

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIISTICA

(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 7 LUGLIO 2012

Il Redattore, anche a nome del prof. Rosario Pintaudi, Presidente dell'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico, formula ai lettori i migliori auguri di buona estate. Il prossimo numero del Notiziario sarà diffuso il 16 settembre (con scadenza a sabato 15 novembre, ore 13, per l'invio dei messaggi).

Questo numero è dedicato alla memoria di Giorgio Pasquali nel 60° della scomparsa (9 luglio 1952): al grande studioso l'Accademia, come già preannunciato nel precedente numero, dedicherà una Giornata di Studi il prossimo lunedì 1° ottobre 2012.

SOMMARIO

A. EVENTI

1. RICERCHE A CONFRONTO (BOLOGNA/TORINO)
2. ROMA PAGANA E ROMA CRISTIANA NEL RINASCIMENTO (CHIANCIANO/PIENZA)
3. XXIX ASSEMBLEA FIEC (BARI)
4. EDUCATING THE FUTURE GENERATION (LONDON)
5. MAGIC AND SOPRANATURAL FROM THE ANCIENT WORLD (MAINZ)
6. GRECO ANTICO NELL'OCCIDENTE CAROLINGIO (ROMA SAPIENZA)
7. LA VOCE E IL SUONO (PISA NORMALE)
8. SEMINARIO INTERNAZIONALE DI RETORICA (BOLOGNA)
9. CFP IX: UTOPIA E SCIENZA (MADRID)
10. PREMIO INTERNAZIONALE VIRGILIO 2012 (MANTOVA)
11. BANDI BORSE COLLEGIO DIRITTO ROMANO 2013 (PAVIA)
12. LAUNCH OF THE "LAST STATUES OF ANTIQUITY" WEB-SITE

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ZPE 181, 2012
2. TEXTOS FRAGMENTARIOS DEL TEATRO GRIEGO ANTIGUO
3. V. CASADIO: NEL SEGNO DI CADMO
4. A. COZZOLI: STUDI DI POESIA ELLENISTICA
5. DIODORE DE SICILIE: BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE - FRAGMENTS TOME I
6. LA STATUA DI ATENA: AGALMATOFILIA NELLA CRONACA DI LINDOS
7. LES VERTUS THÉRAPEUTIQUES DU BANQUET
8. J. DUNN: GLI ALBORI DEL CRISTIANESIMO
9. I PROLEGOMENA DI ANDRÉ SCHOTT ALLA BIBLIOTECA DI FOZIO
10. L. LEHNUS: INCONTRI CON LA FILOGIA DEL PASSATO
11. M. FAURE-RIBREAU: POUR LA BEAUTÉ DU JEU
12. LEPOS E MORES: UNA GIORNATA SU CATULLO
13. S. MASO: FILOSOFIA A ROMA
14. VIRGILIO: LE BUCOLICHE
15. VARRONE E LA TRADIZIONE METRICA ANTICA
16. G. WILLIAMS: A STUDY OF SENECA'S "NATURALS QUESTIONS"
17. PLINE LE JEUNE: LETTRES. LIVRES VII-IX
18. LIBER DE MORTE ALEXANDRI MAGNI
19. S. VOCE: IL "DE LOMBARDO ET LUMACA" FONTI E MODELLI
20. VIRGILIO NEL "DIZIONARIO"
21. A. EINSTEIN: LEGGENDO LUCREZIO

A. EVENTI

[1] RICERCHE A CONFRONTO (BOLOGNA/TORINO)

Da: Manuela CALLIPO (ricerchekonfronto@gmail.com)

Dottorandi e studenti dell'associazione Rodopis, con l'approvazione del Dipartimento di Storia Antica dell'Università di Bologna e in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Torino organizzano un ciclo di sei incontri da svolgersi tra Ottobre e Novembre 2012 presso l'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e l'Università degli Studi di Torino. L'obiettivo è quello di promuovere l'incontro e il confronto tra giovani antichisti di diversa formazione e interessi.

Gli interventi potranno riguardare problematiche di storia antica, filologia, archeologia, numismatica, papirologia, epigrafia, storia dell'arte, storia delle religioni, antropologia, sociologia, bizantinistica, senza restrizioni nei temi trattati.

I primi tre incontri si terranno a Bologna, presso il Dipartimento di Storia Antica, con cadenza settimanale a partire da metà ottobre, mentre gli ultimi tre si svolgeranno a Torino presso il Dipartimento di Studi Umanistici: le date fissate sono (lunedì) 8, 15, 22 ottobre; 29, 5, 12 novembre. Ogni incontro prevederà due presentazioni di circa 30 minuti ciascuna seguite da un ampio dibattito.

Dottorandi e studenti di Laurea Specialistica o Magistrale sono invitati a presentare un abstract di 200-250 parole indicando nella mail di accompagnamento eventuali date nelle quali NON siano disponibili a presentare il loro contributo.

Gli abstract dovranno essere inviati in formato .pdf e anonimi (nome del file: prime tre parole del titolo) entro il 15 luglio 2012 a: ricercheaconfronto@gmail.com

(oggetto della mail: RAC 2012 abstract), e saranno valutati da una commissione scientifica scelta all'interno dell'associazione.

Gli autori dei paper selezionati saranno contattati entro il 09 settembre 2012.

Non verranno coperte eventuali spese di viaggio e alloggio, ma verranno fornite ai candidati selezionati tutte le informazioni necessarie per poter trovare una comoda sistemazione.

L'associazione Rodopis rilascerà su richiesta ai relatori un attestato di partecipazione informale al seminario.

[2] ROMA PAGANA E ROMA CRISTIANA NEL RINASCIMENTO (CHIANCIANO/PIENZA)

L'Istituto di Studi Umanistici "F. Petrarca" promuove per i prossimi 19-21 luglio il XXIV Convegno Internazionale sul tema "Roma pagana e Roma cristiana nel Rinascimento". Il programma è reperibile al sito: <http://www.lrst.net/petrarcafuturo.htm> .

[3] XXIX ASSEMBLEA FIEC (BARI)

Da: Olimpia IMPERIO (o.imperio@lettere.uniba.it)

FIEC ASSEMBLY 2012

Iniziativa: Bari, 6-9 settembre 2012. Programma della 29a Assemblea generale della FIEC (Federation Internationale des Associations d'Études Classiques / International Federation of the Societies of Classical Studies)

Program of events

Bari, from 6th to 9th of September, 2012

- Thursday, September 6th, 2012

Delegates and Board Members arrival in Bari

(h. 16.30) FIEC Board Membership reserved meeting that will be held preliminarily to the General Assembly in the Sala Senato of Palazzo Ateneo
(h. 20.30) Reserved dinner for Board Membership

- Friday, September 7th, 2012

(h. 8.30) Meeting point in the hall of the two hotels (Victor and Zodiacus) and walking transfer to the Sala Consiliare (Palazzo di Città, C.so Vittorio Emanuele, Bari)

(h. 8.45) Welcome coffee at the Sala Consiliare of Palazzo di Città

(9.30 - 12.30) FIEC Assembly at the Sala Consiliare of Palazzo di Città

(h. 12.30) Buffet-lunch offered by Mayor of Bari

(h. 13.00) walking transfer of Board Membership at Palazzo Ateneo for reserved meeting in the Sala Senato for final-balance purposes

(h. 15.30) Conference chaired by Luciano Canfora and Paolo Fedeli, at Salone degli Affreschi of University of Bari, Palazzo Ateneo. Title of the conference: "Il mondo classico e le sue tradizioni"

Speakers: Piero Boitani, Guglielmo Cavallo, Giuseppe Cambiano, and Emanuele Greco

Titles of lectures:

. Piero Boitani, "A Discourse on Heroic Narrative" (h. 16.00)

. Guglielmo Cavallo, "Le tradizioni della cultura scritta. Continuità e discontinuità nel tardoantico" (h. 16.40)

. Giuseppe Cambiano, "Philosophie grecque et identité européenne: naissance d' une tradition" (h. 17.20)

. Emanuele Greco, "Eliminare l'eredità del tiranno. Le trasformazioni dello spazio pubblico ad Atene al passaggio tra VI e V secolo a.C." (h. 18.00)

. Conference conclusions (h. 19.10)

(h. 20.15) Meeting at the ex Post Palace for bus transfer to Santa Teresa dei Maschi Library, in the old city of Bari

(h. 21) Dinner offered by "Perotti" Hotel-management school, on the terrace of the Santa Teresa dei Maschi Library

- Saturday, September 8th, 2012

(h. 8.30) Meeting at the ex Post Palace for bus transfer to Taranto: visit to Archaeological Museum.

