

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 6 OTTOBRE 2018

SOMMARIO

A. EVENTI

1. LA TOMBA DEL TUFFATORE (PAESTUM)
2. RELIGIONI E POTERE NEL MONDO ANTICO (PAVIA)
3. TRASMISSIONE E CONSERVAZIONI DEI TESTI NELL'ANTICHITA' (ROMA TRE)
4. TESTI GRECI CRISTIANI E TRADUZIONI ARMENE: UN VIAGGIO DI ANDATA E RITORNO (BOLOGNA)
5. LVDI PLAVUTINI SARSINATES II: IL "PARASITUS" (SARSINA)
6. PREMIO INTERNAZIONALE VIRGILIO 2018 (MANTOVA)
7. FILOGIE DEL MEDITERRANEO (NAPOLI ORIENTALE)
8. CONFERENZE DI V. PIRENNE-DELFORGE (TRENTO)
9. CONFERENZE DI A. MERIANI E M. NAPOLITANO (CAGLIARI)
10. CONFERENZA DI J. PEKKER HALLETT (SIENA)
11. LEZIONE DI L. BATTEZZATO (BARI)
12. FILOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA
13. MONZA CLASSICI CONTRO 2018 DIKE (MONZA)
14. MILANO CLASSICI CONTRO 2018 DIKE (MILANO)
15. I TRAGICI GRECI A PISA
16. PRESENTAZIONE VOLUME DI D. MANTOVANI (ROMA TRE)

17. NICOMACHEAN ETHICS BY ARISTOTLE (MADRID)
18. DIALOGHI NEL MEDITERRANEO (VENEZIA)
19. CONFERENZA DI A.M. ANDRISANO (NAPOLI)
20. CONVERSAZIONI SUL TARDO ANTICO E ALTO MEDIOEVO (ROMA TRE)
21. PRESENTAZIONE VOLUME DI F. URSINI (ROMA)
22. PROGETTO PLATINUM: LATIN TEXTS ON PAPYRUS (NAPOLI)
23. COLLOQUE: RUTILIUS NAMATIUS (PARIS)
24. TERRITORIO, POPOLAZIONE E RISORSE (NAPOLI)
25. COMMENTARE L'EPOS: IN MEMORIA DI MARIO MARTINA (TRIESTE)
26. CICERONE, L'ELOQUENZA, L'HUMANITAS (MACERATA)
27. LE LINGUE CLASSICHE NELLA CULTURA IBERICA DEL RINASCIMENTO (UDINE)
28. SEMINARI DI EUROPA (PARMA)
29. CONFERENZA DI C. BEVEGNI (TRENTO)
30. A COMMUNITY IN TRANSITION (ROMA)
31. 13th TRENDS IN CLASSICS (THESSALONIKI)
32. 12th CELTIC CONFERENCE IN CLASSICS (COIMBRA)
33. IN MEMORIAM: ALFREDO GHISELLI

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. DIONISO n.s. 6, 2016
2. GREEK AND ROMAN MUSICAL STUDIES 6/2, 2018
3. MAIA 70/2, 2018
4. QUADERNI DI STORIA 88, 2018
5. SCRITTI SUL TEATRO ANTICO PER GIANNA PETRONE
6. L. PEPE: GLI EROI BEVONO VINO
7. S. CHIARINI: THE SO-CALLED NONSENSE INSCRIPTIONS ON ANCIENT GREEK VASES

8. S. CACIAGLI: L'ETERIA ARCAICA CLASSICA
9. G. PADUANO: FOLLIA E LETTERATURA DAL TEATRO DI DIONISO AL NOVECENTO
10. PSEUDO-SENOFONTE: COSTITUZIONE DEGLI ATENIESI
11. A. COZZO: SAGGI SULLA NON VIOLENZA NELLA GRECIA ANTICA
12. PLUTARQUE: QUESTIONS NATURELLES BELLES LETTRES
13. NEMESIO DI EMESA: LA NATURA DELL'UOMO
14. GIOVANNI CRISOSTOMO: COMMENTO A GIOBBE
15. CHORICIOS DE GAZA: DISCOURS ET FRAGMENTS. TOME II, 3e PARTIE BELLES LETTRES
16. D. PIOVAN: TUCIDIDE IN EUROPA
17. FABLES GRECQUES ET LATINES DE L'ANTIQUITÉ
18. T. BRACCINI: LUPUS IN FABULA
19. INTRATEXTUALITY AND LATIN LITERATURE
20. QUINTUS CICERO: COMMENTARIOLUM PETITIONIS
21. R. LANGLANDS: EXEMPLARY ETHICS IN ANCIENT ROME
22. PLATO LATINUS
23. JÉRÔME: DOUZE HOMÉLIES SUR DES SUJETS DIVERS

A. EVENTI

[1] LA TOMBA DEL TUFFATORE (PAESTUM)

Da: Angelo MERIANI (a.meriani@unisa.it)

La Tomba del Tuffatore: rito, arte e poesia a Paestum e nel Mediterraneo, 500 a.C. Convegno internazionale di Studi.
Paestum, Museo Archeologico Nazionale, 4-6 ottobre 2018
www.limmagineinvisibile.it/convegno

4.10.2018

9:00 Opening remarks

9:20 Angelo Meriani, Gabriel Zuchtriegel

Introduction

9:40 Alberto Bernabé

Universidad Complutense de Madrid, Departamento de Filología Griega y
Lingüística Indoeuropea
La tomba del Tuffatore: fonti testuali
10:00 Discussion
10:20 Gillian Shepherd
La Trobe University, Trendall Research Centre
The Tomb of the Diver and burial practices in Magna Graecia
10:40 Discussion
11:00 Coffee break
11:20 Luca Cerchiali
Università degli Studi di Salerno
La Tomba del Tuffatore e la pittura tombale etrusca
11:40 Discussion
12 :00 Agnès Rouveret
Université Paris Nanterre, UMR 7041 Archéologies et Sciences de l'Antiquité
The Tomb of the Diver and the painted tombs from Paestum revisited:
craftsmanship traditions and creative gesture
12:20 Discussion
12:40 Carmine Lubritto, Gabriel Zuchtriegel
Associazione Italiana di Archeometria, Università della Campania; Parco
Archeologico di Paestum
Who made the Tomb of the Diver? New data from Paestum and its necropolis
13:00 Discussion
13:30 Lunch
15:00 Marina Cipriani
già Ministero per i Beni e le Attività Culturali
La necropoli di Tempa del Prete
15:20 Discussion
15:40 Tiziana D'Angelo
University of Nottingham
Beyond Poseidonia: the Tomb of the Diver and funerary painting in Southern
Italy
16:00 Discussion
16:20 Anna Maria D'Onofrio
Università L'Orientale di Napoli
La Tomba del Tuffatore e il banchetto dei beati
16:40 Discussion
17:00 Coffee break
17:20 Nikolaus Dietrich
Institut für Klassische Archäologie, Universität Heidelberg
Framing Landscape: Comments on the Diver-fresco
17:40 Discussion
18:00 Angela Pontrandolfo
Conclusioni del dibattito archeologico sulla Tomba del Tuffatore
18:20 Discussion

5.10.2018
9:00 Oswyn Murray
University of Oxford, Balliol College
The Tomb of the Diver and the iconography of the symposion
9:20 Discussion

9:40 Luca Giuliani
Institut für Archäologie, Humboldt-Universität zu Berlin
Parlare di immagini al simposio
10:00 Discussion
10.20 Alexander Heinemann
Gipsabguß und Antikensammlung Tübingen
Il mondo di Dioniso nell' iconografia classica, ovvero: Dioniso tra mondo
immaginario e mondo delle immagini
10:40 Discussion
11:00 Coffee break
11:20 Carmine Catenacci
Università di Chieti – Pescara “G. D’Annunzio”, Dipartimento di Lettere,
Arti e Scienze sociali
Il canto condiviso. Norma e specificità della poesia a simposio
11:40 Discussion
12:00 Alan Shapiro
Johns Hopkins University
The Athenian Symposium in Western Greece
12:20 Discussion
12:40 Lunch
15:00 Vanessa Cazzato
University of Tokyo, Department of Classics
Death and the Symposion
15:20 Discussion
15:40 Laura Gemelli Marciano
Universität Zürich, Seminar für Griechische und Lateinische Philologie
Viaggi nell’al di là e vita dopo la morte. Testi e contesti per la tomba del
‘Tuffatore’
16:00 Discussion
16:20 Mauro Tulli
Università di Pisa, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica
Parmenide: le vie della ricerca
16:40 Discussion
17:00 Coffee break
17:20 Bruno Centrone
Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere
Rappresentazioni dell’aldilà nella filosofia greca tra VI e V secolo
17:40 Discussion
18:00 Leonid Zhmud
Russian Academy of Sciences, Institute for the History of Science and
Technology
Orphics and Pythagoreans: craft vs. sect?
18:20 Discussion

6.10.2018

9:00 Gabriel Zuchtriegel, Angelo Meriani
Parco Archeologico di Paestum; Università degli studi di Salerno and MOISA
Society
The Tomb of the Diver and the poetics of salvation
9:20 Discussion
9:40 Massimo Osanna

Parco Archeologico di Pompei

Polis e culti in Magna Grecia

10:00 Discussion

10.20 Carlo Rescigno

Università della Campania

Bacchoi campani

10:40 Discussion

11:00 Coffee break

11:20 Stéphane Verger

Ecole Pratique des Hautes Etudes, UMR 8546-AOrOc, PSL

Banchetto di frontiera. Raffigurazioni tardoarcaiche dalle periferie del mondo greco

11:40 Discussion

12:00 Stelios Psaroudakes

National and Kapodistrian University of Athens, Faculty of Music Studies

The aulos and chelys of Poseidōnia (Tempa del Prete, tomb 21)

12:20 Discussion

12:40 Stefan Hagel

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Kulturgeschichte der Antike

The Paestum aulos in context

13:00 Discussion

13:30 Lunch

15:00 Francesco Pelosi

Scuola Normale Superiore, Classe di Scienze Umane

Musica dell'aldilà tra cielo e mare: l'armonia delle Sirene nel mito escatologico della Repubblica di Platone

15:20 Discussion

15:40 Susanna Sarti

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato

Le immagini musicali della Tomba del Tuffatore

16:00 Discussion

16:20 Coffee break

16:40 Mariella De Simone

Ministero dell'Istruzione e della Ricerca

La musica nelle pitture tombali pestane: dal 'simposio dei morti' (Tomba del Tuffatore) ai rituali in onore del defunto

17:00 Discussion

17.20 Paul Carter

University of Melbourne

The Tomb of the Diver and the future of memory

17:40 Discussion

[2] RELIGIONI E POTERE NEL MONDO ANTICO (PAVIA)

Ciclo di conferenze "Arcanum Imperii: Religione e potere nel mondo antico", organizzato dagli alunni del Collegio Ghislieri, Giulia Silvestri e Gianmarco Chiari con la supervisione della prof.ssa Chiara Carsana, presso l'Aula Goldoniana del Collegio Ghislieri:

9 OTTOBRE- "Lucio Marcio Dux Tumultuarius e il prodigio del 211 a.C.in Hispania"

Prof. Santiago Montero Herrero (Universidad Complutense de Madrid)

19 OTTOBRE- "I misteri di Eleusi: aspetti pubblici e privati"

Prof. Dario Cosi (Università di Bologna)

29 OTTOBRE- "Il re, dio presente: il culto del sovrano e il caso della Commagene ellenistica"

Prof. Margherita Facella (Università di Pisa)

19 NOVEMBRE- "Pronunce del Senato di Roma in materia religiosa nella prima età imperiale"

Prof. Pierangelo Buongiorno (Università del Salento)

14 DICEMBRE- "La politica religiosa di Commodo"

Prof. Alessandro Galimberti (Università Cattolica di Milano)

Si comunica che le prime due conferenze verranno svolte nella fascia oraria 21-22,30 mentre quelle a seguire si svolgeranno tra le 18 e le 20.

