

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHISSIMA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 7 MARZO 2009

SOMMARIO

A. EVENTI

1. NOTIZIE DELL'ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
2. VI GIORNATA CENTRO DI STUDI FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI" (SESTRI LEVANTE)
3. CONFERENZA SUL COMICO (MILANO STATALE)
4. INCONTRO DI STUDI SUL DIRITTO ROMANO (LECCE)
5. SEMINARIO DI L.E. ROSSI (ROMA TOR VERGATA)
6. CONFERENZA DI GIULIANA LEONE (MILANO STATALE)
7. PRESENTAZIONE VOLUME DI FRANCO SERPA (TRIESTE)
8. CONVEGNO "AD ULTERIORES GENTES" (ROMA)
9. CONFERENZA DI JOACHIM SZIDAT (PERUGIA)
10. SEMINARIO DI FILIPPOMARIA PONTANI (VENEZIA)
11. PRESENTAZIONE "UTOPIA E UTOPIE NEL PENSIERO STORICO ANTICO" (PAVIA)
12. PRESENTAZIONE "LA NUOVA MUSA DEGLI EROI" (TREVISO)
13. CONVEGNO "L'INSEGNAMENTO DELLE TECHNAI NELLE CULTURE ANTICHE" (ERCOLANO)
14. BANDO VII CERTAMEN VARRONIANUM (RIETI)
15. SEMINARIO DI LUCIANO LANDOLFI (ROMA LA SAPIENZA)
16. PRESENTAZIONE "CLEMENTIA CAESARIS" (PALERMO)
17. CONVEGNO SU KARL JULIUS BELOCH (PIANO DI SORRENTO)
18. CONFERENZA DI LUIGI PELLECCHI (VERCELLI)

19. LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO (PISA)
20. SEMINARIO DI GIAMBATTISTA D'ALESSIO (PISA)
21. PRESENTAZIONE "ENJABEMENT. TEORIE E TECNICHE DAGLI ANTICHI AL NOVECENTO" (ROMA III)
22. XXIV LATINA DIDAXIS (GENOVA/BOGLIASCO)
23. INCONTRO "ASPETTI E FORTUNA DELL'ANTICO" (L'AQUILA)
24. SEMINARI DIPARTIMENTO SCIENZE ANTICHITA' (MILANO STATALE)
25. CONVEGNO "SICILIANICA" (CALTANISSETTA)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ACTA ANTIQUA 48, 2008
2. APPUNTI ROMANI DI FILOLOGIA 10, 2008
3. CQ 58/2, 2008
4. OEBALUS 3, 2008
5. QUCC 89/2, 2008
6. SEMROM 10/2, 2007
7. SCRITTI DI FRANCO SERPA
8. SCRITTI MINORI DI BRUNO ZUCHELLI
9. UTOPIA E UTOPIE NEL PENSIERO STORICO ANTICO
10. NUOVE CHIAVI PER INSEGNARE IL CLASSICO
11. LE VRAI ET LE FAUX DANS LA PENSEE GRECQUE ARCHAIQUE
12. SOCIETA', AMORE E POESIA NELLA GRECIA ANTICA
13. MENADES. LA GENESE ICONOGRAPHIQUE DU THIASE FEMININ
14. PINDARIC METRE: THE 'OTHER HALF'
15. SOPHOCLES AND THE GREEK TRAGIC TRADITION
16. FILOSTRATO: IMMAGINI
17. GIUSEPPE IN VESTE GRECA
18. SELECTED POEMS OF GREGORIUS OF NAZIANZUS

19. CONCORDANZA DEI "DIONYSIACA" DI NONNO
20. PS.-GIOVANNI DAMASCENO: HISTORIA ANIMAE UTILIS DE BARLAAM ET IOASAPH
21. IL LIBRO MANOSCRITTO DA ORIENTE A OCCIDENTE
22. LA VIE A LA CAMPAGNE DANS L'ANTIQUITE' ROMAINE
23. CLEMENTIA CAESARIS
24. LA SICILIA ROMANA TRA REPUBBLICA E ALTO IMPERO
25. MANILIUS AND HIS INTELLECTUAL BACKGROUND
26. PLINIO IL GIOVANE: LETTERE (LIBRI I-III)
27. SILLOGE DEI "VERGILIOCENTONES" MINORI
28. ISIDORO DI SIVIGLIA: ETYMOLOGIAE, LIVRE III
29. ESEGESI DIMENTICATE DI AUTORI CLASSICI
30. BERNARDO SILVESTRE: COMMENTO ALL'ENEIDE I-VI

A. EVENTI

[1] NOTIZIE DELL'ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

L'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico continua la propria attività di promozione scientifica e culturale.

Nel corso del 2008, nel mese di settembre, in collaborazione con l'Istituto Papirologico "Vitelli" e la Biblioteca Medicea Laurenziana, si è tenuto il Sesto Seminario Fiorentino di Papirologia, dedicato alle "Lettere private inedite delle collezioni fiorentine".

Il prossimo 20 marzo l'Accademia continuerà a fornire la propria collaborazione al Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" di Sestri Levante, promuovendo la realizzazione della Sesta Giornata di Studi (cfr. post successivo).

Sempre stretta e proficua è anche la sinergia con diverse istituzioni culturali italiane e straniere, dalla Biblioteca Medicea Laurenziana con il restauro dei papiri laurenziani, al Museo e Istituto Internazionale del Papiro di Siracusa, alla Biblioteca Nazionale e Universitaria di Praga, con il restauro e la catalogazione dei papiri ivi conservati.

L'Accademia continua, inoltre, a incentivare la formazione di giovani studiosi e a favorire in ogni modo l'attività di ricerca: si ricorda che il catalogo della biblioteca dell'Accademia è consultabile sul sito www.accademiafiorentina.it). Su richiesta vengono fornite fotocopie o riproduzioni digitali dei materiali manoscritti e a stampa dei fondi della biblioteca.

Si comunicano qui di seguito le quote sociali (invariate rispetto allo scorso anno e rinnovabili preferibilmente entro il corrente mese di marzo),

che potranno essere versate sul c.c.p.
20238556 intestato ad "Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul
Mondo Antico - Borgo SS. Apostoli 22 - 50123 Firenze", oppure anche
direttamente presso la sede:

- Soci sostenitori: a partire da E. 500
 - Soci benemeriti: a partire da E. 100
 - Professori universitari (ordinari e associati): E. 50
 - Ricercatori universitari: E. 35
 - Docenti di scuola secondaria: E. 25
 - Studenti, dottorandi, assegnisti, borsisti: E. 15
 - Altri: E. 25
-

[2] VI GIORNATA CENTRO DI STUDI FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI" (SESTRI
LEVANTE)

Da: Luca FEZZI (lucafez@tin.it)

Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci"

6° Giornata di Studi
ASPETTI DELLA FORTUNA DELL'ANTICO NELLA CULTURA EUROPEA

VENERDÌ 20 MARZO 2009
Convento dell'Annunziata, Baia del Silenzio - Sestri Levante

Ore 9.00 Indirizzi di saluto delle Autorità

Ore 9.30 Presiede Leopoldo Gamberale, Università "La Sapienza" di Roma

Giuliano Volpe (Magnifico Rettore dell'Università di
Foggia), Tradizione e fortuna della materialità dell'antico nei paesaggi
rurali: per un'archeologia globale dei paesaggi

Marco Bettalli (Università di Siena), L'arte della guerra
da Vegezio a Machiavelli

Luigi Spina (Università "Federico II" di Napoli), La storia riscritta:
origini antiche dell'ucronia

Sergio Audano (Vice-Coordinatore del Centro di Studi sulla Fortuna
dell'Antico), Scuola, territorio e fortuna dell'antico: linee di un progetto

Discussione

Ore 13.00 Buffet offerto a tutti gli intervenuti dalla Fondazione

Mediaterraneo, dalla Provincia di Genova e dal Comune di Sestri Levante

Ore 14.30 Presiede Paolo Desideri, Università di Firenze

Anna Beltrametti (Università di Pavia), Vicende antiche e pensieri moderni (anche contemporanei): tra Ifigenia e Antigone

Rita Degl'Innocenti Pierini (Università di Firenze), Nei cieli di Icaro e Fetonte, tra antico e moderno

Fabio Stok (Università di Roma "Tor Vergata"), Peripezie oniriche di Scipione: riletture moderne del "Somnium Scipionis"

Arnaldo Marcone (Università di Roma III), Il Cicerone di Emanuele Narducci

Discussione

Il Ministero ha concesso l'esonero dalle attività didattiche agli insegnanti e al personale ispettivo e direttivo delle scuole secondarie (Prot. N. AOODGPER. 705 del 21 gennaio 2009).

Per esigenze organizzative si prega cortesemente di segnalare la propria presenza (e di eventuali accompagnatori o scolaresche) a: sergioaudano@libero.it

Per eventuali soggiorni alberghieri rivolgersi a: progetti@mediaterraneo.org (sig.ra Sabrina Rosevich).

[3] CONFERENZA SUL COMICO (MILANO STATALE)

Lunedì 9 marzo, alle ore 18.30, presso l'aula 113 dell'Università degli Studi di Milano, in via Festa del Perdono, Andrea Capra dell'Università Statale di Milano e Renato Sarti, Direttore artistico del Teatro della Cooperativa, terranno un incontro su "Il comico nell'Antichità", durante il quale saranno letti passi di Aristofane da parte degli attori Domenico Pugliares e Rossana Mola.

