): Ritratti di sovrani per gli spazi di rappresentanza dell'Università di Torino. L'aula magna tra vita accademica, 'sabaudismo' e connotazioni politiche

17.20-17.40 - Doan Dani (Università di Torino), Egin Ceka (Universität Wien): Space of shame: public correction in Albania's Communist regime

17.40-18.00 Discussione conclusiva

18 OTTOBRE - "SALA MULTIFUNZIONE" CAVALLERIZZA REALE, VIA GIUSEPPE VERDI 7

RIFUNZIONALIZZARE LO SPAZIO - Presiede: Francesca Romana Gaja (Università di Torino)

9.00-9.20 - Consuelo Capolupo (Università di Salerno): Dalla grotta al luogo di culto: esempi di trasformazione e rifunzionalizzazione delle cavità naturali ed artificiali nel medioevo campano

9.20-9.40 - Marta Venuti (Università di Messina): La rifunzionalizzazione dello spazio pubblico nell'altomedioevo: il foro di Tauromenium

9.40-10.00 - Francesco Bottero (Università di Roma "La Sapienza"):

L'Hagiasma di Grottaferrata: percezione culturale dell'opera e relazioni con lo spazio

10.00-10.20 - Eleonora Tosti (Università di Roma "La Sapienza"):

Conservazione e trasformazione: l'arredo liturgico nell'Abruzzo medievale

10.30-10.50 Pausa caffè

LO SPAZIO DEL SACRO - Presiede: Francesca Giusto (Università di Torino)

10.50- 11.10 - Paola Budano (Università di Catania): Spazio, rito e danza nelle incisioni rupestri della Valcamonica  
11.10-11.30 - Tommaso Serafini (Scuola Archeologica Italiana di Atene): La costruzione dello spazio sacro nel santuario misterico di Eleusi  
11.30-11.50 - Roosa Kallunki (Tampere University): The Spatial Sphere of Children in Ancient Roman Religious Practice  
11.50- 12.10 - Roberta Serra (Université Paul Valéry - Montpellier 3): Gli spazi del sacro nell'architettura italiana del XX secolo: il caso della Sala Nervi in Vaticano e della scultura "Resurrezione" di Pericle Fazzini  
12.20-13.30 Conclusioni a cura del Prof. Diego Moreno (Università degli studi di Genova) e discussione finale

Per informazioni: [luoghinellastoria@gmail.com](mailto:luoghinellastoria@gmail.com) / Sito:  
[https://www.dipstudistorici.unito.it/do/avvisi.pl/Show?\\_id=1y5s](https://www.dipstudistorici.unito.it/do/avvisi.pl/Show?_id=1y5s)

---

## [12] I GRECI IN OCCIDENTE: AGGIORNAMENTI, REVISIONI, NUOVE PROSPETTIVE (PADOVA)

Da: Alessandra COPPOLA ([alessandra.coppola@unipd.it](mailto:alessandra.coppola@unipd.it))

I Greci in occidente:  
aggiornamenti, revisioni, nuove prospettive

Incontro di Studio  
Padova, 17-18 ottobre 2019

Giovedì 17 ottobre - Sala delle Edicole - Palazzo del Capitano

h. 9, 30: saluti istituzionali

Alessandra Coppola  
Introduzione ai lavori

Presiede: Federico Muccioli

h. 9.40  
Michele Cupitò (Università di Padova)  
Micenei e Levantini in Alto Adriatico nella tarda età del Bronzo.  
Quadro archeologico e tradizione mitografica a confronto

h. 10.00  
Flavia Frisone (Università del Salento)  
Colonizzazione greca: una questione di nomi o di prospettive?

h. 10.20  
Cecilia D'Ercole (Paris, ANHIMA)  
Scrivere la storia del mondo coloniale: materiali, concetti e problematiche

h. 10.40  
Bruno Currie (Oxford, Oriël)

## Italy in the Odyssey

h.11.00

Matteo D'Acunto (Università di Napoli "L'Orientale")

Cuma alto-arcaica e arcaica: aggiornamenti e nuove prospettive

h. 11.20

Maria Chiara Monaco (Università della Basilicata)

Pythagorae ipsum illum locum, ubi vitam ediderat, sedemque viderim  
(Cic.de fin. 5.2.4). Ancora su Pitagora a Metaponto

h. 11.40

Gregorio Aversa (Soprintendenza archeologica di Crotona)

Pitagora a Crotona? Indizi e suggestioni attraverso la testimonianza  
dei dati archeologici

h. 12.00

Discussione

Giovedì 17 ottobre - Sala Delle Edicole, Palazzo del Capitano

Presiede: Umberto Bultrighini

h. 15.30

Marco Giuman (Università di Cagliari) - Chiara Pilo (Soprintendenza  
archeologica di Cagliari)

Da Atene alla Sardegna: alcune considerazioni sulla ceramica attica  
figurata da contesti sardi

h. 15.50

Elisabetta Dimauro (Università di Chieti)

Massalia: dall'emporion alla polis

h. 16.10

Vincenzo Baldoni (Università di Bologna)

Numana e il mondo greco: stato degli studi e recenti acquisizioni

h. 16.30

Elena Santagati (Università di Messina)

Tra contatto e contrasto: affermazioni identitarie nell'orizzonte  
occidentale fra V e IV secolo a. C.

h. 16.50

Flavio Raviola (Università di Padova)

Turi in IV secolo

h. 17.10

Alessandra Coppola (Università di Padova)

Il vestito nuovo del...tiranno: Dionisio I sul palco e la tradizione  
platonica

h. 17.30

Federico Muccioli (Università di Bologna)

Il Nachleben di Dione, tra la Sicilia e l'Atene della seconda metà del IV secolo a.C.

h. 17.50

Roberto Sammartano (Università di Palermo)

Il concetto di Occidente nella Biblioteca storica di Diodoro Siculo

h. 18.10

Discussione

Venerdì 18: Sala Sartori, Palazzo Liviano

Presiede: Vincenzo Baldoni

h. 9.30

Mathilde Simon (Paris- ENS)

La Graecia exotica de Plaute : un equivalent de la Graecia minor?

h. 9. 50

Umberto Bultrighini (Università di Chieti)

Spunti di Occidente indiretto nella Periegesi di Pausania

h. 10.10

Jacopo Bonetto (Università di Padova)

Costruttori e costruzioni greche nella Cisalpina di età ellenistica

h. 10.30

Giuseppe Lepore (Università di Bologna)

Da Akragas ad Agrigentum: le forme dell'abitare alla luce delle più recenti ricerche

h. 10.50

Francesco Belfiori (Università di Bologna)

Riflessi dell'ellenismo internazionale in area medio-adriatica tra II e I sec. a. C.: considerazioni su edilizia sacra e decorazione architettonica

11.10

Discussione

Alessandra Coppola, Maria Chiara Monaco, Flavio Raviola

Conclusioni

Comitato scientifico: Alessandra Coppola, Maria Chiara Monaco, Flavio Raviola

Segreteria: Serena Peruch, Luca Berti, Stefano Caneva, Carla Ravazzolo

Con il patrocinio dell'Università degli Studi di Padova e del Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, storia dell'arte, del

cinema, della Musica

-----

[13] GIORNATA DI STUDI PER ALBERTO CAVARZERE (VERONA)

Da: Paolo DE PAOLIS ([paolo.depaolis@univr.it](mailto:paolo.depaolis@univr.it))

Giornata di Studi in onore di Alberto Cavarzere

Università di Verona – Rettorato, Sala Barbier  
Venerdì 18 ottobre 2019

ore 10,00 Saluti istituzionali

ore 10,15 Paolo De Paolis, Introduzione

ore 10,30 Lucio Cristante, Da Cicerone a Marziano Capella. Gli studi (sulla retorica) passati e quelli futuri

ore 10,50 Alfredo Buonopane, Echi oraziani in un graffito da Bad Neuenahr-Ahrweiler (Germania Inferior)

ore 11,10 Licia Ricottilli, Funzioni della simulazione gestuale: un confronto fra l'oratoria ciceroniana e l'epica virgiliana

ore 11,30 Gian Maria Varanini, Oratoria civile: i comuni cittadini italiani e i modelli antichi

ore 12,00 Conclusioni

-----

[14] LVDI PLAUTINI SARSINATES III

Da: Caterina PENTERICCI ([katepentericci@gmail.com](mailto:katepentericci@gmail.com))

LVDI PLAUTINI SARSINATES III. Personaggi in scena: la meretrix.  
Sarsina, 19 ottobre 2019. Teatro Silvio Pellico – Largo Alcide de Gasperi, 1

Ore 09.30

Indirizzo di saluto del Sindaco di Sarsina: Enrico Cangini

Introduzione del Direttore del CISP: Roberto M. Danese

Ore 10.00

GIGI PALLA (Bottega del teatro Francesco Mescolini, Cesena): Una mise en scène della meretrix nell'Asinaria.

ANDRÉS POCIÑA PÉREZ (Universidad de Granada): Le meretrices di Plauto: omnes elecebrae argentariae?

ANTONELLA CARONE (Compagnia del Sole, Bari): Le meritevoli meretrices nell'esperienza teatrale della Compagnia del Sole.

ROSARIO LÓPEZ GREGORIS (Universidad Autónoma de Madrid): Tipología de la meretrix: Cistellaria como muestrario de prostitutas.

Discussione

Ore 15.00

ANDREA SAVERIO PUGLISI e PAOLO FLORIS (Compagnia Fondamenta Teatro e Teatri, Roma): Dimostrazione di lavoro in maschera. Scene dal Poenulus.

T.H.M. GELLAR-GOAD (Wake Forest University, Winston-Salem in North

Carolina): Looking at Life Behind the Scenes: The Houses of Meretrices, Metatheater, and the Economics of Sex Labor in Plautus.

GORAN VIDOVIĆ (University of Belgrade, Serbia): Two case studies of Plautine meretrix on screen: Gigi (1958) and The Knick (2014-2015).

CATERINA PENTERICCI (Urbino): La meretrix 'truculenta': tra copioni teatrali e pellicole cinematografiche.

LEO MUSCATO (regista e drammaturgo): Una ricerca sui registri interpretativi.

