

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO  
(sito web: [www.accademiafiorentina.it](http://www.accademiafiorentina.it))

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA  
(indirizzo: [notantichistica@libero.it](mailto:notantichistica@libero.it))

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it))

EDIZIONE DEL 6 APRILE 2019

## SOMMARIO

### A. EVENTI

1. LEZIONE DI D.J. MASTRONARDE (PISA NORMALE)
2. RITMO, PAROLE E MUSICA: ETTORE ROMAGNOLI TRADUTTORE DEI POETI (ROVERETO)
3. GIORNATE DI STUDIO DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (MESSINA)
4. IMPARARE LINGUE ANTICHE. DIGITALMENTE (PISA)
5. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC "ANTICO E MODERNO"
6. SEMINARIO PAPIROLOGICO DI D. BLANK (NAPOLI)
7. INCONTRO CATULLIANO (FIRENZE)
8. PRESENTAZIONE VOLUME VIA EMILIA ROMANA (PARMA)
9. LETTURE ANTICHE E MODERNE DELLA DEFORMITA' CORPOREA (FIRENZE)
10. FESTIVAL DELL'EDITORIA SUL MONDO ANTICO 2019 (ROMA SAPIENZA)
11. LABORATORI SAET (PISA NORMALE)
12. CLASSICI CONTRO 2019 ANTHROPOS (BASSANO DEL GRAPPA)
13. LEZIONE DI S. BETA (MILANO STATALE)
14. SEMINARI DI LATINO (UNIV. CALABRIA)
15. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI VITERBO
16. CONVERSAZIONI SU SCIENZA E FILOSOFIA ANTICA (FIRENZE)
17. CONFERENZA DI L. LOMIENTO (NAPOLI)

18. CFP: CICERO IN BASEL. RECEPTION HISTORIES FROM A HUMANIST CITY
19. BORSE PER SEMINARIO "GIULIANO CRIFO" (SPELLO)
20. LA MONTAGNA NELL'ANTICHITA' (TRENTO)
21. LA RICEZIONE OVIDIANA FRA LETTERATURA E ICONOGRAFIA (L'AQUILA)
22. LA TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO TRA PASSATO E PRESENTE (NAPOLI)
23. SEMINARIO SALLUSTIANO (ROMA TRE)
24. TRACKING ROUTE OF GOLDEN CUP WITH ODISSEO (REGGIO EMILIA)
25. 13th TRENDS IN CLASSICS: INTENDED AMBIGUITY (THESSALONIKI)
26. LATIN GRAMMARIANS FORUM (TRINITY COLLEGE DUBLIN)
27. CFP: THE LEGACY OF THE PSALMS IN LATE ANTIQUITY AND BYZANTIUM
28. JOURNÉE D'ÉTUDES OFFERTE À NICOLE BELAYCHE (TOULOUSE)

#### B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AL. RIVISTA DI STUDI DI "ANTHOLOGIA LATINA" 9, 2018
2. ANTIQUITÉ TARDIVE 26, 2018
3. APOCRYPHA 29, 2018
4. OPUSCULA EPIGRAPHICA 18, 2019
5. QUADERNI DI STORIA 89, 2019
6. SEMINARI ROMANI DI CULTURA GRECA n.s. 7, 2018
- 7 HOMÈRE RHÉTORIQUE.
8. L. SWIFT: ARCHILOCUS. THE POEMS
9. D. LOSCALZO: SAFFO LA "HETAIRA"
10. POET AND ORATOR. A SYMBIOTIC RELATIONSHIP IN DEMOCRATIC ATHENS
11. D. KOVACS: EURIPIDES. TROADES
12. R. MAYHEW: ARISTOTLE'S LOST HOMERIC PROBLEMS
13. L'ETA' ELLENISTICA. SOCIETA', POLITICA, CULTURA

14. A. PETERSON: THE RECEPTION OF OLD COMEDY IN THE IMPERIAL GREEK WORLD
15. U. SCHNELLE: PAOLO. VITA E PENSIERO
16. A. MARCONE: GIULIANO. L'IMPERATORE FILOSOFO E SACERDOTE
17. EQUILIBRI E DISEQUILIBRI NEL MONDO ANTICO
18. F. COARELLI: I LUOGHI DELL'AMMINISTRAZIONE NELL'ANTICA ROMA
19. ROMAN RECEPTIONS OF SAPPHO
20. FIGURES MYTHIQUES ET DISCOURS RELIGIEUX DANS L'EMPIR GRÉCO-ROMAIN
21. R. DEGL'INNOCENTI PIERINI: POMPONIO SECONDO. PROFILO DI UN POETA TRAGICO MINORE
22. M. WINTERBOTTOM: PAPERS ON QUINTILIAN AND ANCIENT DECLAMATION
23. L. PIROVANO: STUDI SULLA TRADIZIONE MANOSCRITTA E SULLA FORTUNA DI TIBERIO CLAUDIO DONATO.
24. MACROBIUS: KOMMENTAR ZUM "SOMNIUM SCIPIONIS"
25. S. FIALON: RECHERCHES SUR LE CORPUS LATIN DES ACTES ET DES PASSIONS D'AFRIQUE ROMAINE
26. N. REQUIN: LES "QUAESTIONES EVANGELIORUM" D'AUGUSTIN D'HIPPONE
27. DRACONTIUS: DE RAPTU HELENAE
28. K. HARPER: IL DESTINO DI ROMA

#### A. EVENTI

[1] LEZIONE DI D.J. MASTRONARDE (PISA NORMALE)

Da: Glenn MOST ([glenn.most@sns.it](mailto:glenn.most@sns.it))

Prof. Donald J. Mastronarde  
(University of California, Berkeley)

8 aprile 2019, ore 15,00  
(Sala degli Stemma)  
Scuola Normale - Pisa

Analisi retorica negli scolii all'Oreste di Euripide

---

[2] RITMO, PAROLE E MUSICA: ETTORE ROMAGNOLI TRADUTTORE DEI POETI (ROVERETO)

Seminario di studi  
Accademia Roveretana degli Agiati  
Martedì 9 aprile 2019  
Sala conferenze della Fondazione Caritro  
Piazza Rosmini 5  
Rovereto (TN)

Ore 9.30

Saluti di apertura:

Stefano FERRARI, Presidente dell'Accademia Roveretana degli Agiati  
Maurizio TOMAZZONI, Assessore alla Cultura del comune di Rovereto

Sessione I

Presiede Luigi BELLONI - Università di Trento  
Sara TROIANI - Università di Trento  
Tra esegesi e regia: le traduzioni di Ettore Romagnoli per il dramma antico  
Giorgio PIRAS - Università La Sapienza di Roma  
Il Plauto di Ettore Romagnoli  
Gianmaria VARANINI - Università di Verona  
Filologia e antifilologia. Il carteggio Fraccaroli-Romagnoli

ore 15.00

Sessione II

Presiede Alice BONANDINI -Università di Trento  
Paola Maria FILIPPI - Università di Bologna  
Ettore Romagnoli e la letteratura tedesca. Quando l'allievo traducendo supera il maestro: il grecista e Vincenzo Errante  
Fabrizio RASERA - Accademia degli Agiati  
Al suo Ettore fraternamente Luigi". "A Sua Eccellenza con devota ammirazione". Appunti sul fondo dei libri di Ettore Romagnoli  
Laboratorio della classe III AC del Liceo "A. Rosmini" di Rovereto  
"L'ircocervo della versione poetica": una riflessione sull'attività di Ettore Romagnoli traduttore dell'Iliade  
Conclusioni.

---

[3] GIORNATE DI STUDIO DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (MESSINA)

Da: Maria Antonietta BARBARA ( mabarbara@unime.it)

Convegno Internazionale Tra Bisanzio e Roma. Giornate di Studio di Letteratura cristiana antica.  
Università degli Studi di Messina, Aula Magna del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne,  
10-11 aprile 2019

10 aprile

9,00 Registrazione dei partecipanti

9,30 Saluti delle autorità

Presentazione del Convegno

1a sessione

Presiede Vincenzo Ortoleva (Università di Catania)

10,00 Barbara Crostini (Università di Uppsala)

The Study of Single Manuscripts of Psalter Catenae: Considerations on Methodology, Progress and Prospects around the Vaticanus graecus 752 Project

10,30 Marcello Marin (Università di Foggia)

Latine loqui: osservazioni agostiniane

11,00 Coffee break

11,30 Claudio Meliaddò (Università di Messina)

Il tramonto dell'antica sophia

12,00 Jean-Noël Guinot (Institut des Sources Chrétiennes, Lione)

Théodore de Cyr a-t-il utilisé les Homélies sur les psaumes de Basile de Césarée ? L'exégèse du Ps. 59

12,30 Giulia Sfameni Gasparro (Università di Messina)

Scienze patristiche in prospettiva storico-religiosa: metodologie a confronto

13,00 Lunch break

2a sessione

Presiede Antonino Zumbo (Università per Stranieri "Dante Alighieri", Reggio Calabria)

15,30 Carmelo Crimi (Università di Catania)

Metodio patriarca di Costantinopoli lettore di carmina gregoriani

16,00 Marco Onorato (Università di Messina)

Variae hostia linguae: motivi prudenziani nel c. 1 di Sidonio Apollinare

16,30 Coffee break

17,00 Jean Meyers (Université Paul Valéry de Montpellier)

Vingt-deux sermons donatistes du temps d'Augustin encore trop méconnus: les "inédits" de la catéchèse de Vienne révélés en 1994 par François-Joseph Leroy

17,30 Maria Rosaria Petringa (Università di Catania)

La retorica dell'intolleranza di Firmico Materno

20,00 Cena

11 aprile

3a sessione

Presiede Marco Onorato (Università di Messina)

9,30 Vincenzo Ortoleva e Maria Rosaria Petringa (Università di Catania)  
Presentazione del volume “Tenax memoria. In ricordo di Sandro Leanza”

10,00 Roberto Palla (Università di Macerata)  
Cicli di epigrammi di Gregorio Nazianzeno. Verso l'edizione critica

10,30 Jean-Pierre Caillet (Université Paris Ouest Nanterre)  
Da Tertulliano a Giovanni Damasceno: la dottrina cristiana e le testimonianze monumentali

11,00 Coffee break

11,30 Rosa Maria Lucifora (Università della Basilicata)  
Sogni di rinascita: Chiara e Perpetua sulla scala del Paradiso

12,00 Maria Antonietta Barbàra (Università di Messina)  
Esegesi allegorica di Qo. 3,5

12,30 Interventi

13,30 Pranzo di chiusura

La frequenza ai lavori dà diritto all'acquisizione di un CFU  
Segreteria del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, viale Annunziata,  
Polo Universitario, tel. 090 3503 394/435, organizzazione:  
mabarbara@unime.it

-----  
[4] IMPARARE LINGUE ANTICHE. DIGITALMENTE (PISA)

Da: Domenico CUFALO (cufalo@gmail.com)

Imparare lingue antiche,  
Digitalmente

Alcuni strumenti digitali sviluppati  
all'università di Vilnius per uno studio  
efficace di greco e latino

Prof. MINDAUGAS STROCKIS (Vilnius University, Lithuania)

Pisa, 10 aprile 2019

09:00-11:00, Aula Magna Liceo Classico “Galilei”

15:00-16:30, Aula Magna Liceo Scientifico “Dini”

[5] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC "ANTICO E MODERNO"

Da: Emanuele LELLI (prof.emanuele.elli@gmail.com)

Mercoledì 10 aprile, ore 11.00, al Castello degli Orsini di Avezzano (AQ):  
Giulio Guidorizzi, I segreti dell'anima nella Grecia antica

Giovedì 11 aprile, ore 11, Aula Magna del liceo "Lorenzo Rocci" di Fara  
Sabina (RI):  
Giulio Guidorizzi, Eroi e passioni nell'epica greca

-----

[6] SEMINARIO PAPIROLOGICO DI D. BLANK (NAPOLI)

Da: Federica NICOLARDI (federica.nicolardi@gmail.com)

Seminari papirologici del Dipartimento di Studi Umanistici, a cura del  
Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi «Marcello  
Gigante».

Mercoledì 10 aprile 2019, alle ore 14.30, presso l'aula 342 del Dipartimento  
di Studi Umanistici dell'Università Federico II (via Porta di Massa 1, scala  
B, terzo piano), il professore David Blank (UCLA College, Los Angeles) terrà  
il seminario «Non senti quello che io sento?».

-----

[7] INCONTRO CATULLIANO (FIRENZE)

Da: Rita PIERINI (rita.pierini@unifi.it)

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA  
Delegazione di Firenze "Rosa Lamacchia"

Mercoledì 10 aprile 2019, ore 15.00  
presso l'Accademia "La Colombaria" – via S. Egidio, 23 – Firenze

Gianfranco Lotito (Università di Pisa)  
Il carme catulliano del phaselus (4). Interpretazione poetica.

Alfredo Mario Morelli (Università di Ferrara)  
Registri della lingua poetica e critica del testo in Catullo: alcuni casi  
esemplari.

Giovanni Zago (Università di Firenze)  
Adversaria Catulliana.

-----

[8] PRESENTAZIONE VOLUME VIA EMILIA ROMANA (PARMA)

Da: Alessia MORIGI (alessia.morigi@unipr.it)

Fondare e ri-fondare. Parma, Reggio e Modena lungo la via Emilia romana  
Atti del Simposio a cura di Alessia Morigi e Carlo Quintelli, nella collana  
Il Progetto dell'Archè 2, Padova, Il Poligrafo, 2018.

Il volume raccoglie gli Atti del Simposio internazionale "Fondare e  
Ri-fondare. Origine e sviluppo della città di Parma. Costruzione di un'identità  
policentrica lungo la via Emilia tra Parma, Reggio e Modena" (Parma, Palazzo  
del Governatore, 12 e 13 dicembre 2017), promosso dal Comune di Parma -  
Assessorato alla Cultura in collaborazione con l'Università di Parma in  
occasione delle celebrazioni per i 2200 anni dalla fondazione della città e  
nella cornice del "Programma MMCC – 2200 anni lungo la via Emilia".