[4] INCONTRO DI STUDI SUL DIRITTO ROMANO (LECCE)

Da: Pierangelo BUONGIORNO (pierangelo.buongiorno@gmail.com)

Modelli di organizzazione territoriale e forme del diritto nell'Italia romana

Martedì 10 marzo, Aula 10 della Facoltà di Giurisprudenza, Complesso Campus, via Li Tufi, Lecce

ore 9.30 Indirizzi del Saluto del prof. Domenico Laforgia (Rettore Università del Salento) e del prof. Raffaele De Giorgi (Preside della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università del Salento)

ore 10 Relazione del prof. Luigi Capogrossi Colognesi (Università di Roma La Sapienza)

Discutono
proff. Francesco Grelle (Università del Salento) e Giuliano Volpe (Università di Foggia)

Modera e conclude
prof. Francesca Lamberti (Direttrice del Dipartimento di Scienze Giuridiche - Università del Salento)

[5] SEMINARIO DI L.E. ROSSI (ROMA TOR VERGATA)

Da: Cristina PACE (pace@lettere.uniroma2.it)

UNIVERSITA' DI ROMA "TOR VERGATA"
DOTTORATO IN ANTICHITA' CLASSICHE E LORO FORTUNA

Mercoledì 11 marzo alle ore 16
nella Sala Riunioni "Roberto Pretagostini"
del Dipartimento di Antichità e tradizione classica

il Prof. LUIGI ENRICO ROSSI
terrà una lezione dal titolo
"ESIODO NELL'ARCIPELAGO DELL'EPICA"

[6] CONFERENZA DI GIULIANA LEONE (MILANO STATALE)

Da: Nicola PACE (nicola.pace@unimi.it)

Scuola di dottorato in *Humanæ Litteræ*

Dottorato di ricerca in Filologia Lingua Letteratura Storia e Tradizione del mondo classico

Mercoledì 11 marzo 2009, ore 16.30-18.30

Aula 113 di Via Festa del Perdono 3

Giuliana Leone
(Università Federico II di Napoli)

terrà la conferenza:
Un libro di Epicuro in due esemplari: il II libro del "Peri physeos"

[7] PRESENTAZIONE VOLUME DI FRANCO SERPA (TRIESTE)

Da: Lucio CRISTANTE (cristant@units.it)

Giovedì 12 marzo, alle ore 17.30, presso la sala del Ridotto "Victor de

Sabata" del Teatro Verdi, in via S. Carlo 4 a Trieste, i proff. Gino Bandelli, Gianni Gori e Jacopo Pellegrini presentano il volume di Franco Serpa "Miti e note. Musica con antichi racconti". Sarà presente l'Autore.

[8] CONVEGNO "AD ULTERIORES GENTES" (ROMA)

Da: Giusto TRAINA (giusto.traina@gmail.com)

University of Rome "La Sapienza"
Pontifical Oriental Institute - Rome
IsIAO- Rome

Ad ultiores gentes
The Christians in the East (1st-7th c.)

(March 13-14, 2009)

Scientific board: Carlo Cereti (Sapienza - Rome); Paolo Siniscalco (Sapienza - Rome); Alberto Camplani (Sapienza - Rome); Marco Bais (Pontifical Oriental Institute - Sapienza - Rome); P. Vincenzo Poggi (Pontifical Oriental Institute - Rome).

PROGRAMME

First Day: March 13, 2009

9.00-9.30 Opening Ceremony

9.30-10.30 Introductory lectures

Gherardo Gnoli, University "La Sapienza", Rome
Note sul rapporto tra cristianesimo e manicheismo

Samir Khalil Samir sj, Pontifical Oriental Institute - University of St. Joseph, Beirut
Paolo fondatore del cristianesimo nella polemica islamica

10.30 Coffee break

11.00-13.00

Paolo Siniscalco, University "La Sapienza", Rome
Strade e rotte antiche tra Occidente e Oriente

Michel Tardieu, Collège de France, Paris
L'idée de Terre Sainte avant Constantin

Carlo G. Cereti, University "La Sapienza", Rome
La varietà religiosa nell'Iran sasanide

Anna Masala, University "La Sapienza" - Pontifical Academy of Fine Arts and Letters, Rome

Inni religiosi in turco dei Turkmeni cristiani

13.00 Lunch

Session 1: Caucasus

15.00-16.30

Antonio Panaino, University of Bologna, Ravenna
Christians and Zoroastrians in the Lazica agreement between Sasanians and Byzantines

Marco Bais, Pontifical Oriental Institute - University "La Sapienza", Rome
La diffusione del Cristianesimo nella Subcaucasia: la missione di Grigoris

Boghos Levon Zekiyani, Pontifical Oriental Institute - University "Ca' Foscari", Venice
Catechesi e inculturazione nel periodo formativo dell'Armenia Cristiana

16.30 Coffee break

17.00-18.30

Giusto Traina, University of Rouen
Dall'Armenia pagana all'Armenia cristiana. Problemi di interpretazione delle fonti

Garnik Asatryan, Yerevan State University, Yerevan
The Armenian Pandemonium

Irina Arzhantseva, Russian Academy of Sciences, Moscow
The cult of St. Eustace in the Northern Caucasus in the 1st millennium AD

Second Day: March 14, 2009

Session 2: Near East I

9.00-13.00

Alberto Camplani, University "La Sapienza", Roma
Dibattiti sull'anima ai confini tra gli imperi

Andrea Piras, University of Bologna, Ravenna
Shared Terminologies between Christianity and Manichaeism

George Nedungatt sj, Pontifical Oriental Institute, Rome
L'origine della cristianità in India

10.30 Coffee break

11.00-13.00

Nicholas Sims-Williams, SOAS, London

An independent source for the Life of John of Dailam: Reconstructing the Sogdian version

Florence Jullien, Collège de France, Paris

A la rencontre des religions : le monachisme missionnaire syro-orientale

Christelle Jullien, CNRS-UMRS Monde iranien et indien, Paris

Petites histoires au coin du feu. Traditions croisées sur les trois enfants dans la fournaise (Dn 3)

Chiara Barbati, University "La Sapienza", Rome

Notes on Christian Sogdian terminology with special references on the Sogdian gospel lectionary "C5"

13.00 Lunch

Session 3: Near East II

14.30-16.00

Philippe Gignoux, École pratique des hautes études, Paris

Réflexions sur l'hagiographie et le multilinguisme des chrétiens syro-orientaux

Vincenzo Poggi sj, Pontifical Oriental Institute, Rome

Un precedente persiano della tolleranza islamica

Shaul Shaked, Hebrew University, Jerusalem

Christian magic bowls from Sasanian Babylonia

16.00 Conclusion of the International Forum of Universities at the European University (Rome)

[9] CONFERENZA DI JOACHIM SZIDAT (PERUGIA)

Da: Rita LIZZI TESTA (lizzitesta@libero.it)

**DOTTORATO DI RICERCA IN STORIA E CULTURA
DEL MONDO ANTICO**

Prof. Dr. Joachim Szidat

Universit ät Bern

Imperatori ed usurpatori nella tarda antichità.

Il colpo di Stato dal 337 fino

al sesto secolo.

Alcune considerazioni

Mercoledì 18 Marzo, Ore 9.00

Facoltà di Lettere e Filosofia - Sala delle Adunanze

Palazzo Manzoni - Piazza

Morlacchi, 11 - Perugia

[10] SEMINARIO DI FILIPPOMARIA PONTANI (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

SEMINARI VENEZIANI DI LETTERATURA GRECA (CA' FOSCARI VENEZIA)

Sala Conferenze
Palazzo Malcanton Marcorà,
Dorsoduro 3484/D - 30123 Venezia

18 marzo 2009 - ore 12.00
FILIPPOMARIA PONTANI
(Università Ca' Foscari Venezia)
«Oenothea»

A cura della Sezione di Greco
Università Ca' Foscari Venezia
Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente

[11] PRESENTAZIONE "UTOPIA E UTOPIE NEL PENSIERO STORICO ANTICO" (PAVIA)

Venerdì 20 marzo, ore 16.30, presso l'Aula Scarpa della sede centrale dell'Università di Pavia, i proff. Franco Ferrari (Università di Salerno), Maurizio Harari (Università di Pavia), Sylvie Pittia (Università di Reims) e Giuseppe Zecchini (Università Cattolica di Milano) presentano il volume "Utopia e utopie nel pensiero storico antico" a cura di Chiara Carsana e Maria Teresa Schettino.

[12] PRESENTAZIONE "LA NUOVA MUSA DEGLI EROI" (TREVISO)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

LA NUOVA MUSA DEGLI EROI. DAL MYTHOS ALLA FICTION -
PRESENTAZIONE DEL LIBRO
a cura di A. Camerotto, C. De Vecchi, C. Favaro - Ed. Fondazione
Cassamarca

FONDAZIONE CASSAMARCA
LICEO CLASSICO ANTONIO CANOVA DI TREVISO
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA
Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente
Dipartimento di Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici
'G. Mazzariol'

Sabato 21 Marzo 2009 - ore 17.00
Palazzo dell'Umanesimo Latino
Riviera Garibaldi 13 - TREVISO

Presiede

ANNA MARINETTI (Università Ca' Foscari Venezia)

Intervengono

EZIO PELLIZER (Università di Trieste)

«Il mito tra mostri ed eroi»

ANDREA RODIGHIERO (Università di Verona)

«Parlare insieme di Classici e di Cinema»

Interludio musicale

«Syrinx» di Claude Debussy, per flauto solo

FEDERICA LOTTI - flauto

«Astrea» di Vincenzo Galilei - «Tiento y fantasia que contrahçe la arpa» di Alonso Mudarra

FLORINDO BALDISSERA - vihuela

Performance di e con

PAOLO PUPPA (Università Ca' Foscari Venezia)

«Quel povero Enea»

Brindisi a cura del Consorzio per la Tutela del vino Prosecco di Conegliano-Valdobbiadene

info: alcam@unive.it - calliopetv@alice.it

<http://lettere2.unive.it/flgreca/>

[13] CONVEGNO "L'INSEGNAMENTO DELLE TECHNAI NELLE CULTURE ANTICHE"
(ERCOLANO)

Da: Roberto VELARDI (rvelardi@unior.it)

Convegno L' insegnamento delle technai nelle culture antiche, Ercolano,
Museo Archeologico Virtuale, 23/24 marzo 2009

Università degli studi di Napoli "L' Orientale", Dipartimento di studi del
Mondo classico e del Mediterraneo antico

LUNEDI' 23 marzo

Ore 9.30-10.00

Apertura del Convegno.

Saluti delle autorità:

Prof. Lida Viganoni, Magnifico Rettore dell'Università degli studi di Napoli
"L'Orientale"

Dott. Gaetano Daniele, Sindaco di Ercolano, Presidente della Fondazione
Cives MAV

Ore 10.00-10.45

Geoffrey E. R. Lloyd, Università di Cambridge, Techne and Dao: rival maps of
the arts, techniques and methods in ancient Greece and China

Ore 10.45-11.30

Giuseppe Cambiano, Scuola Normale Superiore, Pisa, Manuale 'tecnico' e

manuale 'scientifico': identità o differenze?