Discussione

Per informazioni: Comune di Sarsina, Ufficio cultura 054794901

[cultura@comune.sarsina.fc.it](mailto:cultura@comune.sarsina.fc.it); Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Segreteria Scientifica del CISP 0722305674 [giorgia.bandini@uniurb.it](mailto:giorgia.bandini@uniurb.it)

-----

#### [15] BANDO PROGETTO "PALIMEDES" (PARIS)

Da: Victor GYSEMBERGH ([victor.gysembergh@sorbonne-universite.fr](mailto:victor.gysembergh@sorbonne-universite.fr))

Le projet PALIMEDES a pour objet l'application de technologies d'imagerie multispectrale pour déchiffrer le texte inférieur d'un manuscrit palimpseste (Veneranda Biblioteca Ambrosiana, L 99 sup.) en grec ancien de contenu astronomique et mathématique, avec notamment un traité gnomonique de Claude Ptolémée. Le chercheur postdoctoral mettra en œuvre ses compétences philologiques et paléographiques pour poser les bases du déchiffrement du manuscrit et pour faire l'interface entre les participants du projet. Il sera accueilli à l'UMR 8061, hébergée par Sorbonne Université.

Les candidats qualifiés sont invités à envoyer les documents suivants :

lettre de motivation,

- curriculum vitae,
- pièce officielle d'identité,
- diplômes et/ou certifications,

à [victor.gysembergh@sorbonne-universite.fr](mailto:victor.gysembergh@sorbonne-universite.fr), au plus tard le 20 octobre 2019.

The PALIMEDES project aims to apply multispectral imagery technology to the decipherment of the underlying text of a palimpsest manuscript (Veneranda Biblioteca Ambrosiana, L 99 sup.) in ancient Greek with astronomical and mathematical content, including a treatise on gnomonics by Claudius Ptolemy. The postdoctoral researcher will use his excellent philological and paleographical skills to lay the groundwork of deciphering the manuscript and to serve as the interface between the various participants in the project. He will be hosted by UMR 8061, affiliated to Sorbonne Université.

Qualified applicants are invited to send the following documents:

cover letter,

CV,

official proof of identification (e.g. passport),

diplomas and/or certifications,

to [victor.gysembergh@sorbonne-universite.fr](mailto:victor.gysembergh@sorbonne-universite.fr) by October 20th, 2019.

-----

## [16] FORSCHUNGSKOLLOQUIUM HS 2019 (ZÜRICH)

FORSCHUNGSKOLLOQUIUM HS 2019 – SEMINAR FÜR GRIECHISCHE UND  
LATEINISCHE  
PHILOLOGIE DER ANTIKE, DES MITTELALTERS UND DER NEUZEIT – UNIVERSITÄT  
ZÜRICH  
(UZH)

14. 10.: Rüdiger Schnell (Basel) «Epistolae duorum amantium': Eine neue  
These»  
(18.15-, RAG-1-104)

21. 10.: Fabio Nolfo (Macerata/München/Zürich) «Reddidit artificis manus  
omnia, sed sine sensu': Aspects of Ovidian Influence in the Epigrammatic  
Poetry of Ausonius»  
(18.15-, RAG-1-104)

11. 11.: Marco Menna (Zürich) «Mauern und Freiheit in der Aeneis»  
(18.15-, RAG-1-104)

22.11.:  
Dario Binotto (Zürich) «Wer war Gratian – und wenn ja, wie viele? Probleme  
mittelalterlicher Autorschaft im Falle des 'Decretum Gratiani'»  
(ca. 14:15-15:15, RAG-1-105)

Anne-Sophie Meyer (Basel) «Caesar der Wissenschaftler: Überlegungen zu  
Lucan. 10, 176–192»  
(ca. 15:15-16:15, RAG-1-105)

Anthony Ellis (Bern) «"For the Lord thy God is an Emulous God": The  
Septuagintal Struggle Between Greek and Hebrew Traditions on Divine  
Jealousy»  
(ca. 16:45–17:45, RAG-1-105)

Gli incontri seguono:

23. 09.: Markus Kersten (Basel) «Vertrauen und Verbrechen: 'fides' in der  
Tradition der römischen Epik»  
(18.15-, RAG-1-104)

-----

## [17] IL TEATRO DELL'ORATORIA (GENOVA)

IL TEATRO DELL'ORATORIA:  
PAROLE, IMMAGINI, SCENARI E DRAMMATURGIA  
NELL'ORATORIA ANTICA, TARDOANTICA E MEDIEVALE  
Genova, 23-24 ottobre 2019  
Salone-Biblioteca del DAFIST, Via Balbi, 4 - III piano - 16126 Genova

MERCOLEDÌ 23 OTTOBRE  
ore 14,15: Saluti del Rettore, del Direttore della Scuola e  
del Direttore di Dipartimento

ore 14,45-15,00: Gabriella Moretti, Università degli Studi di Genova  
Introduzione: Strumenti visuali e le immagini nel processo

Presiede Gabriella Moretti

ore 15,00-15,40: Marco Pavese, Università degli Studi di Genova  
"Iuris fabulam agere". Gesti, oggetti e ritualità nella prassi giuridica di Roma arcaica

ore 15,40-16,20: Andrea Balbo, Università degli Studi di Torino  
Oggetti di scena e interazione con la performance oratoria nell'eloquenza reale e declamatoria della prima età imperiale

ore 16,20-17,00: Paola Francesca Moretti, Università degli Studi di Milano  
Dimissuri eum sumus sine spectaculo? (Aug. enarr. psalm. 39, 9).  
Agostino e il teatro della predicazione.

ore 17,00-17,30: Pausa caffè

ore 17,30-18,10: Alfredo Casamento, Università degli Studi di Palermo  
Con/Dinnanzi agli occhi. Qualche osservazione sulla dimensione visuale dell'eloquenza latina

ore 18,10- 18,50: Paola Dalsasso, Università degli Studi di Trento  
Evidenza e colore teatrale nelle Verrine di Cicerone

ore 18,50-19,20: Discussione

## GIOVEDÌ 24 OTTOBRE

Presiede Biagio Santorelli

ore 9,00-9,40: Francesca Romana Nocchi, Università degli Studi di Roma  
Finitimus oratori comoedus: modelli di gestualità nell'oratoria antica

ore 9,40-10,20: Edith Hall, King's College London  
Revisiting Aristotle's views of actors in his Rhetoric and beyond

ore 10,20-10,50: Pausa caffè

ore 10,50-11,30: Pia Carolla, Università degli Studi di Genova  
Il 'Mandylion' nell'omelia sull'immagine di Edessa attribuita a Costantino VII Porfirogenito

11,30-12,10: Domenico Losappio, Università degli Studi di Venezia  
L'actio nella trattatistica medievale

ore 12,10-12,50: Gianluca Sposito, Università degli Studi di Urbino  
Visual tools nell'oratoria forense moderna e contemporanea

ore 12,50-13,20: Discussione

ore 13,20: Rinfresco.

Ai sensi della legge 107/2015 il convegno è valido come aggiornamento per i Docenti. Verrà rilasciato attestato di partecipazione.

-----

[18] CONFERENZA DI C. BEVEGNI (SIENA)

Da: Adriana ROMALDO ([adriana.romaldo@unisi.it](mailto:adriana.romaldo@unisi.it))

Martedì 29 ottobre alle ore 11 presso l'Aula E (padiglione esterno S. Niccolò - Via Roma, 56 Siena), il professor Claudio Bevegni (Università di Genova) terrà una conferenza intitolata: "Angelo Poliziano tra didattica e filologia". La conferenza è organizzata dal dipartimento di "Filologia e critica delle Letterature Antiche e Moderne" e dal Centro di "Antropologia e Mondo Antico" dell'Università di Siena.

La lezione è aperta a tutte le persone interessate.

-----

[19] SEMINARIO PAPIROLOGICO DI G. AZZARELLO (NAPOLI)

Da: Federica NICOLARDI ([federica.nicolardi@gmail.com](mailto:federica.nicolardi@gmail.com))

Seminari papirologici del Dipartimento di Studi Umanistici, a cura del Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi 'Marcello Gigante'. Mercoledì 30 ottobre, alle ore 16.00, presso l'aula F del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Federico II (via Porta di Massa, 1, scala B), la professoressa Giuseppina Azzarello (Università degli Studi di Udine) terrà il seminario «"Behind every great fortune there is a crime": Balzac, il Padrino e gli Apioni».

-----

[20] CORSO DI FORMAZIONE (GENOVA)

Da: Gabriella MORETTI ([gabriella.moretti@unige.it](mailto:gabriella.moretti@unige.it))

Saperi e competenze per l'insegnamento delle Lingue e delle Civiltà classiche nella scuola

1) Giovedì 31 ottobre 2019, Biblioteca del DAFIST, Via Balbi 4, Genova, III piano, ore 14,30:

Prof. Luigi Galasso, Università Cattolica di Milano

Come nasce un mito: il caso di Azio

2) Giovedì 21 novembre 2019, Biblioteca del DAFIST, Via Balbi 4, Genova, III piano, ore 14,30:

Prof. Sergio Casali, Università di Roma Tor Vergata  
Sotto pressione: l'autodifesa di Enea in Eneide 2

3) Giovedì 5 dicembre 2019, Biblioteca del DAFIST, Via Balbi 4, Genova, III piano, ore 14,30:

Prof. Andrea Cucchiarelli, Università di Roma La Sapienza  
"Soltanto" pastori? Le Bucoliche di Virgilio e la costruzione dell'ideologia augustea"

4) Giovedì 13 febbraio 2020, Liceo Classico Gabriello Chiabrera, Savona, ore 14,30:

Prof. Claudio Bevegni, Università degli Studi di Genova  
Vino e eros nella letteratura greca (e latina)

5) Giovedì 27 febbraio 2020, Liceo Classico L. Costa, La Spezia, ore 14,30:

Prof. Franco Montanari, Università degli Studi di Genova  
"La resurrezione di Omero dopo il Medioevo"

6) Giovedì 12 marzo 2020: Biblioteca del DAFIST, Via Balbi 4, Genova, III piano, ore 14,30:

Prof. Mario De Nonno, Università degli Studi di Roma 3  
"Istantanee di vita quotidiana da una piazza greco-romana"

7) Giovedì 26 marzo 2020: Biblioteca del DAFIST, Via Balbi 4, Genova, III piano, ore 14,30:

Prof.ssa Silvia Mattiacci, Università degli Studi di Siena  
Metamorfosi di testi, metamorfosi di personaggi e la ricerca di un'identità romano-imperiale: riflessioni sul romanzo di Apuleio a partire dalle gesta di Tlepolemo/Emo.