[3] TRASMISSIONE E CONSERVAZIONI DEI TESTI NELL'ANTICHITA' (ROMA TRE)

Da: Serena AMMIRATI (serena.ammirati@uniroma3.it)

"Trasmissione e conservazione dei testi nell' Antichità: cinque incontri"

1) Martedì 9 ottobre 2018, aula 17, ore 11-13

Prof. Tino Licht (Universität Heidelberg)

The early half-uncial writing and the Latin Literature in Italy in the 6th century

2) Martedì 23 ottobre 2018, aula 17, ore 11-13

Prof. Dario Mantovani (Università degli Studi di Pavia – College de France)

La trasmissione dei testi giurisprudenziali

3) Giovedì 8 novembre 2018, Sala del Consiglio, area di Storia, ore 10-12

Prof. Eleanor Dickey (University of Reading)

The transmission and evolution of the Hermeneumata Pseudodositheana during antiquity

4) Mercoledì 21 novembre, Sala del Consiglio, area di Storia, ore 11-13

Prof. Bernhard Palme (Universität Wien)

When documentary papyri meet ancient history: A deed of surety and the emperor Heraclius

5) Martedì 4 dicembre, aula 17, ore 11-13

Prof. Fabian Reiter (Alma Mater Studiorum - Bologna)

Viliora, non deteriora. Il valore degli ostraka per la ricostruzione della storia dell'Egitto romano, con particolare attenzione ai testi inediti di Tebtynis.

Dipartimento di Studi Umanistici – Università degli Studi Roma Tre - Via

Ostiense, 234 00146 Roma.

[4] TESTI GRECI CRISTIANI E TRADUZIONI ARMENE: UN VIAGGIO DI ANDATA E RITORNO
(BOLOGNA)

Da: Tommaso INTERI (tommasointeri@hotmail.it)

Venerdì 12 ottobre 2018 presso il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna (via Zamboni 32, Bologna) si terrà la giornata di studi:

TESTI GRECI CRISTIANI E TRADUZIONI ARMENE: UN VIAGGIO DI ANDATA E RITORNO

MATTINO, ore 9.00 Aula Forti, I piano

FRANCESCO CITTI (Direttore del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica)
Saluto d'inizio

Presiede: ANTONIO CACCIARI (Università di Bologna)

9.30-10.00 SEVER VOICU (Biblioteca Apostolica Vaticana – Augustinianum, Roma)

Le traduzioni patristiche dal greco in armeno

10.00-10.30 PAOLA PONTANI (Università Cattolica del S. Cuore, Milano)

La versione armena di Filone e il suo uso filologico: un caso esemplare

10.30-11.00 EMILIO BONFIGLIO (Università di Vienna)

Il corpus di Giovanni Crisostomo nell'Armenia medioevale

11.00-11.30 Pausa caffè

11.30-12.00 CLARA SANVITO (Universidad Eclesiástica San Dámaso, Madrid)

La versione armena dell'Epideixis di s. Ireneo: per una comprensione dell'originale greco perduto e di una citazione ebraica non identificata (Epid. 43)

12.00-12.30 MARCO BAIS (Pontificio Istituto Orientale, Roma)

Variatio vs quasi sinonimia: il caso di hovani/stower in Epideixis 71

Discussione

Pausa pranzo

POMERIGGIO, ore 15.00, Aula Pascoli, piano terra

Presiede: ANNA SIRINIAN (Università di Bologna)

15.00-15.30 MORENO MORANI (Università di Genova)
Antiche traduzioni armene di testi greci: riflessioni filologiche e linguistiche

15.30-16.00 VALENTINA CALZOLARI (Université de Genève)
Stefano il protomartire e i Padri della Chiesa: su alcune omelie, greche e siriane, conservate solo in traduzione armena

16.00-16.30 PAOLO LUCCA (Università Ca' Foscari, Venezia)
Lezioni esaplarie nella versione armena della Bibbia

16.30-17.00 SARA SCARPELLINI (Université de Genève)
Apostoli che parlano armeno: riflessioni filologico-linguistiche sulla traduzione degli Atti apocrifi di Pietro e Paolo

Discussione finale

[5] LVDI PLAVUTINI SARSINATES II: IL "PARASITUS" (SARSINA)

Da: Caterina PENTERICCI (katepentericci@gmail.com)

LVDI PLAVUTINI SARSINATES II. Personaggi in scena: il parasitus.

Sarsina, 13/10/18
Teatro Silvio Pellico, Largo Alcide de Gasperi, 1

ore 09.30
Saluto del Sindaco Enrico Cangini
Introduzione del Direttore del CISP Roberto M. Danese

ore 10.00
Settimio Lanciotti (Urbino)
Da Curculio a Phormio, ovvero l'emancipazione del parassita
Giancarlo Sammartano (Roma)
Il parassita. Persona, ruolo, personaggio da Plauto al teatro a venire
Paolo Floris, Andrea Puglisi (Compagnia Fondamenta Teatro e Teatri, Roma)
Scene da Persa e Curculio
Alessio Torino (Urbino)
Il comico nei trattati gesuitici
Tomáš Weissar, Eliška Poláčková (Brno)
Translating Curculio for Stage

ore 15.00
Kay Gamel (Santa Cruz)
The Parasitus as Pater and Paradox: Persa in Santa Cruz 2004
Gianni Guastella (Siena)
Dai volgarizzamenti plautini alla Mandragola: il parassita nella commedia italiana del primo Cinquecento

Exodia

Keith Maclennan (Rugby)

Charles Lamb and the Parasite or Hanger-on in Early Victorian Britain

Ivan Orsini (Bologna)

Il Sarsinate a spasso per la puszta

Isabella Valeri (Urbino)

La fortuna del parasitus nella Piovana di Ruzante

Ivan Baciocchi (Ecole Internationale de mime corporale dramatique, Paris)

Il Mimo d'Etienne Decroux tra tecnica attoriale e arte teatrale

Contatti: http://www.plautusfestival.it/ludi_plautini/

Comune di Sarsina - Ufficio Cultura cultura@comune.sarsina.fc.it

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo - Segreteria Scientifica del CISP

giorgia.bandini@uniurb.it

[6] PREMIO INTERNAZIONALE VIRGILIO 2018 (MANTOVA)

Da: Antonio ZIOSI (antonio.ziosi@unibo.it)

PREMIO INTERNAZIONALE VIRGILIO

Accademia Nazionale Virgiliana, Mantova

Lunedì 15 ottobre 2018

ore 9.00, Sala Ovale A scuola con Didone

Gli studenti incontrano il prof. ANTONIO ZIOSI

ore 16.30, Teatro Bibiena

Saluto del Presidente dell'Accademia PIERO GUALTIEROTTI e delle Autorità

Introduzione del Presidente della Commissione giudicatrice GIAN BIAGIO CONTE

Conferimento del Premio Vergilius a DAVID QUINT, Yale University (New Haven)

e del Premio Mantua a ANTONIO ZIOSI, Università di Bologna

ore 18.30, Teatro Bibiena

per I Concerti dell'Accademia (Anno XV-2018) a cura di Paola Besutti

Memorie d'antico

con il QUARTETTO DELL'ACCADEMIA e DANIELA LONGHI, soprano

Musiche di Claude Debussy e Ottorino Respighi

[7] FILOLOGIE DEL MEDITERRANEO (NAPOLI ORIENTALE)

Da: Antonio ROLLO (a.rollo@inwind.it)

Università di Napoli "L'Orientale"

Seminario internazionale "Filologie del Mediterraneo"

16-17 ottobre 2018

Archivio di Stato di Napoli, Piazzetta Grande Archivio, 5 - Napoli

martedì 16 ottobre

15.00 saluti del Direttore del Dipartimento prof. Michele Bernardini e introduzione al seminario

15.20 Augusto Guida, Dalla philologia classica alle digital humanities

15.55 Michael D. Reeve, Lezioni adiafore, errori separativi, contaminazione nascosta

16.30 pausa caffè

16.40 Giuseppe Camodeca, Problemi dell'edizione di epigrafi lapidee e tabulae ceratae

17.15 Roberto Tottoli, Critica del testo e bibliografia testuale: il caso del Corano per una filologia araba islamica

17.50 Alessandro Bausi, Prassi e metodo in filologia etiopica discussione

mercoledì 17 ottobre

9.00 Alessandro Mengozzi, Imminente scomparsa della filologia e impoverimento dell'insegnamento linguistico a livello universitario: il piccolo ma esemplare caso del siriano

9.35 Florinda De Simini, Studi filologici sull'epica indiana: tradizione, ecdotica e recensioni locali nello Śāntiparvan del Māhābhārata

10.10 pausa caffè

10.20 Paolo Chiesa, La filologia del medioevo latino: una disciplina di frontiera

10.55 Vincenzo Fera, Le varianti d'autore

11.30 Tatiana Lekova, Percorsi della ricerca in filologia slava dal XIX secolo

discussione

[8] CONFERENZE DI V. PIRENNE-DELFORGE (TRENTO)

Da: Elena FRANCHI (elena.franchi@unitn.it)

Il Dipartimento di Lettere e Filosofia ospiterà due conferenze della professoressa Vinciane Pirenne-Delforge, titolare della cattedra di «Religione, storia e società nel mondo greco antico» presso il Collège de France, Istituto di ricerca di alta eccellenza con sede a Parigi.

Le conferenze si terranno in italiano e potranno essere seguite in diretta streaming.

Martedì 16 ottobre

Ore 15:00

Palazzo Paolo Prodi, via Tommaso Gar, 14 - aula 001

“Dei, daimones, eroi. La complessità del politeismo greco”

Il link alla diretta streaming si trova qui:

<https://webmagazine.unitn.it/evento/ateneo/47315/cattedra-di-accoglienza-del-coll-ge-de-france>

Mercoledì 17 ottobre

Ore 10:00

Palazzo Paolo Prodi, via Tommaso Gar, 14 - aula 001

“Il daimôn in Omero”

Il link alla diretta streaming si trova qui:

<https://webmagazine.unitn.it/evento/ateneo/47315/cattedra-di-accoglienza-del-coll-ge-de-france>

[9] CONFERENZE DI A. MERIANI E M. NAPOLITANO (CAGLIARI)

Da: Valeria MELIS (valeriamelis2000@gmail.com)

CONFERENZE DEI PROFESSORI A. MERIANI (UNIVERSITÀ DI SALERNO) E M. NAPOLITANO (UNIVERSITÀ DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE)

Università degli Studi di Cagliari
Dipartimento di Filologia, Letteratura, Linguistica

Si comunica che il giorno martedì 16 ottobre 2018, dalle ore 16:30, presso l'Aula Magna "B.R. Motzo" (Facoltà di Studi Umanistici, via Is Mirrionis, 1 - Cagliari) il Professor ANGELO MERIANI (Università degli Studi di Salerno) terrà una conferenza dal titolo "La natura del 'melos' in Aristosseno di Taranto", e il Professor MICHELE NAPOLITANO (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale) terrà una conferenza dal titolo "Ricostruire commedie perdute: alcune considerazioni di metodo".

Da: Valeria MELIS (valeriamelis2000@gmail.com)

CONFERENZE DEI PROFESSORI A. MERIANI (UNIVERSITÀ DI SALERNO) E M. NAPOLITANO (UNIVERSITÀ DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE)

Università degli Studi di Cagliari
Dipartimento di Filologia, Letteratura, Linguistica

Si comunica che il giorno martedì 16 ottobre 2018, dalle ore 16:30, presso l'Aula Magna "B.R. Motzo" (Facoltà di Studi Umanistici, via Is Mirrionis, 1 - Cagliari) il Professor ANGELO MERIANI (Università degli Studi di Salerno) terrà una conferenza dal titolo "La natura del 'melos' in Aristosseno di Taranto", e il Professor MICHELE NAPOLITANO (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale) terrà una conferenza dal titolo "Ricostruire commedie perdute: alcune considerazioni di metodo".

[10] CONFERENZA DI J. PEKKER HALLETT (SIENA)

Da: Luca GRAVERINI (graverini@unisi.it)

Siena, 18 ottobre 2018
Palazzo S. Niccolò, Via Roma 56
Ore 11:00, Cappella primo piano

Judith Peller Hallett (Univ. of Maryland) parlerà su:

Vilicus and Vilica in the De Agri Cultura:

The Elder Cato's Script for a Farming Couple

[11] LEZIONE DI L. BATTEZZATO (BARI)

Da: Olimpia IMPERIO (olimpia.imperio@uniba.it)

Università degli Studi di Bari, Dipartimento Lettere Lingue Arti
Italianistica e culture comparate, Dottorato di ricerca in Letterature,
Lingue e Filologie moderne (XXXI e XXXII ciclo), Dottorato di ricerca in
Lettere, Lingue e Arti (XXXIII ciclo)

18 ottobre 2018

Bari, Palazzo Ateneo (Aula II), ore 11.30

Lezione di:
Luigi Battezzato

Ettore nell'Iliade

[12] FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA

Da: Roberto BATISTI (roberto.batisti2@unibo.it)

Il Ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Classica a
Bologna (FLCB) 2018/2019" prevede i seguenti appuntamenti per il mese di
ottobre 2018:

Giovedì 18 ottobre 2018, ore 15-18:30, Aula II (Via Zamboni 32): Seminario
sull'Edipo a Colono di Sofocle. Interverranno tra gli altri Guido Avezzù,
Federico Condello, Marco Ercoles, Giulio Guidorizzi.

