

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 7 DICEMBRE 2013

Anche a nome del prof. Rosario Pintaudi, Presidente dell'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico, il Redattore formula a ogni lettore i migliori auguri di liete feste natalizie e di sereno Anno nuovo.

Si ricorda che il Notiziario è presente anche su Facebook, col gruppo "Quelli che leggono il Notiziario" all'indirizzo:

<http://www.facebook.com/groups/32210370558/>

SOMMARIO

A. EVENTI

1. CLASSICAMENTE NOI (MASCALUCIA)
2. SEMINARIO SUL "DE OTIO" DI SENECA (MILANO STATALE)
3. SEMINARIO DI M. GIOSEFFI (NAPOLI)
4. L'ITALIANO CHE LEGGONO GLI ITALIANI (BOLOGNA)
5. XV CONVEGNO DI EGITTOLOGIA E PAPIROLOGIA (SIRACUSA)
6. SEMINARIO PAPIROLOGICO DI S. AMMIRATI (NAPOLI)
7. SEMINARI DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DI GRECIA E ROMA (ROMA SAPIENZA)
8. COMMENTARE I CLASSICI. L'ESEGESI DEI TESTI CLASSICI (CREMONA)
9. SYMPOSIUM: THE AGE OF AUGUSTUS (VERONA)
10. IN MEMORIAM: ANDREA BLASINA

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. THE CLASSICAL QUARTERLY 63/3, 2013

2. L'ISOLA DI EUBEA
3. HIPPOCRATE: PRONOSTIC
4. M. DE POLI: TRA METRO E PAROLA
5. P. VANNICELLI: STUDI SULLE GUERRE PERSIANE IN ERODOTO
6. P.A. TUCI: LA FRAGILITA' DELLA DEMOCRAZIA
7. GALIEN: SUR LES FACULTÉS DES ALIMENTS
8. PROCULS: COMMENTAIRE SUR LE PARMÉNIDE DE PLATON
9. U. LUZ: VANGELO DI MATTEO
10. IL CALAMO DELLA MEMORIA V: RIUSO DI TESTI E MESTIERE LETTERARIO NELLA TARDA ANTICHITA'
11. G. MASELLI: LINGUA LETTERARIA LATINA
12. ORIZZONTI CULTURALI DI CORNELIO NEPOTE
13. O. PORTUESE: CATULLO CARME 67
14. N. HORSFALL: AENEID 6
15. G.M. MASSELLI: PROCNE, LA RONDINE
16. P. DOMENICUCCI: IL CIELO DI LUCANO
17. NEMESIANUS: CYNEGETICA
18. C. MARIUS VICTORINUS: COMMENTA IN CICERONIS RHETORICA
19. ABRÉGÉ DE LA GRAMMAIRE DE SAINT AUGUSTIN
20. ISIDORE DE SÉVILLE: ETYMOLOGIAE V (DE LEGIBUS - DE TEMPORIBUS)
21. V. PROSPERI: IL MITO DI TROIA DALL'ANTICHITA' AL RINASCIMENTO
22. F. SIVO: NANI E GIGANTI NEL MEDIOEVO NORMANNO
23. URCEO CODRO: SERMONES I-IV
24. NEROS WIRKLICHKEITEN
25. C. CONFALONIERI: MONTALE "SATURA" NEL SEGNO DEI CLASSICI

A. EVENTI

[1] CLASSICAMENTE NOI (MASCALUCIA)

Da: Nicola BASILE (basnico@hotmail.it)

Il Liceo "Concetto Marchesi" di Mascalucia (CT), Delegazione per la Sicilia orientale del "Centrum Latinitatis Europae", ha promosso e organizzato, con il patrocinio e la collaborazione del Dipartimento di "Civiltà Antiche e Moderne" dell'Università di Messina e del "Dipartimento di Scienze Umanistiche" dell'Università di Catania, un ciclo di conferenze sull'antichità classica che si inseriscono in un più ampio progetto dal titolo: "ClassicaMente Noi: per una memoria della cultura, per una cultura della memoria".

Gli incontri si svolgeranno, con cadenza mensile, presso la Sala del Palmento - Biblioteca Comunale di Mascalucia (CT).

Lunedì 9 dicembre 2013 ore 17.00

Ore 17.00

Saluti del Dirigente Scolastico, Lucia Maria Sciuto

Ore 17.15

NICOLA BASILE (Liceo "C. Marchesi" - Mascalucia), Sull'(in)utilità dello studio del greco e del latino nel Terzo Millennio

Ore 18.30

Dibattito

Venerdì 17 gennaio 2014 ore 17.00

Ore 17.00

Saluti del Dirigente Scolastico, Lucia Maria Sciuto

Introduce:

Nicola Basile (Liceo "C. Marchesi" - Mascalucia)

Ore 17.30

ALESSANDRO SALERNO (Liceo "C. Marchesi" - Mascalucia), ROCCO SCHEMBRA (Liceo "Gulli e Pennisi" - Acireale), Sul futuro del Liceo Classico: riflessioni e prospettive

Ore 18.30

Dibattito

Lunedì 10 febbraio 2014 ore 17.00

Ore 17.00

Saluti del Dirigente Scolastico, Lucia Maria Sciuto

Introduce:

Nicola Basile (Liceo "C. Marchesi" - Mascalucia)

Ore 17.30

MASSIMO RAFFA (Liceo "Lucio Piccolo" - Capo d'Orlando), Suoni del mondo antico: la civiltà musicale greca e romana

Ore 18.30

Dibattito

Venerdì 14 marzo 2014 ore 17.00

Ore 17.00

Saluti del Dirigente Scolastico, Lucia Maria Sciuto

Introduce:

Nicola Basile (Liceo "C. Marchesi" - Mascalucia)

Ore 17.30

VINCENZO ORTOLEVA (Università di Catania), La medicina veterinaria in Grecia e a Roma

Ore 18.30

Dibattito

Venerdì 11 aprile 2014 ore 17.00

Ore 17.00

Saluti del Dirigente Scolastico, Lucia Maria Sciuto

Introducono e coordinano:

Anna Maria Urso (Università di Messina)

Nicola Basile (Liceo "C. Marchesi" - Mascalucia)

Ore 17.30

PAOLA RADICI COLACE (Università di Messina), Cultura classica e cultura scientifica: ancora due culture?

Ore 18.30

Dibattito

Ore 19.00

Premiazione dei vincitori della I edizione del "Certamen di Letteratura Scientifica e Tecnica greca e latina"

Venerdì 16 maggio 2014 ore 17.00

Ore 17.00

Saluti del Dirigente Scolastico, Lucia Maria Sciuto

Introduce:

Paola Radici Colace (Università di Messina)

Ore 17.30

ANNA MARIA URSO (Università di Messina)

Raccontare oggi il teatro classico: cinquantesimo ciclo delle

Rappresentazioni classiche a Siracusa

Ore 18.30

Dibattito

[2] SEMINARIO SUL "DE OTIO" DI SENECA (MILANO STATALE)

Da: Chiara TORRE (chiara.torre@unimi.it)

Valéry LAURAND (Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3) terrà due conferenze sul tema "Vita activa, vita contemplativa. Le De otio de Sénèque: philosophie et pouvoir, stoïcisme et empire". Martedì 10 dicembre ore 14.30 Dip. di Filosofia, sala seminari e Giovedì 12 dicembre ore 14.30 Dip. Studi Letterari, Filologici e Linguistici, sala seminari (sez. modernistica), Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7..

