

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO  
(sito web: [www.accademiafiorentina.it](http://www.accademiafiorentina.it))

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA  
(indirizzo: [notantichistica@libero.it](mailto:notantichistica@libero.it))

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it))

EDIZIONE DELL'8 DICEMBRE 2012

Questo è l'ultimo numero del 2012: anche a nome del prof. Rosario Pintaudi, Presidente dell'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico, il Redattore formula ai lettori e alle loro famiglie i migliori auguri di buone Feste natalizie.

Il prossimo numero sarà diffuso il 6 gennaio 2013 (con scadenza per l'invio dei messaggi a sabato 5 gennaio, ore 13).

Avvertenza importante: in caso di mancata ricezione del Notiziario, si ricorda di controllare sempre la casella "spam", dove la mail, forse a causa di filtri antispam particolarmente forti, tende talora a collocarsi.

## SOMMARIO

### A. EVENTI

1. FILOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA
2. SEMINARIO DI O. PECERE (ROMA SAPIENZA)
3. CONFERENZA DI G. MASTROMARCO (POTENZA)
4. CONFERENZA DI C. BARONE (FIRENZE)
5. LA SALVEZZA. RELAZIONI TRA PAGANI E CRISTIANI (PALERMO)
6. PREMIO DI SCRITTURA CLASSICI CONTRO (VICENZA)
7. PRESENTAZIONE VOLUME DI E. BURCK (TRIESTE)
8. LA POLITIQUE COMME ART (AIX-EN-PROVENCE)
9. PRESENTAZIONE "IFIGENIA IN AULIDE" DI E. SANGUINETI (BOLOGNA)
10. PRESENTAZIONE "CESTI" DI GIULIO AFRICANO (ROMA TRE)

11. DISCUSSIONE VOLUME "ROMA CAPTA" DI U. ROBERTO (PARIS)
12. JOB OFFER AT THE UNIVERSITY OF INNSBRUCK
13. SEMINARI DIPARTIMENTO STUDI UMANISTICI (UNIV. CALABRIA)
14. POST-DOC POSITION AT BRASILIA UNIV. IN ANCIENT PHILOSOPHY
15. PRESENTAZIONE STUDI IN ONORE DI A. CASANOVA (FIRENZE)
16. INCONTRI DI FILOLOGIA CLASSICA 2012/13 (TRIESTE)
17. II CERTAMEN "C. MARCHESI" (CATANIA)
18. CONVEGNO "MITO E LETTERATURA GRECA NELL'OPERA DI CESARE PAVESE"  
(RAVENNA)
19. CALL FOR PAPERS: III INCONTRO RELIGIONI MEDITERRANEO ANTICO (VELLETRI)

#### B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANALECTA BOLLANDIANA 130/1, 2012
2. DIONYSUS EX MACHINA 3, 2012
3. EIKASMOS 23, 2012
4. THE JOURNAL OF ROMAN STUDIES 102, 2012
5. LEXIS 30, 2012
6. MUSEUM HELVETICUM 69/1, 2012
7. PHILOLOGUS 156/1, 2012
8. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA 101/2, 2012
9. REVUE DE MÉTAPHYSIQUE ET DE MORALE 3, 2012
10. RHEINISCHES MUSEUM FÜR PHILOLOGIE 155 1/2, 2012 E 155 3/4, 2012
11. RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA 140/2, 2012
12. SCIENZE ANTICHITA' 17, 2011
13. SILENO 38, 2012

14. ZPE 183, 2012 E 184, 2013
15. LINK MISCELLANEA NAGY
16. LA MÚSICA EN LA ANTIGUA GRECIA
17. M. CIVILETTI: IL CORPO LACERATO DELL'EROE
18. IPPOCRATE: LA NATURA DEL BAMBINO DAL SEME ALLA NASCITA
19. S. AMENDOLA: SUL TESTO DEI "PERSIANI" DI ESCHILO
20. M. REGALI: IL POETA E IL DEMIURGO
21. V. GARULLI: EPIGRAFIA, LETTERATURA, EPITAFIO
22. I GEROGLIFICI EGIZIANI NELLE TESTIMONIANZE DEGLI AUTORI CLASSICI
23. DIODORO SICULO: BIBLIOTECA. LIBRI VI-VII-VIII
24. PORPHYRE: LETTRE À ANÉBON L'EGYPTIAN
25. LA RETORICA GRECA TRA TARDO-ANTICO ED ETA' BIZANTINA
26. ÄSTHETIK DES OPFERS
27. L'ORESTEA TRA ESCHILO E PASOLINI
28. F. CONDELLO: E. SANGUINETI, IFIGENIA IN AULIDE DI EURIPIDE
29. A. VON HARNACK: MANUALE DI STORIA DEL DOGMA
30. B. EHRMAN: I CRISTIANESIMI PERDUTI
31. LATINUM EST, ET LEGITUR
32. STUDIES IN LATIN LITERATURE AND ROMAN HISTORY XVI
33. A. GHISELLI: COMMENTO ALLA SINTASSI LATINA
34. G. BRESCIA: ANNA SOROR. COPPIE DI SORELLE NELLA LETTERATURA LATINA
35. R. TARRANT: AENEID. BOOK XII
36. B. LAROSA: P. OVIDII NASONIS EPISTULA EX PONTO III 1
37. S. MUSSO: LA VIA LATTEA DEI GRECI E DEI ROMANI (COMMENTO A MANILIO I, 666-804)

38. G. ZAGO: POSIDONIO E LE ALTRE FONTI DELL'EPISTOLA 90 DI SENECA
39. F. CITTI: STUDI SUL LESSICO FILOSOFICO DI SENECA
40. T. PELLUCCHI: COMMENTO LIBRO VIII DI VALERIO FLACCO
41. C. MANDOLFO: PERVIGILIUM VENERIS
42. INDICI E CONCORDANZE AD AURELIO VITTORE (E ALL'EPITOME "DE CAESARIBUS")
43. F. DOLBEAU: PROPHÈTES, APÔTRES ET DISCIPLES
44. I. DE SEGARELLIS: ELUCIDATIO TRAGOEDIARUM SENECAE. OEDIPUS
45. STORICI ANTICHI E MODERNI NELLA "METHODUS" DI J. BODIN

#### A. EVENTI

##### [1] FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Il ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2012/2013" prevede nel mese di dicembre i seguenti appuntamenti:

Martedì 11 dicembre, ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 38): A. Setaioli, Seneca e il divino.

Mercoledì 19 dicembre, ore 16-18, Aula II (Via Zamboni 32): G. Ucciardello, Su alcuni frammenti 'ditirambici' ascritti a Bacchilide.

-----

##### [2] SEMINARIO DI O. PECERE (ROMA SAPIENZA)

Da: Luca BETTARINI (luca.bettarini@uniroma1.it)

Seminari di Lingue, Letterature e Culture di Grecia e Roma - II anno, Primo ciclo

'Sapienza' Università di Roma  
Facoltà di Lettere e Filosofia  
Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali

Martedì 11 dicembre 2012, ore 12.00, Aula VI (piano terra)  
Oronzo Pecere (Università di Cassino)

Scrivere e correggere il testo: dall'antico al tardoantico..

---

[3] CONFERENZA DI G. MASTROMARCO (POTENZA)

Da: Elena ESPOSITO (elena.esposito@unibas.it)

Nell'ambito delle celebrazioni del trentennale dell'Università della Basilicata, presso il Dipartimento di Scienze Umane (DiSU) di Potenza sarà organizzato un ciclo di "Seminari di Archeologia e Cultura Classica".

Lezione inaugurale:

MERCOLEDI' 12 DICEMBRE, ore 11.30. Aula Pitagora, Via Nazario Sauro, 85 - Potenza.

Prof. G. MASTROMARCO (Università degli Studi di Bari), Dal testo alla scena: tradurre Aristofane per il teatro.

---

[4] CONFERENZA DI C. BARONE (FIRENZE)

Giovedì 13 dicembre, ore 17.30, Sala Ferri (Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux - Piazza e Palazzo Strozzi, Firenze), nell'ambito del ciclo di conferenze "Sapere & narrare: la bellezza che cura", la prof.ssa Caterina Barone (Università di Padova) terrà una conferenza dal titolo Donne e bellezza nei tragici greci.

---

[5] LA SALVEZZA. RELAZIONI TRA PAGANI E CRISTIANI (PALERMO)

Da: Arianna ROTONDO (arotondo@unict.it)

Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia  
"S. Giovanni Evangelista"  
Istituto Siciliano di Studi Patristici e Tardoantichi  
"J. H. Newman"

La salvezza Relazioni fra pagani e cristiani  
nella tarda antichità

Convegno di Studi  
Palermo, 14-15 dicembre 2012

Aula Magna della Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia "S. Giovanni Evangelista"  
Corso Vittorio Emanuele, 463 - Palermo

Venerdì, 14 dicembre  
9.30 Saluti  
S. E. R. Card. Paolo ROMEO

Gran Cancelliere della Pontificia  
Facoltà Teologica di Sicilia

Mons. Rino LA DELFA  
Preside

9.50 Presentazione del Convegno  
Vincenzo LOMBINO  
Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia

I Sessione  
Vincenzo MESSANA  
Università di Palermo, moderatore

10.00 Relazione inaugurale  
Salvezza del corpo  
e salvezza dell'anima  
Claudio MORESCHINI  
Università di Pisa

10.45 La medicina come metafora  
di salvezza agli inizi del IV secolo  
Vincenzo LOMBINO  
Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia  
11.15 Pausa

Vittorino GROSSI  
Augustinianum, Roma, moderatore

11.30 La tabula naufragii  
in Omero e Girolamo  
Calogero CERAMI  
Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia

12.00 La questione della venuta tardiva  
del Salvatore nel dibattito  
fra pagani e cristiani (secc. IV-V)  
Emanuele DI SANTO  
Istituto Teologico "S. Tommaso" di Messina

II Sessione  
Giorgio BARONE ADESI  
Università di Catanzaro, moderatore

15.45 La soteria di Cristo nel Corpus  
dello Pseudo-Macario  
Francesco ALEO  
Studio Teologico "San Paolo" di Catania

16.15 Porfirio e Zosimo di Panopoli:  
due vie verso la salvezza

Rosario POLLINA

Ist. Siciliano di St. Patristici e Tardoantichi "J.H. Newmann"

16.45 Pausa

Angelo DI BERARDINO

Augustinianum, Roma, moderatore

17.00 Redemptio e salus  
in Agostino d'Ipbona. Per una  
rilettura di Civ. Dei libro 14 e  
1Tim 2,4 nell'ultimo Agostino

Vittorino GROSSI

Augustinianum, Roma

17.30 Salvezza universale e pluralità  
delle vie nella teologia del V secolo

Michele CUTINO

Università di Strasburgo

18.00 La salvezza dei giusti  
nei centoni omerici

Rocco SCHEMBRA

Studio Teologico "San Paolo" di Catania

Sabato 15 dicembre

III Sessione

Chiara TOMMASI MORESCHINI

Università di Pisa, moderatrice

9.00 Tempo e salvezza

nel Codice Teodosiano

Angelo DI BERARDINO

Augustinianum, Roma

9.30 Les leçons de l'Ecclésiaste dans  
la tradition patristique:

une voie du salut

Françoise VINEL

Università di Strasburgo

10.00 Dioniso/Cristo e la salvezza

in Nonno di Panopoli

Arianna ROTONDO

Università di Catania

10.30 Pausa

Claudio MORESCHINI  
Università di Pisa, moderatore

10.45 La magia e la salvezza  
nelle epigrafi siciliane (secc. V-VI)  
Vittorio RIZZONE  
Studio Teologico "San Paolo" di Catania

11.15 Relazione di chiusura  
La soteria in Giustiniano  
legislatore e teologo  
Giorgio BARONE ADESI  
Università di Catanzaro

12.00 Discussione  
12.45 Saluti  
Vincenzo MESSANA

---

[6] PREMIO DI SCRITTURA CLASSICI CONTRO (VICENZA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

PREMIO DI SCRITTURA "CLASSICI CONTRO"  
Gallerie d'Italia, Palazzo Leoni Montanari - Vicenza  
Venerdì 14 dicembre 2012, ore 11.00-13.00

Presentazione del volume dei "Quaderni di Agorà" a c. di S.  
Strazzabosco, con la premessa di L. Spina,  
con le opere degli studenti vincitori del Premio.  
Introducono e presentano il volume  
Daniela Caracciolo e Stefano Strazzabosco (Liceo A. Pigafetta)  
Intervengono sul tema del testo vincitore del Premio  
Alberto Camerotto (Ca' Foscari Venezia)  
«Il sangue degli innocenti tra la caduta di Troia e Srebrenica»  
Stefania De Vido (Ca' Foscari Venezia)  
«La guerra come violenza: lo sguardo di Tucidide»

Progetto CLASSICI CONTRO a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria  
Pontani  
Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di Studi Umanistici  
Associazione Italiana di Cultura Classica Venezia - Liceo Classico  
Antonio Pigafetta Vicenza  
Informazioni: <<http://lettere2.unive.it/flgreca/PSCC.htm>>

---

[7] PRESENTAZIONE VOLUME DI E. BURCK (TRIESTE)

Da: Lucio CRISTANTE (cristant@ounits.it)

Presentazione del volume

"Intorno al manierismo romano  
A proposito della poesia della prima età imperiale"  
di Erich Burck  
traduzione di Mario Martina  
con una premessa di Luigi Galasso  
EUT - Edizioni Università di Trieste

venerdì 14 dicembre 2012 ore 16.00  
Sala Conferenze della Biblioteca Statale  
Largo Papa Giovanni XXIII, 6 - Trieste

Intervengono i proff. Marco Fucecchi (Università di Udine) e Lucio Cristante  
e Marco Fernandelli (Direttori della collana "Dicti studiosus. Classici  
della filologia in traduzione")

-----

[8] LA POLITIQUE COMME ART (AIX-EN-PROVENCE)

Da: Michele CORRADI (bwvcorradi@libero.it)

L'Institut d'Histoire de la philosophie de l'Université d'Aix-Marseille  
organizza la Journée d'étude, coordinata da Joëlle ZASK e Michele CORRADI ,  
«La politique comme art - L'art comme politique», che si terrà a  
Aix-en-Provence il 18 dicembre 2012, nella Salle des professeurs (Bâtiment  
central - 2e étage) della Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences  
humaines, Campus Schuman, 29 avenue Robert Schuman, 13621 Aix-en-Provence.

Informazioni e contatti

christine.carcassonne@univ-amu.fr  
joelle.zask@free.fr  
bwvcorradi@libero.it

Matin

9h15 : Ouverture :

Présentation de la Journée

9h30 : Joëlle ZASK

(Université d'Aix-Marseille)

«La politique, art ou science ?»

10h00 : Norbert LENOIR

(CPEG, Lycée Masséna - Nice)

«Rousseau, une esthétique du peuple»

10h45 : Dino DE SANCTIS

(Université de Pise - Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi «Marcello Gigante»)

«Le poète, le roi, la Muse: mousikè et politikè chez Hésiode»

11h30 : Pause

11h45 : Jean-Pierre COMETTI

(Université d'Aix-Marseille)

«Signification et engagements politiques des avant-gardes. Autour de la théorie de l'avant-garde de Peter Bürger»

Après-midi

14h00 : Jean-Maurice MONNOYER

(Université d'Aix-Marseille)

«La querelle du Palais des Soviets: le fonctionnalisme, la politique et le sort artistique de la forme-tour depuis les années trente»

14h45 : Michele CORRADI

(Université d'Aix-Marseille)

«Littérature et politique à la cour d'un roi. Archélaos I de Macédoine, un paradigme ambivalent»

15h30 : Pause

15h45 : René LEFEBVRE

(Université de Rennes 1)

«Le bien, la vie, la mort : art et art politique d'après le Gorgias de Platon»

16h30 : Massimo LUCARELLI

(Université de Savoie)

« "Quindici anni, che io sono stato a studio dell'arte dello stato" : Le Prince de Machiavel dans son contexte historique et littéraire»

17h15 : Max MARCUZZI

(Université d'Aix-Marseille)

« La fonction morale de l'art chez Fichte »

18h00 : Clôture de la Journée

-----  
[9] PRESENTAZIONE "IFIGENIA IN AULIDE" DI E. SANGUINETI (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Martedì 18 dicembre 2012, ore 17:30, presso la Sala dello Stabat Mater (Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, Piazza Galvani 1, Bologna) avrà luogo la presentazione del volume:

EDOARDO SANGUINETI. Ifigenia in Aulide di Euripide, ultimo inedito classico del poeta, a cura di F. CONDELLO (Bologna, BUP 2012).

