

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIISTICA

(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 7 GENNAIO 2012

Il Redattore rinnova l'augurio di sereno e proficuo proseguimento d'anno

SOMMARIO

A. EVENTI

1. LETTERA DEL PRESIDENTE DELL'ACCADEMIA, PROF. ROSARIO PINTAUDI
2. CONFERENZA DI E. GRECO (NAPOLI)
3. MOISA: V ANNUAL MEETING (SALERNO)
4. SEMINARIO DI C. BIANCA (ROMA "SAPIENZA")
5. SEMINARI DOTTORATO DI RICERCA (CHIETI)
6. COLLOQUE: EUPHORION ET LES MYTHES (LYON)
7. MEMORIA STORICA, CULTURA ANTIQUARIA, COMMITTENZA ARTISTICA (NAPOLI)
8. XXXIII METAGEITNIA (INNSBRUCK)
9. PAROLA, VERITA', POTERE (VITTORIO VENETO)
10. PRESENTAZIONI VOLUMI PULIGA/HAUTALA E BETTINI (NAPOLI)
11. SEMINARI DI STORIA ANTICA (MILANO CATTOLICA)
12. LIBRI E TESTI. LE RICERCHE DEL CESM (CASSINO)
13. ETHOS REPUBBLICANO E CESARISMO (ROMA)
14. 7th ANNUAL MARCO MANUSCRIPT WORKSHOP (UNIV. TENNESSEE)
15. SEMINARIO DI A. CORCELLA (BOLOGNA)
16. CONVEGNO: I COMMENTI DI ORIGENE AI SALMI (BOLOGNA)

17. BANDO BORSE CENTRO FORTUNA DELL'ANTICO 2012 (SESTRI LEVANTE)
18. HYBRIS. I LIMITI DELL'UOMO TRA ACQUE, CIELI E TERRE (VENEZIA)
19. RICERCHE A CONFRONTO 2012 - CALL FOR PAPERS
20. CERTAMEN PATRISTICVM 2012 (ACIREALE)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANNALI STORIA DELL'ESEGESI 28/1, 2011
2. AUGUSTINIANUM 51, 2011
3. EUGESTA 1, 2011
4. IL MAUROLICO 3, 2011
5. LEXIS 29, 2011
6. PAIDEIA 66, 2011
7. POLITICA ANTICA 1, 2011
8. IMMAGINI E TESTI: RIFLESSIONI SUL MONDO CLASSICO
9. TIMOTEO: PERSIANI
10. ESCHILO: CONTRIBUTI CRITICI
11. SOFOCLE: ANTIGONE. I CANTI
12. L'ATHENAION POLITEIA RIVISITATA
13. A. CIRIO: EPIGRAMMI DI GIULIA BALBILLA
14. C. VIGLIETTI: ANTROPOLOGIA ECONOMICA DI ROMA ARCAICA
15. C. SALEMME: INFINITO LUCREZIANO
16. F. BESSONE: LA TEBAIDE DI STAZIO. EPICA E POTERE
17. DARETE FRIGIO: STORIA DELLA DISTRUZIONE DI TROIA
18. V. SINERI: IL CENTONE DI PROBA
19. VON ORIGENES UND HIERONYMUS ZU AUGUSTINUS
20. G. FALDELLA: DE REDEMPTIONE ITALICA

A. EVENTI

[1] LETTERA DEL PRESIDENTE DELL'ACCADEMIA, PROF. ROSARIO PINTAUDI

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

Cari Amici,

è con gioia che mi rivolgo ancora a Voi con questa mia consueta lettera di consuntivi e di intenti attraverso il Notiziario di Antichistica che il collega Sergio Audano continua a realizzare e a diffondere (indirizzo: notantichistica@libero.it): Vi rinnovo l'invito a mantenere e sviluppare i contatti sia direttamente con lui, attraverso il suo indirizzo e-mail (sergioaudano@libero.it), che con me (ropinta@tin.it, oppure rosario.pintaudi@gmail.com), adeguandosi a quelle accortezze nell'invio dei materiali informatici alle quali Emanuele Narducci ci aveva abituati.

Vi invito con particolare piacere a visitare il nostro sito (indirizzo: www.accademiafiorentina.it), regolarmente aggiornato grazie all'impegno costante del nostro prezioso collaboratore Pierpaolo Borghesi: qui potrete trovare e consultare on line il catalogo della Biblioteca, mentre nei locali situati in Via del Sole 5 - Firenze è stata aperta un'altra sezione della biblioteca che contiene i nuovi acquisti, testi di egittologia ed estratti da riviste, la cui schedatura è in corso d'opera e sarà al più presto consultabile sul sito dell'Accademia. Su richiesta vengono fornite fotocopie o riproduzioni digitali dei materiali manoscritti e a stampa dei fondi della Biblioteca, oltre alla possibilità di consultare e scaricare testi di particolare interesse e rarità. In particolare posso comunicare che dallo scorso settembre, nella sezione "Biblioteca on line" del sito, è disponibile (e anche gratuitamente scaricabile) il volume "La corrispondenza di Heronino nei Papiri Fiorentini (Osservazioni e note critiche ai testi)", Tesi di Laurea di Menotti Stanghellini, Relatore Prof. V. Bartoletti, Firenze Anno Accademico 1957-58. La "Biblioteca on line" è in regolare e costante incremento.

Come nel passato, anche l'attività scientifica dell'anno da poco trascorso si è sviluppata soprattutto nel favorire e promuovere lo studio e la pubblicazione di papiri; si è poi svolto gli scorsi 13-20 settembre 2011, presso l'Istituto Papirologico "G. Vitelli" di Firenze, il Nono Seminario di Papirologia, che ha avuto per argomento i Papiri dall'Arsinoite nelle collezioni fiorentine.

L'Accademia ha inoltre dato con gioia il proprio patrocinio alla Giornata di Studi, che si è tenuta lo scorso 19 ottobre 2011 a Parma in onore del caro amico e collega Gabriele Burzacchini, ordinario di Letteratura Greca nella locale Facoltà di Lettere, che ha fornito contributi di prim'ordine, tra gli altri, anche intorno alle più recenti acquisizioni papiracee di Archiloco e di Saffo.

L'Accademia, lieta di aver organizzato lo scorso 2 dicembre 2010, in

collaborazione con la Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze, un seminario per commemorare il decimo anniversario della scomparsa di Sebastiano Timpanaro (si ricorda che i testi delle relazioni sono liberamente disponibili all'indirizzo:

http://www.accademiafiorentina.it/Timpanaro_2010.html), intende promuovere per l'autunno di quest'anno un incontro di studi nel sessantesimo anniversario della scomparsa di Giorgio Pasquali.

L'Accademia prosegue così, con una cadenza divenuta ormai regolare, quell'opera di approfondimento delle novità nel campo dell'antichistica e al contempo di sostegno alla preparazione dei giovani studiosi, che sono fra i suoi scopi statutari. In tale ottica è stato completato, dopo un lavoro di scansione al Museo Egizio del Cairo per opera di Diletta Minutoli, un Data Base per uno schedario in rete dei Papiri della Società Italiana, che colma una lacuna particolarmente avvertita presso la comunità scientifica internazionale e che vede l'Accademia coinvolta assieme ad altre importanti istituzioni italiane e straniere (l'Università di Cassino, l'Istituto Papirologico "G. Vitelli", la Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze, il Museo Egizio del Cairo e il Museo Greco-Romano di Alessandria). Continua la stretta collaborazione tra l'Accademia ed il Museo ed Istituto Internazionale del Papiro con sede a Siracusa, volta all'edizione dei "PVindob.Barbara", mediante il concorso di una équipe internazionale. Tale collaborazione si è incrementata anche grazie al fatto che presso il Museo dell'Istituto Internazionale del Papiro si è trasferita, nel mese di dicembre 2011, la sede legale dell'Istituto Italiano per la Civiltà Egizia (www.archeogate.org).

L'Accademia collabora alla pubblicazione dei volumi della collana Carteggi di Filologi, che è arrivata al volume dodicesimo con l'edizione del secondo volume del carteggio di Sebastiano Timpanaro sr., curato dalla cara Socia e collega Prof.ssa Lucietta Di Paola dell'Università di Messina.

Sono in programma le edizioni del rapporto epistolare tra Diels e Vitelli, tra Rostovtzeff e Breccia, tra Rostagno e Comparetti, come pure tra Francesco D'Ovidio e Vitelli.

I Soci dell'Accademia che fossero interessati a ricevere i volumi di questa Collana a condizioni di estremo favore sono pregati di contattarmi.

L'Accademia ha promosso fin dal 2004, congiuntamente con le Delegazioni AICC di Chiavari e di Firenze, - e trovando il supporto di altre associazioni culturali e istituzioni accademiche italiane e straniere (a iniziare dai Dipartimenti di Antichistica delle Università di Foggia, Pavia e Trieste) -, la costituzione del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico, che ha sede presso la Fondazione MediaTerraneo di Sestri Levante (Genova). Il Centro ha promosso, grazie all'impegno del nostro compianto amico e collega Emanuele Narducci, incontri che hanno visto la presenza di relatori di prestigio internazionale, con vasta partecipazione di pubblico, e ha realizzato la VIII Giornata di Studi a Sestri Levante lo scorso venerdì 18 marzo 2011, mentre ha già in programma l'IX per il prossimo venerdì 16 marzo 2012 (sarò anch'io tra i partecipanti con una relazione sul tema "Antinoupolis nei

nuovi scavi dell'Istituto Papirologico 'G. Vitelli')). Gli Atti degli incontri di Sestri Levante sono ora pubblicati dalle Edizioni "Il Castello" di Foggia, nella nuova prestigiosa collana "Echo" diretta dal collega Giovanni Cipriani, ed ampiamente presentati nel Notiziario di Antichistica.

Ancora una collaborazione significativa è quella avviata con il "Centro Medea Norsa", da poco nato a Trieste per le cure di Silvia Strassi: informazioni sono reperibili all'indirizzo web <http://mnorsa.altervista.org/>

È stata conclusa, grazie alla collaborazione dei nostri Soci Francesca Longo Auricchio e Giovanni Indelli, la schedatura di quella ricca documentazione originale costituita dalle Carte Achille Vogliano, che attraverso un fortunato e fortuito recupero sono state acquisite da alcuni anni ai fondi dell'Accademia. Il materiale riguarda soprattutto l'impegno dello studioso milanese a proposito dei Papiri di Ercolano.

È in corso la schedatura del Carteggio di Vittorio Bartoletti donato anni fa alla Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze dalla vedova, Anna Maria Colombo.

Vi ricordo che le quote associative per l'anno 2012 sono rimaste invariate al fine di incentivare la fattiva partecipazione di colleghi studiosi, di insegnanti liceali e, in particolare, di giovani e valenti studenti, in un momento come l'attuale non particolarmente propizio per le sorti dei nostri studi:

- Soci sostenitori: a partire da 500 Euro
- Soci benemeriti: a partire da 100 Euro
- Professori Universitari (Ordinari e Associati): 50 Euro
- Ricercatori Universitari: 35 Euro
- Docenti di Scuola Secondaria: 25 Euro
- Studenti, Dottorandi, Assegnisti, Borsisti: 15 Euro
- Altri: 25 Euro

I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale nr. 20238556, intestato ad Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul mondo Antico, Borgo SS. Apostoli 22, 50123 Firenze, oppure anche direttamente presso la Sede.

Ringrazio tutti per la cortese attenzione, rimanendo a Vostra disposizione per ogni richiesta di ulteriori informazioni.

[2] CONFERENZA DI E. GRECO (NAPOLI)

Da: Eduardo FEDERICO (e.federico@tin.it)

Seminari napoletani di Storia greca (1° ciclo)

Martedì 17 gennaio 2012, ore 15,30

Conferenza di Emanuele Greco (Scuola Archeologica Italiana di Atene)

Rivisitare la città a forma di ruota. Sulla topografia storica di Atene

Biblioteca di Ricerca dell'Area Umanistica (BRAU) - Università degli Studi

di Napoli 'Federico II'

Complesso di Sant'Antoniello a Port'Alba

Piazza Bellini, 59-60

Napoli

Per informazioni: Eduardo Federico (eduardo.federico@unina.it), Marcello

Lupi (marcello.lupi@unina2.it), Amedeo Visconti (am.visconti@libero.it).