Mercoledì 31 ottobre 2018, ore 11-13, Aula Guglielmi (Via Zamboni 32): Otta
WENSKUS (Innsbruck), Aristotele, Historia animalium 6.3 ed il punctum
saliens. Da Aristotele a Aldrovandi a Harvey a wikipedia: storia di un
errore madornale ma "invisibile".

[13] MONZA CLASSICI CONTRO 2018 DIKE (MONZA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

MONZA CLASSICI CONTRO 2018 DIKE
Ovvero della giustizia tra l'Olimpo e la Terra
LICEO B. ZUCCHI MONZA
venerdì 19 ottobre 2018 - ore 19.00-22.30

COSCIENZA, ETICA, GIUSTIZIA
PRIMA PARTE (AULA MAGNA DEL LICEO)

Accoglienza e breve introduzione musicale
a cura degli studenti della sezione musicale del Liceo B. Zucchi
Musiche di F. Nietzsche

LETTURE PER DIKE

a cura degli studenti di INCONTRARE I CLASSICI
INTERMEZZO (Aule e loggiato del liceo)

SECONDA PARTE (AULA MAGNA DEL LICEO)

GIANLUIGI TOMASSI (Milano - Aletheia Ca' Foscari)

«Falaride, ovvero della giustizia secondo il tiranno»

FILIPPOMARIA PONTANI (Università Ca' Foscari Venezia)

«Pensieri antichi per Dike»

Performance teatrale di attori del gruppo Koralion
(scene da Antigone di Sofocle e Troiane di Euripide)

MONZA CLASSICI CONTRO 2018 DIKE

a cura di Pietro Cappelletto - LICEO CLASSICO E MUSICALE B. ZUCCHI MONZA
INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: Pietro Cappelletto

<labdidattici@liceozucchi.it>

<http://virgo.unive.it/flgreca/Dike2018Monza.htm>

CLASSICI CONTRO a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - Dipartimento di Studi Umanistici

<http://www.unive.it/classiccontro>

[14] MILANO CLASSICI CONTRO 2018 DIKE (MILANO)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

MILANO CLASSICI CONTRO 2018 DIKE

Ovvero della giustizia tra l'Olimpo e la Terra

TEATRO LEONE XIII MILANO

sabato 20 ottobre 2018 - ore 9.30- 13.00

Introduce e coordina

Carlo Campanini (Liceo Leone XIII Milano)

OUVERTURE ANTIGONE

«Pullula mistero»

Bozzetto lirico sul primo stasimo dell' Antigone di Sofocle di Paolo

GHIGLIONE

Coro e orchestra del Liceo Saluzzo Plana di Alessandria

MAURO BONAZZI (Università di Utrecht)

«La giustizia di Antigone. Dalla parte di Creonte»

MAURO TULLI (Università di Pisa)

«Dike tra Esiodo e Parmenide»

GABRIO FORTI (Milano - Università Cattolica del Sacro Cuore)

«L'"altra" giustizia di Ifigenia»

DIKE IN SCENA

Azioni, letture e musiche

degli studenti del Liceo Classico Leone XIII e del Liceo Classico Carducci
di Milano

MILANO CLASSICI CONTRO 2018 DIKE

LICEO LEONE XIII MILANO - LICEO CARDUCCI MILANO

a cura di Carlo Campanini e Cecilia Scaglioni, e di Catia Gusmini e Franca Gusmini

INFORMAZIONI: Carlo Campanini <carlo.campanini@leonexiii.it> -Cecilia Scaglioni<cecilia.scaglioni@leonexiii.it>

<http://virgo.unive.it/flgreca/Dike2018Milano.htm>

CLASSICI CONTRO

a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - Dipartimento di Studi Umanistici

<http://www.unive.it/classiccontro>

[15] I TRAGICI GRECI A PISA

Da: Glenn MOST (glenn.most@sns.it)

I tragici greci a Pisa:

Presentazione di due nuove edizioni commentate di tragedie greche

Lunedì 22 ottobre 2018

Sala Stemmi

Scuola Normale Superiore

09:30: Glenn W. Most: Apertura e presentazione

09:45: Enrico Medda: Commentare l'Agamennone di Eschilo

10:15: Luigi Battezzato: Commentare l'Ecuba di Euripide

10:45 Pausa caffè

11:00 Marco Catrambone: Un dialogo tra Agamennone e Clitennestra (Ag. 931-43)

11:15: Stefano Fanucchi: Oreste tra Eschilo e Pindaro

11:30: Ruggiero Lionetti: La monodia di Ecuba (Hec. 59-97)

11:45: Leyla Ozbek: Ecuba tra Euripide e Quinto Smirneo

12:00: Discussione

[16] PRESENTAZIONE VOLUME DI D. MANTOVANI (ROMA TRE)

Da Serena AMMIRATI (serena.ammirati@uniroma3.it)

Presentazione del libro di Dario Mantovani, *Les juristes écrivains de la Rome antique. Les œuvres des juristes comme littérature*, Collection 'Docet omnia', Collège de France / Les Belles Lettres, Paris 2018

Lunedì 22 ottobre 2018, ore 15: 30 Sala del Consiglio, Dipartimento di Giurisprudenza - Università degli Studi Roma Tre; via Ostiense 163

Ne discutono con l'autore:

Emanuele Conte (Dipartimento di Giurisprudenza)

Mario De Nonno (Dipartimento di Studi Umanistici)

Arnaldo Marcone (Dipartimento di Studi Umanistici)

Leo Peppe (Dipartimento di Giurisprudenza)

[17] NICOMACHEAN ETHICS BY ARISTOTLE (MADRID)

Da: Michele CURNIS (mcuris@inst.uc3m.es)

“Nicomachean Ethics by Aristotle. Tradition and Critical Text”

International Congress, Madrid, 24-25 October 2018

Universidad Carlos III de Madrid

Instituto de Estudios Clásicos “Lucio Anneo Séneca”

Room 17.2.75, Building ‘Ortega y Gasset’, Calle Madrid 133 - 28903 Getafe (Madrid)

Program

24th October

h 9:30 - Welcome and Introduction

Francisco Javier Prieto Fernández

Vice President for Scientific Policy (Universidad Carlos III of Madrid)

Francisco L. Lisi

Founder and Former Director of the Institute of Classical Studies “L. A. Séneca” (Universidad Carlos III of Madrid)

Michele Curnis

Secretary of the Institute of Classical Studies “L. A. Séneca” (Universidad Carlos III of Madrid)

h 10:00 - Opening Conference

Douglas S. Hutchinson (University of Toronto)

The EE MSS of NE VII: first sketch of a global stemma for Aristotle’s two Ethics

h 11:00 - Coffee break

h 11:15 - Session 1. Chair Michele Curnis (Universidad Carlos III de Madrid)

Ivanoe Privitera (Scuola Normale Superiore di Pisa)

I papiri dell’Etica Nicomachea

Stefano Martinelli Tempesta (Università degli Studi di Milano)

Il V libro dell’Etica Nicomachea. Problemi di trasmissione e di ecdotica

Juan Felipe González Calderón (Universidad Nacional de Colombia)

Madrid, BNE 4574 + 4630: un ejemplo de corpus ético confeccionado por Constantino Láscaris

h 15:30 - Session 2. Chair Francisco L. Lisi (Universidad Carlos III de Madrid)

José María Zamora (Universidad Autónoma de Madrid)

Plotino, Damascio y la exégesis neoplatónica de la Ética Nicomáquea

Denis Walter (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn)

Direct and indirect reception of the Nicomachean Ethics by Michael Psellos

Michele Curnis (Universidad Carlos III de Madrid)
Definitions, summaries, paraphrasis: examples of NE indirect tradition

25th October

h 9:30 - Session 3. Chair Miguel Herrero de Jáuregui (Universidad Complutense de Madrid)

Beatriz Bossi (Universidad Complutense de Madrid)

On Magnanimity and the Significance of Other External Goods (NE 1124 a 12 –b 4)

Tzivi Langermann (Bar Ilan University of Ramat Gan)
The Nicomachean Ethics and the Possibility of Moral Improvement in the Thought of Maimonides and Others

h 11:30-11:45 - Coffee Break

Francisco L. Lisi (Universidad Carlos III de Madrid)

The structure of just action in the Nicomachean Ethics

Franco Trabattoni (Università degli Studi di Milano)

Osservazioni su EN III, 1-5

h 15:30 - Session 4. Chair José María Zamora (Universidad Autónoma de Madrid)

Clara Sanvito (Universidad Eclesiástica San Dámaso de Madrid)

Resonancias de la Ética Nicomáquea en el prólogo de la versión armenia de la Epideixis de Ireneo de Lyon

Tiziano Dorandi (CNRS Paris)

La traduzione latina dell'Ethica Nicomachea e del Corpus dei commentatori di Roberto Grossatesta († 1253)

Montserrat Jiménez San Cristobal (Universidad Complutense de Madrid)

La tradición manuscrita de la versión latina de Leonardo Bruni y sus problemas filológicos-textuales

h 19:00 - Conclusion of the Conference

The International Congress on Aristotle's Nicomachean Ethics is co-founded by the Universidad Carlos III de Madrid (Project n. 2018/0037/001), by the Institute of Classical Studies "Lucio Anneo Séneca" and by the CONEX Programme of the UC3M (European Union Seventh Framework Programme GA-600371; Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España, COFUND 2013-40258, Ministerio de Educación Cultura y Deporte CEI-15-17 and Santander Bank. The single projet Pol.Ar.Iber.A., 2013/00415/009 is directed by Michele Curnis).

[18] DIALOGHI NEL MEDITERRANEO (VENEZIA)

Da: Stefania DE VIDO (devido@unive.it)

DIALOGHI NEL MEDITERRANEO

Dipartimento di Studi Umanistici
Palazzo Malcanton Marcorà
Università Ca' Foscari VENEZIA

mercoledì 14 novembre, ore 16

Sala Geymonat, I piano

Valentina Mignosa (Università Ca' Foscari Venezia)

Storia di una città cambiata dalla guerra. Fortificazioni e paesaggio urbano
nella Siracusa dei tiranni

mercoledì 28 novembre, ore 16

Sala Geymonat, I piano

Emanuele Dettori (Università di Roma Tor Vergata)

Poesia e verità: il caso di Simonide, F 542.1-3 Page = 260.1-3 Poltera

mercoledì 5 dicembre, ore 15

Sala Morelli, piano terra

Adolfo J. Domínguez (Universidad Autonoma de Madrid)

Politics, Territory and Identity in ancient Epirus

I presenti incontri fanno seguito a:

martedì 2 ottobre, ore 12

Sala Grande, II piano

Claus Ambos (Julius-Maximilians-Universität Würzburg)

Passato e futuro: la concezione del tempo nel Vicino Oriente antico

mercoledì 24 ottobre, ore 11

Sala Geymonat, I piano

Alcorac Alonso Déniz (Université de Lyon)

Quattro epigrammi e un inno sacrale. Iscrizioni versificate e dialetto
locale in due città di Creta (Lato e Itanos).

[19] CONFERENZA DI A.M. ANDRISANO (NAPOLI)

Da: Valentina CARUSO (vale.caruso@inwind.it)

“IL TESTO E LA SUA INTERPRETAZIONE: SEMINARI DI LETTERATURA GRECA”, a cura
di DANIELA MILO

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Conferenza di ANGELA MARIA ANDRISANO (Università degli Studi di Ferrara)

“La metamorfosi in scena dell'attore-danzatore: il caso di Io nel
"Prometeo"”

Mercoledì 24 ottobre 2018, ore 11, Dipartimento di Studi Umanistici
dell'Università di Napoli "Federico II", (sezione di Scienze
dell'Antichità).