La presentazione del volume, che gode del patrocinio del Comune di Parma e  
di IBC - Regione Emilia Romagna, avrà luogo mercoledì 10 aprile p.v. alle  
ore 17,30 presso Sala Convegni dell'Unione Parmense Industriali, Palazzo  
Soragna, Strada Ponte Caprazucca, 6/a, Parma.

Il programma della presentazione prevederà, dopo l'introduzione di Michele  
Guerra (Assessore alla Cultura del Comune di Parma), e di Roberto Catelli  
(Vice Presidente dell'Unione Parmense Industriali), l'intervento di Paolo  
Carafa (Professore Ordinario di Archeologia Classica, Università di Roma "La  
Sapienza") che terrà a seguire una conferenza dal titolo "Le origini e i  
paesaggi di Roma visti dal Palatino".

La pubblicazione del volume rientra tra le attività del Programma S.F.E.R.A.  
-----

#### [9] LETTURE ANTICHE E MODERNE DELLA DEFORMITA' CORPOREA (FIRENZE)

Da: Azzurra MARCUCCI (azzurra.marcucci@unifi.it)

'Deformitas' e diritto. Letture antiche e moderne dell'alterità corporea  
Colloquio internazionale interdisciplinare (Firenze, 11 aprile 2019)  
Dipartimento SAGAS, via San Gallo 10, Aula Magna

#### Programma

9.00 Saluti istituzionali

Andrea Zorzi (Università di Firenze) Direttore del Dipartimento Sagas  
Renato Pasta (Università di Firenze) - Coordinatore del Laboratorio di  
Storia Moderna

#### Prima Sessione

9.15 - Introduce e coordina Ida Gilda Mastrosera (Università di Firenze)

'Contra formam humani generis': alle radici di una notion juridique

9.30 - Laura Pepe (Università di Milano)

Licurgo, i decemviri e la deformità

10.00 - Carlo Pelloso (Università di Verona)

'Immergi il mostro in acque correnti'. Parricidio e mostruosità nel diritto  
romano arcaico e pre-classico

10.30 Discussione

11.00 - Luca Baratta (Università di Firenze)



«Joyned in One Common Skin»: il dilemma dei gemelli siamesi nell'Inghilterra della prima età moderna

11.30 - Cecilia Pedrazza Gorlero (Università di Verona)

'Ius monstrorum'. Immagini della deformità in età moderna

12.00 Discussione – pausa

Seconda Sessione

Coordina Rolando MINUTI (Università di Firenze)

15.00 - Yiannis Panidis (University of Crete)

L'exposition des enfants difformes chez Aristote: la légifération en matière de naissances ou le versant négatif d'un programme eugénique

15.30 - Jose Javier Beneitez Prudencio (Universidad de Castilla-La Mancha)

El enemigo en el espejo: los bárbaros en la imagen deformante de los Griegos.

16.00 Discussione

16.30 Percorsi di ricerca

Giulio Barsanti (Università di Firenze) e Carla Dente (Università di Pisa)

presentano e discutono alla presenza degli autori

Luca Baratta, *The Age of Monsters. Nascite prodigiose nell'Inghilterra della prima età moderna: storia, testi, immagini (1550-1715)*, Roma, Aracne 2017

Lorenzo Montemagno Ciseri, *Mostri: la storia e le storie*, Roma, Carocci 2018

Progettazione scientifica

Ida Gilda Mastroso (Università di Firenze)

Comitato scientifico

Giulio Barsanti (Università di Firenze) Luigi Garofalo (Università di

Padova) - Ida Gilda Mastroso (Università di Firenze) - Rolando Minuti

(Università di Firenze)

Per informazioni

Azzurra Marcucci (Università di Firenze) [azzurra.marcucci@unifi.it](mailto:azzurra.marcucci@unifi.it)

Con il Patrocinio di

Università di Firenze, Dipartimento Sagas - Laboratorio di Storia moderna

-----  
[10] FESTIVAL DELL'EDITORIA SUL MONDO ANTICO 2019 (ROMA SAPIENZA)

FESTIVAL DELL'EDITORIA SUL MONDO ANTICO

Promosso da Centrum Latinitatis Europae

Museo dell'Arte Classica della Sapienza, Università di Roma

giovedì 11 aprile 2019

9:30-11: iniziamo presto! L'editoria sul mondo antico per i ragazzi

Carola Susani, *Odissea da Omero*, La Nuova Frontiera (presenta Valentina Murmura)

Marino Amodio e Vincenzo Del Vecchio, *Terraneo*, Gallucci Editore

Un esperimento nelle scuole medie ed elementari: Ve lo racconto io, il mito!

Un laboratorio tra liceo classico e artistico: Teocrito Graphic Novel Tirsi o il canto

11-13.30: tra ricerca e divulgazione

Romualdo Marandino, Magna Grecia. L'attività letteraria, Delta Tre (Massimo Di Marco)

Laura Pepe, Gli eroi bevono vino, Laterza (Rossella Vuolo)

Fabio Giorgio Cavallero, Arae Sacrae. Tipi, nomi, atti, funzioni e rappresentazioni degli altari romani, L'Erma di Bretschneider (Igor Baglioni)

Luigi De Cristofaro, LHEIS. An Essay about a Pivotal Concept in the Early Epic traditions. The Legal and Religious Implications, Arbor Sapientiae (Amalia Margherita Cirio)

Giuliana Calcani, Il collezionismo di antichità, Efesto Edizioni (Carmine Mastroianni)

14.30-17.00: didattica

Laura Pepe-Valeria Novembri-Enrico Galimberti, Uomini e mondi, A. Mondadori (Antonella Fucecchi)

Giampiero Ruggiero, Pagina Nova, Collana Dafne, Salentina Editrice (Maria Grazia Iodice)

Maria Pia Ciuffarella-Angelo Diotti, Mirum Iter, Bruno Mondadori (Domenico Plataroti)

Camillo Neri, Methodos, Loescher (Maurizio Sonnino)

Eva Cantarella - Giulio Guidorizzi, Civitas. L'universo dei Romani, Einaudi (Aroldo Barbieri)

Marzia Mortarino, Mauro Reali, Gisella Turazza, Primordia rerum. Storia e antologia della letteratura latina, Loescher (Giorgio Piras)

17.30

Marco Ricucci dialoga con Lucio Russo, Perché la cultura classica. La risposta di un non classicista, Mondadori

con le performances di

Theatron – Teatro Antico alla Sapienza

saranno presenti gli Autori dei volumi presentati

\*

gli Editori intervenuti presenteranno le novità presso gli stand allestiti nel Museo

\*

durante tutta la giornata sarà possibile prenotare visite guidate gratuite al Museo (prenotazioni a: [claudia.carlucci@uniroma1.it](mailto:claudia.carlucci@uniroma1.it))

\*

la partecipazione per i docenti è valida come aggiornamento e formazione: sarà rilasciato l'attestato

informazioni e segreteria: [prof.emanuele.elli@gmail.com](mailto:prof.emanuele.elli@gmail.com)

-----

[11] LABORATORI SAET (PISA NORMALE)

Da: Donatella ERDAS ([donatella.erdas@sns.it](mailto:donatella.erdas@sns.it))

Incontri SAET 2019

Tradizione dell'antico  
Romanità e fascismo

giovedì 11 aprile 2019  
ore 15.00

Gli obelischi del duce

introduce  
Andrea Giardina  
Scuola Normale Superiore

ne discute  
Paola S. Salvatori  
Scuola Normale Superiore

Sala Riunioni SAET  
Palazzo della Canonica  
Scuola Normale Superiore  
Piazza dei Cavalieri, 8 – Pisa

Incontri SAET 2019  
Seminari di Mnamon

martedì 16 aprile  
ore 11.30

L'eteocipriota: stato dell'arte e novità recenti

Anna Cannavò  
HISOMA CNRS

Sala Azzurra  
Palazzo della Carovana  
Scuola Normale Superiore  
Piazza dei Cavalieri, 7 – Pisa

Incontri SAET 2019. Tradizione dell'antico  
Romanità e Fascismo

martedì 16 aprile  
ore 16.30

Sala Riunioni SAET  
Palazzo della Canonica  
Scuola Normale Superiore  
Piazza dei Cavalieri, 8 – Pisa

Il giuramento degli Orazi

ne discute Andrea Giardina (Scuola Normale Superiore)

I presenti incontri fanno seguito a:  
Incontri SAET 2019  
Tradizione dell'antico

martedì 2 aprile  
ore 15.30

Il Cesarismo come problema storico in Gramsci

introduce  
Andrea Giardina  
Scuola Normale Superiore

ne discute  
Federico Santangelo  
School of History, Classics and Archaeology Newcastle University

Sala Riunioni SAET  
Palazzo della Canonica  
Scuola Normale Superiore  
Piazza dei Cavalieri, 8 – Pisa

-----  
[12] CLASSICI CONTRO 2019 ANTHROPOS (BASSANO DEL GRAPPA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

CLASSICI CONTRO 2019 ANTHROPOS (BASSANO DEL GRAPPA)  
ANTHROPOS  
Diritti e doveri dell'uomo

Bassano del Grappa, Biblioteca Civica  
Giovedì 11 aprile 2019 - ore 17.30  
Percorsi di Filosofia tra Antichità e Contemporaneità

DEMOCRAZIA E TIRANNIDE

Introducono Antonella Carullo e Fabio Zanin (Liceo G.B. Brocchi Bassano)  
Trasmissione radiofonica "Tutto il Brocchi ne parla"  
Azione teatrale della 4<sup>^</sup>AC del Liceo "G.B. Brocchi" a cura di Simone Cuomo  
MANUELA PADOVAN (Classici Contro - Olimpiadi Classiche)  
«Demokratia. Il popolo al potere nell'Atene classica»

ELENA FABBRO (Università di Udine)  
«La città degli uccelli: l'ombra del tiranno sulla scena teatrale dell'Atene democratica»

BASSANO DEL GRAPPA CLASSICI CONTRO 2019 ANTHROPOS  
LICEO G.B. BROCCHI BASSANO DEL GRAPPA - Antonella Carullo - Fabio Zanin -  
Alessandra Tobaldin - Maria Marchese  
BIBLIOTECA CIVICA BASSANO DEL GRAPPA - Direzione: Stefano Pagliantini

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili - INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: Antonella Carullo - antonella.carullo@liceobrocchi.vi.it

CLASSICI CONTRO a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani  
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI -  
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA  
<http://virgo.unive.it/flgreca/Anthropos2019Bassano.htm>

---

[13] LEZIONE DI S. BETA (MILANO STATALE)

Da: Cecilia NOBILI (cecilia.nobili@gmail.com)

Nell'ambito del Laboratorio "Tradurre per la scena" venerdì 12 aprile alle ore 14.30 in aula 104 di Via Festa del Perdono il prof. Simone Beta (Università degli Studi di Siena) terrà una lezione dal titolo: "Tradurre Aristofane: mission impossible?"

---

[14] SEMINARI DI LATINO (UNIV. CALABRIA)

Da: Alessandra ROMEO (alessandra.romeo@unical.it)

Nell'ambito delle attività del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università della Calabria il prof. Ulrich Schmitzer (Humboldt Universität di Berlino) terrà i seguenti seminari:

Pigmalione 2.0 o la perfetta invenzione da artista perfetto nelle  
Metamorfosi di Ovidio  
15 aprile 2019 ore 15 – aula Filol 5 cubo 28 b

Roma straniera: la rilettura della città in Ovidio, Giovenale e Prudenzio  
16 aprile 2019 ore 15 – aula Fac. 2 ponte esterno

L'iniziativa fa seguito al seminario

Prof. Stefania Santelia (Università di Bari) – 2 aprile 2019 aula Filol 3  
Quando l'altro è un mostro disgustoso: realtà e memoria letteraria nel  
carne 12 di Sidonio Apollinare

---

[15] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI VITERBO

Da: Luca BRUZZESE (luca.bruzzese@alice.it)

Lunedì 15 aprile alle ore 16 presso la Sala delle Assemblee della Fondazione Carivit (Palazzo Brugiotti, Via Cavour, 67 - Viterbo) il prof. Alessandro Fusi (Università della Tuscia) terrà una relazione dal titolo "Allusioni epiche (e non solo) in alcuni carmi epigrammatici di Marziale (10.33; 8.3; 9 epist. vv. 1-8)".

L'incontro è organizzato dalla Delegazione AICC "Raimondo Pesaresi" di Viterbo con il patrocinio della Fondazione Carivit.

---

## [16] CONVERSAZIONI SU SCIENZA E FILOSOFIA ANTICA (FIRENZE)

Da: Daniela MANETTI (dmanetti@unifi.it)

Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università di Firenze  
"Conversazioni su Scienza e Filosofia antica"

Prossimi incontri:

Martedì 16 Aprile, ore 15

(DILEF, via della Pergola 60, blocco B, piano I, sala 57) Gabor Betegh  
(Università di Cambridge), Plato and the Origins of the Concept of Body

Mercoledì 15 maggio, ore 11

(Sala "Comparetti", Piazza Brunelleschi 4, Firenze) David Sedley (Università di Cambridge) – Ilaria Romeo (Università di Firenze), 'Il mosaico pompeiano dei filosofi' : due sguardi a confronto

## [17] CONFERENZA DI L. LOMIENTO (NAPOLI)

Da: Valentina CARUSO (vale.caruso@inwind.it)

SEMINARI DI LETTERATURA GRECA: IL TESTO E LA SUA INTERPRETAZIONE, a cura di Daniela Milo

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Conferenza di LIANA LOMIENTO (Università di Urbino "Carlo Bo")

"L'ingresso delle Erinni in Aesch. Eum. vv. 117-177: testo e metro, con alcune osservazioni sulla struttura formale dei vv. 117-139"

Mercoledì 17 aprile 2019, ore 11, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli "Federico II", (sezione di Scienze dell'Antichità), via Porta di Massa 1, aula Ex Catalogo Ligneo.