Interverranno IVANO DIONIGI, CLAUDIO LONGHI, NIVA LORENZINI.  
-----

[10] PRESENTAZIONE "CESTI" DI GIULIO AFRICANO (ROMA TRE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Dipartimento di Studi sul Mondo Antico  
Università degli Studi Roma Tre  
via Ostiense 234- Roma

Mercoledì 19 dicembre 2012  
ore 16  
Aula del Dipartimento

Presentazione del volume

Iulius Africanus. Cesti. The Extant Fragments. Edited by M. Wallraff, C. Scardino, L. Mecella, Chr. Guignard, Translated by W. Adler (GCS NF 18, Walter de Gruyter, Berlin 2012)

Intervengono M. Wallraff (Basel), O. Andrei (Siena), E. Lelli (Roma Sapienza).  
Modera la discussione A. Marcone (Roma Tre)

Saranno presenti i Curatori e il Traduttore.

-----

[11] DISCUSSIONE VOLUME "ROMA CAPTA" DI U. ROBERTO (PARIS)

Da: Giusto TRAINA (giusto.traina@gmail.com)

Histoire du monde classique / présentation de livre  
mercredi 19 décembre à 18h30  
Institut Culturel Italien  
73, rue de Grenelle - 75007 Paris  
Réservation des places directement sur [www.iicparigi.esteri.it](http://www.iicparigi.esteri.it)

Roma capta de Umberto Roberto (Laterza, 2012)  
L'auteur dialoguera avec les historiens Michel Perrin et Giusto Traina.

-----

[12] JOB OFFER AT THE UNIVERSITY OF INNSBRUCK

Da: Wolfgang KOFLER (wolfgang.kofler@uibk.ac.at)

Applications are being accepted for the following position in the department of Greek and Latin at Innsbruck University's Institute for Languages and Literature: doctoral student and research colleague (at the rank of "UniversitätsassistentIn"). The successful applicant must undertake a commitment of 20 hours per week for a period of four years. Chief responsibilities include conducting research both

independently and as part of a team, organizing conferences, teaching, and general administrative responsibilities. In order to be considered for this post, applicants must meet the following minimum requirements:

- successful completion of academic study in the field of classical philology or Renaissance studies
- possession of a dissertation project in the field of Greek, Latin, or Neo-Latin (a dissertation proposal in a common research language and consisting of no more than four pages should accompany the application)
- a good sense of responsibility, independence, and an ability to work as part of a team.

Further information and online application can be found at:

[http://orawww.uibk.ac.at/public\\_prod/owa/karriereportal.details?asg\\_id\\_in=7341](http://orawww.uibk.ac.at/public_prod/owa/karriereportal.details?asg_id_in=7341)

Closing date for applications: 20 December 2012

---

#### [13] SEMINARI DIPARTIMENTO STUDI UMANISTICI (UNIV. CALABRIA)

Da: Antonietta GOSTOLI (a.gostoli@fil.unical.it)

Università della Calabria  
Dipartimento di Studi Umanistici  
Mercoledì 9 gennaio 2013, ore 15, Aula Filol. 4

Prof. Roberto Velardi (Università "L'Orientale" di Napoli)  
Seminario su Gorgia, Encomio di Elena e Difesa di Palamede

Università della Calabria  
Dipartimento di Studi Umanistici, Sala University Club

Seminario di studio

Come i Greci interpretavano la loro storia musicale

Studi di storiografia sulla musica greca antica

Prof. Andrew Barker (Università di Birmingham)

1. La storia della musica in Ps. Plutarco, De musica (mercoledì 16 gennaio 2013, ore 15)

2. Eraclide Pontico e Glauco di Reggio (giovedì 17, ore 15)

3. Storici della musica tra Glauco e Aristosseno (venerdì 18, ore 9)

4. Aristosseno (lunedì 21, ore 15)

5. Storici della musica del periodo ellenistico (martedì 22, ore 15)

6. Miti, polemiche e pregiudizi nella costruzione della storia musicale greca (mercoledì 23, ore 15)

Prof. ssa Franca Perusino (Università di Urbino)

Conclusioni (mercoledì 23, ore 16.30).

---

[14] POST-DOC POSITION AT BRASILIA UNIV. IN ANCIENT PHILOSOPHY

Da: Gabriele CORNELLI (gabriele.cornelli@gmail.com)

Archai UNESCO Chair announces 1 postdoctoral position at the Philosophy Department of University of Brasilia in Presocratics or Plato, under supervision of Prof. Gabriele Cornelli.

The post is fixed-term for 2 years, renewable for more 2 years.

The Fellowships are sponsored by Brazilian Ministry of Education.

The successful candidate will earn monthly R\$ 3,700 (Brazilian Reais), tax free, and must demonstrate the following eligibility criteria:

- (i) An outstanding research record in Pre-Socratic philosophy or in Platonic philosophy (appropriate to the present stage of the applicant's career) with evidence of, or evidence of potential for producing distinguished research.
- (ii) Excellent knowledge of ancient Greek.
- (iii) The ability to work closely and productively with research collaborators, and to conduct advanced research individually and without close supervision.
- (iv) Excellent communication and interpersonal skills.
- (v) Candidates should have received the degree of PhD (or equivalent) after March 2008.

For the post the applicant must include:

- a. A Curriculum Vitae including list of publications.
- b. A brief Memorial (no more than 1000 words) of the academic trajectory of the applicant.
- c. A statement of proposed research (no more than 3000 words) specifying the topic(s) to be studied, proposing a research schedule for the first 3 years, and mentioning expected publication;
- d. A sample of written work (about the length of a journal article or book chapter).
- e. One letter of reference to be sent (preferably by email) directly to the email address below.

All documents should be submitted in digital format (better if in PDF) to the emails: archai@unb.br e gabriele.cornelli@gmail.com.

Allowed languages for the application are: Deutsch, English, Español, Français, Italiano, Português.

Closing date for applications: January 2nd, 2013.

-----

[15] PRESENTAZIONE STUDI IN ONORE DI A. CASANOVA (FIRENZE)

Lunedì 14 gennaio 2013 - ore 15

Aula Magna del Rettorato

Piazza San Marco 4 - Firenze

I proff. Michael Erler (Würzburg), Luigi Lehnus (Milano Statale), Cornelia Römer (Il Cairo) e Giuseppe Aricò (Milano Cattolica) presentano "Harmonia. Studi di filologia classica in onore di Angelo Casanova" (a cura di Guido Bastianini, Walter Lapini e Mauro Tulli).  
Interverrà il Magnifico Rettore dell'Università di Firenze, prof. Alberto Tesi. Saranno presenti i curatori.

-----

[16] INCONTRI DI FILOLOGIA CLASSICA 2012/13 (TRIESTE)

Da: Lucio CRISTANTE (cristant@units.it)

Università di Trieste - Dipartimento di Studi umanistici  
Incontri di filologia classica 2012-2013 (XII ciclo)

Gli incontri, su argomenti inediti, hanno natura seminariale e sono rivolti ai dottorandi in filologia classica dell'Università di Trieste, agli studenti, agli studiosi e a tutte le persone interessate. Alla fine del ciclo tutti gli interventi saranno pubblicati in volume e accessibili al sito <http://musacamena.units.it/>.

Gli incontri si terranno presso la sala conferenze della Biblioteca Statale, Largo Giovanni XXIII, 6 alle ore 16.00

Francesco Lubian (Macerata) 14 gennaio 2012  
L'episodio dell'Annunciazione nei titoli *historiarum* tardoantichi  
(Ambrogio, Ps. Claudiano, Prudenzio, Elpidio Rustico)

Rolando Ferri (Pisa) 11 marzo 2013  
Scritto e parlato nel processo romano

Stefania De Vido - Luca Mondin (Venezia) 18 marzo 2013  
Com'è fatto il libro I di Tucidide

Fabio Gasti (Pavia) 26 marzo 2013  
Isidoro mitografo

Alberto Cavarzere (Verona) 8 aprile 2013  
Noterelle retoriche quintiliane

Romeo Schievenin (Padova) 15 aprile 2013  
Sotto il platano

Luca Graverini (Siena-Arezzo) 22 aprile 2013  
Pareti ovidiane. Uno studio di CIL 4, 5296 (CLA 950)

Giuseppe Serra (Padova) 13 maggio 2013  
Sulla Costituzione degli Ateniesi dello Pseudo-Senofonte

I presenti fanno seguito a:

Marco Fucecchi (Udine) 14 dicembre

Presentazione del volume di E. Burck, *Intorno al manierismo romano*.

Traduzione di M. Martina. Premessa di L. Galasso, Trieste, EUT 2012.  
(sopra citato al n. 7 degli eventi).

---

[17] II CERTAMEN "C. MARCHESI" (CATANIA)

Da: Debora CILIA (deboracilia@hotmail.com)

Il Liceo Ginnasio "Mario Cutelli" di Catania con il patrocinio dell'Associazione

Italiana di Cultura Classica (sezione di Catania) ha indetto la seconda edizione del Certamen di lingua e cultura classica "Concetto Marchesi", con cui intende sostenere l'interesse delle giovani generazioni nei confronti della cultura classica, evidenziandone la perenne attualità e fecondità e, al contempo, celebrare un illustre catanese che tali valori ha professato non solo mediante il suo insegnamento ma anche la sua vita.

Alla gara di traduzione dal latino di un testo significativo sotto il profilo del contenuto filosofico e civile si affiancherà la riflessione approfondita sul tema prescelto per l'a.s. 2012-2013: "Etica e politica in Seneca". La prova si svolgerà a Catania giovedì 18 aprile 2013.

Si ricorda che le domande di partecipazione dovranno pervenire a mezzo posta entro e non oltre il 28 febbraio 2013. Per maggiori informazioni consultare il sito [www.liceocutelli.it](http://www.liceocutelli.it) ([http://www.liceocutelli.it/index.php?option=com\\_docman&Itemid=105](http://www.liceocutelli.it/index.php?option=com_docman&Itemid=105)).

---

[18] CONVEGNO "MITO E LETTERATURA GRECA NELL'OPERA DI CESARE PAVESE" (RAVENNA)

Da: Elena LIVERANI (elenaliverani@libero.it)

Dipartimento di Beni Culturali (Università di Bologna, sede di Ravenna)  
Fondazione Flaminia (Ravenna)

19-20 marzo 2013, Sala Conferenze (Via degli Ariani 1, Ravenna)

Convegno Internazionale "La Musa nascosta: Mito e letteratura greca nell'opera di Cesare Pavese".

Direzione e cura scientifica: Eleonora Cavallini. Segreteria organizzativa: Alberto Comparini, Elena Liverani.

Interverranno: Mariarosa Masoero, Gianni Venturi, Giusto Traina, Antonio Catàlfamo, Maria Cristina Di Cioccio, Alberto Comparini, Alessandro Bozzato, Franco Contorbis, Monica Lanzillotta, Giovanni Bàrberi Squarotti, Eleonora

Cavallini, Lucilla Lijoi, Elena Liverani, Franco Ferrarotti, Bart van den Bossche, Marina Beelke, Beatrice Mencarini, Angela Francesca Gerace, Beatrice Mencarini, Alberto Borghini.

-----

[19] CALL FOR PAPERS: III INCONTRO RELIGIONI MEDITERRANEO ANTICO (VELLETRI)

Da: Luigi SILVANO (luigi.silvano@uniroma1.it)

III Incontro Sulle Religioni del Mediterraneo Antico

Ascoltare gli Dèi / Divos Audire

Costruzione e Percezione della Dimensione Sonora nelle Religioni del Mediterraneo Antico

12-13-14-15 giugno 2013

Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni"

Velletri (Roma)

Organizzato da:

Eikonikos. Laboratorio di Iconografia e Iconologia del Mondo Classico -

Università degli Studi di Cagliari

Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni"

Call for Papers

Il convegno ha lo scopo di analizzare da un punto di vista storico-religioso ed interdisciplinare le testimonianze sia iconografiche che letterarie relative alla costruzione e percezione della "dimensione sonora", quale componente che concorre a caratterizzare e determinare nelle specifiche qualità sostanziali i rituali e le entità sovrumane presenti nelle culture dell'antico Mediterraneo. Si intende, inoltre, porre in evidenza i meccanismi e le caratteristiche attraverso le quali questa sfera possa esplicitare potenzialmente tale funzionalità anche tramite una prospettiva storico-comparativa con altre aree culturali o cronologiche inerenti ai medesimi oggetti di indagine.

Il convegno è strutturato in 4 aree tematiche di ricerca:

1. Egitto e culture del Vicino Oriente antico (coordinatore Maria Giovanna Biga - Sapienza Università di Roma)
2. Grecia e Roma antica (coordinatore Ileana Chirassi Colombo - Università degli Studi di Trieste)
3. Primo Cristianesimo (coordinatore Emanuela Prinziavalli - Sapienza Università di Roma)
4. Area Storico-Comparativa (coordinatore Sabina Crippa - Università Ca' Foscari di Venezia)

Segreteria organizzativa: dott. Igor Baglioni (Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni")

Gli studiosi interessati a presentare un contributo possono inviare un abstract di non più di una pagina (max 2.000 battute) al dott. Igor Baglioni (igorbaglioni79@gmail.com) entro e non oltre il giorno 1 aprile 2013.

All'abstract dovranno essere allegati: il titolo del paper; l'area prescelta; una breve nota biografica degli autori; un recapito di posta elettronica; un recapito telefonico.

L'accettazione dei papers sarà comunicata (via posta elettronica) alle persone interessate entro il 14 aprile 2013.

Entro il 20 maggio 2013 dovrà essere consegnato (sempre in via posta elettronica) il paper corredato da note e bibliografia. La consegna del paper è vincolante per la partecipazione al convegno.

Date da ricordare:

Chiusura call for papers: 1 aprile 2013.

Notifica accettazione paper: 14 aprile 2013.

Consegna paper: 20 maggio 2013.

Convegno: 12-13-14-15 giugno 2013

La partecipazione al convegno è gratuita. I relatori residenti fuori la provincia di Roma saranno ospitati in strutture convenzionate al Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni".

È prevista la pubblicazione degli Atti.

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

### 1. ANALECTA BOLLANDIANA 130/1, 2012

#### Articles

Bénédicte Lesieur

Les derniers voyages de Pierre l'Ibère d'après Jean Rufus: chronologie et interprétation

Tina Chronopoulos

The Date and Place of Composition of the Passion of St Katherine of Alexandria (BHL 1663)

Pierluigi Licciardello

Scrittura e riscrittura della Vita di san Fermano di Montelupone (BHL 3000-3001)

Bernard Joassart

Thyrus González et Michelangelo Tamburini, Généraux de la Compagnie de Jésus, et les Bollandistes d'après les archives bollandiennes

François Dolbeau

Catalogues de manuscrits latins. Inventaire hagiographique (Vingt-neuvième série)

Bulletin des publications hagiographiques  
(Index operum recensitorum)

History and Hagiography from the Late Antique Sinai. Including translations of Pseudo-Nilus' Narrations, Ammonius' Report on the Slaughter of the Monks

of Sinai and Rhaithou, and Anastasius of Sinai's Tales of the Sinai Fathers. By Daniel F. Caner, with contributions by Sebastian Brock, Richard M. Price and Kevin van Bladel (= Translated Texts for Historians, 53). Liverpool, University Press, 2010, xii-346 p. [ISBN 978-1-84631-216-8]

Vie de Césaire d'Arles. Texte critique de Dom G. Morin. Introduction, révision du texte critique, traduction, notes et index par Marie-José Delage avec la collaboration de Marc Heijmans (= Sources Chrétiennes, 536). Paris, Éditions du Cerf, 2010, 357 p. [ISBN 978-2-204-09407-8]

Pádraig Ó Riain. A Dictionary of Irish Saints. Dublin, Four Courts Press, 2011, 660 p. [ISBN 978-1-84682-318-3]

Janet Cooper. The Church Dedications and Saints' Cults of Medieval Essex. Lancaster, Scotforth Books, 2011, xii-188 p., cartes [ISBN 978-1-904244-67-7]

BISLAM. Bibliotheca Scriptorum Latinorum Medii Recentiorisque Aevi / Repertory of Medieval and Renaissance Latin Authors. II: Censimento onomastico e letterario degli autori latini del Medioevo. Identificazione, classificazione per genere letterario e bibliografia fondamentale / Onomastic and Literary Census of Medieval Latin Authors. Identification, Classification by Literary Genre, and General Bibliography. Cur. Roberto Gamberini. Con la dir. di Mauro Donnini - Claudio Leonardi. 2 vol., Firenze, SISMELE - Edizioni del Galluzzo, 2010, clxii-1871 p. + CD-ROM [ISBN 978-88-8450-373-2]

Jacques Lefèvre d'Étaples and the Three Marias Debates. On Mary Magdalen. On Christ's Three Days in the Tomb. On the One Mary in Place of Three. A Discussion. - On the Threefold and Single Magdalen. A Second Discussion. Introduction, Latin text, English translation and Annotation by Sheila M. Porrer (= Travaux d'Humanisme et de Renaissance, 451). Genève, Librairie Droz, 2009, 519 p. [ISBN 978-2-600-01248-5]

Foules catholiques et régulation romaine: les couronnements des vierges de pèlerinage à l'époque contemporaine (xix<sup>e</sup> et xx<sup>e</sup> siècles). Actes du colloque de Limoges (22-23 oct. 2009). Sous la dir. de Paul D'Hollander - Claude Langlois (= Collection Histoire). Limoges, Presses Universitaires, 2011, 270 p., ill. + 10 pl. [ISBN 978-2-84287-553-4]

Roberto Rusconi. Santo Padre. La santità del papa da san Pietro a Giovanni Paolo II (= Sacro/santo, n. s. 14). Roma, Viella, 2010, 701 p. + 30 pl. [ISBN 978-88-8334-376-6]

Teodoro Prodromo. I tetrastici giambici ed esametrici sugli episodi principali della Vita di Gregorio Nazianzeno. Introduzione, edizione critica, traduzione e commento a cura di M. D'Ambrosi (= Testi e studi bizantino-neoellenici, 17), Roma, 2008, 299 p., 4 pl.

