

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 6 APRILE 2024

Il Redattore dedica questo numero alla memoria della propria madre Anna, scomparsa lo scorso 30 marzo.

Attenzione: la scadenza per l'invio delle comunicazioni per il prossimo numero è fissata a sabato 4 maggio.

SOMMARIO

A. EVENTI

1. VISITING M. MEYER (TRENTO)
2. INAUGURAZIONE PRIN "MEMORY AND SPACE IN ANCIENT ATHENS" (TRENTO)
3. PRESENTAZIONE VOLUME IL TRAMONTO DELL'ANTICHITÀ NELL'OPERA DI OTTO SEECK (PISA)
4. IL RITRATTO E L'ARTE DEL RITRARRE NEL MONDO ANTICO (VENEZIA)
5. SEMINARI DI LETTERATURA GRECA "LUIGI ENRICO ROSSI" (ROMA SAPIENZA)
6. PROLUZIONE DI S. PATITUCCI (FERRARA)
7. LA LINGUA E LA LETTERATURA LATINA AL CENTRO DEL POTERE (AICC ROMA)
8. CERIMONIA DI PREMIAZIONE DEL CERTAMEN LATINUM "NOVA HUMANITAS" (ROMA SAPIENZA)
9. MANOSCRITTI, SCRITTORI, SCRIVENTI (NAPOLI)
10. LEZIONE DI A. CUCCHIARELLI (SALERNO)
11. INCONTRO CON M. BETTINI (ROMA TOR VERGATA)
12. GIORNATA DELLA LINGUA LATINA (MILANO STATALE)

13. GIORNATA DELLA LINGUA LATINA (UNIV. CAMPANIA "VANVITELLI")
14. PRESENTAZIONE VOLUME "THE FORMAL EDUCATION OF THE AUTHOR OF LUKE-ACTS" (ROMA TRE)
15. NELL'OFFICINA DEL FILOLOGO (CHIETI)
16. SEMINARI TILIA (NAPOLI)
17. FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA
18. LECTURE DI A. MAYORGAS RODRIGUEZ (TRENTO)
19. II INCONTRO "PARRHESIANA ONLINE"
20. LEZIONE DI L. SEGOLONI (ROMA SAPIENZA)
21. TAVOLA ROTONDA SU GIOVANNI PUGLIESE CARRATELLI (ROMA SAPIENZA)
22. LEZIONE DI L. CANFORA (ROMA SAPIENZA)
23. ORIZZONTI DELLA FILOLOGIA DIGITALE (NAPOLI/MONTRÉAL)
24. SEMINARIO DI U. ROBERTO (SALERNO)
25. STRABONE E NEAPOLIS (NAPOLI)
26. CONFERENZA DI C. ANTONETTI (TRENTO)
27. SEMINARIO DI H. ESSLER (NAPOLI)
28. INSUBRIA INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL
29. SEMINARI DI LETTERATURA E FILOLOGIA LATINE (FERRARA)
30. XI CONGRESSO SICILIA ANTICA (PALERMO/CEFALU')
31. SEMINARIO DI A. BORGNA (CATANIA)
32. IV WORKSHOP PROGETTO "ERC PURA" (VENEZIA)
33. SEMINARIO DI O. IMPERIO (PISA)
34. LEZIONE DI PH. MUDRY (PISA)
35. LEZIONI DI A.M. BELARDINELLI (SALERNO)
36. LEZIONE DI D. ERDAS (SALERNO)
37. CONFERENZA DI E.M. ARIEMMA (SALERNO)

38. SEMINARI SALERNITANI DI STORIA E STORIOGRAFIA GRECA

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANABASES 38, 2023
2. GEOGRAPHIA ANTIQUA 32, 2023
3. GREEK AND ROMAN MUSICAL STUDIES 12/1, 2024
4. INCONTRI DI FILOLOGIA CLASSICA 22, 2022-2023
5. G. UGOLINI, TRA EDIPO E ANTIGONE
6. SOPHOCLES' LAOCOÖN E NUOVA COLLANA "FRAGMENTARY GREEK DRAMA"
7. L. BRACCESI: DRUSO. UN CONDOTTIERO OSCURATO
8. M. ROCCO: LIMES. VIVERE E COMBATTERE AI CONFINI DI ROMA
9. L. ZERBINI: COMMODO
10. M. CASELLA: ANTIOCHIA E I SUOI BULEUTI

A. EVENTI

[1] VISITING M. MEYER (TRENTO)

Da: Giorgia PROIETTI (giorgia.proietti@unitn.it)

Dall'8 al 19 aprile la Prof. M. Meyer (Univ. Wien) sarà a Trento come Visiting Professor presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia. Terrà un seminario dottorale dal titolo "Athens in Archaic and Classical times: sites, monuments, and history", rivolto a dottorandi e studenti magistrali, nonché una public lecture, aperta a tutti gli interessati, in data 17 aprile, alle ore 18.

La lecture, dedicata al tema 'Sites and spaces in Athens in the 6th and 5th centuries BCE', potrà essere seguita anche da remoto, su piattaforma Zoom, tramite link reperibile alla pagina:

<https://webmagazine.unitn.it/evento/lettere/119530/public-lecture-sites-and-spaces-in-athens-in-the-6-th-and-5-th-centuries-bce>

[2] INAUGURAZIONE PRIN "MEMORY AND SPACE IN ANCIENT ATHENS" (TRENTO)

Da: Giorgia PROIETTI (giorgia.proietti@unitn.it)

Inaugural guest lecture PRIN 2022 'Memory and Space in Ancient Athens. Topography, Monuments, Mindscapes' (PI: Giorgia Proietti, Università degli Studi di Trento)

Prof. Marion Meyer (Univ. Wien), "Constructing the memory of a victory: The Athenian tropaion monuments for the battle of Salamis".

11 aprile 2024 - ore 18 - Dipartimento di Lettere e Filosofia (Palazzo Prodi), aula 001, Università degli Studi di Trento.

La conferenza sarà introdotta da Giorgia Proietti (Trento) e Emilio Rosamilia (Perugia).

Maggiori informazioni e il link per la partecipazione da remoto sono reperibili alla pagina:

<https://webmagazine.unitn.it/evento/lettere/119202/inaugural-guest-lecture-prin-2022-memory-and-space-in-ancient-athens>

[3] PRESENTAZIONE VOLUME IL TRAMONTO DELL'ANTICHITÀ NELL'OPERA DI OTTO SEECK (PISA)

Da: Domitilla CAMPANILE (domitilla.campanile@unipi.it)

Lunedì 13 maggio 2024, alle ore 10.15, presso l'Aula Magna Storica del Palazzo alla Sapienza

(via Curtatone e Montanara, 15 - Pisa) Alla presenza dell'Autore, Simone Rendina (Università di Cassino e del Lazio Meridionale),

Fabrizio Oppedisano (Scuola Normale Superiore, Pisa) e Carlo Franco (Liceo Classico Franchetti, Mestre - Alias Domenica)

presentano il volume "Otto Seeck e il tramonto dell'Antichità", Il Mulino (Istituto Italiano per gli Studi Storici. Monografie, 80), Bologna 2023.

Introduce Domitilla Campanile (Università di Pisa).

[4] IL RITRATTO E L'ARTE DEL RITRARRE NEL MONDO ANTICO (VENEZIA)

Da: Giacomo DETTONI (giacomo.dettoni@unive.it)

Si numquam fallit imago: il ritratto e l'arte del ritrarre nel mondo antico, 6-7 maggio 2024

Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici e Dottorato di Scienze dell'Antichità delle Università di Venezia, Udine, Trieste

Aula Geymonat, Palazzo Malcanton-Marcorà, Dorsoduro 3484/d

Lunedì 6 maggio 2024

15:00-15:15 Tommaso Bruni, Giacomo Dettoni (Dottorato Università di

Venezia, Udine, Trieste), Saluti e introduzione dei lavori

15:15-15:45 Giulio Vannini (Università di Firenze), Il ritratto nel ritratto: giochi di prospettiva nella Cena Trimalchionis

15:45-16:15 Andrea Di Lenardo (Dottorato Università di Venezia, Udine, Trieste), Il volto apocrifo di Gesù

16:15-16:45 Discussione

16:45-17:15 Pausa

17:15-17:45 Giorgia Proietti (Università di Trento), Il ritratto dei caduti in Grecia antica: memoria, religione, politica

17:45-18:15 Nicolò Bordoni (Dottorato Università di Venezia, Udine, Trieste), Da bons sauvages a guerrieri invincibili. L'evoluzione del ritratto degli Sciti nelle fonti greche

18:15-18:45 Discussione

Martedì 7 maggio 2024

9:30-10:00 Valentina Garulli (Università di Bologna), Il monumento per Quinto Sulpicio Massimo: un caso di studio

10:00-10:45 Benedetta Brogi – Davide Francesco Zetto (Dottorato Università di Venezia, Udine, Trieste), Ritrarre l'invisibile: il mito di Eco nell'epigramma greco e latino

10:45-11:15 Discussione

11:15-11:45 Pausa

11:45-12:15 Francesca Rohr Vio (Università Ca' Foscari Venezia), "Rozzi, pastori e privi di una storia illustre": il ritratto dei Romani di età fondativa e la costituzione di una nuova classe dirigente

12:15-12:45 Fabio Guidetti (Università di Pisa), Principe e autocratore. Sviluppi del ritratto imperiale nella tarda antichità

