

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIETÀ
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 6 MARZO 2010

SOMMARIO

A. EVENTI

1. VII GIORNATA FORTUNA DELL'ANTICO (SESTRI LEVANTE)
2. SEMINARI DIPART. SCIENZE ANTICHITÀ' (VENEZIA)
3. INCONTRO SU ALCESTI (ROVERETO)
4. LEZIONE DI M. VON ALBRECHT (MILANO CATTOLICA)
5. SEMINARIO DI A. FRANZOI E SEMINARI DOTTORATO FILOLOGIA CLASSICA (PADOVA)
6. SEMINARI STORIA GRECA E ROMANA (PADOVA)
7. INCONTRI CON G. GUASTELLA (BOLOGNA)
8. SEMINARI VENEZIANI LETTERATURA GRECA
9. FILOSOFIA COME TERAPIA (PADOVA)
10. SEMINARI DI P. MASTANDREA (CATANIA)
11. VIII CERTAMEN VARRONIANUM REATINUM
12. CONFERENZA DI T. DORANDI (PARMA)
13. L'ULTIMO SOFOCLE: EDIPO A COLONO (CHIAVARI)
14. CONFERENZE DI H.-G. NESSELRATH (BOLOGNA)
15. CONFERENZA DI L. EDMUNDS (FERRARA)
16. SEMINARI DOTTORATO STUDI UMANISTICI (CHIETI)
17. CONFERENZA DI T. ANGERAMO (RAVENNA)
18. SEMINARIO SUL PALINSESTO DI ARCHIMEDE (VENEZIA IUAV)

19. CONFERENZA DI R. DEGL'INNOCENTI PIERINI (FERRARA)
20. CONFERNZA DI J. LUNDON (PARMA)
21. BANDO BORSE GIORNATA CATULLIANA (CASSINO)
22. PRESENTAZIONE VOLUME DI L. CALVELLI (VENEZIA)
23. GIORNATA DI STUDI: IMMAGINARI COMICI (CASTELVETRANO)
24. IL LATINO DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA (ROMA)
25. CALL FOR PAPERS: MOISA (LECCE)
26. 4TH TRENDS IN CLASSICS INTERNATIONAL CONFERENCE (THESSALONIKI)
27. IMAGINES II (BRISTOL)
28. PETIZIONE PER LA PALEOGRAFIA IN INGHILTERRA
29. IN MEMORIAM: GIOVANNI PUGLIESE CARRATELLI E WINFRIED B ÜHLER

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANTIQUORUM PHILOSOPHIA 3, 2009
2. QUCC 91/2, 2009
3. RhM 152 3/4, 2009
4. ZPE 172, 2010
5. NUOVA COLLANA "PARADEIGMATA"
6. M. BETTINI-C. FRANCO: IL MITO DI CIRCE
7. CRATINUS AND THE ART OF COMEDY
8. SOFOCLE: EDIPO RE
9. EURIPIDE: BACCANTI
10. COMUNICAZIONI ISTITUTO VITELLI 8
11. EDIZIONE OCT DEMOSTENE: VOL. IV
12. HERCULANEUM: A GUIDE TO SOURCE
13. GALENO: DE MOTU MUSCOLORUM
14. TRADIZIONE INDIRETTA TESTI MEDICI GRECI

15. CASSIANO BASSO: GEOPONICA
16. G. MARCONI: LO SPETTACOLO DEL DOLORE
17. CIPRO TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO
18. AREZZO NELL'ANTICHITA'
19. COMICUM CHORAGIUM
20. LUCREZIO: LIBRI V - VI
21. THE RECEPTION OF THE NATURALIS HISTORIA
22. IL ROMANZO LATINO
23. A. BONADEO: STAZIO "HERCULES EPITRAPEZIOS NOVI VINDICIS" (SILV. 4, 6)
24. LETTERATURA EUROPEA E TRADIZIONE LATINA
25. HANS JONAS LETTORE DEL MONDO ANTICO
26. ERRATA CORRIGE

A. EVENTI

[1] VII GIORNATA FORTUNA DELL'ANTICO (SESTRI LEVANTE)

Il Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" organizza presso la sede della Fondazione MediaTerraneo (Convento dell'Annunziata, Baia del Silenzio, via Portobello 14, Sestri Levante - Ge), per l'intera giornata di venerdì 19 marzo 2010, la Settima Giornata di Studi dal titolo 'Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea: il viaggio' .

Ore 9

Saluto del Coordinatore del Centro, prof. Sergio Audano

Saluto delle Autorità

Presiede Giulio Guidorizzi (Università di Torino)

Umberto Curi (Università di Padova), "Catabasi";

Marcello Marin (Università di Foggia), "Il viaggio dei Cristiani fra realtà, profezia, visione";

Gianni Guastella (Università di Siena), "I prodigiosi itinerari della parola. La Fama degli Antichi e le sue trasformazioni tra Medioevo e Rinascimento";

Discussione

Ore 13

Buffet offerto dalla Fondazione Mediaterraneo, dalla Provincia di Genova e dal Comune di Sestri Levante

Ore 15

Presiede Eleonora Cavallini (Università di Bologna/Ravenna)

Giovanni Cerri (Università di Roma III): "Ulisse omerico e Ulisse 'meta-omerico' in Dante";

Gabriella Moretti (Università di Trento), "Genti dell'altro mondo: mito scientifico e topos satirico degli Antipodi tra antico e letterature moderne";

Giorgetto Giorgi (Università di Pavia), "Il 'Grand Tour' e la scoperta dell'Antico nel 'Labyrinthe du monde' di Marguerite Yourcenar".

Discussione

Il Ministero ha concesso l'esonero al personale docente e dirigente della scuola secondaria (Prot. AOODGPER 18853 del 10.12.2009).

Per informazioni rivolgersi al Coordinatore, prof. Sergio Audano, all'indirizzo: sergioaudano@libero.it

[2] SEMINARI DIPART. SCIENZE ANTICHITA' (VENEZIA)

Da: Alessandra VALENTINI (a-valentini@hotmail.it)

Seminari di Scienze dell'antichità
anno accademico 2009/2010 - II semestre
Dipartimento di Scienze dell'antichità e del Vicino Oriente - Università Cà Foscari di Venezia

Lunedì 8 marzo 2010, ore 14.00
Sala Seminari (I piano) - Palazzo Malcanton Marcorà
Prof. Dominique Beyer (Université de Strasbourg)
Between Mesopotamia and Syria: the seals of Mari.

Mercoledì 10 marzo 2010, ore 9.30-11.00
Aula 0D - Polo Didattico San Basilio
Dott. Stefania Pesavento Mattioli (Università di Padova)
Produzione e commercio di garum e salsamenta in Adriatico in epoca romana: un problema aperto.

Martedì 16 marzo 2010, ore 10.00
Sala Seminari (I piano) - Palazzo Malcanton Marcorà
Prof. Julián González (Università di Siviglia)
Nuevas lecturas del s.c. de Cnaeo Pisone patre.

Venerdì 19 marzo 2010, ore 11.00
Aula 14 - San Sebastiano
Dott. Massimo Limoncelli (CNR Lecce)
Il restauro digitale in archeologia.

Lunedì 22 marzo 2010, ore 10.00

Sala Seminari (I piano) - Palazzo Malcanton Marcorà

Prof. Elizabeth Deniaux (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

La città di Dyrrachium in epoca romana alla luce delle iscrizioni latine.

Mercoledì 24 marzo, ore 14.00

Sala Seminari (I piano) - Palazzo Malcanton Marcorà

Prof. Loredana Capuis (Università degli Studi di Padova)

La geografia del sacro nel Veneto antico.

Lunedì 29 marzo 2010, ore 17.00

Sala Consiglio - Palazzo Malcanton Marcorà

Prof. Giovanni Mennella (Università degli Studi di Genova)

Presentazione del volume di I. Cao, *Alimenta, l'istituzione alimentare nell'impero romano*, Il Poligrafo, Padova 2009.

Martedì 30 marzo 2010, ore 17.00

Sala Seminari - Palazzo Malcanton Marcorà

Prof. Giovanni Mennella (Università degli Studi di Genova)

Presentazione del volume di F. Boscolo, F. Luciani, *Regio X, Venetia et Histria. Tarvisium*, in *Supplementa Italica. Nuova serie*, 24 (2009).

Venerdì 9 aprile 2010, ore 17.00

Aula Baratto, Ca' Foscari

Prof. Filippo Maria Carinci (Università Ca' Foscari di Venezia)

Prof. Arnaldo Marcone (Università degli Studi Roma Tre)

Coordina Prof. Caterina Carpinato (Università Ca' Foscari di Venezia)

Presentazione del volume di L. Calvelli, *Cipro e la memoria dell'antico fra Medioevo e Rinascimento*.

Martedì 13 aprile 2010, ore 15.00

Sala Seminari (I piano) - Palazzo Malcanton Marcorà

Dott. Massimo Blasi (Università di Roma 'La Sapienza')

La 'memoria mascherata'. Il defunto tra mimetici, mimi e satiri ai funerali gentilizi romani.

Martedì 20 aprile 2010, ore 9.15

Aula 0F - Polo Didattico San Basilio

Dott. Emmanuel Botte (Centro Jean Bérard - Napoli)

Salagioni e salse di pesce in Italia meridionale e in Sicilia nell'antichità.

Martedì 20 aprile 2010, ore 10.15

Aula 0F - Polo Didattico San Basilio

Dott. Laëtitia Cavassa (Centro Jean Bérard - Napoli)

La ceramica degli scavi del Centro Jean Bérard a Cuma (I a.C - I d.C.).

Mercoledì 21 aprile 2010, ore 15.00

Sala Seminari (I piano) - Palazzo Malcanton Marcorà

Prof. Giovannella Cresci (Università Cà Foscari di Venezia)

Prof. Patrizia Solinas (Università Cà Foscari di Venezia)

Il nome degli antenati tra tradizioni celtiche e romanizzazione in atto.

Mercoledì 12 maggio 2010, ore 15.00

Sala Seminari (I piano) - Palazzo Malcanton Marcorà
Dott. Aude Skalli (Scuola Normale Superiore di Pisa - Université Paris IV)
Influenze pitagoriche nella Sicilia di IV secolo.