[3] SEMINARIO DI M. GIOSEFFI (NAPOLI)

Da: Concetta LONGOBARDI (concetta.longobardi@unina.it)

Martedì 10 dicembre 2013 alle ore 15.00 presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli studi di Napoli Federico II

Massimo Gioseffi (Università degli studi di Milano) terrà un seminario dal titolo

"Strategie narrative in Cesare".

L'incontro si inserisce nel terzo ciclo di Seminari di Filologia Classica "F. Arnaldi" di cui è responsabile scientifico Giovanni Polara e che sono promossi dal Dipartimento di Studi Umanistici. Nell'ambito del calendario previsto per l'anno 2013, l'evento fa seguito ai seminari di

- A. Parisi, "Errori, sensazione e 'meteorismoi' (PHerc. 831 II-V Körte)";
 - C. Longobardi, "Il riuso tardo-antico del motivo di Enea traditore";
 - M. Fimiani, "Un contributo al testo del PHerc. 1423 (Filodemo, Retorica, libro IV, primo tomo)";
 - A. De Cristofaro, "Problemi ecdotici ed esegetici della praefatio al primo libro delle Silvae di Stazio";
- e precede quello di
- V. Chietti, "Spiritus intus alit: l'uso di Aen. VI vv. 724-734 all'interno dei dibattiti filosofici e teologici tra tardo antico ed età medioevale" (17 dicembre).

[4] L'ITALIANO CHE LEGGONO GLI ITALIANI (BOLOGNA)

Convegno di studi
L'ITALIANO CHE LEGGONO GLI ITALIANI

12-13 dicembre 2013
Bologna
Sala della Cultura - Palazzo Pepoli
via Castiglione, 8

Giovedì 12 dicembre 2013
Ore 15.00
Saluto di GIAN MARIO ANSELMINI
(Università di Bologna)
Introduzione ai lavori di SIMONA MAMBRINI
(traduttrice)
Presiede GINO RUOZZI
(Università di Bologna)
FRANCA CAVAGNOLI (traduttrice dall'inglese)
Quale italiano per la traduzione dei classici?
ILIDE CARMIGNANI (traduttrice dallo spagnolo)

La lingua degli altri

Pausa caffè

ENA MARCHI (editor Adelphi)

Croce e delizia dei traduttori: il "parlar basso" nei romanzi di Georges Simenon (con qualche incursione nel contemporaneo)

YASMINA MELAOUAH (traduttrice dal francese)

Saccheggiare le varietà regionali dell'italiano: una via possibile e controversa per tradurre argot e francese popolare

Venerdì 13 dicembre 2013

Ore 9.30

Presiedono GIULIANA BENVENUTI e NICOLA GRANDI

(Università di Bologna)

MASSIMO ARCANGELI (Università di Cagliari)

Norma e uso di pubblico dominio.

Annunci, avvisi, cartelli, manifesti e altri supporti dell'italiano esposto contemporaneo

ANNA BISSANTI (traduttrice dal francese e dall'inglese)

L'innovazione linguistica nel giornalismo: pretestuosa, funzionale o a effetto?

ANTONIETTA PASTORE (traduttrice dal giapponese)

I neologismi nelle traduzioni, come e quando usarli

Pausa caffè

ENRICO GANNI (editor Einaudi)

Dialetti e dintorni

BEATRICE MASINI (editor RCS)

Coi bambini non si scherza: vincoli e libertà della scrittura e della traduzione per bambini e ragazzi

Pausa pranzo

Ore 15.00

Presiedono FEDERICO CONDELLO e BRUNA PIERI

(Università di Bologna)

FRANCO FERRARI (Università dell'Aquila)

Omero in italiano: la sfida dell'oralità

ALESSANDRO FO (Università di Siena)

L'Eneide in italiano: le sfide della "ricorsività"

Pausa caffè

TAVOLA ROTONDA

Quali prospettive per l'italiano di oggi e di domani?

Partecipano

ENA MARCHI

BEATRICE MASINI

ENRICO GANNI

ALBERTO ROLLO (editor Feltrinelli)

[5] XV CONVEGNO DI EGITTOLOGIA E PAPIROLOGIA (SIRACUSA)

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

ISTITUTO ITALIANO PER LA CIVILTÀ EGIZIA
MUSEO DEL PAPIRO

XV CONVEGNO DI EGITTOLOGIA E PAPIROLOGIA
Museo del Papiro
ex convento di Sant'Agostino
Via Nizza, 14 - Siracusa

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 12 DICEMBRE

18.00 Cerimonia di apertura del Convegno

Interventi di saluto

Rosario Pintaudi

Presidente dell'Istituto Italiano per la Civiltà Egizia

Francesco Perricone

Presidente dell'Istituto Internazionale del Papiro

Mariarita Sgarlata

Assessore Regionale ai Beni Culturali e Identità Siciliana

Giancarlo Garozzo

Sindaco di Siracusa

On. Bruno Molea

Presidente Nazionale dell'Associazione Italiana Cultura e Sport

Anna Di Natale

Direttore del Museo del Papiro

Visita al Museo del Papiro

VENERDÌ 13 DICEMBRE

Interventi

Presiede: Rosario Pintaudi

9.00 Gloria Rosati, Virginia Fileccia

Università degli Studi di Firenze

Un curioso sarcofago semi-autentico a Firenze

9.20 Christian Orsenigo

Università degli Studi di Milano

Frammenti iscritti di un cofanetto dalla tomba
di Amenhotep III: ipotesi di ricostruzione

9.40 Sergio Pernigotti

Università degli Studi di Bologna

Ilaria Rossetti

Università degli Studi di Siena

Bakchias alla luce delle ultime scoperte

10.00 Massimo Cultraro

CNR - Istituto Beni Archeologici e Monumentali, Catania

Le relazioni tra l'Egitto e il mondo egeo nella
tarda età del Bronzo alla luce di uno scritto

inedito di Ernesto Schiaparelli

10.20 Nicola Bonacasa

Università degli Studi di Palermo
Ancora sulla caricatura e sul grottesco di
Alessandria d'Egitto
10.40 pausa

Presidente: Sergio Pernigotti
11.00 Giuseppina Capriotti
CNR - Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico, Roma
Piaghe d'Egitto: una ricerca interdisciplinare
sui disastri ambientali nell'antico Egitto
11.20 Annalinda Iacoviello, Rosanna Montanaro
CNR - Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico, Roma
Piaghe d'Egitto. PRIN 2009. I dati archeologici
e la loro elaborazione: una veduta d'insieme
11.40 Renata Schiavo

Siracusa
Una possibile funzione legale di alcune lettere
ai morti
12.00 Angelo Colonna
"Sapienza" Università di Roma
Generare memoria e produrre identità: genealogia
e ideologia alle origini della monarchia egiziana
12.20 Marco Chioffi, Giuliana Rigamonti
Milano
Qubbet el-Hawa: la tomba rupestre di Ishemai
12.40 Anna Di Natale, Corrado Basile
Museo del Papiro, Siracusa
Il Museo del Papiro e la nuova sede: storia
e prospettive
13.00 Chiusura di sessione

SABATO 14 DICEMBRE

Interventi
Presiede: Gloria Rosati
9.00 Vincent Laisney
Pontificio Istituto Biblico
Somiglianze fra l'Egiziano e le lingue
Nilo-Sahariane, in particolare il Nubiano
9.20 Giacomo Cavillier
Centro Studi di Egittologia e Civiltà Copta
"J.F. Champollion", Genova
Il Progetto Butehamon: ricerche e risultati
della missione archeologica 2013 del Centro
Champollion nella Necropoli Tebana
9.40 Maria Cristina Guidotti
Museo Egizio, Firenze
Attività del Museo Egizio di Firenze nel 2013
10.00 Federico Contardi
"Sapienza" Università di Roma
Alle origini del libro
10.20 Rosa Otranto