Le conferenze tenute nella sede della Biblioteca del DAFIST, III piano, Via Balbi 4, Genova sono aperte al pubblico. Alle conferenze seguirà un seminario didattico riservato invece ai Docenti iscritti al Corso di Formazione (si veda in proposito la piattaforma Sofia: termine delle iscrizioni il 30 ottobre 2019. Scrivere per informazioni a [raffaella.gregori@istruzione.it](mailto:raffaella.gregori@istruzione.it))

-----

[21] CICLO DI LEZIONI DI PAPIROLOGIA (URBINO)

Da: Giampaolo GALVANI ( [giampaolo.galvani@uniurb.it](mailto:giampaolo.galvani@uniurb.it))

Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"  
Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali: storia, culture, lingua, letterature, arti, media (DiSCUI)  
Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici

Lo studio e l'edizione dei testi letterari e paraletterari trasmessi su papiro: metodi, tecniche e problemi

Ciclo di Lezioni di Papirologia tenute dalla dott.ssa Colomo, Research

Associate/Curator of the Oxyrhynchus Collection (Papyrology Rooms, Sackler Library)

Programma:

Martedì 5 novembre ore 9-11 - aula A2 Palazzo Veterani  
Mercoledì 6 novembre ore 11-13 - aula E1 Palazzo Albani  
Mercoledì 6 novembre ore 15-16 - aula A2 Palazzo Veterani  
Giovedì 7 novembre ore 9-12 - aula A2 Palazzo Veterani  
Giovedì 7 novembre ore 16-17 - aula A2 Palazzo Veterani  
Venerdì 8 novembre ore 9-12 - aula A2 Palazzo Veterani

Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi a:

Dott.ssa Iuna Rossi

Polo Volponi, via Saffi 15, I-61029 Urbino (PU)

Tel. 0722304802

Mail: [iuna.rossi@uniurb.it](mailto:iuna.rossi@uniurb.it)

Prof.ssa Liana Lomiento

Palazzo Veterani, via Veterani 36 Urbino (PU)

mail: [liana.lomiento@uniurb.it](mailto:liana.lomiento@uniurb.it)

-----  
[22] RELAZIONE DI M. TAUFER (TRENTO)

Da: Matteo TAUFER ([matteo.taufer@gmail.com](mailto:matteo.taufer@gmail.com))

Associazione Culturale 'Antonio Rosmini', in collaborazione con

AICC - Delegazione del Trentino - Alto Adige

Via Dordi 8 - TRENTO

Martedì 5 novembre 2019, ore 17.30

Relazione di Matteo Taufer (Trento) dal titolo

“Ipazia d’Alessandria. Rassegna e rilettura delle fonti”

-----  
[23] L'IDEA REPUBBLICANA IN ETÀ IMPERIALE (VENEZIA)

Da: Antonio PISTELLATO ([pistellato@unive.it](mailto:pistellato@unive.it))

L'idea repubblicana in età imperiale. Terzo seminario di studio

Mercoledì 6 novembre 2019

Ore 10.00-13.00, 15.00-18.00

Palazzo Malcanton Marcorà

Sala Mario Geymonat

Dorsoduro 3484/D Venezia

Programma

10.00

Paolo Mastandrea, Introduzione

10.15

Andrea Tabarroni, L'idea di Roma repubblicana in Tolomeo da Lucca, Dante e Marsilio da Padova

11.00

Francesca Rohr Vio, Res publica restituta. Gli antiqui mores al servizio della politica augustea

12.00

Beatrice Girotti, Gravitas e prisca mores: sovrapposizioni di sistemi etici tra Repubblica e Tardo impero (IV sec. d.C.)

15.00

Tommaso Gnoli, Alcuni temi "arcaici" presenti in "Flavio Vopisco"

15.45

Massimo Gusso, Sidonio Apollinare e il "senato in esilio": intorno a una metafora poetica repubblicana

16.45

Giorgio Ravegnani, Voci di dissenso nell'impero di Giustiniano

17.30

Luca Mondin, Conclusioni

-----  
 [24] GIORNATE INTERDISCIPLINARI SU VIRGILIO (MACERATA)

Da: Francesca BOLDRER ([francesca.boldrer@unimc.it](mailto:francesca.boldrer@unimc.it))

Università di Macerata, Dipartimento di Studi Umanistici

Giornate Interdisciplinari di Studio, 11-12.11.2019

"Virgilio, la terra, gli eroi. Studi sull'opera e la fortuna del poeta divinus"

Macerata, Polo Pantaleoni, Via della Pescheria Vecchia 26, aula blu

Lunedì, 11.11.2019 ore 15.00-19.00

Saluti istituzionali del Rettore e del Direttore del Dipartimento; presiede F. Boldrer.

Relazioni:

P. Mastandrea (Università di Venezia): L'Eneide quale prototipo per la poesia epica europea

S.M. Marengo (Università di Macerata): Gli eroi delle città: ideologia e modelli epigrafici

O. Wenskus (Università di Innsbruck): Virgilio, Dante, e l'effetto alone - discussione e intervallo

M. Mayer-Olivé (Università di Barcellona): L'edizione bodoniana di Virgilio: note di critica testuale

R.M. Borraccini (Università di Macerata): Le edizioni dell'Eneide di Virgilio del commendatore Annibal Caro (secc. XVI-XIX): sondaggi su provenienze e possessori nei fondi delle biblioteche delle Marche

C. Geddes (Università di Macerata): Echi virgiliani in "Myricae" di Pascoli - discussione.

A seguire: visita alla mostra di edizioni storiche di Virgilio (Biblioteca Statale di Macerata)

Martedì, 12.11.19 ore 9.00-13.00, presiede Costanza Geddes.

Relazioni:

R. Pesaresi (Università di Macerata): «Haec mea sunt; veteres migrate coloni» (Buc. IX,4). Confische terriere e leggi agrarie nell'opera virgiliana

F. Boldrer (Università di Macerata): Virgilio e il regno di Evandro: valore culturale e fortuna letteraria dell'VIII libro dell'Eneide

G. Baratta (Università di Macerata): Suppellettile lignea in Virgilio. Testi scritti e materiali archeologici  
- discussione e intervallo

G. Giglioni (Università di Macerata): «Mens agitat molem», o come Virgilio aiutò Marsilio Ficino ad essere un buon platonico

A. Mancino (Università di Macerata): Virgilio nel cinema italiano: Totò, Rossi e Bertolucci

G. Pascucci (Musei Civici Macerata, Palazzo Buonaccorsi): L'Eneide dipinta: diffusione e fortuna  
- discussione.

A seguire: visita alla Sala dell'Eneide presso i Musei di Palazzo Buonaccorsi di Macerata

-----  
[25] CFP: GROWING CORPORA (GHENT)

Da: Rachele RICCERI ([Rachele.Ricceri@UGent.be](mailto:Rachele.Ricceri@UGent.be))

Call for papers

GROWING CORPORA

Byzantine Book Epigrams and Online Text Collections

Ghent, 24-25 June 2020

Since 2010, the Database of Byzantine Book Epigrams team (that is: we) have been growing an online corpus of metrical paratexts, several of which were previously unpublished or unknown altogether, and made them freely available to the scholarly community (that is: you).

A new version of our database (<https://www.dbbe.ugent.be>) was launched in June 2019. Exactly one year later, we are organising a two-day conference. Together with anyone interested in this particular genre of Byzantine poetry, we want to celebrate and reflect on what we have achieved so far and look ahead at what is – hopefully! – yet to come. Moreover, we want to stimulate communication and collaboration with other projects that are growing online corpora of texts.

You can partake in two different types of sessions.

In our demo sessions you can present your project and discuss your experiences in growing your online corpus (10-15 minutes). We are confident this will lead to a lively discussion on challenges we all face, such as data presentation, interoperability, and sustainability.

In our thematic sessions you can present your research on Byzantine book epigrams (20 minutes). Possible topics include:  
editing book epigrams;

theoretical reflections on the concept of book epigrams and other metrical paratexts;  
book epigrams as a way to study the history of manuscripts;  
visual aspects of book epigrams;  
literary texts that function (or may have functioned) as book epigrams;  
metre and language of book epigrams;  
book epigrams in languages other than Greek.

We especially welcome contributions inspired by the Database of Byzantine Book Epigrams.

Confirmed speakers include Georgi Parpulov (University of Birmingham) and Andreas Rhoby (Austrian Academy of Sciences).

Interested? Send us an abstract (up to 300 words, PDF) by 15 November 2019 ([dbbe@ugent.be](mailto:dbbe@ugent.be), subject "Growing Corpora – abstract") and we will get back to you early December.

Note that we want our conference to reflect who we are as a team: welcoming and inclusive. Costs will be kept to a minimum and we are working hard to secure funding to support anyone for whom traveling might not be evident, including early career or independent scholars and carers of young children.

For any further information, please visit our conference website (<https://www.dbbe2020.ugent.be>).

-----  
[26] GIS@SFERA (PARMA)

Da: Alessia MORIGI ([alessia.morigi@unipr.it](mailto:alessia.morigi@unipr.it))

GIS@SFERA

Il Laboratorio GIS del Progetto Inter Amnes  
Archivio, Survey, Scavo, GIS  
Workshop (Parma, novembre 2019)

In seno al Progetto Inter Amnes opera il laboratorio GIS attivo nello sviluppo delle potenzialità dei sistemi informativi territoriali nella costruzione, implementazione e gestione in ambiente GIS dei dati archeologici e paesaggistici del bacino parmense e reggiano. Il laboratorio elabora architetture digitali e strategie WEB-GIS utili alla gestione delle informazioni, assorbe e rielabora i dati cartografici e d'archivio, raccoglie le acquisizioni inedite provenienti dalle campagne di survey sul terreno in corso nella città di Parma e nel territorio di Parma e Reggio Emilia, sviluppa modelli diacronici di ricostruzione delle caratteristiche insediative del paesaggio. Per il significativo apporto alla conoscenza del territorio, il Progetto Inter Amnes rientra nelle linee d'azione della Riserva MAB Unesco dell'Appennino Tosco-Emiliano. Al GIS si integra, su scala non territoriale ma urbana, il Progetto Parma CittàAumentata per la nuova app per la fruizione diacronica del paesaggio urbano di Parma, che debutterà in occasione di Parma Capitale della Cultura 2020.