(h. 13.30) buffet lunch at Archaeological Museum of Taranto

(h. 16.30) return to Bari

Free evening

- Sunday, September 9th, 2012

Departure to respective destinations

Assemblée FIEC 2012

Programme des événements

Bari, 6-9 septembre 2012

- Jeudi 6 septembre 2012

Arrivée des délégués et des membres du Bureau à Bari

(16h30) Réunion réservée aux membres du Bureau qui se tiendra, avant de l'Assemblée Générale, dans la Sala Senato du Palazzo Ateneo

(20h30) Dîner réservé aux membres du Bureau

- Vendredi 7 septembre 2012

(8h30) Point de rencontre dans le hall des deux hôtels (Victor et Zodiacus) et déplacement à la Sala Consiliare (Palazzo di Città, C.so Vittorio Emanuele, Bari)

(8h45) Café de bienvenue dans la Sala Consiliare du Palazzo di Città

(9h30) Assemblée de la FIEC dans la Sala Consiliare du Palazzo di Città

(12h30) Buffet-déjeuner

(13h00) Déplacement des membres du Bureau à la Sala Senato du Palazzo Ateneo pour la réunion réservée de bilan final des résultats

(15h30) Conférence présidée par Luciano Canfora et Paolo Fedeli, dans le Salone degli Affreschi de l'Université de Bari, Palazzo Ateneo. Titre de la conférence: «Il mondo classico e le sue tradizioni»

Partecipants: Piero Boitani, Guglielmo Cavallo, Giuseppe Cambiano, et Emanuele Greco

Titres des exposés:

. P. Boitani, "A Discourse on Heroic Narrative" (16h00)

. G. Cavallo, "Le tradizioni della cultura scritta. Continuità e discontinuità nel tardo antico" (16h40)

. G. Cambiano, "Philosophie grecque et identité européenne: naissance d'une tradition" (17h20)

. E. Greco, "Eliminare l'eredità del tiranno. Le trasformazioni dello spazio pubblico ad Atene al passaggio tra VI e V secolo a.C." (18h00)

. Conclusions (19h10)

(20h15) Rencontre à l'ex Palais de la Poste pour le déplacement en bus à la bibliothèque Santa Teresa dei Maschi, dans le centre historique de Bari.

(21h00) Dîner offert par l'école de direction d'hôtel "Perotti" sur la terrasse de la bibliothèque de Santa Teresa dei Maschi

- Samedi 8 septembre 2012

(8h30) Rencontre à l'ex Palais de la Poste pour le déplacement en bus à Taranto: visite du Musée Archéologique.

(13.h30) Buffet-déjeuner dans le Musée Archéologique de Taranto

(16h30) Retour à Bari

Soirée libre

- Dimanche 9 septembre 2012

Départ pour les destinations respectives

[4] EDUCATING THE FUTURE GENERATION (LONDON)

Da: Beatrice DA VELA (b.davela@gmail.com)

Titolo evento: Educating the future generation (Registration)

A postgraduate conference at University College London,

Greek and Latin Department, Gordon House 106.

13-14 September 2012

Supported by the Faculty Institute of Graduate Studies and the Institute of Classical Studies.

This postgraduate-run, interdisciplinary conference will look at the role of education in antiquity. The transmission of values, knowledge, and skills is inherent in every culture throughout antiquity. The Greco-Roman world, in particular, dealt with this issue from very early on, developing different answers in different forms (e.g. asserting educational values in great epic poetry, theoretical discussions on pedagogic principles, the creation of a didactic genre, and the composition of hand-book and school-book texts). A variety of authors and texts (from Homer to Vergil, from Aristotle to Horace) engaged in and responded to the challenge of educating future generations. Theoretical discussions, as Quintilian attests, and practical works (such as the various *Artes Grammaticae* or Seneca Rhetor's *Declamationes*) were composed especially to meet educational demands. Indeed, the concept of *paideia* and the institutions of Greco-Roman education often influenced and shaped the reception of ancient texts, contributing to the selection of the works we still read today: in other words, ancient education also played an important part in the training of the Western cultural élite from at least the age of the Renaissance.

This conference aims to explore different aspects of teaching and learning in the Greco-Roman world and to examine the multiple strategies practised in the education of future generations. The conference also hopes to analyse how education shaped the reception of classical texts in Antiquity and beyond, and how the ancient notions and practices of education were understood, portrayed, and received in post-Classical eras.

Thursday 13 September

9.30- 10.30: Registration and welcome.

PANEL 1: Grammarians

10.30-12.00

Julie Damaggio (Lyon 2): Beginning of teaching grammar in Ancient Rome

Jason O'Rorke (NUIG): Coming to terms with Priscian: the instruction of advanced grammatical terminology in the Institutiones Grammaticae.

Anna Zago (SNS): Quasi coram discipulis: Pompeius comments Donatus

PANEL 2: Commentaries
12.00-1.30

Antony Makrinos (UCL): Paraphrases and Homeric education in Byzantium: in search of Demosthenes Thrax.

Giulietta Cardigni (Buenos Aires): Didactic Features and Roman Identity in Macrobius' Commentarii in Somnium Scipionis"

Frances Foster (KCL): Educating the Elite in Late Antiquity

PANEL 3: Papyri and the reconstruction of teaching practices
2.30-4.00

Valentina Millozzi (Urbino): 'A teacher's hand-book from the Hellenistic Egypt (P.Cairo JE 62422): pedagogy and teaching practise.'

Maria Chiara Scappaticcio (Liège): 'Fragmentary artes grammaticae - Latin grammatical texts on papyrus and the teaching of the language: towards a corpus'

Mark Winfield (KCL): 'A business education in Ptolemaic Egypt or there is no Harvard on the Nile'

Keynote Lecture:

4.30-6.00 Professor Eleanor Dickey

'Naked from the knees up: what the colloquia of the Hermeneumata Pseudodositheana tell us (and do not tell us) about language learning in antiquity'

Friday 14 September

Panel 4: Reception of classical education

9.30-11.00

Erica Baricci (Siena): 'Reshit haLeqach or "the Hebrew Donatus": Jewish reception of the Latin grammar manual'

Sabrina Colabella (Roma Tre): 'Homo sum - About teaching Latin and Ancient Greek in upper school'

Marco Ricucci (Udine): 'Dum docet discunt: Ørberg's methodology at limelight of Stephen Krashen's Theories'

PANEL 5: Philosophy
11.30-1.00

Maria Giannaki (Paris): 'The model of Aristotelian philosophy for education, comparison with the platonic philosophy'

Emanuele Pezzani (KCL): 'Aristotle on music'

Barbara del Giovane (Firenze): 'Haec nobis praecipere Attalum memini. Seneca's Masters, between diatribe morality and rhetoric'

PANEL 6: Education in Literature
2.00-3.30

Gillian Granville Bentley (KCL): 'Sex Education and Longus' Daphnis and Chloe'

Beth Hartley (Exeter): 'Ptolemy Chennus' Novel Research for Scholarship'

Anna Lefteratou (Göttingen): 'Nonnius' on India: between pagan and Christian education'

PANEL 7: Literary Canons between theory and practice
3.30-5.00

Theodora Hadjmichael (UCL): 'Greek Literary Canons and Education: the case of the nine lyric poets'

Beatrice da Vela (UCL): 'Terence school-reception: a case study for Latin Literary Canon.'

Gabriela Ryser (Göttingen): 'Pieriis pollet studiis: Claudian's Education between Literary Culture and Religion'

5.00-5.45: Conclusions and final discussion.