## [18] CFP: CICERO IN BASEL. RECEPTION HISTORIES FROM A HUMANIST CITY

Da: Ermanno MALASPINA (ermanno.malaspina@unito.it)

With the generous support of the foundation Patrum Lumen Sustine (PLuS) the Department of Ancient Civilizations of the University of Basel and the Société Internationale des Amis de Cicéron (SIAC) are jointly organising the international conference

Cicero in Basel. Reception Histories from a Humanist City  
Basel, 3–5 October 2019

The conference Cicero in Basel aims at charting the presence of the statesman, orator, and philosopher

M. Tullius Cicero in the cultural history of Basel, the city located in the border region between Switzerland, Germany and France. While the study of Classical receptions tends to focus on particular cultural forms and discourses, the scope of the planned conference is programmatically open. Cicero in Basel explores a broad spectrum of engagements with Cicero through the ages: from the manuscript tradition of his works, to Humanist editions and commentaries, up to the political debates and controversies of today. In this, Cicero in Basel will assess Cicero's impact on the formation of a specific idea of Humanism in Basel as well as Basel's role in Cicero's Nachleben. The aim of the conference is twofold: It seeks to contribute both to the study of Ciceronian reception and to further our understanding of the history and development of Basel and the regio Basiliensis. Indeed, we expect this critical survey of Ciceronian reception histories from Basel to shed light on the emergence and development of the specific idea of Humanism that to this day plays a fundamental role in the self-image and identity politics of the Humanistenstadt Basel.

The conference will feature contributions that fall under the following general rubrics:

- I) Textual history and transmission
- II) History of scholarship
- III) Politics and society
- IV) Literature and visual arts

Confirmed speakers include Alice Borgna, Leonhardt Burckhardt, Giovanni Giorgini, Henriette Harich-Schwarzbauer, Gesine Manuwald, Hans-Peter Marti, Michael D. Reeve, Federica Rossetti, Benjamin Straumann, Petra Schierl, Bram van der Velden, Gregor Vogt-Spira, Ueli Zahnd.

In this Call for Papers we cordially invite early career researchers and PhD students to submit proposals for papers of ca. 25mins; contributions which focus on Ciceronian receptions in literature and the visual arts are particularly welcome. Submissions, including an abstract c. 400 words and a brief CV, should be sent to [cicero-latinistik@unibas.ch](mailto:cicero-latinistik@unibas.ch) by 28 April 2019. The selection of contributions will be communicated in the first week of June.

The conference will meet the cost for accommodation and food for all speakers and will be able to contribute to their travel expenses. Conference languages are German, English, French, and Italian.

Selected contributions will be proposed for publication in the series Cicero (Berlin/New York: de Gruyter, with full peer review and open access).

Organisation: Ermanno Malaspina (SIAC) and Cédric Scheidegger Laemmle (Univ. Basel)

-----

#### [19] BORSE PER SEMINARIO "GIULIANO CRIFO" (SPELLO)

Da: Paolo MARI (pablomari45@gmail.com)

L'Accademia Romanistica Costantiniana con sede a Spello propone anche quest'anno, in occasione del Convegno Internazionale 2019, un Seminario sulla tarda antichità dedicato a giovani studiosi, ricercatori, dottori di ricerca, dottorandi, laureati. L'incontro di formazione alla ricerca, organizzato da Mariagrazia Bianchini e Carlo Lanza, si articola in due sessioni: la prima pomeridiana (mercoledì 26 giugno, ore 15-19), la seconda mattutina (giovedì 27 giugno, ore 9-13).

Le due sessioni sono incentrate, rispettivamente, su filologia e giurisprudenza tardoantica. Nella prima sessione pomeridiana, Filologia e studio storico del diritto, introdotta e presieduta da Carlo Lanza, saranno svolte le relazioni di Paolo Mari, Introduzione alla filologia, e di Aurelio Cernigliaro, Fra collisioni e ricomposizioni nell'esperienza tardo-antica: tracce di un criterio-rete ordinante dopo Tessalonica.

Nella seconda sessione mattutina, Attività della giurisprudenza tardoantica, introdotta e presieduta da Mariagrazia Bianchini, saranno svolte le relazioni di Gisella Bassanelli Sommariva, La giurisprudenza nel quadro delle fonti tra III e VI secolo, di Mario Varvaro, I Fragmenta Vaticana a due secoli dalla riscoperta: questioni aperte e prospettive di analisi, di Giorgio Barone Adesi, Rapporti fra Romanae leges e Lex Dei. In entrambe le sessioni verrà riservato uno spazio conclusivo alle domande degli intervenuti e alla discussione.

Per facilitare la frequenza sono messe a disposizione 12 borse di ospitalità per studiosi italiani e stranieri che non abbiano superato i 35 anni di età al momento del Seminario. Gli assegnatari saranno ospiti dell'Accademia per la cena e per il pernottamento del 26 giugno. La richiesta di partecipazione, tramite il formulario debitamente compilato, dovrà pervenire non oltre il 30 aprile 2019 all'indirizzo e-mail [seminari.accademia@gmail.com](mailto:seminari.accademia@gmail.com), inderogabilmente corredata dalla dichiarazione di un professore universitario o studioso qualificato comprovante la particolare attitudine del candidato e il suo specifico interesse a seguire il corso, con allegato elenco di eventuali pubblicazioni e/o altri titoli, che potranno poi essere richiesti agli assegnatari della borsa. Il formulario potrà essere preliminarmente richiesto all'indirizzo e-mail [seminari.accademia@gmail.com](mailto:seminari.accademia@gmail.com)

Ove le richieste siano superiori a dodici, gli organizzatori stileranno una graduatoria tenendo conto dei seguenti requisiti: eventuali pubblicazioni su tematiche di tardo impero; argomento della tesi di dottorato; conseguimento



del dottorato di ricerca; argomento della tesi di laurea; votazione di laurea. Inoltre, saranno prese in considerazione pubblicazioni su tematiche storico-giuridiche anche dell'età del principato. In caso di disponibilità di posti, e a insindacabile giudizio degli organizzatori, potranno prendersi in considerazione laureandi con tesi in avanzata elaborazione che documentino un particolare interesse per la tarda antichità. Anche coloro che non abbiano ottenuto la borsa potranno essere ammessi al Seminario fino a un numero complessivo non superiore a 18 partecipanti. Al termine del Seminario l'Accademia rilascerà un attestato a tutti i frequentanti, con borsa o senza.

Accademia Romanistica Costantiniana c/o Dipartimento di Giurisprudenza - Via Alessandro Pascoli, 33 - 06123 Perugia Segreteria: tel. 075.5852522; fax 075.5852422 □ 5852454; 5852421

Richiesta di partecipazione a I Seminari "Crifò" dell'Accademia. Trasmettere entro il 30 APRILE a: [seminari.accademia@gmail.com](mailto:seminari.accademia@gmail.com)

-----

#### [20] LA MONTAGNA NELL'ANTICHITA' (TRENTO)

Da: Matteo TAUFER ([matteo.taufer@gmail.com](mailto:matteo.taufer@gmail.com))

Associazione Italiana di Cultura Classica  
Delegazione del Trentino – Alto Adige / Südtirol  
in collaborazione con  
Heidelberger Akademie der Wissenschaften

Convegno Internazionale 'La montagna nell'antichità'  
Sala conferenze della Società degli Alpinisti Tridentini  
Palazzo Saracini-Cresseri  
Via G. Mancini 57 – TRENTO

2-4 maggio 2019

#### PROGRAMMA

Giovedì 2 maggio ore 15.00

Saluto del Sindaco di Trento (Alessandro Andreatta)  
Saluto del Presidente di Trento Film Festival (Mauro Leveghi)  
Saluto della Presidente della SAT (Anna Facchini)  
Saluto del Presidente dell'Alpenverein Südtirol (Georg Simeoni)  
Saluto del presidente della Delegazione del Trentino-Südtirol dell'AICC (Matteo Taufer)

ore 15.30

Presiede Bernhard Zimmermann (Freiburg i.B.)

Renzo TOSI (Bologna), Montagne e tradizione proverbiale antica  
Ignazio BUTTITTA (Palermo), Etna. Miti e riti della 'montagna' sacra  
16.30-16.45 Pausa caffè

Michele ASOLATI (Padova), Circolazione e tesaurizzazione della moneta antica in area alpina orientale

Cristina BASSI (Trento), La diffusione della scrittura nei territori alpini durante l'epoca romana

17.30 intermezzo musicale La montagna nel Lied romantico (esecutori Daniele Lutterotti e Midori Kuhara)

18.00 brindisi inaugurale

Venerdì 3 maggio ore 9.00

Presiede Jason König (St Andrews)

Franco MONTANARI (Genova), Immagini della montagna in Omero

Michele NAPOLITANO (Cassino), Montagne liriche

Bernhard ZIMMERMANN (Freiburg i.B.), Monti e poesia drammatica. Una tipologia sotto il profilo culturale-religioso

10.30-10.45 Pausa caffè

Patrick FINGLASS (Bristol), Montagne nell'Edipo Re di Sofocle

Maria Pia PATTONI (Brescia), La rupe di Prometeo nella tradizione antica e nelle moderne rivisitazioni del mito

Virginia MASTELLARI (Freiburg i.B./Heidelberg), Montagne in commedia: passi e passaggi reali e metaforici

pomeriggio ore 15.00

Presiede Franco Montanari (Genova)

Francesco PRONTERA (Perugia), I monti nella geografia di Erodoto

Markus ZIMMERMANN (Bayreuth), Avventure in montagna nell'opera di Senofonte

Roberto NICOLAI (Roma Sapienza), I pericoli della montagna: la traversata delle Alpi e le frontiere dello storico

16.30-16.45 Pausa caffè

Francesco Paolo BIANCHI (Freiburg i.B./Heidelberg), Il passaggio delle montagne di Annibale nelle fonti letterarie e iconografiche

Maria Jennifer FALCONE (Pavia-Cremona), Filippo sul monte Emo. Note di lettura a Livio XL 21-22

Sabato 4 maggio ore 9.00

Presiede Wolfgang Kofler (Innsbruck)

Ivan SODINI (Trento), Strabone e il Trentino: la fierezza dei popoli di

montagna Giovanni CESCHI (Trento), La montagna nel greco neotestamentario

Jason KÖNIG (St Andrews), Mountain and city in Dio Chrysostom's Euboicus

10.30-10.45 Pausa caffè

Christoph SCHUBERT (Erlangen-Nürnberg), Die Bergerzählungen in der Peregrinatio Egeriae: Phänomenologie und Funktion

William BARTON (Innsbruck), The Mountain at Nature's Peak: Natural-theology and the usus montium in Early Modern Oxford's Act Verse

Claudio BEVEGNI (Genova), Da Nicomedia alla montagna sudtirolese: il culto di San Cipriano e Santa Giustina in Alto Adige

Parteciperanno alla discussione Eric Csapo e Margaret Miller (University of Sydney)

Segreteria organizzativa:  
AICC - Delegazione del Trentino- Alto Adige / Südtirol  
Via Dordi 8  
38122 Trento

-----

[21] LA RICEZIONE OVIDIANA FRA LETTERATURA E ICONOGRAFIA (L'AQUILA)

Da: Franca Ela CONSOLINO (francaela.consolino@cc.univaq.it)

La ricezione ovidiana fra letteratura e iconografia  
Dipartimento di Scienze Umane aula A 4  
Viale Nizza 14, 67100 L'Aquila

Martedì 7 maggio, ore 10.00 presiede Giusi Zanichelli  
Stefania Filisini, L'Aquila, Tracce di Ovidio nella Psychomachia di Prudenzio?  
Maria Pace Pieri, Firenze, Ovidio in Reposiano e la complessità della ricezione  
Ore 11.00 discussione – coffee break  
Ore 12. 00  
Donato de Gianni, Wuppertal, Citazioni e allusioni ovidiane in Isidoro di Siviglia  
Lucio Ceccarelli, L'Aquila, L'eredità metrica di Ovidio. La commedia elegiaca  
13.00 discussione–pranzo  
15.30 presiede Maria-Pace Pieri  
Francesco Marzella, Cambridge, Dame, profeti e draghi: Ovidio alla corte di Artù  
Luisa Corona, L'Aquila, Muoversi attraverso le Metamorfosi. La codifica linguistica del moto in Ovidio e nei suoi traduttori.  
16.30 discussione–coffee break  
17.30  
Giusi Zanichelli, Salerno, La ricezione dell' Ovidius moralizatus nelle corti del Nord Italia alla fine del Medioevo.  
Costanza Barbieri, Roma, Le metamorfosi aeree di Sebastiano per Agostino Chigi  
Ore 18.30 discussione

Mercoledì 8 maggio  
Ore 9.00 presiede Costanza Barbieri  
Giuseppe Capriotti, Macerata, Immagini e testi della fortuna di Ovidio: edizioni volgarizzate e illustrate delle Metamorfosi in età moderna  
Michele Maccherini, L'Aquila, Il mito di Narciso tra Cinque e Seicento: narrazione, paesaggio, figura.  
Ore 10.00 discussione–coffee break  
Ore 10.45

Franca Ela Consolino, L'Aquila, Un Ovidio scozzese: le Epistolae quindecim e le Heroides di Mark Alexander Boyd

Valeria Merola, L'Aquila, Le Metamorfosi sulla scena settecentesca: la Mirra di Vittorio Alfieri

Ore 11.45 discussione–pranzo

-----

[22] LA TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO TRA PASSATO E PRESENTE (NAPOLI)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Università degli Studi di Napoli Federico II

Convegno Internazionale

La tutela del patrimonio artistico tra passato e presente. Storia

Letteratura Diritto

Napoli, 8-9 maggio 2019

Aula Pessina

8 maggio

Ore 9.30 APERTURA DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE

Saluti Istituzionali

Ore 10.00 SESSIONE ANTIMERIDIANA

Presidente Letizia Vacca

Laura Solidoro

Politiche e soluzioni organizzative del patrimonio culturale: l'esperienza giuridica romana.