[20] CONVERSAZIONI SUL TARDO ANTICO E ALTO MEDIOEVO (ROMA TRE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Conversazioni sul Tardo Antico e Alto Medioevo

Seminari coordinati da Arnaldo Marcone, Raimondo Michetti,
Riccardo Santangeli Veneziani e Dario Internullo

Università Roma Tre via Ostiense 234
Aula del Consiglio (primo piano)

Mercoledì 24 ottobre 2018

ore 16.30

Garth Fowden (Università di Cambridge)
Thinking with the First Millennium
Augustus to Avicenna

Giovedì 25 ottobre 2018

ore 9.30

Elizabeth Key Fowden (Università di Cambridge)
The impact of the ancient city

Garth Fowden (Università di Cambridge)
Alexandria between Antiquity and Islam

Seguirà dibattito

[21] PRESENTAZIONE VOLUME DI F. URSINI (ROMA)

Da: Francesco URSINI (francesco.ursini@uniroma1.it)

Mercoledì 24 ottobre 2018, ore 17.00
Biblioteca Angelica, Piazza di Sant'Agostino 8, Roma

Presentazione del volume "Ovidio e la cultura europea. Interpretazioni e riscritture dal secondo dopoguerra al bimillenario della morte (1945-2017)", Roma, Istituto di Studi Politici "S. Pio V"-Editrice Apes, 2017

Relatori

Gianpiero Rosati, Preside della Classe di Lettere e Filosofia, Scuola
Normale Superiore

Roberto Andreotti, editor "Alias"-il manifesto
Modera

Andrea Cucchiarelli, Coordinatore dell'Area didattica di Lettere
Classiche, Sapienza Università di Roma

Saluti Introduttivi

Giorgio Piras, Direttore del Dipartimento di Scienze dell'Antichità,
Sapienza Università di Roma

Paolo De Nardis, Presidente dell'Istituto di Studi Politici "S. Pio V"

[22] PROGETTO PLATINUM: LATIN TEXTS ON PAPYRUS (NAPOLI)

Da: Progetto PLATINUM (platinum.erc@gmail.com)

"Round Table": Latin Texts on Papyrus: towards a Corpus (pars secunda)
(Napoli, 25-26 ottobre 2018)

25 ottobre 2018

Dipartimento di Studi Umanistici, via Porta di Massa 1, Napoli

14:30 Institutional Welcome

Section I - Africa Proconsularis

Africa

14:45 Rodney Ast (University of Heidelberg): Ostraka from Vandal North
Africa

Section II - Pars Orientis

15:30 Andrea Bernini (University of Naples 'Federico II'): Different Texts
from the Same Roll: the Case of P.Vindob. inv. L 1

16:15 Giulio Iovine (University of Naples 'Federico II'): Burning the
Evidence. Why did Rufio need his Papers Null and Void (P.Med. inv. 68.87)

17:00 M. Chiara Scappaticcio (University of Naples 'Federico II'):
Translating Babrius' fables in Latin (P.Amh. II 26)

26 ottobre 2018

Section III - Aegyptus

Arsinoites

9:00 Ornella Salati (University of Naples 'Federico II'): A Pay Record of
Auxiliaries from Arsinoites (P.Berol. inv. 6866 A-B + P.Aberd. 133 + P.Sorb.
inv. 2222: AD 193-196)

Upper Egypt

Oxyrhynchites (U19), Oxyrhynchos

9:45 Rodolfo Funari (Rome): A fragment from Sallust's *Historiae* (P.Ryl. III
473: I AD)

10:30 Eleanor Dickey (University of Reading): Spices, not vegetables? An
Oxyrhynchus glossary reconsidered (P.Oxy. XXXIII 2660a)

11:15 Hilla Halla-aho (University of Helsinki): P. Oxy. XLI 2951: Sale of a
slave

12:00 Alessandro Garcea (Sorbonne Université) - M. Chiara Scappaticcio
(University of Naples 'Federico II'): A Late Antique Andria from
Oxyrhynchus: readings and readers (P.Oxy. XXIV 2401)

12:45 Michele Pedone (University of Naples 'Federico II'): Sophisticated
layouts and inaccurate scribes: re-editing the Index to the first Code of

Justinian (P.Oxy. XV 1814 – AD 529-534)

Lunch break

Aegyptus

15:30 Dario Internullo (Roma Tre University): P.Lond. inv. 3124 (Bilingual Latin-Arabic Letter, 7th-9th century). Editorial, Exegetical, and Historical Issues of a "Unicum"

Section IV - Italy

16:15 Gianluca Del Mastro (University of Naples 'Federico II'): The first papyrus found in Pompeii

17:00 Discussion and Conclusions

Dato il numero esiguo dei posti disponibili, gli interessati sono pregati di inviare una richiesta motivata all'indirizzo platinum.erc@gmail.com entro il 15 ottobre alle ore 12.

Il progetto PLATINUM è finanziato dall'European Research Council (ERC) all'interno del Programma di Ricerca e Innovazione Horizon2020 (Grant agreement n° 636983)

Responsabile scientifico: Maria Chiara Scappaticcio (informazioni: platinum.erc@gmail.com)

[23] COLLOQUE: RUTILIUS NAMATIANUS (PARIS)

Da: Andrea BALBO (andrea.balbo@unito.it)

Colloque international

Rutilius Namatianus, aristocrate païen en voyage et poète

Université Paris Nanterre, 25-26 octobre 2018, bâtiment Max Weber
Organisé par Étienne Wolff (équipe THEMAM, UMR 7041 ArScAn, et Institut Universitaire de France)

Jeudi 25 matin

9h : Accueil des participants

Présidence : Bertrand Lançon

9h30 : Robert Bedon (Limoges) : « Une hypothèse sur la cause du retour en Gaule de Rutilius Namatianus »

10h : Marisa Squillante (Naples) : « La storia in Rutilio »

10h30 : Maijastina Kahlos (Helsinki) : « Rutilius Namatianus and his Barbarians: Desperate escapism or confident universalism? »

11h-11h15 : Pause

Présidence : Marisa Squillante

11h15 : Bertrand Lançon (Limoges) : « Un préfet et ses collègues. Rutilius comme acteur de l'anti-stiliconisme en 418 »

11h45 : Sara Fascione (Naples) : « Ritorno e rinascita: Rutilio, Esuperanzio

e il *postliminium pacis* »

12h15 : Marie-Adeline Le Guennec (École française de Rome) : « Formes et lieux d'accueil dans l'Antiquité tardive d'après le *De reditu suo* de Rutilius Namatianus. Traditions, évolutions, réécritures »

12h45-14h : Repas

Jeudi 25 après-midi

Présidence : Robert Bedon

14h15 : Marinella Pasquinucci (Pise) : « Fra descrizione puntuale e percezione: la fascia costiera nord-etrusca nel *De reditu suo* »

14h45 : Joëlle Soler (Paris-Sorbonne) : « La personification des lieux chez Rutilius Namatianus »

15h15 : Marco Formisano (Gand) : « Les ruines du *De reditu* entre histoire et allégorie »

15h45-16h : Pause

Présidence : Giampiero Scafoglio

16h : Andrea Balbo (Turin) : « Rutilio, l'oratoria e la retorica »

16h30 : Silvia Mattiacci (Sienne) : « Il ferro dell'Elba e la 'deprecatio auri' : la riscrittura di un topos nella geografia di Rutilio Namaziano »

17h : Paola Paolucci (Pérouse) : « Metapoesia del prefisso 're-' in Rutilio Namaziano »

Vendredi 26 matin

Présidence : Jean-Louis Charlet

9h15 : Florence Garambois-Vasquez (Saint-Étienne) : « Le *De reditu* de Rutilius, un iter de l'identité romaine »

9h45 : Ludovica Radif (Olomouc) : « Il ritorno alla greccità nel *De reditu suo* » «

10h15 : Concetta Longobardi (Naples) : « Quosdam refugit regula dura pedes. Tradizionalismo e sperimentalismo metrico nel *De reditu suo* »

10h45-11h : Pause

Présidence : Marc Mayer

11h : Ramona Malita (Timisoara) : « Pour une lecture plurielle de l'incipit du poème *De reditu suo* »

11h30 : Joop van Waarden (Amsterdam-Nimègue) : « Rutilius' Vividness: A Cognitive Approach »

12h : Francesca Romana Nocchi (Rome 1 Sapienza) : « L'aition des *Aquae Tauri* entre mythe et poésie »

12h30-14h : Repas

Présidence : Silvia Mattiacci

14h : Jean-Louis Charlet (Aix-Marseille) : « Les interventions philologiques d'Achilles Statius sur le texte du *De reditu suo* »

14h30 : Marc Mayer (Barcelone) : « L'incipit de l'édition bolognaise de Rutilius Namatianus »

15h : Giampiero Scafoglio (Nice) : « Rutilius Namatianus après l'unification de l'Italie.

Actualisation et interprétations idéologiques de l'« hymne à Rome » (*De reditu*, 47-66) »

15h30 : Conclusion du colloque

[24] TERRITORIO, POPOLAZIONE E RISORSE (NAPOLI)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Università degli Studi Napoli Federico II

Convegno internazionale
Territorio, popolazione e risorse:
strutture produttive nell'economia del mondo romano

Napoli, 26 ottobre 2018

Aula Pessina
corso Umberto I, 40

ore 9.30 Saluti delle Autorità
ore 10.00

Alfredina Storchi Marino (Università di Napoli Federico II)- Introduzione
William M. Jongman (University of Groningen) The dynamics of Roman economic
performance: why we need archaeology to measure it
Jesper Carlsen (Univ. of Southern Denmark) Ordo baulanorum et collegium
baulanorum reconsidered
Discussione

ore 12.00

Nicholas Monteix (Institut Universitaire de France- Université de Rouen)-
Rifornire la città? Il territorio pompeiano percepito dagli spazi produttivi
urbani
Marco Maiuro (Sapienza Univ. di Roma) - Caritas annonae: considerazione su
produzione, territorio e demografia a Pompei
Gianluca Soriceolli (Università del Molise)- La produzione di ceramica fine
da mensa in Campania nella prima età imperiale. Alcune considerazioni.
Dominic Rathbone (King's College London) - Customs due in the Roman Empire:
high or low

ore 15.30

Presentazione del volume
Lavoro, lavoratori e dinamiche sociali a Roma antica.
Persistenze e trasformazioni (a cura di Arnaldo Marcone)
Intervengono Luigi Capogrossi Colognesi (Università di Roma La Sapienza)
Cosimo Cascione (Università di Napoli Federico II)
Lucio De Giovanni ((Università di Napoli Federico II)
Alfredina Storchi Marino ((Università di Napoli Federico II)

Discussione

Conclusioni Elio Lo Cascio (Sapienza Univ. di Roma)

[25] COMMENTARE L'EPOS: IN MEMORIA DI MARIO MARTINA (TRIESTE)

Da: Marco FERNANDELLI (mfernandelli@units.it)

Commentare l'epos

Giornate di studio sull'epos latino in memoria di Mario Martina (1948-1998)

Università di Trieste, Dipartimento di Studi Umanistici - 26-27 ottobre

Responsabilità scientifica: Marco Fernandelli

Organizzazione: Marco Fernandelli, Tommaso Ramella, Filippo Fabbri

venerdì, 26 ottobre – 14.30

Dipartimento di Studi Umanistici, Aula 6

via Lazzaretto Vecchio 8

Esegesi dei testi epici latini

Isabella Canetta (Milano, Univ. Cattolica), Butroto e la Nuova Troia:

un'idea virgiliana? L'annotazione di Servio a Aen. III 349

Maria Luisa Delvigo (Udine), *Belli signum*: Mario Martina, Lucano e Servio

Renato Oniga (Udine), La presenza dell'epos di Nevio ed Ennio nell'*Amphytruo* di Plauto

Mario Citroni (Pisa, Scuola Normale Superiore), *Vario alter Homerus*

Luca Lattanzi (Fermo), Su Virgilio, *Georgiche* IV 511-513

Luigi Galasso (Milano, Univ. Cattolica), Un pastore insolente nel XIV libro delle *Metamorfosi* di Ovidio

Paolo Esposito (Salerno), Lucano, *Bellum Civile* VII 825-846 e i suoi modelli: una riflessione di metodo

Alfredo Casamento (Palermo), *Nullum... sine nomine saxum*. Lucano e le 'rovine' della storia

Marco Fucecchi (Udine), *Anne iterum capta repetentur Pergama Roma?* (Sil. III 569). Contributo all'interpretazione di un verso (troppo poco) discusso

Filippo Fabbri (Venezia, Univ. Ca' Foscari), La similitudine di Sil. IX 358-361: tecnica, funzione, modelli

sabato 27 ottobre – 9.00

Biblioteca Statale Stelio Crise, Sala Conferenze

Largo Papa Giovanni XXIII, 6

Ricezione come commento e interpretazione

Tommaso Ramella (Trieste), *Pronique manus in verbera tendunt* (Claud. c. m.25,113): imitazione e immaginazione nell'*Epitalamio* per Palladio e Celerina di Claudiano.