Per informazioni e registrazione contattare gli organizzatori, Beatrice da Vela e Bobby Xinyue a questo indirizzo: education2012@gmail.com oppure visitate la pagina <http://www.ucl.ac.uk/classics/news-and-events/educating-future-generation>

[5] MAGIC AND SOPRANATURAL FROM THE ANCIENT WORLD (MAINZ)

Da: Filippo CARLÀ (carla@uni-mainz.de<<mailto:carla@uni-mainz.de>>)

Dal 13 al 15 settembre 2012 si svolgerà a Mainz il terzo convegno internazionale della serie "Imagines - Antiquity in the Visual and Performing Arts". Il tema di questo convegno sarà "Magic and the Supernatural from the Ancient World".

Donnerstag, 13. September 2012
Philosophicum, Raum P2

Magic in Antiquity, Magic of Antiquity

14.00 Grußwort: Dekanin des Fachbereichs 07

Frau Univ.-Prof. Dr. Doris Prechel

14.10 Begrüßung: Filippo Carlà (Mainz) - Irene Berti (Heidelberg)

14.20 Lorna Hardwick (Open University): Imaging Magic, Imaging Thinking: the Representation of Epistemologies and their Reception

14.50 Domitilla Campanile (Pisa): Celtic Magic and Rituals in "The War Lord" (F. Schaffner, 1965)

15.20 Diskussion

15.40 Pause

16.10 Christine Walde (Mainz): Canidia und Erichtho und ihr nachantikes Leben in Bildern

16.40 Dagmar Hofmann (Köln): Phoenix und Kentauren - Die mythischen Tierwesen in der Harry-Potter-Heptalogie

17.10 Diskussion

17.30 Pause

18.00 Holger Kieburg (Antike Welt, Darmstadt):

Die Vermittlung von altertumswissenschaftlichen Forschungsergebnissen

18.15 Abendvortrag:

Stephan Seidel (Staatstheater Mainz):

Phädra-Daedalus-etcetera. Beschäftigung mit Mythen in meiner Theaterarbeit

Freitag, 14. September 2012

Naturwissenschaftliche Fakultät,

Alter Senatssaal

The power of the sorceress: evil women from Antiquity

9.00 Silke Knippschild (Bristol): The Evil Foreign Sorceress: the Representation of Powerful Women of the "Orient" in Early Modern Europe

9.30 Martina Treu - Giovanna Rocca (IULM Milano): Witch, Sorceress, Enchantress: Magic and Women from the Ancient World to the Present Time

10.00 Pepa Castillo (Logroño): Kirke diva. Die Rezeption von Kirke in der Barock-Oper (17. Jh.)

10.30 Diskussion

10.50 Pause

11.20 Jesús Carruesco - Montserrat Reig (Barcelona):

Medea in Modern Opera and Ballet: from Barber to Reimann.

11.50 Adeline Grand-Clément (Toulouse) - Charlotte Ribeyrol (Paris IV):
Colchidian pharmaka: the Colours of Medea in 19th Century French and English
Painting

12.20 Jovita Dikmoniene (Vilnius): Supernatural and Natural Powers of Strong
Women: Antigone and Medea in Antiquity and in the Contemporary Performances
of Lithuanian Theatres.

12.50 Diskussion

13.10 Mittagessen

Men, Gods, Heroes: Powers and Superpowers

14.00 Maria G. Castello - Carla Scilabra (Torino):

Theoi becoming kami. Classical Mythology in the

Anime World

14.30 Adriana Freire Nogueira (Algarve): Hercules between Magic and Reality

15.00 Borja Antela-Bernárdez (Barcelona): Doom Archaeology: Artifacts,
Zombies and Supernatural Forces

15.30 Diskussion

15.50 Pause

16.20 Marion Gindhart - Andreas Gietzen (Mainz): Projekt(ion) Wonder Woman -
Metamorphosen einer Superheldin

16.50 Pilar Iguácel de la Cruz (Logroño): Cassandra in Hispanic Literature

17.20 Diskussion

17.40 Pause

18.15 Abendvortrag:

Jürgen Blänsdorf (Mainz):

Götter und Dämonen in Text, Bild und Symbol in den Verfluchungsinschriften

des Nymphaeums der Anna Perenna in Rom

20.30 Abendessen

Samstag, 15. September 2012
Naturwissenschaftliche Fakultät,

Alter Senatssaal
Talking to the Dead

9.30 Pauline Hanesworth (Lampeter): Hades, His Hound and His Home:
Imag(in)ing the Greek Underworld in the Percy Jackson Universe

10.00 Martin Lindner (Göttingen): Ancient Horrors - Cinematic Antiquity and
the Undead

10.30 Diskussion

10.50 Pause

Religion and Power

11.20 Martijn Icks (Düsseldorf): The Depraved Devotion of Elagabalus. Images
of the Priest-Emperor in the Visual and Performing Arts

11.50 Andreas Goltz (Mainz): Gott ist Licht und Musik - zur Darstellung des
christlichen Übernatürlichen im Antikfilm

12.20 Anja Wieber (Dortmund): Women and Religion in Epic Films: the 50ies'
Advocate for Christian Conversion and Today's Pillar of Paganism

12.50 Diskussion

15.30 Besuch der Überreste des Isis- und Magna Mater-Heiligtums in Mainz
(Peter Bibinger, Mainz)

Per ulteriori informazioni si prega di fare riferimento al sito

www.imagines-project.org<<http://www.imagines-project.org>>

o di contattare gli organizzatori:

Filippo Carlà

Johannes Gutenberg-Universität Mainz / Historisches Seminar (Alte
Geschichte)

carla@uni-mainz.de<<mailto:carla@uni-mainz.de>>

Irene Berti

Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg / Seminar für Alte Geschichte und
Epigraphik

ireneberti1@yahoo.it<<mailto:ireneberti1@yahoo.it>>

[6] GRECO ANTICO NELL'OCCIDENTE CAROLINGIO (ROMA SAPIENZA)

Da: Michela ROSELLINI (rosellini@tiscali.it)

GRECO ANTICO NELL'OCCIDENTE CAROLINGIO:
FRAMMENTI DI TESTI ATTICI NELL'ARS DI PRISCIANO

Seminario 20-21 settembre 2012

Sapienza Università di Roma

Giovedì 20 settembre, ore 15,30

Presiede G. Cavallo

Apertura dei lavori

Introduzione:

M. De Nonno: Quadro della Costantinopoli di VI secolo e prima divulgazione del testo prisciano

Relazioni:

B. Rochette: Utriusque sermonis cognatio: la lexicographie bilingue à la fin de l'Antiquité

G. Ucciardello: Il lessico sintattico fonte di Prisciano e la tradizione lessicografica bizantina

Pausa

S. Valente: Osservazioni sulla fonte sintattico-atticista greca di Prisciano

D. Bianconi: Considerazioni paleografiche sui greca nei codici di Prisciano

Discussione

Venerdì 21 settembre, ore 9

Presiede B. Rochette

Relazioni:

M. Rosellini: Considerazioni filologiche sulla storia del testo degli Idiomata (VI-X sec.)

R. Ferri: Traduzioni, traduenti, analisi linguistica nel lessico greco latino di Prisciano

M. Sonnino: Frammenti della commedia greca nel lessico sintattico di Prisciano: problemi ecdotici

Pausa

M. Fassino: Prisciano come testimone della tradizione indiretta di Isocrate

M. Menchelli: Platone e Prisciano

Discussione

Venerdì 21 settembre, ore 15,30

Presiede M. Passalacqua

Relazioni

A. Visconti: Citazioni di storici greci nel lessico sintattico prisciano

D. Baldi: Le editiones di Prisciano e i greca: considerazioni preliminari

Pausa

Comunicazioni

E. Mazzotti: Ricorrenze e contesti delle citazioni greche di Prisciano: indizi utili per un'ipotesi sulle fonti

E. Spangenberg: Greco e latino a confronto: soluzioni per la presentazione del materiale linguistico negli Idiomata di Prisciano

L. Martorelli: Tunc vides. Trasmissione del greco negli Idiomata prisciani nei secoli XI-XII

Discussione

Conclusione

[7] LA VOCE E IL SUONO (PISA NORMALE)

Da: Maria Chiara MARTINELLI (m.martinelli@sns.it)

La voce e il suono. Pratiche esecutive e teoria musicale nella Grecia antica.