12:45-13:15 Discussione

13:15-13:30 Conclusioni

Per informazioni e streaming contattare gli organizzatori:
Tommaso Bruni (tommaso.bruni@unive.it), Giacomo Dettoni
(giacomo.dettoni@unive.it)

[5] SEMINARI DI LETTERATURA GRECA "LUIGI ENRICO ROSSI" (ROMA SAPIENZA)

Da: Maurizio SONNINO (maurizio.sonnino@uniroma1.it)

SEMINARI DI LETTERATURA GRECA "LUIGI ENRICO ROSSI"
τὸν σὸν τοι παράδειγμ' ἔχων: RICERCHE SU SOFOCLE

SAPIENZA, UNIVERSITÀ DI ROMA
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA, PIAZZALE ALDO MORO 5, 00185 ROMA

Il ciclo annuale di seminari intitolato a "Luigi Enrico Rossi" avrà quest'anno come tema la tragedia sofoclea in tutti i suoi aspetti. La partecipazione ai seminari, valida come aggiornamento per i docenti della scuola secondaria e per il conseguimento di crediti AAF per gli studenti universitari ('Sapienza' o altre Università convenzionate), si svolgerà ESCLUSIVAMENTE in presenza. Per informazioni si prega di contattare uno dei seguenti indirizzi email:

roberto.nicolai@uniroma1.it; maurizio.sonnino@uniroma1.it

18 aprile 2024, ore 16-19

Facoltà di Lettere e Filosofia, Aula di Archeologia

MARIA BROGGIATO (SAPIENZA, UNIVERSITÀ DI ROMA), Sofocle ad Alessandria

ANGELA CINALLI (SAPIENZA, UNIVERSITÀ DI ROMA), La seconda vita della produzione drammaturgica ateniese: repliche, rielaborazioni e riprese dei classici sofoclei

[6] PROLUZIONE DI S. PATITUCCI (FERRARA)

Da: Stella PATITUCCI (stellapatitucci@gmail.com)

Si comunica che il giorno 18 aprile alle ore 17.30 la prof. Stella Patitucci Uggeri terrà la prolusione per l'inaugurazione del 201° Anno Accademico dell'Accademia delle Scienze di Ferrara, con la seguente conferenza: Spina cerniera tra il Mediterraneo e l'Europa. Scambi commerciali e interazioni culturali.

[7] LA LINGUA E LA LETTERATURA LATINA AL CENTRO DEL POTERE (AICC ROMA)

Da: Francesco URSINI (francesco.ursini@uniroma1.it)

Venerdì 12 aprile 2024, alle ore 9.15, nell'Aula di Archeologia della Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza la AICC Delegazione di Roma propone, nel contesto della Giornata Mondiale della Lingua Latina 2024, un incontro sul tema «La lingua e la letteratura latina al centro del potere», con il seguente programma:

9.15 Saluti del Presidente della AICC Delegazione di Roma, Francesco Ursini (Sapienza Università di Roma)

9.45 Laura Surace (Liceo Classico Leonardo da Vinci, Terracina; AICC Delegazione di Roma), Le elezioni a Roma: una proposta di didattica orientativa

10.30 Claudio Buongiovanni (Università della Campania "Luigi Vanvitelli"), La lingua del potere: alcuni esempi dai discorsi nelle opere di Tacito

11.15 Pausa

11.30 Tavola Rotonda

Intervengono:

Luigi M. Di Iorio (Università di Roma Tor Vergata)

Luigi Di Raimo (Università di Cassino e del Lazio Meridionale; Sapienza Università di Roma)

Martina Farese (Sapienza Università di Roma)

Fabio Gatti (Università Cattolica di Milano; Accademia Vivarium novum – Zetesis)

Martina Russo (Sapienza Università di Roma)

Francesca Salvatori (Durham University; AICC Delegazione di Roma)

13.30 Conclusioni: Lidia Di Giuseppe (Sapienza Università di Roma; AICC Delegazione di Roma)

È possibile seguire l'evento da remoto al link:

meet.google.com/ocu-fxzb-say

La frequenza garantisce 5 ore di aggiornamento docenti.

I partecipanti possono richiedere l'attestato scrivendo all'indirizzo:

aicc.roma@gmail.com

[8] CERIMONIA DI PREMIAZIONE DEL CERTAMEN LATINUM “NOVA HUMANITAS”
(ROMA
SAPIENZA)

Da: Francesco URSINI (francesco.ursini@uniroma1.it)

Venerdì 12 aprile 2024, alle ore 16.30, nell'Aula di Archeologia della Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza si terrà, nel contesto della Giornata Mondiale della Lingua Latina 2024, la Cerimonia di Premiazione della VI Edizione (a.a. 2021/2022) del Certamen Latinum "Nova humanitas", con il seguente programma:

Ore 16.30 Saluti istituzionali;

Ore 16.45 Premiazione del vincitore della VI edizione, Gabriele Bonini, e degli autori degli altri componimenti segnalati;

Ore 17.15 Lectio magistralis del Prof. Leopoldo Gamberale, Emerito della Sapienza, dal titolo “Catullo l'altro ieri, ieri, quasi oggi”;

Ore 17.45 Saluto della Prof.ssa Michelina Panichi, promotrice del Certamen.

[9] MANOSCRITTI, SCRITTURE, SCRIVENTI

Da: Elvira ZAMBARDI (elvira.zambardi@unina.it)

Manoscritti, scritture, scriventi. Incontri di studio e ricerche in corso (6-7 maggio 2024; Napoli, Dipartimento di Studi Umanistici - Via Porta di Massa, 1 - Aula Piovani)

L'area di ricerca Testi, Tradizioni e Culture del Libro della Scuola Superiore Meridionale di Napoli (SSM), con il patrocinio dell'Associazione Italiana Paleografi e Diplomatisti (AIPD), della

Association Paléographique Internationale Culture, Écriture, Société (APICES), della Consulta Universitaria dei Paleografi, Diplomatisti, Codicologi (CUPaDiC), del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli 'Federico II' e dell'Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT), organizza due giornate di incontro, previste per il 6 e 7 maggio 2024 a Napoli, tra giovani studiosi internazionali attivi nell'ambito della paleografia, della codicologia e della diplomatica, di ambito sia latino che greco.

Qui il programma completo delle giornate:

https://www.academia.edu/116787541/Locandina_Manoscritti_Scritture_Scriventi_Giornate_di_studio_internazionali_Napoli_6_7_maggio_2024

Per ulteriori informazioni: manoscrittiscritturescriventi@gmail.com

[10] LEZIONE DI A. CUCCHIARELLI (SALERNO)

Da: Nicola LANZARONE (nlanzarone@unisa.it)

Università di Salerno
Dottorato RAMUS - Ricerche e Studi sull' Antichità, il Medioevo e l' Umanesimo, Salerno
(Sala Conferenze del DipSUM, edificio D3, III piano)

giovedì 23 maggio, ore 9:00-11:00

Andrea Cucchiarelli (Sapienza Università di Roma)
Le norme del canto. Alcune considerazioni su interpretazione e testo delle Bucoliche di Virgilio

[11] INCONTRO CON M. BETTINI (ROMA TOR VERGATA)

Da: Ester CERBO (ester.cerbo@uniroma2.it)

“I classici, oggi”. Incontro con Maurizio Bettini (Roma Tor Vergata)

Giovedì 18 aprile 2024 alle ore 16.00 nella sala riunioni del III piano (edificio B - Lettere e Filosofia - Università di Roma Tor Vergata) nell'ambito delle attività del Dottorato di ricerca in Antichità classiche e del Centro di studi e di ricerca sul teatro antico, si svolgerà un incontro sul tema “I classici, oggi”. Interverrà il prof. Maurizio Bettini (Università degli Studi di Siena).

[12] GIORNATA DELLA LINGUA LATINA (MILANO STATALE)

Da: Paola F. MORETTI (da paola.moretti@unimi.it)

Milano, Università degli Studi, Dipartimento di Studi letterari,

filologici e linguistici

Venerdì, 12 aprile 2024, h. 14:30–17:00

Le parole del latino: prudentia, concordia, victima

Un pomeriggio per riflettere, guidati da giovani studiosi, sul significato di alcune parole, rilevanti nella storia antica così come lo sono nel nostro presente.

Contributi di:

- Chiara Formenti e Giacono Ranzani: prudentia;
- Giacomo Dettoni e Roberto Mori: concordia;
- Margherita Meroni: victima.

Introduce: Massimo Gioseffi

Link di Teams:

https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3A6zKYG_S0xFXuAHsiUwtWtIH8aoSWHM3Xs4zQfQY3nM1%40thread.tacv2/General?groupId=86b8cf0a-5d2c-44b7-9d47-92c4bff405e9&tenantId=13b55eef-7018-4674-a3d7-cc0db06d545c

Comitato scientifico: Massimo Gioseffi, Paola F. Moretti, Nicola Pace

[13] GIORNATA DELLA LINGUA LATINA (UNIV. CAMPANIA "VANVITELLI")

Da: Claudio BUONGIOVANNI (claudio.buongiovanni@unicampania.it)

Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'

Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

Via R. Perla 21– Santa Maria Capua Vetere (Ce)

Gruppo di Ricerca

Trasmissione, ricezione e memoria dei testi e
della cultura classica dall'antichità all'età
moderna

Lunedì 15 aprile 2024, ore 10.30 - Aula 2

Saluti

Prof.ssa Maria Luisa Chirico

(Presidente dell'Associazione Italiana di Cultura
Classica - Delegazione di Terra di Lavoro)

Introduce

Prof. Claudio Buongiovanni

(Università della Campania 'L. Vanvitelli')

Intervengono

Prof. Alessandro Fusi

(Università della Toscana)

"Lasciva verborum veritas". Le molte lingue dell'epigramma.