[3] MOISA: V ANNUAL MEETING (SALERNO)

Da: Angelo MERIANI (a.meriani@unisa.it)

Università di Salerno

Facoltà di Lettere e Filosofia

Dipartimento di Studi umanistici

Dottorato di Ricerca in Filologia classica

MOISA: International Society

for the Study of Greek and Roman Music and its Cultural Heritage

V ANNUAL MEETING

Università di Salerno (Campus di Fisciano), 18-20 Gennaio 2012

Gli strumenti musicali della Grecia antica: nuove ricerche su documenti e contesti

Musical Instruments in Ancient Greece: New Research on Documents and Contexts

Comitato scientifico

Andrew Barker (University of Birmingham)

Stefan Hagel (Österreichische Akademie der Wissenschaften)

Angelo Meriani (Università di Salerno)

Stelios Psaroudakes (University of Athens)

Paola Volpe (Università di Salerno)

Modalità di partecipazione

L'iniziativa è aperta ai Soci di MOISA e a tutti gli studiosi interessati al tema trattato. Sarà comunque possibile, per chi intenderà farlo, associarsi a MOISA durante il Convegno.

Non è prevista alcuna quota d'iscrizione. Tuttavia, per motivi organizzativi, è assolutamente necessario che chi intenda partecipare ne dia conferma, entro il 15.1.2012, indicando: Nome, Cognome, provenienza, data di

arrivo, data di partenza. La comunicazione può essere inviata o per e-mail, all'indirizzo moisameeting2012@unisa.it; o via fax, al numero +39 089 9950872; o per telefono, al numero +39 3207406237.

Per informazioni, anche di carattere logistico:

www.moisameeting2012.unisa.it; www.moisasociety.org;

moisameeting2012@unisa.it

Programma definitivo

Mercoledì 18 Gennaio 2012, ore 15.00, Facoltà di Lingue e Letterature straniere, Aula 6

15.00-15.30: Saluti / Welcome

Raimondo Pasquino, Rettore dell'Università di Salerno

Luca Cerchiai, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Ileana Pagani, Preside della Facoltà di Lingue e Letterature straniere

Tommaso Amabile, Sindaco di Fisciano

Ermanno Guerra, Assessore alla Cultura e all'Università del Comune di Salerno

Prima sessione / First Session

Riflessioni e rappresentazioni / Reflections and representations

Presiede / Chair: Egert Pöhlmann

15.30-15.50: Alessandro Iannucci (Università di Bologna), Strumenti musicali tra generi letterari e performance poetica

15.50-16.20: Andrew Barker (University of Birmingham), On Instruments: some Thoughts from Philosophers and Scientists

16.20-16.40: Johannes Eberhardt (Universität Erfurt), Organa in Later Greco-Roman Musical Culture. Between Symbolism of Power and Popular Practice

16.40-17.00: Amos Martino (Università di Messina), L'iconografia della lira sulle emissioni monetali: caratteristiche organologiche e significato simbolico

17.00-17.30: Discussione / Discussion

Pausa / Break (17.30-17.50)

17.50-18.10: Timothy Power (Rutgers University), Plektron Erotos: the "Erotic Plectrum" in Greece and Rome

18.10-18.30: David Creese (University of Newcastle), ?uloi and the Music of Revenge in Lucian's Dialogi Meretricii

18.30-19.00: Discussione / Discussion

Giovedì 19 Gennaio 2012, ore 9.00, Facoltà di Lingue e Letterature straniere, Aula 6

Seconda sessione / Second Session:

La tomba del musicista a Daphni (Atene) / The Tomb of the Musician at Daphni (Athens)

Presiede / Chair: Andrew Barker

9.00-9.45: Egert Pöhlmann (Universität Erlangen), Dating and Content of two Tombs in Daphni, Odos Olgas 53, Athens

9.45-10.15: Martin West (All Souls College, Oxford), The Oldest Greek Papyrus and Writing Tablets

Discussione / Discussion: 10.15-10.45

Pausa / Break (10.45-11.00)

11.00-11.30: Stelios Psaroudakes (University of Athens), Musical Instruments at Daphni 1: The Lyre and the Aulos

11.30-12.00: Chrestos Tertzes (University of Athens), Musical Instruments at Daphni 2: The Harp

12.00-12.30: Stefan Hagel (Österreichische Akademie der Wissenschaften), Musical Instruments at Daphni 3: Questions of Pitch and Tonality

Discussione (12.30-13.00)

Pranzo / Lunch

Giovedì 19 Gennaio 2012, ore 15.00, Facoltà di Lingue e Letterature straniere, Aula 6

Terza sessione / Third Session:

Strumenti musicali: patrimonio materiale e immateriale / Musical Instruments as Tangible or Intangible Cultural Heritage

Presiede / Chair: Martin West

15.00-15.20: Sylvain Perrot (Université Paris 4 - Sorbonne/École Française d'Athènes),

Ancient Greek Music and Epigraphical Evidence: Inscriptions on and about Votive Instruments

15.20-15.40: Nina Almazova (University of St. Petersburg), A Piece of Instrumental Music: Harmateios Nomos

15.40-16.00: Filomena Gagliardi (Istituto Italiano per gli Studi storici), Aspetti controversi circa l'interpretazione del ruolo dell'aulos nel mondo greco: testi aristotelici a confronto

16.00-16.20: Konstantinos Melidis (Université Paris 4 - Sorbonne), An instrument meant to give the right intonation to the speaker: reality or fiction?

Discussione / Discussion (16.20-16.40)

Pausa / Break (16.40-17.00)

17.00-17.30: Nikos Xanthoulis (Academy of Athens), Lyre and Salpinx: from Theory into Praxis through Everyday Practice

18.00: Concerto / Concert

Facoltà di Lingue e Letterature straniere, Aula 6

N. Xanthoulis, Concerto per Salpinx e archi

Solista e direttore / Soloist and Conductor: Nikos Xanthoulis

Solisti della Camerata Strumentale dell'Università di Salerno

Assemblea di Moisa - Votazioni / Assembly of Moisa - Elections

Venerdì 20 Gennaio 2012, ore 9.30, Facoltà di Lingue e Letterature straniere, Aula 6

Quarta sessione / Fourth Session:

Contesti esecutivi e culture musicali / Performances in Contexts and Musical Cultures

Presiede / Chair: Donatella Restani

9.30-9.50: Lucia Lepore (Università di Firenze), Gli strumenti musicali della Magna Grecia: organologia e funzione

9.50-10.10: Angela Bellia (Università di Bologna), Musica e riti di passaggio. Considerazioni sugli strumenti musicali a percussione in Occidente

10.10-10.30: Antonietta Provenza (Università di Palermo), Threnos polyphamos. Lira e aulos tra lamento funebre e necromanzia

10.30-10.50: Daniela Castaldo (Università del Salento), Cultura musicale tra Macedonia e Magna Grecia: la tomba ellenistica di Hagios Athanasios (Macedonia - Grecia)

Discussione / Discussion (10.50-11.05)

Pausa / Break (11.05-11.20)

11.20-11.40: Theodor E. Ulieriu-Rostás (EHESS Paris & University of Bucharest), Recontextualising the Opposites: Satyrs and Kitharai in Attic Vase Painting

11.40-12.00: András Kárpáti (University of Pécs), The Kithara of Phrynis. New Evidence for Greek Theatre in Messapia?

Discussione / Discussion (12.00-12.15)

Conclusioni / Conclusions

Pranzo / Lunch

[4] SEMINARIO DI C. BIANCA (ROMA "SAPIENZA")

Da: Luca BETTARINI (luca.bettarini@uniroma1.it)

Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'

Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche, Studi Orientali

Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali

Seminari di Lingue, Letterature e Culture di Grecia e Roma - Primo ciclo

Mercoledì 18 gennaio 2012, ore 11.00, Aula di Geografia

Concetta Bianca (Università di Firenze)

"Maxima copia librorum": Coluccio Salutati e la biblioteca di Alessandria

[5] SEMINARI DOTTORATO DI RICERCA (CHIETI)

Da: Luigi BRAVI (lbravi@unich.it)

Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara

Dottorato di ricerca in Studi umanistici

Mercoledì 19 gennaio 2012

ore 10.00, Facoltà di Lettere e filosofia, Polo didattico, Aula 9

prof. Christoph Riedweg (Universität Zürich-Istituto Svizzero a Roma)

L'esegesi come strumento di lotta nel confronto tra pagani e cristiani. Il capro espiatorio di "Levitico" 16 in Giuliano e in Cirillo d'Alessandria

Mercoledì 25 gennaio 2012

ore 11.30, Facoltà di Lettere e filosofia, Polo didattico, aula 9

Prof. Luciano Canfora (Università di Bari)
L' "Apologia" di Antifonte

[6] COLLOQUE: EUPHORION ET LES MYTHES (LYON)

Da: Valeria LANZARA (vlanzara@gmail.com)

Colloque International
Euphorion et les mythes : textes et images
Organisé dans le cadre de l'UMR 5189 Hisoma et du programme ANR « Culture
antiquaire et invention de la modernité »

Programme
ENS de Lyon, site Buisson.

Jeudi 19 janvier

11h30 : accueil

12h00 : repas

14h00 : Valeria Gigante Lanzara

« La 'Musa sottile' alla corte di Antioco »

14h45 : Yannick Durbec

« Euphorion : un poète en clair-obscur »

15h30 : Josep Antoni Clua Serena

« Euphorion et la malédiction mythique »

16h15 : Pause

16h45 : Françoise-Hélène Massa-Pairault

« Orion dans les fragments d'Euphorion »

17h30 : Noëlle Icard et Anne-Violaine Szabados

« Des couronnes pour Mélicerte »

18h15 : Stéphanie Wyler

« Dionysos chez Euphorion »

19h30 Repas à Lyon à l'Ecole Vattel

Vendredi 20 janvier

9h00 : Evelyne Prioux et Claude Pouzadoux

« Figures de devins et signes du destin: essai de confrontation entre les
fragments d'Euphorion et quelques documents figurés des IV et IIIe siècles
av. J.-C. »

9h45 : Enrico Magnelli

« Myth and History in Euphorion's Eastern Tales »

10h30 : Pause

11h00 : Evina Sistakou

« Euphorion's dark mythology »

11h45 : Joan Pagès Cebrian

« Euphorion dans les scholies mythographiques de l'Iliade »

12h30 : Repas

14h30 : Antje Kolde

« Les chevaux d'Asbotos et les génisses des Téléboens: les fragments du
Thrace comme échantillons de la poésie d'Euphorion »

15h15 : Pascale Linant de Bellefonds

« L' "ardente" Sémiramis : fragments d'une image contrastée »

16h00 : Pause

16h30 : Renaud Robert

« Les légendes de fondation de Claros et Euphorion »

17h15 : Christophe Cusset & Benjamin Acosta-Hughes

« Euphorion et Lycophon »

18h00 Conclusion

[7] MEMORIA STORICA, CULTURA ANTIQUARIA, COMMITTENZA ARTISTICA
(NAPOLI)

Da: Giancarlo ABBAMONTE (giancarlo.abbamonte@unina.it)

Seminario internazionale di studio su

Memoria storica, cultura antiquaria, committenza artistica

organizzato da:

Università Federico II di Napoli

Progetto European Research Council "Historical Memory, Antiquarian Culture
and Artistic Patronage" (HistAntArtSI), diretto da Bianca de Divitiis

Dipartimento di Discipline Storiche "E. Lepore"

Scuola di Dottorato in Scienze Storiche, Archeologiche e Storico-artistiche

Programma

Parte prima

19 gennaio (pomeriggio): Lo studio delle iscrizioni antiche e la creazione
di nuove storie tra medioevo e prima età moderna.

William Stenhouse (Yeshiva University of New York), Lo studio delle
iscrizioni antiche e i limiti della ricerca antiquaria.

Roberto Bizzocchi (Università di Pisa), Fonti (pseudo) antiche, storie
moderne.

Discussione

20 gennaio (mattina): Umanisti, antiquari e la nuova architettura all'antica
tra Napoli e Roma.

Carlo Vecce (Università di Napoli "L'Orientale"), Napoli nell'Arcadia di
Iacopo Sannazaro: memoria urbana e antiquaria.

Pier Nicola Pagliara (Università di Roma Tre), L'uso di fonti iconografiche
antiche nell' "Antiquae urbis Romae cum regionibus simulachrum" di Marco
Fabio Calvo.

Discussione

Buffet

20 gennaio (pomeriggio):

Tavola rotonda.