Giornate di studio organizzate dal Gruppo di ricerca sulla musica della Grecia antica

Scuola Normale Superiore, Pisa

Giovedì 27 - Venerdì 28 Settembre 2012

Giovedì 27 Settembre

Ore 15 Presentazione

Presiede Eleonora ROCCONI

15.15-16 Andrew BARKER

Greek musical theorists on the sounds of speech

16-16.30 Discussione

16.30-16.45 Pausa caffè

16.45-17.30 Maria Chiara MARTINELLI

La parakataloghé: fonti e problemi

17.30-18 Discussione

Venerdì 28 settembre

Presiede Maria Chiara MARTINELLI

9.30-10.15 Arianna GULLO

La performance elegiaca: contesto e tecnica esecutiva in età arcaica e classica

10.15-10.45 Discussione

10.45-11 Pausa caffè

11-11.45 Carlo PERNIGOTTI

Ricognizioni sul lessico musicale nella lirica greca arcaica

11.45-12.15 Discussione

Presiede Andrew BARKER

15.15-16 Francesco PELOSI

Dall'unisono alla dissonanza: definizioni dei rapporti tra suoni nella teoria musicale greca

16-16.30 Discussione

16.30-16.45 pausa caffè

16.45-17.30 Eleonora ROCCONI

Effetti speciali sonori e mimetismo musicale nelle fonti greche

17.30-18 Discussione

Chiusura dei lavori

[8] SEMINARIO INTERNAZIONALE DI RETORICA (BOLOGNA)

Da Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Centro di Studi Retorici e Grammaticali
Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica
Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Seminario internazionale

"Les codes rhétoriques dans les textes des auteurs classiques"

Bologna -- 28 settembre 2012, aula Serra Zanetti: via Zamboni 32, piano III

9.00-9.40 GUALTIERO CALBOLI: "La clades Lolliana et les mensonges rhétoriques d'un poète courtisan".

9.40-10.20 Francesco BERARDI: "Il ritratto del bellus homo in Mart. 3, 63: realismo e retorica".

10.20-10.40 Pausa

10.40-11.20 ANNE VIDEAU: "Place et signification de la rhétorique dans les Métamorphoses d'Ovide"

11.20-12.00 MARIA SILVANA CELENTANO ³I numeri e i ritmi della vita: amore, elogio e sorriso in poesia greca e latina²

12.00-15.00 Pausa pranzo

15.00-15.40 LUIGI SPINA: "Retorica, letteratura e politica nel Commentariolum petitionis".

15.40-16.20 PIERRE CHIRON: "La dimension littéraire du traité Du Style (Ps.-Démétrios de Phalère"

10.20-10.40 Pausa

16.40-17.20 MARCOS MARTINHO: "Les 'genera causarum' et les genres épistolaires chez Cicéron"

17.20-18.00 MARIE-PIERRE NOEL: " Rhétorique, politique et philosophie : le corpus d'Isocrate entre les technai logôn, la Rhétorique à Alexandre et la Rhétorique d'Aristote "

[9] CFP IX: UTOPIA E SCIENZA (MADRID)

Da: Federica PEZZOLI (fpezzoli@inst.uc3m.es)

L'Instituto de Estudios Clásicos "Lucio Anneo Séneca" (Universidad

Carlos III de Madrid), in collaborazione con la UNED, organizza la nona edizione del suo congresso annuale sul pensiero utopico. Quest'anno il tema dell'incontro sarà il rapporto tra scienze e utopia, dall'antichità all'epoca contemporanea. L'incontro, che si terrà a Madrid nei giorni 15-16 di novembre, riunirà esperti di studi classici, filosofia e storia della scienza.

Ci sarà spazio anche per un numero limitato di comunicazioni, della durata di 20 minuti circa, selezionate dal comitato scientifico. Chi fosse interessato a partecipare può inviare la sua proposta (titolo, riassunto di circa 300 parole, un breve CV) entro il 30 settembre a Federica Pezzoli (fpezzoli@inst.uc3m.es) o a Paula Olmos (polmos@inst.uc3m.es). Il costo della partecipazione con comunicazione, certificato e pubblicazione è di 50 euro.

Chiediamo inoltre diffusione dell'informazione a chi fosse interessato ad assistere.

[10] PREMIO INTERNAZIONALE VIRGILIO 2012 (MANTOVA)

Da: Accademia Nazionale Virgiliana di Mantova
(info@accademianazionalevirgiliana.org)

La Commissione giudicatrice del Premio Internazionale Virgilio, composta dai professori Michael von Albrecht, Alessandro Barchiesi, Giorgio Bernardi Perini, Gian Biagio Conte, Stephen Harrison, Alfonso Traina, riunitasi per esaminare a norma di regolamento le candidature ai due premi previsti per il biennio 2011-2012, ha così deliberato all'unanimità:

Il premio "Vergilius" viene assegnato al prof. Philip Hardie, dell'Università di Cambridge con la seguente motivazione: Philip Hardie ha dato allo studio letterario di Virgilio un contributo, o meglio un impulso, che non ha eguali nella generazione attuale. Il suo ultimo libro (2012) è una dimostrazione sorprendente di come un singolo episodio virgiliano (la breve apparizione della Fama nell'Eneide) abbia generato una proliferazione di immagini e testi e stimolato le menti più creative dell'Occidente da Ovidio a Shakespeare; nel suo primo libro (1986) Hardie aveva già assunto, giovanissimo, una posizione guida negli studi sull'Eneide, mostrando come il senso cosmico del poema si lega all'ideologia imperiale e valorizzando il fondamentale dialogo tra Virgilio e Lucrezio.

Negli anni compresi fra i suoi due libri maggiori, Hardie ha prodotto uno dei migliori commenti che siano stati dedicati a un libro dell'Eneide, e un saggio che riabilita gli epigoni di Virgilio nell'epica imperiale romana, mostrando come Virgilio sia guida nei rapporti tra poesia e ordine imperiale, ma sia anche fonte di indimenticabili visioni di rovina, furia e sovversione. Questo maestro della critica virgiliana è anche un amico dell'Italia, e ha dedicato pagine importanti, per esempio, a Petrarca. Nel corso della sua carriera, che si è svolta sinora tutta tra Cambridge e Oxford, Philip

Hardie ha saputo ispirare un grande numero di allievi, ma anche di colleghi più giovani, di tutte le parti del mondo.

Il Premio "Mantua" viene assegnato alla dottoressa Bruna Pieri dell'Università di Bologna con la seguente motivazione:

La dottoressa Bruna Pieri ha via via elaborato una serie di studi ora raccolti in volume ("Intacti saltus". Studi sul III libro delle Georgiche, Bologna 2011) che preludono, auspicabilmente, a un commento al III libro delle Georgiche. Procedendo da una rinnovata analisi di singoli problemi critici e da più ampie argomentazioni esegetiche o di ambito stilistico, la studiosa perviene a conclusioni di più ampio respiro che allargano l'orizzonte di indagine dal testo di partenza alla poesia latina di epoca tardo-repubblicana e augustea. I saggi fanno così luce sul costituirsi della poetica didascalica virgiliana, in relazione sia al grande modello di Lucrezio sia alle differenti scelte degli amici del circolo di Mecenate (Properzio e Orazio) sia, infine, alla produzione complessiva di Virgilio stesso: quella precedente (particolarmente interessanti le conclusioni sull'inserimento della materia bucolica in ambito didascalico) e quella successiva (con nuove prospettive sul processo di elaborazione dell'Eneide). Nel suo complesso il lavoro - condotto con rigore di metodo e costante informazione bibliografica, e senza mai perdere di vista il dato testuale - fornisce un significativo apporto allo studio di Virgilio e della tradizione poetica latina.