Lauretta Maganzani

L'ornatus del Capitolium di Verona: caratteri e fortuna secolare di un 'patrimonio artistico' fra valorizzazione e degrado.

Ore 11.30

Presidente Luigi Garofalo

Pierangelo Buongiorno

Delibere senatorie in materia di tutela del patrimonio immobiliare (I-II secolo d.C.).

Lorenzo Franchini

Le dimore private di valore storico-artistico: aspetti giusromanistici.

Ore 15.30 SESSIONE POMERIDIANA

Presidente Francesco Paolo Casavola

Aurelio Cernigliaro

Profili storico-giuridici della tutela dei beni artistici in età medioevale.

Cristina Vano

“... il grande vantaggio che deriva dai musei”. Patrimonio artistico e cultura giuridica tra Ottocento e Novecento.

Ore 17.00

Presiede Francesca Reduzzi Merola

Nicola De Blasi

La lingua italiana come patrimonio comune da tutelare.

B. Bureau-Christian Nicolas

“Donat a-t-il ajouté un fragment de Laevius au patrimoine littéraire latin?”.

9 maggio

Ore 9.00 SESSIONE ANTIMERIDIANA

Presiede Arturo De Vivo

Arnaldo Marcone

Tutela dell'acqua e tutela degli acquedotti a Roma

Etienne Wolff

Martial et la préservation des édifices historiques de Rome

Ore 10.30

Presiede Rita Lizzi Testa

Paolo De Paolis,

La lingua come patrimonio immateriale: il concetto di Latinitas da Varrone ai grammatici tardi

Bardo Gauly,

Il patrimonio culturale romano e la nuova fede

Ore 12.00

Presiede Paolo Giulierini

Antonio Sirano

Tutela e conservazione in un centro urbano dell'area vesuviana: il caso del Parco Archeologico di Ercolano tra storia e innovazione

Alberto Lucarelli

I beni culturali di fronte alla sfida neoliberale: il progetto della commissione Rodotà

Daniela Savy

Valorizzazione dei beni culturali tra diritto internazionale e diritto interno

-----  
[23] SEMINARIO SALLUSTIANO (ROMA TRE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marconce@uniroma3.it)

Dipartimento di Studi Umanistici  
Mercoledì 8 maggio 2019

Aula Radiciotti  
ore 14.30-17

Seminario sallustiano

Mario De Nonno (Roma Tre) Problemi di tradizione e ricostruzione delle  
Historiae di Sallustio  
Gian Paolo Urso (Univ. Cattolica di Milano) Facinus in primis memorabile?  
Contesto e ambiguità del Bellum Catilinae  
Rodolfo Funari (Thesaurus Linguae Latinae) L'interpretazione storica di  
Sallustio alle fonti del pensiero occidentale  
Arnaldo Marcone (Roma Tre) Silla in Sallustio

Modera: Pierfrancesco Porena (Roma Tre)

-----

#### [24] TRACKING ROUTE OF GOLDEN CUP WITH ODISSEO (REGGIO EMILIA)

Da: Alessia MORIGI (alessia.morigi@unipr.it)

Sabato 4 e sabato 11 maggio 2019, alle ore 16.30, i Civici Musei di Reggio Emilia proporranno "Tracking route of the golden cup with Odisseo", viaggio in lingua inglese attraverso le collezioni archeologiche inseguendo le possibili testimonianze del mito di Odisseo. La rassegna in lingua, che prevede conferenze e momenti di riflessione e dibattito a cura di Piotr Adamowicz (Università di Cardiff), è resa possibile dalla convenzione tra Università di Parma e Comune di Reggio Emilia sotto la responsabilità scientifica di Alessia Morigi e si inserisce nel solco del "Progetto Regium Lepidi" in corso entro il "Programma S.F.E.R.A". e all'interno di "S.F.E.R.A. PUBBLICA. Archeologia, Comunità, Contemporaneità".

L'esperienza di tirocinio del Dott. Piotr Adamowicz nasce in seno al Programma Erasmus Plus SMT, frutto della cooperazione dell'Università di Cardiff e dell'Università di Parma, che, nella persona del Prof. Gualtiero Rota, responsabile degli scambi internazionali Erasmus ai fini di Tirocinio (SMT) per il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali (Unipr), ha collaborato in fase progettuale con i Musei Civici di Reggio Emilia per l'avvio del progetto di Traineeship.

L'ingresso al Museo e la partecipazioni agli incontri sono gratuiti.

-----

#### [25] 13th TRENDS IN CLASSICS: INTENDED AMBIGUITY (THESSALONIKI)

Da: Stavoros FRANGOULIDIS (Frangoulidis@gmail.com)

## Conference Announcement

### 13th Trends in Classics on Intended Ambiguity

The Department of Classics at the Aristotle University of Thessaloniki & The Department of Classics, Ludwig Maximilian University of Munich announce the 13th Trends in Classics Conference on “Intended Ambiguity” to be held in Thessaloniki from May 23 to 26, 2019: [http://www.lit.auth.gr/en/13th\\_trends](http://www.lit.auth.gr/en/13th_trends)  
The conference is to be held in the “Stephanos Dragoumis” Auditorium at the Museum of Byzantine Culture, 2 Stratou Avenue, Thessaloniki:  
<http://mbp.gr/en>

## PROGRAM

Thursday 23 May, 2019

15.15 – 15.45

Registration

15.45 – 16.00

Welcome Speeches

Walter Stechel

German Consul General in Thessaloniki

Therese Fuhrer

Organizing Committee

Franco Montanari, Antonios Rengakos

General Editors of Trends in Classics

16.00 – 17.00

Opening Speech

Chair: Irmgard Männlein-Robert

J. Knappe (Tübingen), Seven Perspectives of Ambiguity

17.00 – 17.30

Coffee Break

Modern and Pre-Modern Ambiguity

17.30 – 19.00

Chair: John Hamilton

M. Vöhler (Thessaloniki), Introductory Remarks to Modern and Ancient Concepts of Ambiguity

M. Lüthy (Weimar), The Modern Perspective: Ambiguity, Artistic Self Reflection and the Autonomy of Art

M. Chrysanthopoulos (Thessaloniki), Multipliers of Ambiguity: The Use of Quotations in Cavafy’s Poems Concerning Emperor Julian

19.00 – 20.00

Chair: Michael Lüthy

F. Mehlretter (Munich), *Ambivalent Allegories: Giambattista Marino's Adone (1623) between Censorship and Hermeneutic Freedom*

S. Reichlin (Munich), *The Ambiguity of the Unambiguous. Figures of Death in Late Medieval Literature*

20.00 – 22.00

Reception

Friday 24 May, 2019

Greek Concepts of Ambiguity

9.30 – 10.30

Chair: Evina Sistakou

J. Strauss Clay (Virginia), *Traversing No-Man's Land: Outis in the Odyssey*

J. Hamilton (Harvard), *The Ambiguity of Wisdom: Mētis in the Odyssey*

10.30 – 11.30

Chair: Panagiotis Thanassas

C. Balla (Crete), *Intended Ambiguity in Plato's Representation of Socrates in the Phaedo*

P. Golitsis (Thessaloniki), *Aristotle on Ambiguity and Ambiguity in Aristotle*

11.30 – 12.00

Coffee Break

12.00 – 13.30

Chair: Antje Wessels

E. Sistakou (Thessaloniki), *Postmodernism in Alexandria? Modes of Ambiguity in Hellenistic Poetry*

I. Männlein-Robert (Tübingen), *Between Conversion and Madness: Sophisticated Ambiguity in Lucian's Nigrinus*

A. Lamari (Thessaloniki), *Symptotic Sexuality: The Ambiguity of Seafood in Middle Comedy*

13.30 – 15.30

Lunch Break

Roman Concepts of Ambiguity

15.30 – 17.00

Chair: Richard F. Thomas

T. Fuhrer (Munich), *Unsettling Effects and Disconcertment – Strategies of Enacting Interpretations in Roman Historiography*

S. Harrison (Oxford), *Prophecy, Poetry and Politics in Vergil's Eclogue 4*

J. Soldo (Swansea), *'Vitae aut vocis ambigua': Seneca the Younger and Ambiguity*

16.30 – 17.00

Coffee Break



17.00 – 18.30

Guided Tour of the Byzantine Museum

Saturday 25 May, 2019

9.30 – 11.00

Chair: Therese Fuhrer

L. Cordes (Berlin), ... ut Catonem, non me loqui existimem – Ambiguity and Gradual Convergence in First Person Discourse

B. van der Velden (Leiden), The Latin Commentary Tradition on ‘Inclusive’ Intended Ambiguity

M. Formisano (Gent), Legens. Ambiguity, Syllepsis and Allegory in Claudian’s de raptu Proserpinae

11.00 – 11.30

Coffee Break

11.30 – 13.00

Chair: Theodore D. Papanghelis

R. Kirstein (Tübingen), Ambiguity as Provocation for Literary Studies. The Case of Ovid’s Metamorphoses

S. Alekou (Nicosia), The Ambiguity of simulatio in Ovidian ecphrasis

J. Fabre-Serris (Lille), Double Entendre, Unconscious Desire and Auctorial Intentionality in Some Ovidian Speeches (Met. 3.279-292; 7.810-823; 10.364-366, 440-441)

13.00 – 15.00

Lunch Break

15.00 – 16.30

Chair: Stephen Harrison

R. F. Thomas (Harvard), Catullan Ambiguity

A. Wessels (Leiden), ‘Liber esto’ – Wordplay and Ambiguity in Petronius’ Satyricon

S. Frangoulidis (Thessaloniki), Friend or Foe? Ambiguity in Apuleius’ Tale of Aristomenes (Met. 1.2-20)

16.30 – 17.00

Coffee Break

17.00 – 18.30

Guided Tour of the Archeological Museum

20.00

Conference Dinner

Sunday 26 May, 2019

9.00 – 13.00

Guided Tour: Thessaloniki through the ages

## Organizing Committee

Therese Fuhrer (Ludwig-Maximilians-Universität München)

Martin Vöhler (Aristotle University of Thessaloniki)

Stavros Frangoulidis (Aristotle University of Thessaloniki)

Antonios Rengakos (Aristotle University of Thessaloniki)

-----

## [26] LATIN GRAMMARIANS FORUM (TRINITY COLLEGE DUBLIN)

Da: Elena SPANGENBERG YANES (spangene@tcd.ie)

## LATIN GRAMMARIANS FORUM

Trinity College Dublin, Department of Classics, Classics Seminar Room

Thursday, 30 May 2019

10.30 Registration and coffee

Panel A: EDITING COMMENTARIES – chair Anna CHAHOUD (Trinity College Dublin)

11.00 Anna ZAGO (Pisa), Further investigations on the prologue of Pompeius' *Commentum*

11.30 Stefano POLETTI (Pisa), Interpretive and textual problems of Servius' commentary on Virgil

12.00 Carmela CIOFFI (Halle), A grammarian and a treatise: for a new edition of the *Excerpta de comoedia*

12.30 Lunch break

14.00 Manuscripts exhibition

Panel B: LINGUISTIC UNCERTAINTIES AND PLINY'S LEGACY – chair Costas PANAYOTAKIS (Glasgow)

15.30 Alessandro GARCEA (Paris Sorbonne), Diomedes as a source for Pliny's *Dubius sermo*: editorial problems

16.00 Michela ROSELLINI (Roma Sapienza), *Nomina generis dubii* in Servius' commentary on Virgil

16.30 Anna CHAHOUD (Trinity College Dublin), *De indiscretis generibus*: the rationale of Nonius' Book III

17.00 Discussion

Friday, 31 May 2019

09.30 Jennifer EDMONDS (Trinity College Dublin), Digital Philology informative session

Panel C: LINGUISTICS AND NEW EXPLORATIONS OF MANUSCRIPT TRADITIONS – chair Mario DE NONNO (Roma Tre)

11.00 Tommaso MARI (Bamberg), Phonology and phonological terminology in Consentius' *De barbarismis et metaplasmis*

11.30 Costas PANAYOTAKIS (Glasgow), Towards a new critical edition of Charisius

12.00 Elena SPANGENBERG YANES (Trinity College Dublin), Non-mechanical omissions: an insight into the early stages of Priscian's transmission

12.45 Lunch break

Panel D: TEXTS IN MULTIPLE VERSIONS – chair Michela ROSELLINI (Roma Sapienza)

14.30 Andrea BRAMANTI (Roma Tre-Paris Sorbonne), The third part of Sacerdos' second book: some remarks on the chapter De structura

15.00 Adam GITNER (München, Thesaurus linguae Latinae), Editing the corpus of bilingual *Idiomata verborum*

15.30 Claudio GIAMMONA (Roma Sapienza), New discoveries about the *Orthographiae Bernenses*

16.00 Final round table

-----

[27] CFP: THE LEGACY OF THE PSALMS IN LATE ANTIQUITY AND BYZANTIUM

Da: Rachele RICCERI (Rachele.Ricceri@UGent.be)

Call for Papers

Biblical Poetry: the Legacy of the Psalms in Late Antiquity and Byzantium  
Ghent University, April 23-24 2020

The Psalms, in their Greek Septuagint translation, were a fundamental corpus of biblical poetry, and as such were continuously referred to in Christian literature. They played a key role in the daily life and in the development of religious sensitivity of late antique and Byzantine people. The production of Psalm-related literature, notably exegetic, was impressively widespread. The Psalms, however, influenced other genres of religious literature as well, and their poetical nature remained an important feature that later authors were well aware of.

In preparation of a volume on the reception of the Psalms in poetry from Late Antiquity and Byzantium, we invite scholars of all levels of experience to present a paper at a colloquium on this subject.