Clavis des auteurs latins du Moyen Âge. Territoire français 735-987 / Cla-vis scriptorum Latinorum Medii Aevi. Auctores Galliae 735-987. Tomus III: Faof - Hilduin. Ed. M.-H. Jullien (= Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis). Turnhout, Brepols, 2010, xviii-548 p. + Indices de 185 p. [ISBN 978-2-503-53593-7]

Chiesa e storia. Rivista dell'Associazione Italiana dei Professori di Storia della Chiesa. Anno I, n. 1 (2011). Todi, Tau editrice, 2011, 434 p. [ISSN 2239-1975]

B.-M. Solaberrieta. Aimé-Georges Martimort. Un promoteur du Mouvement liturgique (1943-1962) (= Histoire). Paris, Éditions du Cerf, 2011, 351 p. [ISBN 978-2-204-09533-4]

---

## 2. DIONYSUS EX MACHINA 3, 2012

Da: Elena PAVINI (elena.pavini@unife.it)

È online il nuovo numero di Dionysus ex machina III (2012) al sito <http://dionysusexmachina.it/>

Si precisa che tutti gli articoli sono scaricabili previa registrazione gratuita alla rivista.

Di seguito il sommario:

### Sezione Testi

Marco Ercoles, Tra monodia e coralità: aspetti drammatici della performance di Stesicoro

Ester Cerbo, La parodo dell'Edipo a Colono di Sofocle. Drammaturgia e metro

Sabina Castellaneta, Un atroce velo (Euripide, Andromaca 110)

Valentina Luppi, La parodo dei Boukoloi e il ditirambo in Cratino (fr. 20 K.-A.)

Francesco Sampino, Linguaggio parafilosofico e parasocratico nelle Nuvole di Aristofane

### Sezione Dopo l'antichità

Oddone Longo, Il "teatro" Pedrocchi. Stravaganze dionisiache

Giulia Tellini, Sarah Ferrati e Medea: uno, due, tre

Gilda Tentorio, Grecia: Odisseo e lo specchio del teatro. La piccola 'odissea' di Iàkovos Kambanellis: Odisseo, torna a casa (1952) e L'ultimo Atto (1997)

Gioachino Chiarini, Don Giovanni, Faust, Maometto. Variazioni

Anna Maria Belardinelli, Dioniso e il dionisismo: le Baccanti di Euripide e La Morte a Venezia di Thomas Mann

### Sezione Scena

Stefano Mazzoni, Nero, tragicus cantor  
Laure Petit, Chour antique, chour moderne. En quête du chour des Bacchantes d'Euripide  
Angela Maria Andrisano, Dieci domande a Claudio Longhi, regista di Prometeo (Siracusa, maggio-giugno 2012)

Dossier: Antigone  
Giuseppe Liotta, Modernità di Antigone. Una tragedia classica sempre contemporanea  
Caterina barone, Antigone. Due riscritture, dal testo alla scena

Sezione Monumenti  
Cornelia Isler-Kerényi, Dioniso protagonista

Sezione Cinema  
Luigi Spina, Premessa: continuiamo col (DeM) Tre, partendo da Topolino  
Roberto Mario Danese, L'estetica dell'androgino e il buio della profezia. Rifrazioni filmiche del mito classico in Tiresia di Bertrand Bonello  
Alberto Boschi, Il mito degli Argonauti nel cinema: sei variazioni sul tema Domitilla Campanile, La forza della storia: Gladiator (R. Scott, 2000) e Ben-Hur (W. Wyler, 1959)  
Luigi Spina, Re Mida, una leggenda davvero aurea

Sezione Laboratori. Scuola e università  
Renata Raccanelli, Percorsi e intrecci. Presentazione  
Anna Maria Belardinelli, Theatron. Progetto Teatro Antico alla Sapienza  
Angela Maria Andrisano, Leonardo Fiorentini, Elisabetta Bianca, La ricerca sulla drammaturgia classica presso l'Università di Ferrara.  
Uno studio a proposito dell'Agamennone di Eschilo: Atridi di fragateatro  
Francesco Puccio, L'antico fa testo. Tra antropologia teatrale e antropologia del mondo antico (Università di Siena)  
Myriam Leone, Gianpaolo Bellanca, L'opera di Antigone. Messa in scena del Laboratorio di Teatro Classico Istituto "Don Bosco - Villa Ranchibile", Palermo  
Loredana Perissinotto, Classici... nel Teatro della Scuola  
Rosa Rita Marchese, Microcosmi. Il teatro di Seneca a Palermo tra marginalità e canone  
Giorgia Bandini, Plauto tra Sarsina e Urbino. I sedici anni di attività del Centro Internazionale di Studi Plautini di Urbino (CISP)  
Alberto Camerotto, Amici miei, Tebani. Classici contro al Teatro Olimpico

---

3. EIKASMOS 23, 2012

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

## I. Esegesi e critica testuale

M.L. WEST, A Fragment of an Early Symptotic Elegy?

S. CASTELLANETA, Demetra velata (H. Hom. Cer. 182): a proposito di kat' akrethen/kata krethen

C. NERI, Non c'è mitra per Cleide (Sapph. fr. 98 V.)

W. LAPINI, Eraclito e il governo del tutto (VS 22 B 41 = Diog. Laert. IX 1)

E. MAGNELLI, Origine di una «lectio deterior» in Bacchilide (fr. 29 M.) .

G. CERRI, Gli avvoltoi meteci in Aesch. Ag. 57

M. CURTI, Echi letterari di pratiche magiche in Eschilo

E. MEDDA, Ifigenia all'altare. Il sacrificio di Aulide fra testo e icono-grafia (Aesch. Ag. 231-242)

A. RODIGHIERO, Le danze del Coro in Soph. Ai. 699: Nysia vs. Mysia

P. SCATTOLIN, Precisazioni sul rapporto tra il Laur. pl. 32,9 e il palin-sesto Leid. BPG 60A nella tradizione manoscritta di Sofocle

V. LIOTSAKIS, Following the King to the Underworld: The Tale of Ram-psinitus (Hdt. II 122) and Ancient Egyptian Tradition

S. WEST, Skylax's Problematic Voyage: A Note on Hdt. IV 44

M. ERCOLES, Note metriche ai «Persiani» di Timoteo

L. FIORENTINI, Marginalia scaenica

E. ESPOSITO, Un nuovo lemma omerico in P. Hib. II 175

A. TRAINA, «Retractationes» traduttologiche (per una rilettura dei frammenti della Palliata)

P. d'ALESSANDRO, Tetrametri cretici varroniani

B. PIERI, Cavalli vecchi per poeti nuovi (Verg. Georg. III 95-100)

S. COSTA, Dall'imitazione al sovvertimento della natura: le arti culinarie in Sen. Epist. 90 e 95

L. CERMATORI, Trimalcione «auditor» di Seneca: per un'interpretazione di Petron. 52,4

T. GNOLI, Petronio e Nevio: nota a Petron. 30,1s.

N. ZITO, Sull'autore del poemetto «Peri katarchon» attribuito a Massimo di Efeso

G. MORELLI, Note al testo dell'«Ars grammatica» di Mario Vittorino

L. FLORIDI, «De Glaucia inmatura morte praevento». Riflessioni su Auson. ep. 53 Gr.

E. LIVREA, Il sogno di Eeta nelle «Argonautiche Orfiche»

L.R. CRESCI, Licida tra Proteo e Marsia? A proposito di Nonn. D. I 1-44

A. NICOLOSI, Hesychianum

S. VALENTE, Quattro anonime citazioni greche in Prisciano

A. LORENZONI, Ateneo nella «Suda»: alcuni «specimina» dai «bio-bibliographica comicorum»

## II. Storia della filologia classica

U. CRISCUOLO, Antonio Garzya (22.1.1927-6.3.2012)

N. DISTILO, Il manoscritto Par. gr. 2888 e l'«editio princeps» dell'«Elettra» di Euripide di Piero Vettori

G. UGOLINI, Filologi-talpa e filologi-centauro. La critica di Nietzsche alla filologia classica

G. ARRIGHETTI, Pasquali visto da Timpanaro

C.J. CLASSEN, Beiträge zur Geschichte der Klassischen Philologie. Drei Briefe über Giorgio Pasquali und drei Briefe von Friedrich Solmsen  
G. MILANESE, Postillati epicurei di Ettore Bignone

### III. Recensioni e schede

Klaus ALPERS, Untersuchungen zu Johannes Sardanios und seinem Kommentar zu den Progymnasmata des Aphthonios, Braunschweig 2009 (R. TOSI)

Sergio AUDANO-Giovanni CIPRIANI (edd.), Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea. «Atti della settima giornata di studi. Sestri Levante, 19 marzo 2010», Foggia 2011 (A. BONANDINI)

Luigi BATTEZZATO, Linguistica e retorica della tragedia greca, Roma 2008 (F. CONDELLO)

Franco BELLANDI, Lēpos e pathos. Studi su Catullo, Bologna 2007 (A.M. MORELLI)

Callimaco. Aitia libro terzo e quarto, intr., testo crit., trad. e comm. a c. di Giulio MASSIMILLA, Pisa-Roma 2010 (L. LEHNUS)

Alberto CAMEROTTO, Fare gli eroi. Le storie, le imprese, le virtù: composizione e racconto nell'epica greca arcaica, Padova 2009 (F. CONDELLO)

Carmen ARCIDIACONO, Il centone virgiliano cristiano «Versus ad gratiam Domini», intr., ed. crit., trad. e comm., Alessandria 2011 - Eleonora

GIAMPICCOLO, De Verbi incarnatione. Cento Vergilianus, Acireale- Roma 2011 - Valentina SINERI, Il Centone di Proba, Acireale-Roma 2011 (E. BONA)

Coricio di Gaza. Due orazioni funebri (orr. VII-VIII Foerster, Richtsteig), intr., testo crit., trad. e comm. a c. di Claudia Greco, Alessandria 2010 (A. CORCELLA)

Margherita DI NINO, I fiori campestri di Posidippo. Ricerche sulla lingua e lo stile di Posidippo di Pella, Göttingen 2010 (É. PRIOUX)

Luigi FERRERI, La questione omerica dal Cinquecento al Settecento, Roma 2007 (F. CONDELLO)

Sarah HITCH, King of Sacrifice. Ritual and Royal Authority in the Iliad, Cambridge, Mass.-London 2009 (S. CACIAGLI)

Ioannis M. KONSTANTAKOS, Akicharos, I-II, Athina 2008 (R. TOSI)

Gernot KRAPINGER, [Quintilian] Der Gladiator (Größere Deklamationen, 9), Cassino 2007 (L. PIROVANO)

Italo LANA, Lucio Anneo Seneca, rist. anast. dell'ed. del 1955 a c. di Emanuele Lana, con aggiornamenti di Andrea Balbo-Ermanno Malaspina e una pref. di Giovanna Garbarino, Bologna 2010 (F. FICCA)

Giovanna LONGO, [Quintiliano]. La pozione dell'odio (Declamazioni maggiori, 14-15), Cassino 2008 (D.K. Van MAL-MAEDER)

Maria Chiara MARTINELLI (ed.), La Musa dimenticata. Aspetti dell'esperienza musicale greca in età ellenistica, con la collab. di Francesco Pelosi-Carlo Pernigotti, Pisa 2009 (M. ERCOLES)

Laura MICOZZI, Il catalogo degli eroi. Saggio di commento a Stazio Tebaide 4, 1-344, Pisa 2007 (F. STOK)

Paolo ODORICO (ed.), «L'éducation au gouvernement et à la vie». La tradition des «Règles de vie» de l'Antiquité au Moyen-Âge. «Actes du colloque international. Pise, 18-19 mars 2005», Paris 2009 (R. TOSI)

Christian ORTH, Strattis: Die Fragmente. Ein Kommentar, Berlin 2009 (L.

## FIORENTINI)

Ettore PARATORE, Una nuova ricostruzione del 'De poetis' di Svetonio, nuova ed. a c. di Cesare Questa-Luigi Bravi-Gaia Clementi- Alessio Torino, saggio intr. di Alessandro Barchiesi, Urbino 2007 (F. STOK)

Plutarco. La fortuna, intr., testo crit., trad. e comm. a c. di Francesco BECCHI, Napoli 2010 (A. NICOLOSI)

Pseudo-Dionigi di Alicarnasso. I discorsi figurati I e II (Ars rhet. VIII e IX Us.-Rad.), intr., trad. e comm. a c. di Stefano DENTICE DI ACCADIA, Pisa-Roma 2010 (F. BERARDI)

Giovanni SALANITRO-Annamaria PAVANO-Antonella Maria Rita TEDESCHI- Gabriella VERGARI, Imago maiorum. Profili e voci di autori latini, Acireale-Roma 2010 (C. MANDOLFO)

Matteo TAUFER, Il mito di Tespesio nel De sera numinis vindicta di Plutarco, Napoli 2010 (F. FIORUCCI)

## IV. Segnalazioni bibliografiche

Si rimanda inoltre all'indirizzo:

<http://www2.classics.unibo.it/Eikasmos/>

dove è possibile consultare una banca dati dell'intera serie, con varie possibilità di ricerca (per autore, titolo, parola-chiave, etc.) e con gli abstracts degli articoli pubblicati in tutti i volumi usciti.