Ore 11.45-12.30

Giovanni Cerri, Università di Roma Tre, Tecniche e politica tra Protagora e Socrate

Ore 12.30-13.00

Discussione

Ore 15.00-16.30

Visita agli scavi di Ercolano

Ore 16.30-17.30

Livia Marrone e Gioia Molisso, Liceo Classico Statale Vittorio Emanuele II, Napoli, Insegnare la scienza dei Greci

Ore 17.30-19.00

Walter Ferrara, Il Museo Archeologico Virtuale di Ercolano
Visita del MAV

MARTEDI' 24 marzo

Ore 9.00-9.45

Amneris Roselli, Università di Napoli "L'Orientale", Galeno maestro e i maestri di Galeno

Ore 9.45-10.30

Giacomella Orofino, Università di Napoli "L'Orientale", La trasmissione del sapere medico nel Tibet antico

Ore 10.30-10.45

Discussione

Ore 11.00-11.45

Fabrizio Pesando, Università di Napoli "L'Orientale", L'ars struendi in età repubblicana nella precettistica catoniana (agr. 14)

Ore 11.45-12.30

Serafina Cuomo, Birkbeck College, London, Chi contava nell'impero romano? Matematica, tecnica e il problema della numeracy

Ore 12.30-13.00

Discussione

Ore 15.00-15.45

Roberto Velardi, Università di Napoli "L'Orientale", Metodi di insegnamento nelle scuole di retorica in Grecia tra V e IV secolo a.C.

Ore 15.45-16.30

Luigi Munzi, Università di Napoli "L'Orientale", Tecnica e ruolo dell'exemplum nell'ars grammatica

Ore 16.30-16.45

Discussione

Ore 17.00-17.45

Antonietta Gostoli, Università della Calabria, L'educazione musicale nella Grecia antica

Ore 17.45-18.30

Francesco Sferra, Università di Napoli "L' Orientale", Trasmissione e costruzione del sapere nell'India classica

Ore 18.30-18.45

Discussione

Ore 18.45-19.00

Conclusioni

[14] BANDO VII CERTAMEN VARRONIANUM (RIETI)

Da: Giovanna BIFFINO GALIMBERTI (giovanna.biffino@unicatt.it)

Il Liceo Classico "Marco Terenzio Varrone" di Rieti, la Fondazione "Varrone" Cassa di Risparmio di Rieti e l'Associazione ex Alunni del Liceo Classico" indicano, per i giorni 16-17-18 aprile 2009, il 7° CERTAMEN VARRONIANUM REATINUM, riservato agli alunni delle penultime e ultime classi dei Licei Classici, Scientifici e Pedagogico-linguistici, agli alunni degli Istituti Tecnici e Professionali per l'Agricoltura e dei Licei Tecnologici nazionali, nonché ad alunni dei Licei dei Paesi dell'UE nei quali sia previsto lo studio del Latino.

Il Certamen viene intitolato alla memoria del Prof. Mons. Benedetto Riposati, docente di Letteratura Latina presso l'Università Cattolica di Milano, già docente del Liceo reatino ed insigne studioso di Varrone.

Il Certamen si articolerà in due sezioni:

Sezione classica, riservata agli alunni delle penultime e ultime classi dei Licei Classici, Scientifici e Pedagogico-linguistici nazionali, per la quale è prevista la traduzione dal latino di un passo tratto dalle opere di Varrone o di altro autore di prosa scientifica (Seneca Naturales quaestiones, Columella De re rustica, Plinio il Vecchio Naturalis historia). La traduzione dovrà essere corredata da un breve commento, in italiano, sugli aspetti linguistici, stilistici e storico-letterari del passo.

Sono ammessi alla prova - fino ad un massimo di 10 alunni complessivamente - anche studenti provenienti dalle scuole di paesi dell'U.E. nelle quali sia previsto lo studio del Latino. Questi studenti potranno redigere la traduzione e il commento in lingua inglese o francese o tedesca o spagnola o italiana.

Sezione tecnico-scientifica, articolata in due distinte sottosezioni (Storico-letteraria e Tecnico-pratica), per ciascuna delle quali è previsto, rispettivamente, un lavoro di carattere:

Storico-letterario, sulla tematica "Un popolo tra mito e realtà: figure storiche e figure idealizzate di Sabini da Catone e Varrone fino

all'imperatore Vespasiano", riservato agli alunni delle penultime e ultime classi dei Licei Classici, Scientifici e Pedagogico-linguistici nazionali e a non più di 10 alunni dei paesi dell'UE: anche da parte di quest'ultima categoria di alunni il testo potrà essere redatto nelle lingue indicate al punto 1).

N.B.: Per il lavoro Storico-letterario della Sezione tecnico-scientifica si consiglia di tener presente alcuni fra i molti passi della letteratura latina che fanno riferimento, in chiave idealizzata, all'austerità di costumi dei Sabini (per esempio, Cicerone Pro Ligario 32; Cicerone In Vatinius 36; Virgilio Georgiche 2.532; Ovidio Amores 2.4.15; Marziale Epigrammi 1.62; Giovenale Satire 10.299), e di approfondire, sia sul piano storico che su quello letterario, lo studio di personaggi di origine sabina come Catone (a sua volta divenuto modello esemplare di rigore etico), Varrone, Sallustio, Vespasiano e i suoi figli. L'alunno è invitato a costruire un percorso utilizzando liberamente, in base a personali scelte e considerazioni, questi o altri materiali.

Tecnico-pratico, sulla tematica "Apicoltura, produzione e impieghi del miele nell'età romana e nelle tecniche moderne", riservato agli alunni degli Istituti Tecnici e Professionali per l'Agricoltura e dei Licei Tecnologici nazionali ed a non più di 10 alunni dei paesi dell'UE: per questi ultimi valgono le modalità precisate ai punti 1 e 2a.

N.B.: i testi di riferimento (in trad. italiana) per il lavoro Tecnico-pratico della Sezione tecnico-scientifica sono:

Catone, De agri cultura, capp. 76-85, 157;

Varrone, De re rustica, libro III, cap. 16;

Virgilio, Georgiche, libro IV;

Columella, De re rustica, libro VI, capp. 6,12,17,30,33; libro IX tutto; libro XII, capp. 5, 10-12, 25, 38, 41, 47-50, 58-59;

Plinio il Vecchio, Naturalis historia, libro XI, parr. 11-70; libro XIII, parr. 8-18; libro XIV, parr. 53, 85, 108, 113-114; libro XXI, parr. 70-85, 149; libro XXII, parr. 107-109; libro XXIV, par. 47; e, per gli usi del miele in medicina, libri XX-XXXII passim.

La partecipazione alla sezione tecnico-scientifica - sottosezioni a) e b) - prevede l'elaborazione, nelle rispettive sedi scolastiche di appartenenza, di un lavoro di ricerca che si avvalga di tutte le possibili tipologie di strumenti e di materiali: cartaceo, multimediale, iconografico, plastico, ecc.

Il termine per la presentazione delle domande di partecipazione a tutte le sezioni è fissato improrogabilmente al 16 marzo 2009.

I lavori della sezione tecnico-scientifica - sottosezioni a) e b) - debbono pervenire improrogabilmente entro il 25 marzo 2009, per consentire la correzione degli elaborati e la conseguente tempestiva comunicazione ai vincitori.

Ogni scuola potrà partecipare alla sezione classica con non più di due alunni, accompagnati da un docente se minorenni.

Esigenze di carattere organizzativo impongono di limitare il numero dei partecipanti italiani a detta sezione a non più di 80; per l'ammissione si terrà conto della data di ricezione delle domande.

Gli alunni partecipanti saranno ospitati a spese del Comitato organizzatore; i docenti accompagnatori usufruiranno di vitto e alloggio presso un hotel cittadino convenzionato, e il 30% della spesa da essi sostenuta verrà rimborsata a cura del Comitato organizzatore, dietro presentazione della documentazione relativa. Le spese di viaggio saranno a carico degli alunni e dei docenti accompagnatori.

Il 7° Certamen Varronianum avrà luogo nei giorni 16-17-18 aprile 2009; l'elenco dei concorrenti ammessi sarà reperibile, a partire dalla chiusura dei termini, sul sito della Scuola: www.liceoclassicovarronerieti.it dove, fin da febbraio, sarà possibile anche informarsi sulla composizione delle commissioni, sul programma della manifestazione e sulle modalità di svolgimento della prova della sezione classica.

L'entità dei premi è la seguente:

per la sezione Classica:

1° premio E. 1.600

2° premio E.1.200

3° premio E. 700

A coloro che si classificheranno dal quarto al decimo posto saranno consegnati premi in libri e materiale di studio.

per la sezione Tecnico-scientifica, sottosezione Storico-letteraria:

1° premio E. 500

2° premio E. 400

3° premio E. 300

per la sezione Tecnico-scientifica, sottosezione Tecnico-pratica:

1° premio E. 500

2° premio E. 400

3° premio E. 300

I partecipanti provenienti dalle scuole dei Paesi comunitari saranno compresi nella stessa graduatoria di quelli provenienti da scuole italiane.

Le domande vanno inviate al seguente indirizzo, sia per posta che via fax o e-mail:

Liceo Classico "Marco Terenzio Varrone"

Piazza Mazzini, 1

02100 - RIETI

Tel:0746/480132 - 0746/480164 Fax:0746/491325

E_mail: certamenvarronianum@liceoclassicovarronerieti.it

E_mail: ripc01000a@istruzione.it

[15] SEMINARIO DI LUCIANO LANDOLFI (ROMA LA SAPIENZA)

Da: Andrea CUCCHIARELLI (andrea.cucchiarelli@uniroma1.it)

Universita' di Roma "La Sapienza"
Dipartimento di Filologia greca e latina - Facolta' di Scienze Umanistiche
Seminario di Letteratura latina

27 marzo 2009 h. 11 - aula Vinay (Dip. Filol. greca e lat.)