Parteciperanno i relatori William Stenhouse, Roberto Bizzocchi, Carlo Vecce,
Pier Nicola Pagliara, la responsabile scientifica del seminario Bianca de
Divitiis, i professori del Dipartimento di Discipline Storiche Francesco

Aceto, Francesco Caglioti, Francesco Senatore, Carlo Gasparri, Anna Maria Rao, i professori della Facoltà di Lettere Giancarlo Abbamonte, gli assegnisti del progetto ERC Fulvio Lenzo, Fernando Loffredo, Lorenzo Miletto, Angela Palmentieri

Parte seconda

31 gennaio (mattina): Le "quasi-città" e l'ambizione di essere città: prospettive di ricerca sui "centri minori" tra medioevo e prima età moderna.

Donatella Calabi (Università IUAV di Venezia), Raccontare e scrivere la storia della città: nuove riflessioni di metodo.

Giorgio Chittolini (Università di Milano), Sedi vescovili e città in Europa fra Medioevo ed età moderna.

Discussione

Buffet

31 gennaio (pomeriggio) I problemi dell'antico locale e la nuova arte all'antica.

Howard Burns (Scuola Normale Superiore di Pisa), Architettura e identità: il ruolo delle antichità locali.

Francesco Caglioti (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), Rinascimento e memoria dell'antico sul Lago di Garda: la villa di Punta San Vigilio

1 febbraio (mattina): Collezioni e collezionisti fra Roma e il Regno di Napoli

Kathleen Wren Christian (University of Munich), Perspectives on the History of Antiquities Collecting

Bianca de Divitiis (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), Architettura e collezioni nel Regno di Napoli tra Quattrocento e Cinquecento

Discussione

Buffet

1 febbraio (pomeriggio)

Tavola rotonda.

Parteciperanno i relatori Donatella Calabi, Giorgio Chittolini, Howard Burns e Kathleen Christian, la responsabile scientifica del seminario Bianca de Divitiis, i professori del Dipartimento di Discipline Storiche Francesco Aceto, Francesco Caglioti, Francesco Senatore, Carlo Gasparri, gli assegnisti del progetto ERC Fulvio Lenzo, Fernando Loffredo, Lorenzo Miletto, Angela Palmentieri.

[8] XXXIII METAGEITNIA (INNSBRUCK)

XXXIII. Metageitnia

20./21. Januar 2012, Innsbruck

Institut für Sprachen und Literaturen

Gräzistik und Latinistik

Programm

Freitag 20. Januar 2012

14:00 Begrüßung und Organisatorisches

Organisationsteam Atrium

14:15 Eröffnungsvortrag

Bernhard Zimmermann (Freiburg)

Eupolis atque Cratinus Aristophanesque poetae.

Formen des Komischen im 5. Jahrhundert

Atrium

15:00-15:40 Vortragsserie I

Ulrich Eigler (Zürich) / Rebecca Lämmle (Basel)

In der Geschlossenen Abteilung. Erzählte Unfreiheit in

Petrone's Cena Trimalchionis (Satyrice 26.7-79.1)

SR 2

Christian Guerra (Basel)

Palinodia Cupidinis. Ein Papst und seine unbequeme

Vergangenheit

SR 3

Jean-Pierre Schneider (Neuchâtel)

Les prolégomènes à la philosophie dans l'Antiquité

tardive. Entre initiation et exhortation

SR 4

Francesca Dell' Oro (Zürich)

Écriture latine et influences grecques à Lavinium archaïque:

une nouvelle hypothèse pour le vocalisme de

kurois dans CIL I 2833

SR 5

15:45-16:25 Vortragsserie II

Xenja Herren (Basel)

Zur Schilderung einer 'Festwelt' in der Alten Komödie

(bes. am Beispiel der Vögel des Aristophanes)

SR 2

Isabella Walser (Freiburg)

Von Heliodor bis zum Barock: Der Roman im Spannungsfeld

zwischen Legitimations- und Innovationsanspruch

SR 3

Judith Hindermann (Basel)

Aelians Besuch in Achilleus Tatios' Garten

SR 4

Janja Soldo (Freiburg)

Herakles als Thema des archaischen Epos: Apollonios

von Rhodos, Argonautika II, 752?814

SR 5

16:25-16:55 Kaffeepause

16:55-17:35 Vortragsserie III

Stylios Chronopoulos (Freiburg)

Die Abwechslung zwischen direkter und indirekter Rede

als komische Technik in den aristophanischen Komödien

SR 2

Margarethe Billerbeck / Arlette Neumann-Hartmann (Fribourg)

(Blinde) Querverweise und (gefüllte) Lücken. Aus der Editionsarbeit an den Ethnika des Stephanos von Byzanz

SR 3

Cristiano Castelletti (Basel)

Valérius Flaccus et les acrostiches: une maladie honteuse?

SR 4

Sarra Abrougui (Strasbourg)

Ulysse comme une figure mimétique et un générateur de motif dans les oeuvres poétiques de l'exil d'Ovide

SR 5

17:40-18:20 Vortragsserie IV

Camelia Chisu (Genève)

Hécube, une barbare sacrifiée. Les Troyennes, une lecture parallèle: Euripide et Jean-Paul Sartre

SR 2

Simon M. Zuenelli (Innsbruck)

Die axialsymmetrische Struktur der Dionysiaka des Nonnos

SR 3

Thierry Grandjean (Mulhouse)

Le débat sur la légitimité de l'Etat messénien: Isocrate contre Alcidamas

SR 4

Katharina Wesselmann (Basel)

Verres und die Kentauren

SR 5

18:25-19:05 Vortragsserie V

Anna Novokhatko (Freiburg)

"Orthoepeia" in der alten attischen Komödie

SR 2

Martin Lehmann (Freiburg)

Ein kosmographischer Text im Spannungsfeld zwischen Tradition und Moderne. Der Globus Mundi Martin

Waldseemüllers aus dem Jahre 1509

SR 3

Christine Luz (Bern)

Rhythmische clausulae in Isokrates

SR 4

Benno Aukenthaler (Innsbruck)

Die Funktion der Berge in Claudians Werk

SR 5

19:10-19:30 Grußworte

Wissenschaftsminister Karlheinz Töchterle

Geschäftsführender Rektor Tilmann Märk

Atrium

19:30 Büffet im Atrium

Samstag 21. Januar 2012

08:30-09:10 Vortragsserie VI

Giovanna Laterza (Strasbourg)

Didon et la musique: Virgile et Philodème

SR 2

Rebecca Lämmle (Basel)

Unter fernem Liefen. Astydamas der Jüngere und das Problem,
nach Aischylos, Sophokles und Euripides Tragödien zu dichten

SR 3

Petra Schierl (Basel)

Ein Prädikant in Arkadien? Überlegungen zu Wolfgang

Schmids Tityrus Christianus

SR 4

Helmut Seng (Konstanz)

Elementare Belehrung: De pulchritudine mundi

(Augustinus, Liber XXI sententiarum, 16)

SR 5

09:15-09:55 Vortragsserie VII

Andreas Bagordo (Freiburg)

Über den erfolgreichsten lenäischen Komiker der Archaia

SR 2

David Amherdt (Fribourg)

Rire, animalité et copia rerum dans le "De civilitate

morum puerilium libellus" d'Erasmus

SR 3

Hansueli Rügger (Zürich)

Versuchen, in der Freiheit zu leben. Eine philologische

Annäherung an Epiktet

SR 4

Cédric Scheidegger Lämmle (Basel)

Endspiel. Der Auftakt zu Horaz' Episteln u.a.m.

SR 5

09:55-10:25 Kaffeepause

10:25-11:05 Vortragsserie VIII

Gunther Martin (Bern)

Die delphischen Kunstwerke in Euripides' Ion

SR 2

Nienke Tjoelker (Innsbruck)

Japanische Märtyrer auf der Jesuitenbühne in Innsbruck: die

Protasius Rex Arymae Tragoedia (1734) von Anton Claus

SR 3

S. Douglas Olson (Freiburg)

Gedenken an Marathon: Herodes Atticus und die

Gefallenenliste der Erechtheiden

SR 4

Matthieu Courseau (Strasbourg)

Ambroise de Milan lecteur de Plin: reprises et adaptations

dans l'Hexameron

SR 5

11:10-11:50 Vortragsserie IX

Maria Jennifer Falcone (Freiburg)

Beobachtungen zur Dramaturgie der Medea exul von Ennius

SR 2

William M. Barton (Innsbruck)

Les Itinera Alpina de J. J. Scheuchzer (1672-1733):

L'appréciation esthétique des Alpes Suisses

SR 3

Rachel Bruzzone (Freiburg)
Zeichen des Übernatürlichen in den Plataia-Episoden
des Thukydides

SR 4

Otta Wenskus (Innsbruck)
Amphiaraos bei Statius und bei Dante

SR 5

12:00-12:40 Abschlussvortrag
Gérard Freyburger (Strasbourg)
Attitudes religieuses isiaques annonciatrices
d'attitudes chrétiennes

Atrium

12:45 Schlussbesprechung

[9] PAROLA, VERITA', POTERE (VITTORIO VENETO)

Da: Nello DELLA GIUSTINA (telesforosdgn@libero.it)

Conferenze 2012 organizzate dalla Delegazione Egidio Forcellini di Vittorio Veneto dal titolo Parola verità potere.

Andrea Rodighiero Univ. di Verona - Norma ed eccesso: la rappresentazione del potere regale nel teatro greco fra Eschilo ed Euripide.
20 gennaio 2012 h. 18.00

Luigi Perissinotto Univ. Ca' Foscari - La parola al servizio della verità e delle ragioni della politica.
10 febbraio 2012 h. 18.00

Sabina Crippa Univ. Ca' Foscari - Verità e potere. Modalità e funzioni della parola sacra.
16 marzo 2012 h. 18.00

Augusto Gentili Univ. Ca' Foscari - Immagini e parole fra Tiziano e Carlo V
13 aprile 2012 h. 18.00

Tutti gli incontri si terranno presso il Liceo Scientifico "M. Flaminio" in Via Talin 1, S. Andrea di Serravalle, Vittorio Veneto (TV).

[10] PRESENTAZIONI VOLUMI PULIGA/HAUTALA E BETTINI (NAPOLI)

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Martedì 24 gennaio, alle ore 18.00
presso la libreria Loffredo, via Kerbaker 19/21, Napoli

Arturo De Vivo e Francesca Dovetto
 presenteranno il volume a cura di Donatella Puliga e Svetlana Hautala,
 La Guerra grammaticale di Andrea Guarna (1511). Un'antica novità per la

didattica del latino, ETS, Pisa 2011.

Coordina Luigi Spina.

Saranno presenti le autrici.

Lecture di Francesco Puccio.

Mercoledì 25 gennaio, alle ore 18.00

presso la libreria Loffredo, via Kerbaker 19/21, Napoli

Francesco Forlani e Daniela Lepore

presenteranno il romanzo di Maurizio Bettini, *Per vedere se, il melangolo*, Genova 2011.

Coordina Luigi Spina.

Sarà presente l'autore.

Lecture di Francesco Puccio.

[11] SEMINARI DI STORIA ANTICA (MILANO CATTOLICA)

Da: Cinzia BEARZOT (cinzia.bearzot@unicatt.it)

Seminari di storia antica dell' Università Cattolica (2011/2012)

Nell'anno accademico 2011/2012 i seminari del Dipartimento di Scienze storiche, sezione di Storia antica, saranno dedicati al tema:

"Tra mare e continente: l'isola d'Eubea".