## 4. THE JOURNAL OF ROMAN STUDIES 102, 2012

## ARTICLES

SIMON PRICE, Religious Mobility in the Roman Empire, 1-19

MARY BEARD, Cicero's 'Response of the Haruspices' and the Voice of the Gods, 20-39

KATHERINE MCDONALD, The Testament of Vibius Adiranus, 40-55

ROY GIBSON, On the Nature of Ancient Letter Collections, 56-78

MICHAEL KULIKOWSKI, Coded Polemic in Ammianus Book 31 and the Date and Place of its Composition, 79-102

ROBERT CHENAULT, Statues of Senators in the Forum of Trajan and the Roman Forum in Late Antiquity, 103-132

ALAN CAMERON, Anician Myths, 133-171

## SURVEY ARTICLE

ALISON E. COOLEY and BENET SALWAY, Roman Inscriptions 2006-2010, 172-286

## REVIEW ARTICLE

RICHARD FLOWER, Visions of Constantine (T. D. Barnes, Constantine: Dynasty, Religion and Power in the Later Roman Empire; K. M. Girardet, Der Kaiser und sein Gott: Das Christentum im Denken und in der Religionspolitik Konstantins des Grossen; J. Harries, Imperial Rome AD 284 to 363: The New Empire; R. Van Dam, Remembering Constantine at the Milvian Bridge; P. Veyne and J. Lloyd, When our World Became Christian, 312-394), 287-305

## REVIEWS

- AMBROSETTI, M., Q. Claudio Quadrigario Annali. Introduzione, edizione critica e commento (by John Briscoe), 374
- AUGOUSTAKIS, A. (Ed.), Brill's Companion to Silius Italicus (by Françoise Morzadec), 393
- AVENARIUS, M., R. MEYER-PRITZL and C. MÖLLER (Eds), Ars Iuris. Festschrift für Okko Behrends zum 70. Geburtstag (by Dominic Rathbone), 359
- BARNES, T. D., Early Christian Hagiography and Roman History (by Michael Stuart Williams), 406
- BERGMANN, B., Der Kranz des Kaisers, Genese und Bedeutung einer römischen Insignie (by Olivier Hekster), 320
- BLOOMER, W. M., The School of Rome. Latin Studies and the Origins of Liberal Education (by Teresa Morgan), 333
- BOSCHUNG, D. and W. ECK (Eds), Die Tetrarchie: Ein neues Regierungssystem und seine mediale Präsentation (by Benet Salway), 410
- BOSWORTH, R. J. B., Whispering City: Modern Rome and its Histories (by Jennifer Baird), 323
- BOWES, K., Houses and Society in the Later Roman Empire (by Veronica Kalas), 334
- BOWMAN, A. and A. WILSON (Eds), Quantifying the Roman Economy. Methods and Problems (by Peter Fibiger Bang), 346
- BREED, B. W., C. DAMON and A. ROSSI (Eds), Citizens of Discord: Rome and its Civil Wars (by Ian Fielding), 370
- BREITENSTEIN, N., Petronius, Satyrica 1-15. Text, Übersetzung, Kommentar (by Jan Kwapisz), 390
- CAPOGROSSI COLOGNESI, L. and E. TASSI SCANDONE (Eds), La Lex de imperio Vespasiani e la Rome dei Flavi. Atti del convegno, 20-22 novembre 2008 (by Michael H. Crawford), 357
- CARROLL, M. and J. REMPEL (Eds), Living through the Dead: Burial and Commemoration in the Classical World (by Mary Harlow), 330
- COGITORE, I., Le doux nom de liberté: Histoire d'une idée politique dans la Rome antique (by Amy Russell), 317
- CULPEPPER STROUP, S., Catullus, Cicero, and a Society of Patrons: The Generation of the Text (by G. C. Trimble), 378
- DALL'AGLIO, P. L. and G. ROSADA (Eds), Sistemi centuriali e opere di assetto agrario tra età romana e primo medioevo. Atti del convegno, Borgoricco (Padova) - Lugo (Ravenna), 10-12 Settembre 2009 (Agri Centuriati. An International Journal of Landscape Archaeology 6-7) (by Saskia Roselaar), 350
- DASEN, V. and T. SPÄTH (Eds), Children, Memory, and Family Identity in Roman Culture (by Christina A. Clark), 332
- DE ANGELIS, F. (Ed.), Spaces of Justice in the Roman World (by Cynthia Bannon), 359
- DYSON, S., Rome: A Living Portrait of an Ancient City (by Jerry Toner), 322
- DZINO, D., Illyricum in Roman Politics, 229 BC-AD 68 (by Arthur Eckstein), 311
- FAGAN, G. G., The Lure of the Arena: Social Psychology and the Crowd at the

- Roman Games (by Gregory S. Aldrete), 329
- FELDHERR, A., *Playing Gods: Ovid's Metamorphoses and the Politics of Fiction* (by Laura Jansen), 384
- FELDHERR, A. (Ed.), *The Cambridge Companion to the Roman Historians* (by Liv Mariah Yarrow), 369
- FÉVRIER, C., *Supplicare deis. La supplication expiatoire à Rome* (by John Bolland), 341
- FLOWER, H. I., *Roman Republics* (by John Rich), 306
- FRONDA, M., *Between Rome and Carthage: Southern Italy during the Second Punic War* (by Rafael Scopacasa), 310
- GAUGHAN, J. E., *Murder was not a Crime: Homicide and Power in the Roman Republic* (by Janet Kroll), 355
- GEIST, S., *Der gescheiterte Feldherr (Dux Ferox): Der besiegte römische Feldherr als literarische Figur bei römischen Niederlagen, dargestellt an ausgewählten schweren Niederlagen von der frühen Republik bis zu Augustus* (by Jeremy Armstrong), 372
- GILDENHARD, I., *Creative Eloquence. The Construction of Reality in Cicero's Speeches* (by Henriette van der Blom), 375
- GRUEN, E. S., *Rethinking the Other in Antiquity* (by Joseph Skinner), 307
- GUERBER, É., *Les Cités grecques dans l'empire romain: Les privilèges et les titres des cités de l'orient hellénophone d'Octave Auguste à Dioclétien* (by Georgy Kantor), 325
- HEUSCH, C., *Die Macht der memoria: Die ‚Noctes Atticae‘ des Aulus Gellius im Licht der Erinnerungskultur des 2. Jahrhunderts n. Chr.* (by Leo Franc Holford-Strevens), 398
- HEYWORTH, S. and J. MORWOOD, *A Commentary on Propertius, Book 3* (by Lee Fratantuono), 381
- HOPE, V. and J. HUSKINSON (Eds), *Memory and Mourning: Studies on Roman Death* (by Mary Harlow), 330
- INGLEHEART, J., *A Commentary on Ovid, Tristia, Book 2* (by Genevieve Liveley), 387
- JAKAB, É., *Risikomanagement beim Weinkauf: Periculum und Praxis im Imperium Romanum* (by Dominic Rathbone), 354
- JANAN, M., *Reflections in a Serpent's Eye: Thebes in Ovid's Metamorphoses* (by Matthew Robinson), 385
- JOHNSON, W. A. and H. PARKER, *Ancient Literacies: The Culture of Reading in Greece and Rome* (by Joseph Howley), 365
- KATSARI, C., *The Roman Monetary System: The Eastern Provinces from the First to the Third Century AD* (by Fleur Kemmers), 351
- KEAVENEY, A. and L. EARNSHAW-BROWN (Eds), *The Italians on the Land: Changing Perspectives on Republican Italy Then and Now* (by Alessandro Launaro), 349
- KOON, S., *Infantry Combat in Livy's Battle Narratives* (by James T. Chlup), 362
- LACAM, J.-C., *Variations rituelles: les pratiques religieuses en Italie centrale et méridionale au temps de la deuxième guerre punique* (by Tessa D. Stek), 345
- LIBERATI, A. M. and E. SILVERIO, *Servizi segreti in Roma antica: Informazioni e sicurezza dagli initia urbis all'impero universale* (by Rose

- Mary Sheldon), 360
- LIEBESCHUETZ, J., *Ambrose and John Chrysostom: Clerics between Desert and Empire* (by Jaclyn Maxwell), 414
- LITTLEWOOD, R. J., *A Commentary on Silius Italicus' Punica 7* (by Gesine Manuwald), 395
- LONGFELLOW, B., *Roman Imperialism and Civic Patronage: Form, Meaning and Ideology in Monumental Fountain Complexes* (by Andreas J. M. Kropp), 326
- MACMULLEN, R., *The Second Church. Popular Christianity A.D. 200-400* (by Ann Marie Yasin), 405
- MANKIN, D. (Ed.), *Cicero, de Oratore III* (by Kathryn Tempest), 376
- MAZZONI, C., *She-Wolf: The Story of a Roman Icon* (by T. P. Wiseman), 321
- MCGILL, S., C. SOGNO and E. WATTS (Eds), *From the Tetrarchs to the Theodosians: Later Roman History and Culture, 284-450 CE* (by Sophie Lunn-Rockliffe), 413
- MEIER, M. (Ed.), *Justinian* (by John Noël Dillon), 417
- MENEGHINI, R., *I Fori imperiali e i mercati di Traiano. Storia e descrizione dei monumenti alla luce degli studi e degli scavi recenti* (by Penelope J. Goodman), 324
- MENNEN, I., *Power and Status in the Roman Empire, AD. 193-284* (by Alexander Skinner), 409
- MILLER, J., *Apollo, Augustus and the Poets* (by Peter Heslin), 380
- MORGAN, L., *Musa Pedestris: Metre and Meaning in Roman Verse* (by David Butterfield), 367
- MORLEY, N., *Antiquity and Modernity* (by Daniel Tompkins), 364
- NASRALLAH, L. S., *Christian Responses to Roman Art and Architecture: The Second-century Church amid the Spaces of Empire* (by Rebecca E. McGann), 404
- NEWLANDS, C. (Ed.), *Statius, Silvae. Book II* (by Ruth E. Parkes), 392
- ORLIN, E., *Foreign Cults in Rome: Creating a Roman Empire* (by Anna Clark), 342
- OSGOOD, J., *Claudius Caesar: Image and Power in the Early Roman Empire* (by Myles Lavan), 319
- PINA POLO, F., *The Consul at Rome: The Civil Functions of the Consul in the Roman Republic* (by Andrew Lintott), 309
- PITASSI, M., *Roman Warships* (by Christopher J. Dart), 363
- POLOSA, A., *Museo archeologico nazionale della Sibaritide. Il medagliere* (by Michael H. Crawford), 353
- REYES, A. T. (Ed.), *C. S. Lewis's Lost Aeneid. Arms and the Exile* (by L. B. T. Houghton), 402
- RICHARDSON, J., *The Language of Empire: Rome and the Idea of Empire from the Third Century B.C. to the Second Century A.D.* (by Valentina Arena), 314
- RIGGSBY, A. M., *Roman Law and the Legal World of the Romans* (by Ernest Metzger), 354
- ROBB, M. A., *Beyond Populares and Optimates: Political Language in the Late Republic* (by Hannah Swithinbank), 316
- ROBINSON, M., *Ovid Fasti Book 2* (by Paul Murgatroyd), 386
- ROCHE, P. (Ed.), *Pliny's Praise: The Panegyricus in the Roman World* (by Eleni Manolaraki), 397
- ROTH, U. (Ed.), *By the Sweat of Your Brow. Roman Slavery in its*

- Socio-Economic Setting (by Saskia T. Roselaar), 348
- RÜPKE, J. (Ed.), *Fasti Sacerdotum: A Prosopography of Pagan, Jewish and Christian Religious Officials in the City of Rome, 300 BC to AD 499* (by John North), 338
- SCHAFFENRATH, F. (Ed.), *Silius Italicus: Akten der Innsbrucker Tagung vom 19.-21. Juni 2008* (by Antony Augoustakis), 396
- SCHULZ, M.-W., *Caesar zu Pferde. Ross und Reiter in Caesars Kommentarien und in der Germania des Tacitus* (by James Thorne), 361
- SCIARRINO, E., *Cato the Censor and the Beginnings of Latin Prose: From Poetic Translation to Elite Transcription* (by Thomas Habinek), 372
- SKINNER, M. B., *Clodia Metelli: The Tribune's Sister* (by Kate Hammond), 318
- SPEVAK, O., *Constituent Order in Classical Latin Prose* (by James W. R. Brookes), 400
- SPIER, J., *Late Antique and Early Christian Gems* (by Michael Squire), 408
- STEK, T. D., *Cult Places and Cultural Change in Republican Italy. A Contextual Approach to Religious Aspects of Rural Society after the Roman Conquest* (by Maurizio Gualtieri), 343
- STRAY, C. (Ed.), *Classical Dictionaries: Past, Present and Future* (by Ian Mcauslan), 401
- THIBODEAU, P., *Playing the Farmer: Representations of Rural Life in Vergil's Georgics* (by Leah Kronenberg), 379
- THOMAS, R. (Ed.), *Horace. Odes. Book IV; and Carmen Saeculare* (by Victoria Moul), 382
- THONEMANN, P., *The Maeander Valley: A Historical Geography from Antiquity to Byzantium* (by Sviatoslav Dmitriev), 328
- VAN WAARDEN, J. A., *Writing to Survive. A Commentary on Sidonius Apollinaris, Letters Book 7. Volume 1: The Episcopal Letters 1-11* (by Robin Whelan), 415
- VÁRHELYI, Z., *The Religion of Senators in the Roman Empire: Power and the Beyond* (by Catharine Edwards), 340
- VÖSSING, K., *Das römische Bankett im Spiegel der Altertumswissenschaften: Internationales Kolloquium 5./6. Oktober 2005, Schloss Mickeln, Düsseldorf* (by John Wilkins), 335
- WILLIS, I., *Now and Rome: Lucan and Vergil as Theorists of Politics and Space* (by Antony Augoustakis), 389
- WIRTH, H., *Die linke Hand. Wahrnehmung und Bewertung in der griechischen und römischen Antike* (by Thorsten Fögen), 337
- WOYTEK, B., *Die Reichsprägung des Kaisers Traianus (98-117)* (by Karsten Dahmen), 352

---

## 5. LEXIS 30, 2012

- Fabio Di Pietro, *La traduzione come 'medium' tra poesia e dottrina: spunti di riflessione sul compito del traduttore in una prospettiva benjaminiana*
- Carlo Pelloso, *'Ius', 'nomos', 'ma'at'. 'Inattualità' e 'alterità' delle esperienze giuridiche antiche*
- Alessandro Iannucci, *L'Odisea' e il racconto fantastico*

- Monica Centanni, Il ritmo incongruo: metro e testo nella sezione lirica della 'parodos' dei 'Persiani' di Eschilo
- Giovanna Pace, Aesch. 'Pers.' 256-9 = 262-5: colometria e problemi testuali
- Julia Scarborough, The Inheritance of Violence in the Lyric Imagery of Sophocles' 'Electra'
- Madeleine Jones, Siblings in the 'Choephoroi': A Psychoanalytic Approach
- Vittorio Citti, Les 'Choéphores' de l'anomalie
- Xavier Gheerbrant, Le prologue des 'Choéphores' est-il composé en anneau ?
- Giampaolo Galvani, Riflessioni testuali e metrico-semantiche sul primo stasimo delle 'Coefore' (vv. 585-646)
- Bénédictte Barillé, Un problème de traduction : la première occurrence du mot 'mère' dans le 'kommos' des 'Choéphores' (vv. 418-22)
- Daria Francobandiera, L'Oreste des 'Choéphores': histoire des interprétations
- Jean Alaux, Fonctions du chour et évolution dramatique dans les 'Choéphores' et les deux 'Électre'
- Klas Molde, Opera's Tragic Past: The Example of 'Elektra'
- David H. Kaufman, Reaching the "kairos" in Sophocles' 'Electra'
- Sophie Bocksberger, La scène du meurtre d'Egisthe dans l'"Electre" de Sophocle
- Jean Bollack, Les deux temps de la reconnaissance dans l'"Electre" de Sophocle
- Samuel Cooper, Sophocles' 'Electra' and the Revolutionary Mind
- Alexander F. Garvie, Three Different Electras in Three Different Plots
- Stefano Jedrkiewicz, Vengeur? Sauveur? Menteur? Apollon aux yeux des 'trois Electres'
- Pietro Pucci, Jeux de miroirs dans l'"Electre" d'Euripide
- Aurélie Wach, Le chour dans l'"Electre" d'Euripide : la question du lien des 'stasima' avec l'action dramatique
- Pierre Judet de la Combe, Le théâtre, au-delà de la metathéâtralité. Sur la fin de l'"Electre" d'Euripide
- Nuala Distilo, Euripide, 'Elettra' 699
- Froma I. Zeitlin, A Study in Form: Three Recognition Scenes in the Three Electra Plays
- Paola Ingrosso, L'infelicità del tiranno: declinazioni di un 'topos' da Euripide a Menandro
- Daria Bertolaso, Come chiudere una tragedia. A proposito della contraddizione tra i capitoli 13 e 14 della 'Poetica' di Aristotele
- Damiano Fermi, Un'isola per i Phlegyai: Euph. 'CA' fr. 115, p. 50 e [Apollod.] 3.5.5 (41 W.)
- Romeo Schievenin, Medici e musicisti (Vitruv. 1.15)
- Daniele Lutterotti, Indagini linguistiche sugli 'hapax' e le prime attestazioni dei grecismi del 'Satyricon'
- Giuseppina Magnaldi, Antiche tracce di 'apparato' nel testo tràdito di Apuleio filosofo
- Anna Tiziana Drago, Palombe e colombe (Ael. 'ep.' 19)
- Paolo Mastandrea, Sereno Sammonico: 'res reconditae' e dati di fatto
- Paola Tomè, Fortuna umanistica di Teocrito nell'"Orthographia" di Giovanni

## Tortelli

Pilar Gómez, De Samosata a Leiden: Luciano y Rembrandt en el espejo de Zeuxis

Gian Franco Gianotti, Petronio e gli altri nel 'Satyricon' di Federico Fellini

## Recensioni

U. Egelhaaf-Gaiser - D. Pausch - M. Rühl (hrsgg.), Kultur der Antike: Transdisziplinäres Arbeiten in den Altertumswissenschaften (A. Novokhatko)

F. Prontera, Geografia e storia nella Grecia antica (C. Franco)

Z. Petre - A. Liu - Catalin Pavel (coord.), Dictionar de mitologie greco-romana: zei, eroi, mituri (M. Taufer)

A.M. Belardinelli - G. Greco (a c. di), Antigone e le Antigoni. Storia forme fortuna di un mito (P. Mureddu)

C.F. Russo, L'iscrizione della Coppa di Nestore (V. Citti)

V. Pagano, L'Andromeda' di Euripide, Edizione e commento dei frammenti (L. Carrara)

Menandro, 'Lo Scudo', a c. di P. Ingrosso (S. Schirru)

G. Picone - L. Beltrami - L. Ricottilli (a c. di), Benefattori e beneficiati.

La relazione asimmetrica nel 'de beneficiis' di Seneca (S. Costa)

G. Vannini, Petronii Arbitri 'Satyricon' 100-115, Edizione critica e commento (S. Mattiacci)

Tacito, 'Annali', Libro XI, a c. di A. De Vivo (C. Franco)

Aristeneto, Lettere d'amore, a c. di A.T. Drago (C. Miralles)

N. Brocca, Lattanzio, Agostino e la 'Sibylla maga'. Ricerche sulla fortuna degli 'Oracula Sibyllina' nell'Occidente latino (C. Franco)

Anonimo, 'Andrieta'. Mercurino Ranzo, 'De falso hypocrita', a c. di P. Rosso (P. Gatti)

A. Tessier, Vom Melos zum Stichos. Il verso melico greco nella filologia tedesca di inizio Ottocento (G. Galvani)

---

## 6. MUSEUM HELVETICUM 69/1, 2012

Walter Burkert: Der Abschluss der Ilias im Zeugnis korinthischer und attischer Vasen (580/560 v.Chr.)