Prof. Luciano Landolfi (Universita' di Palermo)
Orografia di delitti: Seneca, Edipo e il monte maledetto.
Per un'interpretazione del 'prologo' delle Phoenissae.

[16] PRESENTAZIONE "CLEMENTIA CAESARIS" (PALERMO)

Da: Pietro LI CAUSI (plicausi@alice.it)

Venerdì 27 marzo, alle ore 17.00, verrà presentato presso
la Biblioteca dei Saperi Umanistici della Facoltà di Lettere di Palermo
il volume:

G. Picone (a cura di), Clementia Caesaris, Modelli etici, parenesi e
retorica dell'esilio, Palumbo, Palermo 2009.

Interverranno il Magnifico Rettore dell'Università di Palermo, Roberto
La Galla e il Preside della Facoltà di Lettere, Vincenzo Guarrasi.
Presenteranno il volume Licinia Ricottilli (Università di Verona) e
Renata Raccanelli (Università di Verona).
Sono inoltre previsti gli interventi di alcuni degli autori dei
contributi presenti nel volume.

[17] CONVEGNO SU KARL JULIUS BELOCH (PIANO DI SORRENTO)

Da: Felice SENATORE (fsenatore@hotmail.com)

"Karl Julius Beloch da Sorrento nell'Antichità alla Campania"
convegno storiografico in memoria di Claudio Ferone

Villa Fondi - Piano di Sorrento (NA)
Sabato 28 marzo 2009

ore 9,00 apertura dei lavori

sessione storiografica - presiede Giuseppe Galasso

Leandro Polverini,
'Giulio Beloch nella storia della storiografia'

Angelo Russi,
'Appunti sulla vita e l'operato del Beloch negli anni 1873 -
1883 (dal carteggio inedito K.J. Beloch - Bella Bailey)'

11.00 pausa caffè

Luigi Gallo,
'Beloch e la demografia della Campania'

Alfredina Storchi Marino,
'Considerazioni sull'opera storiografica di Karl Julius Beloch'

Gianluca Tagliamonte,
'Le magistrature italiche nell'opera di Beloch e
negli studi successivi'

discussione

14.00 pausa pranzo

sessione storico-archeologica - presiede Pier Giovanni Guzzo

Maurizio Bugno
'Neapolis e Pithecusa: un percorso storiografico dal 'Campanien'di K.J.
Beloch alle più recenti acquisizioni'

Eduardo Federico
'Quell'isola che non c'è. Capri antica prima e dopo il 'Campanien''

Giuseppe Camodeca
'Puteoli e Cuma in età romana, da Beloch a noi'

16.30 pausa caffè

Luca Cerchiai
'Ripartendo da Beloch: brevi considerazioni sul popolamento di Nuceria e la
Valle del Sarno'

Michael Crawford
'Strutture istituzionali di Nola e Abella'

Mario Russo

'La Penisola Sorrentina da 'Surrentum im Alterthum' a oggi'

discussione

Chiusura dei lavori

[18] CONFERENZA DI LUIGI PELLECCHI (VERCELLI)

Da: Raffaella TABACCO (raffaella.tabacco@lett.unipmn.it)

Lunedì 30 marzo 2009, alle ore 17:30

Luigi Pellecchi, professore di Diritto romano all'Università di Pavia, terrà una lezione dal titolo:

"Come difendersi da un'accusa di magia: Apuleio Pro se de magia"

nell'ambito delle conferenze organizzate dall'Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Vercelli, in collaborazione coi docenti di discipline classiche dell'Università del Piemonte Orientale.

Aula Magna del Seminario

Piazza S.Eusebio

Vercelli

[19] LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO (PISA)

Da: Andrea TADDEI (a.taddei@flcl.unipi.it)

Laboratorio di Antropologia del Mondo Antico.

Archives Louis Gernet et Jean-Pierre Vernant

Seminario di Ricerca

Prossime sedute:

Mercoledì 1 Aprile, ore 16.15

R. Di Donato

1. Claude Lévi-Strauss 1908 -2009: proposte di lettura;

2. I libri di François Hartog

Mercoledì 22 Aprile, ore 16.15

S. Ranzato, Immagini mitiche e tradizione epica nel poema di Parmenide;

A. Soldani, Aspetti del giudaismo ellenistico negli inediti di Arnaldo

Momigliano.

[20] SEMINARIO DI GIAMBATTISTA D'ALESSIO (PISA)

Da: Riccardo DI DONATO (r.didonato@flcl.unipi.it)

Dipartimento di Filologia Classica
Scuola di Dottorato in Scienze dell'Antichità.
Seminari di Letteratura greca e Antropologia del Mondo Antico

Giambattista D'Alessio
Professor of Greek Language and Literature
King's College London

terrà un seminario
"Sul papiro di Artemidoro"

Giovedì 2 Aprile 2009 ore 11

Aula Peretti del Dipartimento di Filologia Classica
Via Galvani, 1 - IV piano

[21] PRESENTAZIONE "ENJABEMENT. TEORIE E TECNICHE DAGLI ANTICHI AL NOVECENTO" (ROMA III)

Il Circolo Slavistico presso il Dipartimento di Letterature Comparate
e il Dipartimento di Studi sul Mondo Antico
invitano alla presentazione del volume di:

ENJAMBEMENT
Teoria e tecniche dagli antichi al Novecento
A cura di G. Cerboni Baiardi, L. Lomiento e F. Perusino
(ed. ETS, Pisa 2008)

Intervengono : Prof. M. De Nonno, Prof. G. Leonelli, Prof. K. Stantchev

Venerdì 3 Aprile 2009, ore 15:30

Sala conferenze, Dipartimento di Letterature Comparate
Università degli Studi Roma Tre
Facoltà di Lettere e Filosofia - Via Ostiense 234
(Metro B, fermata "Marconi")

Saranno presenti alcuni dei curatori e degli autori

[22] XXIV LATINA DIDAXIS (GENOVA/BOGLIASCO)

Da: Silvana ROCCA (roccas@unige.it)

Latina Didaxis XXIV

La didattica del latino e l'editoria
III. I testi di divulgazione

17-18 Aprile 2009
Salone-Biblioteca del D.AR.FI.CL.E T. Teatro Comunale di Bogliasco
Venerdì 17 Aprile (Salone-Biblioteca del D.AR.FI.CL.ET.)

Ore 15.30

- Saluto del Magnifico Rettore dell'Università di Genova, Giacomo Deferrari
- del Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, Francesco Surdich
- del Direttore del D.AR.FI.CL.E T., Stefano Pittaluga
- dell'Assessore alla Cultura della Provincia di Genova, Giorgio Devoto
- Introduzione ai lavori di S. Rocca

- D. Comastri Montanari, I delitti dell'Urbe: un'esperienza sul campo tra storia e fiction
- P.-L. Cano, La tradizione greco-latina nel cinema: questioni di genere

Sabato 12 Aprile (Teatro Comunale di Bogliasco)

Ore 9.30

- R. Raffaelli, Il "latinorum" nei libretti d'opera del primo Ottocento
- P. Accattoli, Adulescens e Iuvenis: il latino formato magazine
- G. Cipriani, Cesare e la testa di Pompeo: quando la storia si fa teatro

Ore 12.30 - Refectio

Ore 14.30

- R. Valenti, Il passato non è più quello di una volta: riscritture moderne del mito classico
- L. Spina, Non modo cantiunculae sunt!
- Interviene il gruppo musicale Edgar Café

Gli "Atti" del Convegno saranno pubblicati a cura di Silvana Rocca

Per informazioni: dott. Valeria Motosso, D.AR.FI.CL.E T.
Via Balbi, 4 III p. 16126 Genova
Tel. 010 2099719-722-737; fax 010 2099797; e-mail roccas@unige.it

[23] INCONTRO "ASPETTI E FORTUNA DELL'ANTICO" (L'AQUILA)

Da: Franca Ela CONSOLINO (francaela.consolino@libero.it)

Organizzato dai docenti di Lingua e letteratura latina presso la Facoltà di Lettere e Filosofia Franca Ela Consolino, Lucio ceccarelli ed Elena Merli, nei giorni 20 e 21 aprile 2009 si terrà presso l'Università degli Studi dell'Aquila un incontro su "Aspetti e fortuna dell'antico"

Rolando Ferri (Università di Pisa), Dire no in commedia e in altri testi dialogici latini. Verso una tipologia della cortesia linguistica in latino

Delphina Fabbrini (Università di Firenze), 'Vendere fumo' da Marziale ad Agostino

Paolo Fedeli (Università di Bari), Lo scontro fra Enea e Turno nel finale dell'Eneide

21 aprile 2009, ore 9

Mario De Nonno (università di Roma3), Modi e forme della tradizione

dei testi latini antichi

Paolo Fedeli (Università di Bari), Borges e la nostalgia dei classici

M.-Pace Pieri (Università di Firenze), La fortuna di Achille nella letteratura del Novecento

[24] SEMINARI DIPARTIMENTO SCIENZE ANTICHITA' (MILANO STATALE)

Da: Massimiliano ORNAGHI (mornagh@tin.it)

Seminari di Dipartimento 2009

Calendario:

Giovedì 23 aprile

- MARIA TERESA GRASSI

Il "progetto Palmira".

I nuovi scavi dell'Università nell'Oriente romano

Giovedì 7 maggio

- MARIA TERESA GRASSI - ALBERTO BACCHETTA

Dalla Domus del Labirinto al Quartiere degli Artigiani.

Nuove scoperte a Calvatone romana

Giovedì 28 maggio

- GIOVANNA DAVERIO ROCCHI - MATTEO OLIVIERI

Le relazioni internazionali

dei tiranni greci di età arcaica

Pausa estiva

Giovedì 1 ottobre

- MARIA LAURETTA MOIOLI

"Mangiare il rotolo":

materiali scrittori e contesti culturali

Giovedì 15 ottobre

- GIUSEPPE LOZZA - AGLAE PIZZONE

Concepire l'immagine:

"phantasia" e iconodulia

Giovedì 29 ottobre

- DANIELE FORABOSCHI - ULISSE MORELLI

La congiura contro Domiziano e il biennio 96-98.