Il calendario è il seguente:

27 gennaio 2012: Anna Lucia D'Agata: Non solo Lefkandi. La regione del golfo euboico tra la fine dell'Età del Bronzo e la Prima Età del Ferro

3 febbraio 2012: Luisa Breglia: Titani, Cureti, Eracle: mitopoiesi euboica e guerra lelantina

17 febbraio 2012: Stefania De Vido: 'Capitani coraggiosi': gli Eubei nel Mediterraneo

2 marzo 2012: Cinzia Bearzot: L'Eubea tra Attica e Beozia nel V secolo

16 marzo 2012: Marcello Bertoli: L'Eubea nella prima metà del IV secolo

30 marzo 2012: Franca Landucci: L'Eubea nella politica macedone

20 aprile 2012: Stefano Berti: L'Eubea e la seconda lega ateniese: il contributo dell'epigrafia

4 maggio 2012: Giuseppe Zecchini, Alessandro Galimberti, L'Eubea in età romana

11 maggio 2012: Annabella Oranges: La concessione dell'epigamia degli Eubei

15 maggio 2012: Denis Knoepfler, *Erétrie et Athènes en 411 avant J.-C.*: une

amitié décidément bien trompeuse

Gli incontri si svolgono all'Università Cattolica di Milano, Largo Gemelli 1, nella Sala Riunioni del I piano del Gregorianum, alle ore 15.30.
Il programma può subire variazioni

[12] LIBRI E TESTI. LE RICERCHE DEL CESM (CASSINO)

Da: Paolo DE PAOLIS (depaolis@unicas.it)

Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale
Dipartimento di Filologia e Storia
Centro di Studi, ricerche e documentazione 'Civiltà del libro manoscritto e a stampa dall'Antichità al Rinascimento'

Libri e testi. Lavori in corso a Cassino. Le ricerche del CESM
Seminario internazionale
30-31 gennaio 2012

Cassino, Facoltà di Lettere e Filosofia, via Zamosch 43, Aula VIII

lunedì 30 gennaio

ore 15.30: Saluti delle autorità

ore 16.00: Paolo De Paolis (Università di Cassino), Il progetto di catalogazione dei codici grammaticali latini

ore 16.30: Louis Holtz, (Directeur émérite d'études, Sources Chrétiennes - Ancien Directeur de l'IRHT, Paris), Prospettive attuali degli studi priscianei

ore 17.00: Mario De Nonno (Università di Roma Tre), Ancora 'Libro e Testo': osservazioni sul ms. Oxford, Bodl. Add. C 144

ore 17.30: Pausa caffè

ore 18.00: Alessandra Peri (Università di Cassino), Arrunzio Celso: commentaria o ars grammatica?

ore 18.30: Maddalena Sparagna (Università di Cassino), Fonti grammaticali e tradizione ortografica in Agrecio

martedì 31 gennaio

ore 9.30: D. Faustino Avagliano (Abbazia di Montecassino), Introduzione

ore 10.00: Marilena Maniaci - Giulia Orofino (Università di Cassino), Codici di Montecassino. Ricerche in corso

ore 10.30: Francis Newton (Duke University, Emeritus), Uno scriba-miniatore cassinese e i testi classici. L'anomalia del Vat. Ottob. Lat. 1406 e il suo contesto storico

ore 11.00: pausa caffè

ore 11.30: D. Mariano Dell'Omo (Abbazia di Montecassino), I Libelli precum in beneventana

ore 12.00: Roberta Casavecchia (Università di Cassino), Omeliari in beneventana: un database

ore 15.00. Emanuela Elba (Università di Bari), I Messali "votivi" in beneventana: funzione, struttura, decorazione.

ore 15.30: Laura Albiero, Erica Orezzi, Leda Ruggero, Elisabetta Unfer Verre
(Università di Cassino), La Bibbia a Montecassino: prospettive di ricerca
ore 16.00: Presentazione delle attività di ricerca del CESM

Coordinamento scientifico: Roberta Casavecchia, Paolo De Paolis, Marilena
Maniaci, Giulia Orofino, con la collaborazione di Pasquale Orsini
Segreteria amministrativa: Filomena Valente, Dipartimento di Filologia e
Storia (fvalente@unicas.it)

[13] ETHOS REPUBBLICANO E CESARISMO (ROMA)

Da: Ermanno MALASPINA (vicepresident@tulliana.eu)

ASSOCIAZIONE "CIVIS ROMANVS" - Camera dei Deputati

In collaborazione con:

SIAC (Société des Amis de Cicéron) e Vivere con Filosofia

CONVEGNO

Ethos repubblicano e cesarismo

Etica e socializzazione politica fra mondo antico e moderno

Martedì 31 gennaio 2012

Ore 14:00

Camera dei deputati

Sala delle Colonne

Via Poli, 19 - Roma

Programma

Saluti

ore 14:00

On. Fiorella Ceccacci Rubino

Commissione Cultura Camera dei deputati

On. Mario Cavallaro

Commissione Giustizia Camera dei deputati

Introduce

Dott. Paolo Lombardi

Presidente dell'Associazione Culturale Civis Romanus

"Partire dall'ethos repubblicano per una nuova formazione politica"

Modera

Prof. Rosanna Buquicchio

Presidente dell'Associazione Culturale Vivere con Filosofia

I parte: Etica e socializzazione politica nel mondo antico

Prof. Andrea Carandini

Università La Sapienza di Roma

"Dalla monarchia alla Res Publica"

Prof. François Prost

Université Paris - Sorbonne - Société des Amis de Cicéron

"Il mos maiorum e il cursus honorum nella Roma

repubblicana e imperiale"

Dott.ssa Sabina Mitrano
Università La Sapienza di Roma, Associazione Civis Romanus
"Qualità etiche del civis politicus al tramonto della
repubblica. Alcuni esempi e punti di riflessione"

II parte: Etica e socializzazione politica nel mondo moderno
Prof. Maurizio Viroli
Princeton University
"L'ethos repubblicano tra mondo antico e mondo moderno"

Prof. Giacomo Marramao
Università degli Studi Roma 3
"La marginalizzazione della filosofia nel discorso politico
moderno"

Prof. Francesca Brezzi
Università degli Studi Roma 3
"Martha Nussbaum attuale interprete dei valori civici della
romanità"

Conclusioni

ore 19:00

Dott.ssa Ambra Simeone
Poetessa, Associazione Civis Romanus
"Lettura di alcuni brani tratti dal "De Reditu Suo" di Claudio
Rutilio Namaziano"

Per motivi di sicurezza si prega di confermare entro
venerdì 27 gennaio 2012 alla segreteria organizzativa.
Per l'accesso alla Camera dei deputati per gli uomini è
obbligatoria la giacca.

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
ON. FIORELLA CECCACCI RUBINO
DOTT. PAOLO LOMBARDI
+39.06.6760.5952 - +39.340.9723.737
FAX +39.06.6760.5095
paolo.lombardi@camera.it

[14] 7th ANNUAL MARCO MANUSCRIPT WORKSHOP (UNIV. TENNESSEE)

Da: Luigi SILVANO (luigi.silvano@uniroma1.it)

7th ANNUAL MARCO MANUSCRIPT WORKSHOP: "READERS", February 3-4, 2012
Marco Institute for Medieval and Renaissance Studies
The University of Tennessee, Knoxville

Schedule

Sessions will be held in room 440 of the Haslam Business Building.

Friday, February 3

8:30 am Registration

9:30 Emily FRANCOMANO (Georgetown University) - "La Prison d'Amour and Manuscript Culture at the Court of Francis I"

10:45 coffee break

11:00 Michael BARBEZAT (University of Toronto) - "The Invisible Made Visible: Texts Regarding the Life to Come in Peter of Cornwall's Liber revelationum"

12:30 pm lunch - location TBA

2:00 Adam BURSI (Cornell University) - "The Qur'an as Document: A Study of Diacritics in Early Written Arabic"

3:15 coffee break

3:30 Scott GWARA (University of South Carolina) - "Addenda and Corrigenda in Altered Prayer Books from American Collections"

6:00 Reception (cash bar) - Four Points / Cumberland House Hotel

7:00 Dinner - Four Points / Cumberland House Hotel

Saturday, February 4

9:30 am Matthew HUSSY (Simon Fraser University) - "A Scene of Reading: Dry-Point Glosses and an Anglo-Saxon Classroom in Canterbury"

10:45 coffee break

11:00 Guido MILANESE (Università cattolica del Sacro Cuore, Milan) - "Nonius's

Manuscripts: Textual Strata and Readers from Late Antiquity to Computational Philology"

12:30 pm Lunch - location TBA

2:00 Nandini PANDEY (Loyola University Maryland) - "Teseo Ambroglio's polyglot primer and John Dee's Adversaria: A Study in an 'Occult' text and its Use by a

Renaissance Reader"

3:15 coffee break

3:30 Luigi SILVANO (Sapienza University of Rome) - "Teachers and Students of Greek in Quattrocento Florence: A Survey of the Manuscript Evidence" (dinner open)

The workshop is open to scholars and students at any level who may be interested in learning more about textual scholarship through this informal discussion of practical examples. All workshop events, including lunches on Friday and Saturday and a reception on Friday night, are free, but registration is required; dinner on Friday evening is available for an additional charge. A registration form is attached. Please visit

<http://web.utk.edu/~marco> for more information, or contact Roy M. Liuzza, Department of English, University of Tennessee, 301 McClung Tower, Knoxville, TN 37996-0430, email rliuzza@utk.edu

The workshop is sponsored by the Marco Institute for Medieval and Renaissance Studies, and is supported by the Humanities Center and the Office of Research at the University of Tennessee.

[15] SEMINARIO DI A. CORCELLA (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Nell'ambito del ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2011/2012", e in particolare nell'ambito dell'ottavo ciclo dei "Seminari Degani", è previsto il seguente appuntamento:

GIOVEDÌ 9 FEBBRAIO 2012, alle ore 16, nell'Aula II del Dip. di Filologia Classica e Italianistica (Via Zamboni 32, Bologna, III p),
ALDO CORCELLA (Potenza),
Una inedita "dialexis" per un matrimonio.

[16] CONVEGNO: I COMMENTI DI ORIGENE AI SALMI (BOLOGNA)

Da: Chiara BARILLI (chiara.barilli4@unibo.it)

I commenti di Origene ai Salmi: contributi critici e prospettive di edizione

Il Gruppo Italiano di Ricerca su Origene e la Tradizione Alessandrina (G.I.R.O.T.A.) è lieto di annunciare il suo XII convegno, che si terrà nelle giornate di venerdì 10 e sabato 11 febbraio 2012 presso l'Università degli Studi di Bologna.

Programma del convegno:

"Alma Mater Studiorum" - Università di Bologna
Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica
Gruppo Italiano di Ricerca su Origene e la Tradizione Alessandrina
Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna

XII Convegno del Gruppo Italiano di Ricerca su Origene e la Tradizione Alessandrina

I commenti di Origene ai Salmi:
contributi critici e prospettive di edizione

Bologna, Venerdì 10 - Sabato 11 febbraio 2012

Venerdì 10 febbraio
Aula Magna, Biblioteca Universitaria, Via Zamboni 33

I Sessione:

La tradizione dei commenti origeniani ai Salmi
Presiede: Emanuela Prinzi (Università di Roma, "La Sapienza")
9.00-9.30 Gian Mario Anselmi (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica)
Biancastella Antonino (Biblioteca Universitaria di Bologna)
Lorenzo Perrone (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica)
Saluti e introduzione al convegno

9.30-10.15 Cordula Bandt (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin)
Gilles Dorival (Université de Provence, Aix-Marseilles)
Origen in the Catenae on the Psalms

10.15-10.45 Franz Xaver Risch (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin)
Die Scholien des Origenes zu den Psalmen. Bemerkungen zur zweiten Randkatene im Codex Vindobonensis theol. gr. 8

10.45-11.15 Discussione
11.15-11.30 Pausa caffè

11.30-12.00 Barbara Villani Hanus (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin)
Die Überlieferung der origeneischen Auslegung von Psalm 4

12.00-12.20 Jean-Marie Auwers (Université Catholique de Louvain)
Le témoignage d'Origène sur les cinq livres du Psautier

12.20-12.50 - discussione
Pranzo

II Sessione:

Problematiche esegetiche, teologiche e filosofiche nell'interpretazione origeniana dei Salmi

Presiede: Olivier Munnich (Université Paris IV, "Sorbonne")

15.00-16.00 Alfons Fürst (Westfälische Wilhelms-Universität, Münster)
Bibel und Kosmos in der Psalmenauslegung des Origenes

Chiara Barilli (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica)
Elementi di filosofia nei commenti di Origene ai Salmi

16.00-16.30 Discussione
16.30-16.45 Pausa caffè

16.45-17.45 Antonio Cacciari (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica)
Il Salmo 35 nell'esegesi origeniana

Lorenzo Perrone (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica)
L'esegesi origeniana del Salmo 27 e il linguaggio della preghiera

17.45-18.15 Discussione

Sabato 11 febbraio

Centro San Domenico, Piazza S. Domenico 12

III Sessione:

Filologia, esegesi e fortuna dei commenti origeniani ai Salmi

Presiede: Alfons Fürst (Westfälische Wilhelms-Universität, Münster)

9.00-10.00 Christoph Marksches (Humboldt-Universität, Berlin)

Weiteres zu den Scholien des Origenes

Olivier Munnich (Université Paris IV, "Sorbonne")