Ermanna Panizon (Trieste), Il tema della fuga di Enea da Troia nella pittura del Rinascimento: alcune annotazioni

Enrico Ariemma (Salerno), 'Vicino non intesi farsi il sonno'. Il *Palinuro* di Ungaretti: un tentativo di messa a punto

Elena Merli (L'Aquila), Presenze epiche in I piccoli maestri di Luigi Meneghello

Teresa Travaglia (Trieste), A relatively simple 'mythic method'. Seamus Heaney rilegge Aen. VI 450-476

Marco Fernandelli (Trieste), Il commento inedito di Mario Martina al libro VIII dell'Eneide

Gino Bandelli (Trieste), L'itinerario scientifico di Mario Martina dalle ideologie della nobilitas mediorepubblicana al linguaggio coevo dell'imperium

[26] CICERONE, L'ELOQUENZA, L'HUMANITAS (MACERATA)

Da: Francesca BOLDREER (francesca.boldrer@unimc.it)

Università di Macerata, Dipartimento di Studi Umanistici
In collaborazione con Société Internationale des Amis de Cicéron -
Associazione Italiana di Cultura Classica - Biblioteca Statale di
Macerata. Organizzazione: F. Boldrer

GIORNATE INTERDISCIPLINARI DI STUDIO

Cicerone, l'eloquenza, l'humanitas. Studi sull'opera e la fortuna di
un orator e vir bonus romano

Macerata, 13-14.11.2018, Polo Pantaleoni (via Pescheria Vecchia), Aula Blu

Martedì 13.11.2018 ore 14.30-18.30

- Saluti istituzionali, presiede F. Boldrer
- Filippo Mignini (Unimc - Storia della filosofia): La virtù è premio a se stessa? A partire dal quinto libro delle Tusculanae di Cicerone
- Ermanno Malaspina (Unito - Lingua e letteratura latina): Cicerone tra probabilismo accademico e valori non negoziabili
- Roberto Pesaresi (Unimc - Diritto romano e diritti dell'antichità): L'influsso del pensiero politico ciceroniano sul costituzionalismo antico e moderno
- Alfredo Casamento (Unipa - Lingua e letteratura latina): Quantum potero voce contendam: aspetti dell'ultima stagione dell'eloquenza ciceroniana. Il caso della pro Ligario
- Arianna Fermani (Unimc - Storia della filosofia antica): La felicità tra vita attiva e amicizia in Cicerone
- Francesco Fradeani (Unimc - Diritto processuale civile): Oratoria ed eloquenza nel processo civile: l'eredità di Cicerone nelle tecniche argomentative del difensore
- Visita alla mostra di antiche edizioni a stampa di Cicerone presso

la Biblioteca Statale di Macerata (a cura di A. Monti)

Mercoledì 14.11.2018, ore 9.00-13.00

- Presiede: A. Fermani

- Francesca Boldrer (Unimc - Lingua e letteratura latina): Oratoria e umorismo latino nel De oratore di Cicerone

- Serena Cammoranesi (University of Manchester - Classics and Ancient History): Ritratti ciceroniani nell'epistolario di Frontone

- Costanza Geddes da Filicaia (Unimc - Letteratura italiana contemporanea): Leopardi e Cicerone. L'humanitas fra "Canti" e "Zibaldone"

- Vittorio Tomelleri (Unimc - Slavistica): I Paradoxa Stoicorum di Cicerone e il genere epistolografico nella Moscovia di Ivan il Terribile

- Giuseppe Capriotti (Unimc - Storia dell'arte moderna, in collegamento telematico): La fortuna del De officiis in età moderna e l'iconografia delle virtù

- Anton Giulio Mancino (Unimc - Cinema, fotografia e televisione): All'ombra di "Spartacus"

- conclusioni.

[27] LE LINGUE CLASSICHE NELLA CULTURA IBERICA DEL RINASCIMENTO (UDINE)

Da: Renato ONIGA (renato.oniga@uniud.it)

Convegno internazionale

Le lingue classiche nella cultura iberica del Rinascimento

Sala convegni "R. Gusmani", Via Petracco 8, UDINE

15 novembre 2018

Comitato scientifico

Maria Luisa DELVIGO, Renata LONDERO, Renato ONIGA

Segreteria organizzativa

Centro Internazionale sul Plurilinguismo

barbara.villalta@uniud.it Tel. 0432 556460

Ore 9:00 Indirizzi di saluto

Alberto Felice DE TONI

Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Udine

Renato ONIGA

Direttore del Centro Internazionale sul Plurilinguismo

ore 9:30 Prima sessione

Linguistica e poetica

Presiede: Renata LONDERO (Università di Udine)

Luis RIVERO GARCÍA (Universidad de Huelva)

Tratti differenziali del latino di Juan Ginés de Sepúlveda.

José María BRUCART – Jaume MATEU (Universitat Autònoma de Barcelona)

El concepto de elipsis en la “Minerva” de Francisco Sánchez de las Brozas.

ore 11:00 Coffee break

Antonio GARGANO (Università di Napoli “Federico II”)

Garcilaso de la Vega e i classici.

David PANIAGUA AGUILAR (Universidad de Salamanca)

“Cuius rei ignoratio multos in errorem transuersos egit”. La trilogia metrologica di Antonio de Nebrija.

ore 13:00 Lunch break

Ore 14:30 Seconda Sessione

Le traduzioni dei classici

Presiede: Maria Luisa DELVIGO (Università di Udine)

M. Consuelo ÁLVAREZ MORÁN - Rosa M. IGLESIAS MONTIEL (Universidad de Murcia)

Las Metamorfosis de Ovidio y sus traducciones en España.

Andrea ZINATO (Università di Verona)

"Fizo trasladar de lengua toscana en lengua castellana": le traduzioni castigliane delle Epistulae morales di Seneca tra Medioevo e Rinascimento.

ore 16:00 Coffee break

Montserrat FERRER (Universitat Autònoma de Barcelona)

La divulgació en català de la Història d'Alexandre de Quint Curci a través de Pier Candido Decembrio i el Veronese.

Andrea BALDISSERA (Università del Piemonte Orientale)

Gli “Stratagematon libri quattuor” di Giulio Frontino e il Maestre de Campo Don Gil de los Arcos.

[28] SEMINARI DI EUROPA (PARMA)

Da: Alessandro PAGLIARA (alessandro.pagliara@unipr.it)

SEMINARI DI EUROPA

Programma del primo ciclo (2018-2019)

“Costruire ponti e abbattere muri”: migrazioni, accoglienza e spirito europeo

www.seminari-di-europa.unipr.it

<http://annoeuropeo2018.beniculturali.it/eventi/seminari-di-europa/>

16 novembre 2018, ore 11 – Giornata Internazionale della Tolleranza

Palazzo del Governatore, Piazza Garibaldi 2, Parma

Il confine crea lo straniero: le nostre lingue dell'esodo.

Dialogo con Katia Petrowskaja, autrice di "Forse Esther" (Milano 2014)

Intervengono: S. BERETTA, G. DE FLORIO, M.C. GHIDINI, M. MEZZADRI, S.A. VALENTI

28 novembre 2018, ore 10:00-13:00, 15:00-18:00

Biblioteca Umanistica dei Paolotti, sezione di Storia, Via Massimo d'Azeglio 85, Parma

Antichistica italiana e leggi razziali. Seminario in occasione dell'80° anniversario del Regio DL n. 1779

Intervengono: M. BELLOMO, E. BIANCHI, P. BUONGIORNO, U. FANTASIA, A. GALLO, P. GENOVESI, M. GHILARDI, L. IORI, L. MECELLA, A. PAGLIARA, D. SAGLIA, P. SALVATORI, G. VECCHIO, D. VERA

24 gennaio 2019, ore 16:00 – in occasione del Giorno della Memoria

Palazzo del Governatore, Piazza Garibaldi 2, Parma

La memoria nella tradizione ebraica. Lectio magistralis di Renata Segre

Intervengono: D. ASTORI, E. BONORA, R. J. MORETTI, M. GUERRA, R. MESSORI

9 maggio 2019, ore 17:00 – Europe Day, Festa dell'Europa

Palazzo del Governatore, Piazza Garibaldi 2, Parma

"Europa querula et vulnerata". Conflitti religiosi e coesistenza nell'Europa del Cinquecento.

Lectio magistralis di Elena Bonora

Intervengono: A. ALESSANDRINI, A. PAGLIARA, D. SAGLIA, F. STORTI

I presenti seminari fanno seguito a:

3 ottobre 2018, ore 17:00

Cinema D'Azeglio, Via Massimo D'Azeglio 33, Parma

Il pittore della tenda. Un pennello contro la mafia (Italia 2018)

Intervengono alla proiezione: D. ARGIROPOULOS, R. LISANTI, E. MODICA

4 ottobre 2018, ore 11:00 – in occasione della Giornata della Memoria e dell'Accoglienza

Aula magna del Liceo Scientifico Statale "G. Marconi", Via Costituente 4, Parma

Minori stranieri in Italia: storia di un'integrazione possibile.

Dialogo con Luca Attanasio, autore de "Il bagaglio" (Roma 2016)

Intervengono: D. ARGIROPOULOS, M. BALDASSARI, M. BOCEDI, A. CAPPELLINI, C. SCIVOLETTO

5 ottobre 2018, ore 10:00 – in occasione della Giornata della Memoria e dell'Accoglienza

Palazzo del Governatore, Piazza Garibaldi 2, Parma

Accoglienza e integrazione: fondamenti dell'Europa.

Dialogo con l'On. Silvia Costa, europarlamentare

Intervengono: P. ANDREI, C. CIPOLLONE, N. MONACELLI, A. PAGLIARA, S. RAINIERI, L. ROSSI

RESPONSABILE ORGANIZZATIVO

prof. Alessandro Pagliara (<https://www.unipr.it/ugov/person/194074>)

Dipartimento di Discipline Umanistiche Stociali e delle Imprese Culturali
(DUSIC)
Centro Universitario per la Cooperazione Internazionale (CUCI)
alessandro.pagliara@unipr.it
T. +39 0521 032216

La partecipazione ai Seminari – organizzati da soggetto qualificato MIUR – è valida come aggiornamento per gli insegnanti, che potranno iscriversi ai singoli eventi attraverso la piattaforma S.O.F.I.A.
(www.istruzione.it/pdof).

[29] CONFERENZA DI C. BEVEGNI (TRENTO)

Da: Matteo TAUFER (matteo.taufer@gmail.com)

AICC - Delegazione del Trentino - Alto Adige/Südtirol
Via Dordi 8, TRENTO
Venerdì 16 novembre 2018, ore 17.30
Relazione del Prof. Claudio Bevegni (Univ. di Genova) dal titolo “Quando un banchetto degenera: il ‘Simposio o i Lapiti’ di Luciano”.

[30] A COMMUNITY IN TRANSITION (ROMA)

Da: Mattia BALBO (mattiapietro.balbo@unito.it)

"A Community in Transition: Roman History, 200-134 BC"
The British School at Rome
17-18 gennaio 2019

Il convegno intende discutere i cambiamenti più significativi avvenuti nella res publica romana nel periodo compreso tra la guerra annibalica e i Gracchi. Lo scopo è quello di gettare le basi per una nuova ricostruzione sul significato storico del II secolo a.C. L'evento, organizzato dalla Newcastle University e dall'Università di Torino in collaborazione con la British School, vedrà la partecipazione di un gruppo internazionale di studiosi che si confronteranno sui principali ambiti di continuità e discontinuità nella Roma del II secolo a.C. (istituzioni, economia e società).

Harriet Flower (Princeton, USA)
Periodisation and New Problems [Opening Keynote Lecture]

Annarosa Gallo (Bari, IT)
Senate, Tribunes, and Roman Citizenship

Michele Bellomo (Milan, IT)
Provincial Administration

Cyrielle Landrea (Lille, FR)
Political Competition

Thibaud Lanfranchi (Toulouse II, FR)
Legislation

Marleen Termeer (Leiden, NL)
Coinage

Francesca De Caprariis (Rome, IT)
Public Buildings and Urban Space

James Tan (Sydney, AUS)
The Equestrian Order

Michael J. Taylor (SUNY Albany, USA)
The Roman Citizen Cavalry

Mattia Balbo (Turin, IT)
Agrarian Problems

Catherine Steel (Glasgow, UK)
Public Speaking

Ulrich Gotter (Konstanz, DE)
Cultural Change

Federico Santangelo (Newcastle, UK)
Religious Developments

INFORMAZIONI e CONTATTI:

Mattia Balbo, Università di Torino (balbomattia@gmail.com -
mattiapietro.balbo@unito.it)

Federico Santangelo, Newcastle University
(federico.santangelo@newcastle.ac.uk)

Il convegno è aperto a tutti; non è richiesta la registrazione preventiva.

[31] 13th TRENDS IN CLASSICS (THESSALONIKI)

Da: Stavros FRANGOULIDIS (frangoulidis@gmail.com)

Conference Announcement: 13th Trends in Classics
13th Trends in Classics

Thessaloniki International Conference on
“Intended Ambiguity”

http://www.lit.auth.gr/en/13th_trends

The Department of Classics at the Aristotle University of Thessaloniki & The

Department of Classics, Ludwig-Maximilians-Universität Munich announce the 13th Trends in Classics Conference on “Intended Ambiguity” to be held in Thessaloniki from May 23 to 26, 2019.