Lunedì 17 maggio 2010, ore 11.00
Sala Seminari (I piano) - Palazzo Malcanton Marcorà
Prof. François Chausson (Collège de France)
Nuove ricerche su presenze senatorie nelle Regiones VIII e X.

Mercoledì 19 maggio 2010, ore 15.00
Sala Seminari (I piano) - Palazzo Malcanton Marcorà
Dott. Giovanna Gambacurta (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto)
Delimitazione e organizzazione degli spazi urbani nel Veneto preromano.

I presenti seminari fanno seguito a:

Mercoledì 24 febbraio 2010, ore 11.00
Sala Consiglio - Palazzo Malcanton Marcorà
Prof. Niklas Holzberg (Ludwig-Maximilians-Universität München)
Satira e rappresentazione nel secondo libro delle Epistole di Orazio. Le grandi epistole sulla poesia - una lettura lineare.

Mercoledì 3 marzo 2010, ore 11.00
Aula 14 - San Sebastiano
Prof. Fabrizio Pesando (Università Napoli 'L'Orientale')
Un impegno per l'Abruzzo. Le ricerche archeologiche dell'Orientale di Napoli ad Alba Fucens e Avia (Fossa).

Venerdì 5 marzo 2010, ore 11.00
Aula 14 - San Sebastiano
Dott. Maria Paola Guidobaldi (Soprintendenza Archeologica di Pompei e Ercolano)
Le ultime indagini nella Villa dei Papiri a Ercolano.

[3] INCONTRO SU ALCESTI (ROVERETO)

Da: Giorgio IERANO' (Giorgio.Ierano@lett.unitn.it)

LUNEDI' 8 MARZO ORE 17.00

AULA MAGNA LICEO "A. ROSMINI" - Corso Bettini 86 - ROVERETO

Alcesti tra favola e tragedia

Incontro con:
Davide Susanetti
(Università di Padova)

Michele Abbondanza e Antonella Bertoni
(Coreografi)

Introduce

Patricia Salomoni
(Liceo "A. Rosmini")

L'incontro, promosso dal Comune di Rovereto - Biblioteca Civica "G. Tartarotti" e dal Corso di Storia del Teatro Greco (Università degli Studi di Trento), rientra nell'ambito delle iniziative del SEMINARIO PERMANENTE "MARIO UNTERSTEINER" e segue i precedenti dedicati alle figure di Penelope (con Eva Cantarella e Giovanna Bozzolo) e Fedra (con Elisabetta Pozzi e Margherita Rubino).

[4] LEZIONE DI M. VON ALBRECHT (MILANO CATTOLICA)

Da: Luigi CASTAGNA (lucas2110@libero.it)

Martedì 9 marzo presso l'Università Cattolica di Milano (Aula Bontadini) alle ore 10.30 Michael von Albrecht terrà una lezione sul tema: "Ritrovare Virgilio attraverso la sua fortuna".

[5] SEMINARIO DI A. FRANZOI E SEMINARI DOTTORATO FILOLOGIA CLASSICA (PADOVA)

Da: Francesca Romana BERNO (cettamana@libero.it)

9 marzo, ore 11, Sala Seminari, piano terra ex Filosofia, Palazzo Liviano Alessandro Franzoi (Università di Venezia) inizierà i "Seminari Primavera 2010" del Dottorato in Filologia Classica con:
Note di lettura al testo dei "Remedia amoris"

A seguire:

15 e 16 marzo ore 16.00

Carlo Vessella

Storia della lingua greca: lineamenti di storia della disciplina e sua problematica.

19 aprile ore 16.00

Matteo Venier

Aspetti e problemi nell'ecdotica di traduzioni umanistiche greco-latine: il caso di Gorgias di Leonardo Bruni.

28 aprile ore 16.00

Daniele Fusi

Tra metrica e linguistica.

5 maggio ore 16.30

Chryssa Maltezou

Beni culturali ed artistici della Comunità Greca di Venezia.

12 maggio ore 11.00

Umbero Rinaldi

Il greco classico, il latino e la ricostruzione fonologica delle lingue morte: aporie, discrasie, ambiguità.

16 giugno ore 11.00

Vincenzo Ortoleva

Problemi di critica del testo nell'Epitoma rei militaris di Vegezio.

[6] SEMINARI STORIA GRECA E ROMANA (PADOVA)

Da: Alessandra COPPOLA (alessandra.coppola@unipd.it)

Seminari di storia greca e romana 2010 - Università di Padova

10 marzo

L. Bessone, Antonio cesariano indipendente?

23 marzo

Giovanna Daverio Rocchi (Università Statale di Milano),

Dalla concordia civica al culto di Homonoia: uso e fortuna di un'idea

22 aprile

A. Coppola-C. Rossitto,

Filosofia e storia in Grecia, II: Aristotele e la storia

5 maggio

L. Bessone, Antonio ai Lupercali e le idi di Marzo

13 maggio

Adolfo Locci (rabbino capo, Padova),

Tra "olio puro" e identità contaminata.

20 ottobre

A. Coppola - E. Damiani, Come morì Alessandro?

10 novembre

A. Coppola, Mito e storia nella propaganda anti-macedone

24 novembre

L. Bessone, I due Seneca e il principato

I presenti incontri fanno seguito a:

24 febbraio

A. Coppola, Metamorfosi del classico: l'immagine della Grecia in età fascista

[7] INCONTRI CON G. GUASTELLA (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Mercoledì 10 marzo 2010, alle ore 15, presso l'Aula XII del Dip. di

Filologia Classica e Medioevale (Via Zamboni 32, III piano), GIANNI

GUASTELLA (Univ. Siena) terrà una lezione dal titolo:

"L'Edipo senecano e l'Edipo sofocleo nella tradizione tragica italiana di fine '500".

A seguire, alle ore 17, presso il Liceo-ginnasio "L. Galvani" di Bologna (Via Castiglione 38), nell'ambito delle attività organizzate dall'AICC di Bologna, lo stesso Guastella guiderà un incontro sul tema:
"Antropologia e studi classici in una società multietnica"

[8] SEMINARI VENEZIANI LETTERATURA GRECA

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

Facoltà di Lettere e Filosofia

Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente

SEMINARI VENEZIANI DI LETTERATURA GRECA

DOTTORATO DI ITALIANISTICA E FILOLOGIA CLASSICO-MEDIEVALE

Sala del Consiglio - Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente

Palazzo Malcanton Marcorà (primo piano), Dorsoduro 3484/D - Venezia

Mercoledì 10 marzo 2010

ore 15.00-17.00

ANDREA DEBIASI

(Università di Padova),

«Frammenti epici sul mito di Atteone (POxy 2509 e Apollodoro, Bibl. 3.4.4): una nuova proposta di attribuzione»

A cura della Sezione di Greco

Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D - 30123 Venezia

Informazioni: alcam@unive.it - f.pontani@libero.it - willyboy@unive.it

[9] FILOSOFIA COME TERAPIA (PADOVA)

Da: Giuliano PISANI (giuliano.pisani@alice.it)

La Delegazione di Padova dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, col patrocinio del Comune di Padova, dell'Ufficio Scolastico Regionale, dell'Università

degli Studi di Padova e del Liceo Tito Livio di Padova, promuove il ciclo di incontri "Filosofia come terapia 2010" (gli incontri si terranno presso l'Aula

Magna del Liceo "Tito Livio", Riviera Tito Livio 9, Padova, con inizio alle ore 17), col seguente calendario:

11 marzo Cristina Rossitto legge Platone

18 marzo Laura Anna Macor legge Spalding

25 marzo Brunilde Neroni legge Aurobindo

8 aprile Giuliano Pisani legge Marsilio Ficino

15 aprile Marco Sgarbi legge San Paolo

22 aprile Umberto Curi legge Platone

I presenti incontri fanno seguito a:

25 febbraio Franco Biasutti legge Galileo

4 marzo Gian Franco Frigo legge Epicuro

[10] SEMINARI DI P. MASTANDREA (CATANIA)

Da: Giovanni SALANITRO (giovanni_salanitro@virgilio.it)

Nell' ambito delle attività del Dottorato di ricerca in Filologia greca e latina dell' Università di Catania, coordinato dal prof. Giovanni Salanitro, in collaborazione con la Delegazione catanese dell'AICC, presieduta da G. Salanitro, venerdì 12 marzo nell'Aula Master della Facoltà di Lettere, alle ore 16, il prof. Paolo Mastandrea dell' Università di Venezia terrà i seguenti due seminari: 1) Libri e scrittori latini a Costantinopoli in età giustiniana; 2) Presentazione del nuovo CD-Rom "POETRIA NOVA 2" (Sismel, Firenze 2009).

I seminari saranno introdotti dal prof. G. Salanitro.

[11] VIII CERTAMEN VARRONIANUM REATINUM

Da: Giovanna BIFFINO GALIMBERTI (biffino.galimberti@libero.it)

Il Liceo Classico "Marco Terenzio Varrone" di Rieti, la Fondazione Varrone Cassa di Risparmio di Rieti e l'Associazione ex Alunni del Liceo Classico, indicano, per i giorni 15-16-17 aprile 2010, l' 8° CERTAMEN VARRONIANUM REATINUM, riservato agli alunni delle penultime e ultime classi dei Licei Classici, Scientifici e Pedagogico-linguistici, agli alunni degli Istituti Tecnici e Professionali per l'Agricoltura e dei Licei Tecnologici nazionali, nonché ad alunni dei Licei dei Paesi dell'UE nei quali sia previsto lo studio del Latino.

Il Certamen è intitolato alla memoria del Prof. Mons. Benedetto Riposati, docente di Letteratura Latina presso l'Università Cattolica di Milano, già docente del Liceo reatino ed insigne studioso di Varrone.

Il Certamen si articolerà in due sezioni:

1) Sezione classica, riservata agli alunni delle penultime e ultime classi dei Licei Classici, Scientifici e Pedagogico-linguistici nazionali, per la quale è prevista la traduzione dal latino di un passo tratto dalle opere di Varrone o di altro autore di prosa scientifica (Seneca Naturales quaestiones, Columella De re rustica, Plinio il Vecchio Naturalis historia). La traduzione dovrà essere corredata da un breve commento, in italiano, sugli aspetti linguistici, stilistici e storico-letterari del passo. Sono ammessi alla prova - fino ad un massimo di 10 alunni complessivamente - anche studenti provenienti dalle scuole di paesi dell'UE nelle quali sia previsto lo studio del Latino. Questi studenti potranno redigere la traduzione e il commento in lingua inglese o francese o tedesca o spagnola o italiana.