Le rôle de la pluralité textuelle dans le Commentaire d'Origène sur les Psaumes

10.00-10.30 Discussione

10.30-10.45 Pausa caffè

10.45-11,30 Luciano Bossina (Università di Padova -
Septuaginta-Unternehmen, Göttingen)

Reinhart Ceulemans (Septuaginta-Unternehmen, Göttingen)

L'esegesi origeniana del Salmo 37: commentario, omelie e scoli

11.30-12.00 Emanuela Prinzivalli (Università di Roma, "La Sapienza")

Saggi di ricostruzione del Commento ai Salmi di Origene a partire dal confronto tra le Omelie sui Salmi 36-38 e i commentari sui Salmi di Didimo il Cieco

12.00-12.30 Discussione

Pranzo

IV Sessione:

La fortuna dei commenti origeniani ai Salmi nel IV secolo

Presiede: Guido Bendinelli (Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna)

14.30-16.00 Sébastien Morlet (Université Paris IV, "Sorbonne")

Un exemple de la réception d'Origène au IVe siècle: le cas d'Eusèbe de Césarée, commentateur des Psaumes

Mario Girardi (Università di Bari)

Origene in Cappadocia. I Cappadoci e l'esegesi origeniana dei Salmi: Basilio

Giovanni Nigro (Università di Bari)

Origene in Cappadocia. I Cappadoci e l'esegesi origeniana dei Salmi:
Gregorio di Nissa

16.00-16.30 Discussione

16.30 Conclusioni: Gilles Dorival, Christoph Marksches,
Lorenzo Perrone

Per informazioni e contatti:

Chiara Barilli, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica

Via Zamboni 32, I-40126 Bologna

chiara.barilli4@unibo.it

[17] BANDO BORSE CENTRO FORTUNA DELL'ANTICO 2012 (SESTRI LEVANTE)

Il Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" organizza presso la sede della Fondazione MediaTerraneo (Convento dell'Annunziata, Baia del Silenzio, via Portobello 14, Sestri Levante - Ge), per l'intera

giornata di venerdì 16 marzo 2012, la Nona Giornata di Studi dal titolo 'Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea'.

Terranno relazioni (in ordine di programma):

Rosario Pintaudi (Università di Messina), Antinoupolis nei nuovi scavi dell'Istituto Papirologico "G. Vitelli;

Giancarlo Mazzoli (Università di Pavia), Seneca e Diderot;

Valeria Viparelli (Università di Napoli "Federico II" - Presidente CUSL), Il sonno di Arianna (Properzio, Goethe, Foscolo);

Marco Fernandelli (Università di Trieste): Fortuna e ricezione del testo antico: il caso di Catullo 64;

Francesco Stella (Università di Siena/Arezzo), Le canzoni all'Italia: dall'influenza virgiliana in Petrarca "Metriche" 3, 24 a De Gregori e Ligabue;

Yasunari Takada (Università "Chora" di Tokyo), La diffusione di Virgilio e Orazio, ovvero la letteratura latina al di là delle culture.

Le sessioni saranno presiedute dai proff. Giovanni Cipriani (Università di Foggia) e Andrea Balbo (Università di Torino).

È in fase di definizione da parte del MIUR l'esonero nazionale per i docenti delle scuole secondarie.

BORSE DI STUDIO (BANDO)

Al fine di consentire di assistere ai lavori dell'incontro a giovani studiosi in formazione sono stanziate, grazie alla generosità della prof.ssa Giovanna Bertonati Narducci (che ha dedicato una borsa in memoria del marito, il prof. Emanuele Narducci), del prof. Giovanni Mennella (che ha sovvenzionato una borsa sempre in ricordo del prof. Narducci) e del prof. Cesare Barbieri (che ha stanziato tre borse in memoria della moglie, prof.ssa Lucilla Donà Barbieri):

5 Borse di Studio, ciascuna di Euro 250 (duecentocinquanta), destinate a dottorandi, dottori di ricerca, titolari di borse post-dottorato, di assegno di ricerca, e assimilabili.

I candidati di ambedue le categorie non dovranno avere ancora compiuto, alla data del 1° marzo 2012, i 33 anni di età.

La cifra è comprensiva di alloggio e trattamento di ½ pensione per i giorni 15 e 16 marzo 2012 e di rimborso forfettario delle spese di viaggio. I vincitori saranno alloggiati in albergo a Chiavari, e il trasferimento da e per Sestri Levante sarà a cura dell'organizzazione. Il pranzo a buffet del giorno 16 marzo 2012 avverrà presso la sede del convegno e sarà offerto dalla Provincia di Genova, dal Comune di Sestri Levante e dalla Fondazione MediaTerraneo. I vincitori sono tenuti a seguire integralmente i lavori dell'incontro. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso quanti già sono risultati vincitori di borsa per i precedenti incontri di studi.

I candidati invieranno, entro e non oltre la data di sabato 11 FEBBRAIO 2012, la domanda in carta semplice (con l'indicazione del recapito postale ed e-mail), corredata da curriculum vitae et studiorum (con elenco

dettagliato dei titoli e di eventuali pubblicazioni) e dalla lettera di presentazione di un docente universitario (non possono essere autori di lettere di presentazione i membri della Commissione Giudicatrice; costituirà titolo preferenziale l'interesse di studio verso tematiche di fortuna). Farà fede la data del timbro postale, che dovrà essere apposto in maniera leggibile.

Le domande e il materiale di corredo dovranno essere inviati contestualmente (e non in maniera separata) al Coordinatore del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico al seguente recapito:

PROF. SERGIO AUDANO - VIA SAN PIER DI CANNE 54 - 16043 CHIAVARI (GE).

In alternativa alla spedizione postale (è proibito, pena l'esclusione, il doppio invio), e ferma restando la data di sabato 11 FEBBRAIO 2012, i candidati possono inviare la domanda di partecipazione, sempre corredata da curriculum vitae et studiorum (con elenco dettagliato dei titoli e di eventuali pubblicazioni), tramite posta elettronica come allegato in formato "doc" per Word al Coordinatore, prof. Sergio Audano (indirizzo: sergioaudano@libero.it). La lettera di presentazione dovrà essere inviata, entro e non oltre la data sopra indicata, dal docente presentatore dal proprio indirizzo di posta elettronica (elemento che sostituisce la firma autografa), anche in questo caso come allegato in formato "doc" per Word, al Coordinatore, prof. Sergio Audano (indirizzo: sergioaudano@libero.it). I candidati e i presentatori, a garanzia dell'avvenuta ricezione, riceveranno tempestivamente mail di ricevimento.

La commissione giudicatrice, formata dal Coordinatore e dal Vice-Coordinatore del Centro, proff. Sergio Audano e Giancarlo Mazzoli, e dal dott. Luca Fezzi, designato dal Collegio dei Consulenti del Centro, provvederà a stilare la graduatoria di merito entro e non oltre il 1° marzo 2012, e a dare tempestivamente comunicazione ai vincitori, i quali riceveranno in seguito le opportune indicazioni logistiche. Per ulteriori informazioni rivolgersi al prof. Sergio Audano all'indirizzo: sergioaudano@libero.it

[18] HYBRIS. I LIMITI DELL'UOMO TRA ACQUE, CIELI E TERRE (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

HYBRIS. I LIMITI DELL'UOMO TRA ACQUE, CIELI E TERRE
CLASSICI E SCIENZA 2012 (CA' FOSCARI - CNR-ISMAR, VENEZIA)

1.
Venezia, Teatro di Santa Margherita
Giovedì 23 febbraio 2012 - ore 9.15-13.00
L'UOMO E IL MARE
Alberto Camerotto (Ca' Foscari Venezia)
«Il mare e i fiumi di Omero»
LUCIO RUSSO (Università di Roma Tor Vergata)
«Flussi e riflussi tra antico e moderno»

SANDRO CARNIEL (CNR-ISMAR Venezia)

«Il clima futuro scritto nell'acqua. Lezioni dall'Oceanografia moderna»

ENRICO MALTAURO (Gruppo Maltauro, Vicenza)

«Un porto, una città e il mare: progettualità dell'impresa italiana»

FRANCESCO VALLERANI (Ca' Foscari Venezia)

«Tra terra e acque: la hybris del presente»

Venezia, Sala Conferenze di Palazzo Marcorà Malcanton - Dorsoduro
3484/D

Giovedì 23 febbraio 2012 - ore 15.00-18.00

SCIENZA ANTICA E SCIENZA MODERNA

Seminario di approfondimento

LUCIO RUSSO (Università di Roma Tor Vergata)

«Le origini antiche della moderna teoria astronomica delle maree»

Intervengono nella discussione Sandro Carniel, Mario Geymonat, Luigi Perissinotto

2.

Portogruaro, Palazzo del Comune

Sabato 10 marzo 2012 - ore 10.00-12.45

in collaborazione col Liceo 'XXV Aprile' di Portogruaro

IL CIELO INFINITO

ANNA SANTONI (Scuola Normale Superiore di Pisa)

«Antiche stelle»

CARLO SCHIMD (Université d'Aix-Marseille)

«Cosmologia. Hybris dell'uomo, nemesi del cosmo»

3.

San Donà di Piave, Aula magna ITIS 'Vito Volterra', via Milano 9

Sabato 17 marzo 2012 - ore 10.00-12.45

in collaborazione col Liceo 'E. Montale' di San Donà di Piave

LA PAURA DELLA TERRA

CARLO FRANCO (Venezia)

«I terremoti al tempo di Marco Aurelio»

GIULIO DI TORO (Università di Padova)

«I terremoti oggi: un'emergenza di comunicazione?»

Progetto a cura di Alberto Camerotto e Sandro Carniel

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

Dipartimento di Studi Umanistici - Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE - ISTITUTO DI SCIENZE MARINE, VENEZIA

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

Liceo XXV Aprile Portogruaro (Manuela Padovan)

Liceo E. Montale San Donà di Piave (Luigi Salvioni - Grazia Dalla Mutta)

Informazioni: <http://lettere2.unive.it/flgreca/aicc.htm>

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria: Venezia

<telchino85@yahoo.it>

Portogruaro <beccherie@teletu.it> - San Donà di Piave

<dallamutttag@katamail.com>

Per la giornata del 23 febbraio a Venezia è stato chiesto al

Ministero l'esonero per i docenti della scuola.

[19] RICERCHE A CONFRONTO 2012 - CALL FOR PAPERS

Da: Daniele SABBATINI (dsrodopis@gmail.com)

Dottorandi e studenti dell'associazione RODOPIS, con l'approvazione del Dipartimento di Storia Antica dell'Università di Bologna e in collaborazione con il Dipartimento di Studi sul Mondo Antico dell'Università di Roma Tre propongono un nuovo ciclo di "Ricerche a Confronto", otto incontri da svolgersi tra Aprile e Maggio 2012: l'obiettivo è quello di promuovere l'incontro e il confronto tra giovani antichisti di diversa formazione e interessi. Gli interventi potranno riguardare problematiche di storia antica, filologia, archeologia, numismatica, papirologia, epigrafia, storia dell'arte, storia delle religioni, antropologia, sociologia, bizantinistica, senza restrizioni nei temi trattati.

Dottorandi e studenti di Laurea Specialistica o Magistrale interessati a partecipare con un proprio originale contributo sono invitati a presentare un abstract di 200-250 parole inviandoli in formato .pdf e anonimi (nome del file: prime tre parole del titolo) entro e non oltre il 28 Febbraio 2012 all'indirizzo ricerchekonfronto@gmail.com, indicando anche due preferenze circa la settimana in cui tenere l'intervento; una commissione nominata dai membri dell'Associazione valuterà gli abstract e gli autori dei papers selezionati saranno contattati entro il 7 Marzo 2012.

I primi quattro incontri si terranno presso il Dipartimento di Storia Antica dell'Università di Bologna nel mese di Aprile, mentre gli ultimi quattro si svolgeranno presso il Dipartimento di Studi sul Mondo Antico dell'Università degli Studi di Roma Tre; ogni incontro, da tenersi con cadenza settimanale, prevederà due presentazioni di circa 30 minuti ciascuna seguite da un ampio dibattito.

Nota bene: le date definitive degli incontri verranno comunicate al più presto e comunque non più tardi della scadenza del bando. Non verranno coperte eventuali spese di viaggio e alloggio, ma verranno fornite ai candidati selezionati tutte le informazioni necessarie per poter trovare una comoda sistemazione.