Università degli Studi di Bari
Esegesi demostenica e note callimachee

10.40 pausa

Presidente: Nicola Bonacasa

11.00 Marco Rolandi

Università degli Studi di Genova
La papirologia giuridica in Italia dagli
albori alla seconda guerra mondiale

11.20 Gianfranco Purpura

Università degli Studi di Palermo
I papiri e le fonti giuridiche pregiustiniane

11.40 Matilde Fiorillo

Università degli Studi di Padova
La prassi libraria greca tra l'Egitto ed
Ercolano: alcune considerazioni

12.00 Diletta Minutoli

Università degli Studi di Messina
Tappi d'anfora provenienti da Antinoupolis

12.20 Rosario Pintaudi

Università degli Studi di Messina
Antinoupolis II

12.40 Valeria Turriziani

Pontificio Istituto Biblico
Divinità ai margini. Confini geografici,
frontiere e mondo divino nell'Egitto
dell'Antico Regno

13.00 Chiusura dei lavori

DOMENICA 15 DICEMBRE

9.00 Istituto Italiano per la Civiltà Egizia
Assemblea

Il Convegno è promosso dall'Istituto Italiano per la Civiltà Egizia
info@iice.it

e organizzato dal Museo del Papiro

Istituto Internazionale del Papiro

segreteria@museodelpapiro.it

Tel./Fax 0931 22100

[6] SEMINARIO PAPIROLOGICO DI S. AMMIRATI (NAPOLI)

Da: Gianluca DEL MASTRO (gianluca.delmastro@unina.it)

Seminari papirologici del Dipartimento di Studi Umanistici, a cura del
Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanensi «Marcello
Gigante».

Venerdì 13 dicembre, alle ore 16.00, presso l'aula F del Dipartimento di
Studi Umanistici dell'Università Federico II (Napoli, via Porta di Massa,

1), la dott. Serena Ammirati (Roma Tre) terrà il seminario «Il libro latino antico: osservazioni paleografiche e bibliologiche».

[7] SEMINARI DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DI GRECIA E ROMA (ROMA SAPIENZA)

Da: Luca BETTARINI (luca.bettarini@uniroma1.it)

Sapienza Università di Roma
Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali

Mercoledì 18 dicembre 2013 ore 11.00, Aula di Geografia
Paolo Pellegrini (Università di Verona)
Il progetto della Comedia latina. Boccaccio e l'epistola del monaco Ilario

[8] COMMENTARE I CLASSICI. L'ESEGESI DEI TESTI CLASSICI (CREMONA)

Da: Luigi GALASSO (luigi.galasso@unipv.it)

Ciclo di lezioni (15-16 gennaio 2014)

Università di Pavia, Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali
Corso Garibaldi 178 - 26100 Cremona
Aula Magna

Mercoledì 15 gennaio
Presiede: Mariarosa Cortesi (Pavia - sede di Cremona)

15.00-15.45 Fausto Montana (Pavia - sede di Cremona)
Il binomio edizione-commento nella critica testuale degli Alessandrini.
15.45-16.00 Discussione.

16.00-16.45 Paolo Esposito (Salerno)
Analogie ed interferenze fra tradizione testuale e tradizione esegetica.
16.45-17.00 Discussione.

17.00-17.45 Massimo Gioseffi (Milano Statale)
Un commento (un po') dimenticato a Virgilio: i Saturnalia di Macrobio.
17.45-18.00 Discussione.

Giovedì 16 gennaio
Presiede: Fausto Montana (Pavia - sede di Cremona)

9.30-10.15 Sergio Casali (Roma Tor Vergata)
Virgilio barocco: il commento all'Eneide di Juan Luis de la Cerda.
10.15-10.30 Discussione.

10.30-11.15 Luigi Galasso (Pavia - sede di Cremona)

"Ripensare e risentire nell'animo": il commento di Richard Heinze al III libro del De rerum natura di Lucrezio.
11.15-11.30 Discussione.

11.30-12.15 Andrea Cucchiarelli (Roma La Sapienza)
L'esperienza del commento (Qualche osservazione di metodo in margine a Virgilio e Orazio).
12.15-12.30 Discussione

[9] SYMPOSIUM: THE AGE OF AUGUSTUS (VERONA)

Da: Patricia A. JOHNSTON (Johnston@brandeis.edu)

Symposium: "The Age of Augustus"

Wednesday, June 18- Sat. June 21, 2014
University of Verona

On Wed. June 18 - Sat. June 21, 2014, in acknowledgment of the 2000th anniversary of the death of Augustus (August 19, 2014), we shall hold a Symposium at Gazzo Veronese (35 km from Verona), sponsored by the University of Verona. The central topic will be accomplishments of Augustus as the first Roman Emperor, and the way he and his rule affected the culture, religion, and history of Rome, and their subsequent impact. Accordingly we now call for papers and panels that will examine such topics as the relationships of the tribes of Italy to Rome from an Augustan Perspective; how to reconcile the Greek world with the Roman world of Augustus; images of Augustus in mythology; and Maecenas, Augustus, and the Poets.

The Cults of the Republic, and the Cults of the Empire will also be examined, including how they dealt with the cults of conquered enemies, such as Dionysus, Isis, and related cults). We also encourage papers examining the question of reinventing the past in the Augustan Age through true or fictitious archaic cults. Abstracts (written in English) for individual papers should not exceed 400 words; abstracts for panels should not exceed 600 words. Presentations may be in English or in Italian. The conference organizers are:

Attilio Mastrocinque (Università di Verona) (attilio.mastrocinque@univr.it),
Patricia A. Johnston (Brandeis University) (johnston@brandeis.edu),
Sophia Papaioannou (University of Athens) (spapaioan@phil.uoa.gr).

We hereby invite proposals for panels and individual papers on these and related topics. They should be submitted to Patricia A. Johnston (johnston@brandeis.edu) no later than March 1, 2014. All paper proposals will be peer-reviewed, and the decisions will be communicated by March 15, 2014. Panel session proposals will be reviewed as soon as they are received, and proposers will receive notification within 30 days.

Registration Form

Symposium "The Age of Augustus"
Wednesday, June 18- Sat. June 21, 2014

Name _____

Address _____

Street _____

Zip-Code _____ Town _____ Country _____

Telephone/Fax _____

E-mail _____

Institution _____

Lecture Title _____

Mode of Travel: _____

Arrival: Day: _____ Time: _____

Registration Fee: 40 Euros

Abstract (should not exceed 400 words, or one-half page and be English):

Please send this form by 5 April 2014 to Prof. Patricia A. Johnston,
johnston@brandeis.edu
(Department of Classical Studies MS 092, Mandel Humanities Center, Brandeis
University, Waltham MA 02454-9110).

[10] IN MEMORIAM: ANDREA BLASINA

L'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico si unisce al dolore della famiglia e della comunità scientifica per la scomparsa, prematura e dolorosa, di Andrea Blasina, stimato e validissimo docente di Latino e Greco al Liceo Classico "Azuni" di Sassari, per molti anni collaboratore presso la locale Facoltà di Lettere oltre che fondatore e Presidente della Delegazione sassarese dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (in questa veste fu promotore del Convegno Nazionale dell'aprile 2006).

