

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 7 APRILE 2018

SOMMARIO

A. EVENTI

1. LUCE SULL'ARCHEOLOGIA 2018 (ROMA)
2. CONFERENZE DI M. TULLI E R. NICOLAI AL LICEO "TASSO" DI SALERNO
3. CONFLITTI ANTICHI TRA MITO E STORIA (SALERNO)
4. EPICURO A ROMA (ROMA SAPIENZA)
5. CULTURA PRESOCRATICA 2017-2019 (PERUGIA)
6. PRESENTAZIONE "ANIMALI PARLANTI" (ROVERETO)
7. SEMINARIO DI G. PADUANO (FIRENZE)
8. CONFERENZE DOTTORATO "ANTICHITA' E TRADIZIONE CLASSICA" (ROMA TOR VERGATA)
9. PRESENTAZIONE VOLUME CICERONIANO DI F. PROST (ROMA SAPIENZA)
10. 'MARGINALI'. SUL TESTO, NEL TESTO (MACERATA)
11. LABORATORI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA (CATANIA)
12. PRESENTAZIONE VOLUME DI L. LEHNUS (MILANO)
13. RILEGGERE L' "AGRICOLA" (PARMA)
14. CONVEGNO "BIBLIA REGUM" (L'AQUILA)
15. IL MESTIERE DI CRESCERE. TRA VERI MAESTRI E FALSI MODELLI (MILANO STATALE)
16. CONVEGNO "ANIMALI PARLANTI II" (TRENTO)

17. PALERMO CLASSICI CONTRO 2018 DIKE (PALERMO)
18. CONFERENZA AICC TRENTO
19. GIORNATA DI STUDI PER MARIO CANTILENA (MILANO CATTOLICA)
20. LEZIONE DI T. DRAGO (NAPOLI)
21. NINO GRILLO FILOLOGO E POETA (MILAZZO)
22. L'ANIMALE NEL MONDO ETRUSCO (ROMA SAPIENZA)
23. FAENZA CLASSICI CONTRO 2018 DIKE (FAENZA)
24. SEMINARIO PAPIROLOGICO DI R. CRIBIORE (NAPOLI)
25. NEW LIGHT ON OLD MANUSCRIPTS (WIEN)
26. SEMINARIO BOLOGNESE DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA DI E. FIORI
27. FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA
28. FROM PICCOLOMINI TO POPE PIUS II (WACO)
29. BASSANO CLASSICI CONTRO 2018 DIKE (BASSANO DEL GRAPPA)
30. FANZOLO CLASSICI CONTRO 2018 DIKE (FANZOLO)
31. CFP: SOCRATICA IV
32. TRA GLI ACHEI DELL'ITALIA (PISA NORMALE)
33. L'IMPERATORE CLAUDIO NELLA RECENTE STORIOGRAFIA (ROMA TRE)
34. IMAGINES ANTIQUITATIS (MILANO STATALE)
35. RACCONTO NEI TESTI, RACCONTO NELLE IMMAGINI (ROMA SAPIENZA)
36. IAPS SIXTH BIENNIAL CONFERENCE
37. BLESSING AND CURSES IN ANTIQUITY (LONATO DEL GARDA)
38. CFP: PROLEPSIS 2018
39. CFP: DIBATTICI STORICI II EDIZIONE
40. CFP: RITRATTI DI CICERONE - PORTRAYING CICERO
41. CFP: "IL MOTTO INIZIALE" NELLE LETTERATURE OCCIDENTALI
42. RICHIESTA TESI DIDATTICA LINGUA LATINA

43. IN MEMORIAM: E. CORSINI

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. BOLLETTINO DI STUDI LATINI 48/1, 2018
2. FILOLOGIA ANTICA E MODERNA 44, 2017
3. PAIDEIA 73 (PARS PRIMA I/III), 2018
4. SACRIS ERUDIRI 56, 2017
5. PITAGORA: SIMBOLI
6. ISOCRATE. PER UNA NUOVA EDIZIONE CRITICA
7. ESCHINE DI SFETTO. TUTTE LE TESTIMONIANZE
8. I. ERAMO: APPUNTI DI TATTICA
9. M. SONNINO: MICHEL'ANGELO GIACOMELLI a) ARISTOFANE - b) EDIZIONE TRADUZIONE "LISISTRATA"
10. SOURCES ET MODÈLES DES HISTORIENS ANCIENS
11. LA LINGUA E LA SOCIETA'
12. F. CADIOU: L'ARMÉE IMAGINAIRE
13. RAPPRESENTAZIONE E USO DEI "SENATUS CONSULTA"
14. F. SIVO: ERO E LEANDRO IN BAUDRI DE BOURGUEIL
15. NON DOMINI NOSTRI SED DUCES
16. S. CASINI: PASCOLI GEORGICO

A. EVENTI

[1] LUCE SULL'ARCHEOLOGIA 2018 (ROMA)

Da: Alessandro PAGLIARA (alessandro.pagliara@unipr.it)

LUCE SULL'ARCHEOLOGIA - 2018
Incontri di Storia e Arte - IV edizione
"ROMA E IL MEDITERRANEO"
Teatro Argentina - Roma

Introduce e presenta Massimiliano GHILARDI
Anteprime dal passato a cura di Andreas M. STEINER

Domenica 8 aprile, ore 11:00

"Il lusso dall'Oriente. Commerci e bottini che fecero grande Roma"

Relatori:

Stefano TORTORELLA

Lucrezia UNGARO

Alessandro VISCOGLIOSI

Domenica 15 aprile, ore 11:00

"Roma verso l'Egitto. Protagonisti e vicende"

Relatori:

Francesca CENERINI

Alessandro PAGLIARA

Claudio STRINATI

Domenica 22 aprile, ore 11:00

"Popoli del Mare nel Mediterraneo antico"

Relatori:

Maamoun ABDULKARIM

Massimiliano GHILARDI

Alessandro NASO

Domenica 13 maggio, ore 11:00

"Matera lucana tra Greci e Romani"

Relatori:

Raffaello DE RUGGIERI

Pietro LAUREANO

Massimo OSANNA

Giuliano VOLPE

info LUCE SULL'ARCHEOLOGIA

tel. 06 6840 00354

catia.fauci@teatrodiroma.net

[2] CONFERENZE DI M. TULLI E R. NICOLAI AL LICEO "TASSO" DI SALERNO

Da: Giovanna PACE (gpace@unisa.it) e Angelo MERIANI (a.meriani@unisa.it)

Lunedì 9 aprile, alle ore 16,45, presso il Liceo Classico "T. Tasso" di Salerno, nell'ambito del ciclo di conferenze organizzate dall'AICC - Delegazione di Salerno, in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Salerno, il prof. Mauro Tulli (Università di Pisa) terrà una conferenza sul tema "Un codice letterario per la terapia dell'anima: la riflessione di Epicuro".

Mercoledì 11 aprile, alle ore 10, nell'ambito della XV edizione del "Certamen Hippocraticum Salernitanum", sempre presso il Liceo Classico

"T. Tasso" di Salerno, il prof. Roberto Nicolai (Università di Roma "La Sapienza") terrà una conferenza sul tema "Aletheia - pseudos: forme della verità e forme della menzogna tra antico e moderno"..

[3] CONFLITTI ANTICHI TRA MITO E STORIA (SALERNO)

Da: Angelo MERIANI (a.meriani@unisa.it)

Nell'ambito delle attività del Centro interdipartimentale di Ricerca sul conflitto in Età contemporanea (CiRcEc) dell'Università di Salerno, martedì 10 aprile, nell'Aula multimediale 'Giuseppe Imbucci' (Campus di Fisciano, Edificio C, I piano), a partire dalle ore 11.00, si terrà un incontro seminariale su Conflitti antichi tra mito e storia, col seguente programma:
Saluti: Rosa Maria Grillo (Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici), Carmine Pinto (Direttore del CiRcEc)
Introduzione ai lavori: Angelo Meriani (Università di Salerno)
Roberto Nicolai (Università di Roma 'La Sapienza'): L'ira come motore dei conflitti: Senofonte contro Omero.
Mauro Tulli (Università di Pisa): Atlantide nel Timeo e nel Crizia di Platone: il conflitto per la produzione poetica nuova.

[4] EPICURO A ROMA (ROMA SAPIENZA)

Da: Tiziana DI FABIO (tiziana.difabio@uniroma1.it)

Epicureismo e politica: fra Grecia e Roma
Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Filosofia
Ex-Cappelletta/Piano Terra/Villa Mirafiori – Via Carlo Fea 2, Roma
10 – 11 aprile 2018

Martedì 10 aprile 2018

Presiede: Emidio Spinelli (Sapienza
Università di Roma)

15:30

Stefano Maso (Università Ca' Foscari Venezia)

Otium a Roma. La prospettiva pubblica della
ricerca interiore

16:30

Francesca Masi (Università Ca' Foscari Venezia)

Epicuro e il piacere di essere giusti

17:30 Pausa

18:00

Geert Roskam (KU Leuven)

Voluptas cum dignitate. Cicero and the
Epicurean politicians of his day

Mercoledì 11 aprile 2018

Presiede: Francesco Verde (Sapienza

Università di Roma / JMU Würzburg)

09:30

Gianluca Del Mastro (Università di Napoli "Federico II")

Lucio Calpurnio Pisone Pontefice, la Villa
Ercolanese e la sua biblioteca

10:30

Dino De Sanctis (Università di Pisa)

ASPHALEIA ED HESYCHIA: osservazioni
sulla parnesi politica nel Kepos

11:30 Pausa

12:00

Tiziana Di Fabio (Sapienza Università di
Roma / KU Leuven)

Alle origini della società: Lucrezio, la
giustizia e la politica

[5] CULTURA PRESOCRATICA 2017-2019 (PERUGIA)

Da: Livio ROSSETTI (livio.rossetti@gmail.com)

Il secondo ciclo di incontri denominati CULTURA PRESOCRATICA ha luogo a Perugia presso la Biblioteca Villa Urbani (via Pennacchi 19, info: biblio.villaurbani@comune.perugia.it). E' coordinato da Livio Rossetti, già professore all'Univ. di Perugia.

Nei mesi aprile-maggio 2018 sono previsti quattro incontri:

11 apr. -- L. Rossetti e Néstor-Luis Cordero (Univ. Rennes I): "Un Parmenide in crisi di identità?"

18 apr. -- L. Rossetti e Walter Fratticci (Eleatica e Liceo "Braschi" di Subiaco), "Parmenide: alle origini dell'ontologia"

9 mag. -- L. Rossetti e Massimo Pulpito (Eleatica e Liceo "Aristosseno" di Taranto), "Melisso, chi era costui?"

16 mag. -- L. Rossetti e Vincenzo Fano (Univ. Urbino), Zenone: una full immersion nei suoi paradossi".

Un terzo ciclo avrà inizio nel gennaio 2019.

Il programma completo e una sintesi dei primi otto incontri è disponibile in <https://www.academia.edu/35075673/CULTURA PRESOCRATICA 2017-19>

[6] PRESENTAZIONE "ANIMALI PARLANTI" (ROVERETO)

Da: Caterina MORDEGLIA (caterina.mordeglia@unitn.it)

Mercoledì 11 aprile 2018, ore 16

ANIMALI PARLANTI

Da Fedro a Ivano Fossati

Agostino Paravicini Bagliani dialoga con Lucia Rodler

Rovereto, Dipartimento di Psicologia e Scienze cognitive

Palazzo Fedrigotti, Aula seminari
C.so Bettini, 31 – Rovereto
ore 16,00

Durante l'incontro sarà presentato il volume "Animali parlanti. Letteratura, teatro, canzone", a cura di C. Mordegli, Firenze, SISMELE - Edizioni del Galluzzo, 2017 (Micrologus Library, 82), pp. XVI-266. Sarà presente la curatrice.

L'incontro è organizzato dall'Università di Trento - Dipartimenti di Psicologia e Scienze cognitive e di Lettere e Filosofia con la Biblioteca civica di Rovereto "G. Tartarotti".

[7] SEMINARIO DI G. PADUANO (FIRENZE)

Sezione di Antichità, Medioevo e Rinascimento
SEMINARI DI ANTICHIStICA 2018

Giovedì 12 aprile ore 11:00
aula 5 - via G. Capponi 9, Firenze
La follia nelle Baccanti di Euripide
Guido Paduano (Università di Pisa)

[8] CONFERENZE DOTTORATO "ANTICHITA' E TRADIZIONE CLASSICA" (ROMA TOR VERGATA)

Da: Fabio STOK (fabio.stok@uniroma2.it)

Giovedì 12 aprile, ore 11.00, SALA RIUNIONI 'ROBERTO PRETAGOSTINI': Michel A. Speidel (Univ. Berna e Zurigo), Caracalla's March to East: a Grand Scale Military Deployment or a Traveling Circus?

Mercoledì 18 aprile, ore 11.00, SALA RIUNIONI 'ROBERTO PRETAGOSTINI': PAOLA BALDASSARRI, Lo scavo sotto Palazzo Valentini (titolo provvisorio)

Giovedì 19 aprile ore 11 SALA RIUNIONI 'ROBERTO PRETAGOSTINI' HÉLÈNE CASANOVA-ROBIN (Université Paris-Sorbonne) Poétique des apothéoses dans les Métamorphoses d'Ovide: un transitoire paradoxal?;

Giovedì 19 aprile ore 16.00, SALA RIUNIONI 1° PIANO ANNA BELTRAMETTI (Università di Pavia), La "giustizia" di Medea.

Martedì 24 aprile, ore 11.00, SALA RIUNIONI 1° PIANO: KREŠIMIR VUKOVIĆ (British School at Rome), Tiber, Son of Janus: River Ambiguities in Roman Space and Literature

Venerdì 4 maggio, ore 11.00, SALA RIUNIONI 'ROBERTO PRETAGOSTINI': FEDERICO CANTINI (Università di Pisa), Lo scavo della villa di Vettio Agorio Pretestato.

[9] PRESENTAZIONE VOLUME CICERONIANO DI F. PROST (ROMA SAPIENZA)

Da: Francesca Romana BERNO (francescaromana.berno@uniroma1.it)

Sapienza Università di Roma, 12 aprile 2018, aula Odeion
 Presentazione del libro di F. Prost: Quintus Cicéron, Petit Manuel de la
 Campagne électorale; Marcus Cicéron, Lettres à son frère Quintus I, 1 et 2,
 Paris, Les Belles Lettres, 2017.

ore 14: Saluti; Introduzione: F. R. Berno
 14.20-16.00: Aspetti letterari: R. Degl'Innocenti Pierini, A. Cucchiarelli,
 M. Labate, G. La Bua
 16.00-16.20: pausa
 16.20-17.30: Aspetti storico-politici: Y. Baraz, L. Fezzi, S. Petrucciani
 17.30-18.00: Conclusioni: F. Prost

 [10] 'MARGINALI'. SUL TESTO, NEL TESTO (MACERATA

Da: Maria Grazia MORONI (mariagrazia.moroni@unimc.it)

12 - 14 APRILE 2018

Macerata

SALA CASTIGLIONI, BIBLIOTECA MOZZI BORGETTI, P.ZZA VITTORIO VENETO
 DIP. STUDI UMANISTICI, AULA C, QUARTO PIANO, VIA GARIBALDI, 20

Giovedì 12 APRILE SALA CASTIGLIONI / BIBLIOTECA COMUNALE MOZZI
 BORGETTI / P.ZZA VITTORIO VENETO / MACERATA

PRESIEDE ROBERTO PALLA

ORE 15 SALUTI

FRANCESCO ADORNATO / MAGNIFICO RETTORE / UNIVERSITÀ DI MACERATA
 CARLO PONGETTI / DIRETTORE DIP.TO STUDI UMANISTICI / UNIVERSITÀ DI
 MACERATA

ORE 15,20 ONOFRIO VOX / SALENTO

La sigla del poeta

ORE 15,45 SILVANA CELENTANO / CHIETI-PESCARA

In margine all'eloquenza di Polifemo: da Omero a Ovidio

ORE 16,10 DONATO LO SCALZO / PERUGIA

Le pettegole nella tragedia greca

ORE 16,35 INTERVALLO

ORE 17,00 MAURO TULLI / PISA

Aspasia e le riflessioni marginali sull'epitafio di Pericle

ORE 17,25 SALVATORE MONDA / MOLISE

Qualche osservazione sulle postille umanistiche alle commedie di Plauto

ORE 17,50 DOMINIQUE LONGRÉE / LIÈGE

Annotazioni numeriche, glosse moderne?