L'associazione RODOPIS rilascerà su richiesta ai relatori un attestato di partecipazione informale al seminario.

Grazie dell'attenzione, distinti saluti.

Dott.ssa Anna Busetto (Università degli Studi di Roma Tre)

Dott. Daniele Sabbatini (Università di Bologna)

[20] CERTAMEN PATRISTICVM 2012 (ACIREALE)

Da: Rocco SCHEMBRA (roccos@hotmail.it)

Si comunica che in data venerdì 11 maggio 2012 avrà luogo presso il Liceo Classico "Gulli e Pennisi" di Acireale (CT) la seconda edizione del "Certamen Patristicum", gara di eccellenza destinata agli studenti dei licei classici e che consisterà nella traduzione e nel commento di un passo di letteratura cristiana antica. Quest'anno il tema prescelto è l'Agiografia greca. Si ricorda che le domande di partecipazione dovranno pervenire a mezzo posta, fax o email entro e non oltre il 31 marzo 2012. Per maggiori informazioni consultare il sito www.gulliepennisi.it

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANNALI STORIA DELL'ESEGESI 28/1, 2011

Presentazione. In memoria di Luigi Padovese (M. Pesce). I. ANCIENT CHRISTIANITIES AND THE MAKING OF COMMUNITIES. La communauté nazoréenne/chrétienne de Jérusalem aux Ier-IIe siècles. Quelques éléments de réflexion sur une recherche (S.C. Mimouni). Dal gruppo interstiziale di Gesù alla ekklesia: mutamenti nel ruolo delle donne (A. Destro - M. Pesce). Norme etiche e formazione comunitaria nel Vangelo secondo Tommaso: quali regole per quale comunità? (M. Grosso). Tra Alessandria e Roma: narrazione cosmogonica e forme comunitarie nell'Apocrifo di Giovanni (D. Tripaldi). «Quella oJdov" che essi chiamano aiJvresi"» Alle origini dell'autocomprensione filosofica dei seguaci di Gesù (E. Rubens Urciuoli). L'Apocalisse di Giovanni nel quadro di alcune dinamiche gruppali proto-cristiane: elementi per una (ri-)contestualizzazione (L. Arcari). La réfutation d'Eutychès conservée par les pièces 23-26 de la Collectio Casinensis: le résultat d'une initiative lancée par un cénacle aristocratique romain? (P. Blaudeau). Tolleranza o intolleranza religiosa? Principi di buon governo e convivenza civile nel dibattito culturale cristiano tardoantico (T. Canella). Il ruolo delle scuole nelle comunità cristiane siro-orientali dopo la conquista araba della Mesopotamia. Tre linee di indagine a partire da una ricerca recente (V. Berti). II. SECOND TEMPLE HALAKHOT AND THE HISTORICAL JESUS. THREE CONTRIBUTIONS TOWARD A DISCUSSION. Tracing the Threads of Jewish Law: The Sabbath Carrying Prohibition from Jeremiah to the Rabbis (A.P. Jassen). Mark 11,16: A Status Quaestionis (B.C. Dennert). Fragments of the Historical Jesus? A Reading of Mark 11,11-[26] (E. Lupieri). III. MISCELLANY. Gregory the Great on Simon of Cyrene: A Critique of Tradition (M. DeCogliano). Tra fede e modernità. Il contributo di Leone Tondelli all'esegesi italiana (1893-1953) (F. Vivarelli). Luther's Assertio: Exploring the Origins of the Reformer's Biblical Hermeneutics (T. Khomych). IV. DISCUSSIONS OF SOME RECENT BOOKS. V. ITALIAN RESEARCH GROUP ON THE HISTORICAL JESUS. NEWSLETTER NO. 2. 1. Contributi sul Gesù storico. Per una ricerca storica su Gesù nei secoli XVI-XVIII: prima di H.S. Reimarus (M. Pesce). 2. Discussione di alcuni libri recenti sul Gesù storico. Discussione su «Il Gesù moderno». (G. Gaeta). 3. Elenco di pubblicazioni sul Gesù storico apparse tra il 2010 e il 2011 (a cura di F. Adinolfi). 4. Recensioni di libri sul Gesù storico. Recensioni e segnalazioni. Libri ricevuti.

2. AUGUSTINIANUM 51, 2011

- Batovici D., Contrasting ecclesial functions in the second century: "Diakonia", "Diakonoï", "Episkopoi" and "Presbyteroi"
- Bono D., Il canto del Servo (Is. 53) nell'opera di San Giustino
- Curzel C., Gli ossimori nelle Omelie sul Cantico dei Cantici e nella Vita di Mosè di Gregorio di Nissa
- De Simone P., Ricordando Marta Sordi
- Del Cogliano M., Origen and Basil of Caesarea on the Liar Paradox
- Della Serra M., Note sull'onnipotenza divina nell'Opera di Agostino
- Di Berardino A., Christian Liturgical Time and Torture (Cod. Theod. 9,35,4 and 5)
- Dunn G.D., The Development of Rome as Metropolitan of Suburbicarian Italy. Innocent I's Letter to the Bruttians
- Ferrisi P.A., Creazione dal nulla. Egesi metafisica di Agostino a Gen. 1,1-2
- Franchi R., La simbologia del monte e l'importanza del verbo "hypsoo" nella « Parafrasi del Vangelo di San Giovanni » di Nonno di Panopoli
- Grossi V., La discussione su « Cattolica-Cattolico » nelle tre sedute della Conlatio Carthaginensis del 411
- Hofer A., The Reordering of Relationships in John Chrysostom's «De sacerdotio»
- Marasco G., L'accusa di magia e i cristiani nella tarda antichità
- Marone P., Le donne nel movimento donatista
- Nardi C., Uno strano modo di pregare. I passalorinchiti alle origini dell'esicasmò?
- Navascués de P., "Cuerpo" en la tradición antioquena: el caso de Eustacio de Antioquía
- Ramelli I., Early Christian Missions from Alexandria to " India ". Institutional Transformations and Geographical Identifications
- Ronzani R., La lettera «Famuli uestrae pietatis» di Gelasio di Roma all'imperatore
- Anastasio I (CPL 1667, Ep. 8)
- Simonetti M., In margine allo Pseudogiustino
- Simonetti M., Qualche novità sulla dottrina origeniana del Logos

RECENSIONI

3. EUGESTA 1, 2011

Da: Federica BESSONE (federica.bessone@unito.it)

È online il primo numero di "Eugesta" (Revue sur le genre dans l'Antiquité / Journal on Gender Studies in Antiquity), consultabile sul sito:

<http://eugesta.recherche.univ-lille3.fr/revue/>.

<http://eugesta.recherche.univ-lille3.fr/revue/eng/>. La rivista è nata

dall'omonima rete di ricerca europea, "EuGeStA" (Réseau européen sur les Gender Studies dans l'Antiquité / European network on Gender Studies in Antiquity,

<http://eugesta.recherche.univ-lille3.fr/?lang=fr>,

<http://eugesta.recherche.univ-lille3.fr/?lang=en>).

1, 2011

Nancy Sorkin Rabinowitz

Greek Tragedy: A Rape Culture?

Alison Keith

Lycoris Galli/Volumnia Cytheris: a Greek Courtesan in Rome

Alison Sharrock

Womanly wailing? The mother of Euryalus and gendered reading

Judith P. Hallett

Scenarios of Sulpiciae: moral discourses and immoral verses

Jacqueline Fabre-Serris

Le cycle thébain des Métamorphoses : un exemple de mythographie genrée ?

Thomas Späth

Narrative Performanz. Vorschlag zu einer neuen Lektüre von Geschlecht in taciteischen Texten

Amy Richlin

Parallel lives: Domitia Lucilla and Cratia, Fronto and Marcus

Helen King

Galen and the widow. Towards a history of therapeutic masturbation in ancient gynaecology

Barbara Gold

Gender Fluidity and Closure in Perpetua's Prison Diary

4. IL MAUROLICO 3, 2011

Da: Lucietta DI PAOLA (dipaola_45@alice.it)

Lucietta Di Paola Lo Castro, Ricordo di un grande giurista e di un amico:

Giuliano Crifò (1934 - 2011); Presentazione di libri e incontri di studio:

Matteo Collura, Il gioco delle parti. Vita straordinaria di Luigi Pirandello

(Messina 3 dicembre 2010 - Gabinetto di Lettura, Via Sacchi 12): Relazioni:

Lucrezia Lorenzini, Uno scrittore finito preda delle sirene dell'arte:

Matteo Collura e Il gioco delle parti; Nicolino Passalacqua, Matteo Collura,

"Il gioco delle parti". Vita straordinaria di Luigi Pirandello; Interventi.

Saggi: Mario Bolognari, Il barone Wilhelm von Gloeden a Taormina

(1878-1931): innamoramento artistico o regno del peccato?; Sebastiano Busà,

Sul "tempio" di Diana Facellina. Una nuova proposta; Giuseppe Giordano, Ilya

Prigogine e una nuova scienza: dalla fine delle certezze alla nuova

alleanza; Diletta Minutoli, Antinoe: passato e presente; Francesco Pagnotta,

Giuseppe Fraccaroli: la solidarietà alle sfortunate terre di Calabria e

Sicilia nella corrispondenza con Rocco Loschiavo (1899 - 1916); Carmela

Raccuia, La donna nell'immaginario proverbiale greco; Notiziario: Rosy Scardamaglia, L'Africa Romana XIX (Sassari 15-18 dicembre 2010); Carmen Alessandra Russo, Cronache Bolognesi (Bologna 4 marzo 2011); Domenica La Valle, X Encuentro de Jóvenes Investigadores de Historia Antigua Sexta Edición Nacional (Madrid 9-11 Maggio 2011), Paola Pompejano, Giornate Messinesi dei Dottorandi e dei Giovani Ricercatori in Scienze dell'Antichità (Messina 6-7-8 Luglio 2011), Francesco Tomasello, Il Risorgimento e le vie di Messina: Via Camiciotti (Messina 13 luglio 2011); Segnalazioni Bibliografiche; Recensioni: Paola Pompejano, B. Rémy, N. Mathieu, Les femmes en Gaule romaine (Ier siècle av. J.-C.-Ve siècle apr. J.-C.), Éditions Errance, Paris 2009; Antonia Vento, M. Caccamo Caltabiano, C. Raccuia, E. Santagati (a cura di), Tyrannis, Basileia, Imperium. Forme, prassi e simboli del potere politico nel mondo greco e romano. Giornate seminariali in onore di S. Nerina Consolo Langher, Pelorias 18, Messina 2010

5. LEXIS 29, 2011

Da: Linda SPINAZZE' (info@lexisonline.eu)

ARTICOLI:

- R. Iovino, La storia dell'aggettivo nella tradizione filosofica, retorica e grammaticale antica
- S. Novelli, Anacoluti e anomali sintattiche: interpretazioni antiche e valutazioni moderne
- F. Mambrini, L' 'Ancient Greek Dependency Treebank'. Un nuovo strumento per lo studio della lingua greca
- A. Vannini, Note di lettura al papiro di Telefo (P.Oxy. LXIX 4708 fr. 1)
- P. Volpe Cacciatore, Eschilo, Sept. 576. Anfiarao e la 'doppia' sorte dei figli di Edipo
- M. Taufer, Il Prometheus Vincetus nella collazione di I (Athous Iviron 209) e di un suo probabile apografo, Ia (Neap. II.F.32)
- H. Kuch, Dionysisches und der Krieg in den "Phoinissen" des Euripides
- M. Librán Moreno, Neofrón 15 T 1-3 Sn.-K y la Medea de Eurípides
- P. Cipolla, Sugli anapesti di trag. adesp. F 646a SN.-K
- S. Jedrkjewicz, The Platonic Socrates and the 'science of nature': a parallel reading of the Apology and the Phaedo
- F. Beschi, Da Archia ad Antipatro Sidonio: osservazioni sulla paternità dell'epigramma anonimo AP 6.23
- S. Maso, Il 'filo' del destino: una prospettiva ermeneutica
- A. Cucchiarelli, Virgilio e l'invenzione dell'"età augustea" (Modelli divini e linguaggio politico dalle Bucoliche alle Georgiche)
- Th. Gärtner, Zwei textkritische Bemerkungen zum dritten Buch der 'Thebais' des Statius
- C. Facchini, Giurisprudenza da favola. Note sul lessico giuridico delle Metamorfosi di Apuleio
- A. Ibañez Chacón, La historia convertida en anécdota: Ps.-Plu. Par. Min. 1
- M. Verdini, Un'inedita traduzione delle prime tre Bucoliche di Virgilio in friulano
- F. Citti, Ancora su Pascoli traduttore di Orazio
- P. Gilabert Barberà, 'Mourning Becomes Electra' by Eugene O'Neill: Aeschylus

and Plato's Cave to Create a Dark Drama?