2) Sezione tecnico-scientifica, articolata in due distinte sottosezioni (Storico-letteraria e Tecnico-pratica), per ciascuna delle quali è previsto, rispettivamente, un lavoro di carattere:

a) Storico-letterario, sulla tematica "Aspetti strutturali, contenuti, modelli greci e sviluppi romani delle Saturae Menippeae di Varrone",

riservato agli alunni delle penultime e ultime classi dei Licei Classici, Scientifici e Pedagogico-linguistici nazionali e a non più di 10 alunni dei paesi dell'UE: anche da parte di quest'ultima categoria di alunni il testo potrà essere redatto nelle lingue indicate al punto 1.

N.B.: Per il lavoro Storico-letterario della Sezione tecnico-scientifica andrebbero tenuti presenti anzitutto i circa 600 frammenti che ci rimangono delle *Saturae Menippeae* di Varrone. Data la difficoltà di reperire edizioni a carattere divulgativo, ci si può limitare alla lettura e all'analisi dei frammenti di quest'opera antologizzati nei libri di testo in uso nelle scuole. È necessario poi tenere presenti l'*Apokolokyntosis* di Seneca e il *Satyricon* di Petronio. Quanto alla forma del prosimetro, chi volesse può fare riferimento anche ad opere della tarda letteratura latina (come il *De nuptiis Mercurii et Philologiae* di Marziano Capella e il *De consolatione philosophiae* di Boezio) o anche ad opere della letteratura italiana come la *Vita nova* di Dante. L'alunno è invitato a costruire un percorso utilizzando liberamente, in base a personali scelte e considerazioni, questi o altri materiali.

b) Tecnico-pratico, sulla tematica "Alberi da frutto: raccolta, conservazione, utilizzo dei prodotti nel mondo romano e nell'agricoltura moderna", riservato agli alunni degli Istituti Tecnici e Professionali per l'Agricoltura e dei Licei Tecnologici nazionali ed a non più di 10 alunni dei paesi dell'UE:

per questi ultimi valgono le modalità precisate ai punti 1 e 2a.

N.B.: i testi di riferimento (in trad. italiana) per il lavoro

Tecnico-pratico della Sezione tecnico-scientifica sono:

- Catone, *De agri cultura*, capp. 48; 94; 99; 133;
- Varrone, *De re rustica*, libro I, capp. 54-69;
- Columella, *De re rustica*, libro V, capp. 10-11;
- Plinio il Vecchio, *Naturalis historia*, libro XV, parr. 11-70; libro XXIII, parr. 69-166.

La partecipazione alla sezione tecnico-scientifica - sottosezioni a) e b) - prevede l'elaborazione, nelle rispettive sedi scolastiche di appartenenza, di un lavoro di ricerca che si avvalga di tutte le possibili tipologie di strumenti e di materiali: cartaceo, multimediale, iconografico, plastico, ecc.

Il termine per la presentazione delle domande di partecipazione a tutte le sezioni è fissato improrogabilmente al 15 marzo 2010.

I lavori della sezione tecnico-scientifica - sottosezioni a) e b) - debbono pervenire improrogabilmente entro il 25 marzo 2010, per consentire la correzione degli elaborati e la conseguente tempestiva comunicazione ai vincitori.

Gli allegati A e B del presente bando, compilati in ogni voce, vanno trasmessi all'indirizzo in calce entro i termini stabiliti.

Ogni scuola potrà partecipare alla sezione classica con non più di due alunni, accompagnati da un docente se minorenni.

Esigenze di carattere organizzativo impongono di limitare il numero dei partecipanti italiani a detta sezione a non più di 80; per l'ammissione si terrà conto della data di ricezione delle domande.

Gli alunni partecipanti saranno ospitati a spese del Comitato organizzatore; i docenti accompagnatori usufruiranno di vitto e alloggio presso un hotel cittadino convenzionato, e il 30% della spesa da essi sostenuta verrà rimborsata a cura del Comitato organizzatore, dietro presentazione della

documentazione relativa. Le spese di viaggio saranno a carico degli alunni e dei docenti accompagnatori.

L'8° Certamen Varronianum avrà luogo nei giorni 15-16-17 aprile 2010;

l'elenco

dei concorrenti ammessi sarà reperibile, a partire dalla chiusura dei termini, sul sito della Scuola: www.liceoclassicovarronerieti.it dove, fin da febbraio, sarà possibile anche informarsi sulla composizione delle commissioni, sul programma della manifestazione e sulle modalità di svolgimento della prova della sezione classica.

Si allega alla presente il Regolamento del Certamen.

L'entità dei premi è la seguente:

1) per la sezione Classica:

. 1° premio E. 1.600

. 2° premio E.1.200

. 3° premio E. 700

A coloro che si classificheranno dal quarto al decimo posto saranno consegnati premi in libri e materiale di studio.

2) per la sezione Tecnico-scientifica, sottosezione Storico-letteraria:

. 1° premio E. 500

. 2° premio E. 400

. 3° premio E. 300

3) per la sezione Tecnico-scientifica, sottosezione Tecnico-pratica:

. 1° premio E. 500

. 2° premio E. 400

. 3° premio E. 300

I partecipanti provenienti dalle scuole dei Paesi stranieri saranno compresi nella stessa graduatoria di quelli provenienti da scuole italiane.

Le domande vanno inviate al seguente indirizzo, sia per posta che via fax o e-mail:

Liceo Classico "Marco Terenzio Varrone"

Piazza Mazzini, 1

02100 - Rieti

E_mail: certamenvarronianum@liceoclassicovarronerieti.it

E_mail: rip01000a@istruzione.it

Per informazioni rivolgersi ai seguenti numeri:

Liceo Classico "Marco Terenzio Varrone"

Tel: 0746/48.01.32 - 0746/48.01.64 - 0746/48.80.04 (Centr.)

Fax: 0746/49.13.25

[12] CONFERENZA DI T. DORANDI (PARMA)

Da: Isabella ANDORLINI (isabella.andorlini@unipr.it)

Dipartimenti di Storia e di Filologia Classica e Medievale dell'Università degli Studi di Parma - Dottorati di Ricerca in Storia e in Filologia Greca e Latina

AICC - Delegazione di Parma.

Martedì 16 marzo 2010, h. 14,30, nell'Aula E del Plesso D'Azeglio (via M. D'Azeglio 85, Parma), Tiziano DORANDI (CNRS, Paris), terrà una lezione dal titolo: "I Dialoghi di Platone tra Panezio e Attico".

[13] L'ULTIMO SOFOCLE: EDIPO A COLONO (CHIAVARI)

Giovedì 18 marzo 2010, alle ore 16, presso la Sala Presidenziale della Società Economica, in via Ravaschieri 15 a Chiavari, i proff. Giovanni Cerri (Università di Roma III) e Giulio Guidorizzi (Università di Torino) terranno un incontro su "L'ultimo Sofocle: Edipo a Colono".

La manifestazione è promossa dalla Delegazione di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica.

[14] CONFERENZE DI H.-G. NESSELRATH (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Giovedì 18 marzo 2010, alle ore 16, presso l'Aula Pasoli del Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale di Bologna (Via Zamboni 32, III piano), nell'ambito del "Seminario Bolognese di Letteratura Cristiana Antica (S.B.L.C.A.)", il prof. H.-G. NESSELRATH (Univ. di Goettingen) guiderà un seminario sul tema:

"Il carteggio tra Libanio e Basilio di Cesarea".

Venerdì 19 marzo 2010, alle ore 11, presso l'Aula XII del Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale di Bologna (Via Zamboni 32, III piano), nell'ambito del ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Greca a Bologna (FLGB)", lo stesso prof. NESSELRATH terrà una lezione dal titolo:

"Le colonne d'Ercole: un confine mitologico e il suo significato nell'antichità classica".

[15] CONFERENZA DI L. EDMUNDS (FERRARA)

Da: Angela ANDRISANO (angela.andrisano@unife.it)

Lowell Edmunds (Rutgers University, USA)

terrà la conferenza

Edipo a Parigi: l'Oedipus Rex di Max Ernst

lunedì 22 marzo alle 16.00

IUSS, via delle Scienze, 41/b

Università di Ferrara

[16] SEMINARI DOTTORATO STUDI UMANISTICI (CHIETI)

Da: Umberto BULTRUGHINI (ubultrighini@unich.it)

Ciclo di seminari del Dottorato di ricerca in Studi Umanistici,

Dipartimento di Studi Classici dall'Antico al Contemporaneo,
Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (Coordinatore
prof. M. S. Celentano)

Martedì 23 marzo

ore 17.00 Luigi GALLO (Università di Napoli- L'Orientale)

L'ostracismo al di fuori di Atene

ore 18.00 Pierfrancesco PORENA (Università di Chieti-Pescara)

Onnipotenza e fragilità dell'imperatore romano

Mercoledì 24 marzo

ore 10.30 Alessandro FRANZOI (Università Ca' Foscari, Venezia)

Tecnica narrativa e procedimenti stilistici nel XV degli 'Annales' di Tacito

ore 11.30 Mario GEYMONAT (Università Ca' Foscari, Venezia)

Aritmetica e geometria nell'antica Roma: i Grammatici, gli

Intellettuali, i Poeti

ore 16.30 Monica CENTANNI (Università Ca' Foscari, Venezia)

Tre signore, tre medaglie: la tradizione classica nel Rinascimento

(alla luce del metodo di Aby Warburg)

ore 17.30 Eugenio GUGLIELMI (Università di Firenze)

Alla ricerca delle radici perdute. Il culto della romanità e della

classicità nella cultura degli anni Trenta in Italia

Giovedì 25 marzo

ore 16.30 Giovanni GIORGINI (Università di Bologna)

La democrazia si basa necessariamente sul relativismo? (Platone vs

Protagora)

[17] CONFERENZA DI T. ANGERAMO (RAVENNA)

Da: Elena LIVERANI (elenaliverani@libero.it)

Mercoledì 24 marzo 2010 alle ore 16,00, presso il Dipartimento di Storie e
Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali, via degli Ariani 1, Ravenna,
la dottoressa Tiziana Angeramo (artist carer e organizzatrice di concerti e
festival musicali di prestigio internazionale) terrà una conferenza dal
titolo " Vite parallele in tour", nell'ambito della Laurea Magistrale in
Storia e Conservazione delle Opere d'Arte e del Master in progettazione e
Promozione degli Eventi Artistici e Culturali (Facoltà di Conservazione dei
Beni Culturali, Università di Bologna, sede di Ravenna).
Introduce Eleonora Cavallini, ordinario di Storia della Tradizione Classica
nella Cultura Contemporanea presso la suddetta Facoltà.