Di formazione pisana, Blasina aveva conseguito il dottorato di ricerca a Roma, sotto la guida di Luigi Enrico Rossi; aveva, in larga misura, consacrato il suo studio al teatro greco, dalla curatela della versione italiana del noto volume di A. Pickard-Cambridge sulle "Feste drammatiche di Atene", a due corposi saggi su Eschilo ("Eschilo in scena. Dramma e spettacolo nell'Oresteia" e la prima versione italiana del "Prometeo" di Marcantonio Cinuzzi).

La sua scomparsa lascia un vuoto profondo nei tanti amici che lo hanno conosciuto e ne hanno apprezzato lo spessore di studioso e la sensibile umanità.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. THE CLASSICAL QUARTERLY 63/3, 2013

RESEARCH ARTICLES

APHRODITE'S GIFT: THEOGNIDEA 1381-5 AND THE GENESIS OF 'BOOK 2'

Hendrik Selle

HERACLITUS' BOW COMPOSITION

Celso Vieira

NINE PASSAGES OF AESCHYLUS, AGAMEMNON

Oliver Thomas

SOLDIERS AND SAILORS IN ARISTOPHANES' BABYLONIANS

Jennifer S. Starkey

'THEIR MEMORIES WILL NEVER GROW OLD': THE POLITICS OF REMEMBRANCE IN THE

ATHENIAN FUNERAL ORATIONS

Julia L. Shear

THE NATURE OF THE RELIGIOUS DISPUTE IN THUCYDIDES 1.25.4

Theodora Suk Fong Jim

THE MEMORY OF VIRTUE: ACHIEVING IMMORTALITY IN PLATO'S SYMPOSIUM

Anthony Hooper

IMAGES FOR THE SAKE OF THE TRUTH IN PLATO'S SYMPOSIUM

Yancy Hughes Dominick

THE GREATEST HOPE OF ALL: ARISTOPHANES ON HUMAN NATURE IN PLATO'S SYMPOSIUM

Anthony Hooper

CRITO'S FAILURE TO DELIBERATE SOCRATICALLY

Antony Hatzistavrou

CRATYLUS 393b-c AND THE PREHISTORY OF PLATO'S TEXT

Francesco Ademollo

POETS AND POETRY IN LATER GREEK COMEDY

Matthew Wright

THE IAMATIKA OF THE MILAN POSIDIPPUS

Bronwen L. Wickkiser

PARALLELA GRAECO-LATINA: "PHAROS" (ANTIMACHUS, FR. 154 MATTHEWS) AND OTHER

GLOSSES IN AN UNPUBLISHED

LEXICOGRAPHICAL EXCERPT

Giambattista D' Alessio

ARISTOTLE'S ETHICA EUDEMIA 1220b10-11 "en tois apellagmenois" AND DE VIRTUTIBUS ET VITIIS

Peter L.P. Simpson

ON EMENDING AND NOT EMENDING THE TEXT OF SOME PASSAGES IN ARISTOTLE'S ETHICA

EUDEMIA

Peter L.P. Simpson

ARISTOTLE AND EUCLID'S POSTULATES

Fabio Acerbi

THEOPHRASTUS ON PLATONIC AND 'PYTHAGOREAN' IMITATION

Phillip Sidney Horky

PLATO'S DEMIURGE AS PRECURSOR TO THE STOIC PROVIDENTIAL GOD

Nathan Powers

THE ARISTOTELIAN CORPUS AND THE RHODIAN TRADITION: NEW LIGHT FROM POSIDONIUS

ON THE TRANSMISSION OF ARISTOTLE'S WORKS

Irene Pajón Leyra

IS THERE A LACUNA IN PS.-PLUTARCH ('AETIUS') 4.11.1-4? TWO ACCOUNTS OF
CONCEPT FORMATION IN HELLENISTIC PHILOSOPHY

Henry Dyson

PRIESTLY AUCTORITAS IN THE ROMAN REPUBLIC

Federico Santangelo

OF GODS, MEN AND STOUT FELLOWS: CICERO ON SALLUSTIUS' EMPEDOCLEA (Q.
FR.

2.10[9].3)

Robert Cowan

CAESAR, LUCRETIUS AND THE DATES OF DE RERUM NATURA AND THE
COMMENTARIII

Christopher B. Krebs

HOMERIC CONCERNS: A METAPOETIC READING OF LUCRETIUS, DE RERUM NATURA
2.1-19

Sydnor Roy

LUCRETIUS' SELF-POSITIONING IN THE HISTORY OF ROMAN EPICUREANISM

Chris Eckerman

CICERO AND GYGES

Raphael Woolf

VENI VIDI VICI AND CAESAR'S TRIUMPH

Ida Östenberg

TRIUMVIRAL POLITICS, THE OATH OF 32 b.c. AND THE VETERANS

Rosalinde Kearsley

EXPRESSIONS OF MEANING AND THE INTENTION OF THE TEXT

Andreas T. Zanker

QUO USQUE TANDEM CANTHERIUM PATIEMUR ISTUM? (APUL. MET. 3.27): LUCIUS,
CATILINE AND THE 'IMMORALITY' OF THE HUMAN ASS

Giuseppe La Bua

THREE TEMPLES IN LIBANIUS AND THE THEODOSIAN CODE

Christopher P. Jones

THE SPEECH OF THE ARMENIANS IN PROCOPIUS: JUSTINIAN'S FOREIGN POLICY AND
THE

TRANSITION BETWEEN BOOKS 1 AND 2 OF
THE WARS

Marion Kruse

SHORTER NOTES

AESCHYLUS, PERSAE 767

David Sansone

AN EPIGRAM AND A TREASURY: ON SIM. FGE XXXIIIB [B. 162; D. 163; EG XXXIII]

Andrej Petrovic

A NEW APPROACH TO THE DESCRIPTION OF A BABYLONIAN HYDRAULIC WORK BY
HERODOTUS

K.L. Katsifarakis and I. Avgoloupis

A BIRDIE THAT IS NOT A BIRDIE IN PYTHON'S AGEN (FR. 1 = ATH. 13.595F)

Richard Janko

DEPRECIATION IN VITRUVIUS

T.E. Rihll

VIRGIL, ECLOGUE 4.53-4: A QUANTUM OF SPIRITUS IS NOT ENOUGH

Silvia Ottaviano

OVID'S EPIC FOREST: A NOTE ON AMORES 3.1.1-6

Jessica Westerhold

FORGETTING THE ARS MEMORIAE: OVID, REMEDIA AMORIS 579-84

Patrick T. Beasom

GALEN SOTTO VOCE: METH. MED. 13.6 (10.892.5-7 K)

G.H.R. Horsley

2. L'ISOLA DI EUBEA

Da: Cinzia BEARZOT (cinzia.bearzot@unicatt.it)

CINZIA BEARZOT - FRANCA LANDUCCI (curr.), Tra mare e continente: l'isola d'Eubea,

Vita & Pensiero (Contributi di storia antica, 11), Milano 2013, E. 26 (ISBN 978-88-343-2634-3).

Presentazione

L'età arcaica

Anna Lucia D'Agata: Non solo Lefkandi. La regione del golfo euboico tra la fine dell'Età del Bronzo e la Prima Età del Ferro

Luisa Breglia: Titani, Cureti, Eracle. Mitopoiesi euboica e guerra lelantina

Stefania De Vido: 'Capitani coraggiosi': gli Eubei nel Mediterraneo

Il V e il IV secolo

Cinzia Bearzot: L'Eubea tra Attica e Beozia nel V secolo

Denis Knoepfler, Un'amicizia decisamente ingannevole : Tucidide e la critica moderna di fronte al tradimento di Eretria nel 411 a.C.