Prof. Sergio Audano
 (Liceo "Marconi-Delpino" - Centro di Studi sulla
 Fortuna dell'Antico "E. Narducci")
 Parole di adulazione, parole di consolazione: per una lettura
 della "Consolatio ad Polybium" senecana.

[14] PRESENTAZIONE VOLUME "THE FORMAL EDUCATION OF THE AUTHOR OF
 LUKE-ACTS" (ROMA TRE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Mercoledì 8 maggio 2024
 Università Roma Tre
 Dipartimento di Studi Umanistici
 Via Ostiense 234
 Ore 14-17.30
 Aula 1

A proposito di Steve Reece, *The Formal Education of the author
 of Luke-Acts*, Library of New Testament Studies 669
 T&T Clark, London-New York, Oxford, New Delhi-Sydney 2023

Moderata Fabrizio Petorella (Roma Tre/Pisa)
 Luisa Prandi (Verona) – L'ombra di Tucidide (e non solo) su Luca
 Tanja Forderer (Tübingen) – Reading Luke's Acts through the lens of
 Euripides Bacchae: An exemplary reading of Acts 12,1-19
 Matteo Crimella (Facoltà Teologica dell'Italia sett.)– Luca e la σύγκρισις
 Carla Noce (Roma Tre) – Luca scrittore e il suo pubblico: alcune
 osservazioni a margine del libro di Steve Reece, *The formal education of
 the author of Luke-Acts*
 Francesca Lorenzini (Roma Tre) – Luca-Atti: conoscenza e utilizzo
 dell'Apologia di Platone. Per una rappresentazione socratica di Gesù,
 Pietro e Paolo
 Steve Reece (St. Olaf College Mn) – Concluding Remarks
 Discussant: Francesca Minonne (Milano Univ. Cattolica), Roberto Nicolai
 (Roma Sapienza), Marco Rizzi, (Milano Univ. Cattolica), Arnaldo Marccone
 (Roma Tre)

[15] NELL'OFFICINA DEL FILOLOGO (CHIETI)

Da: Loredana DI VIRGILIO (loredana.divirgilio@unich.it)

La cattedra di Filologia classica organizza quattro seminari di studio
 per il Dottorato di ricerca in Cultural Heritage Studies. Texts,
 Writings, Images, in modalità ibrida, tra aprile e maggio 2024:

lunedì 22 aprile 2024, ore 16
 Campus universitario, Palazzina di Lettere, aula A
 Valerio Pisaniello (Università di Chieti-Pescara)

Temi e problemi della filologia anatolica

martedì 23 aprile 2024, ore 14

Campus universitario, Palazzina di Lettere, aula A
Paolo D'Alessandro (Università di Roma Tre)

Il tabu di Ahrens: divieto di iato in cesura mediana del pentametro elegiaco

lunedì 20 maggio 2024, ore 16

Campus universitario, Palazzina di Lettere, aula A
Damiano Fermi (Siena)

Mito e analisi culturale: temi medici nella Pitica III

martedì 21 maggio 2024, ore 14

Campus universitario, Palazzina di Lettere, aula A
Liana Lomiento (Università di Urbino Carlo Bo)

Note metrico-testuali al POxy 5195 (Soph. OC 189-201; 204-211) e al PJen inv 266 (Eur. Ba. 64-69)

Per informazioni e link per poter seguire da remoto su piattaforma Teams rivolgersi a loredana.divirgilio@unich.it

[16] SEMINARI TILIA (NAPOLI)

Da: Mariafrancesca COZZOLINO (mariafrancesca.cozzolino@unina.it)

TILIA (Trends In Latin Insights and Approaches) III

mercoledì 17 aprile 2024, ore 15.30

Napoli, Sala Convegni della Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica (BRAU)

Emilia Moccia (Università di Pisa),

Cum apertis hostibus bellum geram, timidis amicis ignoscam, proditores vindicem (Cic. p. red. in sen. 23). La scortesia linguistica nelle due orazioni ciceroniane di ringraziamento post reditum

Giulia Morano (Università degli Studi di Napoli Federico II),

Quae Charybdis tam vorax? Semantica del mostruoso nella seconda Filippica.

Emanuele Scartaghiande (Università degli Studi di Salerno),

Sulla presenza di Cicerone nei corpora scolastici a Lucano.

discutono con Emanuele Berti (Scuola Normale Superiore)

Introduce e modera Mariafrancesca Cozzolino (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Direzione scientifica Maria Chiara Scappaticcio, Mariafrancesca Cozzolino

[17] FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA

Da: Elena MENCARELLI (elena.mencarelli4@unibo.it)

Prossimi incontri del ciclo FLCB a Bologna:

Giovedì 11 aprile, ore 09:00-11:00, Aula Tibiletti (via Zamboni 38, II piano) e su Microsoft Teams
ADELAIDE FONGONI (Univ. della Calabria)
La 'nuova musica greca' tra IV e V secolo a.C.: da Filosseno di Citera a Teleste di Selinunte

Venerdì 12 aprile, ore 11:00-13:00, Aula II (via Zamboni 32, III piano) e su Microsoft Teams
JEREMY PACHECO ASCUY (Univ. de Salamanca)
Cosa c'è in un nome? Il sistema onomastico greco tra semantica, morfologia e sociolinguistica

[18] LECTURE DI A. MAYORGAS RODRIGUEZ (TRENTO)

Da: Giorgia PROIETTI (giorgia.proietti@unitn.it)

All'interno del corso magistrale dedicato ai Memory Studies e alla loro intersezione con la ricerca storica, antichistica e non, Ana Mayorgas Rodriguez (Univ. Complutense Madrid) in data 23 aprile, alle ore 16, presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento, terrà una guest lecture dal titolo: From memory to history in the Roman Republic.

La lezione potrà essere seguita da remoto previa registrazione al link reperibile alla pagina:

<https://webmagazine.unitn.it/evento/lettere/120124/from-memory-to-history-in-the-roman-republic>

[19] II INCONTRO "PARRHESIANA ONLINE"

Da: Rita SAVIANO (rita.saviano90@gmail.com)

Martedì 7 maggio 2024, alle ore 15.30, si terrà il secondo incontro del ciclo di Seminari di studio dal titolo Parrhasiana Online, dedicati all'umanista Aulo Giano Parrasio (Cosenza, 1470-1521) e alla sua biblioteca, che ancora oggi si conserva in buona parte nella Sezione Manoscritti e Rari della Biblioteca Nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III". I seminari hanno una cadenza mensile e si svolgono in modalità telematica, sulla piattaforma Zoom. Chiunque sia interessato può rivolgersi alla dott.ssa Rita Saviano scrivendo una email al seguente indirizzo: parrhasianaonline@gmail.com. I seminari saranno, inoltre, disponibili successivamente sul canale YouTube all'indirizzo: www.youtube.com/@ParrhasianaOnline.

Il secondo seminario sarà tenuto dalla dott.ssa Giovanna Cascone

(Università degli Studi di Napoli "Federico II"). Il titolo dell'intervento è: "Aulo Giano Parrasio, l'Ars grammatica di Flavio Sosipatro Carisio e il De raptu Proserpinae di Claudio Claudiano".

Presiede Giancarlo Abbamonte.

Link zoom: <https://tinyurl.com/bdhn5znz>

[20] LEZIONE DI L. SEGOLONI (ROMA SAPIENZA)

Da: Francesco VERDE (francesco.verde@uniroma1.it)

L. Segoloni (Sapienza), Socrate dagli attacchi di Aristofane alla difesa di Platone, dalle Nuvole all'Apologia e al Simposio. (Sapienza Univ. di Roma, Dipartimento di Filosofia, Villa Mirafiori, 12 aprile 2024, ore 16, Aula XII).

[21] TAVOLA ROTONDA SU GIOVANNI PUGLIESE CARRATELLI (ROMA SAPIENZA)

Da: Francesco VERDE (francesco.verde@uniroma1.it)

Tavola rotonda in occasione della pubblicazione di G. Pugliese Carratelli, Principii della filosofia greca. La nascita della filosofia, Nuova edizione a cura di F. Verde, Bibliopolis, Napoli 2023.

Sapienza Univ. di Roma / Dip. di Filosofia (Villa Mirafiori)
2 maggio 2024, ore 16.30, Aula V

Introduce: Piergiorgio Donatelli

Presiede: Donatella Di Cesare

Intervengono: Federica Cordano, Luciano Canfora, Massimo Cacciari, Emidio Spinelli

Sarà presente il curatore.

[22] LEZIONE DI L. CANFORA (ROMA SAPIENZA)

Da: Francesco VERDE (francesco.verde@uniroma1.it)

L. Canfora, Il Dottor Marx. (Sapienza Univ. di Roma, Dipartimento di Filosofia, Villa Mirafiori, 3 maggio 2024, ore 9.30, Aula V).