ORE 18,15 DISCUSSIONE

Venerdì 13 APRILE SALA CASTIGLIONI / BIBLIOTECA COMUNALE MOZZI
 BORGETTI / P.ZZA VITTORIO VENETO / MACERATA

PRESIEDE ANNA MARIA PIREDDA

ORE 9 ANNA LORETA GIOVANE / SALENTO

Lavinia nell'Eneide di Virgilio: una figura al margine

ORE 9,25 THERESE FUHRER / MÜNCHEN

Die Selbstdarstellung des Scheiternden in Ovids Epistulae ex Ponto

ORE 9,50 CECILIA RICCI / MOLISE

Servi civitatis e servi familiae nel Sannio romano. Via di fuga dalla marginalità

ORE 10,15 GILBERTO MARCONI / MOLISE

Una categoria di marginali nei Vangeli

ORE 10,40 INTERVALLO

ORE 11,00 CLARA BURINI / PERUGIA

...non qua penes vos parasiti (Tertulliano apol. 39,16)

ORE 11,25 ANTONINO DESSÌ / PISA

Greg. Naz. or. 14,10-13: i malati di lebbra

ORE 11,50 ANDREA ROSSI / PISA

Paul Maas sulla Σύγκρισις βίων (carm. I,2,8) di Gregorio Nazianzeno:

Inedita Marginalia

ORE 12,15 DISCUSSIONE

Venerdì 13 APRILE DIP. STUDI UMANISTICI, AULA C, QUARTO PIANO,
VIA GARIBALDI, 20/ MACERATA

PRESIEDE GILBERTO MARCONI

ORE 15,00 STEFANIA D'AGATA / SIENA

L'albero magico e il marito tradito: fonti latine e inventio chauceriana

ORE 15,25 STEFANO GRAZZINI / SALERNO

Questioni esegetiche e testuali nei commenti a Virgilio, Lucano e Giovenale

ORE 15,50 MARIA VERONESE / PADOVA

Un terzo testimone ms. del De benedictionibus patriarcharum di Rufino: Grenoble, BM 253 (29)

ORE 16,15 LORENZO NOSARTI / PADOVA

S. Agostino filologo e un marginale 'Audace' (Aug. epist. 260-261 Goldbacher)

ORE 16,40 INTERVALLO

ORE 17,00 ANTONINO ISOLA / ROMA

'Bullismo' ante litteram. Presenze antiche di un fenomeno moderno

ORE 17,25 CARMELO CRIMI / CATANIA

Diseguaglianza ed emarginati nel Canzoniere di Cristoforo Mitileneo

ORE 17,50 DISCUSSIONE

SABATO 14 APRILE SALA CASTIGLIONI / BIBLIOTECA COMUNALE MOZZI
BORGETTI / P.ZZA VITTORIO VENETO / MACERATA

PRESIEDE MARIA GRAZIA MORONI

ORE 9 GIUSEPPE FLAMMINI / MACERATA

La psicologia dell'ardalio: un occupato discoccupato

ORE 9,25 MARIA GRAZIA BIANCO / ROMA

Heres tunc valeat, si filius haut tibi fiat!

(Ruodlieb, fr. XVI, 1): vecchiaia e vita

ORE 9,50 JEAN MEYERS / MONTPELLIER

Les notes marginales de Félix Fabri dans le manuscrit autographe de son récit de voyage (1483)

ORE 10,15 ANTONIO PIRAS / CAGLIARI

Marginalia Marulliana. Il lavoro di Michele Marullo al testo di Lucrezio

ORE 10,40 INTERVALLO

ORE 11,00 CLAUDIO MICAELLI / MACERATA

Quando il margine finisce nel testo: alcune riflessioni storiche e teoriche

ORE 11,25 ENZO DI NUOSCIO / MOLISE

Il metodo di Zadig e Sherlock Holmes. Quando le conoscenze marginali fanno la differenza per risolvere i problemi

ORE 11,50 DISCUSSIONE

[11] LABORATORI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA (CATANIA)

Da: Maria Rosaria PETRINGA (mrpetri@unict.it)

LABORATORI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA - XIII ciclo - A. A. 2017-18
a cura di Vincenzo Ortoleva e Maria Rosaria Petringa

UNIVERSITÀ DI CATANIA - DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE
PROGETTO PROMETEO 2018

Secondo incontro: giovedì, 12 aprile 2018, ore 15,00, Monastero dei
Benedettini, Aula 252

Enrico Felici

La tonnara antica nelle fonti letterarie e archeologiche

[12] PRESENTAZIONE VOLUME DI L. LEHNUS (MILANO)

Da: Giuseppe LOZZA (giuseppe.lozza@unimi.it)

Giovedì 12 aprile 2018

ore 17.30

Biblioteca Ambrosiana -sala XXIII

(Piazza Pio XI n.2, Milano)

Presentazione del libro

Maasiana & Callimachea

di Luigi Lehnus

Primo volume della Collana Consonanze,

Dip. Studi Letterari, Filologici e Linguistici,

Università degli Studi di Milano

Introduce:

Armando Torno

Presentano:

Prof. Giuseppe Lozza

Prof. Giovanni Benedetto

(Dipartimento di Studi Letterari, Filologici
e Linguistici, Università degli Studi di Milano)

[13] RILEGGERE L' "AGRICOLA" (PARMA)

Da: Maurizio OLIVIERI (olivierim@libero.it)

Il Liceo "Romagnosi" di Parma, col patrocinio della Delegazione AICC di Parma, organizza un incontro sul tema "Rileggere l'Agricola", durante il quale si svolgerà la presentazione della recente edizione dell' "Agricola" (Classici greci e latini – Rusconi Libri) a cura di Sergio Audano.

L'incontro è previsto per sabato 14 aprile 2018, ore 10.45, presso l'Aula Magna del Liceo "Romagnosi" di Parma.

Sarà presente il curatore, Sergio Audano (coordinatore del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "E. Narducci" di Sestri Levante), introdotto dal prof. Gabriele Burzacchini, già ordinario di Letteratura Greca all'Università di Parma e Presidente della Delegazione AICC di Parma.

[14] CONVEGNO "BIBLIA REGUM" (L'AQUILA)

Da: Franca Ela CONSOLINO (francaela.consolino@libero.it)

Biblia regum

Bibbia dei Re, Bibbia per i Re (sec. IV-XIII)

Convegno internazionale - L'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane, Aula I D

Lunedì 16 aprile 2018 - ore 9.30: presiede Franca Ela Consolino

Giuseppe Cremascoli (Università di Bologna)

"Temete Dio, onorate il re" (I Pt 2, 17). Sudditi e re di fronte a Dio

Paola Moretti (Università di Milano)

Dilexi (Ps. 114, 1): l'uso della Scrittura da parte di Ambrogio nel delineare la figura dell'imperator Teodosio

ore 10.30: discussione - coffee break

ore 11.30: presiede Giuseppe Cremascoli

Stefania Filosini

La Bibbia e i doveri del re nella Satisfactio di Draconzio

Elena Malaspina (Università di Roma Tre)

Et exemplis et ratione. Riferimenti biblici nei colloqui di Avito di Vienne con Gundibado

Rosalind Love (Robinson College, Cambridge)

Bede's Reflections on Kingship in his Commentary on 1 Samuel

ore 13.00: discussione - pranzo

ore 15.30: presiede Dora Faraci

Máire Ni Mhaonaigh (St John's College, Cambridge)

In the Footsteps of Biblical Kings: Universal History and Medieval Irish Scribes

Wolfgang Haubrichs (Universität des Saarlandes)

Sovrani, poemi, immagini, commentari. La Bibbia ad uso di re e nobili carolingi

ore 16.30: discussione - coffee break

ore 17.30

Christiane Veyrard Cosme (Paris Nouvelle Sorbonne)

La Bible des souverains au miroir de la Via Regia de Smaragde de Saint-Mihiel

Franca Ela Consolino (Università dell'Aquila)

Modelli biblici per i re nel Liber de rectoribus Christianis di Sedulio Scotto

Giusi Zanichelli (Università di Salerno)

L'illustrazione dei Libri dei Re nel Medioevo

ore 19.00: discussione - cena

Martedì 17 aprile - ore 9.00

presiede Wolfgang Haubrichs

Chiara Staiti (Università dell'Aquila)

Exit edictum. Il potere imperiale nell'epica biblica tedesca altomedievale

Dora Faraci (Università di Roma Tre)

Da Davide ad Alfredo: la traduzione del Salterio nell'Inghilterra anglosassone

Edoardo D'Angelo (Università Suor Orsola Benincasa, Napoli)

Il re dei Franchi e la Bibbia: le vere chiavi di lettura del Waltharius?

ore 10.30: discussione - coffee break

ore 11.30: presiede Chiara Staiti

Francesco Marzella

Elevatus est sol, et luna stetit in ordine suo: Bibbia e regalità negli scritti per Enrico II di Aelredo di Rievaulx

Robert Bartlett (University of St Andrews)

The Books of Kings in the De principis instructione of Gerald of Wales (d. 1223)

Lucia Lazzerini (Università di Firenze)

Il Libro de Alexandre (XIII sec.) come enchiridion regis: sapienza biblica e scienza profana

ore 13.00: discussione - pranzo

[15] IL MESTIERE DI CRESCERE. TRA VERI MAESTRI E FALSI MODELLI (MILANO STATALE)

Da: Associazione Studentesca Quinto Secolo
(associazione.quintosecolo@gmail.com)

L'associazione studentesca "Quinto Secolo" (www.quintosecolo.it) organizza anche quest'anno una mattinata di studi presso l'Università degli Studi di Milano, con il contributo economico della medesima Università sul tema: "IL MESTIERE DI CRESCERE. TRA VERI MAESTRI E FALSI MODELLI"

Martedì 17 aprile 2018 in aula 113,

ore 9.00: introduzione

ore 9.15: professor Franco Trabattoni (Università degli Studi di Milano),
Alla scuola di Socrate.

Ore 10.00: professor Andrea Capra (Università degli Studi di Milano), Poeti e maestri sotto la lente del comico: le Nuvole di Aristofane.

Ore 10.40: primo dibattito

Ore 11.00: coffee break

Ora 11.15: professoressa Maddalena Giovannelli (Università degli Studi di Milano), "Piangono i figli e credi che un padre non pianga?". Creonte, Strepsiade e altri padri in conflitto.

Ore 12.00: professoressa Greta Castrucci, Scuola del teatro e scuola della Sofistica, veri e falsi maestri nel Filottete.

Ore 12.40: dibattito conclusivo

[16] CONVEGNO "ANIMALI PARLANTI II" (TRENTO)

Da: Caterina MORDEGLIA (caterina.mordeglia@unitn.it)

Convegno internazionale
ANIMALI PARLANTI II
LETTERATURA, TEATRO, DISEGNI
17-18 APRILE 2018
Palazzo Paolo Prodi, via Tommaso Gar, 14 – Trento

MARTEDÌ 17 APRILE

AULA 005

14.00 Saluti del Direttore del Dipartimento,
Fulvio Ferrari

Presiede: Margherita Rubino (Università di Genova)

14.30 Giulio Giorello (Università di Milano),

La filosofia di Topolino

15.00 Elena Fabbro (Università di Udine),

L'uomo-upupa di Aristofane: una metamorfosi
incompiuta

15.30 Discussione

Presiede: Caterina Mordeglia (Università di Trento)

15.45 Guido Paduano (Università di Pisa),

Il linguaggio dell'animalità nelle Metamorfosi
di Ovidio

16.15 Fabio Stok (Università Roma Tor Vergata),

Il linguaggio dei volti. Animali e fisiognomica

16.45 Discussione

17.00 Coffee break

Presiede: Agostino Paravicini Bagliani (Università di
Losanna - SISMEU)

17.15 Patrick Dandrey (Université Paris - Sorbonne),
Physiognomonie antique et fable ésopique.

Un cousinage de «parlerie» animale

17.45 Michel Pastoureau (Paris, École Pratique
des Hautes Études),

La voix du corbeau au fil du temps (des
mythologies antiques aux fables modernes)

18.15 Discussione

18.30 Conclusione dei lavori della prima giornata

MERCOLEDÌ 18 APRILE

AULA 005

Presiede: Antonella Degl'Innocenti (Università di Trento)

10.00 Francesco Santi (Università di Cassino),

Ululati. Storie di confine

10.30 Federico Sanguineti (Università di Salerno),

«O animal grazioso e benigno»: Dante animale
e il V canto dell'Inferno

11.00 Discussione

11.15 Coffee break

Presiede: Luca Crescenzi (Università di Trento)

11.30 Matteo Nucci (scrittore),

«Ti rispetto e per questo ti ucciderò». Il pesce
di Santiago in Il vecchio e il mare

12.00 Enrico Girardi (Università Cattolica di Milano),

La piccola volpe astuta di Leoš Janáček

12.30 Discussione

12.45 Pausa

Presiede: Roberta Capelli (Università di Trento)

14.45 Simone Regazzoni (Università di Pavia),

Solone, legislatore e lupo. L'origine della forza
di legge

15.15 Luisella Battaglia (Università di Genova),

Le ragioni degli animali in Voltaire. Un dialogo
filosofico tra un cappone e una pollastrella

15.45 Discussione

AUDITORIUM

16.00 Le lavagne animate

Saluti del Rettore, Paolo Collini

Presiede: Enrico Franco (Il Corriere del Trentino)

Giorgio Cavazzano (Topolino)

Riccardo Mannelli (Il Fatto Quotidiano)

Silver (Lupo Alberto)
Staino (Bobo)
18.00 Discussione

[17] PALERMO CLASSICI CONTRO 2018 DIKE (PALERMO)

Da: Andrea COZZO (andrea.cozzo@unipa.it)

PALERMO CLASSICI CONTRO 2018 DIKE
Ovvero della giustizia tra l'Olimpo e la Terra

Martedì 17 aprile 2018 - ore 17.00

PALERMO, TEATRO ORIONE

DIKE. LE RAGIONI DELLA GIUSTIZIA

VALERIA ANDÒ
«Giustizia al femminile. O vendetta?»