RECENSIONI

R. Tosi, Dictionnaire des sentences latines et grecques; Id., La donna è mobile e altri studi di intertestualità proverbiale (V. Citti); M. Sanz Morales - M. Librán Moreno (eds.), 'Verae lectiones'. Estudios de crítica textual y edición de textos griegos (V. Citti); G. Ceschi, Il vocabolario medico di Sofocle (P. Rosa); D. Piovan, Memoria e oblio della guerra civile. Strategie giudiziarie e racconto del passato in Lisia (C. Franco); S. Schirru, La favola in Aristofane (G. Mancuso); M. Pellegrino, La maschera comica del Sicofante (S. Schirru); D. Bühler, Macht und Treue. Publius Ventidius. Eine römische Karriere zwischen Republik und Monarchie (F. Rohr Vio); S. Van Laer, La préverbation en latin: étude des préverbes ad-, in-, ob- et per- dans la poésie républicaine et augustéenne (R. Oniga); Plutarco, Lingua e testo, a cura di G. Zanetto - S. Martinelli Tempesta (M. Taufer); Plutarco, Frammenti, a cura di P. Volpe Cacciatore (V. Citti); Phlegon Trallianus, Opuscula de rebus mirabilibus, de longaevis, edidit A. Stramaglia (T. Braccini); F. Mestre - P. Gómez (eds.), Lucian of Samosata, Greek Writer and Roman Citizen (M. Deriu); T.D. Barnes, Early Christian Hagiography and Roman History (P. Mastandrea); Severino Boezio, La ricerca della felicità (Consolazione della Filosofia III), a cura di M. Zambon (P. Mastandrea); L. Canfora, La meravigliosa storia del falso Artemidoro; Id. et Al., Fotografia e falsificazione (A.A. Raschieri); Fulgence, Virgile dévoilé, a cura di F. Graziani - É. Wolff (S. Di Brazzano); 'Enjambement'. Teoria e tecniche dagli antichi al Novecento, a cura di G. Cerboni Baiardi - L. Lomiento - F. Perusino (S. Novelli).

6. PAIDEIA 66, 2011

Da: Gualtiero ROTA (gualtiero.rota@unipr.it)

BIONDI Giuseppe Gilberto, Ai lettori

INNOLOGIA

I FIL-LIETI, L'inno al sonno, da Stazio ai bugiardini

CRESCI Lia Raffaella - MARZI Valeria, Elementi innodici nei contaci di Romano il Melodo

VOX Onofrio, A.P. 9,524-525: inni abecedari

CARAMICO Giulia, Invocazioni prima di una battaglia in Coripp. Ioh. 5,85-97 = 5,37-49

D'IPPOLITO Gennaro, Inno e preghiera nelle "Dionisiache" di Nonno

ROPA Giampaolo, Peste, fame e guerra in un inno processionale cantato in Bologna medievale

BISANTI Armando, Innologia e agiografia nel ritmo Veni, dator omnis boni di Ilario d'Orléans

D'ANGELO Edoardo, L'ufficio liturgico di santa Firmina d'Amelia

SERVENTI Silvia, L'innologia nel laudario del Bianco da Siena

TIBALDI Rodobaldo, Gli inni nella prassi liturgico-musicale della cattedrale di Parma (Parma, Archivio Capitolare, AC 05 e AC 14): alcune riflessioni

MICHELINI Guido, Innari e lingua poetica lituana

BARTERA Salvador, Horace's Carmen Saeculare: a Case of Reception among the

Jesuits

RUSSO Paolo, Tradizioni celebrative e musicali nell'Inno delle Nazioni di

Arrigo Boito e Giuseppe Verdi con l'edizione del testo

TOMMASI MORESCHINI Chiara O., «Immenso Fthà»: Verdi tra antichità e patriottismo

BELLONI Luigi, Risonanze di antico in Nabucco 365

ASTORI Davide, La esperanta espero fra creazione linguistica e costruzione identitaria 383

ANDREONI FONTECEDRO Emanuela, Sul filo della memoria: il misticismo di Pitagora in Lucrezio e Thomas Gray in onore di Epicuro e Locke

ARTICOLI E NOTE

NICOLOSI Anika, Ragazze di Sparta in corsa: Ar. Lys. 1310 s.

PERI Annamaria, Una nota testuale a Eur. Hipp. 732-734

RAMÍREZ DE VERGER Antonio, Heroides, 7,152

REEVE Michael D., A misidentified editio parmensis of Virgil

RIVERO GARCÍA Luis - LIBRÁN MORENO Miryam, New Light on Virgil's Mezentius

SCHMITZER Ulrich, Jakob Baldes Batrachomyomachie

CATULLIANA

AGNESINI Alex, Catull. 67,1 s.: incipit della ianua o explicit della coma?

BUTTERFIELD David I., Duae coniecturae Catullianae

FORUM CONTE

DE PAOLIS Paolo, Sacrum Poema. Riflessioni sulla nuova edizione teubneriana dell'Eneide di Virgilio

STOK Fabio, Il Virgilio del XXI secolo

FORUM FEDELI

GÜNTHER H.-C., Überlegungen zu Horaz im Ausgang von dem Kommentar zum vierten Odenbuch von Paolo Fedeli und Irma Ciccarelli

MAYER Roland, Horatian Heroics

FEDELI Paolo, I dubbi e i ripensamenti di un commentatore

RECENSIONI

ARTIOLI Mario, rec. a Alfonso Traina, Versi del mattino e della sera,

Mantova, Tre Lune Edizioni,

2008, 366 pp., euro 25.00, ISBN 978-88-8983-225-7 e Pura sub nocte, Mantova,

Tre Lune Edizioni, Mantova, 2010, 259 pp., euro 20.00, ISBN

978-88-8983-221-9

ASTORI Davide, rec. a Francesco Aspesi, Vermondo Brugnatelli, Anna Linda

Callow, Claudia Rosenzweig (a c. di), Il mio cuore è a Oriente. Studi di

linguistica

storica, filologia e cultura ebraica dedicati a Maria Luisa Mayer Modena.

[Quaderni di Acme 101]. Milano,

Cisalpino Istituto Editoriale Universitario, 2008, pp. 816, 42,00 euro,

ISBN: 978-88-323-6091-2

BANDINI Giorgia, rec. a Ferruccio Bertini, Sosia e il doppio nel teatro

moderno, Genova, Il Nuovo Melangolo, 2010, 108 pp., 15,00 euro, ISBN:

978-88-701-8770-0

BUONGIOVANNI Claudio, rec. a Corpus Tibullianum III 7. Panegyricus

Messallae, introduzione, traduzione e commento di Emanuela De Luca, Soveria Mannelli, Rubettino, 2009

(«Studi di Filologia Antica e Moderna» 22), 135 pp., euro 17,00, ISBN 978-88-498-2608-1

DALSASSO Paola, rec. a Alice Bonandini, Il contrasto menippeo: prosimetro, citazioni e commutazione di codice nell'Apocolocyntosis di Seneca. Con un commento alle parti

poetiche, Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici

(Collana Labirinti nr. 130), Trento 2010, 552 pp., 15 euro, ISBN 978-88-8443-359-6

DALSASSO Paola, rec. a L. Belloni-A. Bonandini-G. Ieranò-G. Moretti (a cura di), Le Immagini nel Testo, il Testo nelle Immagini. Rapporti fra parola e visualità nella

tradizione greco-latina, introd. di G. Moretti, Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Studi

Letterari, Linguistici e Filologici (Collana Labirinti nr. 128), Trento 2010, 498 pp., euro ?, ISBN

978-88-8443-361-9

MAGNANI Massimo, rec. a Pierpaolo Fornaro, Tradizione di tragedia.

L'obiezione del disordine da Omero a Beckett, Milano, Arcipelago Edizioni, 2009, 382 pp., 16,00 euro,

ISBN 978-88-7695-399-6

MORIGI Alessia, rec. a Lorenzo Quilici e Stefania Quilici Gigli (a c. di), Castello di Gerione. Ricerche

topografiche e scavi (Atlante tematico di Topografia antica XVII. Supplemento), Roma, «L'Erma» di

Bretschneider, 2010, 240 pp., 150,00 euro, ISBN 978-88-8265-585-3

LIBRI RICEVUTI

7. POLITICA ANTICA 1, 2011

Da: Andrea PELLIZZARI (andrea.pellizzari@unito.it)

M. Pani, Presentazione

Saggi:

G. Camassa, Clistene intorno al 411 a.C., pp. 9-17

L. Canfora, La democrazia ateniese e i socratici, pp. 19-23

P. Desideri, Punti di vista greci e romani su religione e politica in Roma repubblicana, pp. 25-38

S. Giorcelli Bersani, La politica come spettacolo. Hannah Arendt e le metafore del teatro antico, pp. 39-57

M. Jehne, Scaptius oder der kleine Mann in der Großen Politik. Zur kommunikativen Struktur der contiones in der Römischen Republik, pp. 59-87

F. Landucci Gattinoni, Politica e ideologia in età ellenistica, pp. 89-105

C. Moatti, Historicité et «altéronomie»: un autre regard sur la politique, pp. 107-118

M. Pani, Sul rapporto cittadino/politica a Roma fra

repubblica e principato, pp. 119-132

F. Reduzzi Merola, Problemi della dispensa da legge nella storia costituzionale e politica romana, 133-139

E. L. Wheeler, Hugo Grotius and Aristotle's Lost

Dikaiwvmata povlemwn: History's First Monograph on Just War, pp. 141-169

G. Zecchini, L'imperialismo romano: un mito storiografico, pp. 171-183

L. Labruna, Tra storia politica antica, storia del diritto e epigrafia, pp. 185-187

B. Scardigli, Santo Mazzarino su Pirandello: un medaglione di storia culturale e politica del Novecento, pp. 189-201

Segnalazioni bibliografiche, pp. 203-204

8. IMMAGINI E TESTI: RIFLESSIONI SUL MONDO CLASSICO

Da: Stefano AMENDOLA (stefano.amendola@alice.it)

PAOLA VOLPE CACCIATORE (cur.), Immagini e testi. Riflessioni sul mondo classico, Edizioni ETS (Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità, 38), Pisa 2011, s.i.p. (ISBN 9788846730244).

Indice

Premessa p. 5

Stefano Amendola

L'enigma degli scudi. Il secondo episodio dei Sette contro Tebe e gli scolî tricliniani
p. 7

Paola Cassella

Il mendicante e la regina: il caso di Odisseo e Telefo
p. 21

Vittorio Citti

Le identità nazionali nella tragedia di Eschilo
p. 29

Rosa Giannattasio Andria

La rappresentazione del brutto fra testo letterario e arte figurativa: Esopo e Tersite
p. 35

Mauro Menichetti

L'elmo ondeggiante, lo sguardo che lampeggia e le «armi sonore» dei guerrieri «vestiti di bronzo»
p. 49

Eliana Mugione

La figura di Odisseo nella tradizione omerica e iconografica

p. 59

Paola Volpe Cacciatore La saga tebana: Eteocle e Polinice, un odio oltre la morte

p. 75

9. TIMOTEO: PERSIANI

TIMOTEO, I Persiani (introduzione, testo greco a fronte, traduzione, commento a cura di Roberta SEVIERI), La Vita Felice 2011 (Saturnalia, 27), E. 9,50 (ISBN 978-88-7799-385-4).

10. ESCHILO: CONTRIBUTI CRITICI

Da: Matteo TAUFER (matteo.taufer@merkur.uni-freiburg.de)

MATTEO TAUFER (ed.), Contributi critici sul testo di Eschilo. Ecdotica ed esegesi, Narr Francke Attempto Verlag (DRAMA - Studien zum antiken Drama und seiner Rezeption, Neue Serie, Bd. 8), Tübingen 2011, E. 58 (ISBN 978-3-8233-6686-7).