[23] ORIZZONTI DELLA FILOLOGIA DIGITALE (NAPOLI/MONTRÉAL)

Da: Serena CANNAVALE (serena.cannavale@unina.it)

Tre giornate di studio dedicate allo stato attuale della filologia

nell'era digitale, a partire dall'Antologia greca.

L'obiettivo del Convegno è quello di avviare riflessioni e discussioni sui fondamenti epistemologici dei progetti di pubblicazione e studio dei testi classici nell'era digitale, con particolare riferimento alla scelta e all'uso di strumenti specifici, all'implementazione della collaborazione, alla gestione dei dati. Questo incontro si concentrerà sul caso studio dell'Antologia greca, consentendo di trarre profitto dalla piattaforma e dai dati del progetto di edizione digitale e collaborativa dell'Antologia greca (<https://anthologiagraeca.org>), sviluppato presso la Canada Research Chair on Digital Textualities. Le tre giornate saranno dedicate rispettivamente alle seguenti tematiche:

- 1) Paleografia, HTR e ricostruzione virtuale
- 2) Filologia collaborativa
- 3) Epistemologia del testo ed edizione critica dei testi classici

Le mattine saranno dedicate alle relazioni (in sede e in remoto) e i pomeriggi a workshop pratici (in sede) che permetteranno di esplorare concretamente i concetti discussi e di applicare alcune delle metodologie presentate.

Maggiori informazioni al sito web dell'evento :

<https://horizons.ecrituresnumeriques.ca/it>, dove è possibile anche trovare il link per il collegamento da remoto.

È consigliato segnalare il proprio interesse a partecipare ai workshop, scrivendo a mathilde.verstraete@umontreal.ca e portare con sé il proprio laptop.

16/04/2024 - Paleografia, HTR e ricostruzione virtuale

09:30 Accoglienza e saluti istituzionali

09:45 Discorso di apertura (Marcello Vitali-Rosati, Serena Cannavale, Elsa Bouchard, Mathilde Verstraete)

PRIMA SESSIONE

Presiede Gennaro Ferrante

10:00 A decade of the Greek Anthology project — achievements, successes, challenges (Marcello Vitali-Rosati, Mathilde Verstraete)

10:30 Text-Image Alignment as a Feature of Digital Editions (Gustavo Fernandez)

11:00 Déchiffrer le grec ancien : nouvelles perspectives de reconnaissance de l'écriture manuscrite à travers l'Anthologie Palatine (Maxime Guénette)

11:30 Pausa Caffè

SECONDA SESSIONE

Presiedono Andrea Zappulli e Sabrina Iorio

12:00 FAIRer transcriptions: HTR-United and the possibility of a common for training data (Alix Chagué)

12:30 Ricostruire (e de-costruire) per leggere: il ruolo della tecnologia nell'edizione dei rotoli papiracei ercolanesi (Federica

Nicolardi)

13:00 Aligning Greek and Latin texts to French translations using Large Language Models : an experiment on classical philosophical texts

(Marianne Reboul)

13:30 Pranzo

15:30-17:30 Workshop, eScriptorium (Alix Chagué)

17/04/2024 - Filologia collaborativa

09:45 Accoglienza

PRIMA SESSIONE

Presiede Arturo De Vivo

10:00 Filologia latina e organizzazione collaborativa. La nuova piattaforma di MQDQ Galaxy (Paolo Mastandrea)

10:30 Canoni e cataloghi collaborativi per una filologia sostenibile in ambiente digitale (Monica Berti)

11:00 Edizioni digitali e poesia epigrafica: riflessioni a partire dal progetto 'Epigraphic Poetry in Ancient Campania' (Serena Cannavale, Cristina Pepe)

11:30 Pausa Caffè

SECONDA SESSIONE

Presiede Lorenzo Miletto

12:00 Collaborare e condividere. Sfide e opportunità dell'edizione digitale di alcuni epigrammi dell'*Anthologia* (Marta Legnini)

12:30 Développer les réflexions critiques dans les cours d'histoire et de littérature antique au collège par l'usage des éditions collaboratives : le cas de l'Anthologie grecque (Émile Caron)

13:00 Lo studio del greco antico nei licei italiani tra il rigore degli "apocalittici" e la spinta innovativa degli "integrati": una entusiasmante Fucina di Filologia su Antologia palatina (Annalisa Divincenzo)

13:30 Pranzo

15:30-17:30 Workshop, Digital and collaborative edition of the Greek Anthology (Chaire de Recherche du Canada sur les Écritures Numériques)

18/04/2024 - Epistemologia del testo ed edizione critica dei testi classici

09:15 Accoglienza

PRIMA SESSIONE

Presiede Giulio Massimilla

09:30 Editing entangled fragmentary texts: the case of P.Oxy. IV 659 (Pindar, Partheneia ?) and 662 (Anthology of Epigrams) (Giambattista D'Alessio)

10:00 «The medium is the message»? Saggi di ecdotica di epigrammi di tradizione multipla (Valentina Garulli)

10:30 Epigrammi, antologie, edizioni critiche. Per un ripensamento della tradizione editoriale dell'Anthologia Graeca (Lucia Floridi)

11:00 Pausa Caffè

SECONDA SESSIONE

Presiede Giancarlo Abbamonte

11:30 L'edizione degli indovinelli greci: domande e risposte (Simone Beta)

12:00 Between the symposium and the countryside: the epigrammatic topoi of Theocritus' 7th Idyll (Elsa Bouchard)

12:30 Collazione dei testimoni dell'Appendix Barberino-Vaticana attraverso ChrysoCollate (Alessia Borriello)

13:00 LaTeX ou l'écriture comme programmation du texte (Robert Alessi)

13:30 Pranzo

15:30-17:30 Workshop, Ekdosis in a single-source publishing chain in digital critical editing (Robert Alessi)

[24] SEMINARIO DI U. ROBERTO (SALERNO)

Da: Valentino D'URSO (vdurso@unisa.it)

SEMINARI LATINI

A cura di Paolo Esposito

Università degli Studi di Salerno

Sabato 27 aprile 2024 – ore 16:00

UMBERTO ROBERTO (Università di Napoli "Federico II")

Rutilio Namaziano, De reditu 1, 5-18: sulla sacralità del senato di Roma in età tardoantica tra Occidente e Oriente

Collegamento online: Google Meet

meet.google.com/gdi-anbe-apm

Quantı intendono partecipare all'iniziativa sono pregati di registrarsi tramite e-mail (seminari.latini@gmail.com).

[25] STRABONE E NEAPOLIS (NAPOLI)

Da: Sara ADAMO sara.adamo@unina.it

Strabone e Neapolis / Napoli e Strabone. Uno storico, un geografo, una città

Napoli, 11-12 aprile 2024

Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti

Diretta YouTube (i link saranno diffusi attraverso la pagina Facebook

Strabone e Neapolis / Napoli e Strabone)

Giovedì 11 aprile

9.30 – Saluti istituzionali

10.00 – Eduardo Federico, Strabone e Napoli, il Geografo e la Città.

Un'introduzione

10.20 – Lorenzo Miletto, Edizioni straboniane e constitutio textus di Strab. 5,4,7

11.00 – Eduardo Federico, Strabone e le origini di Neapolis

11.20 – Vittorio Saldutti, La città 'inclusiva'. Politica e mescolanza

etnica a Neapolis

11.40 – Paolo Poccetti, Gli onomata di Strabone e l'onomastica delle fonti letterarie ed epigrafiche di Neapolis

12.00 – Eliodoro Savino, Strabone, Napoli e la redazione della Geografia

14.30 – Carlo Rescigno, Neapolis e il tumulo della Sirena: introduzione alla topografia straboniana del Golfo

14.50 – Daniela Giampaola, Il quartiere degli agoni

15.10 – Michele Silani, Le cavità artificiali tra Neapolis e Puteoli: rileggere Strabone alla luce dell'archeologia

15.30 – Marco Giglio, Lo sfruttamento delle risorse idrotermali a Neapolis: alcuni dati archeologici

16.10 – Raffaella Bosso, Stefano Iavarone, Lo spazio periurbano di Neapolis nell'ottica di Strabone

16.30 – Francesco Sirano, Ercolano nella Geografia straboniana tra fonti letterarie e contesto archeologico

Venerdì 12 aprile

9.30 – Giulio Massimilla, Licofrone, Strabone e la sirena Partenope

9.50 – Marina Polito, Le fratrie neapolitane in Strabone V 4, 7

10.10 – Elena Miranda, Strabone e i Sebasta

10.50 – Sara Adamo, Strabone e l'archeologia degli agoni: alcune considerazioni

11.10 – Mario Lamagna, Strabone e il Neapolitan Way of Life

11.30 – Giancarlo Abbamonte, Strabone nella biblioteca del monastero napoletano di San Giovanni a Carbonara

12.30 – Luigi Gallo, Conclusioni

[26] CONFERENZA DI C. ANTONETTI (TRENTO)

Da: Claudio BIAGETTI (claudio.biagetti@unitn.it)

Giovedì 18 aprile, ore 18, Claudia Antonetti (Università Ca' Foscari, Venezia) terrà una conferenza dal titolo "The Aetolian-Acaranian Plain between Inner and External Frontier".

L'evento avrà luogo in forma ibrida. La partecipazione in presenza è ad accesso libero (Università di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia – Palazzo Paolo Prodi, Via Tommaso Gar 14, Trento, Aula 004).