Tracce di lotta politica

Giovedì 12 novembre

- MARIA ASSUNTA VINCHESI

Aspetti della poesia bucolica d'età neroniana

Giovedì 26 novembre

- PATRIZIA PIACENTINI

I musei egiziani negli Archivi egittologici

dell'Università degli Studi di Milano

Giovedì 3 dicembre

- ANDREA SCALA

Un antico mito indoeuropeo
e i suoi riflessi nella tradizione greca e armena

Giovedì 17 dicembre

- GIUSEPPE ZANETTO

Per una edizione commentata
del "Pluto"

I Seminari si svolgono alle ore 16.00
presso la Biblioteca di Papirologia
del Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Università degli Studi di Milano
via Festa del Perdono 3 (Milano)

[25] CONVEGNO "SICILIANICA" (CALTANISSETTA)

Da Calogero MICCICHE' (miccal21@tin.it)

Organizzato da SiciliAntica, sede di Caltanissetta, si svolgerà Sabato 10 e Domenica 11 Maggio presso l'Auditorium della Biblioteca Comunale "L. Scarabelli" di Caltanissetta (corso Umberto I) il Convegno di studi "La Sicilia Bizantina: storia, città e territorio" con interventi di L. Arcifa, O. Belvedere, R.M. Bonacasa Carra, A. Cutaia, G. Di Stefano, S. Fiorilla, G. Guzzetta, E. Kislinger, F. Maurici, A. Messina, S. Modeo, S. Patitucci, M.S. Rizzo, L. Santagati, G. Uggeri, S. Vassallo. Il programma definitivo verrà comunicato in seguito. Per contatti e informazioni: caltanissetta@siciliantica.it

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ACTA ANTIQUA 48, 2008

Introduction (William Noel-Patricia Easterling-Laszlo Horvath);
Fata libellorum: Hyperides and the transmission of attic oratory (Patricia Easterling);
Marriage on the rocks: Pamphile in Menander's Epitrepontes (Colin Austin);
Problems in Euripide's Antiope (Zsigmond Ritoók);
Sur la culture d'Aristophane: trois notules (Monique Trédé);
Reading and reconstruction: a fragment of Old Comedy from Oxyrynchus (Eric W. Handley);
Erwartungen und Enttäuschungen des Publikums von Menander (Imre Tegye);
The ptolemaic library project (Dorothy J. Thompson);
Aristoteles pseudo-philosophus (Miklós Maróth);
More about "graphetai" variants (Nigel Wilson);
Thucydides and his audience: What Thucydides explains and what he does not (P.J. Rhodes);
Hipponax narrator (Chris Carey);
La tradition textuelle des "Admonitions" de Saint Etienne de Hongrie (Laszlo

Havas);

Some thoughts on the text of Isaios (Mike Edwards);

Note to Hyperides "In Timandrum" (Laszlo Horvath);

Fact and fantasy in Greek military writers (David Whitehead);

Restoring Festus from Paul's Epitome (John A. North);

The authenticity of the Demosthenic "Funeral Oration" (Judson Herrman);

Transmission of byzantine hagiographical texts in the palaeologan period:

the case of the "Live of St. Maximos Kausokalyves" (Sophia Kapetanaki);

Literary criticism in Psellus's short history (Zoltàn Farkas);

Some thoughts on the fragments of Antiphon (Tamas Meszaros);

Solon, the herald of Salamis (Erika Juhász);

La "Morte Vivante" dans le "Cligès" de Chrétien et le roman grec (Emese

Egedi-Kovacs);

Legendary figures in Ovid's Fasti (Diotima Preseka);

A Renaissance vocabulary by Janus Pannonius? (Zsuzsanna Otvos);

The role of Alexander the Great in Livy's historiography (David A. Ligeti);

"Those who know the facts": witnesses and their testimony in Isaios 9

(Brenda Griffith-Williams);

Gyges und Aladdin. Ein Persisches Motiv in der Griechischen und Arabischen

Marchenwelt (Lajos Berkes);

Habent sua fata libelli: Aristotle's Categories in the first century BC

(Robert W. Sharples).

2. APPUNTI ROMANI DI FILOLOGIA 10, 2008

Editoriale; Maria Teresa Camilloni; Giovanni D'Anna. Yannick Durbec, Le pire des Achéens: le blâme d'Achille dans l'Alexandra de Lycophrone; Claudio Meliàdò, Apollonio Rodio e i tessali. Nota testuale al fr. 10 Powell; Nicola Piacenza, La vigna di Leonida e il capro di Eronda: favola e critica nell'epigramma 9,99 dell'Anthologia Palatina; Giampiero Scafoglio, Forme traslate ed espressioni metaforiche nella lingua della tragedia romana. I. Livio Andronico e Nevio; Maria Claudia Braione, Il dionismo nell'ambito mitico-culturale del tarantismo; Lucio Flavio Giuliana, Dioniso e Gesù: il dio perseguitato; Francesco Fiorucci, La retorica della salute: osservazioni sul concetto di sanitas in Vindiciano; Emanuele Lelli, Issues of Paroemiographical tradition; Violetta Scipinotti, Dell' impetigo veterinaria: evoluzione semantica nella storia della veterinaria e rapporti con la medicina umana.

3. THE CLASSICAL QUARTERLY 58/2, 2008

Articles

Cows, Houses, Hooks: the Graeco-Semitic Letter Names as a chapter in the History of the Alphabet (Andreas Willi);

Inaros' rebellion against Artaxerxes I and the Athenian disaster in Aegypt (Dan'el Kahn);

Laurentianus 31.10 e the text of Sophocles (P.J. Finglass);

Euripides' Medea 723-30 revisited (Anastasia Maravela-Solbakk);

Iphigenia's dream in Euripides' Iphigenia Taurica (Caroline Trieschnigg);

The "Lesbian Muse" in Tragedy: Euripides in Aristoph. Ra. 1301-28 (Mariella De Simone);

A numbers game: an interpretation of Lysias 17 (Gabor Bolonyai);

After the three-bar Sigma Controversy: the History of Athenian Imperialism reassessed (P.J. Rhodes);
 The Athenian Amnesty and Scrutiny of 403 (Christopher Joyce);
 "To I" vs "To N" in Prior Analytics 1.1-22 (Marko Malink);
 Chrysippus on Achilles: the Evidence of Galen "De placitis Hippocratis et Platonis" 4.6-7 (Helen Cullyer);
 The Effects of Genre on the value of words: Didactic Poetry versus Satire (Vibeke Roggen);
 Juno's wrath again: some Virgilian Echoes in Ovid, Met. 3, 253-315 (Lucia Prauscello);
 Cato and the intended Scope in Lucan's "Bellum Civile" (Tim Stover);
 The "Diatritus" and Therapy in Graeco-Roman Medicine (David Leith);
 Dio of Prusa, Or. 61, Chryseis, or reading Homeric silence (Lawrence Kim);
 The disaster of Roman Rule: Pausanias 8.27.1 (William Hutton);
 The Autenticity of [Alcidamas] "Odysseus": two new Linguistic Considerations (Neil O'Sullivan);
 Syrianus the Platonist and Eternity and Time (Sarah Klitenic Wear).

Shorter Notices:

A possibile date of the Revival of Aeschylus' "The Seven against Thebes" (Marcel Lech);
 Toward Understanding "Katas telo". Eur. IA 934 (WM. Blake Tyrrell);
 "Eiro neia" in Aristophanes and Plato (David Wolfsdorf);
 Plato, Alcibiades I 122e (N. Hopkinson);
 Heraclides Ponticus, the Snake Keeper (E. Schutrumpf);
 "Scenes" in Roman Drama: a Lexical Note (Rolando Ferri);
 Plautus, Miles Gloriosus 1367 (Benjamin Victor);
 Catiline's ravaged Mind. Vastus animus. Sall. BC 5.5 (Christopher Krebs);
 Caesar and Nicomedes (Josiah Osgood);
 "Quippe ubi" in Lucretius, De rerum natura 1.167-8 and 4.925-8 (Mark Possanza);
 Aeneid 3.635-7 (Howard Jacobson);
 The "Praetor" of Propertius 1.8 and 2.16 and the Origins of the Province of Illyricum (Danijel Dzino);
 Priapic Places of Worship. Petronius 133.3 vv. 1-4 (Erik Hamer);
 The Virgilian Remiscences at Tacitus "Histories" 3.84.4 (Elizabeth Keitel);
 "Liber manet": Pliny, Ep. 9.27.2 and Jerome, Ep. 130.19.5 (Andrew Cain);
 A note on Echo in Apuleius Met. 5.25 (Robert Tordoff).

4. OEBALUS. STUDI SULLA CAMPANIA NELL'ANTICHITA' 3, 2008

dir. Felice Senatore
 Bardi editore - Roma

ISBN: 978-88-88620-61-9
 ISSN: 1970-6421

INDICE DEL VOLUME

ANGELO RUSSI, Claudio Ferone (1950-2008)

CLAUDIO FERONE, Suessula. Bilancio degli studi a centodiciotto anni dalla pubblicazione della seconda edizione del Campanien di K.J. Beloch

GIUSEPPE GIARRIZZO, Locale e globale

ARIANNA VERNILLO, Nuovi documenti sulla collezione Serafino e sui materiali protostorici da Striano

MICHAEL CRAWFORD, Remondini, Gori and the inscriptions of Nola

ROSALBA ANTONINI, Sann. mirikui da Marcianise (CE). A complemento, uno sguardo alle implicazioni del testo (e oltre)

ANNAMARIA COMELLA, I rilievi votivi greci dalla Campania

GIULIA SARULLO, Labirinti a Pompei: a proposito di CIL IV 2331

LOREDANA MANCINI, Marmi dalla Grecia. Dal Museo Borgiano al Museo Nazionale di Napoli

ANNALISA MARZANO, Non solo vino campano. La pastio villatica e una rivalutazione della navigazione nell'antichità

LUDIVINE BEAURIN, Isis-Fortuna à Pompéi: le succès d'une déesse int égrée

EMILIE THIBAUT, Vénus: une «déesse de l'amour» à Pompéi et à Herculaneum?