Il laboratorio si aprirà ai partecipanti in una serie di incontri che li vedranno contribuire concretamente alle operazioni di estrapolazione e

implementazione dati nel sistema informativo territoriale, attraverso una filiera che muoverà dal dato/rinvenimento materiale per poi prevederne il disegno in scala, la restituzione digitale e la collocazione georeferenziata in ambiente GIS. I partecipanti potranno, quindi, acquisire familiarità con tutta la catena di produzione del prodotto GIS imparando a gestire autonomamente l'interpretazione, la datazione e la digitalizzazione del materiale rinvenuto con particolare riferimento al trattamento del dato archeologico dalla preistoria all'età preromana, romana, tardoantica e medievale.

Il workshop è organizzato nell'ambito dei Progetti Inter Amnes e Parma CittAumentata - Programma S.F.E.R.A. "Spazi e Forme dell'Emilia Romagna Antica" dell'Università degli Studi di Parma (Direzione: Alessia Morigi; responsabili operativi: Filippo Fontana, Francesco Garbasi) e in collaborazione con Società di Studi Romagnoli e Istituto Cervi – Biblioteca/Archivio Emilio Sereni.

-----

#### [27] POSIZIONE PRESSO UNIVERSITY OF CINCINNATI

Da: Gabriele BUSNELLI ([gabriele.busnelli@gmail.com](mailto:gabriele.busnelli@gmail.com))

The Department of Classics at the University of Cincinnati invites applications for a tenure track position in Latin and ancient Greek language and literature at the level of Assistant Professor, to begin August 15, 2020. Evidence of a completed Ph.D. in Classics is required by May 1, 2020. Candidates must demonstrate, through their writing sample or published work, capacity for high-quality scholarly research in Latin and/or ancient Greek language and literature. They must have acquired the capacity to teach ancient languages at both undergraduate and graduate levels and to conduct successful undergraduate courses in classical civilization. The candidate should have a breadth of knowledge necessary to work successfully in an interdisciplinary department that educates students in philology, ancient history, and archaeology.

The Department of Classics offers BA programs in Classics and Classical Civilization and MA and PhD programs in Greek and Latin Language and Literature, Ancient History, Bronze Age Archaeology, and Classical Archaeology. It is housed together with the Burnam Classics Library, one of the largest and best collections of resources in Classics in the world, including an important collection of Byzantine and Modern Greek resources. Full information about the department can be found on our website:

<http://classics.uc.edu> .

Candidates must apply online at <https://jobs.uc.edu> and search for Requisition #40002. In addition to completing the online application form, candidates are required to attach a cover letter, a curriculum vitae, a one-page statement of contribution to diversity and inclusion, and a writing sample of about 20 pages using the "attach additional documents" feature in our hiring system. In addition, three confidential letters of reference should be sent by email to [Classics@uc.edu](mailto:Classics@uc.edu) with the subject line "Philology Search."

The committee will review applications beginning November 8, 2019, and,

where possible, conduct interviews at the annual meeting of the Society for Classical Studies in Washington D.C., January 2-5, 2020. The position will remain open until filled.

**FOR ALL FACULTY HIRES OFFICIAL ACADEMIC TRANSCRIPTS WILL BE REQUIRED AT THE TIME OF HIRE**

The University of Cincinnati, as a multi-national and culturally diverse university, is committed to providing an inclusive, equitable and diverse place of learning and employment. As part of a complete job application you will be asked to include a Contribution to Diversity and Inclusion statement.

As a UC employee, and an employee of an Ohio public institution, if hired you will not contribute to the federal Social Security system, other than contributions to Medicare. Instead, UC employees have the option to contribute to a state retirement plan (OPERS, STRS) or an alternative retirement plan (ARP).

The University of Cincinnati is an Affirmative Action / Equal Opportunity Employer / M / F / Veteran / Disabled.

REQ: 40002

-----

#### [28] IN MEMORIAM: ALFONSO TRAINA E FAUSTO GIORDANO

Lo scorso 18 settembre 2019 si è spento, all'età di 94 anni, il prof. Alfonso Traina, emerito di Letteratura Latina all'Università di Bologna, membro dell'Accademia dei Lincei, dell'Accademia Nazionale Virgiliana e socio onorario dell'Accademia Pascoliana. L'Accademia Fiorentina di Papirologia si unisce al cordoglio per la scomparsa di uno dei Maestri della latinistica del secondo Novecento: fondamentali sono i suoi lavori sui comici arcaici, Catullo, Virgilio, Orazio, Seneca e sul Pascoli latino, di cui fu autentico "sospitator", con significative aperture anche ai cristiani, in particolare ad Agostino. Tra le sue numerose pubblicazioni, accanto alle meritatamente celebri "Propedeutica al latino universitario" e "Sintassi normativa della lingua latina", sono da ricordare "Lo stile drammatico del filosofo Seneca" del 1974, "Forma e suono" del 1977, i numerosi saggi raccolti nei volumi "Poeti latini (e neolatini). Note e saggi filologici"; tra le edizioni, oltre a quelle di numerose poesie latine pascoliane, restano celebri "Virgilio. L'utopia e la storia. Il libro XII dell'Eneide e antologia delle opere" e quella del "De brevitae vitae" senecano, entrambe per Loescher (per non parlare dei numerosi testi di Catullo, Orazio, Seneca filosofo e tragico e Pascoli latino per la collana "BUR" della Rizzoli, di cui il prof. Traina curò o l'edizione completa o la parte introduttiva; più di recente, nel 2012, aveva tradotto per Carocci le "Bucoliche" virgiliane, con introduzione e commento di Andrea Cucchiarelli). Per le edizioni Pàtron aveva fondato e diretto la meritatamente celebre collana dei "Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino" (in seguito co-diretta con Ivano Dionigi).

Nei medesimi giorni è mancato anche il prof. Fausto Giordano, già docente di Filologia Classica e di Storia della filologia e degli studi classici nell'Università di Salerno. Si è occupato di storia degli studi classici nel periodo compreso tra Ottocento e Novecento. Ha fornito vari contributi

critico-esegetici ad autori latini, ed in particolare ad alcuni poeti augustei, a Marziale, e a prosatori del I-II secolo d. C. come Plinio il Giovane, Floro, Gellio. Ha pubblicato i seguenti volumi: Giacomo Zanella ed il mondo classico, Premessa di M. Gigante, Pubblicazioni del Dipartimento di Filologia Classica dell'Università degli Studi di Napoli, 3, Napoli 1988; Filologi e fascismo. Gli studi di Letteratura latina nell'«Enciclopedia Italiana», Università degli Studi di Salerno, Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità, 13, Napoli 1993; Percorsi testuali oraziani, Premessa di A. La Penna, Bologna, Patron 2013; Lo studio dell'antichità. Giorgio Pasquali e i filologi classici, Roma, Carocci, 2014.

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

### 1. EIKASMOS 30, 2019

Da: Valentina GARULLI ([valentina.garulli@unibo.it](mailto:valentina.garulli@unibo.it))

#### I. Esegesi e critica testuale

- K. Tsantsanoglou, The Danaans in Lesbos (Sappho fr. 17 V.)  
 G. Scavello, Aesch. fr. \*\*451n R.2 e una congettura inedita di Paul Maas  
 M. Ercoles, Parola, metro e «agoge» musicale nell'«Ode a Colono» di Sofocle  
 C. Neri, Morte senza soccorso (Soph. OC 1220s.)  
 R. Tosi, La philautia di Edipo (Soph. OC 308s.)  
 C. Rossini, Eur. Hec. 23 e P. Hib. II 172 c. IV 90: possibile protostoria di una variante euripidea  
 C. De Stefani, Eur. Ion 1  
 P. Bertocchini, Criti. fr. 5 W. e la silloge teognidea  
 V. Tammaro, Noterella aristofanea (Ra. 15, Th. 218)  
 C. Neri, Erinna ad Amsterdam? (P. Amst. inv. 66)  
 A. Nicolosi, Meleag. AP V 195,1s. (= HE 4210s.): il dono delle Grazie e la triplice bellezza di Zenofila  
 T. Ricchieri, Echi tragici nel libro «De praetura urbana» delle «Verrine» di Cicerone (II 1)  
 G. Roskam, From A minor to A major. A reappraisal of the anonymous interlocutor in Cicero's «Tusculan disputations»  
 F.R. Nocchi, La poesia epigrammatica nell'«Institutio oratoria»  
 H.-G. Nesselrath, Testo e oggetto, finzione e realtà nelle opere di Luciano di Samosata: una panoramica  
 G. Ucciardello, Un misconosciuto frammento del grammatico Ireneo nell'«Ecloga» di Frinico  
 C. Minuto, Echi aristofanei nel romanzo di Achille Tazio: il discorso del sacerdote di Artemide nel processo contro Clitofonte (VIII 9)  
 A. Beghini, Note a Diog. Laert. X 13  
 S. Valente, The lexica of Timaeus, Ps.-Didymus (SGLG 14) and the «Antiatticist» (SGLG 16): «addenda» and «corrigenda» to the Greek texts and apparatus  
 G. Colpani, L'unità dell'«Inno» 1 di Sinesio fra polemica teologica e legittimazione politica  
 A. Neumann-Hartmann, Metonomasien, Polyonymie und Ähnliches bei Stephanos von Byzanz

F. Grillo, Too many Metrodoruses? The compiler of the arithmetika from AP XIV

## II. Storia della filologia classica

P. Rosa, Traduttore minatore: osservazioni su una metafora «illuministica» di Lorenzo Valla

C. Franchi, I mss. Barocc. 17 e 23 del «Romanzo di Alessandro» tra lettori e collezionisti

G. Celato, Per i rapporti di Camillo Pellegrino con il mondo culturale romano

G. C. Cattaneo, Una nota su Giacomo Leopardi catalogatore dei manoscritti greci della Biblioteca Barberiniana: il Barb. gr. 310 e un misterioso «F. Th.»