I due Premi verranno consegnati nel corso delle manifestazioni con cui anche nel corrente anno l'Accademia Nazionale Virgiliana celebrerà il genetliaco di Virgilio (15 ottobre).

[11] BANDI BORSE COLLEGIO DIRITTO ROMANO 2013 (PAVIA)

Da: cedant@iusspavia.it

«DIRITTO ROMANO E ECONOMIA.DUE MODI DI PENSARE E ORGANIZZARE IL MONDO (nei

primi tre secoli dell'Impero)»,

Scadenza per la presentazione delle domande: venerdì 19 ottobre 2012 (data di ricezione).

Il Centro di studi e ricerche sui Diritti Antichi CEDANT dello IUSS si propone finalità di alta formazione e di ricerca nel campo del diritto romano e dei diritti dell'antichità.

Il CEDANT si avvale di un Consiglio Scientifico internazionale e svolge la propria attività grazie alla collaborazione di specialisti, scelti di volta in volta, a seconda dei temi trattati, nel rispetto della più ampia partecipazione della comunità scientifica e del pluralismo metodologico.

Per l'anno accademico 2012-2013, il CEDANT organizza l'undicesimo «Collegio di diritto romano», a carattere intensivo e residenziale.

La formula del «Collegio» consiste nel far incontrare per tre settimane nel mese di gennaio 2013, presso l'Almo Collegio Borromeo di Pavia, docenti di Università italiane e straniere e, in qualità di uditori, giovani studiosi interessati al tema proposto.

I docenti svolgono una serie di seminari - in italiano e inglese - caratterizzati da forte organicità e coerenza formativa, che rappresentano anche un'occasione di scambio e di confronto scientifico. Al contempo, ciascun partecipante è invitato a contribuire attivamente allo svolgimento e alla prosecuzione della ricerca.

Una seconda fase, della durata di una settimana, nel mese di settembre 2013, è destinata a consentire ai docenti e agli uditori, che abbiano attivamente contribuito alla ricerca, di valutare i risultati, al fine della pubblicazione di un volume collettivo edito da IUSS Press.

SONO AMMESSI al «Collegio» 15 giovani studiosi italiani o stranieri, laureati in discipline giuridiche o storiche o letterarie o filosofiche o economiche presso Università italiane o straniere.

Scadenza per la presentazione delle domande: venerdì 19 ottobre 2012 (data di ricezione).

IL TEMA

Per il «Collegio» 2013 il CEDANT propone come tema:

«DIRITTO ROMANO E ECONOMIA. DUE MODI DI PENSARE E ORGANIZZARE IL MONDO (nei

primi tre secoli dell'Impero)», sotto la direzione di Elio Lo Cascio

(Università di Roma «La Sapienza») e Dario Mantovani (Università di Pavia)

I SETTIMANA (14-18 gennaio 2013)

Storia della storiografia e questioni di metodo

. La storia economica: i principali orientamenti degli studi (XIX-XXI secolo) (Elio LO CASCIO, Uni. Roma «La Sapienza»)

. Economia e diritto (romano): i principali orientamenti degli studi (XIX-XXI secolo) (Lauretta MAGANZANI, Uni. Cattolica Milano - Luigi CAPOGROSSI COLOGNESI, Uni. Roma «La Sapienza»)

. L'uso delle fonti giuridiche come documento di fatti economici (Luuk DE LIGT, Uni. Leiden)

. Concetti economici nelle opere dei giuristi romani (Jean ANDREAU, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris)

Forme giuridiche di attività economiche

. A quale funzione rispondevano le azioni adiettizie? (Tiziana CHIUSI, Uni. Saarland - Andrea DI PORTO, Uni. Roma «La Sapienza»)

. Quale riflesso hanno avuto sulla disciplina della *societas* i diversi tipi di attività economica esercitata? (David JOHNSTON, Uni. Edinburgh)

. Il riflesso dell'attività di intermediazione finanziaria sulle regole giuridiche (Aldo PETRUCCI, Uni. Pisa)

II SETTIMANA (21-25 gennaio 2013)

Forme giuridiche di attività economiche

- . Forme giuridiche del lavoro subordinato (Alfons BÜRGE, Uni. München)
- . La gestione di patrimoni altrui: responsabilità giuridica, controllo magistratuale e scelte economiche (Dennis P. KEHOE, Tulane Uni.)
- . L'uso economico dell'ipoteca: (Luigi PELLECCHI, Uni. Pavia)
- . L'allocazione del rischio nei contratti relativi al trasporto (Roberto FIORI, Uni. Roma «Tor Vergata»)
- . Obbligazioni pecuniarie e calcolo degli interessi compensativi e moratori (Riccardo CARDILLI, Uni. Roma «Tor Vergata»)
- . Pretium e quanti ea res est nei giuristi: rapporto fra il prezzo di mercato e il calcolo giuridico (Andrea LOVATO, Uni. Bari)
- . Populus (e civitates) nei rapporti giuridici patrimoniali: regime comune e regole speciali (Juan Manuel BLANCH NOUGUÉS, Uni. CEU San Pablo Madrid)

III SETTIMANA (28 gennaio - 1 febbraio 2013)

Forme giuridiche di attività economiche

- . Regole per lo sfruttamento delle risorse pubbliche (Giovanni NEGRI, Uni. Cattolica Milano)

Il mercato e il diritto: autonomia, controllo e tutela

- . Il controllo pubblico dei prezzi e l'Edictum de pretiis (Michael CRAWFORD, University College London)
- . Regolamenti pubblici delle fiere (Johannes NOLLÉ, Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik, München)
- . Incentivi e disincentivi alle attività economiche: il caso del trasporto (Colin ADAMS, Uni. Liverpool)
- . L'effettività del diritto romano: estensione geografica, estensione sociale (Werner ECK, Uni. Köln)
- . Il processo privato romano e la realizzazione degli interessi economici (Ulrike BABUSIAUX, Uni. Zürich)

Conclusioni

- . Inter aequum et utile. Due modi di pensare e organizzare il mondo? (Dario MANTOVANI, Uni. Pavia)

Il modulo della domanda da compilare è disponibile sul sito web del CEDANT (www.iusspavia.it/cedant)

o può essere richiesto alla Segreteria
(tel. +39 0382 395341; cedant@iusspavia.it)

[12] LAUNCH OF THE "LAST STATUES OF ANTIQUITY" WEB-SITE

Da: Bryan WARD-PERKINS (bryan.ward-perkins@trinity.ox.ac.uk)

A searchable, and extensively illustrated, web-site of all the evidence for new, re-worked, or re-dedicated statuary in Late Antiquity is now available, free of charge, at <http://laststatues.classics.ox.ac.uk/>. The website is fully searchable in a number of different ways and has over 2550 entries,

from across the empire, ranging in date from AD 284 until the end of the statue habit in the seventh century. The majority of entries relate to inscribed statue-bases, but there are also a large number of entries for statues (or statuary fragments) that were newly carved or substantially reworked in Late Antiquity, as well as for literary references to new statues. The project was funded by the Arts and Humanities Research Council of the UK and based at Oxford University under the direction of R.R.R. Smith and Bryan Ward-Perkins. The principal researchers working on the project were Ulrich Gehn, Julia Lenaghan and Carlos Machado, but many entries were provided by expert scholars in their particular fields.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ZPE 181, 2012