[18] SEMINARIO SUL PALINSESTO DI ARCHIMEDE (VENEZIA IUAV)

Da: Vladimiro VALERIO (vladimir@iuav.it)

Il giorno 25 marzo 2010 alle ore 15.30, presso l'Auditorium "Cotonificio

Veneziano"

(Università IUAV di Venezia, Dorsoduro 2196 - 30123 Venezia)

si terrà un seminario sul palinsesto di Archimede.

Interverranno:

NIGEL G. WILSON (Lincoln College, Oxford), Il ritrovamento e il recupero testuale

KEN SAITO (Osaka Prefecture University), "Leggere" le pagine perdute di Archimede

[19] CONFERENZA DI R. DEGL'INNOCENTI PIERINI (FERRARA)

Da: Roberta STRATI (roberta.strati@unife.it)

Dipartimento di Scienze Umane - Università degli Studi di Ferrara

Martedì 30 marzo 2010, h.12, Aula Magna del Rettorato (via Savonarola 9 o 11, Ferrara), la prof. Rita Degl'Innocenti Pierini (Università di Firenze) terrà una conferenza su: "Tradizione romana e cultura letteraria: l'episodio di Lucrezia nei "Fasti" ovidiani".

[20] CONFERENZA DI J. LUNDON (PARMA)

Da: Isabella ANDORLINI (isabella.andorlini@unipr.it)

Dipartimenti di Storia e di Filologia Classica e Medievale dell'Università degli Studi di Parma - Dottorati di Ricerca in Storia e in Filologia Greca e Latina
AICC - Delegazione di Parma.

Mercoledì 31 marzo 2010, h. 15, nell'Aula E del Plesso D'Azeglio (via M. D'Azeglio 85, Parma), John LUNDON (Universität zu Köln), terrà una lezione dal titolo: "Due frammenti di uno stesso commentario omerico?".

[21] BANDO BORSE GIORNATA CATULLIANA (CASSINO)

Da: Alfredo M. MORELLI (alfmorel@unicas.it)

Il giorno 27 maggio 2010 presso l'Università di Cassino si terrà un Convegno internazionale dal titolo: Leps e mores: una giornata su Catullo (il programma è già stato diffuso dal Notiziario di Antichistica di febbraio ed è scaricabile presso <http://www3.dipartimenti.unicas.it/content/download/1811/10822/file/LocandinaMorelli.doc>).

Per facilitare la partecipazione al Convegno, l'Università di Cassino mette a disposizione di giovani studiosi (laureandi, laureati, dottori o dottorandi di ricerca, titolari di assegni di ricerca o qualifiche straniere equipollenti) 10 borse di studio. Il contributo consisterà nel soggiorno e nel vitto (dalla sera precedente fino al mattino successivo al giorno del convegno) e nel rimborso delle spese di

viaggio documentate (fino a un massimo di Euro 90 per i residenti italiani e di Euro 180 per i residenti all'estero).

Per concorrere all'assegnazione delle borse i richiedenti dovranno inviare, entro il 5 aprile 2010 (farà fede il timbro postale), una domanda in carta libera, corredata dalla lettera di presentazione di un docente universitario, a: prof. Alfredo M. Morelli o sig.ra Filomena Valente, Dipartimento di Antichità, Medioevo e Territorio, Facoltà di Lettere e filosofia, Università degli studi di Cassino, Via Zamosch 43, 03043 Cassino (FR). Il bando completo è scaricabile presso

<http://www3.dipartimenti.unicas.it/Dipartimento-di-Antichita-Medioevo-e-Territorio/Bacheca/bando2>.

[22] PRESENTAZIONE VOLUME DI L. CALVELLI (VENEZIA)

Università Ca' Foscari Venezia
Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente

Ca' Foscari, Aula Baratto, venerdì 9 aprile 2010, ore 17

Presentazione del volume di Lorenzo Calvelli: Cipro e la memoria dell'antico tra Medioevo e Rinascimento. La percezione del passato romano dell'isola nel mondo occidentale, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia 2009 (Memorie dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 133).

Ne discuteranno con l'autore Filippo Maria Carinci (Università Ca' Foscari Venezia) e Arnaldo Marcone (Università degli Studi Roma Tre).

Coordina Caterina Carpinato (Università Ca' Foscari Venezia).

Con il contributo del Ministero della Educazione e della Cultura della Repubblica di Cipro. Prima manifestazione nell'ambito del ciclo di iniziative in programma a Ca' Foscari per il cinquantesimo anniversario della proclamazione della Repubblica di Cipro (1960-2010).

[23] GIORNATA DI STUDI: IMMAGINARI COMICI (CASTELVETRANO)

Da: Maurizio Massimo BIANCO (mm.bianco@libero.it)

Hoc argumentum...sicilicissitat. Incontri siciliani sulla commedia antica 4.
- 15 Aprile 2010 -
Aula Magna del Liceo Classico "G. Pantaleo" di Castelvetro (Tp)

IMMAGINARI COMICI

ore 16.00: Saluti del Preside del Liceo Classico "G. Pantaleo", Prof. F. Fiordaliso

ore 16.10: Guido Paduano, Terenzio e il ricordo dell'eroe comico

ore 16.40: Mario Labate, Vicende della probitas: immaginario teatrale e valori etici

ore 17.10: Giovanni Cupaiuolo, La 'memoria' del teatro nella tarda antichità

latina

ore 17:40: Pausa

ore 17.55: Gianna Petrone, Le parti in commedia

ore 18.15: Carmen Rotolo, Viaggi e miraggi

ore 18.35: Maurizio Massimo Bianco, "Un'insalata di mescolanza". A proposito de Gl'Ingannati

[24] IL LATINO DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA (ROMA)

Da: Marisa GIAMPIETRO (marisagiampietro@tiscali.it)

IX CONVEGNO

IL LATINO DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA: Vulcanologia e sismologia

Delegazione romana del
"Centrum Latinitatis Europae"
Ministero dell'Istruzione, della Università e della Ricerca
Liceo Scientifico Statale
"Benedetto Croce" - Roma

Con il patrocinio scientifico del Dipartimento di Filologia Classica
dell'Università di Roma "La Sapienza"

Roma, mercoledì 21 aprile 2010
Aula Conferenze Liceo classico e scientifico statale "Benedetto
Croce"
Via Bardanzellu, 7 - 00187 Roma
Tel.064067069 fax 06.40501003
liceo.croce@tiscali.it

10.00-10.30 registrazione dei convegnisti

10.30 Prof. Giovanni Olivieri
Dirigente scolastico del L. S. S. «Benedetto Croce»
Saluto ai convegnisti

10.40 Prof.ssa Maria Luisa Giampietro
Responsabile della Delegazione romana del C.L.E.
Introduzione ai lavori

10.50 Prof.ssa Maria Grazia Iodice
Docente Università "La Sapienza" Roma e Presidente Commissione
Certamen Romanum
L' Aetna dello Pseudovirgilio: un poema scientifico

11.20 Dott.ssa Elda Merenda
Università "La Sapienza" di Roma
La sismologia negli autori latini e greci dall'età classica all'età
umanistica

11.50 Prof. Romualdo Marandino

Dirigente scolastico in pensione, responsabile punto CLE Conza della Campania (AV)
Ampsancti valles (Virg., Aen.VII, 563 e ss): fenomeni terrificanti e riti propiziatori

12.20 Prof. Gianfranco Mosconi

Docente Univ. "La Sapienza" e Liceo "Socrate" di Roma
La fine di Atlantide nel Timeo di Platone

12.50 Dott.ssa Titti Postiglione

Capo della Sala Situazione Italia Protezione Civile
Vulcani e terremoti: mostri indomabili?

13.20 Pausa conviviale secondo le ricette di Apicio (a cura dell'Istituto Alberghiero "A. Vespucci")

14.30 Dott. Michele Di Filippo

Geologo
Vulcani e storia: interazioni

15.00 Prof.ssa Mariangela Ludovici

Docente di latino e greco
Il terremoto tra fenomeno e prodigio

15.30 Prof. Giuseppina di Guida

Docente di latino e greco
Ville dell'agro vesuviano distrutte dall'eruzione del 79 d.C.

16.00 Premiazione dei vincitori del VII Certamen Romanum « Il latino della scienza e della tecnica. Vulcanologia e sismologia », svoltosi il 3 marzo 2010 presso il Liceo Scientifico Statale «Benedetto Croce » di Roma.

16.30 Letture sceniche : performance di alunni del Liceo

Al termine del convegno sarà rilasciato ai docenti l'attestato di partecipazione valido ai fini dell'esonero per aggiornamento, e agli studenti l'attestato di partecipazione valido ai fini dell'attribuzione del credito scolastico.

Per informazioni : marisagiampietro@tiscali.it

[25] CALL FOR PAPERS: MOISA (LECCE)

Da: Eleonora ROCCONI (eleonora.rocconi@unipv.it)

IV Annual Meeting of MOISA: International Society for the Study of Greek and Roman Music and its Cultural Heritage

Titolo: Poesia, musica e agoni nella Grecia antica / Poetry, music and contests in ancient Greece

Lecce, Università del Salento, 28-30 ottobre 2010

Dipartimento di Filologia classica e di Scienze filosofiche
Dipartimento dei Beni delle Arti e della Storia

Il convegno è finalizzato allo studio della musica greca antica, e, in particolare, al poco noto fenomeno dell'agonistica musicale che coinvolse in varia misura tutte le regioni della Grecia e attraversò tutte le fasi della sua storia, intrecciandosi variamente alle vicende sia letterarie sia storico-politiche.