A. Beghini, Due note sulle congetture

R. Tondini, Paul Collomp: tra Marc Bloch e Giorgio Pasquali

J. Czerwińska, Anna Maria Komornicka: un profilo biografico

## III. Recensioni e schede

## IV. Segnalazioni bibliografiche

---

## 2. INCONTRI DI FILOLOGIA CLASSICA 17, 2017-2018

Da: Vanni VERONESE ([veronese.vanni@gmail.com](mailto:veronese.vanni@gmail.com))

Premessa

Abstracts

Siracusano Giovanni

Un'introduzione all'archeozoologia

Dall'Armellina Vittoria

Il sacrificio del cavallo nel Caucaso meridionale dell'età del bronzo... e varie problematiche cronologiche e interpretative

Bortolami Fiorenza

Sepulture e sacrifici equini nel Veneto preromano

Taglieri Valeria

I gioielli della Potnia. Alcune note sui vaghi di collana zoomorfi nell'affresco del Vano 3a della Xesté 3 di Akrotiri (Thera)

Floris Stefano

Per un 'bestiario' di Tharros punica: iconografie animali nei frammenti vascolari dipinti dalla collina di Su Murru Mannu

Battisti Martina

Animali da festa: ipotesi sul rituale mitraico a partire dai resti ossei

Tomassoni Roberto

Il leopardo di Edoardo III

Rozzi Geraldina

Ragione e sentimento: topoi letterari in una lettera paleo-babilonese

Saviano Martina

Usi e contesti della scrittura genealogica: il caso di Kar

Mignosa Valentina

Dall'alfabetizzazione alla permeabilità selettiva. Per una proposta di lettura della documentazione epigrafica del Mendolito

Bonollo Elena

La mulieris oratio del papiro Didot (= adesp. com. fr. 1000 K.-A.) come esercizio di scuola. A proposito di un'attribuzione dibattuta

Veronesi Vanni

Le Institutiones di Cassiodoro, Tatwine e Marziano Capella. Appunti per una storia del testo delle Nuptiae

Prontera Alessia

La Laus litterarum di Ennodio (dict. 12 = 320 Vog.): appunti per un commento

Arrigoni Silvia

La ricezione scolastica di Prudenzio: il caso del De dubiis nominibus

Gerbi Giulia

Un apologo politico nella scuola bizantina. Da Stesicoro Ta34(a) Ercoles = PMGF TA8 a Niceforo Basilace Fab. 2

Benuzzi Federica

Erudizione, autorità e autorialità: l'esegesi antica alla commedia sulla cattedra di Giovanni Tzetze

Consonni Federica

I Deipnosofisti di Ateneo nella filologia di Angelo Poliziano

Indice dei nomi (personaggi, opere, luoghi)

Indice delle epigrafi, delle monete, dei manoscritti e dei papiri

In open access al link: <https://www.openstarts.units.it/handle/10077/27134>

-----  
3. QUADERNI DEL TEATRO OLIMPICO 40, 2019

Da: Dino PIOVAN ([dinopiovan@gmail.com](mailto:dinopiovan@gmail.com))

Diario 2019 («I Quaderni del Teatro Olimpico» n. 40), a cura di Dino Piovan e Riccardo Brazzale, Vicenza 2019, pp. 128, ISBN: 9788890769641 [Saggi di Caterina Barone, Luigi Battezzato, Gerardo Guccini, Dino Piovan, Igor Vazzaz, Gherardo Vitali Trovati].

-----

## 4. VICHIANA 56/2, 2019

Da: Crescenzo FORMICOLA ([creformi@unina.it](mailto:creformi@unina.it))

## ARTICOLI

FRANCESCA BOLDRER, Il rapporto tra Cicerone e Virgilio: riscontri biografico-letterari, Servio e io ruolo della VI bucolica

MARIO LENTANO, Le trappole dell'analogia. Paradigmi della conoscenza e dell'errore nella Phaedra di Seneca

SALVATORE TUFANO, An Indirect Fragment of Boiotian Historiography in Plutarch? A Historical Defence of the Love Stories

GIOVANNA MARTINO PICCOLINO, La lettera da mezzo di comunicazione a trattato dottrinale: l'evoluzione dell'epistolografia da Cicerone a S. Gerolamo

## NOTE E DISCUSSIONI

MASSIMO LAZZERI, Nota a Ps-Hrd. fig. 5 Hajdú

NICOLETTA ROZZA, Tres homines habebant libras nescioquot sterlingorum: alcune considerazioni intorno a un quesito del Liber Abaci di Leonardo Fibonacci

## 5. HOMENAJE AL PROFESOR AURELIO PÉREZ JIMÉNEZ

JUAN FRANCISCO MARTOS MONTIEL – CRISTÓBAL MACÍAS VILLALOBOS – RAÚL CABALLERO

SÁNCHEZ (curr.), Plutarco, entre dioses y astros. Homenaje al profesor Aurelio Pérez Jiménez de sus discípulos, colegas y amigos, voll. 2, Libros Pórtico, Zaragoza, 2019, E. 90 (ISBN 978-84-7956-191-8).

## Volumen I

Juan Francisco Martos Montiel, Presentación 9

Carlos García Gual, Un estudio inédito sobre Plutarco 15

Raúl Caballero Sánchez, El buen demon de un helenista fecundo: Aurelio Pérez Jiménez 23

Biografía profesional y producción científica del prof. Dr. Aurelio Pérez Jiménez 29

Parte I: Plutarco, literatura y tradición

Carlos Alcalde Martín, Vidas de Demetrio y Antonio: las artes plásticas, un recurso de Plutarco para componer el retrato físico y moral de los personajes 75

Stefano Amendola, Tespesio e i luoghi dell'aldilà. Riflessioni sul contributo esegetico ed ecdotico delle traduzioni del XVI secolo a due passi del De sera numinis vindicta (566 a e 566 b) 93

Jorge Bergua Caveró, Estribillos en la poesía y el culto del mundo antiguo. Para una historia del estribillo como forma poéticomusical en Occidente 113

Paula Caballero Sánchez, La enciclopedia científica de un erudito bizantino del s. XIV: París, Bibliothèque Nationale de France, Gr. 2381 129

Giuseppe Cacciatore & Paola Volpe, Il valore conoscitivo e metalogico

del mito tra Plutarco e Vico 141

F. Javier Campos Daroca, El perro y el sabio: la recepción de Diógenes el Cínico en Plutarco 157

Jolanda Capriglione, Plutarque me charme toujours 175

Angelo Casanova, La vela di Teseo e la tintura di Simonide 187

Serena Citro, L'uomo pubblico tra l'interesse dello stato e i vantaggi personali. Pelopida, Alcibiade e Demade nei Regum et imperatorum apophthegmata 201

Josep Antoni Clúa Serena, Notas para una edición de las Olímpicas de Píndaro de Francisco Patricio de Berguizas 219

Emilio Crespo, Las honras fúnebres en honor de los siete contra Tebas (Eurípides, Suplicantes, 794-954) 229

José Antonio Fernández Delgado & Francisca Pordomingo, Anaskeuē/kataskeuē en Quaestiones conuiales de Plutarco: el mejor momento para el amor 237

Maria do Céu Fialho, O espaço do banquete como espaço de revelação de identidades: dois exemplos das Vidas Paralelas de Plutarco à luz do arquitepo platónico 251

Giuseppe Fornari, Il sacrificio in Plutarco: un medio-platonico alla ricerca della mediazione divina 265

Guillermo Galán Vioque, Plutarco en los escolios a la Antología planudea 285

Rafael J. Gallé Cejudo, Algunas notas sobre el debate de la utilidad y la subjetividad en la elegía helenística 311

Fernando García Romero, Χαλκίζειν/χαλκιδίζειν. Sobre una paremia recogida en una colección paremiográfica atribuida a Plutarco 327

Marta González González, Plutarco, Quaest. Graec. 28: Tennes y Aquiles 339

Helena Guzmán & José María Lucas, Las Mulierum virtutes de Plutarco: un testimonio destacado de la presencia plutarquista en los libretos de ópera 353

Álvaro Ibáñez Chacón, Cifras y letras en la tradición manuscrita de los Parallela minora 371

Montserrat Jufresa, Un recuerdo de Plutarco en la novela "El curioso impertinente", de Miguel de Cervantes (El Quijote, I 33-35) 393

David Konstan, Fire in the belly: A literary reading of Plutarch's Alexander 407

Luisa Lesage Gárriga, Plutarco y los fenómenos de iluminación y obscuración de la Luna 423

Mercedes López Salvá, El "hombre divino" en Plutarco 439

Alfonso Martínez Díez, Plutarco en Marcelino Menéndez Pelayo (correspondencia e Historia de las ideas estéticas en España) 453

José Luis de Miguel Jover, Polifemo y Nadie, el héroe y la fábula 469

Israel Muñoz Gallarte, El viaje del alma en la iconografía popular en el siglo XVI 489

Giovanna Pace, Usi e funzioni delle indicazioni numeriche nelle Vite di Plutarco 509

Joaquim Pinheiro, Plutarco transmissor da Paideia e da Politeia: o tratado Ad principem indoctum 525

Luis Miguel Pino Campos, Referencias de Plutarco de Queronea en textos griegos del siglo IV 545

Vicente M. Ramón Palerm & Ana C. Vicente Sánchez, En torno a un documento epistolar en la Vida de Alejandro (Plu. Alex. 19): análisis intertextual 557

Lucía P. Romero Mariscal, La recepción de Plutarco en El rey debe morir de Mary Renault 571

Manuel Sanz Morales, Aticismo frente a koiné: algunas características de la morfología verbal de Plutarco 587

Gema Senés Rodríguez, Bajo los augurios de la cigüeña: un recorrido por la descripción simbólica de la ciconia en los Hieroglyphica de Pierio Valeriano 597

Aldo Setaioli, Perché l'acqua dolce deterge meglio di quella salata (Plut. Quaest. conu. 1.9, 626E-627F; Macr. Sat. 7.13.17-27) 617

Fabio Tanga, Plutarco in America Latina, tra rivoluzioni e costruzioni eroico-biografi che: le Vidas para leerlas di Guillermo Cabrera Infante 633

Mariano Valverde Sánchez, La historia de Camma: variaciones del relato en Plutarco y Polieno 653

José Vela Tejada, Construyendo un retrato histórico: relaciones dialógicas entre la Vida de Sila de Plutarco y Estrabón 669

Fernando Wulff Alonso, Senderos apocalípticos del Mediterráneo a la India: el Mahābhārata 685

## Volumen II

### Parte II: Mitos, ritos y religión

Virginia Alfaro Bech, La obediencia de los hijos hacia los padres en las casas creyentes de la ciudad de Colosas 715