Bruce Karl Braswell: Reading Pindar in Antiquity

Andreas Josef Schlick: Der historische Protagoras in Platons gleichnamigem Dialog

Christian Vasallo: Diatriba e dialogo socratico dal punto di vista della classificazione dei generi letterari

Francesca D'Alfonso: "koma" degli dèi e degli uomini

Cristiano Castelletti: Following Aratus' plow: Vergil's signature in the Aeneid

Chiara Battistella: La verità delle Muse: un dittico ovidiano (met. 5,250-664 e fast. 5,1-110)

Archäologische Berichte

Mitteilungen

---

 7. PHILOLOGUS 156/1, 2012

## Artikel

"Un conflitto intestino e una malattia dell'anima": "Nostos" e "stasis" nel Sofista di Platone (Soph. 228 A 7-8)

Sabrina Grimaudo

L'épigramme de Posidippe sur la statue de Kairos, AP XVI (Plan.) 275: Image, texte, réalité

Francisca Pordomingo

Abschied eines Schülers vom Meister. Der sog. Panegyricus Gregors des Wundertäters auf Origenes:

Almut-Barbara Renger

Un Excerptum del "Quod Animi Mores" di Galeno trascritto da Poliziano (clm 807, ff. 74v-75v). Edizione, traduzione e commento

Christina Savino

Maccus vortit barbare? Eine übersehene Lizenzstelle im iambischen Senar

Marcus Deufert

Der englische Phaon und Ovids Sappho (Her. 15). Elijah Fentons

Transformation eines Mythos

Friedemann Drews

Homère dans la rhétorique latine: l'exemple du de eloquentia et du de orationibus de Fronton

Nicole Méthy

L'opus florentissimum di Alessandro Severo

Elia R. Rudoni

## Miszellen

Nestor and Speaking Silence in the Iliad

René Nünlist

Zu Euripides, Helena 420-1

Vito Lorusso

Una nuova testimonianza sul mito di Fineo di Paraibios

Carlo Martino Lucarini

Lukian verspottet die urchristliche Glossolalie. Ein rätselhafter Satz in Galens Epidemienkommentaren

Gotthard Strohmaier

Zwei Bemerkungen zur antiken Trompete

Dietmar Najock

Afranius 95-96 Ribbeck3

Jarrett T. Welsh

Quint. decl. 312, 3: deos testes?

Joachim Dingel

---

## 8. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA 101/2, 2012

Poesia greca: Joseph Russo, Re-Thinking Homeric Psychology: Snell, Dodds and their Critics; Paola Bernardini, Marialuigia Di Marzio, Alessandro, figlio di Aminta, e una vittoria mancata: Pindaro, fr. 120-121 Maehl.; Mark Heerink, Apollonius and Callimachus on Heracles and Theiodamas: A Metapoetical Interpretation; Teatro greco: Giampaolo Galvani, Nota a Aesch. Choeph. 75-80; Marianna Tomasello, L'inno delle Erinni e il lamento di Cassandra: canti performativi nell'Orestea di Eschilo; Daniel J. Jakob, Two Notes on Euripides' Hecuba; Laura Gianvittorio, La narrazione melica nella tragedia. Modi del racconto ed etopea del narratore (Aesch. Ag. 1072-1294; Eur. Or. 1369-1502); Ariadne Konstantinou, The Lioness Imagery in Greek Tragedy; Scienza antica: Holger Funk, How the Ancient Krokottas evolved into the Modern Spotted Hyena *Crocota crocuta*; Fabio Acerbi, I codici stilistici della matematica greca: dimostrazioni, procedure, algoritmi; Note di lettura e recensioni: Emanuele Lelli, Folklorica ii; Nicola Serafini, I sentieri di Ecate; H el ene Perdicoyianni-Pal eologou, Linguistique indo-europ eenne.

-----

#### 9. REVUE DE M ETAPHYSIQUE ET DE MORALE 3, 2012

Da: Carlo SANTANIELLO (carlo.santaniello@gmail.com)

A.G. Wersinger, Pr esentation p. 291  
 C. Santaniello, Theos, Daimon, Phren Hierē: Empedocles and the Divine p.301  
 S. Rangos, Empedocles on Divine Nature p. 315  
 J.-C. Picot, Les dieux du fr. 128 d'Emp edocle et le mythe des races p. 339  
 C. Macris et P. Skarsouli, La sagesse et les pouvoirs du myst erieux tis du fragment 129 d'Emp edocle p. 357  
 A.G. Wersinger, Emp edocle, la Violence sacrificielle et la Gr ace p. 379

-----

#### 10. RHEINISCHES MUSEUM F UR PHILOGIE 155 1/2, 2012 E 155 3/4, 2012

155 1/2, 2012

##### Aufs atze

Bitto, Gregor: Regina odarum? Zur Publikation des Carmen Saeculare. [166]  
 Brodka, Dariusz: Wege und Irrwege der byzantinischen Historiographie. Quellenkritische Studie zur Priskos-Tradition bei Eustathios von Epiphaneia, Johannes Malalas, Theophanes und Nikephoros Kallistos. [185]  
 K astle, David Julius: Recht und Rhetorik in der Rede gegen Theomnestos (Lysias, or. 10). [1]  
 Mancuso, Giacomo: Ad Pl. Com. Fr. 201 K.-A. [142]  
 Manuwald, Bernd: Wann verl ast  odipus die B uhne? Zum Schluss der Teiresias-Szene in Sophokles' K onig  odipus. [128]  
 N unlist, Ren e: A Chapter in the History of Greek Linguistics - Aristarchus' Interest in Language Development. [152]  
 Schwinge, Ernst-Richard: Kunst und Wirklichkeit in Aristoteles' Poetik. [41]  
 Sauer, Jochen: Dichotomie in der Naturrechtskonzeption von Ciceros Schrift

De legibus? [65]

Schauer, Markus: Qualis et unde genus (Prop. 1,22). Italische Identität in der Augusteischen Dichtung. [84]

Wolbergs, Thielko (+): Opsis adelon ta pheggomena. [113]

Miszellen

Adorjáni, Zsolt: Euphemos, Pindar und Apollonios Rhodios. Zu Arg. 4,1731-1772. [108]

Bär, Silvio: War die Argo nicht doch das erste Schiff? [210]

Guarde Paz, César: The Roots of the Astomi and the Monocoli in Ctesias and Megasthenes. [215]

Power, Tristan: The Orator Memmius in Suetonius. [219]

Zago, Giovanni: Diog. Laert. 5,31. [224]

155 3/4, 2012

Aufsätze

Scourfield, David: Euripides, Hippolytos 136 [225]

Heitsch, Ernst: Zum Alkibiades I [234]

Mayhew, Robert: Rainbows and Fragrant Trees. A Note on [Aristotele,]

Problemata 12.3.906a36-38 [245]

Matthaios, Stephanos: Zwischen "empeiria" und "techne". Textinterpretation und

grammatische Argumentation bei den alexandrinischen Philologen [254]

Wißmann, Jessica: Angry Dogs and Stones: A Proverbial Simile in the Homeric Scholia [291]

Grossardt, Peter: Der Trojanische Krieg in der Darstellung des Trimalchio (Petron, Sat. 59,4-5) [310]

Zago, Giovanni: Contributi critici al testo del De fato di Alessandro di Afrodisia [364]

Drews, Friedemann: Intelligibles = Sinnliches? Simplikios' differenzierter Umgang mit Aristoteles' Parmenides-Kritik [389]

Miszellen

Theodorides, Christos (+): Zu Thukydides 1,82,2 [413]

Lucarini, Carlo M.: La imitatio Socratis in Gellio, N.A. 3.1.1 [415]

-----  
11. RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA 140/2, 2012

Da: Franco MONTANARI (franco.montanari@unige.it)

Cypria fr. 19 (Bernabé, West): further considerations - Christos Tsagalis

Antimaco 136 W. = 173 M. e una variante antica a Omero - Walter Lapini

Der Feldherr als Geschichtsschreiber. Polybios' Forderung nach

Interdisziplinarität - Felix K. Maier 295

Properzio 4, 7: personaggi, intersezioni letterarie, moduli stilistici -

Rosalba Dimundo

Medea e la Sibilla. Metafore, allusività, prefigurazione in Ovidio,  
 Metamorfosi 7, 17-21 - Federica Bessone  
 Arte e contagio morale da Ovidio a Shakespeare - Andrea Filippetti  
 Nota a Celso, De medicina 7, pr. 1 - Francesco Fiorucci  
 «Dispensatore di governatori». A proposito di una dedica a un prefetto al  
 pretorio da Gortina (IC IV 323) - Ignazio Tantillo  
 Studi sulla tradizione e sul testo degli scholia in Homeri Iliadem. I.  
 Iliade A-B: revisione del testo degli scholia vetera (Erbse) nel Venetus A -  
 Davide Muratore

#### Recensioni

G. Colesanti, Questioni teognidee. La genesi simposiale di un corpus di  
 elegie - Stefano Caciagli  
 Quinto Ennio, Annali. Volume V, Frammenti di collocazione incerta.  
 Commentari a cura di Giorgio Jackson, Domenico Tomasco, con un'avvertenza di  
 Enrico Flores - Luigi Galasso  
 B. Vancamp, Untersuchungen zur handschriftlichen Überlieferung von Platons  
 Menon - Domenico Cufalo  
 Writing politics in imperial Rome. Edited by William J. Dominik, John  
 Garthwaite, Paul A. Roche - Giuseppe Zecchini  
 Cronache e commenti  
 Il 'nuovo' palinsesto di Archimede e qualche figura sbagliata - Paolo  
 d'Alessandro ,  
 Pier Daniele Napolitani  
 La Vita Caesarum Arelatensis: considerazioni in margine a una recente  
 edizione - Edoardo Bona  
 Libri ricevuti

---

#### 12. SCIENZE ANTICHITA' 17, 2011

Da: Gian Luca GREGORI (Gianluca.Gregori@uniroma1.it)

I Sezione. Dal deserto al mare. Il paesaggio antico in Egitto e nei  
 territori limitrofi  
 dalla preistoria al periodo romano  
 Introduzione (B.E. Barich, L. Sisti) p. 13  
 B.E. Barich, La missione archeologica italiana nell'oasi di Farafra: realtà  
 e ruolo del  
 deserto occidentale tra VII e VI millennio a.C. » 15  
 G. Mutri, La Middle Stone Age dell'area di Sheikh el Obeiyid nel quadro  
 dell'occupazione tardo pleistocenica del Deserto occidentale egiziano » 33  
 G. Lucarini, Il paesaggio antico di Sheikh el Obeiyid (Farafra). La playa e  
 il villaggio  
 tra tecnologia e aspetti simbolici » 45  
 R. Buongarzone - S. De Angeli, L'oasi di Farafra. Documentazione storica di  
 età faraonica e realtà archeologica di età romana e bizantina. Studi  
 preliminari e

- risultati della I missione archeologica dell'Università degli Studi della  
Tuscia » 61
- S. Finocchi - S. Medaglia, Primi dati sulla cultura materiale dell'Oasi di  
Farafra in età romana e bizantina: le ceramiche e le anfore » 93
- M. Kenawi, Regional and Interregional Economy in the Western Delta of Egypt:  
Ancient Schedia » 107
- E. Mariotti, La ricostruzione del paesaggio in ambiente desertico.  
L'utilizzodel dgps a Dionysias e Farafra » 117
- L. Sist, Kôm el-Ghoraf. Un antico insediamento del Delta occidentale » 139
- S. Lanna, Ricerche per un modello insediativo del Delta occidentale del Nilo  
in epoca tolemaica, romana e bizantina » 155
- R. Fattovich - K.A. Bard, Il porto di Mersa/Wadi Gawasis (Mar Rosso):  
indagini archeologiche e paleoambientali » 195
- A. Manzo, Mersa/Wadi Gawasis in its Regional Setting » 209
- A. Falcone, Il limes egiziano: vecchie problematiche, nuove prospettive »  
229
- C. Alvaro - J. Bajeot, Il Delta orientale del Nilo, un territorio di  
frontiera tra il II e il I millennio a.C. » 247

#### II sezione. Tra supporto, scrittura e testo

- Introduction to the Two Workshops (M.G. Biga, J. Taylor) » 275
- B.R. Foster, The Clay Tablet » 277
- B.R. Foster, An Old Babylonian Tablet Blank » 279
- M.G. Biga, An Angry Scribe of the Third Millennium B.C. » 281
- G. Selz, "Medium and Message": Beyond the Written Text » 283
- J. Taylor - C. Cartwright, The Making and Re-Making of Clay Tablets » 297
- M. Tanret, The Wonderful Thing about Tablets... » 325
- I.L. Finkel, Drawings on Tablets » 337
- M. Ramazzotti, Aesthetic and Cognitive Report on Ancient Near Eastern Clay  
Figurines,  
Based on Some Early Syrian and Old Syrian Records Discovered at Ebla - Tell  
Mardikh (Syria) » 345
- Archaeometric papers (M.G. Biga) » 377
- C.E. Watanabe, Tablet Analysis in the Context of Paleoenvironmental  
Reconstruction » 379
- E. Uchida - T. Sasaki - C.E. Watanabe, Non-destructive Analyses Applied to  
Mesopotamian  
Clay Tablets » 393
- A. Tuji - K. Ogane - C.E. Watanabe, Methodology for Detecting Diatoms on  
Tablets: a Biological Tool for Paleoenvironmental Analysis » 403
- J.H. Sterba - E. Uchida - M. Bichler - T. Sasaki - C.E. Watanabe, Naa and  
xrf Analyses and Magnetic Susceptibility Measurement of Mesopotamian  
Cuneiform Tablets »  
409
- A. Campus, Iscrizioni fenicie sui beni di prestigio. Tre esempi occidentali »  
429
- G. Tozzi, Statue onorarie per poeti e agonoteti nel teatro di Dioniso ad  
Atene » 441

E. Borgia, L'iscrizione di Athena en Tagais e i santuari rupestri della Cilicia Tracheia » 477

A. Cicogna, Un'epigrafe picta dalla basilica orientale di San Lorenzo al Verano » 509

G.M. Annoscia, Supporti lapidei e scritture esposte di committenza pontificia a Roma nel xii secolo » 541

Recenti scoperte e ricerche 569

L. Nigro - M. Sala - H. Taha - J. Yassine, The Bronze Age Palace and Fortifications at Tell Es-Sultan/Jericho. The 6th - 7th seasons (2010-2011) by Rome "La Sapienza"

University and the Palestinian Mota-Dach » 571

A. Cazzella - A. Pace - G. Recchia, The Late Second Millennium B.C. Agate Artefact with Cuneiform Inscription from the Tas-Silg Sanctuary in Malta: an Archaeological Framework »

B. Barbaro - A. Cardarelli - I. Damiani - F. di Gennaro - N. Ialongo - A. Schiappelli

- F. Trucco, Monte Cimino (Soriano nel Cimino, VT): un centro fortificato e un complesso culturale dell'età del Bronzo Finale. Rapporto preliminare » 611