- Aberson, M. - Wibl , F., «Revigorer l'[\u00eame?] \u00e9puis e»: fragments in dits d'une inscription m trique latine provenant de Martigny (Forum Claudii Vallensium)
- Arrington, N. T., The Form(s) and Date(s) of a Classical War Monument: Re-evaluating IG I3 1163 and the Case for Delion
- Bakker, N., A New Solution for the 'Lille Stesichorus' vv. 235-52
- Bartels, J., Augustus in Amathus (Zypern)
- Beltr n Lloris, F., Hospitium municipal y ciuitas honoraria. Una relectura de la t sera de hospitalidad de Herrera de Pisuerga
- Bertolazzi, R., Iter precarium in una iscrizione inedita da Verona
- Colomo, D. - Perale, M., On P.Oxy. LXXVI 5094 fr. 1 1
- Costanza, S., Melampo in Bacchilide, Pae. 4 Sn.-M. (= P. Oxy. III 426), 50-53
- Dana, D. - Ivanov, R., Deux  pitaphes latines in dites d'Abritus (M sie Inf rieure).
- Consid rations sur le peuplement d'Abritus
- Duploux, A., Un nouveau fragment de d cret hell nistique de Colophon-sur-Mer
- Eck, W. - Pangerl, A., Eine Konstitution f r die Truppen von Dacia superior aus dem Jahr mit der Sonderformel f r Kinder von Auxiliaren
- Ein M. Ulpius Marcellus als praefectus classis Ravennatis in einem Diplom des Jahres 119 n. Chr.
- Feig Vishnia, R., A Case of "Bad Press"? Gaius Flaminius in Ancient Historiography
- Flinterman, J.-J., Pannucome Revisited. Lines 11-13 of the Laodice Inscription Again
- G mez-Pantoja, J. L., Missing the Point: Una peque a enmienda a CIL XIII 6858
- Gonis, N., An 'Our Father' with Problems
- Hartmann, B., Inschriften auf r mischen Holzf ssern aus dem vicus Tasgetium (Eschenz, CH)
- Heinrichs, J., M nzen als Krisensymptome? Zur makedonischen Silberpr gung unter Amyntas III. und Perdikkas III. (ca. 393-359)
- Ingrosso, P., Menandro, Aspis 140-148 J. e PSI 126 Ir
- Isager, S. - Pedersen, P., Hadrian, Sabina and Halikarnassos - Some Epigraphic Evidence

- Kreiler, B., Die Straßenbauinschrift des Prokonsuls L. Cassius Longinus im Tempetal
- Kritzas, Ch. B., A Greek Inscription from Tarraco (CIL II2/14,2 G16)
- Lerouxel, F., Des prêts sans intérêt? Le taux d'intérêt dans le nome oxyrhynchite avant 79 après J.C.
- Luciani, F., CIL V 2041: un'iscrizione di Bellunum riveduta e corretta
- Méa, C., Le salariarius: un contractuel de l'armée romaine
- Moed, F., A Remarkable Roman Tile-Stamp of the Cohort XV voluntariorum from Köln (Cologne, Germany)
- Moore, D. W., A Note on CIL VI.1585a-b and the Role of Adrastus, procurator of the Column of Marcus Aurelius
- Pleket, H. W., An Agonistic Inscription from Sardis
- Salmenkivi, E., Abusir el-Meleq in den griechischen Urkunden
- Sánchez Natalías, C., Fistus difl oiscat languat . Re-Reading of defi xio Bologna 2
- Simón Cornago, I., La primera inscripción ibérica sobre una gema (La Guardia de Alcorisa, Teruel, España)
- Stylow, A. U., Stumm wie ein Frosch ohne Zunge! Eine neue Fluchtafel aus Celti (Peñafl or, Prov. Sevilla)
- Valente, S., A Greek-Latin Fragment of the 'erweiterte Synagoge' in ms. Arund. 9 F. 55r
- Veksina, M., Zur Datierung der neuen Weihinschrift aus dem Oxos-Tempel
- Velaza, J., Dos nuevas aras votivas procedentes de Muzqui (Navarra)
- Ward, W. D., 'In the Province Recently Called Palestine Salutaris': Provincial Changes in Palestine and Arabia in the Late Third and Fourth Centuries C.E.
- Weiß, P., Auxiliardiplome für die dakischen Provinzen, Pannonia superior und eine provincia inermis.

2. TEXTOS FRAGMENTARIOS DEL TEATRO GRIEGO ANTIGUO

Da: Matteo PELLEGRINO (matspel@yahoo.it)

ANTONIO MELERO-MIKEL LABIANO-MATTEO PELLEGRINO (edd.), *Textos fragmentarios del teatro griego antiguo: problemas, estudios y nuevas perspectivas* Pensa Multimedia (Prosopa - teatro greco: studi e commenti, 4), Lecce-Brescia 2012, E. 30 (ISBN 978-88-8232-939-6).

Indice

7 Antonio Melero

Nota previa

11 María José García Soler

El vino y el arte de la comedia en La garrafa de Cratino

31 Theodoros Grammatàs

Il lungo viaggio di Dioniso. Ricezione del dramma antico ai tempi della globalizzazione

41 Mikel Labiano

E. Rh. 686 <mè> allà: una cuestión sintáctica

61 Juan Luis López Cruces

Un astro versátil (E. Hyps., TrGF 765b)

83 Javier Martínez

Dorillus and the Female Audience: A Note on Aristophanes Fr. 382

93 Giuseppe Mastromarco

Dal Bellerofonte di Euripide alla Pace di Aristofane

119 Antonio Melero

Critias, Pirítoos fgs.2.1-4-5 Snell

141 Matteo Pellegrino

I beni divini del Mediterraneo: parodia in Ermippo, fr. 63

163 Lucía Rodríguez-Noriega Guillén

Tipología de la hipérbole en los cómicos griegos fragmentarios del s. V a.C.

213 Maria de Fátima Silva

El Télefo de Eurípides. Motivos de un éxito

237 Piero Totaro

Eschilo, Mirmidoni, fr. **132c, 1-4 Radt

257 Abstracts - Keywords

3. V. CASADIO: NEL SEGNO DI CADMO

VALERIO CASADIO, Nel segno di Cadmo. Personaggi e situazioni delle "Fenicie" di Euripide, Evoé Edizioni, Teramo 2012, E. 15 (ISBN 9788896234365).

4. A. COZZOLI: STUDI DI POESIA ELLENISTICA

ADELE T. COZZOLI, Poeta e filologo. Studi di poesia ellenistica, Herder, Roma 2012, E. 38 (ISBN 9788867540303).

5. DIODORE DE SICILIE: BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE - FRAGMENTS TOME I

DIODORE DE SICILE, Bibliothèque Historique - Fragments Tome I - Livres IX-XVI (a c. di Aude COHEN-SKALLI), Les Belles Lettres (Collection des Universités de France - Série Grecque, 488), Paris 2012, E. 75 (ISBN 978-2-251-00571-3).

6. LA STATUA DI ATENA: AGALMATOFILIA NELLA CRONACA DI LINDOS

ANNA PERÒ, La statua di Atena. Agalmatofilia nella "Cronaca" di Lindos, LED-Edizioni Universitarie di Lettere, Economia, Diritto (Il Filarete, 278), Milano 2012, E. 23 (ISBN 9788879165174).

7. LES VERTUS THÉRAPEUTIQUES DU BANQUET

MARIA VAMVOURI RUFFY, Les vertus thérapeutiques du banquet. Médecine et idéologie dans les "Propos de Table" de Plutarque, Les Belles Lettres (Études Anciennes - Série Grecque, 146), Paris 2012, E. 45 (ISBN 978-2-251-32683-2).

Introduction

1. Enjeux et méthodes

1. 1. Pour une lecture intertextuelle

1. 2. Pour une lecture socio-critique

2. Les Propos de Table : sa mise en discours et ses rattachements génériques

2. 1. Les banquets : cadre de l'énonciation énoncée

2. 2. Principes de composition de la narration

2. 3. Postures éthiques de l'autorité auctoriale

2. 4. Rattachements génériques de l'oeuvre

Chapitre I : Le président du banquet : médecin du corps et de l'âme des convives

1. Le profil du président de banquet : sur les traces de Platon ?

2. Le métier du médecin : critiques et réflexions déontologiques

3. Le président du banquet et le médecin hippocratique

3. 1. L'attitude modérée

3. 2. Un maître de l'harmonie

3. 3. L'observation et les connaissances préalables

3. 4. Les proportions adéquates

3. 5. « Être utile et ne pas nuire »

3. 6. Le président du banquet, le médecin et le pilote de navire

3. 7. La mise à l'écart de la colère

4. Remarques conclusives

Chapitre II : Les effets préventifs et thérapeutiques de la philosophie au banquet

1. La philosophie : bienfaits de la curiosité intellectuelle et de la conversation argumentée

1. 1. De la viscosité à la pédanterie

1. 2. De la liquidité à la souplesse

2. La philosophie : un art de vivre qui soigne et prévient

3. Kairos : l'à-propos et la juste mesure

3. 1. Le kairos dans les Propos de Table : occasion fugace et efficace

3. 2. Le moment opportun des divertissements et ses effets thérapeutiques

3. 2. 1. Résolution du tumulte par l'intervention opportune des divertissements

3. 2. 2. Les récits opportuns : un remède efficace

3. 2. 3. La conversation inopportune et ses effets néfastes pour le corps

4. Le metron apporté par la philosophie au banquet

4. 1. Metron : dosage fixe ou relatif ?