ANDREA COZZO
«La nascita della polis, ovvero superare la giustizia ma non trasgredirla»

NICOLA CUSUMANO
«La fine del discorso e la giustizia del più forte: il processo farsa ai Plateesi (Tucidide III 52 ss.)»

ALFREDO CASAMENTO
«Voce alla legge»

con gli interventi di
LICEO CLASSICO G. MELI - LICEO CLASSICO VITTORIO EMANUELE II
a cura di Giusy Norcia e Alessandro Guccione, Claudia Vassallo, Maria
Piraino

FRANCO GIORGIANNI
«Anassagora: processo alle idee»

con gli interventi di
LICEO GALILEO GALILEI - LICEO UMBERTO I
a cura di Maria Picicuto, Mariella Rinaudo

DIKE IN AZIONE
«Non c'è felicità né amicizia senza giustizia»

LICEO CLASSICO GIUSEPPE GARIBALDI
a cura di Maurizio Civiletti e Giuseppe Spatafora
«Estratti da "L'Opera di Antigone": libero adattamento dalla tragedia di
Sofocle»

LICEO DON BOSCO-RANCHIBILE

a cura di Gianpaolo Bellanca e Myriam Leone

«Della Giustizia violata»

LICEO CLASSICO E. BASILE DI MONREALE

a cura di Giorgia D'Urso e Finella Giordano

«Dialogo sulla giustizia»

LICEO CLASSICO VITTORIO EMANUELE II - LICEO CLASSICO DEL CONVITTO
NAZIONALE

G. FALCONE

a cura di Marina Buttari, Caterina Ferro, Donatella Gentile e Anna Spica

Russotto

DIKE VIDEO

«Lu cuntù di Falcone e Borsellino»

S.M. MONTEGRAPPA-SANZIO

a cura di Serena Burgarella, Elvira Verne, Francesca Catalisano

<http://virgo.unive.it/flgreca/Dike2018Palermo.htm>

PALERMO CLASSICI CONTRO 2018 DIKE

UNIVERSITÀ DI PALERMO - DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ - DIPARTIMENTO
DI

SCIENZE UMANISTICHE

a cura di Andrea Cozzo, Valeria Andò, Alfredo Casamento, Franco Giorgianni,

Salvatore Nicosia

CLASSICI CONTRO a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

<http://www.unive.it/classiccontro>

[18] CONFERENZA AICC TRENTO

Da: Matteo TAUFER (matteo.taufer@gmail.com)

AICC - Delegazione del Trentino - Alto Adige/Südtirol

Via Dordi 8, TRENTO

Martedì 17 aprile 2018, ore 17.00

Relazione di Manuela Valle dal titolo "Le 'regole' del 'Simposio' platonico".

Introduce Claudio Tugnoli

[19] GIORNATA DI STUDI PER MARIO CANTILENA (MILANO CATTOLICA)

Da: Silvia BARBANTANI (silvia.barbantani@unicatt.it)

δόσις δ' ὀλίγη τε φίλη τε. Per Mario Cantilena, in occasione del
settantesimo compleanno.

Università Cattolica del Sacro Cuore,
Mercoledì 18 aprile 2018
Aula NI.110, ore 9.30-17.30
Via Nirone, 15 – Milano

Ore 9.30

Saluti istituzionali

Antonietta PORRO, Direttore del Dipartimento di Filologia
classica, Papirologia e Linguistica storica

PRIMA SESSIONE

Ore 9.45

Isabella NOVA: L'Odissea del Pittore di Penelope

Ore 10.15

Chiara BOZZONE: La Kunstsprache omerica e alcuni paralleli contemporanei

Ore 10.45

Riccardo GINEVRA: Οὐτ' ἄρ' ἐπηλυσίη δηλήσεται οὔθ' ὑποτάμνον:
poetica indoeuropea, mitologia comparata e folktale
nell'Inno omerico a Demetra

Ore 11.15

Elena LANGELLA: Notti ἐπίροθοι: sull'interpretazione di Hes. Op. 560

Ore 11.45

Andrea FILONI: Attorno al Ponte di Naeke

Ore 12.15

Discussione

SECONDA SESSIONE

Ore 14.30

Sara CHIARINI: Per una formularità degli incantesimi maligni greci e latini

Ore 15.00

Silvia BARBANTANI: Folktale, fondazioni e politica. Viaggio nella Caria
e nella Licia tolemaiche con la Fondazione di Cauno di Apollonio Rodio

Ore 15.30

Alberto CAMEROTTO: Un Crisippo d'oro. Paideia, soldi e insulti (epici)

Ore 16.00

Nicola MONTENZ: Omero, Euripide, Shakespeare... e Vogue: Die Ägyptische
Helena e le metamorfosi dell'antico

Ore 16.30

Discussione. Conclusione dei lavori.

[20] LEZIONE DI T. DRAGO (NAPOLI)

Da: Valentina CARUSO (vale.caruso@inwind.it)

"IL TESTO E LA SUA INTERPRETAZIONE: SEMINARI DI LETTERATURA GRECA", a cura di DANIELA MILO

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Conferenza di ANNA TIZIANA DRAGO (Università degli Studi di Bari)

“Forme di memoria letteraria e strategie allusive nell’epistolografia fittizia di età imperiale”

Mercoledì 18 aprile 2018, ore 10, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli "Federico II", via Porta di Massa 1, Aula F (sezione di Scienze dell'Antichità).

[21] NINO GRILLO FILOLOGO E POETA (MILAZZO)

Da: Massimo RAFFA (m.raffa72@gmail.com)

Delegazione AICC di Milazzo “Manara Valgimigli”

Mercoledì 18 aprile 2018 – ore 17.30

Palazzo D’Amico - Milazzo

Dicti studiosus.

Nino Grillo filologo e poeta

Intervengono:

Giuseppe Rando (Università di Messina)

Massimo Raffo (Università della Calabria)

Moderata Maria Concetta Scaflani

[22] L'ANIMALE NEL MONDO ETRUSCO (ROMA SAPIENZA)

Da: Bruno D'ANDREA (bruno.dandrea@efrome.it)

Terzo incontro del ciclo di seminari "Animali, religioni e società: per un approccio multidisciplinare e comparativo allo studio del rapporto uomo-animale nel Mediterraneo antico"

Sapienza Università di Roma, Museo delle Antichità Etrusche e Italiche, edificio di Lettere e Filosofia (19 aprile, ore 16-19)

Interverranno:

- Laura Michetti (Sapienza Università di Roma): Introduzione

- Enrico Giovanelli (Università degli Studi di Milano): La rappresentazione degli animali nell'arte etrusca orientalizzante e arcaica tra immaginario e realtà

- Martina Zinni, Biagio Giuliani (Sapienza Università di Roma) : Il cane come offerta sacrificale in Etruria: il caso di Pyrgi

[23] FAENZA CLASSICI CONTRO 2018 DIKE (FAENZA)

Da: Alessandro IANNUCCI (alessandro.iannucci@unibo.it)

FAENZA CLASSICI CONTRO 2018 DIKE
Ovvero della giustizia tra l'Olimpo e la Terra

TEATRO MASINI, FAENZA
Sabato 21 aprile 2018 - ore 20.30

Introducono e coordinano Alessandro Iannucci e Francesca Monti

LUGI SPINA (Antropologia e Mondo Antico Siena)
«Nel nome di Dike: difender e accusar vedrai insieme»

MICHELE ANGELO LUPOI (Università di Bologna)
«Antigone tra passato e presente processuale»

TIZIANO SCARPA (Scrittore, Venezia)
«La legge al tribunale della letteratura»

DIKE IN SCENA
Gianni Godoli, Francesca Monti e Filippo Liuti presentano
«Il giambo alla sbarra»
«Antigone: dalla luce del mio sepolcro canto»
«I volti di Elena»

Recitativi, azioni teatrali e interludi musicali a cura di
LICEO "DANTE ALIGHIERI" RAVENNA, LICEO "GREGORIO RICCI CURBASTRO" LUGO,
LICEO "E. TORRICELLI-G. BALLARDINI" FAENZA
<http://virgo.unive.it/flgreca/Dike2018Faenza.htm>
<http://www.unive.it/classiccontro>

RAVENNA LUGO FAENZA CLASSICI CONTRO 2018 DIKE
a cura di di Alessandro iannucci
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA-RAVENNA - DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA RAVENNA
LICEO CLASSICO "DANTE ALIGHIERI" RAVENNA - LICEO "GREGORIO RICCI
CURBASTRO"
LUGO - LICEO "E. TORRICELLI-G. BALLARDINI" FAENZA
CLASSICI CONTRO a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

[24] SEMINARIO PAPIROLOGICO DI R. CRIBIORE (NAPOLI)

Da: Marzia D'ANGELO (marziadangelo92@gmail.com)

Seminari papirologici del Dipartimento di Studi Umanistici, a cura del Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi «Marcello Gigante».

Lunedì 23 aprile, alle ore 15.00, presso l'aula F del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Federico II (via Porta di Massa, 1, scala B), Raffaella Criboire (New York University) terrà il seminario «The Dissemination of Texts in the High Empire».

Il seminario è organizzato in collaborazione con il Corso di Perfezionamento «Forme letterarie tra antico e moderno» della Sezione di Antichistica dell'Università Federico II.

[25] NEW LIGHT ON OLD MANUSCRIPTS (WIEN)

Da: Giulia ROSSETTO (giulia.rossetto@univie.ac.at)

NEW LIGHT ON OLD MANUSCRIPTS
25–27 APRIL 2018

AUSTRIAN ACADEMY OF SCIENCES
SITZUNGSSAAL
DR. IGNAZ SEIPEL-PLATZ 2
1010 VIENNA, AUSTRIA
INTERNATIONAL CONFERENCE
IMAF0 – INSTITUTE FOR MEDIEVAL RESEARCH
RECENT ADVANCES IN PALIMPSEST STUDIES

PROGRAMME

WEDNESDAY, 25 APRIL 2018

09:00–10:30 Moderator: Otto Kresten

Michael B. Phelps

The Sinai Palimpsests Project: its History, Philosophy, and Contributions

Claudia Rapp

The Palimpsest Corpus at St. Catherine's Monastery in the Sinai

Preliminary Observations

Giulia Rossetto

Greek under Arabic: Behind the Lines of Sinaiticus arabicus NF 66

10:30–11:00 REFRESHMENT BREAK

11:00–12:30 Moderator: Otto Kresten

Pasquale Orsini

Greek Scripts, Books and Texts: New Materials from Sinai

Agamemnon Tselikas

Textual Observations on Some Sinai Majuscule Palimpsests

Steve Delamarter – Getatchew Haile

The Ethiopic Undertext of Sinai Greek NF 90: Discovery and Analysis

12:30–14:00 LUNCH BREAK

14:00–14:45 Moderator: Manfred Schreiner

Damianos Kasotakis

Implementing Spectral Imaging in the Sinai Desert

Kenneth Boydston

Beyond Discovery: Bringing More Good Things to Light

14:45–15:00 REFRESHMENT BREAK

15:00–16:00 Moderator: Manfred Schreiner

Keith T. Knox

Recovery of Erased Text Using Unsupervised Methods

Customized Processing of Multispectral Imagery of Palimpsests Based on Spectral Statistics

Dave Kelbe

Is it Magic? The Science Behind Image Processing: Perspectives and Possibilities

16:00–16:30 REFRESHMENT BREAK

16:30–17:15 Moderator: Bernadette Frühmann

Michael B. Toth

Dispersed Palimpsest Offers Digital Insight into St. Catherine's Library

Doug Emery

Reflections on the Digital Palimpsest: Data Modeling and Data Management

THURSDAY, 26 APRIL 2018

09:00–10:00 Moderator: Ernst Gamillscheg

Sebastian P. Brock

What Can Be Learnt, and What Not, from the Experience of the Syriac and Christian Palestinian Aramaic Palimpsests

Grigory Kessel

Codex Arabicus (Sinai Arabic 514) Revisited

10:00–10:15 REFRESHMENT BREAK

10:15–11:30 Moderator: Basema Hamarneh

Christa Müller-Kessler

A Florilegium of Christian Palestinian Aramaic Palimpsests from St. Catherine's Monastery

Alain J. Desreumaux

L'apport des palimpsestes du Sinai à la codicologie araméenne christopalestinienne

et aux versions anciennes des textes bibliques

11:30–12:00 REFRESHMENT BREAK

12:00–13:00 Moderator: Kurt Smolak

Michelle P. Brown

Arabic NF 8 and the Latin Manuscripts of St. Catherine's, Sinai

Heinz Miklas

'Excavating' the Slavonic Palimpsests in the New Sinaitic Finds

13:00–14:30 LUNCH BREAK

14:30–16:00 Moderator: Hans-Jürgen Feulner

Zaza Aleksidze – Dali Chitunashvili

Palimpsest N/Sin Geo 7 Kept at the St. Catherine's Monastery on Mount Sinai (Identification of the Texts)

Bernard Outtier

New Insights in Christo-Palestinian Aramaic and Georgian Literatures

Jost Gippert

New Light on the Caucasian Albanian Palimpsests of St. Catherine's Monastery

16:00–16:30 REFRESHMENT BREAK

16:30–18:00 Moderator: Katharina Kaska

Irmgard Schuler

Imaging for Manuscript Inspection

Simon Brenner

Photometric Stereo for Palimpsest Analysis

Leif Glaser

X-Ray Fluorescence Investigations on Erased Text Written in Iron Gall Ink

Ivan Shevchuk

Full Field Multispectral Imaging as a Tool for Text Recovery in

Palimpsests

18:30 DINNER FOR INVITED GUESTS

FRIDAY, 27 APRIL 2018

09:00–11:00 Moderator: Andreas E. Müller

Felix Albrecht – Chiara Francesca Faraggiana di Sarzana

A Carbonized Septuagint Palimpsest of the Libri Sapientiales in Biblical
Majuscule, Codex Taurinensis, Biblioteca Nazionale Universitaria, C.V. 25
(Rahlfs-Ms. 3010): Its Text and Context

Jana Grusková – Giuseppe De Gregorio

Neueste Einblicke in einige palimpsestierte Handschriftenunikate aus den
griechischen Beständen der Österreichischen Nationalbibliothek

Bernard H. Stolte

Editing the Basilica and the Role of Palimpsests. The Case of Vindob.

Suppl. gr. 200

11:00–11:30 REFRESHMENT BREAK

11:30–13:00 Moderator: Christian Gastgeber

Dieter Harlfinger

Palimpsest-Forschung am Beispiel der Athener Handschrift EBE 192 mit
juristischen Texten und Aristoteles-Kommentaren

André Binggeli

The Making of a Greek Palimpsest from the Patriarchal Library in Istanbul

Carla Falluomini

The Gothic Palimpsests: New Readings and Discoveries

13:00–14:30 LUNCH BREAK

14:30–16:00 Moderator: Bernhard Palme

Peter E. Pormann

The Syriac Galen Palimpsest: Between Philology and Digital Humanities

Ronny Vollandt

Palimpsests from Cairo and Damascus: A Comparative Perspective from the
Cairo Genizah and the Qubbat al-Khazna

Alba Fedeli

A Few Remarks on Qur'anic Palimpsests

16:00–16:15 REFRESHMENT BREAK

16:15–17:45 Moderator: Gerda Wolfram

Andreas Janke

Challenges in Working with Music Palimpsests

András Németh

Interactive Learning of Palimpsest Research: Virtual Guided Tour from the
Invisible to the Abstract Reconstruction

Gregory Heyworth

From Technology to Text: Reading and Editing the Lacunose Manuscript
17:45–18:00 REFRESHMENT BREAK
18:00–18:30 Discussion and Concluding Remarks

[26] SEMINARIO BOLOGNESE DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA DI E. FIORI

Da: Tommaso INTERI (tommasointeri@hotmail.it)

Per il Ciclo di seminari "Seminario Bolognese di Letteratura Cristiana Antica (S.B.L.C.A.) 2017-2018"

Giovedì 26 aprile 2018 Emiliano FIORI (Humboldt-Universität zu Berlin) terrà una lezione dal titolo
«Incontri in Paradiso. L'Apocalisse di Paolo e il monachesimo pacomiano»
dalle ore 16 alle ore 18 in Aula Pasoli (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Via Zamboni 32, terzo piano).