Lo studio di questo tema sarà affrontato in una prospettiva ampia e articolata che terrà conto dell'apporto di studiosi che operano in diversi campi: filologico-letterario, storico, archeologico, iconografico ed epigrafico.

Comitato scientifico:

Andrew Barker (University of Birmingham)

Bruno Gentili (Università di Urbino)

Pietro Giannini (Università del Salento - Lecce)

Daniela Castaldo (Università del Salento - Lecce)

Alessandra Manieri (Università del Salento - Lecce).

I soci di MOISA che desiderino presentare un breve intervento (15/20 minuti) su uno qualsiasi degli aspetti relativi al tema del convegno sono invitati ad inviare un titolo e un abstract di massimo 500 parole entro il 30 aprile 2010 a Daniela Castaldo (dcastaldo@libero.it) e ad Alessandra Manieri (alessandra.manieri@unisalento.it).

L'organizzazione del convegno provvederà solo parzialmente all'ospitalità a Lecce dei relatori, secondo modalità comunicate appena possibile. Chi fosse interessato ad intervenire, ma non fosse ancora socio di MOISA, potrà associarsi seguendo le indicazioni presenti sul sito web di MOISA (<http://www.moisasociety.org>), sul quale saranno disponibili al più presto anche informazioni più dettagliate sul convegno.

[26] 4TH TRENDS IN CLASSICS INTERNATIONAL CONFERENCE (THESSALONIKI)

Da: Franco MONTANARI (franco.montanari@unige.it)

4TH TRENDS IN CLASSICS INTERNATIONAL CONFERENCE
HOMER IN THE 21ST CENTURY: ORALITY, NEOANALYSIS, INTERPRETATION
THESSALONIKI, 28-30 MAY 2010

Organizing Committee

Antonios Rengakos, Christos Tsagalis (Aristotle
University of Thessaloniki), Franco Montanari
(University of Genova)

To be held at: Archaeological Museum of Thessaloniki

PROGRAM

Friday, 28th May

8.45-9.15 Reception-Registration

9.15-9.30 A. Rengakos: Introduction

9.30-10.00 D. N. Maronitis (U of Thessaloniki) The Iliad: at point-blank
range

KEYNOTE LECTURE

10.00-10.30 W. Kullmann (U of Freiburg)

Neoanalysis between Orality and Literacy

PANEL A: THEORETICAL ISSUES

CHAIR: E. BAKKER

10.30-11.00 M. Finkelberg (U of Tel-Aviv) Oral

formulaic theory and the individual poet

11.00-11.30 P. Pucci (Cornell University)

Iterative syntactical segments and their

contextualization

11.30-12.00 COFFEE BREAK

12.00-12.30 G. Nagy (Harvard University) Signs of Hero Cult in Homeric

Poetry

12.30-13.00 R. Martin (Stanford University) Homêgerees: constructing Homer

13.15-15.00 LUNCH

PANEL B: THE ILIAD I

CHAIR: PH. HARDIE

15.00-15.30 M.L. West (Oxford University) Some pre-Iliadic poems

15.30-16.00 G. Danek (U of Vienna) Troilus and Lycaon

16.00-16.30 C. Dué (U of Houston) Maneuvers in

the dark of night: Iliad 10 in the

twenty-first century

16.30-17.00 COFFEE BREAK

17.00-17.30 A. Bierl (U of Basel) Orality, Fluid

Textualization and Interweaving

Themes: Some Remarks on the Doloneia and Other Passages of the Iliad

17.30-18.00 J. Marks (U of Florida) Archous au neon ereo (Il. 2.493a): The

Programmatic Function of the Iliadic Catalogue of Ships

18.00-18.30 M. Alden (U of Belfast) The vagrant

without status (Il. 9. 648 = 16. 59)

21.00 CONFERENCE DINNER

Saturday, 29th May

PANEL C: THE ILIAD II

CHAIR: S. HARRISON

9.30-10.00 J. Latacz (U of Basel) Fragen an Homers Achilleus

10.00-10.30 A. Kelly (Oxford University) The

Mourning of Thetis: 'Allusion', the Future and the Iliad

10.30-11.00 M. Hirschberger (U of Düsseldorf) The

fate of Achilles as told in the Iliad

11.00-11.30 L. Muellner (Brandeis University) Grieving Achilles

11.30-12.00 COFFEE BREAK

PANEL D: THE ODYSSEY

CHAIR: A. RENGAKOS

12.00-12.30 J. Burgess (U of Toronto) Belatedness in the Travels of Odysseus

12.30-13.00 O. Levaniouk (U of Washington at

Seattle) ou chrometha tois xenikois poiemasi:

Questions about the Evolution and Variability of

the Odyssey

13.15-15.00 LUNCH

15.00-15.30 E. Bakker (Yale University) Paradigmatic Similes in the Odyssey

15.30-16.00 S. Said (Columbia University) Animal Similes: From the Iliad to the Odyssey

16.00-16.30 C. Tsagalis (AUn) De-authorizing the Epic Cycle: Odysseus' False Tale to Eumaeus (Od. 14.199-359)

16.30-17.00 J. Petropoulos (Democritus U of Thrace) The Telemachy and the Cyclic Nostoi

17.00-17.30 COFFEE BREAK

PANEL E: HOMER AND BEYOND I

CHAIR: C. TSAGALIS

17.30-18.00 A.C. Cassio (U of Rome "La Sapienza") Kypris, Kythereia, and the Latest Phases of the Homeric Epics

18.00-18.30 R. Hunter (U of Cambridge) Testing time: Agamemnon's peirai and Homeric criticism

18.30-19.00 E. Minchin (Australian National University) Memory and memories: personal memory, collective memory, and interpretation in the poems of Homer

Sunday, 30th May

PANEL F: HOMER AND BEYOND II

CHAIR: F. MONTANARI

9.30-10.00 J.M. Foley (U of Missouri) Similes in Homer and South Slavic Oral Epic

10.00-10.30 R. Scodel (U of Michigan) Works and Days and the Homeric/Cyclic Tradition

10.30-11.00 St. West (Oxford University) Some lessons from Alamysh

11.00-11.30 COFFEE BREAK

11.30-12.00 J. Torres-Guerra (U of Navara) The writing down of the oral Thebais that 'Homer' knew: In the Footsteps of Wolfgang Kullmann

12.00-12.30 A. Debiasi (U of Padua) Homer agonistes in Chalcis

12.30-13.00 B. Currie (Oxford University) The Iliad, Gilgamesh, and Neoanalysis

14.00 LUNCH

[27] IMAGINES II (BRISTOL)

Da: Silke KNIPPSCHILD (clzsk@bristol.ac.uk)

Seduzione e Potere

IMAGINES II - L'antichità nelle arti figurative e sceniche

Bristol, 22-25 September 2010

WWW.IMAGINES-PROJECT.ORG

University of Bristol (UK)

Institute of Greece, Rome and the Classical Tradition (UK)

University of Wales - Lampeter (UK)

Seduzione e Potere (IMAGINES II) è il secondo incontro di una serie di convegni internazionali ed interdisciplinari sulla ricezione dell'antico nelle arti sceniche e figurative. L'incontro mira ad esplorare l'impatto

nell'

immaginario postclassico delle tensioni e delle relazioni di genere, della sessualità, dell'erotismo e del potere attribuiti a personaggi storici o mitici e a particolari eventi della storia antica.

IMAGINES è un progetto interdisciplinare, centrato sulla ricezione dell'antico nel cinema, nel teatro, nella danza, nell'opera, nella scultura, architettura, pittura, fumetto, design e nella fotografia. Mira a oltrepassare i confini

disciplinari normalmente esistenti negli studi di ricezione, e a superare il trattamento della ricezione per singoli generi e periodi. Gli specifici generi sono presi come punti di partenza, per evidenziare le interconnessioni esistenti tra loro. IMAGINES dimostra l'influenza della ricezione

dell'antico su una specifica manifestazione culturale e mostra come essa abbia formato

la cultura di per sé, dall'arte tradizionale postclassica alle espressioni di cultura popolare.

Per maggiori informazioni, anche riguardo agli incontri passati e futuri, si

veda il sito internet: www.images-project.org

Seduction and Power
Programme

22 September 2010

16:00 registration

16:45 opening

17:00 Public lecture

Prof Martin Winkler (George Mason University): Three Queens: Helen, Penelope, and Dido in Franco Rossi's *Odissea* and *Eneide*.

18:30 Public event

Pantelis Michelakis, Marta Garcia, Irene Berti. Screening of silent films centring on antiquity.

23 September 2010

9:30 day registration

10:00

Dr Silke Knippschild (University of Bristol): *Woman on Top? Semiramide and the Power of the 'Oriental Woman'*.

10:30

Dr Michael Seymour (British Museum): *Power, Sin and Seduction in Babylon: the Case of Verdi's Nabucco*.

11:00 coffee

11:15

Prof Lloyd Llewellyn-Jones (University of Edinburgh): *'Jewel-in-the-belly-button' Orientalism in Oliver Stone's Alexander: The Fantasy of the Harem and Hollywood's Ancient World*.

11:45

Dr Martina Treu (IULM University, Milan): Dark Ladies, Bad Girls, Demon Queens. Female Power and Seduction from Greek Tragedy to Pop Culture.

12:15

Dr Pantelis Michelakis (University of Bristol): Film Genres in Cinematic Adaptations of Greek Tragedy.

13:00 lunch

14:30

Dr Irene Berti (Universität Heidelberg): Circe in Literature and Art of the Renaissance.

15:00

Dr Maite Clavo (Universitat de Barcelona): The Erotics of Power in Jordi Coca's *Ifigènia* (2009).

15:30

Dr Maddalena Giovannelli and Dr Andrea Capra (Università Statale di Milano): 'Prince of Painters', the Grimacing Mask of Power and Seduction in Aristophanes' *Assemblywomen*.

16:00 coffee

16:30

Prof Montserrat Reig (Universitat de Barcelona) and Dr Jesús Carruesco (ICAC, Tarragona): Myth and Tragedy in Opera Staging in the 21st Century.

17:00

Dr Nicoletta Momigliano (University of Bristol): Isadora Duncan, Russian Ballet, and the Seduction of Minoan Crete.