Annabella Oranges: La concessione dell'epigamia degli Eubei

Marcello Bertoli: L'Eubea nella prima metà del IV secolo: tra aspirazione alla libertà e dipendenza da Atene

L'età ellenistico-romana

Franca Landucci: L'Eubea nella politica macedone

Giuseppe Zecchini, I Romani e l'Eubea

Alessandro Galimberti, L'Eubea in età imperiale e l'Euboico di Dione di Prusa

3. HIPPOCRATE: PRONOSTIC

HIPPOCRATE, Pronostic (Texte établi, traduit et présenté par Jacques JOUANNA avec la collaboration de Anargyros ANASTASSIOU et Caroline MAGDELAINE), Les Belles Lettres (Collection des universités de France - Série grecque, 500), Paris 2013, E. 75 (ISBN 978-2-251-00581-2).

4. M. DE POLI: TRA METRO E PAROLA

Da: Mattia DE POLI (mattia.depoli@unipd.it)

MATTIA DE POLI, *Fra metro e parola. Considerazioni sulla poesia drammatica greca*, S.A.R.G.O.N. Editrice e Libreria (Acta Sileni - V), Padova 2013, E. 40 (ISBN 978-88-95672-34-2)

Premessa p. I

PARTE I - ALFABETI METRICI

Capitolo 1 - La metrica quantitativa e l'immaginario

- 1.1 L'uomo che ride di Victor Hugo e la ritmica antica p. 3
- 1.2 Dietro le metafore moderne di Ursus (e di Hugo) p. 6
- 1.3 Immagini, simboli e cantilene: conoscenza e memoria p. 9

Capitolo 2 - Sillaba ed elemento metrico: questioni di simbologia

- 2.1 Nel labirinto dei segni: sillaba ed elemento p. 13
 - 2.2 Dal concreto all'astratto: alcune riflessioni e proposte p. 21
- Postille p. 27

Capitolo 3 - Questioni di "punteggiatura" metrica

- 3.1 La "punteggiatura" metrica: teoria e simbologia p. 29
 - 3.2 La "punteggiatura" metrica nella prassi delle analisi p. 32
 - 3.2.1 "Bibliotheca Teubneriana" (I) p. 33
 - 3.2.2 "Bibliotheca Teubneriana" (II) p. 36
 - 3.2.3 "I canti del teatro greco" p. 41
 - 3.2.4 I "Classici" (ed. Carocci): Baccanti ed Edipo re p. 44
 - 3.2.5 I "Classici" (ed. Carocci): Antigone. L'analisi per cola: sintesi di un percorso, problemi aperti e nuove proposte p. 45
- Postille p. 48

Capitolo 4 - Analisi metriche fra descrizione e interpretazione

- 4.1 Questioni metodologiche preliminari p. 51
 - 4.2 Analisi metriche: testi recitati e testi eseguiti in recitativo p. 51
- Appendice. Correzioni metri causa nei sistemi anapestici tragici p. 61
- 4.3 Analisi metriche: testi cantati. Problemi pratici e problemi teorici p. 63
- Appendice. Anapesti katà poda, katà metron e katà kolon fra commedia e tragedia p. 75
- 4.4 Parole in musica: metri, ritmi (e armonie) e i limiti dell'analisi metrica p. 78

PARTE II - MORFOLOGIA E SEMANTICA

Capitolo 1 - Retorica, sintassi, stile e drammaturgia

- 1.1 Retorica, sintassi, stile p. 85
- 1.2 Aspetti drammaturgici p. 91

Capitolo 2 - Tradizioni e generi poetici

- 2.1 Il teatro tragico e la tradizione poetica greca: musica e metrica p. 95
- Appendice. L'ambiguità tra gliconici e ionici p. 97
- 2.2 I metri della poesia drammatica e quelli della tradizione melica p. 98
 - 2.2.1 Esametri dattilici, distici elegiaci e cola enopliaci p. 98
 - 2.2.2 Strutture gliconiche p. 103

2.2.3 Composizione ioniche p. 104

Capitolo 3 - Stilistica metrica

- 3.1 Realizzazione "semantica" delle sequenze metriche p. 107
- 3.2 Realizzazioni dattiliche in sequenze anapestiche in recitativo p. 110
- 3.3 Realizzazioni dattiliche in sequenze anapestiche meliche p. 116

Capitolo 4 - Gli ionici nella tragedia

- 4.1 Questioni ritmiche (e metriche) degli ionici p. 119
- 4.2 Harmonia, ritmo e metro: ethos e funzione semantica p. 121
- 4.3 Le harmoniai "rilassate" tra filosofia politica e musica (V-III secolo a.C.) p. 124
- 4.4 Oltre la teoria dell'ethos: fonti antiche e moderni manuali p. 127
 - 4.4.1 La mollezza degli Ioni: Sotade e i cinedi p. 128
 - 4.4.2 Delicatezza e dignità ioniche tra "antico" e "moderno" p. 130
 - 4.4.3 I Mariandini, Anacreonte e il lamento delle Supplici di Eschilo p. 135
- Appendice. Il lamento e gli ionici pre-tragici p. 139
- 4.5 Una prospettiva sistemica alternativa: la funzione comunicativa p. 141
- 4.6 L'uso espressivo dei metri ionici: Sofocle p. 144
 - 4.6.1 Sofocle, Aiace 621-645 p. 145
 - 4.6.2 Sofocle, Edipo re 483-512 p. 147
 - 4.6.3 Considerazioni sulla realizzazione dei metri e sulla struttura del canto p. 150
- 4.7 L'uso espressivo dei metri ionici: ripensando Eschilo ed Euripide p. 150
- 4.8 Le commedie di Aristofane: testimonianze ed esempi p. 152

PARTE III - METRICA "STRUTTURALE" E SEMANTICA

Capitolo 1 - Struttura e contenuto nelle composizioni astrofiche

- 1.1 Strutture "significative" p. 155
- 1.2 Composizioni bipartite p. 156
- 1.3 Dalla struttura strofica all'astrophon p. 157

Capitolo 2 - Struttura, modalità di esecuzione e situazione drammatica

- 2.1 L'amebeo lirico-epirrematico e la responsione "scomparsa".
Euripide Ippolito 569-595: una situazione rovesciata? p. 159
- 2.2 Sofocle, Aiace 879-973 p. 161
- 2.3 Euripide, Alceste 861-934, Medea 96-213, 1270a-1281, Eraclidi 73-110 p. 165
- 2.4 Euripide, Ippolito 569-595: testo, metrica, struttura, significato p. 172

Indice dei luoghi p. 179

Bibliografia p. 187

5. P. VANNICELLI: STUDI SULLE GUERRE PERSIANE IN ERODOTO

PIETRO VANNICELLI, Resistenza e intesa. Studi sulle guerre persiane in Erodoto, Edipuglia (Pragmateiai, 26), Bari 2013, E. 50 (ISBN 9788872287170).