Confirmed speakers are Andrew Faulkner, Antonia Giannouli, Christian Høgel and Maria Ypsilanti.

We welcome contributions on the following topics especially:

the appreciation of the Psalter's poetical nature in exegesis and in the biblical manuscript tradition (e.g. recognition, by patristic and Byzantine exegetes, of the presence or absence of poetical features);  
rhetorical aspects of the Psalms as highlighted in late antique and Byzantine treatises;

the influence of the Psalms on Byzantine poetry (e.g. what was their role in the composition of *eis heauton* poems? How does self-expression in Christian poetry relate to the Psalms?);

the reception of the Psalms in hymnographic poetry;

the reception of the Psalter in specific genres of poetry, such as Byzantine catanyctic poetry;

the metrical metaphrases by ps-Apollinaris and Manuel Philes;

metrical paratexts on the Psalms.

These examples are not exclusive and papers on other related topics are welcome.

We invite proposals for 20-minute papers. Each paper will be followed by a reaction from a respondent, who will open the discussion with the audience. Contributors whose abstract is accepted will be asked to submit prior to the colloquium a rough draft of their full text. After the conference, they are expected to offer their re-worked paper for inclusion (upon acceptance after peer-review) in a volume on the reception of the Psalms in Byzantine poetry.

Please send a title and a short abstract (max. 300 words) of your paper to [rachele.ricceri@ugent.be](mailto:rachele.ricceri@ugent.be) no later than May 31, 2019. Accepted speakers will be notified by the end of June 2019.

For more information, please visit our website:

<http://www.psalms2020.ugent.be>

Organisers: Floris Bernard, Reinhart Ceulemans, Cristina Cocola, Kristoffel Demoen, Anna Gioffreda, Andreas Rhoby, Rachele Ricceri.

This colloquium is organised within the framework of the projects David, our Orpheus. Reception, Rewritings and Adaptations of the Psalms in Byzantine Poetry (funded by the FWO - Flemish Research Foundation) and The Legacy of the Psalms in Byzantine Poetry: Book Epigrams and Metrical Paraphrases (funded by the FWO - Flemish Research Foundation and the FWF - Austrian Science Fund), which are being carried out at Ghent University, KU Leuven and the Austrian Academy of Sciences.

-----

## [28] JOURNÉE D'ÉTUDES OFFERTE À NICOLE BELAYCHE (TOULOUSE)

Da: Francesco MASSA ([francesco.massa@unifr.ch](mailto:francesco.massa@unifr.ch))

Il 21 giugno 2019, presso la Maison de la Recherche dell'Università di Toulouse-Jean Jaurès si svolgerà una giornata di studi in onore di Nicole Belayche.

STEPHANEPHORIA. Honorer les dieux, couronner un parcours  
Journée d'études offerte à Nicole Belayche

Organisation : Corinne Bonnet, Thomas Galoppin, Anne-Françoise Jaccottet,  
Francesco Massa

9h00 : Corinne BONNET (Toulouse) et Thomas GALOPPIN (Toulouse), Introduction

de 9h30 à 13h : Nomen ostendit. Portées et usages des noms divins  
Modératrice : Stella GEORGOUDI (Paris)

Yann BERTHELET (Liège) : Cultus nomen deorum ostendit: réflexions sur les dieux anonymes de la dicatio du Capitole sous Vespasien  
Daniela BONANNO (Palerme) : Grâce à ces dieux nous gagnons: nommer les dieux

dans l'inscription de la victoire à Sélinonte

Nicolas CORRE (Rennes) : À la croisée des chemins, noms divins et noms barbares: origines, usages et constructions dans le *Physica Plinii*

Sangallensis

Vinciane PIRENNE-DELFORGE (Paris) : Une interpretatio épigraphique: Pan, que les Syriens appellent Neiriplès

Romain LORIOL (Lyon) : (N)omen ostendit. Divination et exégèse à partir d'une mention de Ianus Geminus (*Hist. aug.*, Vie de Commode, 16, 4)

de 14h30 à 18h : Entre lignes de partage et territoires de passage: un empire multi-religieux Modérateur: Philippe BORGEAUD (Genève)

Gianfranco AGOSTI (Rome) : Identité religieuse et langage poétique, ou comment lire les inscriptions métriques

Daniel BARBU (Paris) : La religion sans les dieux

Thomas GALOPPIN (Toulouse) : Artémis chasse, Jésus exorcise. La petite histoire d'une

migraine multi-religieuse

Francesco MASSA (Fribourg) : Les mystères de l'empire : identité, cohabitation et... compétition

Anne-Valérie PONT (Paris) : Heurs et malheurs d'un notable chrétien : l'épithaphe d'Héliodoros de la Nouvelle Héraclée

18h : Anne-Rose HOSEK (Fontainebleau), Anne-Françoise JACCOTTET (Genève), Francesco MASSA (Fribourg) : En guise de conclusions

Informazioni sul sito [stephanephoria.sciencesconf.org](http://stephanephoria.sciencesconf.org)

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

### 1. AL. RIVISTA DI STUDI DI "ANTHOLOGIA LATINA" 9, 2018

Da: Lorianò ZURLI ([loriano.zurli@unipg.it](mailto:loriano.zurli@unipg.it))

#### Articoli

Andrea BACIANINI, Ricordo di Sandro Boldrini;

Lorianò ZURLI – Paola PAOLUCCI, Le 'Bibliadi' petroniane, 1. Emendare con metodo: un esempio da carne attribuito a Petronio; 2. Le fanciulle di Byblos in letteratura (e le avventure ero-/esotiche di Encolpio);

Elena SPORTOLARI, AL 37 R2 e il frontespizio del "Liber Epigrammaton" di Lussorio;

Paola PAOLUCCI, Due riflessioni su Lussorio;

Lorianò ZURLI, Nell'officina di Lussorio: la colocasia (c. 372 Riese = 367 Shackleton Bailey);

Luca MARTORELLI, Scaligero e i dodici sapienti: indagine sui "marginalia" dell'edizione lionese del 1572

#### Note

Lorenzo CECCONI, I "figli della notte" da Virgilio a Pascoli

Trasmissione manoscritta

Tino LICHT, Paléographie et tradition du “Codex Salmasianus”

-----

## 2. ANTIQUITÉ TARDIVE 26, 2018

Le gouvernement des cités dans l’Antiquité tardive (ive-viie siècles)

Sylvain Janniard, Introduction

1. Le quotidien institutionnel des cités tardives

Julio Cesar Magalhães de Oliveira, Le peuple et le gouvernement des cités (ive-vie siècles)

Carlos Machado, Civic Honours and Political Participation in Late Antique Italy

Marc Heijmans, L’entretien des centres civiques dans les provinces occidentales de l’Empire (ive-viie siècles)

2. L’État, l’église et les curies

Jean-Michel Carrié, La législation impériale sur les gouvernements municipaux dans l’Antiquité tardive

Robert M. Frakes, The Defensor Civitatis and the Late Roman City

Rita Lizza Testa, I vescovi et il governo della città (IV-VI secolo dC)

3. Le gouvernement des cités dans l’Empire : des trajectoires régionales variées

Hendrik Dey, Privileged Cities: Provincial, Regional and Imperial Capitals

Christophe Hugoniot, Les cités de l’Afrique romaine au Bas-Empire : les curies et l’évasion des notables municipaux

Efthymios Rizos, Civic Administration in Illyricum and Thrace

4. Le devenir des curiales dans les royaumes successeurs de l’Empire

Leonard A. Curchin, Curials and Local Government in Visigothic Hispania

Salvatore Cosentino, Istituzioni curiali e amministrazione della città nell’Italia ostrogota e bizantina

Varia

Stefanie Martin-Kilcher, Begleitete Bad und assistierte Toilette der Herrin: argentum balneare in der Spätantike

Damien Glad, Fabricae armorum, Ars barbaricaria et ateliers monétaires en contexte urbain. Entre adaptations techniques et contrôle étatique (ive-viie s.)

Karl Heiner Dahm, Amphorenladungen spätantiker Schiffswracks im westlichen Mittelmeerraum. Möglichkeiten und Grenzen der Rekonstruktion römischen Seehandels

Margaux Thuillier, Dynamiques d’occupation de la périphérie septentrionale de Jérusalem du ive au viie siècle

Gabriele Castiglia, In Adule, Aethiopia urbs maritima. L’impatto monumentale del cristianesimo ad Adulis e nel Corno d’Africa in età tardo antica

-----

## 3. APOCRYPHA 29, 2018

Ivan Miroshnikov, The Coptic Martyrdom of Andrew  
 Ivan Miroshnikov, The Acts of Andrew and Philemon in Sahidic Coptic: Plates  
 Karin Schlapbach, La danse entre polymorphie et métaphore. L'épisode de la danse des Actes de Jean dans son contexte littéraire  
 Alin Suci, A Quotation from 6 Ezra in the Sermo asceticus of Stephen the Theban  
 Christa Müller-Kessler, Three Early Witnesses of the "Dormition of Mary" in Christian Palestinian Aramaic from the Cairo Genizah (Taylor-Schechter Collection) and the New Finds in St. Catherine's Monastery  
 Jeffery Aubin, Épicure et Bardesane astrologues: l'exposé de Nicéas au livre VIII des Recognitiones pseudo-clémentines  
 Jacob A. Lollar, A Survey of the Manuscripts of the Syriac History of John  
 Irma Karaulashvili, The So-Called Seven Seals and Their Explanation as Presented by various versions of the Abgar Legend and the Miniature of the Edessan Image of Christ from the Oxford Menologion (Codex gr. th. f. 1 (S.C. 2919), Bodleian Library)  
 Gavin McDowell, « La Gloire du Liban viendra chez toi » (Is 60,13): à l'origine de la légende du bois de la croix

-----

#### 4. OPUSCULA EPIGRAPHICA 18, 2019

Silvio Panciera (1933-2016). In memoria di un maestro  
 Riflessioni. Roma, 21 marzo 2017

Sommario: M.L. Caldelli, G.L. Gregori, D. Nonnis, S. Orlandi, Prefazione  
 Abbreviazioni Bibliografiche  
 C. Zaccaria, La Prima formazione e gli studi su Aquileia e la regio X  
 W. Eck, Der Supplementband zu CIL VI  
 J. Scheid, Silvio Panciera. Entre épigraphie, religion et topographie culturelle  
 G. Camodeca, Epigrafia e informatica: EDR (Epigraphic Database Roma)  
 C. Carletti, A.E. Felle, Epigrafia e informatica: la Storia del Progetto Eagle e EDB.  
 M. Mayer i Olivé, Silvio Panciera y la Association Internationale D'Épigraphie Grecque et Latine (=Aiegl)  
 H. Solin, Silvio Panciera e gli studiosi finlandesi  
 C. Virlouvet, Silvio Panciera e gli studiosi francesi  
 A. Ferraro, Il professore universitario  
 V. Morizio, Gli anni dello schedario di CIL VI. Omaggio a Silvio Panciera a cura della "vecchia guardia"  
 Immagini.

-----

#### 5. QUADERNI DI STORIA 89, 2019

Saggi  
 GABRIELE RIGANO, Arnaldo Momigliano: patriottismo, ebraismo, antisionismo 1936-1937  
 LUCIANO CANFORA, Mario Vegetti nei «Quaderni di storia»

LOTHAR ZIESKE, «Eine fülle kindlicher Kriegslieder?». Otto Crusius als politische Persönlichkeit während des ersten Weltkriegs

STEFANO ACERBO, L'Apollodoro di Frazer. Ricostruzione di un'edizione e della sua fortuna

BERND SEIDENSTICKER, Conferenza commemorativa: "Un lavoro a metà non lo ha mai fatto e mai sopportato". Mommsen e l'Accademia

#### Miscellanea

ALDO CORCELLA, Nuovi frammenti della Biblioteca Storica di Diodoro Siculo

ROSARIO PINTAUDI, Nella bella sala conclusa della Biblioteca Medicea ... Concetto Marchesi nella Laurenziana di Firenze

SILVIA BUSSI, Daniele Foraboschi (18/10/1941 - 11/9/2018)

ANDREA BEGHINI, Affermare l'immortalità dell'anima: il testo dell'Assioco tra Accademici e Platonic

#### Inediti

ROSARIO PINTAUDI, Una lettera di Vittorio Puntoni a Girolamo Vitelli: "...quella che, qui appunto, chiamano filologia..."