[27] FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA

Da: Roberto BATISTI (roberto.batisti2@unibo.it)

Il Ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2017/2018" e i "Seminari Degani 2018" prevedono i seguenti appuntamenti per il mese di aprile 2018:
Venerdì 27 aprile, ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 32): Angelo GIAVATTO (Università di Nantes), Questioni platoniche.

L'evento fa seguito a:

Venerdì 6 aprile, ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 32): ALBERTO CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia), Eracle e la scimmia, ovvero dei soldi e della paideia (secondo Luciano di Samosata).

[28] FROM PICCOLOMINI TO POPE PIUS II (WACO)

Da: Fabio STOK (fabio.stok@uniroma2.it)

A Renaissance Latin Mini-Conference
"From Piccolomini to Pope Pius II: Musings on a Renaissance Holy Man"
Armstrong Browning Library, Treasure Room, Baylor University, Waco TX (USA)

Friday, 27 April 2018, 1:30-18:00 PM

Alden Smith (Baylor University), "Who is Pius II, the Piccolomini Pope?"
Craig Kallendorf (Texas A&M University), "Aeneas Sylvius Piccolomini's On Education, in His Day and Ours"
Giancarlo Abbamonte (University of Naples, Federico II), "Piccolomini's Novel "The History of the Two Lovers" in the Context of the Humanistic Novel Genre"

Cynthia Liu (Baylor University), "Fools and Philosophers: Piccolomini's Comedic Response to Lucretius"

Dan Nodes (Baylor University), "Communication of Linguistic Idioms in A. S. Piccolomini's Letters"

Fabio Stok (University of Rome Tor Vergata), "Aeneas redivivus: Piccolomini and Virgil".

Jeff Hunt (Baylor University), "Final Thoughts on Piccolomini the Pius"

[29] BASSANO CLASSICI CONTRO 2018 DIKE (BASSANO DEL GRAPPA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

BASSANO CLASSICI CONTRO 2018 DIKE

Ovvero della giustizia tra l'Olimpo e la Terra

BASSANO DEL GRAPPA - BIBLIOTECA CIVICA

Venerdì 27 aprile 2018 - ore 17.00

IL SIMPOSIO DELLA GIUSTIZIA

Introducono Antonella Carullo e Fabio Zanin (Liceo G.B. Brocchi Bassano)

Dike in scena

Filosofi a banchetto

Azione degli studenti del Liceo G.B. Brocchi di Bassano del Grappa

a cura di Fabio Zanin

GIAN LUIGI PALTRINIERI

(Università Ca' Foscari Venezia)

«La giustizia della natura e quella degli uomini

(tra Anassimandro, Eraclito, Socrate e Tucidide)»

<http://virgo.unive.it/flgreca/Dike2018Bassano.htm>

<http://www.unive.it/classiccontro>

BASSANO DEL GRAPPA CLASSICI CONTRO 2018 DIKE

LICEO G.B. BROCCHI BASSANO DEL GRAPPA

Antonella Carullo - Fabio Zanin - Alessandra Tobaldin - Maria Marchese

BIBLIOTECA CIVICA BASSANO DEL GRAPPA

CLASSICI CONTRO a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

[30] FANZOLO CLASSICI CONTRO 2018 DIKE (FANZOLO)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

FANZOLO CLASSICI CONTRO 2018 DIKE

Ovvero della giustizia tra l'Olimpo e la Terra

FANZOLO, VILLA EMO (TREVISO)

Sabato 28 aprile 2018 ore 20.00

L'INIQUA GIUSTIZIA DELLA GUERRA

Introducono e coordinano

Maddalena Monico e Mariano Montagnin (Liceo P. Levi Montebelluna)

ROBERTO NICOLAI (Università La Sapienza Roma)

«Una storia delle forme di dike: riflessioni sull'Oresteia»

ALESSANDRO IANNUCCI (Università di Bologna - Ravenna)

«Contro la civiltà: L'adikia della guerra tra Omero ed Euripide»

DINO PIOVAN (Liceo Corradini Thiene - Università di Verona)

«Oltre la vendetta. La fine della guerra e l'oblio come forma di riconciliazione»

Recitativi, azioni teatrali e interludi musicali a cura del

LICEO PRIMO LEVI MONTEBELLUNA

Con un prologo dalle ore 16.00:

ANDREA PALLADIO, VILLA EMO E LA GRANDE GUERRA

Fino alle 20 visite guidate con gli storici dell'arte del Liceo Primo Levi

Gli studenti leggono le lettere dei combattenti

<http://virgo.unive.it/flgreca/Dike2018Fanzolo.htm>

<http://www.unive.it/classiccontro>

FANZOLO CLASSICI CONTRO 2018 DIKE

LICEO PRIMO LEVI MONTEBELLUNA

a cura di Maddalena Monico e Mariano Montagnin

CLASSICI CONTRO a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA

[31] CFP: SOCRATICA IV

Da: Livio ROSSETTI (livio.rossetti@gmail.com)

Il 30 aprile scade il termine per la presentazione delle proposte di relazione al convegno SOCRATICA IV, che fa riferimento a SOCRATICA 2005, SOCRATICA 2008 e SOCRATICA III (2012), tenuti rispettivamente a Senigallia, Napoli e Trento, e ai relativi atti.

I partecipanti sono convocati all'Univ. di Buenos Aires per i giorni 13-16 novembre 2018.

Tra i fatti nuovi che 'agitano le acque' figurano l'inserimento, solo in apparenza paradossale, della figura di Socrate tra i presocratici nel "nuovo Diels-Kranz" predisposto da André Laks e Glenn Most (2016, con un vasto

errata corrige in academia.edu) e le ricerche su come le parole *sophistes* e *philosophos* sono pervenute ad assumere un nuovo significato ad opera di Platone, generando una rappresentazione distorta di ciò che queste nozioni possono aver significato nella seconda metà del V secolo a.C. Sembra che già solo per questo ci sia motivo di ripensare la figura di Socrate e, di riflesso, molti altri coprotagonisti.

Nel corso dei lavori congressuali avrà luogo, si presume, la costituzione di una *International Association for Socratic Studies* che dovrebbe fare da ponte fra la IAPS (*Intern. Association for Presocratic Studies*) e la IPS (*Intern. Plato Society*).

Il comitato promotore del congresso è presieduto da Claudia Marsico, nota specialista della Univ. de Buenos Aires.

Informazioni aggiornate in www.websocratica.com

[32] TRA GLI ACHEI DELL'ITALIA (PISA NORMALE)

Da: Donatella ERDAS (donatella.erdas@sns.it)

Incontri del SAET. Studi archeologici e storico-artistici

Giornata di studio

Tra gli Achei dell'Italia. Riflessioni in occasione di un volume kauloniate

intervengono

Andrea Giardina (Scuola Normale Superiore Pisa)
Apertura dei lavori

Michel Gras (Accademia Nazionale dei Lincei)
Tra Achei, Calcidesi e Megaresi, tra scavo e pubblicazione

Emanuele Greco (Università di Napoli "L'Orientale")
Achei di Occidente e santuari extraurbani: per un riesame dei dati

Pier Giovanni Guzzo (Accademia Nazionale dei Lincei)
I primi Achei sul versante ionico d'Italia e i loro corrispondenti locali

Il volume *Kaulonía, Caulonia, Stilida (e oltre), IV. Il Santuario di Punta Stilo. Studi e ricerche (Pisa 2017)* sarà discusso con la curatrice Maria Cecilia Parra, Università degli Studi di Pisa, e con gli Autori.

Giovedì 3 maggio 2018
ore 11.00

Sala Azzurra
Palazzo della Carovana
Scuola Normale Superiore
Piazza dei Cavalieri, 7 – Pisa

[33] L'IMPERATORE CLAUDIO NELLA RECENTE STORIOGRAFIA (ROMA TRE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Università degli Studi Roma Tre
Dipartimento di Studi Umanistici
Aula "Paolo Radiciotti" – Via Ostiense 236 Roma

8 maggio 2018 ore 15.30

Giornata di studi
L'imperatore Claudio nella recente storiografia

Leandro Polverini (Istituto Nazionale di Studi Romani) – La nuova edizione del Claudio di Momigliano
Giusto Traina (Univ. Paris Sorbonne) – Il Claudio di Pierangelo Buongiorno
Mario De Nonno (Univ. Roma Tre) – Qualche osservazione sulla rappresentazione di Claudio nelle fonti letterarie contemporanee
Roberto Cristofoli (Univ. di Perugia) – La successione di un principe "inatteso". Da Caligola a Claudio

Introduce e modera
Arnaldo Marcone (Univ. Roma Tre).

[34] IMAGES ANTIQUITATIS (MILANO STATALE)

Da: Chiara TORRE (chiara.torre@unimi.it) e Matteo ROSSETTI (matteo.rossetti1@unimi.it)

Images Antiquitatis.
Incontro di studio sulle rappresentazioni dell'Antico tra classicità e prima età moderna

14 maggio 2018

Università degli Studi di Milano, Sala Napoleonica via S. Antonio 12, ore 15

Presentazione del volume Images Antiquitatis. Representations, Concepts, Receptions of the Past in Roman Antiquity and the Early Italian Renaissance, De Gruyter, 2017.

Interventi di Christoph Pieper (Leiden University) ed Elena Merli (Università dell'Aquila).

Con la partecipazione di Stefano Rocchi (LMU München) e Cecilia Mussini (LMU München), curatori del volume.

Conclusioni a cura di Elisa Romano (Università di Pavia). Modera Massimo Gioseffi (Università di Milano)

[35] RACCONTO NEI TESTI, RACCONTO NELLE IMMAGINI (ROMA SAPIENZA)

Da: Andrea CUCCHIARELLI (andrea.cucchiarelli@uniroma1.it)

Racconto nei testi, racconto nelle immagini. La narratologia come approccio alla letteratura e all'arte antiche

Giornata di studio a seguito della pubblicazione di Irene J. F. de Jong, "I classici e la narratologia. Guida alla lettura degli autori greci e latini", edizione italiana a cura di Andrea Cucchiarelli, prefazione di Alessandro Schiesaro, Carocci, Roma 2017

Sapienza Università di Roma, 18 maggio 2018

Museo dell'Arte Classica - Aula Odeion

I sessione, 11.00-13.00

Saluti del Direttore del Dipartimento di Scienze dell'Antichità Giorgio Piras e del Coordinatore del Dottorato di Filologia e Storia del Mondo

Antico Roberto Nicolai

Presiede Mauro Tulli

Introduzione: Irene J. F. de Jong, Andrea Cucchiarelli, Alessandro Schiesaro

Guido Paduano, Il racconto a teatro

Francesca Ghedini, La costruzione del racconto nelle arti figurative: dai quadri di III stile alle casse dei sarcofagi

Discussione

Pausa pranzo

II sessione, 15.30-19.00

Presiedono Andrea Cucchiarelli, Alessandro Schiesaro

Irene J. F. de Jong, Facing Dionysus: the metamorphosis of a story from 'Homer' to Ovid

Giuseppe Lentini, Some thoughts on narratology and pragmatics

Discussione

Pausa caffè (17.00)

Robert Kirstein, Narratology and Latin historiography: Suetonius' De vita Caesarum

Antonio Stramaglia, How to paint (and recognise) a fictional prologue. A test case from the Villa della Farnesina

Discussione finale e conclusioni

[36] IAPS SIXTH BIENNIAL CONFERENCE

Da: Livio ROSSETTI (livio.rossetti@gmail.com)

La Intern. Association for Presocratic Studies terrà il suo sesto convegno biennale a Delfi nella sede dell'European Cultural Centre nei giorni 25-29 giugno 2019.

Sono previste nove sessioni plenarie e altre sessioni parallele.

Il comitato promotore del congresso è presieduto da Richard McKirahan, Professore di Filosofia e Classici al Pomona College (Claremont Graduate University, Los Angeles).

Informazioni aggiornate in www.presocraticstudies.org

[37] BLESSING AND CURSES IN ANTIQUITY (LONATO DEL GARDA)

Da: Patricia JOHNSTON (johnston@brandeis.edu)

2018 Symposium Classicum Peregrinum:
Blessings and Curses in Antiquity

June 21-24, 2018
Lonato del Garda, Italy

The 2018 Symposium Classicum Peregrinum will meet at Lonato del Garda, on Lago di Garda, Italy, June 21-24, 2018, with visits to the Grotte di Catullo at Sirmione, the Roman Kilns of Lonato, and the Roman villa at Desenzano. Our topic will be concerned with the ambiguous phenomenon of the word *sacer*, which can mean “holy, sacred, dedicated to a divinity,” or “accursed, wicked, devoted to a deity for destruction.” The positive sense is by far the more common in Roman usage. Romans also used other favorable terms with roots based, for example, in favor, such as *Faustus*, *Favonius*, etc, or words using other positive roots, such as *auctus* (*augeo*), as in *Augustus*, or *fors* (*Fortuna*).

Bliss—*felicitas*, *bona auspicia*, *omina*, favor (which was also identified with *Faunus*)—signified the favor of the god—the implications of the concept of *Augustus*, *Fortuna* and the related idea of *fors/forte*, and the belief in an *evocatio* also fit in here because it implied the favor of a god who previously patronized the enemies.

A curse was a means of harming one’s enemies: *Auri sacra fames* is an example of how the Romans viewed the desire for stolen gold. Declaring something or someone *sacer* signified entrusting to one god the property of someone else. *Sacer esto* is an ancient form of curse. Basically it is similar to the ancient Greek enchantments (sometimes by means of necromancy), magic bonds (*κατάδεσμοι*), etc., which entrusted the gods of the dead with one or more living persons. *Devotio*, “a consecrating (or a devotedness)”, especially if invoked in war was another form of cursing one’s enemies.

On the Greek side we find some interventions of the gods themselves (in Homer, but also in some wars and battles: the Dioscuri at the battle of Sagra river, Demeter, Core and Pan during the second Persian war, etc., and gods loving humans, such as Midas, or some prophets, such as Branchos. The Greeks knew of some public curses, such as those from Teos (*dirae Teiorum*), or the *lex cathartica* of Cyrene. The myths of Phoinix and that of Meleagros relate to familial curses; Oedipus had a malediction because of his sins, etc.