La partecipazione online sarà possibile, previa registrazione su piattaforma Zoom entro le 12 del 17 aprile:

<https://webapps.unitn.it/form/it/Web/Application/convegni/Aetolianzoom>

Per maggiori informazioni:

<https://webmagazine.unitn.it/evento/lettere/120274/the-aetolian-acarnanian-plain-between-inner-and-external-frontier>

L'evento fa parte del ciclo di seminari online "Crossing Federal Borders: Ancient and Modern" per la serie "FeBinars", coordinata da Elena Franchi (Università di Trento) nell'ambito del Progetto ERC "FeBo.

Federalism and Border Management in Greek Antiquity".

[27] SEMINARIO DI H. ESSLER (NAPOLI)

Da: Claudio VERGARA (claudio.vergara@unina.it)

Papiri e Nuovi Risultati della Ricerca
Seminario PNRR a cura del CISPE Marcello Gigante e del Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli Federico II, organizzato nell'ambito del PRIN 2022 INTEGRATION_INTELlectual miGRATION: Circulation of Philosophical Books and Ideas around the ancient Mediterranean through the Evidence of Graeco-Roman Papyri

Venerdì 19 aprile, ore 15.30, presso il Dipartimento di Studi Umanistici di Napoli Federico II (via Porta di Massa 1), Aula F, Holger Essler (Università Ca' Foscari di Venezia - Julius-Maximilians-Universität Würzburg) terrà una relazione dal titolo "Amicizia e amore divini. Nuove letture nel PHerc. 152/157".

È possibile seguire il seminario anche online: meet.google.com/ixa-ruvm-ytu

[28] INSUBRIA INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL

Da: Vivian NAVARRO MARTINEZ (v.navarromartinez@campus.uniurb.it)

Insubria International Summer School - IISS "Miti e culture del Mediterraneo. Il folle volo di Ulisse"

La Summer School è aperta a studenti (in possesso almeno di Laurea triennale), dottorandi, dottori di ricerca, assegnisti, ricercatori, professori e soggetti con comprovate esperienze nel campo delle scienze umane e del diritto, fino a un massimo di 50 partecipanti.

Le iscrizioni sono aperte dal 1° marzo al 15 maggio 2024, salvo esaurimento posti.

Per iscriversi alla Summer School, si richiede la compilazione del form disponibile al link

<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=i-1SkvzfHECGymI32pmR-k5rJt8LCyBAGJsqtayk32VURUtJUEhCTUNTTzhLNEk2R1FXWjYxUUdZSC4u&origin=QRCode>

25 giugno

14:00 Accoglienza e registrazione dei partecipanti

14:30 Saluti istituzionali

15:00-18:00 The Med: myths and reality. A picture of a troubled sea,

Paolo Luca Bernardini (Università dell'Insubria), Silvia Marzagalli (Université Côte d'Azur), Maria Sofia Fusaro (University of Exeter)

18:30 Aperitivo e preparazione alla visita al Vittoriale a cura di Andrea Spiriti (Università dell'Insubria)

26 giugno

7:15 Partenza in direzione del Vittoriale degli Italiani (Gardone Riviera, Bs)

10:00-13:00 Saluti e avvio dei lavori, Giordano Bruno Guerri (Vittoriale degli Italiani). Riscritture del mito. L'impaziente Odisseo da Dante a d'Annunzio, Pietro Gibellini (Università Ca' Foscari Venezia), L'Ulisse di Tennyson, Piero Boitani (USI, Lugano)

13:30 Pranzo libero

15:00 Visita guidata alla Prioria del Vittoriale

17:00 Rientro a Varese

27 giugno

10:00-13:00 I miti del Mediterraneo: sedimenti giuridici, Paola Biavaschi (Università dell'Insubria) ed Emanuele Stolfi (Università di Siena)

15:00-18:00 Fortuna e riusi dei miti antichi, Bernhard Zimmermann (Univ. Freiburg, Germania) e Vivian L. Navarro Martínez (Heidelberger Akademie der Wissenschaften)

28 giugno

10:00-13:00 Tradurre i miti. Introduzione e discussione, Gianmarco Gaspari (Università dell'Insubria). The Authoress of the Odyssey: authorship and female characters in Butler's theory, Daniel Russo (Università dell'Insubria) e The continual retelling of myth – Italo Calvino and the folktale, Jonathan Evans (University of Glasgow)

15:00-18:00 Workshop sulla traduzione editoriale e audiovisiva, Daniel Russo (Università dell'Insubria) e Ilaria Parini (Università di Torino).

Per maggiori informazioni, si invita a rivolgersi agli organizzatori, Francesco Paolo Bianchi (fp.bianchi@uninsubria.it) oppure Elena Valentina Maiolini (ev.maiolini@uninsubria.it).

Tutte le informazioni relative alla Summer School e la locandina con il programma sono disponibili al link

<https://www.uninsubria.it/formazione/offerta-formativa/insubria-international-summer-school-iiss-miti-e-culture-del>

[29] SEMINARI DI LETTERATURA E FILOLOGIA LATINE (FERRARA)

Da: Alfredo Mario MORELLI (alfredomario.morelli@unife.it) e Luciana FURBETTA (luciana.furbetta@unife.it)

Per il ciclo di seminari previsti nell'ambito dei corsi di Filologia classica (Luciana Furbetta) e Letteratura latina, tradizione e permanenza (Alfredo Mario Morelli), si terranno tre conferenze presso il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Ferrara (in Via Paradiso 12, Ferrara), Aula L:

Martedì 16 aprile 2024, h. 15-17, conferenza di Ambra Russotti, Università degli studi di Bologna, dal titolo:
Varianti d'autore antiche: per una storia del problema. I casi di Lucano

e Marziale

Martedì 30 aprile, h. 13-15, conferenza di Francesca Romana Nocchi, II Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata', dal titolo
Haec erit in chartis maior imago meis: quando la poesia dà voce alla
pittura.

Il ciclo di Camonio in Marziale (6, 85; 9, 74 e 76).

h. 15-17, conferenza di Luigi Di Raimo, 'Sapienza' – Univ. di Roma, dal
titolo

La tragedia dell'esilio. Ovidio coturnato nei Tristia e nelle Epistulae
ex Ponto

In tutti e tre i casi, è prevista la diretta streaming (chiedere link ai
docenti organizzatori).

[30] XI CONGRESSO SICILIA ANTICA (PALERMO/CEFALU')

Da: Egidia OCCHIPINTI (egidia.occhipinti@gmail.com)

XI CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI SULLA SICILIA ANTICA

“Mobilità e circolazione di saperi tra Sicilia e mondo Mediterraneo
(secoli VI-III a.C.)”

Palermo-Cefalù, 10-13 aprile 2024

Palazzo Steri, Sala Magna

Mercoledì 10/4/24

ore 15:30:

Saluti istituzionali:

Massimo Midiri, Rettore dell'Università di Palermo

Michele Cometa, Direttore del Dipartimento Culture e Società

Roberto Lagalla, Sindaco di Palermo

Daniele Tumminello, Sindaco di Cefalù

Roberto Sammartano, Presidente dell'Istituto Siciliano per la Storia

Antica “Eugenio Manni”

Conferenza inaugurale:

Maurizio Giangiulio (Università di Trento)

Connettività, intrecci, mobilità, networks. Modelli ed evidenze

Cefalù - Sala Consiliare

Giovedì 11/04

ore 09:00:

Presiede: Clemente Marconi

Opening talk:

Irada Malkin (Università di Tel Aviv)

The overlying networks of mobility and colonization in the Greek
Mediterranean

9:30 Flavia Frisone (Università del Salento)
Mobilità e circolazione di saperi e persone nel Mediterraneo antico: è tempo per un bilancio?

10:00 Franco De Angelis (University of Vancouver)
Mobility and the Non-Transfer of Knowledge: A Multi-scalar Comparative Perspective (da remoto)
10:30 Pausa caffè

Presiede: Maurizio Giangiulio
11:00 Stefania De Vido (Università Ca' Foscari Venezia)
Dietro le quinte. Figure minori e comparse necessarie nelle relazioni politiche tra Sicilia e Grecia propria

11:30 Maria Intrieri (Università della Calabria)
Gorgia e gli altri: intellettuali itineranti fra Sicilia e Grecia

12:00 Cinzia Bearzot (Università Cattolica Milano)
Cefalo di Siracusa tra tirannide e democrazia
13:00 Pausa pranzo

15:00
Presiede: Cinzia Bearzot
Marco Bettalli (Università di Siena)
Alcibiade in Sicilia e le molte identità dell'isola

15:30 Gianluca Cuniberti (Università di Torino)
Il debito occidentale dello sviluppo dell'egemonia culturale ateniese nel V sec. a.C.

16:00 Lucas Ego (Aix-Marseille Université - Centre Camille Jullian)
The tyrant's death machines: technique and ideology in Syracuse
16:30 Pausa caffè

Presiede: Gianluca Cuniberti
17:00 Roberto Sammartano (Università di Palermo)
Legislatori di madrepatria in età post-dionisiana

17:30 Franco Giorgianni (Università di Palermo)
Acrone di Agrigento, medico itinerante al crocevia tra Occidente e Oriente

Venerdì 12/04
ore 09.00:
Presiede: Marco Bettalli
Astrid Möller (Freiburg Universität)
The knowledgeable pirate

9:30 Stefano Vassallo (ex-Soprintendenza Palermo)
Mercenari a Himera nel VI e V sec. a.C., tra storia e archeologia

10:00 Antonio Franco (Ricercatore indipendente)

Titolo da definire

10:30 Pausa caffè

Presiede: Irad Malkin

11:00 Rossana De Simone (Università Kore di Enna)

‘Alien wisdom’: la Sicilia nel ‘Mondo dei Fenici’

11:30 Vincenzo Bellelli (Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia)

Le città dell'Etruria meridionale, la Sicilia e Atene (VI-III sec. a. C.)