#### Palchetto

Procura della Repubblica presso il Tribunale di Torino. Sul falso Papiro Artemidoro. Comunicato stampa (Torino, 10 dicembre 2018)

#### Recensioni

ELVIRA MIGLIARIO, LEANDRO POLVERINI (a cura di), Gli antichisti italiani e la Grande Guerra (Sergio Brillante)

ALESSANDRO LEOGRANDE, Dalle macerie. Cronache sul fronte meridionale (Massimo Pinto)

STEFANO CARTEI, La tradizione a stampa delle opere di Leon Battista Alberti (Davide Canfora)

GIUSEPPE BENEDETTI, DONATELLA COCCOLI, Gramsci per la scuola. Conoscere è vivere (Manfredi Mannato)

#### Rassegna bibliografica

-----

### 6. SEMINARI ROMANI DI CULTURA GRECA n.s. 7, 2018

Da: Maurizio SONNINO (maurizio.sonnino@uniroma1.it)

Sommario: Poesia di età arcaica e classica

M. L. Porceddu, Sulle origini della locuzione οἱ ἀμφὶ τινα nei poemi omerici: da determinazione di tipo locale a locuzione sostantivata

L. Lulli, The case of Telegony / Thesprotis. Some Notes about the Epichoric Aspects of a Cyclic Epic Poem

L. Benelli, Sapph. fr. 117 V. A Neglected Testimony (schol. vet. in Arat. Phaen. 250)



## Teatro

V. Irmici, *Lingua e performance in due passi di Euripide*

## Poesia ellenistica e di età imperiale

E. Dettori, *Il frammento di peana per Tito Quinzio Flaminio (CA p. 173 Powell)*

## Prosa

L. Silvano, *Studiare la natura per problemi: il proemio al primo libro dei Dubbi medici e problemi fisici dello Pseudo-Alessandro di Afrodisia*

## Retorica e grammatica

C. Brunello, *Il potere della parola nell'elogio di Elena: la prospettiva retorica di Isocrate sul rapporto tra ontologia e linguaggio*

A. Manieri, *Forme e segnali dell'ironia nella retorica greca di epoca tarda*

C. Gennari Santori, *Esiòdo interprete di Omero: alcuni esempi di esegesi antica*

M. Broggiato, *Tracce di esegesi alessandrina a Eschilo: lo schol. M ad Aesch. Pers. 416*

S. Vecchiato, *Note interpretative ai frammenti del commentatore pindarico Crisippo*

## Tradizione ed edizione dei testi

G. Ecce, *Note sul Vat. Urb. gr. 68 e sullo scolio a Praecepta 1*

D. Fusi, *Sailing for a Second Navigation: Paradigms in Producing Digital Content*

## Storie di studi e di studiosi

R. Di Donato, *Il contributo di Luigi Enrico Rossi agli studi su Omero*

## Letteratura greca "sommersa"

F. Colantoni, *Marchio autoriale e canone: due facce della stessa medaglia*

E. Subrani, *Oltre la polis: la marginalità geografica come causa di sommersione*

M. Bonechi, *Sommerso cuneiforme? Un primo tentativo di verifica*

## Indice delle parole

Indice dei passi discussi

Indice delle cose notevoli

## 7. HOMÈRE RHÉTORIQUE.

SANDRINE DUBEL – ANNE-MARIE FAVREAU-LINDER – ESTELLE OUDOT, *Homère rhétorique. Études de réception antique, Brepols (Recherches sur les Rhétoriques Religieuses, 28), Turnhout 2018, E. 75 (ISBN 978-2-503-58081-4).*

Anne-Marie Favreau-Linder, *Introduction : lectures rhétoriques d'Homère*  
Jean-Luc Vix, *Homère mélèsigénès : enjeux poétiques et rhétoriques d'une naissance légendaire*

Première partie – Homère logographe : l'éloquence des orateurs homériques  
 Christodoulos Zekas, *Divine Rhetoric in the Odyssey: The Dialogue between Hermes and Calypso at Od. V, 85-148*  
 Anne-Marie Favreau-Linder, *Commentaires rhétoriques de l'ambassade à Achille*  
 Corinne Jouanno, *Rhétteurs de père en fils : Ulysse et Télémaque vus par Eustathe de Thessalonique*

Deuxième partie – Homère technitès logôn : le maître du style  
 Martin Steinrück, *Lysias avant Homère*  
 Sylvie Perceau, *Autour de la tradition du style sublime d'ulyse : Dénotation, connotations, cliché, ou la fortune d'une comparaison homérique*  
 Françoise Létoublon, *Les figures selon les scholies à Homère*  
 Hélène Fuzier, *Homère, le maître incontesté de l'expression selon le pseudo-plutarque du de Homero*  
 Pierre Chiron, *Homère dans le de figuris d'Alexandros : la lettre et l'esprit*  
 Pierre-Yves Testenoire, *À propos de la paréchèse homérique*

Troisième partie – Poète ou orateur ? Homère dans la réflexion rhétorique  
 Sophie Conte, *Homère dans le Traité du sublime*  
 Pascale Paré-Rey, *L'Homère de Quintilien : summus et primus auctor*  
 Johann Goeken, *Homère, père des sophistes ? Les références homériques dans la rhétorique religieuse d'Aelius Aristide*  
 Christiane Deloince-Louette, *Homère rhétorique à la renaissance : de l'éloquence à l'élégance*

Bibliographie d'orientation  
 Index locorum

---

## 8. L. SWIFT: ARCHILOCHUS. THE POEMS

ARCHILOCHUS, *The Poems (Introduction, Text, Translation, and Commentary by Laura SWIFT)*, Oxford University Press, Oxford 2019, \$ 129,95 (ISBN 9780198768074).

---

## 9. D. LOSCALZO: SAFFO LA "HETAIRA"

DONATO LOSCALZO, *Saffo, la "hetaira"*, Fabrizio Serra Editore (Syncrisis, 4), Pisa-Roma 2019, E. 64 (ISBN 978-88-3315-013-0).

Introduzione. 1. Salvare Saffo?; 2. La casa delle serve delle Muse; 3. Le hetairai; 4. Saffo erotodidaskalos ed Eros mythoplokos; 5. I culti, 6. Conclusioni. Bibliografia. Indice dei passi citati. Indice dei nomi propri e delle cose notevoli.

---

## 10. POET AND ORATOR. A SYMBIOTIC RELATIONSHIP IN DEMOCRATIC ATHENS

ANDREAS MARKANTONATOS – ELINI VOLONAKI (curr.), *Poet and Orator. A Symbiotic*

Relationship in Democratic Athens, de Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 74), Berlin-Boston 2019, E. 119,95 (ISBN 978-3-11-062690-2).

#### Part I: Rhetoric in Attic Drama

Guido Avezzù

Hecuba's Rhetoric 3

Andreas Fountoulakis

The Rhetoric of Erôs in Menander's Samia 33

Edith Hall

Competitive Vocal Performance in Aristophanes' Knights 71

Ioanna Karamanou

Fragments of Euripidean Rhetoric:

The Trial-Debate in Euripides' Alexandros 83

Marcel Lysgaard Lech

Praise, Past and Ponytails: The Funeral Oration and Democratic Ideology in the

Parabasis of Aristophanes' Knights 101

Andreas Markantonatos

Greek Tragedy and Attic Oratory:

The Agôn-Scenes in Euripides' Alcestis 123

Andrea Rodighiero

'Do you see this, natives of this land?': Formalized Speech, Rhetoric, and Character in Sophocles' Oedipus at Colonus 728–1043 153

Adele C. Scafuro

Justifying Murder and Rejecting Revenge:

Hypothetical Arguments and Imaginary Lawcourts in the Oresteian Tragedies (Aeschylus Oresteia; Sophocles Electra; Euripides Electra and Orestes) 181

#### Part II: Politics, Rhetoric and Poetry

Chris Carey

Drama and Democracy 233

Ioannis N. Perysinakis

From the Ancient Quarrel Between Philosophy and Poetry:

Archaic Moral Values and Political Behaviour in Aristophanes' Frogs 249

Margarita Sotiriou

Aspects of Epinician Rhetoric and the Democratic polis:

Bacchylides Ep. 10 Sn.-M. 269

Eleni Volonaki

Performing the Past in Lycurgus' Speech Against Leocrates 281

#### Part III: Drama in Attic Oratory

Evangelos Alexiou

Rhetoric, Poetry and the agelaioi sophistai: The Innovative Isocrates 305

Mike Edwards

The Orators and Greek Drama 329

Lázló Horváth

Dramatic Elements as Rhetorical Means in Hyperides' Timandrus 339

Andreas Seraphim

Thespians in the Law-Court: Sincerity, Community and Persuasion in Selected Speeches of Forensic Oratory 347

## Part IV: Society, Law and Drama

Penelope Frangakis

The Reception of Rhetoric in Greek Drama of the Fifth Century BCE: The Use of

Rhetorical Techniques in the Art of Euripides 365

Brenda Griffith-Williams

Families and Family Relationships in the Speeches of Isaios and in Middle and

New Comedy 375

Edward M. Harris

Aeschylus' Eumenides: The Role of the Areopagus, The Rule of Law and Political Discourse in Attic Tragedy 389

List of Contributors 421

General Index 425

Index Locorum 435

Index of Greek Words 453

-----  
11. D. KOVACS: EURIPIDES. TROADESEURIPIDES, Troades (Edited with Introduction and Commentary by David KOVACS), Oxford University Press, Oxford 2018, \$ 124,95 (ISBN 9780199296156).  
-----

## 12. R. MAYHEW: ARISTOTLE'S LOST HOMERIC PROBLEMS

ROBERT MAYHEW, Aristotle's Lost Homeric Problems, Oxford University Press, Oxford 2019, \$ 75 (ISBN 9780198834564).

Frontmatter

List of Figures

List of Abbreviations

A Note on Sources

Copyright Acknowledgements

Part 1: Preliminary Studies

1. Pre-Aristotelian Homeric Scholarship and Aristotle's Poetics 25

2. The Titles (and Subtitles) of Aristotle's Lost Work on Homer

3. A Reappraisal of Heitz

Part 2: Studies Based on Aristotle's Extant Works

4. The Evidence from the History of Animals

5. The Evidence from the Rhetoric

6. The Evidence from Poetics 21

Part 3: Studies on Select (and Usually Neglected) Fragments

7. Aristotle on the Meaning of 'talanton' in Iliad 23

8. Aristotle and Aristarchus on the Meaning of 'keras' in the Iliad

9. Aristotle on the Theomachy in Iliad 21

10. Aristotle's Naturalistic Interpretation of Odyssey 12

Endmatter

## References

Index nominum

Index locorum

-----  
13. L'ETA' ELLENISTICA. SOCIETA', POLITICA, CULTURA

MANUELA MARI (cur.), *L'età ellenistica. Società, politica, cultura*, Carocci (Studi Superiori, 1162), Roma 2019, E. 31 (ISBN 9788843094394).

## Premessa

## 1. Quando il mondo parlava greco di Manuela Mari

L'“ellenismo” e i suoi limiti cronologici/Frammenti di un mondo perduto. Le fonti per lo studio della storia ellenistica/Un “mondo nuovo”? Qualche aspetto caratterizzante dell'età ellenistica

## 2. Le economie degli Stati ellenistici di Michele Faraguna

Economia ellenistica o economie ellenistiche?/Gli Oikonomika e le diverse forme di oikonomia/La “terra del re”/Demografia, mobilità umana e nuovi insediamenti/Economia monetaria ed economia naturale/Doni, evergetismo e redistribuzione della ricchezza/Commercio locale, regionale e internazionale/Una conclusione

## 3. I rapporti tra i diversi soggetti politici: la diplomazia internazionale di Anna Magnetto

Lo scenario internazionale: vecchi e nuovi soggetti politici/Gli strumenti della diplomazia ellenistica/Attori e linguaggi della diplomazia ellenistica

## 4. I linguaggi della politica e i culti dei sovrani di Manuela Mari

Re ellenistici e comunità locali: alla ricerca di un linguaggio condiviso/Il culto dei sovrani ellenistici e le sue diverse declinazioni

## 5. Regalità e vita di corte in età ellenistica di Rolf Strootman

Cultura e società di corte in età ellenistica/Città e imperi/Corti mobili e controllo del territorio/Ellenismo e imperialismo/La società di corte ellenistica: nobili macedoni e philoigreci/Scambio di doni e accesso al re/Scontri tra fazioni ed emergere dei titoli di corte/Gli esiti ultimi: il Vicino Oriente tardo-ellenistico e la corte imperiale romana

## 6. La corte e la città: interazione e competizione di Paschalis Paschidis

Corte reale e casa reale/Élites di corte: origini e caratteristiche fondamentali/Corti ed élites cittadine/Le città ellenistiche e l'incompiuta creazione di uno Stato ellenistico

## 7. Città vecchie e nuove di Manuela Mari

Oltre Alessandria d'Egitto: le infinite declinazioni dell'idea ellenistica di città/Il re-ecista e la nuova categoria delle “megalopoli”/Istituzioni cittadine e demokratia/La città e il mondo esterno: sudditanza, negoziato, cooperazione “orizzontale”/La città e i suoi bisogni: spinte rivoluzionarie, evergetismo e finanza creativa

8. Le fonti per lo studio della storia ellenistica di Davide Amendola, Anna Magnetto, Emilio Rosamilia e John Thornton  
La storiografia/I testi epigrafici/La monetazione/I papiri

Tavola cronologica di Manuela Mari

Bibliografia

Indice dei nomi

Indice dei luoghi

Gli autori

-----

#### 14. A. PETERSON: THE RECEPTION OF OLD COMEDY IN THE IMPERIAL GREEK WORLD

ANNA PETERSON, *Laughter on the Fringes. The Reception of Old Comedy in the Imperial Greek World*, Oxford University Press, Oxford 2019, \$ 99 (ISBN 9780190697099).

Acknowledgments

Note to the Reader

Introduction

Chapter One. A Problematic Genre: Plutarch

Chapter Two. Between Plato and the Gods: Aelius Aristides on Old Comedy

Chapter Three. Old Comedy Revived: Lucian's Fisherman and Double Indictment

Chapter Four. Lucian's Prolaliai and the Dynamics of Competition

Chapter Five. Old Comedy Transformed: Libanius and the Fourth Century

Epilogue

Bibliography

Index

Index Locorum

-----

#### 15. U. SCHNELLE: PAOLO. VITA E PENSIERO

UDO SCHNELLE, *Paolo. Vita e pensiero*, Paideia (Biblioteca del Commentario Paideia, 7), Torino, 2018, E. 84 (ISBN 9788839409256)

Premessa - Premessa alla seconda edizione

1. Prologo. Paolo come sfida

Parte prima. Vita e pensiero

2. Fonti e cronologia dell'attività di Paolo: certezze e congetture

3. Il Paolo precristiano: uno zelota cosmopolita

4. La chiamata e il nuovo orizzonte: l'apostolo delle genti

5. Il Paolo cristiano: un vulcano inizia a ribollire

6. Il convegno degli apostoli e l'incidente di Antiochia: nessuna soluzione possibile dei problemi

7. La missione autonoma di Paolo: il vulcano erutta

8. Paolo e i tessalonesi: consolazione e rassicurazione

9. La prima lettera ai Corinti: sapienza eccelsa e autentica

10. La seconda lettera ai Corinti: guerra e pace

11. Paolo e i galati: riconoscimento nel conflitto
12. Paolo e la comunità di Roma: incontro ad alto livello
13. Paolo a Roma: gli ultimi anni

Parte seconda. Strutture fondamentali del pensiero di Paolo

14. La presenza della salvezza, cuore della teologia di Paolo
15. Teologia: Dio agisce
16. Cristologia: il Signore è presente
17. Soteriologia: il trasferimento ha inizio
18. Pneumatologia: uno spirito che spira e che opera
19. Antropologia: la battaglia per l'io
20. Etica: il nuovo essere come creazione di senso
21. Ecclesiologia: una comunità esigente e stimolante
22. Escatologia: attesa e ricordo
23. Epilogo. Il pensiero di Paolo come formazione di senso duratura

Bibliografia - Indice dei passi citati - Indice degli autori moderni

-----

## 16. A. MARCONE: GIULIANO. L'IMPERATORE FILOSOFO E SACERDOTE

ARNALDO MARCONE, Giuliano. L'imperatore filosofo e sacerdote che tentò la restaurazione del paganesimo, Salerno Editrice (Profili, 82), Roma 2019, E. 25 (ISBN 88-6973-366-1).