The wrath and the envy of gods, the omission of cultic acts, the need for new gods and cults, curses, black magic and other phenomena were means to explain misfortune. Human societies conceived of a repertoire of mechanics which could account for misfortune, discontent, diseases, famine, and other evil. On the other hand, fortune and wealth were often taken as signs of divine bliss, and sometimes used as a proof of the social rank of a person. Such phenomena are fundamental in the Christian mentality and have been largely discussed in theology (the Grace of God), but pagan approaches to them are less often investigated. How did Roman writers deal with this ambiguity? Catullus, for example, or Vergil, and Horace, and Juvenal? And was this ambiguity similarly reflected in Greek writers? Does physical or

literary evidence survive to reflect these different attitudes? How can the archaeological evidence help to understand these phenomena?

The conference organizers are: Patricia A. Johnston (Brandeis University, Waltham, MA) (johnston@brandeis.edu), Christopher Faraone (University of Chicago) (cf12@uchicago.edu), Attilio Mastrocinque (Università di Verona) (attilio.mastrocinque@univr.it), László Tákács (Péter Pázmány Catholic University, Budapest) (takacs.laszlo@btk.ppke.hu), and Elisa Zentilini (Università di Verona) (elisa.zentilini@gmail.com).

[38] CFP: PROLEPSIS 2018

Da: Luisa FIZZAROTTI (luisa.fizzarotti2@unibo.it)

“Optanda erat oblivio”

Selezione e perdita nella letteratura antica e medievale
20-21 Dicembre 2018

Keynote speaker: Tiziano Dorandi (Centre National de la Recherche Scientifique - Paris)

L'Associazione culturale “Prolepsis” è lieta di annunciare il terzo convegno internazionale per studenti, dottorandi e giovani ricercatori, il cui tema verterà su meccanismi di selezione e perdita nei testi letterari e storici dell'età antica e del Medioevo. “Optanda erat oblivio” è quanto scrive Seneca (benef. 5, 25, 2), riportando un aneddoto che ha come protagonista Tiberio: l'Imperatore all'inizio del suo regno diceva di volersi concentrare sul presente, abolendo qualsiasi legame con persone e eventi passati. La celebre citazione sarà punto di partenza per una discussione sull'ampio numero di questioni relative alla memoria e all'oblio in testi antichi e medievali. Quest'anno il convegno darà particolare - ma non esclusiva - attenzione ai seguenti argomenti:

Manoscritti palinsesti.

I palinsesti secondo la teorizzazione di Gérard Genette: intertestualità, parodia, traduzione, parafrasi, citazione (cf. G. Genette, *Les Palimpsestes. La Littérature au second degré*, Paris 1982).

Perdite materiali nella tradizione manoscritta.

Criteri di selezione.

Luoghi di perdita e ritrovamento.

Damnatio memoriae.

Letteratura frammentaria.

Testi noti perduti.

Circolazione libraria (smarrimento, ritrovamento, destino dei libri).

Testi ignoti di nuova scoperta.

Testi noti ritrovati.

Testi tramandati sotto nome di altri.

Testimonianze antiche di selezione e perdita.

La partecipazione al convegno in qualità di relatori è aperta a studenti dei

corsi di laurea magistrale, dottorandi e giovani ricercatori. Per partecipare è necessario inviare una e-mail a prolepsis.associazione@gmail.com entro il 25 giugno 2018, con i seguenti allegati in formato word e pdf:

1. Un abstract anonimo di circa 300 parole (bibliografia esclusa) e redatto in lingua inglese. Occorrerà specificare se l'abstract si riferisce ad una presentazione orale o ad un poster.
2. Una breve biografia accademica con nome e affiliazione.

Proposte per panel (tre interventi per una durata totale di 90 min., inclusa la discussione) e poster sono più che benvenute. I poster potranno essere redatti in italiano, inglese e francese.

Le proposte saranno valutate secondo double-blind peer review da studiosi del settore. La valutazione avverrà secondo i seguenti criteri: coerenza con il tema, chiarezza, originalità e metodo. Tutti gli abstract, compresi quelli organizzati in panel, saranno valutati e accettati secondo questi criteri. Ci preme ricordare che i valutatori saranno anonimi. L'abstract anonimo è dunque l'unico elemento di giudizio su cui si basa il processo di selezione.

Gli interventi saranno della durata di 20 minuti più 10 minuti di discussione. Le lingue ammesse sono l'inglese, l'italiano e il francese. Gli interventi potranno essere presi in considerazione per una futura pubblicazione. Ai relatori italiani e francesi chiediamo gentilmente di fornire handout e/o power point in lingua inglese e possibilmente una traduzione (o un riassunto tradotto) del loro intervento.

I costi di viaggio e alloggio non saranno coperti dall'associazione. Per qualunque richiesta di informazione, rivolgersi a prolepsis.associazione@gmail.com, saremo lieti di aiutarvi a trovare delle soluzioni.

Il comitato organizzativo:

Roberta Berardi (Oxford University)

Nicoletta Bruno (Thesaurus Linguae Latinae, Bayerische Akademie der Wissenschaften – München)

Martina Filosa (Universität zu Köln)

Luisa Fizzarotti (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)

[39] CFP: DIBATTICI STORICI II EDIZIONE

Da: Martina ZERBINATI (20006283@studenti.uniupo.it)

<https://www.disum.uniupo.it>

Le metodologie specifiche e i diversi approcci che caratterizzano il mestiere dello storico rendono talvolta difficile proporre un dialogo che vada oltre agli steccati delle periodizzazioni tradizionali. A fronte di tematiche condivise, antichisti, medievisti, modernisti e contemporaneisti si trovano tuttavia di rado nella condizione di poter operare su uno spazio di discussione comune.

Per questa seconda edizione dei Dibattiti Storici, allo scopo di promuovere

un confronto il più trasversale possibile, sarà portato al centro della riflessione uno dei topoi ricorrenti nella riflessione storiografica dal mondo antico all'età contemporanea: il tema del viaggio. Gli spostamenti delle masse o dei singoli individui hanno da sempre rappresentato una costante per gli uomini dalla preistoria a oggi, influenzando lo sviluppo delle società e la commistione di idee e culture diverse.

Le proposte di intervento possono sviluppare i seguenti punti:

1. Memorie di viaggio: intellettuali, diplomatici, ecclesiastici, militari, mercanti, scienziati, uomini d'affari e tutti coloro che hanno lasciato scritti o resoconti storici;
2. Migrazioni: spostamenti di gruppi di uomini a carattere temporaneo o definitivo;
3. Scoperte di nuovi territori: la colonizzazione, i viaggi di conquista, l'esplorazione di nuovi continenti o di luoghi remoti, o comunque non ancora conosciuti, compiuti da scienziati, esploratori, storici, ingegneri o tecnici, i viaggi nello spazio;
4. Viaggi di formazione: i viaggi di istruzione dal mondo antico a oggi;
5. Viaggi "forzati": l'allontanamento dalla patria per motivi politici;
6. Pellegrinaggi e viaggi della memoria: viaggi in luoghi di culto e di rilevanza storico-culturale.

Le Giornate di Studio Internazionali sono strutturate in quattro settori di ricerca:

1. Antichità greco-romana (dottoranda Martina Zerbinati);
2. Età medievale (dottorando Matteo Moro);
3. Età moderna (dottorandi Michela Ferrara ed Eugenio Garoglio);
4. Età contemporanea (dottorando Stefano Scaletta).

Le Giornate sono organizzate dai dottorandi in Istituzioni pubbliche, sociali e culturali – curriculum storico – del XXXI, del XXXII e del XXXIII ciclo dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale, al fine di sostenere l'incontro e il confronto tra studenti, dottorandi e giovani ricercatori in storia con diversa formazione e interessi.

Gli incontri si terranno a Vercelli, presso il Dipartimento di Studi Umanistici, nelle giornate di mercoledì 17 ottobre, giovedì 18 ottobre e venerdì 19 ottobre 2018. Sono previste relazioni presentate da dottorandi e giovani ricercatori di formazione esterna all'Università del Piemonte Orientale oltre ai cinque interventi riservati ai dottorandi organizzatori dell'iniziativa. Non saranno accettate domande presentate da dottori di ricerca e giovani ricercatori dell'Università del Piemonte Orientale.

Gli interessati sono invitati a presentare una proposta contenente un breve CV (massimo 5.000 battute spazi inclusi), l'istituzione di afferenza, il titolo dell'intervento e un abstract di massimo 3.000 battute spazi inclusi entro venerdì 15 giugno 2018 agli indirizzi di posta elettronica di tutti e cinque i dottorandi organizzatori indicati in calce al bando.

I vincitori saranno contattati entro venerdì 29 giugno 2018.

È prevista la pubblicazione degli interventi da parte di editore scientifico specializzato.

La partecipazione alle Giornate Internazionali di Studio è gratuita. Le spese di viaggio e di pernottamento non verranno coperte, ma ai candidati selezionati verranno fornite tutte le informazioni necessarie per il viaggio e per una comoda sistemazione.

Per qualsiasi informazione contattare gli organizzatori.

Gli organizzatori:

Michela Ferrara – 10038816@studenti.uniupo.it

Eugenio Garoglio – 20027194@studenti.uniupo.it

Matteo Moro – 10023381@studenti.uniupo.it

Stefano Scaletta – 20022491@studenti.uniupo.it

Martina Zerbinati – 20006283@studenti.uniupo.it

[40] CFP: RITRATTI DI CICERONE - PORTRAYING CICERO

Da: Ermanno MALASPINA (ermann.malaspina@unito.it)

Call for papers: Ritratti di Cicerone - Portraying Cicero

The Department of Ancient World Studies, Sapienza University of Rome (<http://www.antichita.uniroma1.it/>), and the International Society of Cicero's Friends (SIAC, www.tulliana.eu), with the support of the Cultural Association Italia Fenice (<http://www.italiafenice.it/>), are pleased to announce the International Conference 'Portraying Cicero', to be held in Rome from 15th to 17th May 2019.

Cicero has exerted a durable impact on intellectual life throughout the centuries. Universally recognized as a master of Roman prose and the embodiment of the art of words, he has influenced the history of ideas and contributed to the intellectual maturation of generations of students and scholars. Yet his controversial position in Roman politics has elicited different reactions since late Republic. As a historical figure, he has encountered criticism from intellectuals and men of culture. As Zielinski (Cicero im Wandel der Jahrhunderte) has shown, each age has reacted to Cicero with its own sensibility. This conference aims to explore how Cicero has been represented- and interpreted- over the times. It seeks to shed light on the multiple, often contrasting, ways in which Cicero was received by later scholars and intellectuals. Special attention will be paid then to the reception of Cicero as an individual and man of letters, including his fortune as philosopher, epistolographer, and orator and his presence in literature and culture in modern times.

PhD students and young or early career scholars are invited to submit a proposal (400 words max) on the reception of Cicero as a historical figure

and man of letters over the centuries.

Papers should be 20 minutes long (followed by discussion of 5-10 minutes). All the papers will be considered for publication in the peer-reviewed Series 'Cicero', edited by the Patrum Lumen Sustine Foundation (Basel), under the supervision of the SIAC, and published by De Gruyter (Berlin). Please send an abstract of no more of 400 words to Giuseppe La Bua (giuseppe.labua@uniroma1.it) by the end of October 2018. Notification of acceptance will be sent by the end of November 2018.

Confirmed speakers are: Y. Baraz, F.R. Berno, A. Casamento, R.A. Kaster, T. Keeline, G. La Bua, R. Pierini, F. Prost, Ph. Rousselot, C. Steel, H. van der Blom, J. Zetzel.

The Conference is organized by:
Francesca Romana Berno,
Leopoldo Gamberale,
Giuseppe La Bua,
Ermanno Malaspina,
Emidio Spinelli

[41] CFP: "IL MOTTO INIZIALE" NELLE LETTERATURE OCCIDENTALI

Da: Luca MONDIN (mondin@unive.it)

INCONTRI DI FILOLOGIA CLASSICA
ISSN 2464-8752 - EISSN 2462-8760
EUT- Edizioni Università di Trieste
<https://www.openstarts.units.it/cris/journals/journals00059>

XVII ciclo, 2017-2018

Il "motto iniziale" nelle letterature occidentali

The "inital motto" in western literatures

Suggerito da R. Reitzenstein e E. Norden e subito accolto e sviluppato da G. Pasquali nelle sue indagini sulla tecnica poetica di Orazio, il concetto di "motto iniziale" come tecnica compositiva e come procedimento dell'imitazione e dell'allusività letteraria conta ormai un secolo di proficua operatività nel lessico e nella strumentazione euristica della filologia classica, e non solo.

Nel contempo, il progressivo sviluppo degli studi sulla natura della comunicazione letteraria, sull'intertestualità e sulla memoria poetica hanno profondamente modificato il quadro teorico e metodologico d'insieme, cui si sono aggiunti l'apporto delle tecnologie informatiche e le nuove capacità esplorative degli strumenti di analisi dei testi in formato digitale.

Trascorso oltre un ventennio dalla sintesi di A. Cavarzere (Sul limitare: il 'motto' e la poesia di Orazio, Bologna 1996), vorremmo sottoporre il concetto di "motto iniziale" a un nuovo aggiornamento critico dedicando ad esso un intero volume degli Incontri di Filologia Classica.

Invitiamo pertanto gli studiosi - filologi classici e non - che si occupano

di questo aspetto della testualità letteraria a proporre un proprio articolo che rientri in una delle seguenti tipologie:

- 1) studi generali e di carattere teorico
- 2) studi particolari e casi specifici: letterature classiche
- 3) studi particolari e casi specifici: letterature medievali e moderne.

Gli articoli sottoposti alla Redazione

- potranno essere redatti in una delle seguenti lingue: francese, inglese, italiano, spagnolo, tedesco;

- dovranno essere confezionati secondo i criteri formali indicati nel file "Norme/Style sheet" consultabile all'indirizzo:

<https://www.openstarts.units.it/cris/journals/journals00059/journalsInfoAuthor.html>

- dovranno pervenire in formato .doc o .docx e corredati di doppio abstract (di cui uno in inglese), entro il 31 ottobre 2018 a entrambi i seguenti indirizzi e-mail: cristant@units.it, mondin@unive.it

L'accettazione degli articoli sarà subordinata al parere positivo di due referee anonimi, che potranno suggerire revisioni e modifiche. A tale scopo si prega di omettere il proprio nome nel testo dell'articolo, o di allegare allo stesso una seconda versione anonima.

La pubblicazione del volume è prevista entro il 30 aprile 2019.

Ringraziamo fin d'ora quanti vorranno partecipare con i propri contributi.

Lucio Cristante
cristant@units.it

Luca Mondin
mondin@unive.it

[42] RICHIESTA TESI DIDATTICA LINGUA LATINA

Da: Marco RICUCCI (marco.ricucci@uniud.it)

Per iniziativa personale ho deciso di tentare di allestire una lista di tesi di laurea triennale e specialistica, dottorato e di TFA dedicate alla didattica della lingua latina (e non della letteratura) nel senso più ampio del campo di ricerca, ricerca-azione e sperimentazione.

Sarò grato a quanti volessero generosamente contribuire mandando segnalazioni e facendo il passaparola.

La lista una volta approntata sarà liberamente consultabile su richiesta della persona, in attesa di possibilità concrete di costruire ad esempio un data base, per agevolare la libera fruizione.

Per uniformità prego di citare la tesi in questo modo:

Mario Rossi, La didattica della lingua latina, Tesi di laurea (TRIENNALE; SPECIALISTICA, DOTTORATO) in Letteratura Latina, Università di XXX, relatore Prof.ssa Maria Verdi, a.a. 1991-92.