12:00 Monica De Cesare (Università di Palermo)

Ceramica figurata, mobilità artigianale e circolazione di genti e di prodotti in Sicilia tra l'età alto-arcaica e la prima età ellenistica

13:00 Pausa pranzo

15:00:

Presiede: Sophie Bouffier

Clemente Marconi (Università degli Studi Milano Statale – New York University)

Scultori da Paros a Selinunte e in Sicilia occidentale in età severa: Un esempio di mobilità mediterranea

15:30 Fabiano Di Bella (Eberhard Karls Universität Tübingen)

Scultori locali e itineranti: profilo artigianale di un'officina siracusana dell'età classica

16:00 Marina Albertocchi (Ricercatrice indipendente), Antonella Pautasso (CNR Catania)

Mobilità e trasmissione dei saperi nella Sicilia di epoca arcaica e classica: la produzione artigianale

16:30 Giorgio Rocco (Politecnico di Bari) (da remoto)

Il ruolo del tempio A di Akragas nel processo di trasformazione dell'architettura dell'Occidente greco tra tardoarcaismo e protoclassicismo

17:30 Visita al Museo Mandralisca

Sabato 13/04:

ore 09:00

Presiede: Astrid Möller

Sophie Bouffier (Aix-Marseille Université - Centre Camille Jullian)

Quali trasferimenti di conoscenze idrauliche tra la città madre e le sue colonie? L'esempio di Corinto, Siracusa et Apollonia d'Iliria tra l'epoca arcaica e l'epoca romana

9:30 Chloe Chaigneau (Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne)

Millstones as evidence of technical transfers between Sicily and the Mediterranean from the 6th to the 3rd century BCE

10:00 Michela Costanzi (Université de Picardie Jules Verne)

Suggestioni d'Oriente? Ipotesi sulle influenze micro-asiatiche nell'impianto urbanistico e nell'architettura di Halaesa (III-II s. a.C.)
10:30 Pausa caffè

11:00 Valentina Mignosa (Università degli Studi di Udine), Alessia Coccato (University of Oxford)
Nuove indagini petrografiche e paleografiche sul "Mendolito di Adrano": un caso esemplare di mobilità interna

11:30 Cristina Soraci (Università di Catania)
Circolazione di saperi nella Sicilia del III sec. a.C.

12:00 Mario Lombardo (Università del Salento)
Conclusioni

Comitato scientifico
Roberto Sammartano
Pietrina Anello
Oscar Belvedere
Rosalia Marino
Francesca Spatafora

Comitato organizzatore
Roberto Sammartano
Francesca Columba
Egidia Occhipinti

[31] SEMINARIO DI A. BORGNA (CATANIA)

Da: Isabella DANIELE (isabella.daniele@unict.it)

Nell'ambito della VII edizione del corso di preparazione al Certamen Ciceronianum Arpinas, organizzato dal prof. Orazio Portuese, che si terrà presso la Scuola Superiore di Catania dal 18 al 21 aprile 2024, la prof.ssa Alice Borgna terrà un seminario dal titolo "Cicerone. Breve storia di una lunga antipatia" sabato 20 aprile alle ore 18. Sarà possibile seguire l'evento anche da remoto collegandosi al seguente link:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3af7206e199b044beeb198df21951c58c3%40thread.tacv2/1712327042094?context=%7b%22Tid%22%3a%22baefbc8-3c8b-4382-9126-e86bfef46ce6%22%2c%22Oid%22%3a%2243a6b161-cc60-4c25-bfd0-3f6b14e5af4d%22%7d>

Per ulteriori informazioni, è possibile consultare la pagina qui di seguito: <https://ssc.unict.it/cicerone-breve-storia-di-una-lunga-antipatia/>

[32] IV WORKSHOP PROGETTO "ERC PURA" (VENEZIA)

Da: Olga TRIBULATO (olga.tribulato@unive.it)

Quarto workshop del progetto ERC “Purism in Antiquity: Theories of Language in Greek Atticist Lexica and their Legacy” (PURA)

La trasmissione di testi atticisti e grammaticali nella tarda Bisanzio

Venerdì 17 maggio 2024
Aula Marino Berengo, Ca' Foscari
Università Ca' Foscari Venezia

9.30–9.40
Olga Tribulato (Università Ca' Foscari Venezia – PURA)
Saluti e introduzione

Sessione mattutina
9.40–10.30
Maria Giovanna Sandri (Scuola Normale Superiore)
Una raccolta di scoli all'Iliade: alcune considerazioni preliminari

10.30–11.20
Jacopo Cavarzeran (Università Ca' Foscari Venezia – PURA)
Leggere, interpolare e contaminare Polluce in età paleologa

Pausa

12–12.50
Ugo Mondini (Oxford University)
Diacronia e trasmissione dei testi didattici a Bisanzio

Sessione pomeridiana
15–15.50
Giuseppe Ucciardello (Università di Messina)
Tra Planude e Magistro: una miscellanea lessicografica poco nota della prima età paleologa

15.50–16.40
Ottavia Mazzon (Università di Bologna)
Come costruire una grammatica: compilazioni di estratti nel circolo di Manuele Moscopulo

16.40–17.20
Pausa

17.20–18.10
Andrea Cuomo – Grigory Vorobyev (Universiteit Ghent)
Maximos Planoudes' Attikismoi and Dialogus on Grammar: Notes on their Manuscripts, Contents, in the Context of the Grammatical Knowledge of the Palaeologan Era

Conclusioni

*La partecipazione è libera, ma si prega di inviare un messaggio a olga.tribulato@unive.it per annunciare la propria presenza.

[33] SEMINARIO DI O. IMPERIO (PISA)

Da: Michele CORRADI (michele.corradi@unipi.it)

Università di Pisa

Progetto di ricerca di Ateneo: "Costruire la verità. Testi, contesti, storie"

Mercoledì 17 aprile 2024, ore 12.00

Aula Magna Boilleau, Via Santa Maria, 85

Prof.ssa OLIMPIA IMPERIO (Università di Bari – A. Moro)

"Illuminismo greco e costruzioni della verità nelle Nuvoles di Aristofane"

[34] LEZIONE DI PH. MUDRY (PISA)

Da: Michele CORRADI (michele.corradi@unipi.it)

Università di Pisa

Giovedì 18 aprile 2024, ore 10.15

Sala Riunioni – Palazzo Venera, Via Santa Maria, 36

Prof. PHILIPPE MUDRY (Université de Lausanne)

"La medicina greca e romana: è necessario essere filosofo per essere medico?"

[35] LEZIONI DI A.M. BELARDINELLI

Da: Giovanna PACE (gpace@unisa.it)

Anna Maria Belardinelli (Sapienza Università di Roma), martedì 16 aprile, alle ore 16, presso l'Aula Magna del Liceo classico "Torquato Tasso" di Salerno, nell'ambito delle attività della Delegazione di Salerno dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, terrà una conferenza dal titolo "Tecniche drammatiche e messa in scena nel teatro attico del V secolo"; mercoledì 17 aprile, alle ore 10,30, presso l'aula 10 dell'edificio D3 del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Salerno, nell'ambito del percorso di eccellenza "Temi, metodi e prospettive della ricerca umanistica" e delle attività del curriculum 1 del dottorato RAMUS, terrà una lezione dal titolo "La gestualità nelle tragedie di Euripide". Le iniziative sono patrocinate dalla Consulta Universitaria del Greco.

[36] LEZIONE DI D. ERDAS (SALERNO)

Da: Giovanna PACE (gpace@unisa.it) e Marina POLITO (mpolito@unisa.it)

Lunedì 15 aprile, alle ore 10,30, presso l'aula 3 dell'edificio D del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Salerno, nell'ambito del percorso di eccellenza "Temi, metodi e prospettive della ricerca umanistica" e delle attività del curriculum 1 del dottorato RAMUS, Donatella Erdas (Università di Milano Statale) terrà una lezione dal titolo "Istituzioni e assetti civici delle città di Magna Grecia in epoca arcaica e classica".

[37] CONFERENZA DI E.M. ARIEMMA (SALERNO)

Da: Giovanna PACE (gpace@unisa.it)

Venerdì 19 aprile, alle ore 17, presso l'Aula Magna del Liceo classico "Torquato Tasso" di Salerno, nell'ambito delle attività della Delegazione di Salerno dell'Associazione Italiana di Cultura Classica e della Notte Nazionale del Liceo Classico, Enrico Maria Ariemma (Università di Salerno) terrà una conferenza dal titolo " 'The never ending story'. L'Eneide tra lettori antichi e contemporanei: gioiosa macchina da guerra o campo di tensioni irrisolte?"