The conference statement and a tentative list of speakers are available online on the Department of Classics website in the link below:

http://www.lit.auth.gr/en/13th_trends

The conference is to be held in the “Stephanos Dragoumis” Auditorium at the Museum of Byzantine Culture, 2 Stratou Avenue, Thessaloniki:

<http://mbp.gr/en>

For further information or queries, please contact Stavros Frangoulidis (frangoulidis@gmail.com)

Looking forward to seeing you in Thessaloniki!

The Organizing Committee
Therese Fuhrer
Stavros Frangoulidis
Antonios Rengakos
Martin Vöhler

We gratefully acknowledge the support of the Museum of Byzantine Culture, Thessaloniki.

[32] 12th CELTIC CONFERENCE IN CLASSICS (COIMBRA)

Da: Delfim LEÃO (leo@fl.uc.pt)

12th Celtic Conference in Classics, Coimbra (Portugal), 26-29 June 2019

FIRST CALL FOR PANELS

Suggestions are invited, from potential convenors, for themes to form panels at the 12th edition of the Celtic Conference in Classics, at Coimbra (Portugal), 26th-29th June 2019. The Conference is expected to consist of upward of 15 specialist panels, which may be on any theme concerning Greek or Roman Antiquity.

Panels run in parallel and are open to every member of the overall Conference. Convenors propose and recruit their own panels, in liaison with the overall organizers of the Conference. Panels usually consist of some 15-18 speakers. Some may be smaller, with a minimum of about 10 speakers, but to exceed 18 involves shortening the time of some papers.

The official languages of the CCC are English and French. For 2019, papers in Portuguese and Spanish are also welcomed, provided that the speakers make available a substantial summary of their text in French or English.

For general guidance on the nature of the CCC, details of the previous two Conferences may be found at:

(for 2017, Montreal) www.celticconferenceclassics.com

(for 2018, St. Andrews):

www.st-andrews.ac.uk/classics/events/conferences/2017-2018/ccc/

A website specific to the 2019 conference will be available later.

For more information, contact Delfim Leão (leo@fl.uc.pt).

[33] IN MEMORIAM: ALFREDO GHISELLI

L'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico si associa alla scomparsa, avvenuta lo scorso 17 settembre all'età di 102 anni, del prof. Alfredo Ghiselli, decano dei latinisti latini, emerito dell'Università di Bologna, benemerito studioso di Catullo, Cicerone, Orazio, Ovidio e della sintassi latina.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. DIONISO n.s. 6, 2016

p. 5 Guido Paduano – Aiace. L'io come assoluto

p. 19 Massimo Stella – Lingua, linguaggio e traduzione tra scrittura e codice del teatro. Un caso aristofaneo: parodo e parabasi delle Rane

p. 35 Gianna Petrone – Il 'luogo' di Andromaca nelle Troiane di Seneca

p. 57 Lucia Degiovanni – La Nutrice-maga e il rito negromantico di Ps.-Seneca, Herc. Oet. 458-460

p. 69 Manlio Marinelli – La società degli attori sotto Giustiniano: Coricio di Gaza e l'Apologia dei mimi

p. 105 Delia Gambelli – «Errante et sans dessein je cours dans ce palais». Per una lettura dell'Andromaque di Racine

p. 125 Valeria Spacciante – Autoaffermazione e metaletteratura: l'Histoire de Tityre nel Prométhée mal enchaîné di André Gide

p. 153 Rosanna Lauriola – Sophocles' Oedipus Rex and Moravia's Il dio Kurt: Oedipus as βῆσαυος of a Nazi Experiment and The Ideology of Race

p. 185 Franco Perrelli – Greci e avanguardia nella Seconda Riforma del teatro

p. 207 Maddalena Giovannelli – Partiture del comico: i copioni di Aristofane sulla scena di oggi

2. GREEK AND ROMAN MUSICAL STUDIES 6/2, 2018

Da: Eleonora ROCCONI (eleonora.rocconi@unipv.it)

Eleonora Rocconi, Editorial, pp. i–ii

Barbara Castiglioni, Music, Ritual, and Self-Referentiality in the Second Stasimon of Euripides' Helen, pp. 247–264

Laura Gianvittorio, *New Music and Dancing Prostitutes*, pp. 265–289
 Tosca Lynch, ‘Without Timotheus, Much of Our Melopoiia Would not Exist; But without Phrynīs, There Wouldn’t Have Been Timotheus’, pp. 290–327
 Egert Pöhlmann, *The Delphic Paeans of Athenaios and Limenios between Old and New Music*, pp. 328–338
 Stelios Psaroudakēs and Fotis Moschos, *An Experimental Investigation of Rhythmic Irrationality*, pp. 339–358
 Andreas Kramarz, *Christian Reception of the ‘New-Music’ Debate in the Church Fathers and Clement of Alexandria*, pp. 359–378

Book Reviews:

Mariella De Simone, *La lira asiatica di Apollo. Interazioni musicali tra la Grecia antica e il Mediterraneo orientale (Mattia De Poli)*, pp. 379–382
 Luigi Bravi, Liana Lomiento, Angelo Meriani, Giovanna Pace (eds), *Tra lyra e aulos. Tradizioni musicali e generi poetici (Marco Ercoles)*, pp. 383–390

La rivista è stata ora classificata di fascia "A" per i settori di antichistica afferenti all'area 10.

3. MAIA 70/2, 2018

Da: Giovanni MENESTRINA (gime046@gmail.com)

Francesco Mori

Socrate, Palamede e l’empio processo. Declinazioni di un topos da Euripide a Senofonte

Pedro Proscurcin Junior

Some Thoughts on the Socratic Use of Iliad X 224 in Plato’s Protagoras and Symposium. A Dialogical Context Previous to the Dialectic Method?

Mariachiara Angelucci

Polemone di Ilio e la sua opera Pròs Tímaion

Francesca Gazzano

La Lidia di Plinio il Vecchio

Manuel Galzerano

Four Notes on Lucretius and a Note on Manilius

Gianpiero Rosati

Enigmi e paradossi in Marziale (IV 3 e IV 18), o l’epigramma come teatro della vita

Marta M. Perilli

Le armi improprie di Sceva. Suggestioni dalla Centauromachia ovidiana in Lucano (VI 169-179)

Francesco Grotto

«Egregius formaque animisque». Un Marcello “virgiliano” in Stazio, *Silvae* IV 4

Davide Paolillo

Sul numero dei libri degli *Annales* e delle *Historiae* di Tacito. Un riesame della questione

Morena Deriu

The Draught of Circe and the Songs of the Sirens. Satire in Lucian’s *On Dancing*

Michele Solitario

La “polyfonia” filosofica nelle orazioni di Massimo di Tiro

Alessandro Schiesaro

Claudian's De raptu III 126-127. Ceres' Intertextual Unconscious

Cronache

Gilberto Marconi

“Marginali”. Sul testo, nel testo. Convegno internazionale, Macerata 12-14 aprile 2018

Maria Lavinia Porceddu

Animali parlanti. II. Letteratura, teatro, disegni. Convegno internazionale, Trento 17-18 aprile 2018

Caterina Mordeglia

Aristofane, I Cavalieri, regia di Giampiero Solari, INDA-Istituto Nazionale del Dramma Antico, 54° Festival del teatro greco di Siracusa, 29 giugno-8 luglio 2018

Recensioni

Lisa Longoni

rec. a Alessandra Rolle, Dall'Oriente a Roma. Cibele, Iside e Serapide nell'opera di Varrone, ETS, Pisa 2017

Malena Trejo

rec. a Guglielmo Cavallo, Escribir, leer, conservar. Tipologías y prácticas de lo escrito, de la Antigüedad al Medioevo, Ampersand, Buenos Aires 2017

Marina Giordanelli

rec. a Gilberto Marconi, Anna e Gioacchino. I nonni materni di Gesù. Indagine sul Protovangelo di Giacomo 1-5, EDB, Bologna 2017

Schede

Agricola, Rodolfo Mengotti, Petronio, Angelo Poliziano, Signes textes

4. QUADERNI DI STORIA 88, 2018

Saggi

LEANDRO POLVERINI, La ruine de la civilisation antique di Guglielmo Ferrero e la fine dell'impero ottomano

CLAUDIO SCHIANO, Catilina, la lotta armata e il giovane Guglielmo Ferrero

EMANUELE STOLFI, La terre et le temps. Les formes du droit entre l'antiquité et le Moyen Âge

RAYMOND DESCAT, Le travail et la cité grecque: matériaux pour une histoire

DANIELE FORABOSCHI, Teorie economiche / Economie antiche

Miscellanea

FEDERICO CONDELLO, Pericle disse «Sì»? Nota senofontea (Mem. I 2,46)

FRANCESCO MARCATTILI, Manumissio e circumactio: tradizione letteraria e contesti archeologici

NICOLÒ SPADAVECCHIA, La retribuzione dei veterani di Silla

IMMACOLATA ERAMO, Arretium o Ariminum? Un problema testuale in Appiano, BC I,91.419

AGLAIA MCCLINTOCK, L'allegoria della giustizia sul frontespizio di Dei

delitti e delle pene

OTTAVIA MAZZON, «E non scrivere mai più prof. Colonna!». Una lettera di Aristide Colonna a Elpidio Mioni

Inediti

Recensione di ERNESTO SESTAN a La storia del movimento fascista di Gioacchino Volpe, a cura di ANDREA BIANCHI

Recensioni

GUIDO BARBUJANI - ANDREA BRUNELLI, Il giro del mondo in sei milioni di anni (Davide Canfora)

ANDREA SEVERI, Leggere i moderni con gli antichi e gli antichi coi moderni. Petrarca, Valla e Beroaldo (Elisa Tinelli)

GARY A. REMER, Ethics and the Orator. The Ciceronian Tradition of Political Morality (Luciano Traversa)

Isocrate. Per una nuova edizione critica, a cura di MADDALENA VALLOZZA (Nunzio Bianchi)

Isocrate e Temistio, di NUNZIO BIANCHI

Rassegna bibliografica

5. SCRITTI SUL TEATRO ANTICO PER GIANNA PETRONE

MAURIZIO MASSIMO BIANCO – ALFREDO CASAMENTO (curr.), *Novom aliquid inventum. Scritti sul teatro antico per Gianna Petrone*, Palermo University Press, Palermo 2018, E. 20 (ISBN 978-88-31919-61-6).

Introduzione 7

Maurizio Massimo Bianco, Alfredo Casamento

Marginalia tragica 11

Giuseppe Aricò

La “consolatio” del nulla. Note al secondo coro delle “Troades” senecane 33

Sergio Audano

Il “Dyskolos”: tragico o comico? 51

Thomas Baier

Edipo e Mirra fra la terra e il cielo. Colpa e punizione nell’ “Oedipus” di

Seneca e nel mito ovidiano di Mirra 77

Francesca Romana Berno

Fra “strena” e “scaeva”. Plauto e la cultura augurale dei romani 99

Maurizio Bettini

“Nullius addictus iurare in verba magistri” (a proposito di Quint. inst. 9, 2, 47) 115

Alberto Cavarzere

Le Troiane contro Ovidio: a proposito di Seneca "Troades" 830-835 123
Rita Degl'Innocenti Pierini

Die Überwindung von Senecas Chortechnik. Die der bearbeitung von 1654
angehörenden chöre in Jakob Baldes Jephtias 143
Eckard Lefèvre

Plauto e il tempo 163
Giancarlo Mazzoli

"Ne mox erretis": la convenzione della maschera nel teatro romano dal III
secolo a.C. 181
Salvatore Monda

Lettere dall'alfabeto in teatro, a scuola e in tribunale. Un itinerario
allegorico 201
Gabriella Moretti

La pazzia di Ercole 233
Guido Paduano

Le cene di Cerere (Plaut. Men. 101) 243
Lucia Pasetti

"Optimi vitae dies": il salutare carmen di Virgilio e un caso di 'ironia
intertestuale' nella "Phaedra" senecana 255
Bruna Pieri

Da Plauto al finale di The Comedy of Errors: "who deciphers them?" (V, 1,
339) 279
Elena Rossi Linguanti

Il volume è in open access al link:

https://www.unipapress.it/it/book/novom-aliquid-inventum_99/

6. L. PEPE: GLI EROI BEVONO VINO

LAURA PEPE, Gli eroi bevono vino. Il mondo antico in un bicchiere, Laterza
(I Robinson / Letture), Roma-Bari 2018, E. 16 (ISBN 9788858133330).