E' possibile segnalare anche tesi di SISS o TFA particolarmente meritevoli a giudizio del segnalatore.

Prego di inviare a questo indirizzo di posta elettronica:
marco.ricucci@uniud.it

[43] IN MEMORIAM: E. CORSINI

L'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico partecipa alla scomparsa del prof. Eugenio Corsini, emerito di Letteratura Greca all'Università di Torino, ben noto per i suoi contributi sull'Apocalisse, ma anche su Aristofane, sensibile interprete anche di autori moderni come Pavese e Fenoglio.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. BOLLETTINO DI STUDI LATINI 48/1, 2018

BOLLETTINO DI STUDI LATINI 48/1, 2018

Da: Giovanni CUPAIUOLO (gcupaiuolo@unime.it)

Articoli

Alfonso TRAINA, Lorenzo NOSARTI, "Prouerbia" in forma metrica, pp. 1-9.

Manuel GALZERANO, Machina mundi: significato e fortuna di una iunctura da Lucrezio alla tarda antichità, pp. 10-34.

Emanuele Riccardo D'AMANTI, Simposio e antisimposio nelle Odi oraziane. Considerazioni su III 8, III 19 e I 18, pp. 35-58.

Serena CANNAVALE, Spettacolo e intrattenimento nei Campi Flegrei in età romana, pp. 59-74.

Fabio GASTI, Floro storiografo fra retorica e lingua poetica: a proposito di praef. 3 e di 1,1,16-18, pp. 75-92.

Sabina TUZZO, La castità di Didone (Epigr. Bob. 45 Sp.), pp. 93-104

Armando BISANTI, Questioni cronologico-attributive e tecnica compositiva del "Carmen de

Hastingae proelio" di Guy d'Amiens, pp. 105-143.

Note e discussioni

Alessio TORINO, Note filologiche sui Captiui di Plauto: la mano B3 nel codice Palatino latino 1615 (prima parte: il testo), pp. 144-154.

Grazia Maria MASSELLI, Un fratello per nemico: il tragicomico desiderio di una "machaera". A

proposito di Plaut. Mil. 5-8, pp. 155-165.

Irma CICCARELLI, Nota a Prop. 4,10,42, pp. 166-172.

Immacolata ERAMO, Ammiano, l'Historia Augusta e uno strano caso di fornai a cavallo, pp. 173-182.

Raffaella TABACCO, "Liduna" e "malina" in Marcello Empirico: nota critica a "De medicamentis" 36,49, pp. 183-188

Anita DI STEFANO, La Iohannis di Corippo: note al testo della "praefatio", pp. 189-197.

Loriano ZURLI, Modi 'profani' di editare i Carmina profana di Draconzio. A margine della recente edizione Zwierlein, pp. 198-210.

Cronache

-La peinture murale antique: méthodes et apports d'une approche technique. Journée d'étude: Louvain-la-Neuve, 21 avril 2017 (Marco CAVALIERI, pp. 211-216).

-La confusion des genres dans la Pharsale de Lucain. L'identité de l'épopée mise en question. Perspectives littéraires, linguistiques et stylistiques.

Colloque

international: Aix-en-Provence, Université d'Aix-Marseille 18-19 mai 2017 (Pierre-Alain CALTOT, p.216).

-Stadt und Umland. Internationale Tagung der Ernst Kirsten Gesellschaft, Internationale Gesellschaft für Historische Geographie der Alten Welt in Kooperation mit der Universität Eichstätt-Ingolstadt: Eichstätt, Katholische Universität 5-8 Juli 2017 (Bianca Maria ALTOMARE, pp. 216-220).

-La réception du théâtre antique dans les travaux savants de l'Europe de la première modernité: Panel in 10ème Celtic Conference in Classics: Montréal, 19-22 Juillet 2017 Abstracts degli autori, raccolti da Pascale PARE-REY, pp. 220-224).

-Sapiens Ubique Civis. International PhD Student Conference V: Szeged, University of Szeged, Department of Classical Philology and Neo-Latin Studies, Faculty of Arts, 30 August – 2 September 2017 (Oliver SCHWAZER, p. 224).

-Confucius and Cicero. Old ideas for a new world – new ideas for an old world:

Torino 5-6 settembre 2017 (Simone MOLLEA, pp. 224-226).

-La ricerca interdisciplinare in Europa e in Italia: problemi e prospettive.

Giornata di Studi: Venezia, Università Ca' Foscari, 26 settembre 2017 (Elisa DELLA CALCE, pp. 226-228).

-Un 'piede' in biblioteca e uno sul palcoscenico. Ludi Plautini Sarsinates: personaggi in scena. Il miles: Sarsina, 30 settembre 2017 (Giorgia BANDINI, pp. 228-231).

-Viuam! Simposio de Estudios Ovidianos – Symposium on Ovidian Studies: Huelva, Universidad de Huelva, Facultad de Humanidades, 5-6 de octubre de 2017 (Luis RIVERO GARCÍA, pp. 231-233).

-“Il n'est guère de matière si vaste que celle des monuments de l'Antiquité”.

Étude et réception de l'Antiquité romaine au siècle des Lumières: perspectives

croisées. Journée d'étude: Louvain-la-Neuve, 6 octobre 2017 (Marco CAVALIERI, pp. 233-237).

-“Attualizzare” il passato. Percorsi della cultura moderna fra storiografia e

saperi degli antichi. Colloquio Internazionale interdisciplinare: Firenze, Università degli Studi di Firenze, 13 ottobre 2017 (Ida Gilda MASTROROSA, pp. 237-241).

- Städte verbinden? Kommunikationswege auf der Iberischen Halbinsel. Wissenschaftliches Netzwerk: Toletum. Netzwerk zur Erforschung der Iberischen Halbinsel in der Antike – ¿Conectando ciudades? Vías de comunicación en la Península Ibérica. Network para la investigación sobre la Península Ibérica en la Antigüedad. Workshop VIII: Hamburg 26.-28. Oktober 2017 (Dominik KLOSS, Sabine PANZRAM, pp. 241-245).
- La réception d'Ausone dans les littératures européennes: Paris, Université Paris Nanterre, 26-27 octobre 2017 (Marco ONORATO, pp. 245-248).
- Livius noster. Convegno internazionale di studi su Tito Livio: Padova, 6-10 novembre 2017 (Elisa DELLA CALCE, pp. 248-254).
- Lectures rhétoriques des poètes augustéens. Colloque international: ClermontFerrand, Maison des Sciences de l'Homme, 9 et 10 novembre 2017 (Hélène VIAL, pp. 254-255).
- Regards croisés sur les couples exceptionnels dans l'Antiquité. Table ronde internationale: Lausanne, Université de Lausanne, 9 et 10 novembre 2017 (Anne BIELMAN SANCHEZ, Steven TAMBURINI, pp. 255-261).
- La Poesia di Ovidio: Letteratura e Immagini: Napoli, 9-10 novembre 2017 (Sara FASCIONE, pp. 261-265).
- Gli affetti e i gesti della retorica. Aspetti dell'influenza di Quintiliano tra Antichità e Rinascimento. Giornata di studi: Bologna 10 novembre 2017 (Fabio GIUNTA, pp. 265-266).
- Épistolaire antique et prolongements européens. X e Colloque International: Tours, Université François-Rabelais 16 et 17 novembre 2017 (Élisabeth GAVOILLE, pp. 266-269).
- Prospettive sidoniane. Convegno internazionale: Bari, Università degli Studi Aldo Moro, 20 novembre 2017 (Alessandro LAGIOIA, pp. 269-274).
- Mémoires en scène. Incarnation et matérialisation du passé dans le théâtre grec et latin: Montpellier, Université Paul Valéry Montpellier 3, 23-24 novembre 2017 (Isabelle DAVID, Marie-Pierre NOËL pp. 274-278).
- Il codice Pal. lat. 1615 e la sua revisione medioevale. Primo seminario filologico "Cesare Questa": Urbino, 24 novembre 2017 (Caterina PENTERICCI, pp. 278-279).
- Il ver condito: caratteri e ambiti della poesia didascalica nel mondo antico. XI Giornata Ghisleriana di Filologia Classica: Pavia, Collegio Ghislieri, 29 e 30 novembre 2017 (Irene LEONARDIS, pp. 280-284).
- Change and Resilience: The Occupation of Mediterranean Islands in Late Antiquity: Providence, Rhode Island, Joukowsky Institute for Archaeology and the Ancient World at Brown University, December 1-3, 2017 (Linda R. GOSNER, pp. 284-288).
- La cultura scritta dell'Egitto Bizantino. Produzione e circolazione di testi copti,

greci e latini in una società multiculturale: Torino, Università di Torino, Palazzo del Rettorato 5-6 dicembre 2017 (Stefano ROZZI, pp. 288-291).
 -Greek Literary Criticism and Latin Texts: Connections and Interactions. Leiden, Universiteit Leiden 7-8 dicembre 2017 (Andrea DE MARCH, Casper DE JONGE, pp. 291-296).
 -Fiscality and Imperialism in the Middle Roman Republic. Laurence Seminar: Cambridge, University of Cambridge, Faculty of Classics, 11th – 12th December 2017 (Mario ADAMO, Sofia PIACENTIN, pp. 296-297).
 -In toto semper ut orbe canar. Ovidio: il poeta, l'arte, la tradizione. Convegno internazionale di studi: Chieti, 14-16 dicembre 2017 (Alessandro GELSUMINI, pp. 298-302).

Recensioni e schede bibliografiche

-Alessandra ROLLE, Dall'Oriente a Roma: Cibele, Iside e Serapide nell'opera di Varrone. Pisa, ETS ed., 2017, pp. 255 (Rita MIRANDA, pp. 303-305).
 • Cicerone, Aratea e Prognostica, introduzione, traduzione e note di Daniele PELLACANI. Pisa, Edizioni ETS, 2015, pp. 157 (Fabrizio FERACO, pp. 305-308).
 -Publio Ovidio Nasone, Epistulae ex Ponto. Libro III, introduzione, testo, traduzione e commento a cura di Crescenzo FORMICOLA, (Biblioteca di "Vichiana", 1). Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2017, pp. 284 (Mario LENTANO, pp. 308-312).
 -L. Annaeus Seneca, De clementia, edidit Hermannus MALASPINA (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana BT 2021), Berlin-Boston, De Gruyter, 2016, pp. XXXVIII-48. (Giancarlo ABBAMONTE, pp. 312-316).
 -AA.VV., A Companion to the Flavian Age of Imperial Rome, ed. Andrew ZISSOS. (Blackwell Companions to the Ancient World). Malden (Mass.)-Oxford-Chichester, Wiley-Blackwell, 2016. 1 vol. 18 x 25,2 cm, pp. XXII- 602, figg. 37 (Tommaso LEONI, pp. 316-320).
 -Marco ONORATO, La seduzione del libellus. Metapoetica e intertestualità in Marziale (Studi latini 90). Napoli, Paolo Loffredo Iniziative Editoriali, 2017, pp. 203 (Antonella BORGO, pp. 320-320).
 -Silius Italicus, Punica 2. Edited with an Introduction, Translation, and Commentary by Neil W. BERNSTEIN. Oxford, Oxford University Press, 2017, pp. LIV-318 (Carmela LAUDANI, pp. 320-321).
 -Hans-Christian GÜNTHER, Zwei Liebesgedichte vom Ausgang der lateinischen Antike: Ausonius' Bissula und das Pervirgilium Veneris, ("Studia Classica et

Mediaevalia” 15).

Nordhausen, Verlag Traugott Bautz, 2017, pp. 94. (Stefania SANTELIA, pp. 326-328)

-Francesca Romana NOCCHI, Commento agli Epigrammata Bobiensia. Berlin - Boston, De

Gruyter, 2016, pp. X – 482 (Marco ONORATO, pp. 328-330).

-AA. VV., Corippe. Un poète latin entre deux mondes. Actes rassemblés et édités par

Benjamin GOLDLUST. Paris, Diffusion Librairie De Boccard, 2015, pp. 412. (Silvia

CONDORELLI, pp. 330-333)

-Enrico FLORES, Nelle traiettorie del tempo e del segno. Studi di letteratura greca e latina,

(“Forme materiali e ideologie del mondo antico 48”). Napoli, Liguori Editore, 2015, pp.

358. (Nadia SCIPPACERCOLA, pp. 333-336).

-Gemma CORAZZA, Gli Augustales della Campania romana. Napoli, Università degli

Studi di Napoli “L’Orientale” 2016, pp. 510 (Alessandra DI MEGLIO, pp. 336-338).

-AA. VV., In gara col modello. Studi sull’idea di competizione nella letteratura latina, a

cura di Marco FORMISANO e Rosa Rita MARCHESE. Palermo, Generazioni, 2017, pp. 331

(Stefano ROZZI, pp. 338-340).

-Eva CANTARELLA, Come uccidere il padre. Genitori e figli da Roma a oggi. Milano,

Feltrinelli, 2017, pp. 146 (Luigi SANDIROCCO, pp. 340-345).-

AA. VV. Formas de acceso al saber en la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media. La

transmisión del conocimiento dentro y fuera de la escuela, edd. David PANIAGUA, María

Adelaida ANDRES SANZ. Barcelona - Roma, Fédération Internationale des Instituts

d’Études Médiévales 2016, pp. 311 (Sara FASCIONE, pp. 345-348).

-Per la valorizzazione del patrimonio culturale della Campania. Il contributo degli studi

medio- e neo-latini, a cura di Giuseppe GERMANO (Latinae Humanitatis Itinera Nova,

Collana di Studi e Testi della Latinità medievale e umanistica - 2) Napoli, Paolo Loffredo

– Iniziative editoriali, 2016, pp. 215 (Jessica OTTOBRE, pp. 348-352).

-Antonietta IACONO, Porcelio de’ Pandoni: l’umanista e i suoi mecenati. Momenti di

storia e di poesia, con un’Appendice di testi (Latinae Humanitatis Itinera Nova, Collana

di Studi e Testi della Latinità medievale e umanistica - 3). Napoli, Paolo Loffredo –

Iniziative editoriali, 2017, pp. 290 (Jessica OTTOBRE, pp. 352-354).

-Carmela Vera TUFANO, Lingue tecniche e retorica dei generi letterari nelle Eclogae di G.

Pontano, (*Latinae Humanitatis Itinera Nova*, Collana di Studi e Testi della Latinità medievale e umanistica fondata e diretta da Giuseppe Germano - 1). Napoli, Paolo Loffredo - Iniziative Editoriali, 2015, pp. 623 (Nicoletta ROZZA, pp. 354-356).

Rassegna delle riviste
Notiziario bibliografico

2. FILOLOGIA ANTICA E MODERNA 44, 2017

Da: Simone S. PAGLIARO (simonepag20@gmail.com)

FILOLOGIA ANTICA E MODERNA 44, 2017

Saggi

Francesca Biondi
p. 5 Storia semantico-letteraria dell'aggettivo *λαθικηδής* da Omero a Clemente Alessandrino

Sabina Castellaneta
p. 15 Innesti euripidei nell'Antiope di Eubulo (fr. 9 k.-a.)