F. Quondam, Rinvenimenti di età protostorica sulle pendici nord-orientali del Palatino » 621

S. Campanelli, Tra epigrafia e topografia: su una recente ipotesi di identificazione del santuario di Eracle Diomedonteios a Cos » 643

P. Pensabene - A. Ottati - P. Fileri, Nuovi scavi e prospettive di ricerca nella parte orientale della Villa Adriana » 687

P. Vannicelli, La parata dell'esercito achemenide a Dorisco (Erodoto VII 61-99): problemi storici e storiografici » 715

L. Migliorati, Lo spazio pubblico nella città greca » 721

G. Piras, Letterarietà e polemica anticlodiana: a proposito della (e a partire dalla) prosopopea di Appio Claudio Cieco nella Pro Caelio di Cicerone » 727

A. Ten, Considerazioni preliminari su un settore del Campo Marzio centrale » 733

L. Migliorati, Nuovi dati per la topografia di Peltuinum » 739

M. Di Cesare, Un'inedita biografia latina del profeta Muhammad » 743

-----

13. SILENO 38, 2012

Da: Giovanni SALANITRO (g\_salanitro@virgilio.it)

Articoli

Ilenia Achilli

Diod. Sic. 20,43,7. Percorsi polibiani nella Biblioteca Storica 1

Carmen Arcidiacono

Il contributo dei "Versus ad gratiam Domini" alla ricostruzione dell'ipotesto virgiliano 21

Sergio Audano

I "signa" del giudizio nel centone "De ecclesia" (AL 16 R2): testo ed esegesi dei vv. 89-91 55

Silvia Canton

Cultura classica e ascetismo cristiano in san Girolamo: incontro o scontro? 89

Alessandra Coppola

Diodoro 16.91-93: la morte di Filippo II 109

Claudio Faustinelli

Sul valore semantico di depilati in Non. 36, 26 = Lucil. 845 M. 125

Carmela Mandolfo

Sulla "Praefatio" programmatica delle "Formulae spiritalis intellegentiae" e sulla terminologia esegetica di Eucherio di Lione 151

Francesco Mari

La destra del Re 181

Note

Ilenia Achilli

Sullo scrittoio dello storico: in margine a D. Pausch (ed.), Stimmen der Geschichte. Funktionen von Reden in der antiken Historiographie 205

Carmen Arcidiacono

Il tema della "fides" nei "Versus ad gratiam Domini" 213

Sergio Audano

Le molte strade del centone virgiliano cristiano: in margine a tre recenti edizioni 225

Manuela Callipo

Nota a "Techne grammatike", GG 1/1 32, 1: il nome dell'accusativo 257

Carmelo Crimi

Nazianzenica XVIII. Le donne di Massimo il Cinico 265

Paolo Fedeli

L'inno ad Ercole nella chiusa di Prop. 4,9 273

Silvia Fenoglio

Omero, l'Oceano fonte del sapere: i proemi ai commentari all'Iliade e all'Odissea di Eustazio di Tessalonica 283

Lellida Todini

Mostri, ninfe ed elefanti a Samo: Euagon e le Neidi 297

Pietro Zaccaria

Plu. mor. 734 b e le Efemeridi di Alessandro 313

Cronache

Sergio Audano

Presentazione del centone "Versus ad gratiam Domini"  
(Chiavari, 13 febbraio 2012) 319

Ricordi

Umberto Bultrighini

Racconto di un Maestro: Domenico Musti (1934-2010) 325

Didier Marcotte

Andre Laronde (1940-2011) 351

Giovanni Salanitro

Mario Geymonat (Torino 1941 - Venezia 2012) 355

Recensioni

Menandro, Lo scudo, cura di P. Ingrosso (P. Cipolla) 359

M. Paladini, Lucrezio e l'epicureismo tra Riforma  
e Controriforma, (C. Mandolfo) 366

Lucio Anneo Seneca, La clemenza, Apocolocyntosis, Epigrammi,  
Frammenti, a cura di L. De Biasi et alii (A. A. Raschieri) 372

AA .VV ., Lo spazio letterario di Roma antica. I testi: la poesia,  
vol. VI , Direttore P. Parroni (G. Salanitro) 377

F. Feraco, Ammiano geografo. Nuovi Studi (V. Sineri) 379

M. Callipo, Dionisio Trace e la tradizione grammaticale (L. Spina) 383

Ricordo di Delfino Ambaglio, a cura di M. T. Zambianchi (R. Trevisan) 386

Notiziario bibliografico (a cura di A. Quartarone Salanitro) 391

---

14. ZPE 183, 2012 E 184, 2013

183, 2012

- Abascal, J. M., Cinco inscripciones del sur del conventus Carthaginiensis (Hispania citerior)
- Ameling, W. - Wagemakers, B., A New Photograph and Reconsidered Reading of the  
Lost Inscription from Khirbet el-Khalidi (IGLSyr XXI 4, 137)
- Benaissa, A., Miscellanea Toponomastica
- Bettarini, L., Testo e lingua nei documenti con "Ephesia Grammata"
- Blumell, L. H., A Potential Source for the Latin Preface in P.Oxy. XVIII 2194
- Boehm, R. - Eck, W., A Building Inscription with the Name of Commodus from Askalon
- Bülow-Jacobsen, A., O. Claud. IV 870 and 895 Joined
- Burkert, W., Genagelter Zauber. Zu den Ephesia Grammata
- Burstein, St. M., An Egyptian Source of Tacitus' Sarapis Narrative (Histories 4.84)
- Caldwell, R. - Litinas, N., P.Mich. invs. 4157a + 4170a: Petition and Exegetical Text on Matthew
- Cancellieri, M. - Evangelisti, S., Octavii e Caudini a Privernum: L'ascesa sociale  
di una famiglia tra la tarda repubblica e i primi anni del principato
- Ceraudo, G., Due nuove lastre iscritte dei ponti della Via Traiana
- Christol, M., Nouvelles inscriptions du Musée de Carthage  
- Un hommage public à Carthage au milieu du IVE siècle ap. J.-C.
- Crawford, M. H., From vintage to mise en amphore?
- Cromwell, J., A Coptic Letter from Antinoopolis in the British Museum
- Dalla Rosa, A., Praktische Lösungen für praktische Probleme: Die Gruppierung von conventus  
in der Provinz Asia und die Bewegungen des Prokonsuls C. Iulius Severus (procos. 152/53)
- Daris, S., P.Col. VIII 225: qualche spunto interpretativo
- Deene, M., Proleptic Honours in Classical Athens? A Short Note on IG II2 212
- Del Monaco, L., "Aski kataski". Ephesia Grammata da Locri Epizephi rii
- Desaye, H. - Rémy, B., Une interdiction de détourner une adduction d'eaux privée  
dans une inscription fragmentaire de la cité de Vienne, à Présilly (Haute-Savoie)
- Eck, W., Eine Konstitution für das Heer von Germania superior mit der praeterea-Formel  
zum Bürgerrecht der Soldatenkinder aus dem Jahr 142
- Eck, W. - Pangerl, A., Zwei neue Diplome für die Provinz Syria aus domitianischer  
und hadrianischer Zeit
- Ecker, A., Homer in Herodium: Graffi to of Il. 6.264
- Elmaghrabi, M. G., A donatio mortis causa
- Gnilka, Ch., Prudentius und das Apsisepigramm in Alt-St. Peter
- González Germain, G., CIL II 815: Una inscripción falsa (más) de Cáparra
- Hagedorn, D., Bemerkungen zu Urkunden
- Luppe, W., Zur Archilochos-Elegie mit der Telephos-Sage (P.Oxy. 4708 fr. 1)

- Maravela, A. - Wehus, G., In the Workshop of a Preacher-Scholar? Christian Jottings on an Oslo Parchment 8
- Menci, G., Due corrigenda a P.Oxy. LXVII 4565 (Euripide, IT 1352, 1371)
- Mironczuk, A., Three Homeric Papyri at Cleveland
- Osborne, M. J., Months, Prytanies and the Meeting Times of the Athenian Assembly (300/299-228/7)
- Panciera, S., What Is an Inscription? Problems of Definition and Identity of an Historical Source
- Römer, C., A New Fragment of End of Act III, Epitrepontes 690-701 Sandbach (P. Mich. 4805)
- Sanzo, J. E., Brit. Lib. Or. 4919(2): An Unpublished Coptic Amulet in the British Library
- Suciu, A., Coptic Biblical Fragments in the Possession of the Trinity College in Dublin
- Thomas, S. E., Two Wooden Tablet Receipts for the Ptolemaic Vineyard Tax (apomoira): T Norwich 1921.37.51.1 and 1921.37.51.2
- Vallarino, G., Epigramma dedicatorio per uno hyparchos dall'area del Pretorio di Gortina
- Wayment, Th. A., P.Köln (Pap. Theol. 53-60) + P.BYU (091 D562e): Three Binding Strips Preserving Sirach (38.28.4-39.4.4)
- West, M. L., The Daughter of Dymas
- West, St., Another Type of Phrygian: A Note on Menander's Aspis
- Wilkinson, K. W., The Sarmatian and the Indians: A New Satirical Epigram on the Victory Titles of Galerius  
- Aurelius Gaius (AE 1981.777) and Imperial Journeys, 293-299

184, 2013

- Abascal, J. M. - García Bueno, C., Inscripciones de Agudo (Baetica, conventus Cordubensis) y Alhambra (Hispania citerior, conventus Carthaginiensis)
- Aliquot, J. - Badawi, M., Trois poids romains de Gabala (Syrie)
- Andorlini, I., Lavori per un ualetudinarium a Vindolanda. Nota a T.Vindol. II 155,6
- Antonopoulos, A. P., The Metre of the Parodos of Sophocles' Ichneutai - Marginal Variants on the Papyrus of Sophocles' Ichneutai (P.Oxy. IX 1174) and Their Attribution
- Bader, N. - Habash, M., A Greek Epitaph from Jordan
- Bertolazzi, R., From the CIL Archives: A New Statue Base of Julia Domna from Mustis (Tunisia)
- Bounegru, G. V. - Németh, G., Cursing the nomen
- Cromwell, J., Coptic Texts in the Archive of Flavius Atias
- Davenport, C., The Governors of Achaia under Diocletian and Constantine

- Debiasi, A., POxy XXX 2513: Ifigenia nei Korinthiaká di Eumelo
- Demetriou, D., Foreign Judges in Late Classical Thrace
- De Vita, R., Un epigramma greco di età ellenistica attribuito a Puteoli
- Eck, W., Tod in Raphia. Kulturtransfer aus Pannonien nach Syria Palestina
- Feraudi-Gruénais, F., Das singuläre Gentilnomen Splattia.
- Bemerkungen zu AE 1976, 188 = AE 1978, 282 aus Vasto/Histonium
- Finglass, P. J., Stesichorus and the Leaping Lot  
- Demophon in Egypt
- Fressura, M., Frammento di iscrizione latina dalla Tuscia
- García-Dils de la Vega, S. - de la Hoz Montoya, J., Dos nuevas inscripciones de colonia Augusta Firma Astigi (Écija - Sevilla): Una tabella defixionis y un pavimento musivo de temática circense
- Gatier, P.-L., Des péliganes à Suse
- Gonzales, M., The Shrine of Asprachoma near Mycenae and its Dedications from the Persian Wars  
- Lost Dedications Commemorating Rhodian Victory over Antiochus III
- Haslam, M. W., New Readings at Iliad 4.511 and 512?  
- Ap. Rhod. Argon. 4.430
- Heil, M., Agrippina und Kos. Eine Inschrift und ihre Geschichte
- Jones, B. C., A New Coptic Fragment of 2 Samuel 10:13-14, 17-18: McGill MS NO Coptic 2
- Jones, C. P., Mithradates II of Commagene: A Note
- Kalliontzis, Y. - Papazarkadas, N., Tritopatreis in Boeotia
- Kantor, G., SEG LV 1452, ll. 32-34, and the Crime of plagium in the Late Republic
- Korenjak, M., Das Grabmal des Antipatros von Askalon
- Lanérès, N., Les Aiiatai spartiates, quelques remarques (SEG 50, 406)
- Luppe, W., Zum Schluss des neuen "Epitrepontes"-Fragments
- Manieri, A., I Soteria anfi zionici a Delfi : concorso o spettacolo musicale?
- McLaughlin, J. J., P. Mich. inv. 4349: Fragment of a Letter Mentioning a Church and an Apostle
- Méndez Dosuna, J., La clause finale de l'accord entre les Anaitiens et les Métopiens  
(IvO 10 = IÉD 14, l. 5-7)
- Mironczuk, A., P. Oxy. III 540 - Homer B 672-684  
- Two Unpublished Homeric Papyri at Duke University
- Montana, F., Il commentario all'Iliade P.Oxy. LXXVI 5095 e gli scholia exegetica
- Prada, L., Dreams, Bilingualism, and Oneiromancy in Ptolemaic Egypt: Remarks on a Recent Study
- Renberg, G. H., The Athenodoros Dipinto Reconsidered (I.Deir el-Bahari 208)
- Salem, N., Statement of Witnessing to a Deed of Gift Written in Black and Red Ink  
on Limestone
- Sansone, D., Euripides, Cretans frag. 472e.16-26 Kannicht
- Summa, D., Ein neuer Kitharöde aus Kos (IG XII 4, 2, 1166)
- Torallas Tovar, S. - Worp, K. A., New Wooden Labels from Various Collections

Vitale, M., Archonten, Hellenarchen und königliche Statthalter im Regnum Bosporanum (Tanais)  
Wilson, P., The Decree of Teleas from the Theatre of Thorikos, Revisited

---

#### 15. LINK MISCELLANEA NAGY

Da: Giuseppe LENTINI (giuseppe.lentini@uniroma1.it)

Si segnala che il link di rimando alla Festschrift online per Gregory Nagy (già segnalata nell'ultimo numero del Notiziario: n. 17 elenco delle pubblicazioni) è:

[http://nrs.harvard.edu/urn-3:hul.ebook:CHS\\_Bers\\_etal\\_eds.Donum\\_Natalicium\\_Gregorio\\_Nagy.2012](http://nrs.harvard.edu/urn-3:hul.ebook:CHS_Bers_etal_eds.Donum_Natalicium_Gregorio_Nagy.2012)

---

#### 16. LA MÚSICA EN LA ANTIGUA GRECIA

Da: Francesca ANGIÒ (francesca.angio@tin.it)

JOSÉ GARCÍA LÓPEZ, FRANCISCO JAVIER PÉREZ CARTAGENA y PEDRO REDONDO REYES,

La Música en la Antigua Grecia. Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, Murcia 2012, E. 24 (ISBN 978-84-15463-13-9).

---

#### 17. M. CIVILETTI: IL CORPO LACERATO DELL'EROE

MAURIZIO CIVILETTI, Il corpo lacerato dell'eroe. Funzioni narrative e simboliche del sangue dell'Iliade, Aracne (Atene e Gerusalemme, 3), Roma 2012, E. 8 (ISBN 978-88-548-5276-1).

11 Introduzione

15 Capitolo I

L'Iliade e la valenza fisiologica del sangue

39 Capitolo II

L'Iliade e la valenza simbolica del sangue (I): la vulnerabilità in guerra

63 Capitolo III

L'Iliade e la valenza simbolica del sangue (II). L'areté in guerra

91 Abbreviazioni bibliografiche

---

#### 18. IPPOCRATE: LA NATURA DEL BAMBINO DAL SEME ALLA NASCITA

IPPOCRATE, La natura del bambino dal seme alla nascita (a cura di Franco GIORGIANNI), Sellerio (Il divano, 285), Palermo 2012, E. 13 (ISBN 9788838927126).

---

 19. S. AMENDOLA: SUL TESTO DEI "PERSIANI" DI ESCHILO

STEFANO AMENDOLA, Sul testo dei "Persiani" di Eschilo (1. Il messaggero), Arte tipografica, Napoli 2012, E. 10 (ISBN 9788864190839).

---

## 20. M. REGALI: IL POETA E IL DEMIURGO

MARIO REGALI. Il poeta e il demiurgo. Teoria e prassi della produzione letteraria nel Timeo e nel Crizia di Platone, Academia Verlag (International Plato Studies, 30), Sankt Augustin 2012, E. 49 (ISBN 978-3-89665-582-0).