Parte Prima: Religione e filosofia nel IV secolo

Parte Seconda: Cugino di Costanzo

Parte Terza: Imperatore

Parte Quarta: Pontefice Massimo

Parte Quinta: L'ultima battaglia

Parte Sesta: La fortuna

Conclusioni

Note

Cronologia

Bibliografia

Cartine

Genealogia

Indici

-----

## 17. EQUILIBRI E DISEQUILIBRI NEL MONDO ANTICO

CINZIA BEARZOT – FRANCA LANDUCCI – GIUSEPPE ZECCHINI (curr.), Equilibri e disequilibri geopolitici nel mondo antico, Vita e Pensiero (Ricerche. Storia antica), Milano 2019, E. 16 (ISBN 9788834337752).

Introduzione di Gian Luca Potestà VII

NICOLA CUCUZZA

La società palaziale minoica a Creta fra apogeo e crisi 3

MAURIZIO GIANGIULIO

“Connessioni lontane”. Mobilità, interazione e orizzonti geopolitici nel Mediterraneo occidentale e oltre, dall’Età del Ferro a Roma 33

CINZIA BEARZOT

Tra Egeo e Mediterraneo occidentale: assi geopolitici del mondo greco nel V e IV secolo a.C. 63

FRANCA LANDUCCI

La globalizzazione ellenistica 81

GIULIO FIRPO

Lo spazio adriatico-tirrenico da Siracusa a Roma 93

GIUSEPPE ZECCHINI

Gli assi geopolitici tra media repubblica e alto impero romano 115

-----

## 18. F. COARELLI: I LUOGHI DELL'AMMINISTRAZIONE NELL'ANTICA ROMA

FILIPPO COARELLI, *Statio. I luoghi dell'amministrazione nell'antica Roma*, Edizioni Quasar, Roma 2019, E. 50 (ISBN 978-88-7140-941-2).

Sommario: Introduzione

1. Preambolo
2. Il quadro di riferimento
3. Il termine statio in relazione ai luoghi dell’amministrazione pubblica

### I. GLI ARCHIVI DELLO STATO

1. Aerarium Saturni
2. Il Tabularium publicum
3. “Schola Xhanti” e “Portico degli dei consenti”
4. Aerarium militare
5. Tabularium principis

### II. MONETA

1. L’officina Monetae dell’Arx
2. La Moneta imperiale della regio tertia

### III. ATRIUM LIBERTATIS

1. Il tipo edilizio dell’atrium
2. La localizzazione dell’atrium Libertatis
3. L’atrium Libertatis traiano

### IV. STATIO ANNONAE

1. Il Tempio di Cerere e le frumentationes arcaiche
2. Sp. Maelius e P. Minucius
3. La localizzazione della Statio annonae

### V. STATIO AQUARUM

1. Le origini
2. La Statio aquarum imperiale
3. La Statio aquarum tardoimperiale

### VI. LE DISTRIBUZIONI ALIMENTARI ALLA PLEBE ROMANA

- A. La porticus Minucia e le frumentationes



1. La situazione del Campo Marzio centrale
  2. Il luogo originario delle frumentationes: la Villa publica
  3. Da Gaio Gracco ad Augusto: storia delle frumentationes
  4. Porticus Minucia
  5. L'identificazione della porticus Minucia: una risposta alle critiche recenti
  6. Fortuna huiusce diei
  7. Il "Sarcofago dell'Annona" e la Fortuna huiusce diei
  8. Il panis gradilis e le distribuzioni tardoantiche
- B. Il Tempio del Sole e i vina Fiscalia

## VII. LA PRAEFECTURA URBIS

1. I luoghi del processo e la fondazione della Praefectura urbis
2. Velia, Carinae, Fagutal
3. La viabilità
4. Il Tempio di Tellus
5. La Basilica di Massenzio, il Secretarium tellurensis e l'edificio della Praefectura urbis

## VIII. LE COHORTES VIGILUM

1. La storia
2. I luoghi delle caserme

## IX. CURSUS PUBLICUS

1. I precedenti
2. La creazione del cursus publicus
3. La sede del cursus publicus

Abbreviazioni

Bibliografia

Indice delle illustrazioni

Indice analitico

-----

## 19. ROMAN RECEPTIONS OF SAPPHO

THEA S. THORSEN – STEPHEN HARRISON (eds.), *Roman Receptions of Sappho*, Oxford University Press, Oxford 2019, \$ 115 (ISBN 9780198829430).

List of Abbreviations

List of Contributors

Notes on Texts and Translations

Introduction: 'Ecce Sappho' Thea S. Thorsen

1. 'Sappho: Transparency and obstruction', Thea S. Thorsen
2. 'Notes on the ancient reception of Sappho', Richard Hunter
3. 'Lucretius and Sapphic Voluptas', Laurel Fulkerson
4. 'As important as Callimachus? An essay on Sappho in Catullus and beyond', Thea S. Thorsen
5. 'Odi et amo: on Lesbia's name in Catullus', Lars Morten Gram
6. 'Sapphic echoes in Catullus 1-14', Olivier Thevenaz
7. 'Shades of Sappho in Vergil', Stephen Harrison

8. 'Sappho and Latin poetry: the case of Horace', Richard Hunter
  9. 'Sappho, Alcaeus and the literary timing of Horace', Thea S. Thorsen
  10. 'Sappho in Propertius?', S. J. Heyworth
  11. 'Vates Lesbia: Images of Sappho in the poetry of Ovid', Jennifer Ingleheart
  12. 'Sappho as pupil of the praeceptor amoris and Sappho as magistra amoris: Some lessons of the Ars amatoria anticipated in Heroides 15', Chiara Elisei
  13. 'The newest Sappho (2016) and Ovid's Heroides 15', Thea S. Thorsen
  14. 'Sappho in Roman epigram', Gideon Nisbet
  15. 'Receiving receptions received: A new collection of testimonia sapphica c. 600 BCE-1000 CE', Thea S. Thorsen and Robert Emil Berge
- Bibliography  
Index
- 

## 20. FIGURES MYTHIQUES ET DISCOURS RELIGIEUX DANS L'EMPIRE GRÉCO-ROMAIN

FRÉDÉRIC CHAPOT, JOHANN GOEKEN, MAUD PFAFF-REYDELLET (curr.), *Figures mythiques et discours religieux dans l'Empire gréco-romain*, Brepols (Recherches sur les Rhétoriques Religieuses, 27), Turnhout 2018, E. 80 (ISBN 978-2-503-58079-1).

### Préface

Frédéric CHAPOT, Johann GOEKEN, Maud PFAFF-REYDELLET  
Avant-Propos : Figures exemplaires et discours religieux

### I. LA CONSTRUCTION DES FIGURES MYTHIQUES ENTRE HISTOIRE ET ALLÉGORIE

Anthony ANDURAND et Corinne BONNET

Le « divin » Platon à la table des Grecs et des Romains : dynamiques et enjeux de la fabrique d'une mémoire savante dans l'Empire gréco-romain

Gérard FREYBURGER

Régulus, héros de la fides : mythe et vraisemblances historiques

Cécile MERCKEL

Figures exemplaires et théologie philosophique chez Sénèque

### II. LA FIGURE MYTHIQUE ET SON RÔLE DE PASSEUR VERS LE MONDE DIVIN

Catherine NOTTER et Igor YAKOUBOVITCH

La figure d'Hercule dans la littérature flavienne : aspects et usages d'un modèle

Mina TASSEVA BENCHEVA

Orphée et Pythagore dans les témoignages sur les discours sacrés (hieroi logoi) de l'époque impériale

Benoît MOUNIER

La figure du prophète dans l'œuvre exégétique de Jérôme

### III. LA FIGURE MYTHIQUE DANS SON CONTEXTE

Anne-Catherine BAUDOIN

Exemple, contre-exemple, modèle : plasticité de la figure de Pilate dans la rhétorique patristique

Giovanna LATERZA

Fabriquer l'exemplarité : la figure de Numa dans l'Énéide, VI, 808-812

Maud PFAFF-REYDELLET

La figure de Numa chez Ovide et ses « déclinaisons » : façons romaines de penser l'exemplarité

Sylvia ESTIENNE

Des boucliers sacrés aux cendres d'Oreste, variations autour des pignora imperii

#### IV. PLASTICITÉ DE LA FIGURE MYTHIQUE

MARCO FUCECCHI

Entre littérature, religion et politique : quelques réflexions sur le rôle des prosopopées divines chez Claudien

Céline URLACHER-BECHT

Hercule vainqueur d'Antée : deux lectures de ce « combat fameux » dans les œuvres d'Ennode de Pavie

Christiane VOIGT

La réception arabe de la figure légendaire d'Alexandre le Grand

#### V. DU POLYTHÉISME AU CHRISTIANISME : LA RÉSISTANCE DES FIGURES MYTHIQUES

Régis COURTRAY

Les « fables des poètes » dans l'œuvre de Jérôme : emploi, détournement, actualisation

Francesco MASSA

Compétitions littéraires et concurrences religieuses autour de Dionysos : païens et chrétiens au IV<sup>e</sup> siècle

Michele CUTINO

Les figures mythologiques dans le discours religieux d'Ambroise de Milan : l'exkursus nécessaire

Frédéric CHAPOT

La vierge héroïque : l'émergence d'un modèle chrétien et son substrat littéraire

Bibliographie

Index des auteurs et textes anciens

Index des noms propres

Index des notions

Table des matières

---

#### 21. R. DEGL'INNOCENTI PIERINI: POMPONIO SECONDO. PROFILO DI UN POETA TRAGICO MINORE

RITA DEGL'INNOCENTI PIERINI, Pomponio Secondo: profilo di un poeta tragico minore, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 144), Bologna 2018, E. 18 (ISBN 9788855534413).

Premessa

Parte I: Studi su Pomponio Secondo

Cap. 1. - Pomponio Secondo: alla ricerca di un 'grande' tragico sconosciuto

1.0. Premessa

1.1. Pomponio Secondo nel giudizio dei suoi contemporanei

## 1.2. Pomponio Secondo personaggio politico

### 1.3. Sui frammenti di Pomponio

Cap. 2. - Un frammento di prosa pomponiana: a proposito della citazione in Seneca epist. 3, 6

#### 2.1. Pomponius dixit

#### 2.2. In turbido: per un riesame del frammento

Cap. 3. - L'Atreus di Pomponio Secondo

#### 3.1. Pomponio Secondo autore di un Atreus?

#### 3.2. Il linguaggio del pathos: un Atreus imperiale

#### 3.3. Stirpem evolvere: al cuore della causa prima del conflitto parentale

#### 3.4. L'uso di notifico

Cap. 4. - Alla ricerca di una praetexta perduta: l'Aeneas di Pomponio

#### 4.1. Un frammento pomponiano in Carisio: lo status quaestionis

#### 4.2. Per un primo tentativo di contestualizzazione

#### 4.3. Il locus de Fortuna

#### 4.4. ex humili / ex humile

#### 4.5. ex humile regem

#### 4.6. L'Aeneas di Pomponio Secondo: una pretesta?

Cap. 5. - Tra musica e paesaggio: Apollo in un frammento corale (Pomp. 8-11 R.2-3 = 3 Schauer)

#### 5.1. Lo status quaestionis

#### 5.2. L'annis di Pomponio Secondo e la cornice paesaggistica

#### 5.3. La 'voce' del paesaggio

#### 5.4. Chi suona la chelys?

#### 5.5. Apollo

#### 5.6. Ipotesi di collocazione

Cap. 6. - I frammenti brevi di argomento troiano (Pomp. 5-7 R.2-3 = 5-7 Schauer)

#### 6.1. Lo status quaestionis testuale

#### 6.2. Per un commento ai frammenti

#### 6.3. Rhoeteis procul a terris

#### 6.4. Priamique aras damnare pias

#### 6.5. Obrue nos Danaosque simul

#### 6.6. Conclusioni

Parte II: Studi su poesia tragica latina in frammenti

Cap. 7. - Tantalos progenitore degli scelerati dei Pelopidi: ipotesi su un frammento tragico incerto (110 R.2-3 = 60 Schauer) in Cic. Tusc. 4, 35

#### 7.1. Il contesto ciceroniano

#### 7.2. Ipotesi di collocazione del frammento

Cap. 8. - Il Tereo di Accio: alle origini della libido tirannica

#### 8.1. Premessa sul Tereus: da Sofocle a Cicerone

#### 8.2. Tereo e la libido tirannica

#### 8.3. Accio e la patologia dell'eros

Cap. 9. - Per l'esegesi e la collocazione di TRF inc. inc. 205-208

R.2-3 (= 54 Schauer): variazioni su un tema troiano?