Giovanna Battaglino, Per una rifl essione sulla teologia poetica sofoclea. Epiteti cultuali ed epiclesi di Zeus nelle tragedie superstiti di Sofocle 735

Alberto Bernabé, Farsantes, iniciadores e intelectuales: la columna XX del papiro de Derveni 751

José Luis Calvo Martínez, Mitologización del pesimismo antropológico: Eva y Pandora 769

José M. Candau, Σῶμα αὐταρκές: Tucídides y el discurso religioso 785

Gonzalo del Cerro Calderón, La literatura apócrifa y la teología cristiana 795

Francisco Javier Fernández Nieto, Dioscuros, práctica del vaticinio y gemelos míticos (más la proyección cristiana de un motivo clásico) 815

José García López, Dioses y hombres en la Odisea: por una relación normal 851

David Hernández de la Fuente, Oráculos y política en la Antigüedad tardía: Béroe y Roma en las Dionisiacas de Nono 865

Elena López Abelaira, La mujer y su vinculación a la casa en los primeros siglos del cristianismo 881

Francisco Marco Simón, El culto a Draco(nes) en el Occidente latino 899

Jorge Martínez-Pinna, Los prodigios del tirano: las señales de la caída de Tarquinio el Soberbio 915

- Lautaro Roig Lanzillotta, Ciencia y religión en la cosmología antigua: el caso del Corpus Hermeticum y de la biblioteca de Nag Hammadi 929
- Giulia Sfameni Gasparro, Il culto di Anubis nel mondo ellenistico-romano: per una interpretazione del suo ruolo nella “famiglia isiaca” 957
- Parte III: Magia, astrología y adivinación
- Raúl Caballero Sánchez, ¿Por qué llama el Comentarista anónimo ó παλαιός a Tolomeo? 981
- Esteban Calderón Dorda, Génesis, implantación y traducción de una lengua científica co-técnica: a propósito de la lengua de la astrología 995
- Salvatore Costanza, Elementi di melotesia nella divinazione greca 1015
- Véronique Dasen, Magical milk stones? 1035
- Alfonso Carlos Domínguez-Alonso, La paráfrasis autógrafa de Isaac Argiro al Comentario anónimo al Tetrabiblos de Tolomeo. Algunas cuestiones sobre su autoría 1049
- Manuel García Teijeiro, El anillo mágico del Gran Tamorlán 1061
- Richard L. Gordon, Dynamics of invocation in the Magical Papyri: The example of Klaudianos Selêniakon (PGrMag VII 862-918) 1077
- Dorian Gieseler Greenbaum, A folio in Greek on Abū Ma ‘Shar’s Lots: Parisinus Graecus 2381, fol. 71v 1095
- Flor Herrero Valdés, Himnos mágicos griegos: características y estructura 1111
- Wolfgang Hübner, Ποιμένοσ σχῆμα / Figura Pastoris: Die Suche der griechen nach dem Polarstern 1129
- Miriam Librán Moreno, La magia en Babiloníacas de Jámblico 1155
- Nerea López Carrasco, Elementos mágicos y astrológicos en la iconografía de tres amuletos planetarios consagrados a Venus-Anael (Museo Arqueológico de Madrid) 1173
- Juan Luis López Cruces, Cavilaciones de astrólogos (Cerc., Mel. I, 28-30 Livrea = I, 67-68 Lomiento) 1193
- Amor López Jimeno, Maldición de una citarista de Eretria 1209
- María Paz López Martínez & Consuelo Ruiz-Montero, Magia y erotismo en la novela griega: P. Oxy. 4945 de las Feniciacas de Loliano 1223
- Cristóbal Macías Villalobos & Delia Macías Fuentes, Eclipses, astronomía y astrología en el mundo antiguo 1251
- Juan Francisco Martos Montiel & Marina Martos Fornieles, Notas críticas a Vetio Valente, Antologías II 37, 17 1277
- Attilio Mastrocinque, Ialdabaoth’ boat 1289
- Antonio Melero Bellido, La magia de los sátiros 1305
- Santiago Montero, La astrología en la Hispania romana: un estado de la cuestión 1319
- Sabino Perea Yébenes, En el gabinete de un mago: cómo fabricar un cráneo que profetice (Hipólito, Philosophumena IV 41) 1353
- Victoria E. Rodríguez Martín, El gato: su simbología ritual y su relación con la magia y la astrología a través de los Hieroglyphica de Pierio Valeriano 1365

Emilio Suárez de la Torre, Erotic magic in action: Th e passion  
of Th eodoros for Matrona 1383

Marcello Tozza, El elemento mágico en la esfera cultural prehelénica  
1409

Tabvla Gratvlatoria 1419

-----

## 6. M. BETTALLI: LA GUERRA NELL'ANTICHITÀ

MARCO BETTALLI, Un mondo di ferro. La guerra nell'Antichità, Laterza (I  
Robinson/Letture), Roma-Bari 2019, E. 24 (ISBN 9788858128060).

### Introduzione 3

Scelte, p. 3 - Ciò che non si troverà nel libro, p. 5 - Ciò che  
si dovrebbe trovare, p. 7 - Vecchie e nuove guerre, p. 9 -  
Perché studiare la guerra nel mondo antico?, p. 11

#### 1. Guerra. Un mondo violento 13

Un mondo di ferro, p. 13 - Violenza tra le «pòleis» e all'interno della  
«polis», p. 15 - Il caso ateniese, p. 19

#### 2. Pace. Una dea minore 24

La pace bella e irraggiungibile, p. 24 - La bella morte, p.  
29 - Individuo e comunità, p. 33

### Fare la guerra

#### 3. Il grado zero della guerra. Il modello oplitico 41

Un modo di combattere semplice, p. 41 - Il modello ideologico, p. 43 -  
Nascita dell'oplita e nascita dell'oplitismo: una  
questione complessa, p. 47 - Come si svolgeva una battaglia?, p. 52 - Le  
strutture di comando, p. 63 - La «western  
way of war»?, p. 68

#### 4. Non solo opliti. La guerra altra 70

Strade secondarie, p. 70 - Altri combattenti, p. 74 - I mercenari, p. 80 -  
Sopra il modello: la cavalleria, p. 91

#### 5. La guerra in età ellenistica.

Da Cheronea a Cheronea 94

Prologo: Cinoscefale, giugno 197 a.C., p. 94 - L'epoca ellenistica: da ogni  
parte, guerra, p. 97 - Un'asta di sei metri, p.  
104 - Il peso del passato, p. 108

#### 6. Le guerre di Roma. Da Romolo a Furio Camillo 109

Origini, p. 109 - Servio Tullio e gli opliti, p. 111 - Strane  
guerre: alla ricerca dello Stato, p. 117 - Una storia a lieto  
fine, p. 122

#### 7. Le guerre di Roma. La legione manipolare 124

Frammentazione: le coordinate di un esercito nuovo, p.  
124 - Comandanti e subordinati, p. 129 - Le ragioni di un  
trionfo, p. 131 - Una strategia inclusiva, p. 134

#### 8. Conquistare le città. Gli assedi nella storia greca e romana 137

Prologo: da Çatal-Hüyük ad Aristotele, p. 137 - Le fortificazioni: acropoli,  
mura urbane, cinte allargate, p. 139 - Gli  
assedi: una forma di guerra molto particolare, p. 142 - Per  
una rapida storia degli assedi, da Omero a Cartagine, p.

144 - Violenza senza freni, p. 160 - Le due città, p. 163  
9. La guerra sul mare. Un mondo a parte 166  
Terra e mare, p. 166 - Un mondo a parte, p. 167 - L'età arcaica, p. 169 - La trireme, p. 171 - La flotta ateniese, p. 173  
- Ideologia e realtà, p. 182 - Battaglie navali, p. 186 - L'evoluzione delle navi da guerra dopo il IV secolo a.C., p. 188

Riflettere sulla guerra

10. Guerra e politica. Quasi la stessa cosa 195  
Prologo: Atene, 425 a.C., p. 195 - Due facce della stessa medaglia, p. 197 - Achille e Pericle, p. 199 - Essere strateghi ad Atene, p. 201 - La separazione guerra/politica del IV secolo a.C., p. 204 - Demostene e Cheronea, p. 206 - Democrazia e guerra, p. 209 - Chi decide di fare la guerra?, p. 215 - Perché tante guerre?, p. 217  
11. Guerra ed economia. La guerra come profitto, la guerra come onere 220  
Un rapporto complesso, p. 220 - La guerra come profitto, p. 222 - I costi della guerra, p. 229 - Per una conclusione: il nervo della guerra?, p. 237  
12. Guerra e religione. Il rapporto con gli dèi 239  
Un comune fondo di violenza, p. 239 - Gli dèi vanno alla guerra, p. 241 - Voci e segni dagli dèi, p. 244 - Guerre e feste, p. 251 - Prima e dopo la battaglia, p. 253 - Alcuni aspetti del rapporto guerra/religione a Roma, p. 256 - Gli aspetti giuridici, sotto il vigilante sguardo degli dèi, p. 259 - La «deisidaimonia», p. 260  
13. Insegnare la guerra?  
Tra diletterantismo e professionismo 264  
Socrate e Pericle il Giovane, p. 264 - I sofisti e la manualistica militare, p. 267 - La risposta pubblica al tema dell'educazione militare: l'efebia, p. 274 - Pensare la guerra, p. 276  
14. Ricordare, raccontare, dimenticare.  
La guerra nei memory studies 279  
«Vivir para contarla», p. 279 - Narrazioni collettive, p. 281 - La storiografia e la scelta della guerra, p. 285 - Ricordi poetici, p. 288 - Documenti epigrafici: le tombe dei caduti, p. 290 - Monumenti e cicli pittorici, p. 292 - Dimenticare le guerre?, p. 294

Le guerre dei Greci e dei Romani. Tra mito e storia

15. Le guerre più degne di essere raccontate. Storia che diventa mito, mito che diventa storia 301  
Grandezza e fama, p. 301 - Il ruolo del mito nell'antichità, p. 303 - Le guerre metaforiche, p. 304 - Re anziani e re psicopatici: ripulire le narrazioni, p. 306 - Finisce la storia, inizia la leggenda, p. 307  
16. L'Iliade e la guerra di Troia.  
La guerra come spettacolo 309  
Omero e l'«Iliade», p. 309 - Il contesto storico, p. 311 - Gli eroi, p. 312 - Gli eserciti, p. 314 - Le armi, p. 317 -