Massimo Raffa
p. 27 Suonare 'alla siciliana': l'auleta Androne di Catania

Francesca Biondi
p. 35 Le varianti 'comuni' del testo omerico nella tradizione esegetica antica

Paolo Brocato
p. 59 I cortei di bighe e trighe sui fregi Veio-Roma-Velletri: nuovi spunti di riflessione

Nunzio Bianchi
p. 101 Tra lessici e commentari: percorsi della ricezione delle Etiopiche di Eliodoro a Bisanzio

Simone S. Pagliaro
p. 113 Su due reminiscenze virgiliane nell'epitalamio di Venanzio Fortunato (carm. 6, 1)

Yorick Gomez Gane
p. 129 Tra scampagnate e pranzi conviviali: per la storia di romanata e alla romana

Francesco Corigliano
p. 145 Tra folklore e terrore. Il «gotico rurale» di Eraldo Baldini

Maria Cristina Figorilli

p. 155 Sull'«Archivio novellistico italiano»: i presupposti di una nuova rivista

Recensioni

p. 169 Gioacchino Strano (Floris Bernard, *Writing and Reading Byzantine Secular Poetry, 1025-1081*, Oxford 2014 (Oxford Studies in Byzantium))

Indici

Francesco Iusi

p. 173 Indice dei nomi e dei luoghi citati

3. PAIDEIA 73 (PARS PRIMA I/III), 2018

Da: Gualtiero ROTA (gualtiero.rota@unipr.it)

GIUSEPPINA ALLEGRI, Ai lettori p. 5

CATULLIANA Catullo: modelli, tradizione manoscritta, Fortleben

TAMÁS ADAMIK

The Structure and the Function of Similes in Catullus' Poetry p. 9

ANTONELLA BORGIO

Villette, ipoteche e debiti: a proposito di un tema poetico (Furio Bibaculo fr. 2 e 3 Tr.; Catullo 26) p. 31

ALBERTO CANOBBIO

Rileggendo il carme 10 di Catullo:

una proposta esegetico-testuale per i versi 9-13 p. 43

GREGSON DAVIS

The text of Catullus Carm. 4,19: the case for conjectural emendation p. 57

RITA DEGL'INNOCENTI PIERINI

Per una storia della fortuna catulliana in età imperiale: riflessioni su Catullo in Seneca p. 63

SIMONE GIBERTINI

Integrazioni alla bibliografia critica del Codex Traguriensis (Paris, B. N. F., Latin 7989): 1961-1999 p. 81

ROBERT DREW GRIFFITH

The Clueless Cuckold and the She-Mule's Shoe (Catullus 17,23-26) p. 93

BORIS HOGENMÜLLER

Bemerkungen zur Intra- und Intertextualität von Cat. c. 68,1-10 p. 103

WOLFGANG HÜBNER

„Katulla“ – Geschlechtsumwandlung bei Catull p. 117

KONRAD KOKOSZKIEWICZ

A Note on Catullus 68b,157-158 p. 139

DAVID KONSTAN

Two Trips to Bithynia? A Note on Catullus' Phaselus p. 147

LEAH KRONENBERG

Catullus 34 and Valerius Cato's Diana p. 157

ALFREDO MARIO MORELLI

"Il disunito filo che ci unisce". La traduzione catulliana di Enzo Mazza p. 175

CAMILLO NERI

"Fiamme gemelle". Storia di un (possibile) rapporto intertestuale p. 203

JOHN KEVIN NEWMAN

Catullus and Love Poetry p. 221

MARIANTONIETTA PALADINI

Ancora sul carme 17 di Catullo: dai fescennini a Claudiano p. 245

PAOLA PAOLUCCI

L'imbarcazione, il mulattiere ed il fungo p. 269

MARIA CHIARA SCAPPATICCIO

Sopionibus scribam (Catull. 37,10). Sacerdote, Petronio, Syneros, Catullo: una nota esegetica p. 279

MARIA TERESA SCHETTINO

Catullo e i suoi sodales: una generazione sospesa tra le guerre civili p. 295

ÉTIENNE WOLFF

Catulle (ou son absence) dans la poésie de Janus Pannonius (1434-1472) p. 325

ARTICOLI E NOTE

LUIGI BELLONI

La parola 'eschilea' di Ildebrando Pizzetti in Assassinio nella Cattedrale p. 335

PAOLO CUGUSI

Osservazioni testuali su carmi epigrafici latini p. 361

PIERRE-JACQUES DEHON

Priape et les quatre saisons: un élément pour la chronologie des Priapea? p. 391

ROBERTA FRANCHI

In bonam et in malam partem: la simbologia del corvo dalla Bibbia a Boccaccio p. 407

FABIO GASTI

Aspetti della presenza di Ovidio in Ennodio p. 431

SIMONE GIBERTINI

Properzio 1,1,1 nel ms. Paris, B. N. F., Latin 7989 p. 451

MARIA RITA GRAZIANO

Abstracta e personificazioni in Lucano p. 463

VINCENZO LOMIENTO

Il discorso di Anchise (Aen. 6,724-751): l'intreccio e le maglie del testo p. 489

MASSIMO MAGNANI

L'Eolo di Euripide e le genealogie degli Eoli p. 511

GRAZIA MARIA MASSELLI

Clizia in fiore: metamorfosi per amore p. 529

CLAUDIO MICAELLI

Osservazioni sull'Inno VIII del Cathemerinon di Prudenzio p. 547

ALESSIA MORIGI

Fuori porta. Dati inediti sulle ville extraurbane di Parma dagli scavi e dalle prospezioni in via Forlanini e in via De Chirico p. 567

RENATO ONIGA

Il latino nella formazione intellettuale europea in età moderna e contemporanea p. 593

TIBERIU POPA

Virgil's Eclogues and the Aesthetics of Symmetry p. 613

GUALTIERO ROTA

L'Irrisio Gentilium Philosophorum: "neurospaston" da Clemente al...

Pinoculus di Maffacini

(Herm. Irris. 12,4) p. 631

GUALTIERO ROTA

Michele Psello e un esempio di "risemantizzazione cristiana": De omnifaria doctrina 164 p. 651

ARIANNA SACERDOTI

A proposito di Antigone e di "disambientazioni" del personaggio p. 665

RICCARDO VILLICICH

Teatri di età ellenistica nell'Epiro e nell'Illiria meridionale: alcune riflessioni p. 681

LORIANO ZURLI

Alcestis Barcinonensis ed Aegritudo Perdicae. Considerazioni stravaganti p. 699

4. SACRIS ERUDIRI 56, 2017

Mark DelCogliano, Basil of Caesarea's Homily On Psalm 115 (CPG 2910): Origen and Anti-Eunomian Polemic

Luis J. Salés, Can These Bones Live? Gregory of Nyssa's Appropriation of Aristotelian Psychology in On the Soul and the Resurrection

François Dolbeau, Deux sermons d'Augustin pour des fêtes de martyrs. Édition critique des s. 285 et 306

Richard W. Bishop & Nathalie Rambault, Severian of Gabala, "In ascensionem et in principium Actorum" (CPG 4187). Introduction and Critical Edition Jean-Marie Olivier, À propos du « Grand commentaire » d'Hésychius de Jérusalem (CPG 6554) au Psaume 71

Ryan W. Strickler, A Dispute in Dispute: Revisiting the Disputatio cum Pyrrho Attributed to Maximus the Confessor (CPG 7698)

Pietro Podolak, Per una futura edizione di Ugo Eteriano: censimento della tradizione manoscritta e problemi di cronologia. Con un'appendice sui codici che conservano i frammenti greci, di Alessandra Bucossi

Pablo Acosta-García, "Notez bien, bonnes pucelles": A Complete Transcription of the French and Continental Latin Annotations of The Mirror of Simple Souls

Techniques of compilation in late ancient and medieval historiography

Edited by P. Van Nuffelen, E. Delacenserie, P. Manafis

Alexander Meeus, Compilation or Tradition? Some Thoughts on the Methods of Historians and Other Scholars in Antiquity

Emerance Delacenserie, Beyond the Compilation. The Two Historiae Tripartitae

of Theodore Lector and Cassiodorus

Marianna Mazzola, A "Woven-Texture" Narration: On the Compilation Method of the Syriac Renaissance Chronicles (Twelfth-Thirteenth Centuries)

Stephen H. Rapp Jr., The Making of K'art'lis c'xovreba, the So-Called Georgian Chronicles

5. PITAGORA: SIMBOLI

PITAGORA, Simboli (a cura di Guglielmo RUIU), La Vita Felice (Saturnalia, 45), Milano 2018, E. 12 (ISBN 9788893462198).

6. ISOCRATE. PER UNA NUOVA EDIZIONE CRITICA

MADDALENA VALLOZZA (cur.), Isocrate. Per una nuova edizione critica, Olschki (Accademia Toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria" – Studi, 251), Firenze 2017, E. 32 (ISBN 9788822264558).

Avvertenza

Presentazione di Antonio CARLINI – Daniela MANETTI

Abbreviazioni bibliografiche

Conspectus siglorum

Parte prima

Daniela COLOMO, Alcuni passi problematici dell' "A Nicocle" e il contributo dei papiri

Stefania DE LEO, Questioni testuali nell'orazione "Sulla pace"

Mariella MENCHELLI, Livelli di lettura e circolazione libraria nei discorsi parentetici. L' "A Demonico" e il "Nicocle" all'interno del corpus di

Isocrate e in alcuni testimoni antichi e medievali

Parte seconda

Marco FASSINO, Tradizione manoscritta e costituzione del testo degli "argumenta" isocratei: l'esempio del "Plataico"

Maddalena VALLOZZA, La tradizione retorica nella ὑπόθησις dell' "Evagora"

Parte terza

Stefano MARTINELLI TEMPESTA, Vicende del testo isocrateo tra Quattro e Cinquecento. Per uno "stemma" delle edizioni

Emanuel ZINGG, Osservazioni sulla ricezione dell' "Archidamo" nella Germania del Cinquecento

Pasquale Massimo PINTO, La riscoperta dell' "Antidosi" nel XIX secolo

Roberto NICOLAI, Considerazioni conclusive

Indice dei luoghi citati

Indice dei manoscritti

7. ESCHINE DI SFETTO. TUTTE LE TESTIMONIANZE

FRANCESCA PENTASSUGLIO, *Eschine di Sfetto. Tutte le testimonianze*, Brepols (Philosophie hellénistique et romaine, 7), Turnhout 2017, E. 110 (ISBN 978-2-503-57774-6).

Introduzione. Questione socratica e Socratici "minori": alcuni problemi preliminari

I. I Sokratikoi logoi di Eschine di Sfetto

I.1. Vita e scritti

I. 2. Il catalogo laerziano dei dialoghi

I.3. Conclusioni

II. Testi e traduzione

I. De Aeschinis temporibus

II. De Aeschinis vita et scriptis

III. Appendix: Aeschinis Socratici quae feruntur epistolae

III. Commentario

I. De Aeschinis temporibus

II. De Aeschinis vita et scriptis

III. Appendix: Aeschinis Socratici quae feruntur epistolae

Appendice: Breve storia delle edizioni

Le raccolte settecentesche: Le Clerc, Horreus, Fischer

Le edizioni tedesche (1850-1912): Hermann, Krauss, Dittmar

Tavola delle concordanze

Bibliografia

8. I. ERAMO: APPUNTI DI TATTICA

Appunti di tattica (De militari scientia). Testo critico, traduzione e commento di Immacolata ERAMO, prefazione di John HALDON, Presses universitaires de Franche-Comté (Collection ISTA), Besançon 2018, E. 22 (E. 17,60 fino al 30 aprile) (ISBN 978-2-84867-617-3)

<http://ista.univ-fcomte.fr/pub-actu>

9. M. SONNINO: MICHEL'ANGELO GIACOMELLI a) ARISTOFANE - b) EDIZIONE TRADUZIONE "LISISTRATA"

a) MAURIZIO SONNINO, Michel'Angelo Giacomelli. Aristofane. I: Un capitolo ignoto di storia degli studi classici nella Roma del Settecento, Edizioni Quasar (Quaderni di Seminari Romani 23), Roma 2017, E. 31 (ISBN 978-88-7140-855-2).

Sommario: Premessa

Munus D. M. Michaelis Angeli Giacomelli Oblatum

Introduzione

1. Il tramonto degli studi di greco in Italia
2. Tra filologia e politica: vita e opere di Michel' Angelo Giacomelli
- 2.0. Una biografia da ricostruire
- 2.1. Gli inizi (1695-1717)
- 2.2. I primi anni romani (1718-1736)
- 2.3. Tra intellettuali e politici: in cerca di protezione (1737-1751)
- 2.4. La fase 'pagana' degli studi. Le poetesse e Winckelmann (1752-1759)
- 2.5. La svolta politica: vecchie e nuove amicizie (1759-1761)
- 2.6. Dalla parte dei Gesuiti contro Tanucci (1761-1769)
- 2.7. «Scordato da tutti»: la filologia come rifugio (1769-1772)
- 2.8. Ultimo atto: il cardinal Zelada (1772-1774)
3. Il tradimento di Pietro Lazzeri: l' Aristofane in mano a Zelada
4. Esisteva, però, il ms. BUB 3566 di Vincenzo Cavazzi
5. Struttura dei mss. BCT 105-14 e BUB 3566
6. «Quelle gran risate sopra Aristofane»: dieci anni tra pause, ripensamenti, censure
7. La mancata edizione di Luigi Lamberti
8. Tradurre e volgarizzare Aristofane prima di Giacomelli
9. Giacomelli studioso di Aristofane: ridefinire la commedia antica
10. «Far sentire lo stile dell' Antica Comedia»: dal ridicolo al sublime
- 10.0 «Aristofane era un gran pazzaccio»: segnali di stile
- 10.1 Il triviale
- 10.2 Il colloquiale
- 10.3 Il sublime.
- 10.4 La polemica contro la Crusca e le forme 'romanesche'
11. Il commento di Giacomelli ad Aristofane
- 11.0 Un commento provvisorio
- 11.1 La «bell'edizione d' Amsterdam» e «il dotto Biseto»
- 11.2 Riuso e originalità nel commento all' Aristofane
- 11.3 «Il mondo è sempre il medesimo»: scorci romani e pessimismo
12. Dopo Giacomelli: da Vittorio Alfieri a Ettore Romagnoli

Documenti Inediti

I: Componimenti Poetici

Elegia latina di Tirsi e Clori

Versi [latini] per la ricuperata salute del Re di Portogallo

II: Lettere

Sigle delle Biblioteche

Bibliografia

I. Opere di Michel' Angelo Giacomelli date alle stampe

II. Opere e Carte di Michel' Angelo Giacomelli inedite

III. Edizioni di tutto Aristofane pubblicate nei secc. XV-XVIII

IV. Traduzioni in latino di Aristofane apparse nei secc. XVI-XVIII

V. Traduzioni in volgare di Aristofane apparse nei secc. XVI-XVIII

VI. Lavori citati in sigla

VII. Bibliografia Generale

Indice dei nomi

Indice della materia filologica

b) MAURIZIO SONNINO, Michel' Angelo Giacomelli. Aristofane. II: Lisistrata.

Testo originale. Traduzione annotata di M.A. Giacomelli. Commento al testo greco a cura di Maurizio Sonnino, Edizioni Quasar (Quaderni di Seminari Romani, 24), Roma 2018, E. 31 (ISBN 978-88-7140-856-9).