9.1. Cicerone e le Spartane nel II libro delle Tuscolane

9.2. Alla ricerca di un contesto (e di un autore)

Bibliografia

Indici dei passi notevoli

Indici degli autori moderni

---

## 22. M. WINTERBOTTOM: PAPERS ON QUINTILIAN AND ANCIENT DECLAMATION

MICHAEL WINTERBOTTOM, *Papers on Quintilian and Ancient Declamation* (Edited by Antonio STRAMAGLIA, with Francesca Romana NOCCHI and Giuseppe RUSSO), Oxford University Press, Oxford 2019, £ 80 (ISBN 9780198836056).

Editor's Introduction

Publications of Michael Winterbottom

Acknowledgments

Articles and Chapters (A)

1: Quintilian and the *vir bonus*

2: Problems in the Elder Seneca

3: Quintilian and Rhetoric

4: The Text of Sulpicius Victor

5: Cicero and the Silver Age

6: Schoolroom and Courtroom

7: Declamation, Greek and Latin

8: Quintilian and Declamation

9: Quintiliano e Virgilio

10: Sopatros' Διαίρεσις ζητημάτων

11: Cicero and the Middle Style

12: On Impulse

13: Quintilian the Moralizer

14: An Emendation in Calpurnius Flaccus

15: More Problems in Quintilian

16: Ennodius, *Dictio* 21

17: Something New out of Armenia

18: Approaching the End: Quintilian 12.11

19: Quintilian 12.11.11-2

20: Declamation and Philosophy

21: William of Malmesbury's Work on the *Declamationes maiores*

22: The Editors of Calpurnius Flaccus

23: The Words of the Master

24: The Manuscript Tradition of [Quintilian]'s Major Declamations: A New Approach

Reviews (R)

1: L. Håkanson, *Textkritische Studien zu den grösseren pseudoquintilianischen Deklamationen*, Gleerup (Lund, 1974)

2: 1) J. Cousin (ed., tr., comm.), *Quintilien. Institution oratoire, Tome I* (Livre I), *Les Belles Lettres* (Paris, 1975). 2) J. Cousin, *Recherches sur*

Quintilien, *Les Belles Lettres* (Paris, 1975)

3: J. Cousin (ed., tr., comm.), *Quintilien. Institution oratoire, Tome II (Livres II et III) - Tome III (Livres IV et V)*, *Les Belles Lettres* (Paris, 1976)

4: J. Cousin (ed., tr., comm.), *Quintilien. Institution oratoire, Tome IV (Livres VI et VII)*, *Les Belles Lettres* (Paris, 1977)

5: S. F. Bonner, *Education in Ancient Rome: From the Elder Cato to the Younger Pliny*, Methuen & Co. (London, 1977)

6: L. A. Sussman, *The Elder Seneca*, Brill (Leiden, 1978)

7: J. Cousin (ed., tr., comm.), *Quintilien. Institution oratoire, Tome V (Livres VIII et IX) - Tome VI (Livres X et XI)*, *Les Belles Lettres* (Paris, 1978; 1979)

8: J. Cousin (ed., tr., comm.), *Quintilien. Institution oratoire, Tome VII (Livre XII)*, *Les Belles Lettres* (Paris, 1980)

9: L. Håkanson (ed.), *L. Annaeus Seneca Maior. Oratorum et rhetorum sententiae, divisiones, colores*, Teubner (Leipzig, 1989)

10: L. A. Sussman (ed., tr., comm.), *The Declamations of Calpurnius Flaccus*, Brill (Leiden-New York-Cologne, 1994) (= *Mnemosyne Suppl.* 133)

11: A. Stramaglia (ed., tr., comm.), [Quintiliano]. *I gemelli malati: un caso di vivisezione (Declamazioni maggiori, 8)*, Edizioni dell'Università degli Studi di Cassino (Cassino, 1999)

12: M. Weissenberger (ed., tr., ann.), *Sopatri Quaestionum divisio - Sopatros: Streitfälle. Gliederung und Ausarbeitung kontroverser Reden*, Königshausen & Neumann (Würzburg, 2010)

#### References

Index nominum et rerum

Index of manuscripts discussed

---

### 23. L. PIROVANO: STUDI SULLA TRADIZIONE MANOSCRITTA E SULLA FORTUNA DI TIBERIO CLAUDIO DONATO.

LUIGI PIROVANO, *Donatus alter. Studi sulla tradizione manoscritta e sulla fortuna di Tiberio Claudio Donato*, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 139), Bologna 2018, E. 27 (ISBN 9788855533928).

#### Prefazione

#### Introduzione

#### I. I codici carolingi

##### 1. Le relazioni tra i codici potiores

###### 1.1. Premessa

###### 1.2. Rapporto tra L e R

###### 1.3. Rapporto tra R e V

###### 1.4. Relazione tra L e V

##### 2. Il processo di 'normalizzazione' dei lemmi

###### 2.1. Premessa

###### 2.2. Un problema complesso

###### 2.3. Analisi delle incongruenze

###### 2.4. Conclusione

### 3. Lupo di Ferrières e le correzioni di R

- 3.1. Premessa
- 3.2. Le correzioni di R
- 3.3. Questioni filologiche
4. La 'protostoria' del testo: una proposta di ricostruzione
  - 4.1. Premessa
  - 4.2. Una tradizione 'bipartita'?
  - 4.3. Gli errori di scrittura e la 'fase' insulare
  - 4.4. Un'ipotesi di ricostruzione

## II. Il periodo medievale

1. La tradizione indiretta
  - 1.1. Premessa
  - 1.2. La famiglia  $\alpha$  (TuVa)
  - 1.3. La famiglia  $\beta$  (MoMuOxRe)
  - 1.4. Ulteriori prospettive di ricerca
  - 1.5. Contaminazioni donatiane nella tradizione serviana
  - 1.6. Appendice – Selezione di glosse 'donatiane' delle famiglie  $\alpha$  e  $\beta$
2. Le testimonianze esterne
  - 2.1. Premessa
  - 2.2. Wigrad e la biblioteca di Luxeuil nel IX secolo
  - 2.3. Lupo di Ferrières e l'epitaffio di Alderico di Sens
  - 2.4. Reims, Chartres o Bamberg?
  - 2.5. Cluny
  - 2.6. Sens: Guido de Grana e Jean de Montreuil
  - 2.7. Tiberio Claudio Donato a Bobbio?
  - 2.8. I due Donati tra Liegi, Milano e Strasburgo
  - 2.9. Il commentarium del Niccoli: Reichenau o Cluny?

## III. Dal periodo umanistico alle prime edizioni a stampa

1. I codici umanistici
  - 1.1. Premessa
  - 1.2. Censimento dei codici umanistici
  - 1.3. Le relazioni tra i codici umanistici: premessa metodologica
  - 1.4. Le relazioni tra i codici umanistici: i libri I-V
  - 1.5. Le relazioni tra i codici umanistici: i libri VI-XII
  - 1.6. Conclusione
2. Le testimonianze esterne e la tradizione indiretta
  - 2.1. Premessa
  - 2.2. La 'riscoperta' umanistica delle Interpretationes Vergilianae
  - 2.3. Vespasiano da Bisticci e la produzione di nuovi manoscritti
  - 2.4. Tiberio Claudio Donato all'Università (I): Firenze
  - 2.5. Tiberio Claudio Donato all'Università (II): Roma
  - 2.6. Alcuni casi di tradizione indiretta
  - 2.7. Tiberio Claudio Donato nelle Fiandre
  - 2.8. Dall'epitome del Landino all'editio princeps
  - 2.9. Ulteriori edizioni a stampa
  - 2.10. Tiberio Claudio Donato e l'oblio della stampa
  - 2.11. Il commento di Donato ad Aen. 6.1-157: un'operazione editoriale mancata?

## IV. I manoscritti

## 1. I codici potiores

- 1.1. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, plut. 45.15 (L)
- 1.2. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Reg. Lat. 1484 (R)
- 1.3. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. Lat. 1512 (V)

## 2. I codici umanistici

- 2.1. Milano, Biblioteca Ambrosiana, H 265 inf. (a)
- 2.2. Chapel Hill, University of North Carolina, Wilson Library, Folio MS 539 (c)
- 2.3. Firenze, Biblioteca Nazionale, II.1.66 (Magl. VII.971; Strozzi 543) (f)
- 2.4. Firenze, Biblioteca Nazionale, Fondo Palatino 1194 (g)
- 2.5. Haarlem, Stadsbibliotheek, ms. 22 (187 c 16) (h)
- 2.6. Holkham Hall, Library of Earl of Leicester, MS 311 (j)
- 2.7. Cesena, Biblioteca Malatestiana, S.XXII.4 (m)
- 2.8. Napoli, Biblioteca Nazionale, V.B.31 (n)
- 2.9. Oxford, Bodleian Library, Lincoln College lat. 44 (o)
- 2.10. Paris, Bibliothèque Nationale, lat. 7957 (p)
- 2.11. Paris, Bibliothèque Nationale, lat. 7958 (q)
- 2.12. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Urb. Lat. 346 (u)
- 2.13. Venezia, Biblioteca Marciana, XIII 52a (3916)(v)
- 2.14. Wellesley College (Wellesley, Massachusetts), MS. 7 (w)
- 2.15. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. Lat. 7582 (y)

## 3. I codici virgiliani con glosse

- 3.1. Bern, Burgerbibliothek, 165 (Tu)
- 3.2. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. Lat. 1570 (Va)
- 3.3. Montpellier, Bibliothèque Interuniversitaire, Section Médecine, H 253 (Mo)
- 3.4. München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 18059 (Mu)
- 3.5. Oxford, Bodleian Library, MS Auct. F.2.8 (Ox)
- 3.6. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Reg. Lat. 1670 (Re)

## Riferimenti bibliografici

Indice dei nomi di persona

Indice dei manoscritti

## 24. MACROBIUS: KOMMENTAR ZUM "SOMNIUM SCIPIONIS"

MACROBIUS AMBROSIUS THEODOSIUS, Kommentar zum "Somnium Scipionis" (von Friedrich HEBERLEIN), Franz Steiner Verlag (Bibliothek der lateinischen Literatur der Spätantike, 1), Stuttgart 2019, E. 54 (ISBN 978-3-515-12365-5).

## Vorwort der Herausgeber der Reihe

Die neuplatonische Kommentierung eines römischen  
Klassikers: Macrobius' Kommentar zum Somnium Scipionis  
(Christian Tornau)

Inhaltsübersicht zum Kommentar des Macrobius  
Macrobius Ambrosii Theodosii Viri Clarissimi et Illustris  
In Somnium Scipionis /  
Kommentar des Macrobius Ambrosius Theodosius



vir clarissimus und illustris zu Scipios Traum  
Liber Primus / Buch 1  
Liber Secundus / Buch 2  
Abbildungen  
Anhang  
Zum Autor  
Zum Text  
Literatur  
Antike Autoren in den Anmerkungen  
Dank  
Verzeichnis der Abbildungen  
Anmerkungen zu Buch 1  
Anmerkungen zu Buch 2  
Indices  
Antike Autoren  
Griechische Wörter  
Namen  
Sachen

---

## 25. S. FIALON: RECHERCHES SUR LE CORPUS LATIN DES ACTES ET DES PASSIONS D'AFRIQUE ROMAINE

SABINE FIALON, *Mens immobilis. Recherches sur le corpus latin des actes et des passions d'Afrique romaine*, Institut d'Études Augustiniennes (Collection des Études augustiniennes. Série Antiquité 203), Paris 2019, E. 67,30 (ISBN 978-2-85121-292-4).

Remerciements  
Abréviations utilisées  
Introduction  
Les textes hagiographiques africains

### PREMIÈRE PARTIE - HAGIOGRAPHIE AFRICAINE ET HISTOIRE PROVINCIALE

Chapitre 1. Au tournant des iie et iiiie siècles: la naissance de l'hagiographie africaine  
Chapitre 2. Le iiiie siècle: les premiers développements du genre hagiographique  
Chapitre 3. Les martyrs militaires  
Chapitre 4. La grande persécution de 303-304 à la lumière de l'hagiographie africaine  
Chapitre 5. L'hagiographie à l'épreuve des controverses religieuses  
Chapitre 6. Hagiographie et fiction: les passions maurétaniennes  
Conclusion

### DEUXIÈME PARTIE - DU MARTYR AU SAINT: LE HÉROS DANS L'HAGIOGRAPHIE AFRICAINE

Chapitre 1. Du témoin au patron: un parcours lexicologique  
Chapitre 2. Virtutes sanctorum: l'hagiographie comme discours de vertus  
Chapitre 3. L'héroïsation des martyrs  
Conclusion

## TROISIÈME PARTIE - LA PERSONNALITÉ LITTÉRAIRE DES HAGIOGRAPHES

Chapitre 1. Les sources bibliques

Chapitre 2. Culture « classique » et culture patristique

Conclusion

Conclusion générale

Bibliographie

Table des matières

---

### 26. N. REQUIN: LES "QUAESTIONES EVANGELIORUM" D'AUGUSTIN D'HIPPONE

NATHALIE REQUIN, Les Quaestiones evangeliorum d'Augustin d'Hippone. 100 commentaires sur les Évangiles de Matthieu et de Luc (Prefazione di Maria Valeria INGEGNO), Aracne Editrice (Percorsi di esegesi antica e medievale, 4), Canterano 2019, E. 32 (ISBN 978-88-255-2206-8).

---

### 27. DRACONTIUS: DE RAPTU HELENAE

DRACONTIUS, De raptu Helenae (Einleitung, Edition, Übersetzung und Kommentar von Katharina POHL), Franz Steiner Verlag (Palingenesia, 114), Stuttgart 2019, E. 86 (ISBN 978-3-515-12216-0).

---

### 28. K. HARPER: IL DESTINO DI ROMA

KYLE HARPER, Il destino di Roma. Clima, epidemie e la fine di un impero, Einaudi (La Biblioteca), Torino 2019, E. 34 (ISBN 9788806240141).

### REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it)).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

### AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 27 APRILE 2019.**