Premessa ix

1. Coppe di solidarietà 3

Omero, una guida d'eccezione, p. 3 - Dare vino agli ospiti, p.
7 - Il banchetto e gli «uguali», p. 13 - Bere vino e dire discorsi,
p. 15 - Bere tra «uguali», p. 18 - Forme diverse di uguaglianza,
p. 19 - Quel che può fare una coppa di vino: il simposio,
fucina di cospiratori..., p. 23 - ... e di rivoluzionari, p. 25 - Dal
simposio greco al convivio romano: bevute collettive in due
mondi agli antipodi, p. 31 - Una cena a dir poco esuberante,
p. 35 - Postazioni e gerarchie, p. 37 - Tentativi, mal riusciti, di

imitazione, p. 39

2. Il vino e il divino 42

Il dio che nacque due volte, p. 42 - Quel sottile discrimine tra follia ed euforia, p. 45 - Tra fiori, vino e sangue (ovvero dei primi due giorni delle Antesterie), p. 52 - Un'insolita processione e un insolito (ma solenne) matrimonio, p. 58 - Pentole, focacce e altalene (ovvero del terzo giorno delle Antesterie), p. 60 - In principio era solo un corteo: le Grandi Dionisie, p. 63 - «Quam mutatus ab illo!», p. 70 - L'«affaire» dei Baccanali, p. 72 - Libero, «liberi» e libertà: i «Liberalia», p. 77 - Vendemmie e degustazioni: i «Vinalia», p. 79 - Vino e segreti di donne, p. 82

3. Per tutti i gusti 90

Nauseabonda, effeminata, barbara: identikit della birra, p. 90 - Vino ai ricchi, birra ai poveri?, p. 94 - Apologia della birra, p. 97 - Bere e mangiare da dio, p. 100 - Libagioni di latte e di miele, p. 106 - Bevande misteriche (e misteriose): il ciceone, p. 108

4. Misure e dismisure 116

Fiumi di vino, p. 116 - Vino sì, ma..., p. 119 - L'ebbrezza scellerata degli astemi, p. 121 - Dettagliati rituali, p. 125 - Mostrami come bevi, p. 131 - Bere con dignità, p. 134 - La «aurea mediocritas», p. 139 - Fate quel che dico, non quel che faccio!, p. 143 - Ubriacarsi civilmente, p. 148 - «In vino veritas», p. 152

5. Le leggi del vino 157

«Assolvete mi, giudici: ero ubriaco», p. 157 - Vino e «hybris», p. 160 - Vietato bere troppo: la lezione dei Greci, p. 164 - E i Romani?, p. 169 - Schiavi beoni, p. 173 - Le donne romane: astemie, ma non per scelta, p. 176 - Astemie, davvero?, p. 184

6. In compagnia di Eros 189

Quella sera a casa di Agatone, p. 189 - Non c'è eros senza vino, p. 191 - Amarsi tra uguali, p. 193 - Corteggiare per educare, p. 197 - Il simposio e l'importanza della postura, p. 201 - Giovani, simposio e seduzione, p. 207 - Amare giovani tra coppe di vino: parole e immagini, p. 210 - Creature da simposio, p. 213 - Amare donne tra coppe di vino: parole e immagini, p. 218 - Eros in una goccia di vino: il gioco del cottabo, p. 221 - Vino e amori furtivi: le donne ai convivi romani, p. 224

Ringraziamenti 231

Suggerimenti bibliografici 233

Opere generali, p. 233 - Opere di riferimento per i singoli capitoli, p. 234

Indice dei nomi 241

7. S. CHIARINI: THE SO-CALLED NONSENSE INSCRIPTIONS ON ANCIENT GREEK VASES

SARA CHIARINI. *The So-called Nonsense Inscriptions on Ancient Greek Vases. Between Paideia and Paidiá* (Brill Studies in Greek and Roman Epigraphy 10). Leiden – Boston 2018, E. 143 (ISBN 978-90-04-37120-0).

Preface and Acknowledgements	ix
List of Illustrations	xii
List of Abbreviations	xiv
Introducing Nonsense	1
What are Nonsense Inscriptions?	1
What has been Said about Nonsense Inscriptions?	9
Rethinking Prior Approaches	19
Just for the ‘Beauty’ of grammata?	19
Just for the Prestige of Writing?	31
Perì Paideías or Nonsense Inscriptions and Literacy	38
A Taxonomy of (Il)literatecies	38
Introduction	38
From Bottom to Top	39
Scattered Letters	40
Random Lettering	42
Iterative Inscriptions	63
Pseudo-Greek	85
Mock Greek	93
Summary Considerations	105
Learning to Write and to Read in Ancient Greece	107
Assessing the Nonsense Inscriptions Against the Scale of Literacy Competence	121
Perì paidiás or Nonsense Inscriptions and Intellectual Teasing	126
Literate Nonsense	127
Sense and Nonsense Kept Apart	129
Weaving Sense and Nonsense Together	134
The Symposium as kairós for (Literate) Nonsense?	156
A Life Beyond the Symposium	179
What if Nonsense Did Make Sense?	187
Melodies and Musical Notes	188
Barbarika	193
Voices from Beyond	203
Summative Remarks	214
Conclusion	216
Summary	216
Is it Nonsense?	218
Appendix: Catalogue of Vases and Fragments Carrying Nonsense Inscriptions	225
Bibliography	518
Index	535

8. S. CACIAGLI: L'ETERIA ARCAICA CLASSICA

STEFANO CACIAGLI, *L'Eteria Arcaica Classica*, Pàtron Editore (Eikasmos. Quaderni Bolognesi di Filologia Classica. Studi, 31), Bologna 2018, E. 35

(ISBN 9788855534253).

Premessa - introduzione - la relazione eterica in epoca arcaica: I compagni nell'epos omerico, i compagni in Esiodo, i compagni nella poesia simposiale - L'eteria: Il termine 'eteria', le eterie in epoca arcaica e classica, la situazione lesbica - il reclutamento degli hetairoi in epoca arcaica e classica - per un modello di strutturazione sociale: eteria e gruppi eterici - tavola genealogica delle principali famiglie ateniesi del VI e V secolo - abbreviazioni bibliografiche - indice delle figure - indice dei passi discussi - indice dei nomi.

9. G. PADUANO: FOLLIA E LETTERATURA DAL TEATRO DI DIONISO AL NOVECENTO

GUIDO PADUANO, Follia e letteratura, storia di un'affinità elettiva. Dal teatro di Dioniso al Novecento, Carocci (Lingue e Letterature, 274), Roma 2018, E. 25 (ISBN 9788843093526).

Premessa

1. Aiace ed Eracle

I limiti della follia di Aiace/L'Eracle di Euripide: i sintomi clinici/La teodicea di Euripide/La presunta colpevolezza dell'Ercole di Seneca

2. Le Baccanti

La pazzia di opporsi agli dei/La follia dionisiaca/Punizione e conversione

3. La commedia greca

La follia sana: il maniaco della pace/Il fascino della mania perversa/Il maniaco dei tribunali/L'illusione del potere/Il piacere alla riscossa/Il Dyskolos di Menandro

4. Don Chisciotte

Don Chisciotte immagine del Rinascimento/L'imitazione creativa/I dolori del cavaliere errante/Il "secondo" Don Chisciotte/Una pazzia circoscritta?/Sancio/Massenet e l'approccio romantico

5. Re Lear e Nabucco

Padri e figli/La prima pazzia di Lear /La scoperta della realtà/Nabucco

6. La pazzia simulata

Un tema comico?/Pazzia vera o falsa?/Amleto e Ofelia/Amleto e la madre/Da Shakespeare a Pirandello

7. Nina e gli altri pazzi per amore

L'archetipo della follia in musica/Sigismondo/Il furioso all'isola San Domingo/I puritani/Lucia di Lammermoor/Linda di Chamounix /Dinorah/L'altra Ofelia

8. Achab

La grandezza di Achab/Achab e il suo avversario/Moby Dick come trattato scientifico/La mania come sofferenza/L'umanità di Achab

9. L'idiota e Parsifal

I primi contatti sociali del principe Myškin/Nastas'ja Filippovna/Ritorno a Pietroburgo/Aglaia/Il fidanzamento/La catastrofe/Il puro folle

10. Maupassant

La possessione/Teologia/Il bestiario di Maupassant

11. Follia e genio

Il monaco nero/Lenz/Il paesaggio/Il rapporto con Dio /Il rapporto con

Oberlin/Il rapporto con l'io
Indice dei nomi

10. PSEUDO-SENOFONTE: COSTITUZIONE DEGLI ATENIESI

PSEUDO SENOFONTE, La Costituzione degli Ateniesi (a cura di Giuseppe SERRA, con un saggio di Luciano CANFORA), Mondadori-Fondazione Valla (Scrittori greci e latini), Milano 2018, E. 35 (ISBN 9788804688839).

11. A. COZZO: SAGGI SULLA NON VIOLENZA NELLA GRECIA ANTICA

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

ANDREA COZZO, Riso e sorriso e altri saggi sulla nonviolenza nella Grecia antica, Mimesis (Classici Contro, 11), Milano - Udine 2018, E. 16 (ISBN 9788857551876).

Indice generale

Introduzione

1. Riso e sorriso nella trasformazione dei conflitti

1.1. Il riso

1.2. Il sorriso

Appendice

2. Suggerimenti filosofici su come gestire i conflitti interpersonali nella vita quotidiana

2.1. Filosofia come armonia relazionale

2.2. Gestione del conflitto (1): il lavoro su se stessi per pensare il conflitto correttamente

2.2.1. Sul buon uso dei nemici e sui modi per evitare di adirarsi

2.3. Gestione del conflitto (2): il lavoro con gli altri (o come rivolgersi ai propri interlocutori)

2.3.1. Correggere con gentilezza ...e senza correggere

2.3.2. Giustificare

2.3.3. Come porsi davanti a un ammonimento

2.3.4. Come essere dialettici morbidi?

3. Del potere (nonviolento) che spesso si ignora di avere

3.1. Prima regola: non opporsi simmetricamente, ma mettere l'avversario di fronte alla propria coscienza

3.2. Seconda regola: essere creativi

3.3. Terza regola: non collaborare con l'oppressore

3.4. Quarta regola: fare disobbedienza civile

4. Donne operatrici di pace nel mondo greco (e non solo)

4.1. Irenica passività delle donne?

4.2. Fuori della Grecia

4.3. Nel mondo greco

5. Come evitare le guerre e rendere amici i nemici. Forme della diplomazia nella Grecia antica

5.1. Regole di guerra?

5.2. Come rendere amici i nemici (ovvero costruzione di pace con mezzi pacifici)

5.2.1. Diplomazia dall'alto

5.2.2. Diplomazia dal basso

5.2.3. Al posto della guerra, interventi di terze parti (arbitrati, mediazioni, interposizioni)

6. Dialogare tra nemici

6.1. Gesti

6.2. Riconoscimenti

Bibliografia

Indice degli autori moderni

Indice dei luoghi citati

12. PLUTARQUE: QUESTIONS NATURELLES BELLES LETTRES

PLUTARQUE, Œuvres morales. Tome XIII, 1ère partie: Traité 59 Questions naturelles (Texte établi et traduit par Filippomaria PONTANI, Introduction et notes de Michiel MEEUSEN), Les Belles Lettres (Collection des universités de France - Série grecque, 541), Paris 2018, E. 45 (ISBN 9782251006253).

13. NEMESIO DI EMESA: LA NATURA DELL'UOMO

NEMESIO DI EMESA, La natura dell'uomo (a cura di Moreno MORANI e Giulia REGOLIOSI), Edizioni Studio Domenicano (I Talenti), Bologna 2018, E. 32 (ISBN 9788870949650).

14. GIOVANNI CRISOSTOMO: COMMENTO A GIOBBE

GIOVANNI CRISOSTOMO, Commento a Giobbe (a cura di Lucio COCO), Città Nuova Editrice (Testi Patristici), Roma 2018, E. 30 (ISBN 9788831182560).

15. CHORICIOS DE GAZA: DISCOURS ET FRAGMENTS. TOME II, 3e PARTIE BELLES LETTRES

CHORICIOS DE GAZA, Discours et fragments. Tome II, 3e partie : Discours publics. Épithalame pour Zacharie (OR. V). Épithalame pour Procope, Jean et Élie (OR. VI), Texte établi par Chiara TELESCA, Introduction de Chiara TELESCA, Commentaire de Chiara TELESCA, Traduit par Nadine SAUTEREL, Sous la direction de Eugenio AMATO, Les Belles Lettres (Collection des universités de France - Série grecque, 540), Paris 2018, E. 55 (ISBN 9782251006260).