## Indice

## Introduzione

I La cornice: il genere letterario, i personaggi, la scena

I. 1 Il genere letterario

I. 1. a. Il simposio

I. 1. a. a. Dikaion e prepon nel simposio

I. 1. a. b. La norma del prepon nella cornice

I. 1. a. g. La norma del prepon nel corpus

I. 1. a. d. L'elegia simposiale e il lessico della responsione

I. 1. b. L'epos

I. 1. c. Il teatro

I. 1. d. L'inno e l'encomio

I. 1. d. a. L'inno e l'encomio nel dialogo e nella città

I. 1. d. b. La prassi dell'inno nel Timeo

I. 1. d. g. Le parole per la poesia nuova

I. 2. I personaggi

I. 2. a. Socrate krites

I. 2. a. a. Il desiderio per i logoi di Socrate

I. 2. a. b. Il desiderio di Socrate per i logoi

I. 2. a. g. Socrate nel Timeo e il krites delle Leggi

I. 2. a. d. Il krites nei dialoghi

I. 2. b. Il ritratto di Timeo e il filosofos del Teeteto

I. 2. c. Crizia poeta doctus e la diathesis dei racconti

I. 3. La scena: Bendis e Atena

I. 4. Conclusioni

II La Retardation epica nel racconto su Atlantide

II. 1. La Retardation nel Timeo e nel Crizia

II. 2. La Retardation nell'epos: il Catalogo delle Navi

II. 3. L'attesa per Atlantide nel Timeo

II. 4. L'attesa per la guerra nel Crizia

II. 5. Conclusioni

III Oltre la Repubblica: la mimesis nel Timeo e nel Crizia

III. 1. Crizia giudice del racconto di Timeo

III. 2. La mimesis nel racconto di Timeo

- III. 3. La mimesis di Timeo
- III. 3. a. I logismoi di Timeo e del demiurgo
- III. 3. b. eikos e ananke
- III. 3. c. Costruire, tessere, dipingere: Timeo e gli dei
- III. 4. La mimesis nella Repubblica e i racconti di Timeo e di Crizia
- III. 4. a. La contesa fra gli dei
- III. 4. b. La bontà del dio
- III. 4. c. I prosekonta e la diegesis prevalente
- III. 4. d. Le immagini e il sapere
- III. 4. e. Il sapere come farmakon
- III. 4. f. Lo specchio di Timeo e di Crizia
- III. 4. g. Il logistikon nel Timeo e nel Crizia
- III. 4. h. Timeo e la Mousa hedusmene
- III. 5. Conclusioni
- IV La costruzione del racconto: il ruolo del demiurgo
- IV. 1. Il demiurgo nell'esegesi sul Timeo
- IV. 2. La mimesis praxeos tra Gorgia, Platone e Aristotele
- IV. 3. Il demiurgo e il dio basileus nelle Leggi
- V Il nome del demiurgo: la tradizione letteraria nel discorso agli dei
- V. 1. Il nome del demiurgo
- V. 2. Il discorso del demiurgo e il proemio degli Erga di Esiodo
- V. 3. Zeus e il demiurgo 171
- Quadro riassuntivo 176
- Opere citate 179
- Indice dei passi 202

-----

21. V. GARULLI: EPIGRAFIA, LETTERATURA, EPITAFIO

Da: Elena ESPOSITO (elena.esposito@unibas.it)

VALENTINA GARULLI, *Byblos lainee. Epigrafia, letteratura, epitafio, Pàtron* (Eikasmos. Studi, 20), Bologna 2012, E. 43 (ISBN 978-88-555-3207-5).

Indice del volume

- Premessa p. 1
- 1. Introduzione p. 5
- 1.1. Per una riflessione sulla storia dell'epigramma greco p. 5
- 1.2. I generi letterari greci p. 7
- 1.3. L'epigramma come genere p. 10
- 1.4. La storia p. 13
- 1.5. L'epigramma come testo scritto p. 15
- 1.6. La ricezione p. 19
- 1.7. L'epigramma ellenistico p. 22
- 1.8. Anonimato ed authorship p. 24
- 1.9. La terminologia antica p. 25
- 1.10. L'età ellenistica nella storia dell'epigramma p. 27
- 1.11. Alcune proposte di interpretazione p. 28

- 1.12. L'epigramma sepolcrale greco: epigrafia e letteratura p. 31
- 1.13. Avvertenza p. 34
- 2. Casi di doppia trasmissione p. 37
- 2.0. Premessa p. 37
- 2.1. Doppia trasmissione p. 39
  - 2.1.1. L'epitafio di Cheronea p. 39
  - 2.1.2. L'epitafio per i caduti a Tanagra p. 56
  - 2.1.3. Gli epitafi corinzi p. 63
  - L'epitafio per i caduti corinzi a Salamina p. 63
  - L'epitafio dei Corinzi caduti a Salamina posto sull'Istmo p. 73
  - L'epitafio di Adimanto p. 77
  - 2.1.4. Gli epitafi di Aminta e di Eubulo p. 81
  - 2.1.5. Antipatro ed Eliano p. 92
  - 2.1.6. L'epitafio di Zosima p. 100
  - \*2.1.7. Un epigramma di Pallada a Megiste p. 102
  - \*2.1.8. Un epigramma di Antipatro a Pergamo p. 107
- 2.2. Coincidenza strutturale p. 110
  - 2.2.1. L'epitafio per la battaglia dell'Eurimedonte p. 110
  - 2.2.2. Gli epitafi per Prexò p. 116
  - 2.2.3. La sorella di Agazia e un epitafio epirota p. 134
  - 2.2.4. Un epitafio pseudo-platonico e l'epitafio romano di Crescentina p. 136
  - 2.2.5. Gli epigrammi per Teleutia e per Sandeo p. 142
  - 2.2.6. L'epitafio di Androzio p. 150
- 2.3. Coincidenza puntuale p. 158
  - 2.3.1. Gli epitafi di Evippo e di Aristodamo p. 158
  - 2.3.2. Un epitafio per i caduti per la libertà della Grecia e Gerys p. 161
  - 2.3.3. Il Literaten-Epigramm di Alicarnasso p. 167
  - 2.3.4. Posidippo in Ionia p. 179
  - 2.3.5. L'epitafio di Mida p. 183
  - Gli epitafi di Proclo e di Pantarco p. 192
  - L'epitafio di Mida e le sue forme p. 194
  - L'attribuzione p. 202
  - Conclusione p. 203
  - 2.3.6. L'epitafio di Eronda p. 204
  - 2.3.7. L'epitafio di Omero p. 206
- 2.4. Note di sintesi p. 212
  - 2.4.1. La lunga storia di un'iscrizione p. 212
  - 2.4.2. La lingua degli epigrammi iscritti p. 214
  - 2.4.3. La 'doppia trasmissione' p. 216
    - 2.4.3.1. Libri di epigrammi? p. 217
    - 2.4.3.2. L'arte della variazione p. 218
- 3. Aspetti letterari degli epitafi epigrafici greci p. 221
- 3.0. Premessa p. 221
- 3.1. Reminiscenze letterarie p. 225
- 3.2. Allusioni p. 310
- 3.3. Allusioni? p. 340
- 3.4. Coincidenze verbali p. 360

3.5. Citazioni p. 368  
3.6. Note di sintesi p. 379  
3.6.1. Il poeta epigrafico e i suoi auctores p. 379  
3.6.2. L'intertesto e i suoi contesti p. 382  
3.6.3. Intenzione e ricezione p. 385  
3.6.4. Poesia epigrafica sepolcrale e poesia greca: note di bilancio p. 387  
4. Conclusione p. 389  
Abbreviazioni bibliografiche p. 393  
Indici e tavole p. 439  
Indice degli autori antichi e dei passi discussi p. 441  
Indice dei nomi e delle cose notevoli p. 449  
Indice degli incipit epigrammatici p. 457  
Tavole di concordanze epigrafiche p. 461

---

## 22. I GEROGLIFICI EGIZIANI NELLE TESTIMONIANZE DEGLI AUTORI CLASSICI

Da: Guido BASTIANINI ([guido.bastianini@unifi.it](mailto:guido.bastianini@unifi.it))

Comunicazioni dell'Istituto Papirologico "G. Vitelli" 10.

I geroglifici egiziani nelle testimonianze degli autori classici.  
Tesi di laurea di Sergio Bosticco (a.a. 1946/1947)

Firenze, Istituto Papirologico "G. Vitelli" 2012,  
XVIII + 72 pp., euro 20  
ISBN 9788887829501

distribuzione: Casalini Libri, via Benedetto da Maiano 3, I-50014 Fiesole  
(FI)  
e-mail: [gen@casalini.it](mailto:gen@casalini.it) fax +39 0555018201

---

## 23. DIODORO SICULO: BIBLIOTECA. LIBRI VI-VII-VIII

Da: Cinzia BEARZOT ([cinzia.bearzot@unicatt.it](mailto:cinzia.bearzot@unicatt.it))

GIUSEPPE CORDIANO, Diodoro Siculo, Biblioteca storica. Libri VI-VII-VIII.  
Commento storico, Vita & Pensiero, Milano 2012, E. 18 (ISBN 9788834323151)

I libri VI-VIII: uno sguardo d'insieme  
Commento storico al libro VI  
Commento storico al libro VII  
Commento storico al libro VIII  
Bibliografia  
Indice dei nomi  
Indice delle fonti  
Indice degli autori moderni

Indice delle cose notevoli

---

24. PORPHYRE: LETTRE À ANÉBON L'EGYPTIAN

PORPHYRE, Lettre à Anébon l'Égyptien, Texte établi, traduit et commenté par Henri-Dominique SAFFREY et Alain-Philippe SEGONDS (?), Les Belles Lettres (Collection des universités de France. Série grecque, 492), Paris 2012, E. 35 (ISBN 978-2-251-00576-8).

Avant-propos

Introduction

Chapitre premier : Vie de Porphyre

Eunape, Vie de Porphyre

Chapitre deuxième : La fiction égyptienne

Porphyre, disciple de Plotin, auteur de la Lettre à Anébon

Communication de Madame Elsa Oréal

Chapitre troisième : Réception de la Lettre à Anébon

1. Réception de la Lettre à Anébon dans le monde païen

2. Réception de la Lettre à Anébon dans le monde chrétien

Chapitre quatrième : Sources principales

Eusèbe, Préparation Évangélique

S. Augustin, La cité de Dieu

Jamblique, Réponse à Porphyre

Joseph de Tibériade, Hypomnesticon

Autres sources mineures

Échange de correspondance entre Porphyre et Jamblique

Chapitre cinquième

Essai de reconstitution de la Lettre à Anébon

Principes de cette édition

Bibliographie

Les Fragments

Texte grec, traduction, commentaire

Appendice

---

25. LA RETORICA GRECA TRA TARDO-ANTICO ED ETA' BIZANTINA

UGO CRISCUOLO (cur.), La retorica greca tra tardo antico ed età bizantina: idee e forme, D'Auria Editore (Collectanea), Napoli 2012, E. 80 (ISBN 978-88-7092-343-8).

Premessa

Juan Antonio López Férez

Sobre algunos términos retóricos en Galeno

Giuseppe Lozza

Retorica e antiretorica in Marco Aurelio

Mario Lamagna

Aristide sulla commedia: paradossi della polisemia

Carla Castelli

"Syggraphikwi charakteri". Aspetti teorici e pratici di una modalità espositiva

Pier-Louis Malosse

Les 'ateliers d'écriture' des sophistes: Achille, Héliodore et les progymnasmata

Giuseppe Zanetto

I 'discorsi sull'amore' nel romanzo di Achille Tazio

Raffaele Grisolia

Discorsi da romanzo

Giulio Massimilla

Le Etiopiche di Eliodoro e la tradizione poetica (con una lettura di Etiopiche 4, 4, 3 e 10, 36, 5)

Gabriele Burzacchini

Citazioni dotte come espediente retorico nell'Epistola 130 Garzya - Roques di Sinesio

Onofrio Vox

Aspetti della prassi retorica di Imerio

Daniela Milo

La funzione poetica del Nilo nell'orazione 48 di Imerio .

Giuseppe Nardiello

Sulla Declamatio contra Epicurum di Imerio .

Fabrizio Conca

La gestualità negli epigrammi ecfrastici dell'Antologia Planudea .

Cristiano Minuto

Nonno di Panopoli fra poesia e retorica:

Europa sul toro e il discorso del marinaio (Dion. 1, 99-126)

Francesco Pelliccio  
I due morti in una sola tomba:  
un motivo dell'epigramma tardoantico

Assunta Iovine  
Specimina epistolari consolatori

Giuseppina Matino  
Forma e funzione dell'epistolario di Enea di Gaza .

Anna Tiziana Drago  
Epistolografia e retorica: Teofilatto Simocatta, ep. 27 .

Valentina Caruso  
Sulle epistole di Giuliano Imperatore a Ecdicio .

Lia Raffaella Cresci  
"Ethopoiia" di argomento storico nella poesia bizantina

Helmut Seng  
Chaldaeerrhetorik bei Michael Psellos

Sotera Fornaro  
La nascita della letteratura moderna dalla retorica antica.  
Appunti su Friedrich Schlegel

---

## 26. ÄSTHETIK DES OPFERS

Da: Anton BIERL (a.bierl@unibas.ch)

ALEXANDER HONOLD, ANTON BIERL, VALENTINA LUPPI (edd.), Ästhetik des Opfers.  
Zeichen/Handlungen in Ritual und Spiel, Fink, München 2012, E. 39,90 (ISBN  
978-3-7705-5418-8).

Zur Einleitung: Ritualfundierung und Zeichendynamik des Opfers

HENK VERSNEL

Komische Verwertung von Opferbräuchen - Hermes zum Beispiel

ANDREJ PETROVIC

Tieropferrituale in den griechischen Zauberpapyri aus ästhetischer Sicht

LUCJA ZIEBA

Frevelhaftes Opfer und seine Ästhetik (Odyssee 12, 260-419)

ALMUT-BARBARA RENGER

Götter-Menschen, Männer-Frauen, Opfer und Betrug. Zur paradoxalen Dynamik  
von Trennung und Verbindung in Hesiods Prometheus-Pandora-Narrativ

VALENTINA LUPPI

Das polyvalente Opferritual am Ende der euripideischen Helena

IVANA PETROVIC

Dichtung, Reinheit, Opferritual

ANTON BIERL

Ästhetik, Sex und Opfer: Der Blick auf die hingeschlachtete Jungfrau im

Liebesroman des Achilleus Tatios

ANDREAS KRASS

Bluthochzeit. Sadomasochistische Konstellationen im Armen Heinrich Hartmanns  
von Aue

VIRGINIA RICHTER

Geopferte Nachkommen. Transferfigurationen zwischen Krieg und Frieden in

Shakespeares Titus Andronicus und Much Ado About Nothing

RÜDIGER GÖRNER

Kunst als Altar oder: Musikalisch opfern. Überlegungen zu Bachs Umgang mit

'einem königlichen Thema' in seiner Dichtung Das Musikalische Opfer (BWV  
1079)

ALEXANDER HONOLD

Zweifache Iphigenie, fortwährendes Opferspiel. Zur dramatischen Ökonomie von  
Aufschub und Stellvertretung

SIMON AEBERHARD

Kontaminationen des Gewaltaufschubs. Zur Logik des Übersprungs im

Sprachhandeln? von Kleists Penthesilea

MARTINA KLEMM

"Bete an und dulde." Die Rolle des Opfers in August? von Kotzebues

Südamerikaschauspielen

HANS RICHARD BRITTNACHER

"Das ist die Wurzel aller Poesie". Das Blutopfer bei Hugo von Hofmannsthal

und Joseph De Maistre

STEFAN KLEIE

Das Opfer der Operette. Von der Offenbachiade zu Arabella

BIRGIT DAHLKE

Selbstopfer der Naturburschen. Der Wandervogel zwischen Jugendkult und

Männerbund

---

## 27. L'ORESTEA TRA ESCHILO E PASOLINI

Da: Gianfranco NUZZO (gianfranco.nuzzo@gmail.com)

GIANFRANCO NUZZO (cur.), Orestea fra Eschilo e Pasolini. Atti dei Convegni

"Vendetta e giustizia nell'Orestea" (Siracusa, 6-7 maggio 2008) e "P.P.

Pasolini, poeta civile" (Siracusa, 26 maggio 2008), Editore Istituto

Nazionale del Dramma Antico (Quaderni di Dioniso, n.s., 1), Siracusa 2012,

s.i.p. (ISBN 978-88-907057-0-0).