Premessa

Avvertenze

La Lisistrata di Aristofane volgarizzata in versi sciolti <da Michel' Angelo Giacomelli> con le necessarie annotazioni. <Testo greco a cura di Ludolph Küster>

Note aggiuntive di Michel'Angelo Giacomelli alla Lisistrata

Apparato Critico della Lisistrata volgarizzata

Commento

Lisistrata - Conspectus siglorum

Argomento della Lisistrata

Il traduttore alla Lisistrata

Personaggi della Favola

Lisistrata

1-253 [1-310]: Prologo

254-386 [312-472]: Parodo

387-466 [473-576A]: Scena giambica

467-475 [576B-589A]: Preagone

476-613 [589B-806]: Agone

614-705 [807-922]: Parabasi

706-780 [923-1014]: Scena Giambica

781-828 [1015-1048a]: Stasimo

829-953 [1048B-1194A]: Scena Giambica

954-979 [1195b-1217]: Amebeo Anapestico

980-1013 [1217-1257]: Scena Giambica

1014-1042 [1258-1298]: Dialogo in versi recitativi

1043-1215 [1299-1514A]: Sigizia Giambica

1216-1246 [1512B-1552]: Scena Giambica

1247-1321 [1553-1647]: Esodo

Bibliografia

I. Lavori citati da Michel'Angelo Giacomelli nelle note di commento alla Lisistrata

II. Edizioni di tutto Aristofane pubblicate nei secc. XV-XVIII

III. Lavori citati in sigla

IV. Bibliografia Generale

Indice delle cose notevoli

Indice delle parole e delle espressioni notevoli

10. SOURCES ET MODÈLES DES HISTORIENS ANCIENS

OLIVIER DEVILLERS – BRENO BATTISTIN SEBASTIANI (curr.), Sources et modèles des historiens anciens, Ausonius Éditions (Scripta antiqua, 109), Bordeaux 2018, E. 25 (ISBN 9782356132109).

Avant-propos : p. 11

Olivier Devillers et

Breno Battistin Sebastiani,

- Modalités et fonctions du recours aux historiens précédents. Remarques préliminaires : p. 13
Alan Sheppard,
From Autopsy to Anthology: Inscribed Epigram and Epigraphic Evidence in Classical Historiography : p. 23
Christophe Pébarthe,
Comment lire un collègue ? De la lecture de Thucydide : p. 37
Breno Battistin Sebastiani,
L'ironie de Thucydide : le cas de Nicias : p. 53
Gabriela Ottone,
Teopompo hyperephanos. Incidenza dei modelli nei (pre)giudizi antichi sul progetto stotografico teopompeo : p. 65
Antonis Tsakmakis,
Chance and Casuality in the Oxyrhyncus Historian and His Predecessors: A Holistic Approach of a Linguistic Phenomenon (τυγχάνω + Participle) : p. 81
John Thornton,
Un'intertestualità complessa: paralleli tucididei (e non solo) alla giustificazione dell'intervento romano in Sicilia (Pol. 1.10.5-9) : p. 99
Andrew Worley,
A Percennian Problem: The Development of Vocalization within the Mutiny Narrative in Roman Historiography : p. 111
Pedro Paulo
Abreu Funari et
Renata S. Garraffoni,
Sallust: Between Present and Past : p. 125
Georgios Vassiliades,
Le Catilina de Salluste : un projet historiographique d'aemulatio ? : p. 139
Gianpaolo Urso,
Catilina 'avant Salluste'. Remarques sur deux fragments de Diodore de Sicile : p. 153
Francisco Edi de Oliveira Sousa,
Tite-Live, Virgile et Bacchus : la figure du dieu entre historiographie et poésie : p. 167
Dennis Pausch,
Umkämpfte Erinnerungsorte. Auf der Suche nach Vorbildern für Livius 'Schlacht auf dem Forum' (1.11-13) : p. 181
Eleonora Tola,
La tempête de César ou la poétique de l'Histoire chez Lucain (5.476-721) : p. 197
Fábio Duarte Joly,
Tacitus' Milichus and Livy's Vindicius: fides between domus and res publica : p. 211
Thomas Strunk,
Deconstructing the Monuments: Tacitus on the Mausoleum and Res gestae of Augustus : p. 219
Kelly E. Shannon,
Livy and Tacitus on Floods: Intertextuality, Prodigies, and Cultural Memory : p. 233
Pauline Duchêne,

- Sources et composition narrative dans les récits de la mort d'Othon : p. 247
 Christopher Baron,
 The Great King and his Limits: Allusions to Herodotus in Book 7 of Arrian's Anabasis : p. 259
 Chiara Carsana,
 Asinio Pollione e Seneca padre nel libro 2 delle Guerre Civili di Appiano : p. 269
 Luis Ballesteros Pastor,
 Salustio, Casio Dión y la tercera guerra mitridática : p. 281
 Moisés Antikeira,
 Festus the Epitomator? The 'Historical Monograph' of Festus : p. 295
 Adam M. Kemezis,
 The Fictions of Tradition in the Later Lives of the Historia Augusta : p. 307
 Alan Ross,
 Ammianus and the Written Past : p. 319
 Gilvan Ventura da Silva,
 Memoria, storia e agiografia nella Tarda Antichità:alcuni commenti sull'Epitaphios Logos di Giovanni Crisostomo : p. 335
 Luise Marion Frenkel,
 Mustering Sources and Vindication: Theodoret of Cyrrhus' Sources and the Models of Greek Ecclesiastical Historiography : p. 349
 Christopher T. Mallan,
 The Historian John Zonaras: Some Observations on his Sources and Methods : p. 359
 Guillaume Flamerie de Lachapelle,
 Florus comme modèle et source de trois abrégés du xviiie s. : Florus Francicus, Florus Gallicus et Florus sanctus : p. 373
- Bibliographie générale : p. 391
 Index des passages cités : p. 429
 Index des noms : p. 451
-

11. LA LINGUA E LA SOCIETA'

Da: Valentina CARUSO (vale.caruso@inwind.it)

GIUSEPPINA MATINO – FLAVIANA FICCA – RAFFAELE GRISOLIA (curr.), La lingua e la società. Forme della comunicazione letteraria fra antichità ed età moderna, Satura Editrice (Filologia e Tradizione Classica, 7); Napoli 2017 (ISBN 9788876071737)

Premessa

Maria Consiglia Alvino

La nave, lo specchio, la scala: aspetti della mimesi letteraria nella

Ἔκθεσις κεφαλαίων παραινετικῶν di Agapeto Diacono

Antonella Borgo

Il declamatore poeta: il giovane Ovidio al bivio tra oratoria e poesia (Sen. contr. 2, 2, 8-12)

Serena Cannavale

Da Callimaco a Filostrato: appunti sul tema del syrma Antigones nelle fonti greche di età ellenistica e imperiale
 Silvia Condorelli
 Una memoria apuleiana in Sidonio Apollinare: tra stile epistolare e modelli retorici
 Ferruccio Conti Bizzarro
 Polluce: critica della lingua ed immagini poetiche
 Claudio Corsaro
 Oratorie e pubblico tra II e I sec. a.C.: Crasso, Antonio e la cultura greca
 Mariafrancesca Cozzolino
 Il suicidio della moglie di Asdrubale (Flor. 1, 31, 17)
 Arturo De Vivo
 L'eco di una sententia virgiliana (Aen. 2, 354) in Denier du Rêve di Marguerite Yourcenar
 Flaviana Ficca
 Magnitudo imperii. Nota sull'incipit dell'opera storiografica di Floro
 Giuseppe Germano
 Revisione strutturale e comunicazione letteraria nella silloge poetica dell'umanista
 Manilio Cabacio Rallo
 Antonietta Iacono
 Contaminazione di generi letterari nella comunicazione letteraria di Tristano Caracciolo
 Giuseppina Matino
 Sul Triakontaeterikos di Eusebio di Cesarea
 Lorenzo Miletto
 Elio Aristide e l'epistola 1534 Foerster di Libanio
 Daniela Milo
 Momenti della tradizione letteraria greca nella vicenda della Didone virgiliana
 Rita Miranda
 La morte di Cleopatra in Floro (2, 21, 10-11): i rapporti con la tradizione
 Marianonietta Paladini
 Sulle orme di una mula: il carme 17 di Catullo
 Mario Regali
 Forme e funzioni della parafrasi nei dialoghi di Platone (Resp. 3, 392c-394b; Crat. 402a-b; Parm. 136e-137c)
 Chiara Renda
 Ipsa sibi obstat magnitudo rerumque diversitas aciem intentionis abrumpit (Flor. 1, 3): una riconsiderazione
 Valeria Viparelli
 Orazio a banchetto da Pettio (osservazioni sull'epodo 11)
 Indice dei luoghi citati

12. F. CADIOU: L'ARMÉE IMAGINAIRE

FRANÇOIS CADIOU, L'Armée imaginaire. Les soldats prolétaires dans les légions romaines au dernier siècle de la République, Les Belles Lettres (Mondes anciens, 5), Paris 2018, E. 29,50 (ISBN 9782251447650).

Introduction. Le soldat méconnu

La « prolétarisation » des légions et l'historiographie moderne : un modèle inséparable de notre vision de l'armée romaine tardo-républicaine
L'apport de débats récents : une armée encore mal connue pour cette période
Les limites propres à la documentation : une donnée trop souvent sous-estimée
L'origine sociale du soldat romain au Ier siècle av. J.-C. : un débat à rouvrir

Chapitre 1. Historiographie(s) et histoire. Autour de la réforme marienne du recrutement

Une rupture depuis longtemps contestée
Armée « prolétaire » et quête des origines
Faut-il renoncer à la réforme marienne ?
Conclusion

Chapitre 2. À l'appel de la République. Conscrits et volontaires au Ier siècle av. J.-C

Les attestations du dilectus : le cadre du recrutement
Le miles dans les textes du Ier siècle av. J.-C. : un citoyen dans les légions
La conscription vécue : l'attitude du populus envers la levée
La période triumvirale : un cas particulier ?
Lectures d'Appien
Conclusion

Chapitre 3. Diues et pauper. Le soldat dans la société

Le soldat prolétaire : une hypothèse moderne
L'impossible sociologie militaire
Pas si pauvres ?
Conclusion

Conclusion. Un citoyen-soldat à la fin de la République

La prolétarisation : un postulat dépourvu de tout fondement
La démilitarisation de la société romaine au Ier siècle av. J.-C. : une hypothèse contestable
La militia : un cadre privilégié de l'affirmation et de l'intégration du citoyen

Sources. Éditions critiques et commentaires

Bibliographie

Index des sources

Index des noms de personnes et de lieux

Index des matières

13. RAPPRESENTAZIONE E USO DEI "SENATUS CONSULTA"

ANDREA BALBO – PIERANGELO BUONGIORNO – ERMANNIO MALASPINA (curr.),
Rappresentazione e uso dei “senatus consulta” nelle fonti letterarie della
repubblica e del primo principato, Franz Steiner Verlag (Acta Senatus –
Reihe B. Studien und Materialien, 3), Stuttgart 2018, E. 109 (ISBN

978-3-515-11944-3).

Andrea Balbo / Pierangelo Buongiorno / Ermanno Malaspina
Introduzione. 7

Maria Teresa Schettino
Polybe et les actes officiels du Sénat romain. 13

Gesine Manuwald
“Senatus me auctore decrevit” (Cic. Phil. 6.1): On the use and functions
of Senate decrees in Cicero’s political speeches. 37

Christine Lehne-Gstreinthaler
Senatsbeschlüsse in Ciceros forensischen Reden. 57

Andrea Balbo
I “senatus consulta” nell’epistolario ciceroniano. Presenza, caratteristiche
dei riferimenti e prime riflessioni interpretative. 79

Luca Fezzi
Le decisioni senatorie nel corpus cesariano. 133

Lisa Piazzì
Il “senatus consultum ultimum” in Sallustio, *Bellum Catilinae* 29. 155

Alfredina Storchi
Nel segno del molteplice. Originalità e ricchezza del lessico,
varietà della materia trattata e della struttura narrativa nelle
delibere senatorie della Biblioteca Storica di Diodoro Siculo. 191

Francesca Cavaggioni
L’attività deliberativa del senato nell’opera di Tito Livio:
note di lettura ad AUC XXI–XXX. 259

Salvatore Marino
Uso e rappresentazione dei “senatus consulta” nei “Facta et dicta
Memorabilia” di Valerio Massimo. 347

Eleanor Cowan
Velleius Paterculus and the Senate. 407

Ermanno Malaspina
Ex senatus consultis plebisque scitis saeva exercentur et publice
iubentur vetata privatim (ep. 95, 30). 429

Cosimo Cascione
Il senato poetico. Appunti sul senato romano nella poesia latina fino
a Lucano. 455

Quellenregister 495

14. F. SIVO: ERO E LEANDRO IN BAUDRI DE BOURGUEIL

FRANCESCA SIVO, La "fabula" di Ero e Leandro nella versione di Baudri de Bourgueil, Edizioni Il Castello (Echo, 28), Campobasso-Foggia 2018, E. 20 (ISBN 9.788.865.722.060).

15. NON DOMINI NOSTRI SED DUCES

GRAZIA MARIA MASSELLI (cur.), Non domini nostri sed duces. Studi sulla ricezione dell'antico, Edizioni Il Castello (Echo, 29), Campobasso-Foggia 2018, E. 20 (ISBN 9.788.865.722.077).

- Premessa: Ricevere i classici. Il senso di un(a) fine di Giovanni Cipriani
 - La "mixture dementiae" senecana fra traduzione e interpretazione (Sen. tranq. 17, 10) di Andrea Musio
 - Il freddo e il 'colpo d'aria'. Noterella sulla ricezione manoscritta di Ov. met. 9, 582 e 584 di Tiziana Ragno
 - La latinità classica nell'insegnamento e nella cultura monastica del sec. XI: il caso esemplare di tre "fabulae" ademariane di Andrea Musio
 - L' "auctoritas" di Seneca nella polemica letteraria petrarchesca (Rer. sen. II, 1) di Andrea Musio
 - I silenzi di Arianna. Con una postilla monteverdiana di Tiziana Ragno
 - Tarpea rivisitata. A proposito di Christoph Kuffner e della sua riscrittura dell'antico di Antonella Tedeschi
 - "Vortit barbare". Antonio Cipollini, la metrica barbara e una traduzione ovidiana (1889-) di Tiziana Ragno
-

16. S. CASINI: PASCOLI GEORGICO

SIMONE CASINI, Pascoli georgico. Un percorso dai poemetti latini ai poemetti italiani, Pàtron Editore (Collana della Rivista Pascoliana, 12), Bologna 2018, E. 22 (ISBN 9788855534079).

I poemetti latini: «In abdita fugi». Schiavi in fuga e scene idilliche - «Hoc erat in votis». La campagna di Orazio - «Saturnia tellus». L'invenzione delle Georgiche - «Lacrimae rerum». Le esperienze di Virgilio - «Fanus Vacunae». L'ultima passeggiata di Orazio. Elaborazione di immagini e significati: le esperienze originarie - esperienza della natura e significati culturali - natura benigna - il problema dell'uomo georgico - per una storia del ruralismo letterario. I poemetti italiani: dal progetto al libro - dentro lo spazio idillico - ai margini. Tavola delle abbreviazioni bibliografiche - indice dei nomi.

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta

elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 28 APRILE 2018.