16. D. PIOVAN: TUCIDIDE IN EUROPA

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

DINO PIOVAN, *Tucidide in Europa. Storici e storiografia greca nell'età dello storicismo*, postfazione di Ugo FANTASIA, *Mimesis (Classici Contro, 9)*, Milano-Udine 2018, E. 18 (ISBN 978-88-5755-060-2).

Indice generale

Introduzione

1. Tucidide nel XXI secolo
2. I molti volti di un autore enigmatico
3. Tucidide repected: tra storia degli studi classici e storia della cultura

Capitolo I. Tucidide in Germania: tra storicismo e filologia

1. Ranke e la nascita del culto tucidideo
2. Ullrich e la nascita della questione tucididea
3. Meyer ovvero l'ultimo tucidideo: tra unitarismo e Methodenstreit
4. Schwartz e la disgregazione dell'opera tucididea

Post scriptum

Capitolo II. Gaetano De Sanctis o Tucidide critico dell'impero

1. Uno storico a più dimensioni
2. La storia greca tra crisi del principio di nazione e recupero dei valori
3. La discussione con Ferrabino e la critica dell'obiettività tucididea
4. La discussione con Momigliano e il dialogo degli Ateniesi e dei Meli
5. Tucidide tra ant imperialismo e senso del divino

Capitolo III. Un moderno interprete tucidideo: Aldo Ferrabino

1. Il ritorno a Tucidide e la condanna dell'impero ateniese
2. Tra eredità belochiana e assorbimento dell'idealismo
3. Tucidide tra apologia dell'impero e pessimismo della storia
4. La condanna della storia greca e il suo valore politico

Post scriptum

Capitolo IV. Tucidide, Momigliano e lo storicismo

1. La questione tucididea come indagine di pensiero storico
2. Il Tucidide momigliano tra Croce e Ferrabino
3. Il dibattito sulla libertà dei Greci e il ritorno al primo Droysen
4. Il superamento di Tucidide in Teopompo
5. Tra matrice ebraica e storicismo idealistico
6. L'uscita dello storicismo e la storiografia greca

Post scriptum

Postfazione di Ugo Fantasia

Bibliografia

Indice dei nomi

17. FABLES GRECQUES ET LATINES DE L'ANTIQUITÉ

Fables grecques et latines de l'Antiquité, sous la direction de Pierre SAUZEAU, Jacqueline SAUZEAU, Traduit par Emile CHAMBRY, Jacqueline GAIDE, Introduction et notes de Jacqueline SAUZEAU, Pierre SAUZEAU, Les Belles Lettres (Editio minor, 5), Paris 2018, E. 35,50 (ISBN 9782251448541).

Introduction. Ésope et la fable
Note sur la présente édition

Fables en contextes
Recueil Chambry
Fables ésopiques

Phèdre
Fables ésopiques
Livre I
Livre II
Livre III
Livre IV
Livre V
Appendice de Perotti

Babrius
Babrius – Fables ésopiques en vers iambiques
Livre I
Livre II

Avianus
Fables ésopiques
À Théodosius

Bibliographie choisie
Index des animaux, végétaux et objets
Index des noms propres
Index des métiers, occupations et statuts sociaux

18. T, BRACCINI: LUPUS IN FABULA

TOMMASO BRACCINI, *Lupus in fabula. Fiabe, leggende e barzellette in Grecia e a Roma*, Carocci (Sfere, 140), Milano 2018, E. 21 (ISBN 9788843093519).

Introduzione
Narrazioni tradizionali nel tempo

1. Tra racconto popolare e mito
2. Falsari di storie
3. L'altra faccia del divino: leggende religiose
4. Per sentito dire: leggende che vagano
5. Paura e meraviglia nel romanzo
6. La fabella più bella: Amore e Psiche
7. Frantumi di antiche fiabe
8. Storie per ridere: facezie e barzellette

Conclusione

Note

Bibliografia

Indice dei passi citati

Indice dei tipi e dei motivi

Indice analitico

19. INTRATEXTUALITY AND LATIN LITERATURE

Da: Stavros FRANGOULIDIS (frangoulidis@gmail.com)

STEPHEN HARRISON, STAVROS FRANGOULIDIS, THEODORE D. PAPANGHELIS (curr.), *Intratextuality and Latin Literature*, de Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes 69), Berlin-Boston 2018. E. 129, 95 (ISBN 978-3-11-061102-1).

Theodore D. Papanghelis, Stephen Harrison and Stavros Frangoulidis
 “Introduction: The Whats and Whys of Intratextuality”, 1-12.

Alison Sharrock

“Intratextuality and Cognitive Approaches: How Do We Read a (W)hole?:
 Dubious First Thoughts about the Cognitive Turn”, 15-31.

Part I: Late Republican and Augustan Lyric Poetry and Elegy

Gail Trimble

“Echoes and Reflections in Catullus’ Long Poems”, 35-53.

Laurel Fulkerson

“Credula Spes: Tibullan Hope and the Future of Elegy”, 55-66.

Jacqueline Fabre-Serris

“Intratextuality and Intertextuality in the Corpus Tibullianum (3.8-18)”,
 67-79.

Part II: Didactic, Bucolic and Epic Poetry

George Kazantzidis

“Intratextuality and Closure: The End of Lucretius’ *De rerum natura*”, 83-97.

Alison Keith

“Pascite boues, summittite tauros: Cattle and Oxen in the Virgilian Corpus”,
 99-129.

Martin Korenjak

“Contradictions and Doppelgangers: The Prehistory of Virgil’s Two Voices”,
 131-40.

Christine Perkell

“Intratextuality and the Case of *Iapyx*”, 141-57.

Philip Hardie

“Augustan and Late Antique Intratextuality: Virgil’s *Aeneid* and Prudentius’
Psychomachia”, 159-70.

Part III: Horace’s Intratextual Poetics

Chrysanthe Tsitsiou-Chelidoni

“Horace’s ‘Persona<|> Problems’: On Continuities and Discontinuities in
 Poetry

and in *Classical Scholarship*”, 173-97.

Wolfgang Kofler

“The Whole and its Parts: Interactions of Writing and Reading Strategies in Horace’s *Carmina* 2.4 and 2.8”, 199-210.

Michèle Lowrie

“Figures of Discord and the Roman Addressee in Horace, *Odes* 3.6”, 211-25.

Stephen Harrison

“Linking Horace’s Lyric Finales: *Odes* 1.38, 2.20 and 3.30”, 227-39.

Part IV: Intratextual Ovid

Giuseppe La Bua

“Intratextual Readings in Ovid’s *Heroides*”, 243-55.

Thea S. Thorsen

“Intrepid Intratextuality: The Epistolary Pair of Leander and Hero (*Heroides* 18-19) and the End of Ovid’s Poetic Career”, 257-71.

S.J. Heyworth

“Some Polyvalent Intra- and Inter-Textualities in *Fasti* 3”, 273-87.

Tristan Franklins

“Ovid, *ex Ponto* 4: An Intratextually Cohesive Book”, 289-306.

Part V: Seneca: Prose and Poetry

Christopher Trinacty

“Nulla res est quae non eius quo nascitur notas reddat (*Nat.* 3.21.2):

Intertext to

Intratext in Senecan Prose and Poetry”, 309-24.

Stavros Frangoulidis

“Intertextuality and Intratextuality: Euripides’ *Iphigenia at Aulis* and Seneca’s

Troades”, 325-38.

Part VI: Neronian and Flavian Intratextual Poetics

David Konstan

“Praise and Flattery in the Latin Epic: A Case of Intratextuality”, 341-52.

Evangelos Karakasis

“Lucan’s Intra/Inter-textual Poetics: Deconstructing Caesar in *Lucan*”, 353-75.

Theodore Antoniadis

“Intratextuality via Philosophy: Contextualizing *ira* in *Silius Italicus*’

Punica 1–2”, 377-96.

Christer Henriksén

“Inside Epigram: Intratextuality in *Martial*’s Epigrams, Book 10”, 397-406.

Part VII: Roman Prose and Encyclopedic Literature

Gesine Manuwald

“‘Political Intratextuality’ with regard to Cicero’s Speeches”, 409-21.

Therese Fuhrer

“On the Economy of ‘Sending and Receiving Information’ in Roman Historiography”, 423-29.

Ulrike Egelhaaf-Gaiser

“Saturnalian Riddles for Attic Nights: Intratextual Feasting with *Aulus Gellius*”, 431-47.

Rounding off Intratextuality: Greece and Rome

Richard Hunter

“Regius urget: Hellenising Thoughts on Latin Intratextuality”, 451-69

List of Contributors

General Index

Index Locorum

20. QUINTUS CICERO: COMMENTARIOLUM PETITIONIS

QUINTUS CICERO, *A Brief Handbook on Canvassing for Office (Commentariolum Petitionis)*, Translated with Introduction and Commentary by W. Jeffrey TATUM, Oxford University Press, Oxford 2018, £ 80 (ISBN 9780198153078).

Frontmatter

List of Figures

List of Abbreviations

INTRODUCTION

I. A Brief Handbook on Canvassing for Office (Commentariolum Petitionis)

II. Elections

III. Canvassing

IV. The Design(s) of the Brief Handbook

V. Authorship

VI. Quintus Tullius Cicero

VII. Cicero the Office Seeker

VIII. Text and Translation

Appendix A: Roman Nomenclature

Appendix B: Abbreviations and References in Watt's Critical Apparatus

TEXT AND TRANSLATION

COMMENTARY

Endmatter

Bibliography

Index

21. R. LANGLANDS: EXEMPLARY ETHICS IN ANCIENT ROME

REBECCA LANGLANDS, *Exemplary Ethics in Ancient Rome*, Cambridge University Press, Cambridge 2018, £ 75 (ISBN 9781107040601).

Introduction

1. Roman values and the archetypal exemplum

2. The special capacity of exemplary stories

3. Exploitation, participation and the social function exempla

4. The experience of learning from exempla

5. Multiplicity, breadth, diversity and situational sensitivity in exemplary ethics

6. Working consensus around Roman exempla

7. Indeterminacy of exempla: interpretation, motivation and improvisation

8. Sites of exemplarity: referentiality, memory, orality
 9. The dynamics of cultural memory: forgetting, rupture, contestation
 10. Changing sites of exemplarity: two case studies
 11. Diachronic overview of the exemplary terrain
 12. Controversial thinking through exempla
 13. Philosophical and literary adventures in the exemplary terrain
- Conclusion.
-

22. PLATO LATINUS

CARLOS LÉVY – JEAN-BAPTISTE GUILLAUMIN (curr.), *Plato Latinus. Aspects de la transmission de Platon en latin dans l'Antiquité. Actes des Diatribai de Gargnano, Brepols (Philosophie hellénistique et romaine, 8), Turnhout 2018, E. 95 (ISBN 978-2-503-57789-0).*

1. Présentation (Carlos Lévy – Jean-Baptiste Guillaumin)
 2. « Antiochus of Ascalon on Epistemology in the Academic Tradition » (Tobias Reinhardt)
 3. « Le projet platonicien d'une rhétorique philosophique et son rapport à la politique chez Cicéron » (François Renaud)
 4. « Le Laelius de Cicéron et le Lysis de Platon » (François Prost)
 5. « Le fonti medioplatoniche di Seneca: Antioco, la conoscenza e le idee » (PierLuigi Donini) – reprise d'un article de 1977
 6. « Dio e dèi in Apuleio » (Claudio Moreschini)
 7. « La citazione di Plotino in Servio, ad. Aen. 9.182 » (Aldo Setaioli)
 8. « De la représentation mythologique à l'ontologie néoplatonicienne : rôle et statut des dieux chez Martianus Capella » (Jean-Baptiste Guillaumin)
 9. « Les Hebraica dans le Commentaire au Timée de Calcidius » (Béatrice Bakhouché)
 10. « Os illud Platonis : Platonisme, scepticisme et néoplatonisme dans le Contra Academicos d'Augustin » (Anne-Isabelle Bouton-Touboulic)
 11. « Les questions sur les universaux dans le premier commentaire de Boèce à l'Isagogè et le débat Plotin-Porphyre autour de l'ousia » (Min-Jun Huh)
 12. Bibliographie générale
 13. Index locorum
-

23. JÉRÔME: DOUZE HOMÉLIES SUR DES SUJETS DIVERS

JÉRÔME, *Douze homélies sur des sujets divers* (cur. Jean-Louis GOURDAIN), Éditions du Cerf (Sources chrétiennes, 593), Paris 2018, E. 29 (ISBN 9782204124799).

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno

eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 27 OTTOBRE 2018.