- L'«Iliade» e la guerra, p. 319
17. Sparta. La guerra come educazione 325  
Mito e realtà, p. 325 - I migliori guerrieri del mondo?, p. 328 - L'educazione militare spartana, p. 331 - Una società militarista?, p. 335
18. Le guerre persiane. La guerra come esaltazione 339  
Come raccontare la guerra?, p. 339 - Le forze militari, p. 343 - La guerra di Erodoto, p. 351 - I dividendi della vittoria, p. 352
19. La guerra del Peloponneso.  
La guerra civile del mondo greco 355  
La guerra più lunga, p. 355 - Una guerra inevitabile?, p. 356 - Una guerra nuova?, p. 359 - Una guerra durissima?, p. 363 - Una guerra sbagliata?, p. 365
20. Alessandro. La guerra fine a se stessa 370  
Alessandro tra storia e mito, p. 370 - Il lato oscuro, p. 372 - L'esercito di Alessandro, p. 373 - Il nuovo Achille, p. 376 - Sempre e solo guerra, p. 377 - Le conseguenze della guerra, p. 379 - Un luminoso fantasma, p. 381
21. La guerra di Annibale. La guerra come terrore 383  
Il grande perdente, p. 383 - La guerra in Italia, p. 386 - L'eredità di Annibale, p. 391 - Il re delle battaglie e il primato della politica, p. 393
22. Uno sguardo conclusivo 395  
Dibattito sulla felicità, p. 395 - La prospettiva individuale, p. 397 - La prospettiva comunitaria, p. 402 - La conclusione, davvero, nell'isola di Melo, p. 404
- Cartine 409  
Cronologia 425  
Bibliografia 433  
Indice dei nomi antichi 491  
Indice dei nomi moderni 499  
Indice dei luoghi e dei popoli 507
- 

## 7. F. GARCÍA ROMERO: EL DEPORTE EN LA GRECIA ANTIGUA

Da: Fernando CONTI BIZZARRO ([bizzarro@unina.it](mailto:bizzarro@unina.it))

FERNANDO GARCÍA ROMERO, El deporte en la Grecia antigua. Aspectos sociopolíticos y culturales, Editorial Sintesis, Madrid 2019, E. 21 (ISBN 978-84-9171-277-0).

### Presentación

1. la Práctica Del DePorte, símbolo De civilización Para los griegos
  - 1 .1 . Ciudad, deporte y civilización
  - 1 .2 . La práctica del deporte en las sociedades utópicas o ideales de la Grecia antigua: del paraíso perdido a las ciudades ideales de Platón y Aristóteles
    - 1 .2 .1 . El deporte en los paraísos primitivos y las ciudades felices

- 1.2.2. Ejercicio físico y deporte en la ciudad ideal de Platón: hombres y mujeres bien entrenados
- 1.2.3. Ejercicio físico y deporte en la ciudad ideal de Aristóteles
- 1.2.4. Las ciudades ideales de cínicos y estoicos y la parodia de Luciano de Samosata
- 1.2.5. Los gimnasios contribuyen a la prosperidad y la felicidad de la ciudad
- 1.3. Mitos del deporte civilizador. Héroes y dioses que civilizan el mundo a través del deporte: Heracles, Teseo, Polideuces y Apolo. La carrera ritual de Eleusis
  - 1.3.1. Los trabajos de Heracles
  - 1.3.2. Los trabajos de Teseo
  - 1.3.3. El combate de boxeo entre Polideuces y Ámico
  - 1.3.4. Hermes y Palestra; Apolo y el salvaje Forbante
  - 1.3.5. La institución de las grandes competiciones deportivas por parte de los “héroes civilizadores”
  - 1.3.6. La carrera de carros de Pélope y Enómao y la fundación de los Juegos Olímpicos
  - 1.3.7. La carrera ritual de Eleusis
  
2. la grecia arcaica (siglos viii-vi a. c.): DePorte aristocrático y DePorte De estaDo .
  - 2.1. “Ser siempre el mejor y sobresalir por encima de los demás”. El deporte aristocrático de los guerreros homéricos
  - 2.2. El “deporte de Estado” de Esparta. La educación física de los espartanos (y las espartanas)
  - 2.3. El deporte femenino: las carreras rituales (y los saltos del toro cretenses)
    - 2.3.1. Carácter religioso del deporte griego
    - 2.3.2. Los saltos del toro cretenses
    - 2.3.3. Las carreras rituales de las muchachas griegas
  
3. la grecia clásica (siglos v-iv a. c.): DePorte Democrático y DePorte Profesional
  - 3.1. El deporte democrático. “La ejercitación física para los cuerpos y la ‘música’ para el alma”. La educación física de los atenienses (¿y de las atenienses?)
  - 3.2. El deporte profesional
    - 3.2.1. Premios y recompensas que recibían los atletas antiguos y repercusión de una idea equivocada en la creación e historia del movimiento olímpico moderno
  - 3.3. La victoria deportiva y su difusión
    - 3.3.1. El atleta como modelo de ciudadano . La alabanza del atleta y la difusión de la victoria deportiva por medio de la palabra: el epinicio
    - 3.3.2. Los excesos del deporte de competición, criticados por médicos y filósofos
    - 3.3.3. La difusión de la victoria deportiva por medio

de la imagen: los atletas en el arte griego

3.3.4. La explotación política de los triunfos deportivos

3.3.5. Compraventa de victorias en las competiciones griegas

3.3.6. Los antecedentes de “la mano de Dios”: santificación de atletas en la Grecia antigua

3.4. Los que iban a mirar. Los espectadores de las competiciones deportivas

3.4.1. Los Juegos Olímpicos, microcosmos de la sociedad griega

3.4.2. Los santuarios en los que se celebraban las grandes competiciones deportivas, centros de turismo global

3.4.3. Viajar y alojarse

3.4.4. Comportamiento de los espectadores. ¿Eran frecuentes las acciones violentas de los espectadores en las competiciones deportivas?

4. la grecia De época Helenística e imperial: Deporte en un mundo globalizado

4.1. De la helenidad “racial” a la helenidad “cultural”.

El deporte como factor de identidad cultural

4.1.1. La extensión del deporte griego, desde Roma hasta la India

4.2. Admisión de esclavos en los gimnasios y en las competiciones deportivas

4.3. ¿Un deporte femenino desvinculado del ritual?

4.4. “Un español fanático publica un edicto que prohíbe los Juegos”. El final del deporte antiguo

4.4.1. Los Juegos Olímpicos de Antioquía de Siria

4.4.2. El final de los Juegos de Olimpia

4.4.3. El final del deporte griego antiguo

Selección De textos

1. Pausanias, Descripción de Grecia 10.4.1

2. Platón, República V, 451e ss.

3. Pausanias, Descripción de Grecia 5.16.2-7

4. Jenófanes de Colofón, fragmento 2 West

5. Eurípides, fragmento 282 Kannicht, perteneciente a un drama satírico perdido titulado Autólico

6. Papiro de Oxirrinco n.º 5209

7. Cicerón, Tusculanas 5.8-9

8. Inscripción de Olimpia, n.º 236 de la colección Inschriften von Olympia

9. Georges Bourdon, Les Jeux de la VIIIème Olympiade, París, Comité Olympique Français, 1929, pp. 13 y 19

10. Tertuliano, Sobre los espectáculos 18

bibliografía

8. C. LASAGNI: LE REALTÀ LOCALI NEL MONDO GRECO

CHIARA LASAGNI, *Le realtà locali nel mondo greco. Ricerche su poleis ed ethne della Grecia occidentale*, Edizioni dell'Orso (Studi e testi di Epigrafia, 1), Alessandria 2019, E. 18 (ISBN 978-88-6274-962-6).

-----

#### 9. D. JOUANNA: NASCERE E CRESCERE NELL'ATENE DI PERICLE

DANIELLE JOUANNA, *Nascere e crescere nell'Atene di Pericle*, Carocci Editore (Frecce, 280), Roma 2019, E. 21 (ISBN 9788843096442).

Introduzione

Parte prima. Il dovere della procreazione

1. Il padre e il dovere di generare
2. La madre e il dovere della fecondità

Parte seconda. Tra la nascita e la scuola: l'eclissi del padre

3. L'accoglimento del bambino: un padre molto presente
4. Il bambino sino ai due anni: il regno delle donne
5. Il bambino tra i due e i sette anni: padre assente o già presente?
6. I riti di socializzazione nella prima infanzia

Parte terza. Dai sette ai quattordici anni: l'età della scuola

7. Che cosa accadeva fuori da Atene
8. L'educazione dei piccoli ateniesi
9. Gli esclusi dall'educazione
10. Una questione delicata: l'educazione delle ragazze

Parte quarta. Dai quattordici ai diciotto anni: l'età della libertà

11. Il padre messo in discussione
12. Che cosa bisogna insegnare agli adolescenti?
13. Il tempo dell'amore
14. Diciotto anni: la fine dell'infanzia

Conclusione

Bibliografia

Indice dei passi citati

Indice delle cose notevoli

-----

#### 10. F. LANDUCCI: ALESSANDRO MAGNO

FRANCA LANDUCCI, *Alessandro Magno. Sovrano ambizioso, guerrieri invincibile; il più grande conquistatore di tutti i tempi*, Salerno Editrice (Profili, 86), Roma 2019, E. 25 (ISBN 978-88-6973-408-3).

-----

#### 11. M. D'AGOSTINO: THE RISE OF PHILIP V

MONICA D'AGOSTINI, *The Rise of Philip V. Kingship and Rule in the Hellenistic World*, Edizioni dell'Orso (Studi di Storia greca e romana, 16), Alessandria 2019, E. 20 (ISBN 978-88-6274-961-9).

-----

## 12. A. YARBRO COLLINS: VANGELO DI MARCO VOL. 2

Vangelo di Marco, a cura di Adela YARBRO COLLINS, vol. II. Commento ai capp. 8,27-16,20, Paideia (Commentario Paideia Nuovo Testamento, 2.2), Torino 2019, E. 79 (ISBN 9788839409409).