MATTEO TAUFER

Introduzione

BERNHARD ZIMMERMANN

Approccio testuale e dimensione filologica oggi

RICCARDO DI DONATO

La parodo dei Persiani: forme espressive e strutture interpretative

STEFANO AMENDOLA

Nota ad Aesch. Pers. 481

GIOVANNA PACE

Aesch. Pers. 549 = 559: problemi testuali, metrici ed esegetici

PAOLA VOLPE CACCIATORE

Eschilo, Pers. 834 e 850

PIERRE JUDET DE LA COMBE

Sur la poétique de la scène finale des Sept contre Thèbes

VITTORIO CITTI

Aesch. Suppl. 354 ss.

LIANA LOMIENTO

Considerazioni sulla funzione dell'efimnio ritmico-metrico

in Aesch. Suppl. 630-709

CARLES MIRALLES

Il finale delle Supplici di Eschilo

ANTONELLA CANDIO

Apteros phatis: persuasione e reticenza in Aesch. Ag. 276

ENRICO MEDDA

Aeschylus correctus? Metrica e testo in due versi dell'Agamennone (1117/1128, 1143/1153)

CARLES GARRIGA

'katastrepho' e 'katastrophe' in Eschilo (Aesch. Pers. 787, Suppl. 442, Ag. 956, Eum. 490)

IVAN SODINI

Su 'elpis' nell'Orestea: una proposta di lettura

MARIA PIA PATTONI

Due note prometeiche

MATTEO TAUFER

Una rilettura dei codici del Prometeo

PIERO TOTARO

I frammenti del Fineo e del Glauco di Potnie di Eschilo

PAOLO CIPOLLA

Gli 'oggetti misteriosi' dei "Theoroi e Isthmiastai"

RENZO TOSI

Testo ed esegesi di alcuni scolî eschilei

Sigla dei codici eschilei citati

Indice dei luoghi notevoli

Indice dei nomi moderni

11. SOFOCLE: ANTIGONE. I CANTI

Da: Saulo DELLE DONNE (saulo.delledonne@unisalento.it)

SOFOCLE, Antigone. I canti (a cura di Francesco G. GIANNACHI), Fabrizio Serra Editore (I canti del teatro greco, 4), Pisa-Roma 2011, E. 28 (ISBN 978-88-6227-444-9).

Sommario: Avvertenza. Introduzione. Sigla. Abbreviazioni metriche. Struttura metrica dell'Antigone. Parodo. Primo stasimo. Secondo stasimo. Terzo stasimo. Quarto stasimo. Quinto stasimo. Primo commo. Indice prosodico e metrico. Bibliografia. Abbreviazioni bibliografiche.

12. L'ATHENAION POLITEIA RIVISITATA

Da: Cinzia BEARZOT (cinzia.bearzot@unicatt.it)

CINZIA BEARZOT-FRANCA LANDUCCI-LUISA PRANDI (curr.), *L' Athenaion politeia rivisitata. Il punto su Pseudo-Senofonte, Vita e Pensiero (Contributi di storia antica, 9)*, Milano 2011, E. 20 (ISBN 978-88-343-2126-3).

Contributi di Cinzia Bearzot. Elisabetta Bianco, Michele Faraguna, Enrico Medda, Luisa Prandi, Paolo A. Tuci.

13. A. CIRIO: EPIGRAMMI DI GIULIA BALBILLA

Da: Onofrio VOX (onofrio.vox@unisalento.it)

AMALIA MARGHERITA CIRIO, *Gli Epigrammi di Giulia Balbilla (Ricordi di una dama di corte) e altri testi al femminile sul Colosso di Memnone*, *Pensa MultiMedia (Satura, 9)*, Lecce 2011, E. 18 (ISBN 978-88-8232-886-3).

14. C. VIGLIETTI: ANTROPOLOGIA ECONOMICA DI ROMA ARCAICA

CRISTIANO VIGLIETTI, *Il limite del bisogno. Antropologia economica di Roma arcaica*, *Il Mulino (Antropologia del Mondo Antico)*, Bologna 2011, E. 27 (ISBN 978-88-15-15074-5).

15. C. SALEMME: INFINITO LUCREZIANO

CARMELO SALEMME, *Infinito lucreziano. De rerum natura 1,951-1117*, *Loffredo (Studi Latini, 78)*, Napoli 2011, E. 14,70 (ISBN 9788875645113).

16. F. BESSONE: LA TEBAUDE DI STAZIO. EPICA E POTERE

FEDERICA BESSONE, *La Tebaide di Stazio. Epica e potere*, *Fabrizio Serra editore (Biblioteca di Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici, 24)*, Pisa-Roma 2011, E. 72 (ISBN 978-88-6227-418-0).

Sommario

Premessa

Introduzione. Forme dell'epica, idee del potere

1. Mito e potere
2. Epica e tragedia
3. Il finale e le Supplici di Euripide
4. Clementia
5. Teseo

6. Parlare del potere, parlare al potere

I. Poesia, potere e pubblico

1. Tebaide e Silvae

(1. L'epica spezzata e i discorsi del potere

2. Poesia ed educazione al potere

3. Guerra, pace, clemenza)

2. Religione e potere

(1. L'imperatore, gli dèi, Giove: le Silvae e il proemio della Tebaide

2. Dèi e uomini nella Tebaide

3. La provvidenza assente e l'uomo della provvidenza

4. L'eroe, Giove, l'imperatore: clementia e provvidenza)

II. Un mito da dimenticare. Tragedia e memoria epica

1. Fraternalis acies: epica e tragedia

2. Un mito da dimenticare. Crisi della memoria epica e poetica del nefas

3. Quod nulla posteritas probet, sed nulla taceat. Epica del nefas e poetica della tragedia

4. Dalle Muse alle Furie: epica e tragedia nella Tebaide

III. Clementia e philanthropia, Atene e Roma

1. La Clementia nella critica del finale

2. Ara Clementiae. Religione e potere

3. Eziologia, archeologia e rifondazione dei valori

4. Clementia e philanthropia: un confronto di civiltà

5. Clementia e humanitas. Etica e politica

6. Clementia, misericordia, eleos

7. Atene e Roma: una sintesi culturale

IV. Teseo, la clementia e la punizione dei tiranni. Esemplarità e pessimismo nel finale

1. Interpretazione del finale, interpretazioni della Tebaide

2. Una tragedia dimenticata. Amnesie e anamnesi della critica

3. Costruzione (e decostruzione) di un personaggio. Teseo fra Grecia e Roma

4. 'Iamque hospes Theseus'. Da Catullo a Callimaco (clementia, philoxenia, philanthropia)

5. Clementia e inclementia regum. Teseo e Creonte: re e tiranno

6. Victor e hospes. Da Callimaco a Virgilio: paradigmi eroici e ideologia imperiale

7. Aidos ed eleos. Teseo e il potere delle immagini

8. Iusta ira e clementia

9. Trionfo del lutto, trionfo e gioia dei vinti

10. La clemenza di Teseo in battaglia. Esemplarità e pessimismo

V. Un ruolo epico per la donna: 'La moglie eroica dell'eroe sventurato'

1. Un ruolo eroico per la moglie

2. Argia, 'moglie eroica dell'eroe sventurato'

3. Un'epica al femminile

4. L'aristia di una matrona virilis

5. Virtutis amor

6. Più di un'Amazzone: un nuovo eroismo femminile

7. Argia e Antigone
8. La scelta della morte: tra eroi virgiliani ed eroine senecane
9. Argia e Teseo: opposizione al tiranno e fides coniugale
10. Eroi epici, modelli imperiali

Bibliografia

Indice dei luoghi citati

Indice delle cose e delle parole notevoli

17. DARETE FRIGIO: STORIA DELLA DISTRUZIONE DI TROIA

DARETE FRIGIO, La storia della distruzione di Troia (a cura di Giovanni GARBUGINO), Edizioni dell'Orso (Studi e Ricerche, 98), Alessandria 2011, E. 16 (ISBN 978-88-6274-323-5).

18. V. SINERI: IL CENTONE DI PROBA

Da: Giovanni SALANITRO (g_salanitro@virgilio.it)

VALENTINA SINERI, Il centone di Proba, Bonanno Editore (Multa Paucis, 10), Acireale-Roma 2011, E. 28 (ISBN 978-88-7796-746-6).

Premessa

Introduzione

1. Il centone di Proba: Maro mutatus in melius
2. La struttura del poema
3. La questione della paternità e della datazione
4. Osservazioni sulla tecnica centonaria di Proba: le molte vie dell'allusione
5. Particolarità metrico-prosodiche
6. Il centone come testimonianza di tradizione indiretta virgiliana
7. Cenni sulla tradizione manoscritta del centone e l'edizione critica del testo

Conspectus siglorum

Testo e traduzione

Commento

Index fontium

Index locorum Scripturarum

Bibliografia essenziale

19. VON ORIGENES UND HIERONYMUS ZU AUGUSTINUS

ALFONS FÜRST, Von Origenes und Hieronymus zu Augustinus. Studien zur antiken Theologiegeschichte, de Gruyter (Arbeiten zur Kirchengeschichte, 115), Berlin-Boston 2011, E. 99,95 (ISBN 978-3-11-025102-9).

Vorwort

Biographisches und theologisches Profil

1. Origenes. Theologie der Freiheit
2. Hieronymus. Theologie als Wissenschaft

Origenes

3. Der junge Origenes im Bildungsmilieu Alexandrias
4. Origenes - der Schöpfer christlicher Wissenschaft und Kultur. Exegese und Philosophie im frühen Alexandria
5. Das Theologiestudium als Lebenswende. Eine Geschichte aus der Alten Kirche
6. Origenes als Theologe der Geschichte. Exegese und Philosophie in der Geschichtstheologie des Origenes
7. Lasst uns erwachsen werden! Ethische Aspekte der Eschatologie des Origenes
8. "Wer das glaubt, weiß gar nichts". Eine spätantike Debatte über den Universalanspruch des christlichen Monotheismus
9. Origenes und Ephräm über Paulus' Konflikt mit Petrus (Gal. 2,11-14)
10. Klassiker und Ketzer. Origenes im Spiegel der Überlieferung seiner Werke

Hieronymus

11. Hieronymus gegen Origenes. Die Vision Jesajas im ersten Origenismusstreit
12. Hieronymus über die heilsame Täuschung
13. Jüdisch-christliche Gemeinsamkeiten im Kontext der Antike. Zur Hermeneutik der patristischen Theologie
14. Kürbis oder Efeu? Zur Übersetzung von Jona 4,6 in der Septuaginta und bei Hieronymus
15. Aktuelle Tendenzen der Hieronymus-Forschung. Impressionen von einer Tagung über Hieronymus in Cardiff

Origenes, Hieronymus und Augustinus

16. Hieronymus und Augustinus
17. Veritas Latina. Augustins Haltung gegenüber Hieronymus' Bibelübersetzungen
18. Zur Vielfalt altkirchlicher Soteriologie. Augustins Berufung auf Hieronymus im pelagianischen Streit
19. Wahrer Gott - wahre Gerechtigkeit. Politische Implikationen des Monotheismus in der Spätantike
20. Origenes in den Werken Augustins. Nachweis der Erstveröffentlichungen

Register

1. Bibelstellen
 2. Origenesstellen
 3. Hieronymusstellen
 4. Augustinusstellen
 5. Namen und Sachen
-

20. G. FALDELLA: DE REDEMPTIONE ITALICA

GIOVANNI FALDELLA, De Redemptione Italica. Epitome in IX libros digesta

(edizione critica, introduzione, traduzione e note a cura di Roberta PIASTRI). 2 voll., Edizioni Mercurio, Vercelli 2011, E. 70 (ISBN 978-88-95522-77-7).

Volume I

Introduzione p. IX-XLV

Praefatio p. 4

Liber Primus: Corona Martyrum p. 34

Liber Secundus: Vigilia Apostolorum p. 104

Liber Tertius: Prima Resurrectio p. 178

Liber Quartus: Sepulcrum fere renovatum p. 274

Liber Quintus: Pedemontium novae Italiae fundamentum p. 376

Liber Sextus: De bello Taurico et suis consequentiis p. 470

Volume II

Liber Septimus: Secunda Resurrectio. Liberatio Longobardorum. Flos Tusciae et Aemiliae p. 608

Liber Octavus: De novo Iasone et novo Gothifredo Italiam conserentibus p. 760

Liber Nonus: A Caburi occasu ad novae auroram Romae, Venetiis imperfecte liberatis p. 912

Indice dei passi citati p. 1207

Indice dei personaggi citati p. 1217

Bibliografia p. 1249

Indice generale p. 1254

Immagini p. 1287

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i

messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 28 GENNAIO 2012.