4. 1. 1. Metron de la philosophie et metron de la médecine

4. 1. 2. Metron, modération et prévention de la santé

4. 2. Les bienfaits thérapeutiques de la modération

4. 3. Le revers de la modération : la bestialité

4. 4. Désirs bestiaux au banquet : maux et remèdes

4. 5. Les remèdes des Muses contre la bestialité au banquet

5. Remarques conclusives : prévention et thérapeutique générées par la philosophie au banquet

Chapitre III : Le mélange circonstancié et ses effets salutaires

1. La nourriture servie au banquet : simple ou mélangée ?

1. 1. Le point de vue de Philinos sur la nourriture simple et uniforme
1. 2. La réplique de Marcion ou la mise en valeur du mélange mesuré
2. Le mélange adéquat des divertissements
3. Vin mélangé ou vin pur ?
3. 1. Effets bénéfiques du vin non mélangé
3. 2. Effets néfastes du vin non-mélangé sur le corps et le comportement des convives
3. 3. Quel dosage et quel mélange pour le vin ?
4. Le mélange physiologique et le maintien de la santé
5. Le mélange des traits de caractère et des facultés de l'âme
6. Une perspective alcméonique, hippocratique ou platonicienne ?
7. Remarques conclusives: mélange au banquet et mélange dans le texte

Chapitre IV : Discours éthico-politique et le banquet

1. Le président du banquet : double d'un chef politique régulateur ?
1. 1. Le banquet : une entité politique ?
1. 2. Le président du banquet et l'affaire des Mystères
2. Kairos et metron dans vie politique et militaire chez Plutarque
2. 1. La perspicacité du chef : quelques exemples
2. 2. Les effets néfastes de l'absence de perspicacité
2. 3. Mesure et modération dans l'arène politique et militaire
2. 4. Effets néfastes de l'absence de mesure et de modération
2. 5. Absence de modération et bestialité
3. Mélange social et mélange politique
3. 1. Le mélange de caractère des chefs
3. 2. Le mélange social opéré par Romulus
3. 3. La fusion des peuples opérée par Alexandre
3. 4. L'équilibre des forces politiques de la cité : les réformes de Lycurgue
3. 5. Le mélange politique hiérarchique
3. 6. Sociolecte et constitution mixte
4. Remarques conclusives

Conclusion

1. Les Propos de Table : entre innovation et tradition
2. Les Propos de Table et la Seconde Sophistique
3. En guise d'ouverture : les effets thérapeutiques de la lecture des Propos de Table

Table des abréviations

Liste des abréviations des ouvrages de Plutarque

Bibliographie

Bibliographie sélective sur la méthode

8. J. DUNN: GLI ALBORI DEL CRISTIANESIMO

JAMES D.G. DUNN, Gli albori del cristianesimo, 2. Gli inizi a Gerusalemme:

2/1. La prima fase, Paideia (Supplementi alla Introduzione allo studio della Bibbia 52), Brescia 2012, Euro 49,30 (ISBN 978.88.394.0826.6)

2/2. Paolo, apostolo dei gentili, Paideia (Supplementi alla Introduzione

allo studio della Bibbia 53), Brescia 2012, Euro 44,90 (ISBN 978.88.394.0832.7)

2/3. La fine degli inizi, Paideia (Supplementi alla Introduzione allo studio della Bibbia 54), Brescia 2012, Euro 39,90 (ISBN 978.88.394.0833.4).

Sommario

Premessa

Abbreviazioni e sigle

Tomo 1

Parte sesta. Scrivere la storia degli esordi del cristianesimo

Cap. 20. La ricerca della chiesa storica

Cap. 21. Le fonti

Parte settima. La prima fase

Cap. 22. Gli inizi a Gerusalemme

Cap. 23. La comunità più antica

Cap. 24. Gli ellenisti e la prima espansione

Cap. 25. La comparsa di Paolo

Cap. 26. La missione di Pietro

Cap. 27. Crisi e conflitti

Tomo 2

Parte ottava. Apostolo dei gentili

Cap. 28. Date, mete e distanze

Cap. 29. L'apostolo Paolo

Cap. 30. Le chiese di Paolo

Cap. 31. La missione egea: prima fase

Cap. 32. La missione egea: seconda fase

Cap. 33. Si chiude un capitolo

Tomo 3

Parte nona. La fine degli inizi

Cap. 34. La passione di Paolo

Cap. 35. Il Pietro senza voce

Cap. 36. Catastrofe in Giudea

Cap. 37. Il retaggio del gruppo di spicco della prima generazione

Bibliografia - Indice analitico - Indice dei passi citati - Indice degli autori moderni - Indice delle illustrazioni nel testo - Indice dell'opera.

9. I PROLEGOMENA DI ANDRÉ SCHOTT ALLA BIBLIOTECA DI FOZIO

GIUSEPPE CARLUCCI, I "Prolegomena" di André Schott alla "Biblioteca" di Fozio, Edizioni Dedalo, Bari 2012, E. 22 (ISBN 9788822058188).

Introduzione - 1 L'editio princeps della Biblioteca di Fozio: la

preistoria - 2 Editori e traduttori mancati: la testimonianza di Schott - 3

«Praefandum id tamen opinor, ut libentius accipiatur ab utraque Hesperia» -

4 La biografia di Fozio - 5 Come e quando Fozio compose la Biblioteca - 6

L'ottavo

concilio ecumenico e l'auctoritas di Antonio Agustín - 7 Quello che André

Schott davvero pensava - 8 «Audax, inquires, facimus et periculosae plenum

opus aleae» - 9 Errori di traduzione e presunti collaboratori - 10 Il «corollario» al Syntagma de bibliothecis di Giusto Lipsio - Nota bibliografica - Andreae Schotti Societatis Iesu in Photii Bibliothecam - Prolegomena alla Biblioteca di Fozio di André Schott della Compagnia di Gesù - Note - Documenti - 1-12 Lettere di André Schott a David Hoeschel - 13 Lettera di Antonio Possevino a Markus Welser sulla Biblioteca - 14 Lettera di André Schott a Isaac Casaubon - Note - Appendice - Il contributo di Schott alle edizioni parziali della Biblioteca - 1 La Crestomazia di Proclo: il manoscritto - 2 La Crestomazia di Proclo: le edizioni - 3 Il «catalogo» della Biblioteca - 4 Il manoscritto del Cardinale - 5 Frinico l'Arabo - 6 Teofilatto Simocatta - 7 Basilio di Seleucia - 8 Sorti del Palatino greco 421/422 - Sigle e Abbreviazioni - Indici - Indice dei nomi - Indice dei manoscritti.

10. L. LEHNUS: INCONTRI CON LA FILOLOGIA DEL PASSATO

LUIGI LEHNUS, Incontri con la filologia del passato, Edizioni Dedalo, Bari 2012, E. 34 (ISBN 9788822058195).

11. M. FAURE-RIBREAU: POUR LA BEAUTÉ DU JEU

MARION FAURE-RIBREAU, Pour la beauté du jeu. La construction des personnages dans la comédie romaine (Plaute, Térence), Les Belles Lettres (Études Anciennes - Série Latine, 75), Paris 2012, E. 55 (ISBN 978-2-251-32889-8).