Ringraziamenti

Introduzione. La prospettiva micrasiatica di Erodoto di Alicarnasso

- I. Anatomia di un impero: la lunga marcia di Serse verso la Grecia
- II. Alessandro I di Macedonia
- III. Le origini dei Medi e dei Persiani nella tradizione mitica greca
- IV. Spes contra spem: gli Ateniesi salvatori della Grecia
- V. Democrito di Nasso

Bibliografia

Indici

Indici dei nomi di persona

Indice dei nomi di luoghi e di popoli

Indice delle fonti

6. P.A. TUCI: LA FRAGILITA' DELLA DEMOCRAZIA

Da: Cinzia BEARZOT (cinzia.bearzot@unicatt.it)

PAOLO A. TUCI, La fragilità della democrazia. Manipolazione istituzionale ed eversione nel colpo di stato oligarchico del 411 a.C. ad Atene (Quaderni di Erga/Logoi, 2), Milano 2013, (ISBN 978-88-7916-657-7).

SOMMARIO

Introduzione

- I. Premessa: la magistratura straordinaria dei probuli tra 413 e 411
 - II. Gli antefatti del colpo di Stato tra l'inverno del 412/11 e la primavera del 411
 - 1. Premesse - 2. Dall'avvio delle trattative con Alcibiade all'arrivo di Pisandro ad Atene - 3. Il primo soggiorno di Pisandro ad Atene - 4. La situazione ad Atene durante l'assenza di Pisandro - 5. La testimonianza di Aristofane - 6. Conclusioni
 - III. Boulé e assemblea nella crisi del giugno 411
 - 1. Premesse - 2. L'assemblea che istituì i syngrapheis - 3. L'assemblea di Colono - 4. Le dimissioni forzose della boulé - 5. Il problema di Aristot. Ath. Pol. XXX 1 - XXXII 1 - 6. Conclusioni
 - IV. Appendice: una legge sull'assegnazione dei posti nel bouleuterion
- Osservazioni conclusive

Il volume è scaricabile gratuitamente al seguente link:

<http://www.ledonline.it/index.php/Erga-Logoi/pages/view/qel-2-atene-democrazia>

7. GALIEN: SUR LES FACULTÉS DES ALIMENTS

GALIEN, Ouvres. Tome V: Sur les facultés des aliments (Présentation, traduction et notes par John WILKINS), Les Belles Lettres (Collection des universités de France - Série grecque, 499), Paris 2013, E. 57 (ISBN 978-2-251-00584-3).

8. PROCULS: COMMENTAIRE SUR LE PARMÉNIDE DE PLATON

PROCLUS, Commentaire sur le Parménide de Platon. Tome IV, 1ere partie: Livre IV. Tome IV, 2e partie: Notes complémentaires et indices (Édition de Concetta LUNA et + Alain-Philippe SEGONDS), vol. I-II, Les Belles Lettres (Collection des universités de France - Série grecque, 501), Paris 2013, E. 135 (ISBN 978-2-251-00585-0).

9. U. LUZ: VANGELO DI MATTEO

ULRICH LUZ, Vangelo di Matteo, vol. 3. Commento ai capp. 18-25, Paideia (Commentario Paideia. Nuovo Testamento 1.3), Brescia 2013, E. 69 (ISBN 978.88.394.0854.9)

Premessa.

Indice delle figure nel testo. Abbreviazioni e sigle

IV. L'azione di Gesù nella comunità (16,21-20,34) [seguito]

B. Il discorso sulla comunione (18,1-35)

1. Umiltà e solidarietà verso i piccoli (18,1-20)

1.1. Il fondamento: ritornare alla bassezza (18,1-5)

1.2. Attenti alle "trappole" (18,6-9)

1.3. Alla ricerca degli smarriti (18,10-14)

1.4. L'ammonizione fraterna e la preghiera (18,15-20)

2. Il perdono (18,21-35)

2.1. Il perdono illimitato (18,21 s.)

2.2. Il debitore spietato (18,23-35)

Riepilogo. Le affermazioni fondamentali del discorso sulla comunità

Conclusioni. Il senso del discorso sulla comunione oggi

C. In cammino verso Gerusalemme (19,1-20,34)

1. Divorzio e rinuncia al matrimonio (19,1-12)

2. Gesù e i bambini (19,13-15)

3. Gesù e il giovane ricco (19,16-30)

4. I lavoratori nella vigna (20,1-16)

5. Gesù annuncia di nuovo la sua passione (20,17-19)

6. Sofferenza e servizio (20,20-28)

7. I due ciechi (20,29-34)

V. Gesù a Gerusalemme (21,1-25,46)

A. Gesù regola i conti con gli avversari (21,1-24,2)

1. Il primo giorno di Gesù a Gerusalemme (21,1-17)

2. Il secondo giorno di Gesù a Gerusalemme. Le parabole polemiche (21,18-22,14)

2.1. Il fico seccato (21,18-22)

2.2. Il rifiuto opposto a Giovanni Battista (21,23-32)

2.3. Una nuova storia della vigna. I fittavoli malvagi (21,33-46)

2.4. Il banchetto nuziale del figlio del re (22,1-14)

3. Le dispute a Gerusalemme (22,15-46)

3.1. Il tributo a Cesare (22,15-22)

- 3.2. La risurrezione dei morti (22,23-33)
- 3.3. I grandi comandamenti (22,34-40)
- 3.4. Il Cristo figlio di David? (22,41-46)
- 4. Invettiva contro gli scribi e i farisei (23,1-24,2)
 - 4.1. Contro l'ipocrisia e la passione per i titoli onorifici (23,1-12)
 - 4.2. Le sette minacce (23,13-33)
 - 4.2.1. La prima invettiva (23,13)
 - 4.2.2. La seconda invettiva (23,15)
 - 4.2.3. La terza invettiva (23,16-22)
 - 4.2.4. La quarta invettiva (23,23 s.)
 - 4.2.5. La quinta invettiva (23,25 s.)
 - 4.2.6. La sesta invettiva (23,27 s.)
 - 4.2.7. La settima invettiva (23,29-33)
 - 4.3. La sentenza contro Israele (23,34-39)
 - 4.3.1. La condanna di questa generazione (23,34-36)
 - 4.3.2. Il logion su Gerusalemme (23,37-39)
 - 4.4. Gesù abbandona il tempio (24,1 s.)
- Riepilogo. Le affermazioni fondamentali del discorso delle invettive
- Conclusione. Il senso del discorso delle invettive oggi

- B. Il discorso del giudizio (24,3-25,46)
 - 1. L'età escatologica e la fine del mondo (24,3-31)
 - 2. Gli ultimi avvertimenti alla comunità (24,32-25,30)
 - 2.1. L'ora è vicina (24,32-35)
 - 2.2. Nessuno conosce il momento della fine (24,36-41)
 - 2.3. Prima parabola sulla necessità di vegliare. Il ladro (24,42-44)
 - 2.4. Seconda parabola sulla necessità di vegliare. Il sorvegliante (24,45-51)
 - 2.5. Terza parabola sulla necessità di vegliare. Le giovani donne (25,1-13)
 - 2.6. La parabola dei talenti (25,14-30)
 - 3. Il giudizio universale (25,31-46)
- Riepilogo ed excursus.
- La concezione del giudizio nel vangelo di Matteo
- Il senso del discorso sul giudizio oggi
- Excursus. Gli scribi e i farisei

10. IL CALAMO DELLA MEMORIA V: RIUSO DI TESTI E MESTIERE LETTERARIO NELLA TARDA ANTICHITA'

LUCIO CRISTANTE - TOMMASO MAZZOLI (curr.), *Il calamo della memoria V. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*, EUT-Edizioni Università di Trieste (Polymnia. Studi di Filologia Classica, 16), Trieste 2013 (ISBN 978-88-8303-517-3).