GIANLUCA SORICELLI, Un calice in terra sigillata da Alife

Recensioni:

L. Braccesi - F. Raviola, La Magna Grecia (MAURIZIO BUGNO)

G. Vitolo (ed.), Bartolommeo Capasso. Storia, filologia, erudizione nella Napoli dell'Ottocento (EDUARDO FEDERICO)

P.G. Guzzo, Pompei. Storia e paesaggi della città antica (FELICE SENATORE)

A. Marzano, Roman Villas in Central Italy. A social and Economic History (HELGA DI GIUSEPPE)

Abstracts

5. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA 89/2, 2008

Tragedia greca: Stefano Novelli, Autoaccecamento e amare maledizioni: nota ad Aesch. Sept. 778-792; Charles W. Willink, Entrances, Exits and Locations in Aeschylus' Persae. Poesia e linguistica latine: Antonio Pinchera, Omaggio a Catullo (1985-2007); Michael Fontaine, The Lesbia Code: Backmasking, Pillow Talk, and cacemphaton in Catullus 5 and 16; Laura Cherubini, A proposito di strigosus. Antropologia del mondo antico: Gustavo Veneciano, Antifonte 44 D.-K.: una investigación sobre el comportamiento humano; Stephen T. Newmyer, Calculating Creatures: Ancients and Moderns on Understanding of Number in Animals; Emanuele Lelli, Proverbi antichi e moderni. La comparazione folklorica nell'interpretazione dei proverbi e dei motivi proverbiali greci. Note di lettura e recensioni: Giorgia Parlato, I fiori di Afrodite. Nota a Cypr. fr. 4, 6 Bernabé; Eugenio Murrari, Note all'Elettra di Sofocle; Giuseppe Cordiano, Afrodite armata (su un recente studio).

6. SEMINARI ROMANI DI CULTURA GRECA 10/2, 2007

Poesia arcaica e classica:

Gilda Tentorio, Dal grido di Cassandra al canto delle Sirene: contributo a uno studio di acustica omerica; Laura Lulli, 'Anomalie' linguistiche e performances poetiche. Osservazioni sui tratti linguistici epicorici nell'epica greca postomerica e nell'elegia arcaica storico-narrativa; Giulio Colesanti, Insegnamenti, maestri e allievi nel corpus teognideo.

Poesia ellenistica e di età imperiale:

Julián Méndez Dosuna, What's in a Name: An Epitaph for a Maltese Dog in the Greek Anthology (A.P.7.211).

Filosofia:

Michele Corradi, Protagora e la forza del discorso.

Prosa:

Roberto Velardi, La struttura della prosa argomentativa greca tra la fine del V e gli inizi del IV sec. a.C.

Fortuna:

Alberto De Angelis, Tra Varrone, De rustica 3.16.4 ed Archelao di Chersoneso, fr.2 FGE Page; Andrea Blasina, Una tradizione inedita delle Eumenidi della seconda metà del Cinquecento fiorentino; Michele Napolitano, Ulisse e il fantasma delle Sirene. Riflessioni sull'Ulisse di Luigi Dellapiccola.

7. SCRITTI DI FRANCO SERPA

Da: Lorenzo DE VECCHI (lorenzo.devecchi@libero.it)

FRANCO SERPA, Miti e note. Musica con antichi racconti (a cura di Lorenzo DE VECCHI e Corrado TRAVAN. Prefazione di Lucio CRISTANTE), Edizioni EUT ('Polymnia'. Studi di filologia classica, diretta da Lucio Cristante e Andrea Tessier, Volume XI), Trieste 2009, E. 18 (ISBN 978-88-8303-249-3).

Indice:

Premessa p. VII

Bibliografia degli scritti di Franco Serpa (a cura di Lorenzo De Vecchi) p. IX

Le Odi di Orazio erano cantate? p. 1

Il patto orfico p. 9

La giovinetta nascosta p. 13

Il dittatore in scena. Per il compleanno di Filippo Càssola e nell'anniversario della nascita di Wolfgang Amadé Mozart p. 21

Racconti cristiani e memorie classiche p. 27

Cavaliere del cigno, dal sogno al dolore p. 35

Il segreto della passione p. 43

Odysseus di Max Bruch p. 53

Il gesto della redenzione: III atto del 'Parsifal' p. 63

Il mito del Gral e le altre fedi p. 69

Wagner e il sogno ellenico p. 77
 Elektra o della colpa antichissima p. 81
 'Tout ce qui est beau...' p. 91
 'Daphnis et Chloé' di Maurice Ravel (la 'II Suite') p. 97
 Ariadne l'attrice o l'arte della scena e della vita p. 101
 "Sulla terra per me non c'era aiuto..." 'Penthesilea' di H. von Kleist e
 di
 O. Schoek p. 115
 La tensione verso l'impossibile p. 123
 Dall'Elena egizia all'Elena greca p. 129
 Edipo e i racconti antichi p. 139
 Classicità e romanticismo nella 'Daphne' di Richard Strauss p. 147
 'Die Liebe der Danae' (frammento sinfonico) p. 153
 Dall'apiccola e i Greci p. 157
 Introduzione a 'Die Bassariden' di H.W. Henze p. 165
 Il Bolero di Adone p. 171
 'Notus amor Phaedrae...' p. 175
 Indice dei nomi e delle opere p. 181
 Nota dell'autore p. 195

8. SCRITTI MINORI DI BRUNO ZUCHELLI

BRUNO ZUCHELLI, Scritti minori (a cura di Giuseppe Gilberto BIONDI e Gabriele BURZACCHINI), Stilgraf Editrice (Quaderni di "Paideia", 9), Cesena 2009, E. 38 (ISBN 9788890220159).

Prefazione dei Curatori; Bibliografia di Bruno Zucchelli;

LINGUISTICA

"An" col participio nella prosa attica e nell'uso tucidideo, p. 17
 Sull'origine della funzione diminutiva del suffisso -lo- in latino, p. 39
 "Dran", "drama", "orchesis" in una recente teoria sulle origini della tragedia, p. 63
 "Motacilla", "strittabilla" e le formazioni latine in -tlo-, -tro-, -dhlo-, -dhro- di genere animato, p. 73
 Ancora su "biothanatos" e "biaiothanatos", p. 83
 Discolor - concolor, p. 85
 Sulla formazione di "misericors" / "misericordia", p. 91

CIVILTÀ LETTERARIA GRECA

Recenti teorie sull'origine della tragedia e del tragico, p. 103
 Esistette il suggeritore nel teatro greco?, p. 123
 Echi della "Poetica" di Aristotele in Polibio? A proposito di storiografia e tragedia, p. 131
 A proposito dell'epistolario di Chione d'Eraclea, p. 147
 Il "Peri dysopias" di Plutarco, p. 161
 Il colloquio tra Ottaviano e Pansa in Appiano (b.c. 3,75-76), p. 179

CIVILTÀ LETTERARIA LATINA

Cronologia luciliana: la pubblicazione delle satire, p. 201
 Un antiquario romano contro la "nobilitas": M. Giunio Congo Graccano, p. 211
 L'enigma del "trikaranos": Varrone di fronte ai triumviri, p. 229
 Una tagliente battuta di Asinio Pollione (Macr. Sat. 2,4,21) e il suo

atteggiamento di fronte al principato, p. 247
 Il mito di Catone nella cultura augustea, p. 261
 Il giuramento di Tirsi (Verg. Ecl. 7,41-43), p. 283
 Una nuova traduzione dell'Eneide, p. 297
 Due lettere al dittatore (Ovidio, Trist. 2 e Zamjàtin, Lettera a Stalin), p. 303
 Il destino e la provvidenza in Quintiliano (a proposito del proemio del VI libro dell' "Institutio"), p. 319
 Quintiliano e i Flavi, p. 335
 Sulla data di pubblicazione dell' "Institutio oratoria" di Quintiliano, p. 357
 Ci fu libertà di parola sotto il principato di Tito?, p. 371
 "Mimus halucinatur".il teatro-spettacolo del II secolo, p. 399
 Ausonio epistografo, p. 425
 L'epistola 3 Mond. di Ausonio come preludio alla "Bissula", p. 445
 Letterati e potere politico nell'antica Roma in età repubblicana ed augustea, p. 459

FILOLOGIA UMANISTICA

L'Epistola del Petrarca ad Asinio Pollione (fam. 24,9), p. 475
 Petrarca, Plutarco e l' "Institutio Traiani", p. 505
 L' "Orpheus" di A. Telesio attribuito a Cassio Parmense. La prova documentaria d'un falso umanistico, p. 533
 Un uomo per tutte le stagioni, p. 545

CULTURA LOCALE

Cassio Parmense, poeta e difensore della libertà repubblicana, p. 555
 La cultura della Cisalpina nella tarda Repubblica, p. 567
 Per l'interpretazione delle iscrizioni impresse sulle stadere romane del Collegio delle Orsoline, p. 585
 "Chrysopolis": una problematica denominazione di Parma, p. 591

Indice analitico e delle parole ed espressioni greche e latine.

9. UTOPIA E UTOPIE NEL PENSIERO STORICO ANTICO

CHIARA CARSANA-M. TERESA SCETTINO, Utopia e utopie nel pensiero storico antico, L'Erma di Bretschneider (Monografie del Centro Ricerche di Documentazione sull'Antichità Classica, 30), Roma 2008, E. 110 (ISBN 987-88-8265-473-3).

Introduzione; Parte I: Pensiero utopico e prassi politica: 1. Chiara Carsana, Riflessioni sulla teoria della costituzione mista alla luce del concetto di Utopia; 2. Sylvie Pittia, La dimension utopique du traité cicéronien De legibus; 3. Lucio Troiani, L'Utopia in alcuni testi della letteratura ebraica di età greca; 4. Alessandro Galimberti, Tra utopia e idealizzazione: Adriano, Dracone, Solone; 5. Maria Teresa Schettino, Storiografia, politica e utopia in Cassio Dione; 6. Agnès Molinier Arbo, L'optimus princeps dans l'Histoire Auguste: modèle politique ou figure utopique?; Parte II: Gli spazi dell'utopia: 1. Renaud Robert, Priuata modo et domestica nos delectant. Espace domestique, espace utopique?; 2. Elena Calandra, La città e il nome: progetto politico e utopia nella fondazione di Antinoe.; Parte III: Utopie e distopie:

descrizioni di mondi ignoti; 1.Sandrina Cioccolo, Il re-pescatore: il viaggio metafora di conoscenza; 2.Dino Ambaglio, Un archivio di utopie di seconda mano: il caso di Diodoro Siculo; 3.Chiara Carsana, Gli altri mondi nella satira di Luciano; 4.Maria Teresa Schettino, Viaggio nello spazio e nel tempo: critica di Eliano all'utopia di Teopompo?; 5.Giuseppe Zecchini, Utopie militari tardoantiche?; Indice dei nomi; Indice dei luoghi.