17:30

Prof James Lesher (University of North Carolina, Chapel Hill): Greek Elements in T. S. Eliot's *The Cocktail Party*.

24 September 2010

9:15 day registration

9:30

Dr Constantina Katsari (University of Leicester): Nelly's Nudes on the Acropolis.

10:00

Dr Charlotte Ribeyrol (Université de Paris-Sorbonne): The Lure of the Hermaphrodite in the Poetry and Painting of the English Aesthetes.

10:30

Dr Pepa Castillo (Universidad de la Rioja): Claudia Quinta and Publius Cornelius Scipio: *exempla virtutis* in Vienna under Leopold I (1640-1705).

11:00 coffee

11:15

Dr Oscar Lapeña (Universidad de Cádiz): The Stolen Seduction: 'Spartaco Gladiatore della Tracia' (Riccardo Freda, Italia 1953).

11:45

Prof Francisco Pina Polo (Universidad de Zaragoza): The Great Seducer: Cleopatra, Queen and Sex-Symbol.

12:15

Dr Marta García Morcillo (University of Wales, Lampeter): Seduced, Defeated and Forever Damned: Marc Antony in Post-Classical Imagery.

12:45

Dr Martin Lindner (Universität Oldenburg): Power beyond Measure - Caligula in Pop Culture.

13:15 lunch

15:00

Dr Mary R. McHugh (Gustavus Adolphus College): Constantia memoriae - the Reputation of Agrippina the Younger.

15:30

Dr Charo Rovira (British Museum): Hadrian and Antinous: The Power of Seduction.

16:00

Dr Filippo Carlà (Universität Heidelberg): Saint or Prostitute? The Reception of Empress Theodora in the Performing and Visual Arts.

16:30 coffee

17:00

Prof Antonio Duplá (The University of the Basque Country, Vitoria): History, Moral and Power: The Ancient World in 19th Century Spanish Historical Painting.

17:30

Dr Erika Notti (IULM University, Milan): Presentation of the project Digital and Iconographic Theatre-Antiquity Lexicon (DigITAL).

25 September 2010

Venue: The Bristol Gallery, Building 2, Unit 8, Millennium Promenade, Harbourside, Bristol BS1 5TY

10:30

Eric Shanower (San Diego, California): Exhibition of original artwork and public talk: Trojan Lovers and Warriors - The Power of Seduction in Age of Bronze.

Special event:

Exhibition of AGE OF BRONZE artwork by graphic novelist Eric Shanower (San Diego, California) at The Bristol Gallery (21-25 September 2010).

www.age-of-bronze.com

www.thebristolgallery.com

Opening times

Monday-Friday 9 am to 6 pm

Saturday and Sunday 10 am to 5 pm

Late night Thursday until 8 pm

Contact and information:

Dr Silke Knippschild: clzsk@bristol.ac.uk

Department of Classics and Ancient History

11 Woodland Road

Bristol BS8 2NG - UK

Dr Marta García Morcillo: m.morcillo@lamp.ac.uk

Department of Classics

University of Wales, Lampeter

Lampeter SA48 7ED

Wales - UK

[28] PETIZIONE PER LA PALEOGRAFIA IN INGHILTERRA

Da: Ermanno MALASPINA (vicepresident@tulliana.eu)

I tagli al bilancio colpiscono con violenza l'università inglese. Per i nostri studi, la conseguenza più visibile e drammatica è la soppressione della prestigiosa cattedra di paleografia del King's College, diretta dal prof. David Ganz. Avec essa scompare l'ultimo luogo di insegnamento della paleografia in Gran Bretagna

Il prof. Ganz ha già ottenuto la solidarietà e il supporto di numerose persone in Gran Bretagna, ma anche nel resto del mondo.

Lo si può sostenere nella sua lotta contro questa misura ottusa firmando la petizione presente in rete all'indirizzo seguente:

<http://www.petitiononline.com/spkcl10/petition.html>.

La Société des Amis de Cicéron e numerosi dei suoi membri hanno già firmato.

Per maggiori informazioni si può leggere

<http://www.guardian.co.uk/education/2010/feb/09/writing-off-last-palaeographer-university>

[29] IN MEMORIAM: GIOVANNI PUGLIESE CARRATELLI E WINFRIED B ÜHLER

L'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico partecipa al dolore delle famiglie e della comunità scientifica per la scomparsa dell'insigne storico Giovanni Pugliese Carratelli, Accademico dei Lincei, e del filologo tedesco Winfried Bühler.

Su quest'ultimo si riporta il profilo delineato da Ferruccio CONTI BIZZARRO (bizzarro@unina.it):

Il 14 febbraio 2010 è deceduto a Monaco di Baviera Winfried Bühler, professore emerito di filologia classica all'Università di Amburgo.

L'illustre filologo era nato l'11 giugno 1929 a Münster; nel 1957 a Monaco aveva

ottenuto il dottorato con una dissertazione sull' "Europa" di Mosco con Rudolf Pfeiffer (*Die Europa des Moschos*, Wiesbaden 1960). Dal 1967 al 1991 era stato professore ordinario di filologia classica nell'Università di Amburgo. Presidente della commissione per il "Thesaurus Linguae Graecae" aveva collaborato al "Lexikon des frühgriechischen Epos" (Göttingen 1973) con altri illustri rappresentanti della filologia tedesca, come Bruno Snell ed Hartmut Erbse. Ma la fama di Winfried Bühler resterà per sempre legata alla monumentale edizione dei "Proverbi" di Zenobio, un'opera alla quale questo infaticabile filologo ha dedicato tutte le sue energie con entusiasmo pari al rigore scientifico.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANTIQUORUM PHILOSOPHIA 3, 2009

Jaap Mansfeld, *Bothering the Infinite. Anaximander in the Nineteenth Century and Beyond*; L'autorità degli antichi e i commenti filosofici; Michael Puett, *Sages, Gods, and History: Commentarial Strategies in Chinese Late Antiquity*; Marwan Rashed, *Le prologue perdu de l'abrege du Timée de Galien dans un texte de magie noire*; Rachel Barney, *Simplicius: Commentary, Harmony, and Authority*; Han Baltussen, *Simplicius and the Subversion of Authority*; Luc Brisson, *Le commentaire des oeuvres de Platon comme revelation de verites divines*; Amos Bertolacci, *Different Attitudes to Aristotle's Authority in the Arabic Medieval Commentaries on the Metaphysics*; Discussioni e ricerche; Wei Liu, *Aristotle's City-Soul Analogy: Some Preliminary Observations*.

2. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA 91/2, 2009

Lirica greca; Claude Calame, *Fra racconto eroico e poesia rituale: il soggetto poetico che canta il mito (Pindaro, Olimpica 6)*; Robert D. Luginbill, *The Occasion and Purpose of Alcman's Partheneion (1 PMGF)*; Christina Franzen, *Sympathizing with the Monster: making Sense of Colonization in Stesichorus' Geryoneis*; Luigi Bravi, *Tre corone: Simonide ep. x; Erodoto 8, 59 e 123 s.; Commedia greca*; Anne de Cremoux, *D'étranges tétrapères (Aristoph. Ach. 871)*; Roberto Campagner, *Aristofane e le bambole (Thesm. 694-745)*; Paola Angeli Bernardini, *Ricordo di Roberto Campagner*; Poesia ellenistica; Maria Ypsilanti, *Callimachus' Use of the Story of Melanippe in his Bath of Pallas*; José Antonio Fernández Delgado, *La letra con sangre entra: ámbito privado y espacio público en la escuela griega del s. iii a.C., según Herodas*; Poesia latina; María Luisa La Fico Guzzo, *La representación histórico-mítica de las guerras civiles y del advenimiento del imperio en la Eneida y en la Farsalia: divergencias y coincidencias*; Giancarlo Giardina, *Nuovi emendamenti al testo delle Georgiche di Virgilio*; Giancarlo Giardina, *Nuovi emendamenti al testo delle Dirae e della Lydia pseudovirgiliane*; Giancarlo Giardina, *Sul testo di Hor. Carm. 3, 4, 9-10*.

3. RHEINISCHES MUSEUM FÜR PHILOGIE 152 3/4, 2009

Terence and the Running-Slave Routine. Von J.C.B. Lowe

La poetica epicurea di Filodemo di Gadara. Von Nicola Pace

Eine stoische Tugenddefinition. Zur Überlieferung von Cic. Inv. 2,159-167. Von Thomas Riesenweber

Caelum ipsum petimus stultitia. Zur poetologischen Deutung von Horaz' c.1,3. Von Lorenz Rumpf

Die Orpheus-Gestalt und ihre Gegenbilder. Zum Finale des zweiten Chorlieds in Senecas Hercules Furens (V. 569-291). Von Giovanbattista Galdi

Gorgia Scettico? Una riflessione sulla presenza del sofista nelle opere di Sesto Empirico. Von Roberta Ioli

Pseudo-Suetoniana from London, British Library Old Kings 13 CIV, ff.212-213. Von D. Thomas Benediktson

La diastole, i grammatici latini e due esempi virgiliani. Von Maria Chiara Scappaticcio

Zwei chronologische Anmerkungen zu Ammonios Hermeiou und Johannes Philoponos. Von Matthias Perkams

Miszellen

"Leuche": Was bedeutet das erst 'Akrostichon'? Von Martin Korenjak

Ein übersehenes Fragment des Arisophanes von Byzanz. Von Christos Theodoridis ?

A Menandrian Crux. Von Anastasios G. Nikolaidis

Caligula on Augustus' Alleged Incest with Julia. Von David Woods

Bemerkungen zu Tertullian, Spect. 30. Von Christian Gnilka

Porfirio, de abst. 1,10,2-3 (Ermarco, fr. 34 Longo Auricchio). Von Giovanni Zago

Serviana. Von Rainer Jakobi

4. ZPE 172, 2010

Aberson, M. - Frei-Stolba, R., Un fragment de table de bronze inscrite découvert dans l'église Saint-Sylvestre à Compesières (GE): indice d'un document officiel important?