Introduction

PERSONA

Chapitre 1. La persona comique, une identité conventionnelle

Chapitre 2. Galerie de portraits. Les personae comiques chez Plaute et Térence

PERSONNAGE ?

Chapitre 3. De la persona au personnage. Une identité singulière ?

Chapitre 4. Déguisements et reconnaissances. L'identité du personnage mise en jeu

Chapitre 5. Le personnage dans l'intrigue. Les implications ludiques de l'argumentum

Chapitre 6. L'exemple des paires. Vers la notion de rivalité ludique

LUDUS

Chapitre 7. La voix de l'acteur. Du métathéâtre au ludisme

Chapitre 8. Jouer et faire jouer. Le ludus dans la construction du personnage

Chapitre 9. Pour la beauté du jeu

Conclusion

Bibliographie

Index

12. LEPOS E MORES: UNA GIORNATA SU CATULLO

Da: Alfredo Mario MORELLI (alfmorel@unicas.it)

ALFREDO MARIO MORELLI (cur.), *Lepos e mores. Una giornata su Catullo. Atti del convegno internazionale*. Cassino, 27 maggio 2010, Edizioni Università di Cassino, Cassino 2012, E. 27 (ISBN: 978-88-8317-065-2).

Prefazione, p. 7;

Introduzione, p. 9;

Franco Bellandi, *Amour passion e amore coniugale nella poesia di Catullo: qualche considerazione*, p. 13;

Sven Lorenz, *Versiculi parum pudici: The Use of Obscenity in the liber Catulli*, p. 73;

Alfredo Mario Morelli, *Invenustus amator: una analisi di Catull. 69 e 71*, p. 99;

Li Song-Yang, *Catullo 71,4: a te oppure autem?*, p. 137;

Lindsay Watson, *Catullus, inurbanitas and the Transpadanes*, p. 151;

Alex Agnesini, *Lepos, mores, pathos, furor, risus... Per una 'ri-sistemazione' di alcuni carmina catulliani*, p. 171;

Leopoldo Gamberale, *Aspetti dell'amicizia poetica fra Catullo e Calvo*, p. 203;

Bibliografia (a cura di Sara Sparagna), p. 247;

Index nominum et rerum notabilium (a cura di Antonella Laura Fetto), p. 271;

Index locorum notabilium (a cura di Antonella Laura Fetto), p. 281;

Indice generale, p. 285.

13. S. MASO: FILOSOFIA A ROMA

STEFANO MASO, *Filosofia a Roma. Dalla riflessione sui principi all'arte della vita*, Carocci Editore (Studi Superiori, 806), Roma 2012, E. 28,50 (ISBN 9788843065318).

Prefazione

1. Caratteri della filosofia romana

Identificazione di una fase storica e culturale. Distanza e presenza del passato/Quadri temporali/Il pensiero greco e il suo innesto a Roma/Alle origini/Percorsi originali?/Platone, l'Academia, Aristotele/L'epicureismo/Lo stoicismo

2. Lucrezio

La vicenda storica e l'opera/La percezione della realtà e la conoscenza (gnoseologia)/Le strategie argomentative (retorica e logica)/La materia e l'esistenza (fisica e metafisica)/I valori di riferimento (etica)/L'impegno sociale (politica)

3. Cicerone

La vicenda storica e l'opera/La percezione della realtà e la conoscenza

(gnoseologia)/ Le strategie argomentative (retorica e logica)/La materia e l'esistenza
 (fisica e metafisica)/I valori di riferimento (etica)/L'impegno sociale (politica)

4. Seneca

La vicenda storica e l'opera/La percezione della realtà e la conoscenza (gnoseologia)/Le strategie argomentative (retorica e logica)/La materia e l'esistenza
 (fisica e metafisica)/I valori di riferimento (etica)/L'impegno sociale (politica)

5. Marco Aurelio

La vicenda storica e l'opera/La percezione della realtà e la conoscenza (gnoseologia)/Le strategie argomentative (retorica e logica)/La materia e l'esistenza
 (fisica e metafisica)/I valori di riferimento (etica)/L'impegno sociale (politica)

Bibliografia

Note biografiche degli autori citati

Indice degli autori antichi

Indice dei passi citati

14. VIRGILIO: LE BUCOLICHE

Da: Andrea CUCCHIARELLI (andrea.cucchiarelli@uniroma1.it)

PUBLIO VIRGILIO MARONE, *Le Bucoliche* (Introduzione e commento di Andrea CUCCHIARELLI. Traduzione di Alfonso TRAINA), Carocci Editore (Lingue e Letterature Carocci, 141), Roma 2012, E. 48 (ISBN 9788843055302).

Avvertenza

Premessa. Titiro e la scoperta degli dei nuovi

1. ...resonare doces Amaryllida silvas

2. Urbem quam dicunt Romam

3. Deus, deus ille Menalca!

Introduzione

1. Gli anni delle Bucoliche

2. La questione biografica

3. Il poeta, i pastori, la mimesi

4. Arcadia, evasione ed epicureismo

5. Il libro bucolico

6. Tradizione del testo

Bibliografia

Nota al testo

Premessa alla traduzione

Publi Vergili Maronis Bucolica

Testo e traduzione

Commento

Indici

15. VARRONE E LA TRADIZIONE METRICA ANTICA

PAOLO D'ALESSANDRO, Varrone e la tradizione metrica antica. Georg Olms Verlag (Spudasmata, 143), Hildesheim-Zürich-New York, E. 49.80 (ISBN 9783487147901).

16. G. WILLIAMS: A STUDY OF SENECA'S "NATURALS QUESTIONS"

GARETH D. WILLIAMS, The Cosmic Viewpoint. A Study of Seneca's 'Natural Questions', Oxford University Press, Oxford-New York 2012, £ 30 (ISBN 978-0-19-973158-9).

Abbreviations

Introduction

I. Interiority and Cosmic Consciousness in the Natural Questions

II. Seneca's Moralizing Interludes

III. The Cataclysm and the Nile

IV. The Rhetoric of Science

V. Seneca on Winds

VI. Earthquakes, Consolation, and the Senecan Sublime

VII. Seneca on Comets and Ancient Cometary Theory

VIII. Seneca on Lightning and Divination

Epilogue

Bibliography

17. PLINE LE JEUNE: LETTRES. LIVRES VII-IX

PLINE LE JEUNE, Lettres. Tome III - Livres VII-IX (a c. di Hubert ZEHACKER), Les Belles Lettres (Collections des Universités de France - Série Latine, 404), Paris 2012, E. 45 (ISBN 978-2-251-01464-7).

18. LIBER DE MORTE ALEXANDRI MAGNI

Incerti auctoris Liber de morte Alexandri Magni (Introduzione, traduzione e commento a c. di Carla RAVAZZOLO), Edizioni dell'Orso (Studi e ricerche, 105), Alessandria 2012, E. 16 (ISBN 978-88-6274-363-1).

19. S. VOCE: IL "DE LOMBARDO ET LUMACA" FONTI E MODELLI

STEFANIA VOCE, Il "De Lombardo et lumaca": fonti e modelli, Rubbettino (Studi di Filologia Antica e Moderna, 20), Soveria Mannelli 2009, E. 17 (ISBN 978-88-498-2590-9).

Premessa

Introduzione
Testo e traduzione
Commento
Bibliografia
Indice degli autori moderni
Indice dei passi citati

20. VIRGILIO NEL "DIZIONARIO"

PIERRE BAYLE, Virgilio nel "Dizionario" (a c. di Maria Evelina MALGIERI con una nota di Luciano CANFORA), Sellerio Editore (La città antica, 33), Palermo 2012, E. 13 (ISBN 9788838926181).

21. A. EINSTEIN: LEGGENDO LUCREZIO

ALBERT EINSTEIN, Leggendo Lucrezio (a c. di Gherardo UGOLINI), La scuola di Pitagora (Feuilles détachées, 7), Napoli, 2012, E. 2,50 (ISBN 9788865420690).

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o

tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO
LE ORE 13 DI SABATO 15 SETTEMBRE 2012.**