10. NUOVE CHIAVI PER INSEGNARE IL CLASSICO

UGO CARDINALI (cur.), Nuove chiavi per insegnare il Classico, UTET Università, Torino 2009, E. 37 (ISBN 978-88-6008-200-8).

Prefazione di Sergio Roda - Introduzione. Nuove ragioni per studiare la classicità (U. Cardinali) - PARTE PRIMA - Linee-guida per una riorganizzazione della formazione classica - 1. Insegnare latino e greco oggi: la formazione dei docenti di lingue classiche. Appello dei presidenti delle consulte universitarie (R. Pretagostini) - 2. Il latino e l'educazione linguistica nella scuola superiore (F. Sabatini) - 3. L'insegnamento del latino e del greco (L. Favini) - 4. Le parole dei Romani in Europa: etimologia, semantica e alcune riflessioni sul ruolo del latino nella scuola italiana (M. Pace Pieri) - 5. In difesa del latino insegnato (L. Cristante - M. Fernandelli) - 6. «Labor omnia vincit improbus?» La SIS Piemonte e le lingue classiche tra esperienze di formazione e innovazione didattica (S. Cecchin - A. Balbo) - 7. Riflessioni sul canone scolastico (A. Giordano) - PARTE SECONDA - Attualità dell'antico - 8. Noi e i romani. Un problema di giusta distanza (M. Bettini) - 9. Futuro del «classico» (S. Settis) - 10. Classici perché, classici per chi (I. Dionigi) - 11. Dal monumento al mutamento. Riflessioni sulla sorte dei classici tra scuola e università (D. Puliga) - 12. Latino, grammatica comune d'Europa (G.F. Gianotti) - 13. La retorica classica come grammatica del testo (A. Pennacini) - 14. Esercizi di stile tra Cicerone e Quintiliano (M.S. Celentano) - 15. Traduzione e scrittura bilingue: le lingue d'Europa tra latino e inglese globale (M. Prandi) - 16. Cultura classica e cultura tecnologica: un dialogo possibile (S. Tagliagambe) - PARTE TERZA - La teoria - 17. Le ragioni del comparare per insegnare le lingue (A. Cardinaletti) - 18. Universali linguistici e insegnamento delle lingue classiche (F. Van Eynde) - 19. Lingue a confronto: somiglianze e differenze (G. Proverbio) - 20. Varietà sociolinguistiche e testuali nelle lingue classiche (P. Cuzzolin) - 21. Alle radici della testualità e della didattica della scrittura: l'attualità dell'«Institutio oratoria» di Quintiliano (P. Desideri) - 22. La riscoperta dell'unità perduta: letterature classiche e discipline scientifiche nei Licei (M. Pace Pieri) - PARTE QUARTA - La didattica - 23. L'insegnamento delle lingue - classiche e moderne - nelle opinioni dei docenti: risultati di un sondaggio (M.T. Lupidi Sciolla) - 24. Per lo studio della cultura classica (L. Gamberale) - 25. Apprendimenti e unità di apprendimento nell'insegnamento classico (A. Piva) - 26. Didattica delle lingue e delle letterature classiche (M. Giroto Bevilacqua - L.L. Sciolla) - 27. Una proposta di insegnamento transdisciplinare per il potenziamento della competenza razionale. Il ragionamento per analogia nei testi greci e latini (N. Marini) - 28. Modelli didattici nella prassi scolastica attuale (F. Zanetti) - 29. Un percorso di traduzione dal greco nei laboratori SIS Piemonte (E. Berardi) - 30. Dalla versione casuale alla comprensione testuale (G. Bodo - D. Subrizi) - 31. Ridere è una cosa seria. Come non si possono apprendere le cose serie senza

conoscere il loro contrario (R. Marino).

11. LE VRAI ET LE FAUX DANS LA PENSEE GRECQUE ARCHAIQUE

JEAN-PIERRE LEVET, Le vrai et le faux dans la pensée grecque archaïque d'Hésiode à la fin du Ve siècle, Les Belles Lettres (Etudes anciennes. Série grecque, 136), Paris 2008, E. 45 (ISBN 9782251336640).

12. SOCIETA', AMORE E POESIA NELLA GRECIA ANTICA

FRANCISCO RODRIGUEZ ADRADOS, Società, amore e poesia nella Grecia antica, L'Erma di Bretschneider (Biblioteca Spagnola di Studi Classici, 2), Roma 2009, E. 90 (ISBN 978-88-8265-540-2).

13. MENADES. LA GENESE ICONOGRAPHIQUE DU THIASE FEMININ

MARIA CRISTINA VILLANUEVA PUIG, Ménades. Recherches sur la genèse iconographique du thiasse féminin de Dionysos des origines à la fin de la période archaïque, Les Belles Lettres (Etudes anciennes. Série grecque, 137), Paris 2009, E. 35 (ISBN 9782251326641).

14. PINDARIC METRE: THE 'OTHER HALF'

KIICHIRO ITSUMI, Pindaric Metre: The 'Other Half', Oxford University Press, Oxford 2009, E. 190 (ISBN 978-0-19-922961-1).

15. SOPHOCLES AND THE GREEK TRAGIC TRADITION

SIMON GOLDHILL-EDITH HALL (curr.), Sophocles and the Greek Tragic Tradition, Cambridge University Press, Cambridge 2009, E. 92,05 (ISBN 9780521887854).

16. FILOSTRATO: IMMAGINI

FILOSTRATO, Immagini (a cura di Andrea L. CARBONE), Duepunti Edizioni (Argo, 3), Palermo 2009, E. 18 (ISBN 978-88-89987-5).

17. GIUSEPPE IN VESTE GRECA

AHARON QUINCONES LOREN, Giuseppe in veste greca, Bonanno, Roma-Catania 2008, E. 14 (ISBN 978-88-7796-382-6).

18. SELECTED POEMS OF GREGORIUS OF NAZIANZUS

CHRISTOS SIMELIDIS, Selected Poems of Gregorius of Nazianzus (I.2.17,

II.1.10, 19, 32; A Critical Edition with Introduction and Commentary), Vandenhoeck & Ruprecht (Hypomnemata, Band 177), Göttingen 2009, E. 56,90 (ISBN 978-3-525-25287-1).

I. INTRODUCTION

1. Gregory's Poetry
 - i. Gregory's Poetry and Modern Scholarship
 - ii. The Case for Christian Poetry
 - iii. Gregory and Hellenistic Poetry
 - iv. Language and Metre
2. Gregory's Poetry in Byzantium
 - i. Reputation and Influence
 - ii. The Poems and the School Curriculum
 - iii. The Anonymous Paraphrases

II. TEXT of Carmina I.2.17, II.1.10, II.1.19 and II.1.32

III. COMMENTARY

IV. APPENDIX: Three Byzantine Anonymous Paraphrases

19. CONCORDANZA DEI "DIONYSIACA" DI NONNO

Da: Francesca ANGIO' (francesca.angio@tin.it)

Concordantia NONNI Dionysiacorum. Konkordanz zu den Dionysiaka des Nonnos, zusammengestellt von FRITZ FAJEN und MANFRED WACHT, Olms-Weidmann (Alpha-Omega Reihe A, Lekika-Indizes-Konkordanzen zur klassischen Philologie, CCLI), Hildesheim-Zürich-New York 2008, 5 voll., E 148 a volume.

Band 1: A-G (pp. 1-482), ISBN 978-3-487-13903-6
 Band 2: D-Z (pp. 483-1003), ISBN 978-3-487-13904-3
 Band 3: H-L (pp. 1005-1478), ISBN 978-3-487-13905-0
 Band 4: M-P (pp. 1479-2094), ISBN 978-3-487-13906-7
 Band 5: R-Omega; Frequenzwoerterbuch (pp. 2095-2610), ISBN 978-3-487-13907-4.

20. PS.-GIOVANNI DAMASCENO: HISTORIA ANIMAE UTILIS DE BARLAAM ET IOASAPH

ROBERT VOLK (cur.), *Historia animae utilis de Barlaam et Ioasaph*, de Gruyter (Johannes von Damaskos: Die Schriften, 6/1), Berlin-New York 2009, E. 128 (ISBN 978-3-11-019462-3).

Vorwort

Abkürzungen für zitierte Literatur

- a) Ausgaben, Teilausgaben und Übersetzungen des griechischen Barlaam-Romans
- b) Ausgaben und Übersetzungen der Quellen und Testimonien
- c) Sekundärliteratur
- d) Sonstige Abkürzungen und Zeichen

Einleitung .

1. Der Autor .
2. Die Quellen.
3. Das Fortwirken

- 4. Der Inhalt
 - 5. Die Überlieferung
 - a) Die Textzeugen
 - a) Die griechischen Handschriften
 - b) Die Übersetzungen .
 - g) Die bisherigen Ausgaben.
 - d) Geplante Editionen
 - b) Das Stemma
 - c) Die Illustrationszyklen
 - 6. Die vorliegende Ausgabe.
 - Errata, Korrekturen und Nachträge zum 2. Halbband.
-

21. IL LIBRO MANOSCRITTO DA ORIENTE A OCCIDENTE

MARIA LUISA AGATI, *Il libro manoscritto. Da Oriente a Occidente per una codicologia comparata*, L'Erma di Bretschneider (Studia Archaeologica, 166), Roma 2009, E. 190 (ISBN 978-88-8265-513-6).