Aliquot, J., Une mosaïque inscrite de la Syrie côtière et le site de Pasieria

Badoud, N., Une famille de bronziers originaire de Tyr

Benaissa, A., Five Leases of the Roman Period

Beutler, F., Ein oberpannonisches Militärdiplom aus Carnuntum und der Statthalter L. Sergius Paullus

Brunet, S., Winning the Olympics without Taking a Fall, Getting Caught in a Waistlock, or Sitting out a Round

Carbonell Manils, J. - González Germain, G., La sylloge epigráfica de Diego de Covarrubias: un nuevo testimonio de epigrafía manuscrita de la segunda mitad del s. XVI

Costanza, S., Artemide e le Pretidi da Bacchilide (ep. 11) a Callimaco (h. 3, 233-236)

Cuvigny, H., Femmes tournantes: remarques sur la prostitution dans les garnisons romaines du désert de Bérénice

DeStaebler, P. - Skountakis, M. - Petrovic, A., Two New Honorific Epigrams for Pollion, a Governor from Aphrodisias

Dorandi, T., Dig. 32, 52, 4-6

Faraone, C. A., Notes on Some Greek Amulets

Faulkner, A., The Homeric Hymn to Dionysus: P. Oxy. 670

Faure, P., De Rome à Salone: T. Flavius Lucilius, cavalier de la garde impériale

Figueira, T. J. - Wallace, M. B.(?), Notes on the Island phoros

Fleischer, K., Die Teilung von P. Oxy. III 448

Fowler, R. L., Paul Maas's Athenaeus

Frangoulaki, P. - Kozirakis, V., Two Notes on Texts in BKT IX 199-200

Helly, B., Un concurrent originaire d'Antioche de Pisidie dans un catalogue de vainqueurs aux concours des Éleuthéria de Larisa (entre 80 et 70 av. J.-C.)

Herrmann, S., Orient trifft Okzident. Zur Entwicklung des literarischen Motivs des "Eidbruchs" in altorientalischen, ägyptischen und griechischen Fabeln

Hoffman, J., A Letter to Andromachos Concerning Marsisouchos the Prophet

Humphreys, S. C., Some Problematical Attic 'Lists' with Tribe and Deme Headings 75-- A Paranoiac Sycophant? The Curse Tablet NM 14470 (D. R. Jordan and J.

Curbera, ZPE 166, 2008, 135-150)

Jordán Cólera, C., [K.14.1]: una nota de epigrafía paleohispánica

Kwapisz, J., Posidippus 118.15 A.-B. (SH 705.14): The Nile, not the Isles

Litinas, N., MP3 2195.01: A Chreia of Olympias?

Luppe, W., Mutmassungen über die Ursache der Pest bei Dictys Cretensis (zu P.Oxy. LXXIII 4943)

Mairs, R., An Early Roman Application for Lease of a Date Crop (P. Duk. inv. 85 and the

'Six-Choinix Measure of the Hermeneus')

Maltomini, F., Nuovi epigrammi in un papiro da Al Hibah

Martín Hernández, R., A Magical Amulet at the Abbey of Montserrat

Mastronarde, D. J., P. Tebt. Suppl. 1018 (Hes. Catal. fr. 33(a), 16-20)

Morelli, F., P. Ant. III 139 fr. 1: un frammento di Galeno, De compositione medicamentorum per genera VII 10 - e di P. Ant. III 186?

Mrozewicz, L., Aurelius Philippus: ein neuer cornicularius aus Novae (Moesia inferior)

Murcia Muñoz, A. J. - Ramallo Asensio, S. F., Aqua et lacus en Carthago Nova. Aportaciones al estudio del aprovisionamiento hídrico en época romana

Papathomas, A., Notizen zu griechischen Briefen auf Papyri und Ostraka

Perale, M., Un nuovo frammento della 'membrana Grafiana' (P.Vindob. G 29775: Demostene, Sulla falsa ambasceria, 16, 18)

Raggi, A., La scomparsa degli ofl kat' êndra dall'assemblea provinciale d'Asia

Rzepka, J., Amnestia for Eurydamas of Phthiotic Thebes? A New Interpretation of SEG 53, 565

Salvo, I., Textual Notes on the Chian Decree SEG XXX 1073

Starr, R. J., Augustus as Pater patriae and Patronage Decrees

Stern, S., A 'Jewish' Birth Record, Sambat-, and the Calendar of Salamis

Summa, D., Ein Amphiktioniedekret aus Ostlokris. Neues zu 'Le scandale de ca. 117 av. J.-C.'

Sverkos, E., Ein Bleigewicht aus Ephesos (?) in Athen

Van Haepelen, F., Réflexions sur les dendrophores de Pouzzoles, à partir de
CIL X 3699

Worp, K. A., A Note on the Use of Talents, Drachmas and Obols in Byzantine
Egypt

Ziosi, F., Sulle iscrizioni relative alla ricostruzione di Cirene dopo il
tumulus Iudaicus, e sul loro contesto

5. NUOVA COLLANA "PARADEIGMATA"

Da: Bernhard ZIMMERMANN (bernhard.zimmermann@altphil.uni-freiburg.de)

Rombach Verlag - Reihe Paradeigmata

Olaf Hildebrand/Thomas Pittrof (Hg.)
»... auf klassischem Boden begeistert«
Antike-Rezeptionen in der deutschen Literatur
Reihe Paradeigmata Band 1
518 S., 2 Farb-, 4 s/w Abb., Pb 15,4 x 22,8 cm
E. 64,00
(ISBN 978-3-7930-9382-4)

Bernd Seidensticker/Antje Wessels (Hg.)
Kunerts Antike
Eine Anthologie
Reihe Paradeigmata Band 2
283 S., Pb 15,4 x 22,8 cm
E. 25,00
(ISBN 978-3-7930-9386-2)

Ludwig Bernays (Hg.)
Otto Friedrich Gruppe
Studien zur Antike und ihrer Rezeption
Reihe Paradeigmata Band 3
247 S., Pb 15,4 x 22,8 cm
E. 39,90
(ISBN 978-3-7930-9377-0)

Thomas Baier/Gesine Manuwald/Bernhard Zimmermann (Hg.)
Seneca: philosophus et magister
Reihe Paradeigmata Band 4
278 S., Pb 15,4 x 22,8 cm
E. 42,00
(ISBN 978-3-7930-9443-2)

Bernhard Zimmermann
Spurensuche
Studien zur Rezeption antiker Literatur
Reihe Paradeigmata Band 5
202 S., Pb 15,4 x 22,8 cm
E. 58,00
(ISBN 978-3-7930-9557-6)

Bernhard Zimmermann (Hg.)
 Mythische Wiederkehr
 Der Ödipus- und Medea-Mythos im Wandel der Zeiten
 Reihe Paradeigmata Band 6
 226 S., 19 Farbabb., 2 s/w-Abb., Pb 15,4 x 22,8 cm
 E. 38,00
 (ISBN 978-3-7930-9580-4)

Hans-Joachim Gehrke/Mirko Kirschowski (Hg.)
 Odysseus
 Irrfahrten durch die Jahrhunderte
 Reihe Paradeigmata Band 7
 128 S., 17 s/w-Abb., Pb 15,4 x 22,8 cm
 E. 38,00
 (ISBN 978-3-7930-9581-1)

Bernhard Zimmermann (Hg.)
 vitae philosophia dux
 Studien zur Stoa in Rom
 Reihe Paradeigmata Band 8
 142 S., Pb 15,4 x 22,8 cm
 E. 39,90
 (ISBN 978-3-7930-9582-8)

Jonas Grethlein
 Littells Orestie
 Mythos, Macht und Moral in Les Bienveillantes
 Reihe Paradeigmata Band 9
 80 S., Pb 13 x 20,5 cm
 E. 24,90
 (ISBN 978-3-7930-9611-5)

Ludwig Bernays
 Homers Odyssee
 Reihe Paradeigmata Band 10
 398 S., Pb 15,4 x 22,8 cm
 E. 48,00
 (ISBN 978-3-7930-9612-2)

6. M. BETTINI-C. FRANCO: IL MITO DI CIRCE

MAURIZIO BETTINI-CRISTIANA FRANCO, *Il mito di Circe. Immagini e racconti dalla Grecia a oggi*, Einaudi, Torino 2010, E. 28 (ISBN 9788806188306).

7. CRATINUS AND THE ART OF COMEDY

EMMANUELA BAKOLA, *Cratinus and the art of Comedy*, Oxford University Press, Oxford-New York 2010, E. 96,38 (ISBN 9780199569359).

8. SOFOCLE: EDIPO RE

SOFOCLE, *Edipo Re* (a cura di Massimo STELLA), Carocci, Roma 2010, E. 19 (ISBN 9788843051472).

9. EURIPIDE: BACCANTI

EURIPIDE, *Baccanti* (a cura di Davide SUSANETTI), Carocci, Roma 2010, E. 18 (ISBN 9788843051229).

10. COMUNICAZIONI ISTITUTO VITELLI 8

Da: Guido BASTIANINI (guido.bastianini@unifi.it)

COMUNICAZIONI dell'Istituto Papirologico "G. Vitelli" 8, Firenze, Istituto Papirologico "G. Vitelli" 2009, pp. 184 + XIV tavv., E. 40 (ISBN 978 88 87829 42 6)

Distribuzione:

CASALINI LIBRI

via Benedetto da Maiano 3, I-50014 Fiesole (FI)

tel. 0039 055 50181 - fax 0039 055 5018201

<http://www.casalini.it> - e-mail: gen@casalini.it

Indice:

Dai papiri della Società Italiana (pp. 1-86):

1. *Tucidide II 4, 5* (G. Menci); 2. *Commentario a testo comico?* (C. Pernigotti); 3. *Frammenti di commentario* (E. Esposito); 4. *Testo mitografico?* (L. Ozbek); 5. *Testo storico-retorico?* (F. Pagani); 6. *Testo tecnico?* (L. Ozbek); 7. *"Acta Alexandrinorum"?* (E. Esposito); 8. *Frammento di prosa* (E. Esposito); 9. *Frammento di prosa* (E. Esposito); 10-15. *Ordini di consegna di carne* (S. Russo).