Volume in open access:

<http://www.openstarts.units.it/dspace/handle/10077/9372>

Carmen Codoñer
Epigramas dobles en Pseudo-Seneca

Elena Cazzuffi

Un capitolo dimenticato della storia del teatro nella 'ricostruzione' del 'Ludus septem sapientum' di 'Ausonio'

Giancarlo Mazzoli

Piani della memoria nelle Res gestae di Ammiano Marcellino

Marco Fernandelli

Cultura e significati della praefatio all' 'Epitalamio per le nozze di Onorio' e Maria di 'Claudiano'

Paolo Mastandrea

'Scriptor si peccat.' Microvarianti testuali e macrostoria degli eventi

David Paniagua

Intorno alla lettera prefatoria e all'introduzione del 'Laterculus' di Polemio Silvio

Isabella Canetta

Tragico fecit exemplo. La tragedia greca nel commento di Servio a Virgilio

Martina Venuti

Fulgenzio e Satira

Gianfranco Agosti

Versificare i riti pagani. Per uno studio del catalogo delle iniziazioni nel San Cipriano di Eudocia

Delphine Lauritzen

La Muse d'Homère dans la 'Description' de Jean de Gaza

Luigi Pirovano

I progymnasmata nelle Etymologiae di Isidoro

Paulo Farmhouse Alberto

La scuola in versi: gli inventori degli alfabeti nella poesia della Spagna visigotica

Indice dei nomi antichi, medievali, bizantini, medievali, rinascimentali, dei poeti, degli scrittori e delle opere anonime

Indice dei manoscritti citati

11. G. MASELLI: LINGUA LETTERARIA LATINA

GIORGIO MASELLI, *Lingua letteraria latina. Strategia di scrittura e profili di autori*, Progedit, Bari 2013, E. 25 (ISBN 978-88-6194-188-5).

12. ORIZZONTI CULTURALI DI CORNELIO NEPOTE

GIORGIO BERNARDI PERINI - ALBERTO CAVARZERE (curr.), *Orizzonti culturali di Cornelio Nepote dal Po a Roma* (Atti del Convegno. Ostiglia, 27 aprile 2012 - Mantova, 28 aprile 2012), Olschki (Accademia Nazionale Virgiliana. Miscellanea, 22), Firenze 2013, E. 22 (ISBN 9788822262752).

Programma . Presentazione . Stefano L'Occaso, Monumenti corneliani a Ostiglia . Alberto Canobbio, Un "Padi accola" e i suoi "municipes": rileggendo le testimonianze antiche sul luogo natale di Cornelio Nepote . Giorgio Bernardi Perini, Fortune e sfortune (non solo anagrafiche) di Cornelio Nepote . Luisa Prandi, Storie dei Greci in Cornelio Nepote . Alex Agnesini, Cornelio Nepote e Catullo: un patrono... e una patrona . Alberto Cavarzere, Cornelio Nepote e la letteratura epistolare . Giuseppe Zecchini, L'Attico di Nepote e gli schieramenti politici nella crisi della repubblica . Niklas Holzberg, Struttura encomiastica e riflessi di realtà tardo-repubblicana nella Vita di Attico di Cornelio Nepote . Indice dei nomi . Indice dei passi citati.

13. O. PORTUESE: CATULLO CARME 67

ORAZIO PORTUESE, *Il carme 67 di Catullo*, Stilgraf (Quaderni di Paideia, 16), Cesena 2013, E. 39 (ISBN 9788896240397).

PREMESSA

BIBLIOGRAFIA

CAPITOLO I. La tradizione manoscritta

OGR e la tradizione unitaria dei cc. 66-67

Coluccio Salutati (R2) e la tradizione separatista: Catull. 67, 1

La tradizione separatista R2 in alcuni codices recentiores

67, 3 come incipit del carme: il valore della tradizione di a3 e D2

Genesis e fortuna del titulus «Ad ianuam»

Sviluppi della titolazione del carme

I titoli nelle edizioni a stampa

CAPITOLO II. Caratteri generali del carme

L'incipit fra tradizione innodica e parodia erudita

Il topos della prosopopea fra comicità e parodie tragiche

Rielaborazioni parodiche di motivi eziologici

La dialogische Form

EDIZIONE

Criteri adottati

Sigla codicum

Manoscritti del Comentum di Benvenuto da Imola

Edizioni ed opere erudite di età umanistica e rinascimentale

Apografi dei marginalia catulliani inediti di Francesco Pucci

Apografi dei marginalia catulliani inediti di Angelo Colocci

TESTO

COMMENTO

PROPOSTA DI TRADUZIONE
TAVOLE SINOTTICHE.
INDICI

Indice analitico
Indice degli studiosi citati
Indice dei luoghi citati

14. N. HORSFALL: AENEID 6

Da: Giovanni BARBIERI (gbarbieri@unisa.it)

NICHOLAS HORSFALL, Virgil, "Aeneid" 6. A Commentary, voll. 1-2 (vol. 1 : Introduction, Text and Translation ; vol. 2 : Commentary), de Gruyter, Berlin-Boston 2013, E. 169,95 (ISBN 978-3-11-022991-2).

Volume 1
Preface
Introduction
Bibliography
Praemonenda
Text and translation

Volume 2
Commentary
Appendices
Appendix 1 Plena deo
Appendix 2 Fifty years at the Sibyl's heels
Appendix 3 In the shadow of Eduard Norden
Indices
Latin index
English index
Index of names

15. G.M. MASSELLI: PROCNE, LA RONDINE

GRAZIA MARIA MASSELLI, Procne, la rondine. Mito, magia e medicina, Erga Edizioni (Pubblicazioni del D.AR.FI.CL.ET. "Francesco Della Corte", Terza serie 239), Genova 2013, E. 22 (ISBN 9788867051304).

Premessa 7

Procne e la sua ipoteca: il tempo del 'mito' 9
a) Da nefas a fas 9
b) Sangue maledetto vs sangue benedetto 17

Il medico e la rondine: il tempo della 'natura' 43
a) Una rondine in vista 43
b) Una rondine in gola 62

Il mago, il medico e il corpo del malato 101

a) Attacco magico a capite ad calcem: le tabellae defixionum 101

b) Enotea, maga amica, e la perdita virilità 108

c) Medea, maga amica, e la cura della vecchiaia 123

Bibliografia 165

16. P. DOMENICUCCI: IL CIELO DI LUCANO

PATRIZIO DOMENICUCCI, *Il cielo di Lucano*, Edizioni ETS (Testi e studi di cultura classica, 59), Pisa 2013, E. 13 (ISBN 9788846737830).

Capitolo I

Lucano e le stelle 9

Capitolo II

La previsione astrologica di Nigidio Figulo 29

Capitolo III

Nigidio Figulo e il catalogo divinatorio
del VI libro 47

Capitolo IV

Il pianeta del Nilo 59

Capitolo V

L'apoteosi di Lucano 75

Indice dei luoghi citati 87

Bibliografia 91

Tavole 99

17. NEMESIANUS: CYNEGETICA

RAINER JAKOBI, *Nemesianus "Cynegetica"*, de Gruyter (Texte und Kommentare, 46), Berlin-Boston 2013, E. 79,95 (ISBN 978-3-11-026692-4).