- I. Lo studio del libro manoscritto, o codicologia; 1. Il campo d'indagine;
- 2. Evoluzione della metodologia; 3. La codicologia comparata. Aree di riferimento: ms ebraico, ms islamico, ms copto ed etiopico, ms armeno, ms georgiano, ms slavo, ms siriano; 4. La codicologia quantitativa; 5. Breve storia del libro manoscritto ;
- II. I supporti della scrittura prima della carta; 1. I supporti più antichi;
- 2. Il papiro; 3. La pergamena;
- III. La carta; 1. La carta a Bisanzio e nell'area greca; 2. Tipi di carta e rispettive tecniche di fabbricazione; 3. Caratteristiche dei fogli fabbricati secondo le tre forme; 4. La filigrana ; 5. Qualità di carta, costi e prezzi; 6. Prospettive di ricerca; 7. Conclusioni: la carta nei manoscritti;
- IV. La morfologia del libro ; 1. Le tavolette ; 2. Il rotolo; 3. Il codice;
- V. Il codice. Organizzazione materiale : il fascicolo; 1. Il fascicolo: configurazioni; 2. Teorie di costruzione del fascicolo membranaceo; 3. Il formato; 4. Metodi per la descrizione dei fascicoli; 5. Fascicolazione: "cardinali maggioritari" a Oriente e a Occidente;
- VI. Allestimento della pagina. Operazioni preliminari; 1. La foratura; 2. La rigatura;
- VII. La mise en page; 1. Rettangoli "notevoli"; 2. Ricette; 3. Unità di misura (metrologia); 4. Studi quantitativi sulla mise en page; 5. La leggibilità;
- VIII. La trascrizione dei testi; 1. La scrittura e gli scribi; 2. Scriptoria medievali; 3. La "taglia" e l'organizzazione per la trascrizione; 4. La «pecia»; 5. Posizioni e strumenti; 6. Inchiostri e tinte;
- IX. Leggere fra le righe: "tracce" del copista, fonte preziosa di informazione; 1. Segnatura delle pagine, dei fogli, dei fascicoli; 2. Altre indicazioni; 3. Tempi e costi;
- X. La decorazione; 1. L'illustrazione; 2. L'ornamentazione; 3. Tecniche e lavoro artigianale;
- XI. La legatura; 1. Origini; 2. Terminologia e tipologie; 3. Legatura orientale, bizantina e "alla greca"; 4. Legatura occidentale; 5. Ricerche in corso;
- XII. Per una storia del manoscritto: circolazione, fruizione, conservazione,

catalogazione; 1. Le biblioteche; 2. Dall'inventario medievale al catalogo a stampa; 3. Problemi e modelli di descrizione; 4. Cataloghi speciali; 5. La situazione catalografica oggi; Bibliografia; Indici.

22. LA VIE A LA CAMPAGNE DANS L'ANTIQUITE' ROMAINE

JEAN -NOEL ROBERT, *La vie à la campagne dans l'Antiquité romaine*, Les Belles Lettres (Realia, 19), E. 25 (ISBN 978 -2-251-33829-3).

23. CLEMENTIA CAESARIS

Da: Pietro LI CAUSI (plicausi@alice.it)

GIUSTO PICONE (cur.), *Clementia Caesaris. Modelli etici, parenesi e retorica dell'esilio*, Palumbo, Palermo 2009, E. 30 (ISBN 978-88-6017-065-1).

L. Beltrami, *Il de clementia di Seneca: un contributo per l'analisi antropologica del valore della clementia*;

L. Ricottilli, *La costruzione della relazione fra poeta e spettatori nei prologhi terenziani*;

G. Picone, *Il paradigma Marcello. Tra esilio e clementia Caesaris*;

A. De Caro, *Cum sceleratis an cum bonis civibus? Ironia e riflessione politica nell'orazione Pro Ligario*;

P. Li Causi, *Strategie per un ritorno. Il "gioco" della persuasione e la rappresentazione dell'esilio nelle Epistulae ad Marcellum di Cicerone*;

R. R. Marchese, *Diseguaglianza, potere, giochi di ruolo. Processi di formalizzazione del beneficium fra Pro Marcello e de beneficiis*;

C. Casamento, *Il de clementia e la retorica della persuasione*;

F. Bosco, *Il tema dell'error: esigenze di riscatto e difesa dell'identità in Cicerone ed Ovidio*;

A. Accardi, *La prassi dello scambio tra pro Marcello e de officiis*;

M. C. Pardo, *La costruzione della figura di Cesare nelle opere di Cicerone: il benefattore tiranno*;

F. Di Garbo, *La relazione pater/filius come paradigma di autorità. Alcune considerazioni su un sistema di rappresentazione e sulle sue implicazioni funzionali*;

F. Sampino, *Beneficium, società e potere: una lettura del De beneficiis di Seneca*;

S. Rampulla, *Orizzonti incrociati. Il conflitto apparente fra rappresentazione stoica dell'esilio e mos maiorum in Cicerone e Seneca*;

R. La Farina, *L'esilio eroico, ovvero la devotio di Cicerone*;

F. Faraci, *Il nonluogo dell'esilio. Una lettura antropologica dello spazio ovidiano*.

24. LA SICILIA ROMANA TRA REPUBBLICA E ALTO IMPERO

Da: Calogero MICCICHE' (miccal21@tin.it)

Si comunica che sul sito di SiciliAntica
http://www.siciliantica.it/pubblicazioni/sicilia_romana.htm)

sono disponibili in formato .pdf gli Atti del Convegno di studi "La Sicilia romana fra Repubblica e alto Impero" a cura di C. Micciché, S. Modeo e L. Santagati, svoltosi a Caltanissetta il 20 e 21 maggio del 2006. Le relazioni sono di Rosalia Marino, Giorgio Bejor, Elena Caliri, Laura Paladino, Aurelio Burgio, Nicola Cusumano, Giuseppina Sirena, Lorenzo Campagna, Marina Congiu, Elena Chiara Portale, Lavinia Sole, Giuseppe Guzzetta, Lucia Arcifa, francesco tomasello, Luigi Santagati, Giovanni Uggeri, le introduzioni di Oscar Belvedere e Rosalia Marino, le conclusioni di Giorgio Bejor e Calogero Micciché.

25. MANILIUS AND HIS INTELLECTUAL BACKGROUND

KATHARINA VOLK, Manilius and His Intellectual Background, Oxford University Press, Oxford 2009, E. 120,97 (ISBN 9780199265220).

26. PLINIO IL GIOVANE: LETTERE (LIBRI I-III)

PLINE LE JEUNE, Lettres. T.I. Livres I à III (a c. di Hubert ZEHACKER), Les Belles Lettres (Collection des Universités de France. Série latine, 391), Paris 2009, E. 35 (ISBN 978-2-251-01451-7).

27. SILLOGE DEI "VERGILIOCENTONES" MINORI

GIOVANNI SALANITRO, Silloge dei "Vergiliocentones" minori, Bonanno, Roma-Catania 2009, E. 10 (ISBN 978-88-7796-550-9).

Qui vengono pubblicati - con apparato critico, traduzione, note, Index fontium, e con la segnalazione delle divergenze rispetto al testo virgiliano - sei Vergiliocentones, ciascuno dei quali preceduto da una breve introduzione: cinque a carattere mitologico, il "Narcissus", il "Iudicium Paridis", l' "Hercules Aetanteus", il "Progne et Philomela", l' "Europa", che, essendo tutti di piccole dimensioni sono da considerare "minori", più il "De panificio", di soli undici versi.

28. ISIDORO DI SIVIGLIA: ETYMOLOGIAE, LIVRE III

ISIDORUS HISPALENSIS, Etymologiae, Livre III: Les Mathématiques (texte établi par G. Gasparotto avec la collaboration de J.-Y. Guillaumen; traduit et commenté par J.-Y. Guillaumen), Les Belles Lettres (Auteurs latins du Moyen Age), Paris 2009, E. 37 (ISBN 9782251336442).

29. ESEGESI DIMENTICATE DI AUTORI CLASSICI

CARLO SANTINI-FABIO STOK (curr.), Esegesi dimenticate di autori classici, Edizioni ETS (Testi e studi di cultura classica, 41), Pisa 2008, E. 27 (ISBN 978-884672309-3).

Carlo Santini-Fabio Stok: Premessa; Johann Ramming: Notes on the Meaning of commentarius in the Italian Renaissance; Carlo Santini: Lucrezio, il commento di Lambino e Montaigne; Luca Cardinali: Denis Lambin e il lessico latino. Sulla congettura "praestrinxit stellas" a Lucr. 3, 1044; Antonella Arena: Alessandro Marchetti e Mario Rapisardi traduttori di Lucrezio; Gregor Vogt-Spira: Christoph Wilhelm Mitscherlich. Ein Horazkommentator der Spätaufklärung; Craig Kallendorff: The Early Modern Roots of the 'Harvard' School of Virgilian Interpretation; Giuseppe Ramires: Guarino Veronese editore di Servio e il problema delle cosiddette "aggiunte italiane"; Giancarlo Abbamonte-Fabio Stok: Intuizioni esegetiche di Pomponio Leto nel suo commento alle "Georgiche" e all' "Eneide"; Joseph Farrell: Il commento virgiliano di Domizio Calderini; Sergio Casali: Agudezas virgiliane nel commento all' "Eneide" di Juan Luis de la Cerda; Carlo Pellegrino: Virgilio nei "Sogni di un visionario" di Kant; Carlo M. Lucarini: Alcune esegesi dimenticate di Curzio Rufo; Eva Valvo: Fortuna di Valerio Massimo in età medievale e umanistica: un aggiornamento bibliografico; Paolo Esposito: Aspetti dell'esegesi lucana attraverso i secoli. Alcuni esempi; Valéry Berliacourt: Esegesi dimenticate e stampati sconosciuti nella prima metà del Seicento; Marianne Pade: On Bartolomeo Santovito's Annotations of the Latin Translations of Plutarch's Lives in MS 618 of Bibliothèque Inguimbertaine in Carpentras; Jean-Louis Charlet-Anna Maranini: Un commento inedito di Achille Stazio al "De rebus" di Rutilius Na(m)at(an)us.

30. BERNARDO SILVESTRE: COMMENTO ALL'ENEIDE I-VI

BERNARDO SILVESTRE, Commento all'Eneide. Libri I-VI (a cura di Bruno BASILE), Carocci, Roma 2009, E. 21 (ISBN 9788843048519).

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga

successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it)

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o

tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 28 MARZO