G. Bastianini, *Ancora su Callimaco*, fr. 1, 11 (pp. 87-91).

L. Vannini, *Nuove letture in P.Amh. II 12*, *Commentario a Erodoto I* (pp. 93-101).

M. Stroppa, *La struttura e gli elementi del bando liturgico nell'Egitto romano* (pp. 103-122).

A. Ciampi, *I kiman di Ossirinco: Abu Teir e Ali el-Gamman* (pp.123-154).

G. Menci, *Addenda documentali su Medea Norsa e Goffredo Coppola* (pp. 156-158).

I. Fikhman, *L'étude de Ménandre en Russie et en Union Soviétique* (pp. 159-165).

G. Rosati, *Appunti sugli epiteti funerari nelle stele del Medio regno* (pp. 167-175).

M.C. Guidotti, Addendum a "La ceramica da Antinoe nell'Istituto Vitelli" (pp. 177-182).

11. EDIZIONE OCT DEMOSTENE: VOL. IV

MERVIN R. DILTS (cur.), Demosthenis Orationes IV (orr. 41-61), Oxford Classical Text, Oxford 2010, E. 66,19 (ISBN 9780198721710).

12. HERCULANEUM: A GUIDE TO SOURCE

Da: Gianluca DEL MASTRO (giadma@libero.it)

I.C. McILWAINE, Herculaneum A Guide to Sources, 1980-2007 Bibliopolis, Napoli 2010, E. 110 (ISBN 988-7088-573-6).

13. GALENO: DE MOTU MUSCOLORUM

GALENUS, De motu musculorum (edizione critica, traduzione, commento a cura di Pietro ROSA), Fabrizio Serra Editore (Biblioteca di Galenos, 1), Pisa-Roma 2009, E. 44 (ISBN 978-88-6227-137-0).

14. TRADIZIONE INDIRETTA TESTI MEDICI GRECI

IVAN GAROFALO-ALESSANDRO LAMI-AMNERIS ROSELLI (curr.), Sulla tradizione indiretta dei testi medici greci (Atti del II seminario internazionale di Siena, Certosa di Pontignano, 19-20 settembre 2008), Fabrizio Serra Editore (Biblioteca di Galenos, 2), Pisa-Roma 2009, E. 78 (ISBN 978-88-6227-138-7).

Sommario: Prefazione. Nicoletta Palmieri, L'Ippocrate latino tardoantico: qualche esempio di bilinguismo imperfetto; Klaus-Dietrich Fischer, De auxilio librorum latinorum in memoria scriptorum graecorum de medicina adhibendo; Franco Giorgianni, Tradizione e selezione del corpus Hippocraticum nel de corporis humani fabrica di Teofilo; Oliver Overwien, Die Bedeutung der orientalischen Tradition für die antike Überlieferung des hippokratischen Eides; Peter E. Pormann, Al-Kaskari (10th cent.) and the quotations of classical authors. A philological study; Stefania Fortuna e Anna Maria Urso, Burgundio da Pisa traduttore di Galeno: nuovi contributi e prospettive. Con un'appendice di Paola Anese; Anna Maria Ieraci Bio, Galeno e lo ps. Alessandro di Afrodisia in due lyseis di Giovanni Argiropulo; Christina Savino, Dare ordine a Galeno. L'edizione di Giovanni Battista Rasario, (1562-1563); Ivan Garofalo, Il falso commento di Galeno al de humoribus e un saggio di edizione del vero; Amneris Roselli, Testi medici greci. Tradizione indiretta e pratiche editoriali. Indice dei manoscritti citati.

15. CASSIANO BASSO: GEOPONICA

EMANUELE LELLI (cur.), L'Agricoltura antica. I "Geoponica" di Cassiano Basso (con la collaborazione di Giorgia PARLATO, Cristina BERNASCHI e Francesco G.

GIANNACHI), 2 vv., Rubettino (Altri Classici, 3), Soveria Mannelli 2010, E. 60 (ISBN 978-88-498-2389-9).

16. G. MARCONI: LO SPETTACOLO DEL DOLORE

GILBERTO MARCONI, Lo spettacolo del dolore. La metafora della scena negli scritti cristiani delle origini, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2009, E. 15 (ISBN 978-88-6274-168-2).

17. CIPRO TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO

LORENZO CALVELLI, Cipro e la memoria dell'antico tra Medioevo e Rinascimento. La percezione del passato romano dell'isola nel mondo occidentale, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (Memorie dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 133), Venezia 2009, E. 45 (ISBN 978-88-95996-15-8).

Indice:

Parte I. Cipro e l'antico in età tardo-medievale e rinascimentale. Il passato classico dell'isola e le sue vestigia fra memoria, percezione e conoscenza

1. I secoli della dominazione franca
2. L'età veneziana

Parte II. Leggende cristiane e favole pagane. I monumenti antichi di Cipro attraverso i filtri dell'agiografia e della mitografia

3. Il culto di santa Caterina d'Alessandria e le antiche rovine di Salamina
 4. La fortuna del tempio di Afrodite e i siti archeologici della regione di Pafo
-

18. AREZZO NELL'ANTICHITA'

Da: Giulio FIRPO (gfirpo@unich.it)

GIOVANNANGELO CAMPOREALE-GIULIO FIRPO (curr.), Arezzo nell'antichità, Ed. Giorgio Bretschneider, Roma 2009, E. 80 (ISBN 9788876892448).

19. COMICUM CHORAGIUM

Da: Maurizio Massimo BIANCO (mm.bianco@libero.it)

GIANNA PETRONE -MAURIZIO MASSIMO Bianco (curr.), Comicum choragium. Effetti di scena nella commedia antica (Atti del convegno organizzato nell'ambito del ciclo di incontri "Hoc argumentum... sicilicissitat. Incontri siciliani sulla commedia antica 3", 24-25 Marzo 2009), Flaccovio, Palermo 2010, E. 14 (ISBN 978-88-7804-467-8).

Premessa

A.M. Andrisano, Il coro delle rane (Aristoph. Ran. 209-268): non solo

musica!

G. Petrone, *.In ore habitas meo*. Doppiezze di linguaggio nel *Poenulus* di Plauto.

I. Tondo, *L'ascoltatore impaziente*. Dialogo e comunicazione in Plauto.

C. Rotolo, *Fronesio e le altre*.

T. Baier, *Metateatralità nella fabula togata*.

M. Lentano, *Allo spettatore non far sapere*. Autore, trama e pubblico nella commedia di Terenzio.

M.M. Bianco, *Prove tecniche di recitazione in Terenzio*. Il volto della messinscena.

A. Bisanti, *Voce, gesto, didascalia*. Effetti di scena nelle "commedie elegiache" latine del XII e XIII secolo.

L. Radif, *Oggetti e soggetti per una scenografia dell'obsenitas* in alcune commedie del primo Quattrocento.

Indice degli studiosi moderni

Indice generale del volume

20. LUCREZIO: LIBRI V-VI

Da: Gianluca DEL MASTRO (giadma@libero.it)

TITUS LUCRETIUS CARO, *De rerum natura* (libri V-VI). Edizione critica con Introduzione e Versione a cura di Enrico FLORES, Bibliopolis (La Scuola di Epicuro, Supplemento V), Napoli 2010, E. 40 (ISBN 978-88-7088-589-7).

21. THE RECEPTION OF THE NATURALIS HISTORIA

AUDE DOODY, *Pliny's Encyclopedia: The Reception of the Natural History*, Cambridge University Press, Cambridge-New York 2010, E. 79,88 (ISBN 9780521491037).

22. IL ROMANZO LATINO

Da: Fabio GASTI (gasti@unipv.it)

FABIO GASTI (cur.), *Il romanzo latino. Modelli e tradizione letteraria*. Atti della VII Giornata Ghislieriana di filologia classica (Pavia, 11-12 ottobre 2007), Ibis Edizioni, Como-Pavia 2009, E. 15 (ISBN 978-88-7614-323-6).

Indice:

F. Gasti, *Permessa*

P. Fedeli, *Il romanzo petroniano: bilanci e prospettive*

G. Vannini, *Il capitolo 5 del Satyricon: una proposta di lettura*

V.M. Patimo, *Una seduta deliberante nel Satyricon (101,6-103,2)*

L. Graverini, *Apuleio e Achille Tazio. Una scena di caccia e una "regola aurea"*

M. Aschei, *Questioni didattiche a margine delle Metamorfosi di Apuleio: una proposta di lettura*

V. Fortunati, *Apuleio e Scarron: legami intertestuali tra le Metamorfosi e il Roman comique*

S. Panayotakis, A Fisherman's Cloak and the Literary Txture of the Story of Apollonius, King of Tyre.

23. A. BONADEO: STAZIO "HERCULES EPITRAPEZIOS NOVI VINDICIS" (SILV. 4, 6)

Da: Alessia BONADEO (alessia.bonadeo@unipv.it)

ALESSIA BONADEO, L'Hercules Epitrapezios Novi Vindicis. Introduzione e commento a Stat. silv. 4,6, Loffredo Editore (Studi Latini, 72), Napoli 2010, E. 27 (ISBN 978887564404-8).

24. LETTERATURA EUROPEA E TRADIZIONE LATINA

GIAN MARIO ANSELMI-FRANCESCA FLORIMBII, Letteratura europea e tradizione latina, Archetipo Libri, Bologna 2010, E. 12 (ISBN 9788889891360).

25. HANS JONAS LETTORE DEL MONDO ANTICO

Da: Emidio SPINELLI (emidio.spinelli@uniroma1.it)

HANS JONAS, Problemi di libertà, a cura di Emidio SPINELLI (con la collaborazione di Angela Michelis), Nino Aragno Editore, Torino 2010, E. 35 (ISBN 9788884194442).

Introduzione

Quadri di libertà: Hans Jonas lettore del mondo antico, di Emidio Spinelli

Problemi di libertà

Legenda

Prefazione

Lezione I

Lezione II

Lezione III

Lezione IV

Lezione V

Lezione VI

Lezione VII

Lezione VIII

Lezione IX

Lezione X-XI

Lezione XII

Lezione XIII

Lezione XIV

Postfazione

Hans Jonas - La libertà umana in mondi dai confini dilatati e non certi, di Angela Michelis

Appendice I - Problems of Freedom/Testo inglese

Appendice II - Il 'programma d'esame'

Nota bibliografica

Indice dei nomi

26. ERRATA CORRIGE

Nel precedente numero del Notiziario la rivista "Seminari Romani di Cultura Greca" è stata erroneamente segnalata come "Seminari Romani di Filologia Greca": il Redattore si scusa per l'imprecisione.

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 27 MARZO 2010.