Vorwort

Einleitung

I. Nemesians unheroische Jagden

II. Entstehungszeit, Aufbau des Werkes und Sachquellen

III. Prosodie und Metrik

IV. Überlieferung und Editionen

Kritische Edition

Anhang: Die Glossen in Paris, BdF lat. 4839 (B)

Kommentar

1-102 Prooemium

103-239 Hunde

240-298 Pferde

299-320 Suppellex uenandi

321-325 Jagd

Literaturverzeichnis

Indices

18. C. MARIUS VICTORINUS: COMMENTA IN CICERONIS RHETORICA

C. MARIUS VICTORINUS, *Commenta in Ciceronis Rhetorica. Accedit incerti auctoris tractatus de attributis personae et negotio* (edidit Thomas RIESENWEBER), de Gruyter (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), Berlin-Boston 2013, E. 59,95 (ISBN 978-3-11-031366-6).

19. ABRÉGÉ DE LA GRAMMAIRE DE SAINT AUGUSTIN

Abrégé de la Grammaire de Saint Augustin (Texte établi, traduit et commenté par Guillaume BONNET), Les Belles Lettres (Collection des universités de France - Série latine, 405), Paris 2013, E. 45 (ISBN 978-2-251-01465-4).

20. ISIDORE DE SÉVILLE: ETYMOLOGIAE V (DE LEGIBUS - DE TEMPORIBUS)

ISIDORE DE SEVILLE, *Etymologiae V. De legibus - De temporibus* (Texte établi, traduit et présenté par Andrés SANTOS Santos et V. Yarza URQUIOLA), Les Belles Lettres (Auteurs latins du Moyen Âge, 25), Paris 2013, E. 55 (ISBN 978-2-251-33651-0).

21. V. PROSPERI: IL MITO DI TROIA DALL'ANTICHITA' AL RINASCIMENTO

VALENTINA PROSPERI, *Omero sconfitto. Ricerche sul mito di Troia dall'antichità al Rinascimento*, Edizioni di Storia e Letteratura (Temi e testi, 125), Roma 2013, E. 16 (ISBN 9788863725889).

Premessa

Capitolo I, Il mito troiano tra Seconda Sofistica e prima Età moderna

Capitolo II, Le tradizioni troiane medievali nella "Divina Commedia"

Capitolo III, Una proposta di ricezione dell'Iliade in Italia tra Quattrocento e Cinquecento

22. F. SIVO: NANI E GIGANTI NEL MEDIOEVO NORMANNO

Da: Alba SUBRIZIO (alba.subrizio@ilcastelloedizioni.it)

FRANCESCA SIVO, *Nani e giganti nel Mezzogiorno normanno*, Edizioni Il Castello (Echo, 11), Foggia-Campobasso 2013, E. 22 (ISBN 978-88-6572-105-6).

Introduzione

Il "libro" del corpo, le "parole" dell'anima

Boemondo, il gigante

1.1 Un ritratto inusuale

1.2 Due ritratti di condottieri: tra precettistica retorica e suggestioni

letterarie

1.3 Il volto di Boemondo e il veleno della matrigna

1.4 Il "planctus" di Sichelgaita

1.5 Roberto, Boemondo e il "morto che parla". Dal "castrum" di Calabria al gallo di Antiochia

1.6 "In toto mundo non est homo par Boemundo"

Tancredi, il nano

2.1 "Spuriosa unctio regni": una incoronazione inusuale

2.2 "Imperialis unctio"

2.3 Dal declino degli Altavilla all'ascesa degli Hohenstaufen

2.4 "Ego magister Petrus de Ebulo"

2.5 "Corpus infame"

Bibliografia

23. URCEO CODRO: SERMONES I-IV

ANTONIO URCEO CODRO, *Sermones I-IV. Filologia e maschera nel Quattrocento* (a cura di Loredana CHINES e Andrea SEVERI), Carocci (Biblioteca Medievale. Testi, 144), Roma 2013, E. 48 (ISBN 9788843070251).

Il mio incontro con Codro di Ezio Raimondi

Antonio Urceo Codro
 Profilo bio-bibliografico

Bibliografia
 Nota al testo

Un maestro per l'Europa /di Loredana Chines

SERMONES DISCORSI

Introduzione al Sermo I

Sermo Primus

Note esegetiche al Sermo I

Introduzione al Sermo II

Sermo Secundus

Note esegetiche al Sermo II

Introduzione al Sermo III

Sermo Tertius

Note esegetiche al Sermo III

Introduzione al Sermo IV

Sermo Quartus

Note esegetiche al Sermo IV

Indice dei nomi e delle opere

24. NEROS WIRKLICHKEITEN

Da: Christine WALDE (waldec@uni-mainz.de)

CHRISTINE WALDE (Hrsg. unter Mitarbeit von Michaela HELLMICH, Andreas LENZ und Christian STOFFEL), Neros Wirklichkeiten. Zur Rezeption einer umstrittenen Gestalt, VML Vlg Marie Leidorf, Rahden/Westfalen 2013, E. 49,80 (ISBN 978-3-86757-477-8).

1. Christine Walde (Mainz): Einleitung - Spurensuche: Alma Johanna Koenigs Nero in ihrem Roman Der jugendliche Gott (1942): 1
 2. Dennis Pausch (Gießen): Kaiser, Künstler, Kitharöde. Das Bild Neros bei Sueton: 45
 3. Helmut Seng (Frankfurt a.M./Konstanz): Tiberius und Nero: 81
 4. Sven Günther (Mainz/Yokohama): res publica oder res popularis? Die steuerpolitischen Maßnahmen des "schlechten" Kaisers Nero zwischen Haushaltsraison und Volksfreundlichkeit: 105
 5. Detlev Kreikenbom (Mainz): Nero-Bildnisse zwischen Winckelmann und Bernoulli: 129
 6. Renate Bol (Mainz): Nero in Olympia: Statuenehrungen für den neuen Hoffnungsträger: 157
 7. Paolo Esposito (Salerno): Nerone in Lucano e nell'esegesi lucanea: 197
 8. Joanna Rostropowicz (Opole): The portrait of Nero in the novel Rome in the Reign of Nero by J.I. Kraszewski: 217
 9. Lisa Sannicandro (Padova): Ah! Ben dicea quel grido: Io sono Oreste! - Arrigo Boitos Nerone: 235
 10. Patrick Schollmeyer (Mainz): Wahnmochnings violetter Ringelnero: Alfred Schuler und der Kaiser: 255
 11. Achim Lenz (Essen/Mastrils): Nero, das Monster auf der Bühne. Zu Martin Walsers Stück Nero lässt grüßen: 273
 12. Yanick Maes (Ghent): Nero, NERO, Neronian Literature: 287
 12. Nancy Shumate (Smith College, Northampton Mass.): Nero Redivivus: Nero, George W. Bush, and the "Society of the Spectacle": 339
- Register: 351
English Summary: 355

25. C. CONFALONIERI: MONTALE "SATURA" NEL SEGNO DEI CLASSICI

CORRADO CONFALONIERI, "Satura" - titoli di un titolo. Montale dal "recto" al "verso" nel segno dei classici, UNI.NOVA (Blow Up, 2), Parma 2012, E. 15 (ISBN 978-88-6319-050-2).

Introduzione

- I. Genere degenerare
- II. Lucilio e Montale. "Satura" come varietà
- III. Orazio e Montale. "Per humum repere."
- IV. Persio e Montale. La poesia del "basso"
- V. Giovenale e Montale. Tutto e'è niente, dell'ossimoro
- VI. Marziale e Montale, "Xenia", figure di dono
- VII. Per un Montale satirico

Conclusione

Bibliografia

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO
LE ORE 13 DI SABATO 4 GENNAIO 2014.**