Il mistero del regno (8,27-10,45)

Il mistero rivelato (8,27-9,1)

La trasfigurazione (9,2-8)

Risurrezione, Elia, il figlio dell'uomo e Giovanni (9,9-13)

Esorcismo e fede (9,14-29)

La seconda predizione della sofferenza del figlio dell'uomo (9,30-32)

Insegnamenti su rango, estranei e sessualità (9,33-50)

La questione del divorzio (10,1-12)

I bambini e il regno di Dio (10,13-16)

Gli averi e il regno di Dio (10,17-31)

La terza predizione della sofferenza del figlio dell'uomo (10,32-34)

Insegnamenti sulla funzione di guida (10,35-45)

Guarigione di Bartimeo (10,46-52)

La proclamazione a Gerusalemme (11,1-13,37)

L'ingresso a Gerusalemme (11,1-11)

L'albero di fico e il tempio (11,12-25)

La questione dell'autorità (11,27-33)

La vigna e i fittavoli (12,1-12)

Il tributo a Cesare (12,13-17)

La questione della risurrezione (12,18-27)

Il comandamento più grande (12,28-34)

Il messia e il figlio di David (12,35-37)

Condanna degli scribi (12,38-40)

L'offerta della vedova povera (12,41-44)

La rovina del tempio (13,1-37)

Il racconto della passione (14,1-16,8)

Complotto e unzione (14,1-11)

Un luogo in cui mangiare il pasto pasquale (14,12-16)

Colui che consegna Gesù (14,17-21)

Detti sul pane e il calice (14,22-25)

Predizione dell'abbandono e del rinnegamento (14,26-31)

L'angoscia nel Getsemani (14,32-42)

L'arresto (14,43-52)

Il processo davanti al consiglio giudaico e il rinnegamento di Pietro (14,53-72)

Il processo davanti a Pilato e il rilascio di Barabba (15,1-15)

I soldati scherniscono Gesù (15,16-20)

Crocifissione e morte di Gesù (15,21-39)

La sepoltura (15,40-47)

La tomba vuota (16,1-8)

Le chiuse supplementari del vangelo di Marco (16,9-20)

La chiusa (supplementare) breve

La chiusa (supplementare) lunga e il logion di Freer

Appendice. Ricostruzione ipotetica e traduzione del contenuto (non necessariamente del dettato) del racconto premarciano della passione

Excursus

Il vangelo segreto di Marco

Il racconto della passione

Galilea e Gerusalemme in Marco

Breve storia dell'esegesi di 14,51 s.

La risurrezione nei contesti culturali dell'antichità

Indice analitico - Indice delle parole greche - Indice dei passi citati - Indice degli autori moderni

-----

### 13. BRILL'S COMPANION TO THE RECEPTION OF PLUTARCH

SOPHIA XENOPHONTOS – KATERINA OIKONOMOPOULOU (edd.), *Brill's Companion to the Reception of Plutarch*, Brill (Brill's Companions to Classical Reception, 20), Leiden-Boston 2019, E. 198 (ISBN 978-90-04-40944-6).

Acknowledgements

List of Figures

Table of Latin Abbreviations of Titles of Plutarch's *Moralia* with English Translation

Notes on Editors and Contributors

Note to the Reader

Introduction

Katerina Oikonomopoulou and Sophia Xenophontos

part 1: The Early Fame

1 Plutarch in Macrobius and Athenaeus

Maria Vamvouri Ruffy

2 Plutarch in Gellius and Apuleius

Katerina Oikonomopoulou

3 Plutarch's Reception in Imperial Graeco-Roman Philosophy

Mauro Bonazzi

4 Plutarch and Atticism: Herodian, Phrynichus, Philostratus

Katarzyna Jażdżewska

5 Plutarch and the Papyrological Evidence  
Thomas Schmidt

part 2: Late Antiquity and Byzantium

6 Plutarch and Early Christian Theologians  
Arkadiy Avdokhin

7 Plutarch in Christian Apologetics (Eusebius, Cyril, Theodoretus)  
Sébastien Morlet

8 Plutarch and the Neoplatonists: Porphyry, Proclus, Simplicius  
Elsa Giovanna Simonetti

10 On Donkeys, Weasels and New-Born Babies, or What Damascius Learned from  
Plutarch  
Geert Roskam

11 Plutarch in Stobaeos  
Michele Curnis

12 The Reception of Plutarch in Constantinople in the Ninth and Tenth  
Centuries  
András Németh

13 The Reception of Plutarch in Michael Psellos' Philosophical, Theological  
and Rhetorical Works: an Elective Affinity  
Eudoxia Delli

14 Plutarch in Michael Psellos' Chronographia  
Diether Roderich Reinsch

15 Plutarch and Zonaras: from Biography to a Chronicle with a Political  
Leaning  
Theofili Kampianaki

16 Plutarch in Twelfth-Century Learned Culture  
Michael Grünbart

17 Precepts, Paradigms and Evaluations: Niketas Choniates' Use of Plutarch  
Alicia Simpson

18 Maximos Planoudes and the Transmission of Plutarch's Moralia  
Inmaculada Pérez Martín

19 Plutarch and Theodore Metochites  
Sophia Xenophontos

20 Plutarch's Reception in the Work of Nikephoros Xanthopoulos  
Stephanos Efthymiadis

21 Plutarch and Late Byzantine Intellectuals (c. 1350–1460)  
Florin Leonte

part 3: Other Medieval Cultures

22 Plutarch in the Syriac Tradition: a Preliminary Overview  
Alberto Rigolio

23 Para-Plutarchan Traditions in the Medieval Islamic World  
Aileen Das and Pauline Koetschet

part 4: Renaissance

24 Leonardo Bruni and Plutarch  
Marianne Pade

25 Plutarch and Poliziano  
Fabio Stok

26 Plutarch's French Translation by Amyot  
Françoise Frazier and Olivier Guerrier

27 The First Editions of Plutarch's Works, and the Translation by Thomas  
North  
Michele Lucchesi

28 Humanist Latin Translations of the Moralia  
Francesco Becchi

29 Plutarch and Montaigne  
Christopher Edelman

30 Taking Centre Stage: Plutarch and Shakespeare  
Miryana Dimitrova

part 5: Enlightenment and the Modern Age

31 Plutarch from Voltaire to Stendhal  
Francesco Manzini

32 Plutarch and Goethe  
Paul Bishop

33 Plutarch and Adamantios Koraes  
Sophia Xenophontos

34 Plutarch and the Victorians  
Isobel Hurst

35 Plutarch and Cavafy  
David Ricks

36 Plutarch in American Literature: Emerson and Other Authors

Frieda Klotz

37 Plutarch's Fortune in Spain

Aurelio Pérez Jiménez

38 A Sage and a Kibbutznik: Plutarch in Modern Hebrew Literature and Culture

Eran Almagor

Index Rerum et Nominum

Index Locorum

-----

#### 14. CARATTERI E AMBITI DELLA POESIA DIDASCALICA

RAFFAELLA COLOMBO – FABIO GASTI – MARCO GAY – FRANCESCO SORBELLO  
(curr.), II

vero condito: caratteri e ambiti della poesia didascalica nel mondo antico.

Atti della XI Giornata Ghisleriana di Filologia Classica, Pavia, Collegio Ghislieri, 29-30 Novembre 2017, Pavia University Press (Miscellanee scientifiche), Pavia 2019, E. 15 (ISBN 978-88-6952-097-6).

Premessa

Fabio Gasti

Introduzione. La poesia didascalica: un genere in cerca di identità

Elisa Romano

Forme e tempi della poesia didascalica nell'Ellenismo

Enrico Magnelli

Cosmic Shipwreck with Spectator: Lucretius and the End of Rome

Manuel Galzerano

Ovidio e il ludere didascalico

Rita Degl'Innocenti Pierini

Didactic Dismissals in Manilius' Astronomica

Giulia Fanti

Riflessioni sulla poesia didascalica latina in età tarda: un genere 'aperto'

Martina Venuti

Italian Lucretius, Christian Lucretius. A Tale of Two Models in Italian  
Didactic Poetry from the 16th to the 18th century

Valentina Prosperi

Abstracts

In open access al link:

<http://archivio.paviauniversitypress.it/oa/9788869520983.pdf>

-----

15. A. MARCHETTA: RILEGGENDO LE "BUCOLICHE" DI VIRGILIO

ANTONIO MARCHETTA, Rileggendo le "Bucoliche" di Virgilio, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2019, E. 25 (ISBN 978-88-3365-034-0).

Premessa

Cap. I – Intarsi allusivi e messaggi ideologici

Cap. II – L'Arcadia di Virgilio e l'Arcadia di Gallo

Cap. III – Gallo e Dafni

Cap. IV – Amore e morte nell'ecloga VIII

Cap. V – Virgilio e Pollione nell'ecloga III

Cap. VI – Il proemio dell'ecloga VI

Cap. VII – Il congedo

-----

16. POETOLOGISCHE BILDERSPRACHE IN DER ZEIT DES AUGUSTUS

ISA GUNDLACH, Poetologische Bildersprache in der Zeit des Augustus, Olms (Spudasmata, 182), Hildesheim 2019, E. 98 (ISBN 978-3-487-42271-8).

-----

17. A. CAVARZERE - L. CRISTANTE: QUINTILIANO LIBRO IX

M. Fabi Quintiliani Institutionis oratoriae liber IX. Introduzione, testo, traduzione e commento a cura di Alberto CAVARZERE e Lucio CRISTANTE. 2 Teilbände, Weidmann (Bibliotheca Weidmanniana, 17), Hildesheim-Zürich-New York 2019, E. 196 (ISBN 978-3-615-00438-0).

-----

18. L. NICOLINI - L. GRAVERINI: APULEIO VALLA VOL 1 (LIBRI I-III)

APULEIO, Metamorfosi. Volume I (libri I-III), a cura di Luca GRAVERINI e Lara NICOLINI, Mondadori-Fondazione Valla (Scrittori Greci e Latini), Milano 2019, E. 50 (ISBN 9788804711322).

-----

19. F. TRONCARELLI: BOEZIO. CONSOLAZIONE DELLA FILOSOFIA

BOEZIO, La consolazione della filosofia (a cura di Fabio TRONCARELLI), Bompiani (Il Pensiero Occidentale), Milano 2019, E. 40 (ISBN 9788830100183).

-----

20. S. RATTI: ESPRIT LIBRE

STÉPHANE RATTI, Esprit libre, Editions Universitaires de Dijon, Dijon 2019, E. 10 (ISBN 978-2-36441-329-0).

## REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it)).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

## AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 26 OTTOBRE 2019.**