[38] SEMINARI SALERNITANI DI STORIA E STORIOGRAFIA GRECA

Da: Carmine NASTRI (cnastri@unisa.it)

Seminari Salernitani di Storia e Storiografia Greca, anno IV, parte I
Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Studi Umanistici,
Cattedra di Storia greca

13 maggio 2024

Ore 10:00

Introduce M. Polito (Università di Salerno)

F. Gazzano (Università di Genova), "I frammenti di Xanto e l'autorità di Erodoto: riflessioni sulle scelte della tradizione"

27 maggio 2024

Ore 11:30

"Decreti onorari tra IV e II sec. a.C. Due casi di studio"

Introduce M. Polito (Università di Salerno)

A. Inglese (Università di Roma Tor Vergata), "I decreti onorari di Amorgo"

L. Vecchio (Università di Salerno), "Un decreto onorario delfico"

14 giugno

Ore 10:00

Introduce M. Polito (Università di Salerno)

V. Costa (Università di Roma Tor Vergata), "Come (e perché) progettare una nuova edizione di storici frammentari"

S. Schorn (Katholieke Universiteit Leuven), "Porfirio come fonte di frammenti: l' 'epitome' del De pietate di Teofrasto"

I Seminari si terranno in modalità mista e sarà possibile seguirli da remoto accedendo al Team dedicato: <https://shorturl.at/buvAQ>

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANABASES 38, 2023

Da: Luca BELTRAMINI (luca.beltramini@unive.it)

HISTORIOGRAPHIE ET IDENTITES CULTURELLES

Stefan LEMNY et Florentina NICOLAE

Le bimillénaire de la naissance d'Ovide et le rapprochement franco-roumain en 1957

TRADITIONS DU PATRIMOINE ANTIQUE

Joan MUT I ARBOS

Ave, Caesar, morituri te salutant de Jean-Léon Gérôme : références classiques d'une peinture pionnière de la modernité

Marie SAINT MARTIN

Un bunraku à la grecque : l'Antigone de Michael Meschke, une écriture d'atelier ?

Dossier : Les Intraduisibles

Adrien COIGNOUX, Matilde GARRE et Audrey VASSELIN

À la recherche des Intraduisibles de l'Antiquité : problèmes et projets

Adrien COIGNOUX

La traduction de felicitas et la multiplicité des bonheurs antiques

Paul T. KEYSER

Traduttore – Seduttore; or, Fruitful Translation Seeks the Sense

Thibaud NICOLAS

Les mots polis (πόλις) et politès (πολίτης), des mots intraduisibles depuis les scribes babyloniens jusqu'aux savants européens ?

Luca BELTRAMINI

When a Sophist Speaks of Sophists: Untranslatables and Holy Men in

Lucian (Peregr. 13)

Julieta CARDIGNI

The Untranslatable Path of Fiction: Fabula and Mythos in Late Antiquity and Today

ACTUALITES ET DEBATS

Mathilde CAZEAUX

« Ce que l'on attend de nous ». À propos du colloque international « Antiquité classique et postcolonialismes – Tensions, inspirations, évolutions » des 17 et 18 novembre 2022

Sylvie LAIGNEAU-FONTAINE

Burgundia Humanistica. Un projet sur les humanistes bourguignons

Dominique BRIQUEL

Entre l'Étrurie et Rome : entretien avec Dominique Briquel

LIRE, RELIRE LA BIBLIOTHEQUE DES SCIENCES DE L'ANTIQUITE

Laurent BRICAULT

Jean Leclant et la genèse des études isiaques

Jean LECLANT

Notes sur la propagation des cultes et monuments égyptiens, en Occident, à l'époque impériale

L'ATELIER DE L'HISTOIRE : CHANTIERS HISTORIOGRAPHIQUES

Daniela SUMMA

The Correspondence of Günther Klaffenbach and Louis Robert (1929-1972). A Project of the Inscriptiones Graecae (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften)

Marielle de BECHILLON

Comment peut-on écrire une histoire juridique du parricide en Grèce à l'époque archaïque et à l'époque classique ?

Alexandra DARDENAY

Le programme VESUVIA : les outils numériques au service de la recherche en archéologie romaine

COMPTE RENDUS

Federico SANTANGELO

Marco Buonocore (éd.), Corpus Inscriptionum Latinarum. Inscriptiones Calabriae Apuliae Samnii Sabinorum Piceni Latinae. Supplementum. Regio Italiae quarta. vol. IX. Suppl. Pars 1, Fasc. 3-4

Cyrielle LANDREA

Aske Damtoft Poulsen and Arne Jönsson, Usages of the Past in Roman Historiography

Astrid QUILLIEN

Nathaël Istasse, Joannes Ravisius Textor (1492/3-1522). Un régent humaniste à Paris à l'aube de la Renaissance

Valérie GITTON-RIPOLL

Vivien Longhi, Krisis ou la décision génératrice. Épopée, médecine hippocratique, Platon

Massimo PINTO

Anna Magnetto (éd.), avec la collaboration de Davide Amendola, Piero Treves. Tra storia ellenistica e storia della cultura

Christophe CHANDEZON

Emma M. Payne, Casting the Parthenon Sculptures from the Eighteenth Century to the Digital Age

Sarah REY

Leandro Polverini (a cura di), Gaetano de Sanctis-Arnaldo Momigliano, Carteggio 1930-1955

Élodie GUILLON

Trinidad Tortosa Rocamora et Gloria Mora Rodríguez (coord.), Las Comisiones de Monumentos y las Sociedades arqueológicas como instrumentos para la construcción del pasado europeo

Kevin BOUILLOT

James Uden, Spectres of Antiquity. Classical Literature and the Gothic, 1740-1830

Cyrielle LANDREA

Christopher S. van den Berg, The Politics and Poetics of Cicero's Brutus : the Invention of Literary History

Christophe PREMAT

Emilio Zucchetti et Anna Maria Cimino (ed.), Antonio Gramsci and the Ancient World

2. GEOGRAPHIA ANTIQUA 32, 2023

Da: Sergio BRILLANTE (brillante.sergio@gmail.com)

Popoli, spazi e città dell'Italia antica nella Geografia di Strabone

Paolo DESIDERI

Politica e geografia nella descrizione straboniana dell'Italia

Elvira MIGLIARIO

Strabone e la storia dell'Italia romana

Paolo POCETTI

Tra etnografia e geografia delle lingue: Strabone e l'Italia antica

Gianfranco MADDOLI

Alle origini delle attuali regioni italiane

Marinella PASQUINUCCI

Strabone in Etruria

Eduardo FEDERICO

Felicissima omnium. La Campania secondo Strabone, oltre autopsie e fonti. Per una rilettura

Cristina SORACI

La Sicilia (di Strabone)

Jacopo TURCHETTO

Le strade nell'Italia di Strabone

Silvia PANICHI

L'Italia di Artemidoro: miti e realtà dell'Averno

Roberto NICOLAI

Selezione delle notizie e cluster lessicali nella Geografia: un tentativo di analisi del primo capitolo del libro V

Didier MARCOTTE, Guarino Veronese, Flavio Biondo, Gémiste Pléthon et la reconstitution de l'Italie de Strabon

Pietro JANNI

Descrivere l'Italia: Strabone vs Leandro Alberti

Saggi

Klaus GEUS, „... weil doch ein Krieg zur See weder war noch bevorstand“: Überlegungen zu den Sabäern bei der Schlacht von Actium (31 v. Chr.) und zur Außenpolitik des Augustus im Süden der Oikumene

Note e discussioni

Marco F. FERRARI, Alabanda in Frigia. Su un vecchio problema erodoteo (Hdt. VIII, 136, 1)

Sergio BRILLANTE, Cosa insegnava Asclepiade di Mirlea fra i Turdetani (Strab. III, 4, 3)?

3. GREEK AND ROMAN MUSICAL STUDIES 12/1, 2024

Da: Eleonora ROCCONI (eleonora.rocconi@unipv.it)

E. ROCCONI, Editorial, 1

ARTICLES

S.D. BUNDRICK, Pompe, Peplos, Poikilia: Picturing the Panathenaia on an Athenian Amphora, 3–38

F. BUË, Echoing the Eleusinian World: Eleusinian Topoi and Sounds in Pindaric Epinician Poetry, 39–69

T.A.C. LYNCH, Unlocking the Riddles of Imperial Greek Melodies: The 'Lydian' Metamorphosis of the Classical Harmonic System, 70–119

K. PANEGYRES, On the Name of an Obscure Musical Instrument: What was the Kabithakanthion? 120–124

D. NAJOCK, Greek and Latin Texts on the Harp and Similar Instruments in Byzantine Times, 125–151

Z. ALONSO FERNÁNDEZ, Texts, Bodies, Images, Movement. A Report on the International Symposium Imprints of Ancient Greek and Roman Dance (23–24 September 2022, Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Madrid, Spain), 152–161

BOOK REVIEWS

Représenter la musique dans l'Antiquité, edited by C. Vendries and F. Gétreau, rev. by O. WIENER, 163–167

Vicente Requeno y Vives. Ensayos históricos para servir al restablecimiento de la música de los antiguos griegos, edited by A. Astorgano Abajo and F. Garrido Domené, rev. by L. CALERO, 168–171

Nuove volute di versi: Poesia e musica nella commedia greca di V e IV sec. a. C., edited by A. Gostoli and B. Zimmermann, with the collaboration of F.B. Bianchi, rev. by T. MOORE, 172–175

Aspects of Roman Dance Culture. Religious Cults, Theatrical Entertainments, Metaphorical Appropriations, edited by k. Schlapbach, rev. by T. SAPSFORD, 176–179

4. INCONTRI DI FILOLOGIA CLASSICA 22, 2022-2023

Da: Vanni VERONESI (veronesi.vanni@gmail.com)

LUCIA FLORIDI

Dare e negare la voce alle donne. Dinamiche di attribuzione e disattribuzione autoriale nella letteratura greco-latina al femminile

TOMMASO SALVATORI

L'enjambement nella Silloge teognidea

NADIA ROSSO

Sulla hypothesis del "Frisso I" di Euripide

DOMINIQUE LENFANT

Un témoignage méconnu sur un voyage d'ambassadeur dans l'empire perse. À propos d'un passage de l'"Alcibiade majeur" de Platon (123b-d)

TIZIANO DORANDI

Apollodoro di Atene (FGrHist 244 F *44) nella col. IV del "De Stoicis" (PHerc. 339) di Filodemo

FEDERICO DE ROMANIS

Seasonal Sailing and Nundinal Floating on the Upper Tiber. A Correction to Plin. nat. III 53

SARA FASCIONE

"Mihi... amplectenda est Frontonis imitatio": Frontone tra Ausonio e Simmaco

LORENZO COLLE

Perdicca alla fonte di Narciso. Nota testuale ed esegetica ad "Aegritudo Perdiccae" 31

ALBERTO CAVARZERE

Mart. Cap. V 565: le lacrime della misericordia

ANGELO GARGIULO - LORENZO COLOMBO

Note al testo di due epistole esegetiche di Isidoro di Pelusio

MARZIA FIORENTINI

The emperor pepsaideumenos in Claudian and Synesius

CONCETTA LONGOBARDI

L'Africa nella "Periegesi" di Prisciano

Indice dei nomi (autori antichi, medievali e rinascimentali; opere anonime; figure mitologiche; personaggi storici)

Indice dei codici

Indice dei papiri

Indice delle iscrizioni

In open access al link: <https://www.openstarts.units.it/handle/10077/35657>

5. G. UGOLINI, TRA EDIPO E ANTIGONE

GHERARDO UGOLINI, Tra Edipo e Antigone. Il mito tebano sulla scena attica e moderna, Petite Plaisance, Pistoia 2024, E. 40 (ISBN 978-88-7588-389-8).

Premessa, p. 5

Tra Edipo e Antigone / Antico

Edipo tragico sofocleo e il problema del conoscere, p. 15

L'ethos di Giocasta tra Stesicoro e i tragici, p. 37

Tiresia e i sovrani di Tebe: il topos del litigio, p. 63

L'immagine di Atene e Tebe nell'Edipo a Colono di Sofocle, p. 101

Quello che Edipo sapeva. Note al commento «anamorfico» all'Edipo re di Franco Maiullari, p. 129

Il tema delle leggi non scritte nella drammaturgia sofoclea, p. 147
 Le sette metamorfosi di Tiresia secondo il poeta ellenistico Sostrato,
 p. 183
 Φόβος φντεύει τύραννον: The Tyrant's Fears on the Attic Tragic Stage,
 p. 199
 A Wise and Irascible Hero: Oedipus from Thebes to Colonus, p. 223
 Un'altra Antigone e un altro Edipo sono possibili? Alla ricerca delle
 tragedie perdute, p. 243

Tra Edipo e Antigone / Moderno

Edipo e la Poetica di Aristotele in alcuni trattati del Cinquecento, p. 251
 Recensione di R.W. Bushnell, Prophesying Tragedy. Sign and Voice in
 Sophocles' Theban Plays, p. 275
 Nietzsche, il mito di Edipo e la polemica con Wilamowitz, p. 283
 Il tiranno di Alfieri e i modelli greci: osservazioni sull'Antigone, p. 307
 Le metamorfosi di Tiresia tra cultura classica e moderna, p. 335
 Un re smarrito nel labirinto del proprio palazzo. Sulla figura di Penteo
 nelle Baccanti di Hofmannsthal, p. 353
 Il Genio della tragedia. Antigone nel Vorspiel di Hofmannsthal, p. 369
 'Una parabola meravigliosa': Peter Stein traduttore e regista dell'Edipo
 a Colono, p. 395
 Edipo e la peste – Edipo è la peste, p. 415
 Antigone e la questione giuridica, p. 429

Tra Edipo e Antigone / Contemporaneo

The Seven at War from Thebes to Aleppo. On Two Performances at the Greek
 Theatre of Siracusa, p. 465
 When Heroism is Female. Heracles at Syracuse, p. 483
 La resistenza di Antigone, migrante algerina in Canada. Note sul film
 Antigone di Sophie Deraspe, p. 497
 "Man is a terrifying miracle": Sophocles' Antigone Staged by
 Massimiliano Civica. An Interview with the Director, p. 505
 La notte di Antigone, p. 523
 Edipo Re in virtual reality, p. 531
 Volano le Baccanti sul teatro greco di Siracusa, p. 539
 Edipo sopra Berlino. ödipus di Thomas Ostermeier alla Schaubühne, p. 547
 Quando Creonte è donna. Antigone di G. Cordova al Teatro Olimpico di
 Vicenza, p. 553
 L'indovino che cambiò sesso. Tiresias di Kae Tempest, p. 559
 Un Edipo fuori dal tempo. Oedipus di Ulrich Rasche al Deutsches Theater
 di Berlino, p. 565
 Tebe come Kiev? Le Baccanti di Laura Sicignano, p. 571
 Edipo re. Una favola nera, p. 579
 Edipo sulle scale di Siracusa, p. 585
 Edipo nella Londra di Margaret Thatcher. Alla greca da Steven Berkoff a
 Elio De Capitani, p. 593
 Edipo, dal Citerone a Potsdamer Platz. Una nuova rielaborazione
 cinematografica del mito nel film Music di Angela Schanelec, p. 599
 Nel fango di Berlino la ribellione di Antigone, p. 605
 Antigone, cerimonia con canzoni. La tragedia di Sofocle secondo il
 Teatro dei Borgia, p. 611

Antigone dei barconi, p. 617

Adesso parla Ismene. Nota su Ismene, Schwester von in scena al Deutsches Theater di Berlino, p. 623

Indice dei nomi, p. 629

6. SOPHOCLES' LAOCOÖN E NUOVA COLLANA "FRAGMENTARY GREEK DRAMA"

MONICA CENTANNI – PAOLO BIAGIO CIPOLLA, *Sophocles' Laocoön, L'Erma di Bretschneider (Fragmentary Greek Drama, 1)*, Roma 2024, E. 35 (ISBN 9788891333100).

Foreword

I From Myth to Drama: the Sources

II The Text of the Tragedy

II.1 The Sources of Sophocles' Tragedy

II.2 The Fragments of the Tragedy

III Iconographic Evidence: Vase Paintings

III.1 The Basel Vase

III.2 The Jatta Vase

III.3 The Python Vase: A Third Fragment for Comparison

III.4 The Series of Vases Featuring Laocoön and a Possible Scene from the Tragedy

IV A Hypothesis for Reconstructing the Plot

IV.1 Scenes from the Tragedy

IV.2 Plot, Set and Dramatis Personae

IV. 3 Laocoön, a Sophoclean Tragedy

Appendix | Aeneas' Flight from Troy

Il volume inaugura la collana "Fragmentary Greek Drama", diretta da Monica Centanni e Paolo Biagio Cipolla; il Comitato Scientifico è costituito da: Anna Beltrametti, Antonietta Gostoli, Olimpia Imperio, Oliver Taplin, Bernhard Zimmermann.

7. L. BRACCESI: DRUSO. UN CONDOTTIERO OSCURATO

LORENZO BRACCESI, *Druso. Un condottiero oscurato*, L'Erma di Bretschneider (Problemi e Ricerche di Storia Antica, 38), Roma 2024, E. 80 (ISBN 9788891332981).

8. M. ROCCO: LIMES. VIVERE E COMBATTERE AI CONFINI DI ROMA

Da: Marco ROCCO (marco.rocco@unipd.it)

MARCO ROCCO, *Limes. Vivere e combattere ai confini di Roma*, Salerno Editrice (Piccoli Saggi) - Carocci Editore, Roma 2024, E. 25 (ISBN

9788869738333).

Prologo. « L'inverno sta arrivando »; « Imperium sine fine ». L'Urbe dominatrice dell'orbe; « Intra terminos ». Conquiste e difesa da Augusto a Nerone; « Qui barbaros Romanosque divideret ». Le ultime conquiste e le barriere lineari; « Deleto paene imperio Romano ». Crisi e ripresa; « Nec castella locis, non tutae moenibus urbes ». Una fortezza minata; « Urbem fecisti quod prius orbis erat ». Roma dal Vallo all'Eufrate; « Milites et pagani ». Soldati e civili, Romani e barbari. Epilogo. Vite al limite. L'esercito tra dominazione e integrazione. Bibliografia. Cartine.

9. L. ZERBINI: COMMODO

LIVIO ZERBINI, *Commodo*, Salerno Editrice (Profili, 114), Roma 2024, E. 20 (ISBN 9788869738319).

10. M. CASELLA: ANTIOCHIA E I SUOI BULEUTI

MARILENA CASELLA, *Antiochia e i suoi buleuti. I discorsi 48 e 49 di Libanio e le dinamiche del rapporto tra potere locale e potere centrale*, L'Erma di Bretschneider (Monografie del Centro Ricerche di Documentazione sull'Antichità Classica, 56), Roma 2023, E. 100 (ISBN 9788891332646).

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 4 MAGGIO 2024.