### SOMMARIO

G. Nuzzo: Premessa

R. Wallace: "One Vote only": the Areopago's Verdict in Aeschylus Eumenides

C. Miralles: Ifigenia e Cassandra  
O. Taplin: "The House itself, if it got a Voice ..."  
M. Fusillo: L'Oresteia secondo Pasolini  
Anna Banfi: Oresteia, da Eschilo a Pasolini  
Margherita Rubino: Oresteia, allestimenti e nuove questioni  
Anna Beltrametti: 'La storia incomincia là dove finisce'. Fascinazione per l'antico e impegno nel presente  
G. Fornari: "Niente è più possibile ormai". Sostituzione e oggetto del desiderio nella Medea di Pasolini  
F. Balestra: L'albero delle parole  
V. Fantuzzi: Sincerità e umanità di Pasolini  
Giuseppina Norcia: Sincerità e umanità di Pasolini. Un percorso attraverso le immagini

N.B. Il volume viene distribuito gratuitamente.

-----

## 28. F. CONDELLO: E. SANGUINETI, IFIGENIA IN AULIDE DI EURIPIDE

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

EDOARDO SANGUINETI, Ifigenia in Aulide di Euripide, edizione, introduzione e commento di Federico CONDELLO, con una postfazione di Niva LORENZINI, Bononia University Press (La permanenza del classico. Palinsesti, 1), Bologna 2012, E. 22 (ISBN 978-88-7395-775-1).

### Indice

Premessa p. 7  
Introduzione. Le norme (abnormi) dell'Ifigenia: Euripide, Sanguineti e il tragicomico del tradurre p. 9  
Bibliografia p. 61  
Chiarimenti editoriali: testimoni, testo e criteri p. 75  
Ifigenia in Aulide p. 87  
Nota al testo p. 179  
Commento al testo p. 187  
Appendice. Le varianti d'autore p. 215  
Postfazione. Il corpo a corpo con la parola di un traduttore 'a calco', di Niva Lorenzini p. 267

-----

## 29. A. VON HARNACK: MANUALE DI STORIA DEL DOGMA

ADOLF VON HARNACK, Manuale di Storia del Dogma (1812-14) (Edizione del Centenario), 7 voll., rist. Paideia (Reprints 67-73), Brescia 2012.

### Sommari

- Vol. 1. INTRODUZIONE. PRESUPPOSTI E GENESI DEL DOGMA, Euro 37,90 (ISBN 978-88-394-0830-3).

Prefazione dell'editore italiano.

Cap. 1. Prolegomeni alla storia del dogma

Cap. 2. Presupposti della storia del dogma.

Parte prima: Genesi del dogma ecclesiastico

Cap. 1. Sguardo storico generale

Cap. 2. Elemento comune a tutti i cristiani e rottura col giudaismo

Cap. 3. La fede comune e le origini della cultura nel cristianesimo gentile.

Sviluppo cattolico

Cap. 4. Tentativo degli gnostici di creare una dogmatica apostolica e una teologia cristiana ossia secolarizzazione acuta del cristianesimo

Cap. 5. Tentativo di Marcione di trascurare l'antico testamento fondamento del cristianesimo: purificare la tradizione e riformare la cristianità sulle basi del vangelo paolino

Cap. 6. Il cristianesimo giudaico.

Appendici: 1. Il concetto di preesistenza; 2. La liturgia e le origini del dogma; 3. Il neoplatonismo.

- Vol. 2. FONDAMENTI, Euro 37,90 (ISBN 978-88-394-0831-0).

Cap. 1. A mo' d'introduzione. Sguardo storico generale

Cap. 2. L'apostolicità contrassegno del cristianesimo ecclesiastico. La chiesa cattolica

Cap. 3. Continua lo stesso argomento. Il cristianesimo antico e la nuova chiesa.

Parte seconda: Fissazione e graduale ellenizzazione del cristianesimo in quanto sistema di dottrina Cap. 4. Cristianesimo ecclesiastico e filosofia.

Gli apologisti

Cap. 5. Origine di un'interpretazione e revisione teologico-ecclesiastica della regola di fede in opposizione allo gnosticismo, sulle basi del nuovo testamento e della filosofia cristiana degli apologisti: Melitone, Ireneo, Tertulliano, Ippolito, Novaziano

Cap. 6. Trasformazione della tradizione ecclesiastica in filosofia della religione, ossia origini della teologia scientifica e dogmatica della chiesa.

- Vol. 3. SVILUPPO DEL DOGMA DELLA CHIESA, Euro 37,90 (ISBN 978-88-394-0834-1).

Cap. 1. Vittoria definitiva della speculazione teologica nella sfera della regola di fede

Cap. 2. Situazione storica

Cap. 3. Concetto fondamentale della salute e schizzo generale del sistema dottrinario

Cap. 4. Fonti di conoscenza ed autorità, ossia, scrittura, tradizione e chiesa

Cap. 5. Presupposti e concetti di Dio, creatore e dispensatore di salute

Cap. 6. Presupposti e concetti intorno all'uomo oggetto di salute

Cap. 7. Dottrina della necessità e realtà della redenzione per l'incarnazione del figlio di Dio.

Appendice: Il manicheismo.

- Vol. 4. IL DOGMA DEL FIGLIO DI DIO, Euro 37,90 (ISBN 978-88-394-0835-8).

Cap. 1. L'omousia del figlio di Dio con Dio

Cap. 2. La perfetta somiglianza di natura del figlio incarnato di Dio colla natura umana

Cap. 3. Dottrina dell'unione personale delle nature divina ed umana nel figlio incarnato di Dio

Cap. 4. I misteri ed argomenti affini

Cap. 5. Genesi del sistema ortodosso.

- Vol. 5. AGOSTINO ED IL DOGMA IN OCCIDENTE, Euro 37,90 (ISBN 978-88-394-0837-2).

Cap. 1. Situazione storica

Cap. 2. Cristianesimo occidentale e teologi anteriormente ad Agostino

Cap. 3. Posizione storica di Agostino come riformatore della pietà

Cap. 4. Posizione storica di Agostino in quanto dottore della chiesa

Cap. 5. Storia del dogma in Occidente fino al Principio del Medio Evo

Cap. 6. La storia del dogma nella rinascenza carolingia.

- Vol. 6. DAGLI ORDINI MENDICANTI AL SECOLO XVI, Euro 37,90 (ISBN 978-88-394-0839-6).

Cap. 1. Il periodo di Cluny, di Anselmo e di Bernardo fino alla fine del secolo XII

Cap. 2. Dall'ordine dei mendicanti ai primordi del secolo XVI.

- Vol. 7. LE TRE CORRENTI MODERNE DEL DOGMA , Euro 32,90 (ISBN 978-88-394-0840-2).

Cap. 1. Situazione storica

Cap. 2. Il dogma nel cattolicesimo romano

Cap. 3. Il dogma nell'antitrinitarianesimo e nel socinianismo

Cap. 4. Le correnti del dogma nel protestantesimo.

---

### 30. B. EHRMAN: I CRISTIANESIMI PERDUTI

BART D. EHRMAN, I Cristianesimi perduti. Apocrifi, sette ed eretici nella battaglia per le Sacre Scritture, Carocci Editore (Quality Paperbacks, 399), Roma 2012, E. 19 (ISBN 978-88-430-6688-9).

---

### 31. LATINUM EST, ET LEGITUR

RAFFAELE PERRELLI-PAOLO MASTANDREA (curr.), Latinum est, et legitur . Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini, Hakkert (Supplementi di Lexis, 65), Amsterdam 2012, E. 80 (ISBN 978-90-256-1275-7).

### SOMMARIO

Raffaele Perrelli, Introduzione. 'Latinum est, et legitur': metodi e temi

dello studio dei testi latini

### Metodi

Vittorio Citti, Intertestualità: un termine nuovo per una prassi antica  
Paolo Mastandrea, 'Musae quae pedibus'. Memorie enniane e tecnica versificatoria .

Massimo Manca, Come usare (e non usare) i computer nella didattica dell'antico

Paolo Chiesa, Il metodo genealogico oggi da un osservatorio mediolatino

Domenico Lassandro, Il metodo genealogico e la pratica ecdotica

Gianni Guastella, Antropologia e tradizione classica in una prospettiva multiculturale

Paul Allen Miller, Tibullus 1.2: A Postmodern Reading

Fabio Stok, Freud, la filologia classica e la psicoanalisi

Luca Serianni, Il latino nella scuola e nella società, oggi. Riflessioni di uno storico della lingua italiana

Francesco Stella, Quale latino per l'Europa

Silvana Rocca, La didattica del latino: stato dell'arte

Fabio Gasti, Per una didattica della letteratura tardolatina

Nicole Fick, Au latin par les mythes : Diane au bain

### Temi

Daniela Aversa, Linguaggio metateatrale dalla tragedia alla commedia. 'Spectator in fabula2'

Fabrizio Bordone, 'Perennemente scorri.': nota critico-testuale a Paul. Nol. 'carm.' 31.439

Claudio Buongiovanni, 'Parlare a nuora perché suocera intenda': Marziale e l'ambiguo

destinatario dell'epigramma 10.103

Fabrizio Feraco, Tre note testuali ad Ammiano Marcellino (22.8.8, 16, 30)

Alessandro Fusi, Marziale e il fantasma di Scorpo. Nota a 10.48.23

Pietro Li Causi, Prima dell'evoluzionismo: prospettive antiche sull'origine della vita e il mutamento delle specie

Rosa Rita Marchese, Interpretare Orazio con Orazio? A proposito di 'Carmina',

libro IV

Orazio Portuese, Lo Schlussdistichon di 'Epigr. Bob.' 54, 9 s.: una "sphragis"

indipendente?

Antonella Prenner, L'universo in un raggio di sole. Cosmologia e moto atomico nel 'De rerum natura' di Lucrezio

Renata Raccanelli, Pragmatica del 'beneficium' in Seneca

Alessandra Romeo, Venere eloquente: strategie narrative nel X libro delle 'Metamorfosi'

Arianna Sacerdoti, I sensi diversi del male: 'pathos' e ambiguità delle forme nella 'Tebaide' di Stazio

Carmelo Salemme, Lucrezio, il tempo, la morte (3.1073-5)

Luigi Spina, Rhetorica scribens, rhetorica legens

---

 32. STUDIES IN LATIN LITERATURE AND ROMAN HISTORY XVI

CARL DEROUX (cur.), *Studies in Latin Literature and Roman History XVI*, Éditions Latomus (Collections Latomus, 338), Bruxelles 2012, E. 92 (ISBN 978-2-87031-2841).

Chr. Reitz, *Of Arms and Men : Arming Scenes in the Epic Tradition and in Vergil's Aeneid*, 5-22

A. Koptev, *From the Tarquin Kingship to the Republic : Three Versions of the Graeco-Roman Historiography*, 23-93

R. Cowan, *Valerius Cato, Callimachus and the Very Large Girl (Ticida fr 103 FRP)*, 94-100

A. Vergados and Sh. O' Bryhim, *Reconsidering Catullus' Passer*, 101-113

R. J. Starr, *Catullus 14 and Catullus 1 : Gift Books, Booksellers, and Poetic Statements*, 114-125

M. S. Marsilio, *Catullus 36 : Love and Literary Criticism*, 126-133

D. A. Phillips, *Potestas and Auctoritas : Augustus and Elections 27-17 B.C.*, 134-150

D. Engels, *Dionysius of Halicarnassus on Roman Religion, Divination, and Prodigies*, 151-175

L. Rivero García, *Notes on the Text of Virgil's Aeneid. Apropos the New Teubner Edition*, 176-197

L. Fratantuono and C. Susalla, *Virgil's Camilla and the Authenticity of the Helen Episode*, 198-210

N. Adkin, *Virgil and the Etymology of « Tiger »*, 211-219

W. Liebeschuetz, *Propertius 1, 1 : Introducing the Monobiblos*, 220-234

M. F. Williams, *Old and New Geography : Propertius on Alexander and the Hypanis, Caspian, and Araxes (Prop. I, 12, 3-4 ; II, 30, 19-20 ; IV, 3, 7-10, 35-40)*, 235-258

B. P. Weinlich, *Virtus and Élite Identity in Propertius*, 259-276

B. Buxton, *A New Reading of the Prima Porta Augustus : the Return of the Eagle of Legio V Alaudae*, 277-306

P. Murgatroyd, *Wit and Humour at Ovid, Metamorphoses 3.316-338*, 307-312

G. Mader, *Name Game, Blame Game : Rhetoric and Identity Management in Ovid's Myrrha Episode (Met. X, 298-502)*, 313-338

L. Fulkerson, *Sad Ovid, Angry Augustus*, 339-366

A.-M. Lewis, *Reconsidering Ovid's Relationship to Perilla (Tristia III, 7)*, 367-397

R. Edwards, *His Father's Son and His Son's Father : Augustus and Germanicus in Tiberian Documents*, 398-414

B. Levick, *Some Renewals of imperium : Timing and Wording*, 415-426

M. Gray-Fow, *I. N. R. I.*, 427-436

D. Woods, *Seven Notes on the Reign of Caligula*, 437-471

S. Van Overmeire, *Nero, the Senate and People of Rome. Reactions to an Emperor's Image*, 472-491

J. K. Newman, *Notes on Lucan's Epic*, 492-529

M. B. Charles and E. Anagnostou-Laoutides, *Vespasian, Caenis and Suetonius*, 530-547

B. Mulligan, *Animal Play : Bilingual Onomastics and the Arrangement of Statius, Silvae 2*, 548-581

K. Bradley, *The Birthplace of Hadrian : Pursuing Ghosts*, 582-613

L. Van Abbema, *Ammianus Marcellinus 28, 4 : Juvenalian Vice and Writing of History*, 614-638

M. Vannesse, *Ammianus Marcellinus on Julian's Persian Expedition (363 A.D.) : a Note on the Supply Chain*, 639-645

A. Dupont, *A « Status Quaestionis » on Recent Debates on the Chronology and the Dating Methodology of Augustine's Sermones ad Populum*, 646-659

C. Deroux, *Concerning an Alleged Enigmatic "Hapax" : iot(t)icus (Life of Saint Eligius II, 16, MGH, Scr. rer. Mer. IV, p. 705,13)*, 660-667

---

### 33. A. GHISELLI: COMMENTO ALLA SINTASSI LATINA

ALFREDO GHISELLI, *Commento alla sintassi latina*, Pàtron Editore (Lingua e Letteratura classica, 66), Bologna 2012, E. 24 (ISBN 9788855531771).

Sommario: La cultura linguistica negli anni Cinquanta - Commento alla sintassi latina: introduzione, nota bibliografica - particolarità sintattiche - sostantivi e aggettivi - pronomi - la proporzione - concordanze - i casi - vocativo - nominativo - l'attrazione modale in latino - l'irreale pragmatico possem di Catullo 2, 9 - index rerum - index locorum - index nominum.

---

### 34. G. BRESCIA: ANNA SOROR. COPPIE DI SORELLE NELLA LETTERATURA LATINA

GRAZIANA BRESCIA, *Anna soror e le altre. Coppie di sorelle nella letteratura latina*, Pàtron Editore (Testi e Manuali per l'Insegnamento Universitario del Latino, 124), Bologna 2012, E. 30 (ISBN 978-88-555-3196-2).

Premessa

PARTE PRIMA: DIDONE E ANNA SOROR : L'IDENTITA' DI COPPIA E IL DRAMMA DELLA SCISSIONE

1. Il fascino di Didone, regina dai due volti
2. Anna, unanima soror
3. Anna soror: il destino di un "doppio minore"
4. La riscrittura epica del personaggio

PARTE SECONDA: FORTUNA LETTERARIA DI ANNA SOROR

1. Didone e Anna sul palcoscenico di Metastasio
2. La fabula di Anna soror in Jules Lemaître
3. Anna soror nell'immaginario di Marguerite Yourcenar
4. Ancora Anna soror: Barbe bleu di Charles Perrault
5. A proposito di unanimum. Giochi di specchi nello Stichus di Plauto

6. Unanimis nostrae et quondam germana Sabinae

PARTE TERZA: DECLINAZIONI MASCHILI E FEMMINILI DI UN PARADIGMA

1. Procne e Filomela: l'indissolubilità di un legame
2. Il dilemma di Altea: madre o sorella?
3. Le 'ragioni' della consanguineità e le 'ragioni' dell'adfinitas: i 'casi' di Orazia e Tullia
4. Atreo e Tieste: l'adulterio e il dissidio

PARTE QUARTA: ALTRE STORIE DI SORELLE

1. Madri e materterae
  2. Materterae malvagie
  3. Destini speculari: Fedra e Arianna
  4. La gemella vicaria
  5. La dendromorfosi di Driope
- Riferimenti bibliografici
- 

35. R. TARRANT: AENEID. BOOK XII

VIRGIL, Aeneid. Book XII (edited by Richard TARRANT), Cambridge University Press (Cambridge Greek and Latin Classics), Cambridge 2012, \$ 19,99 (ISBN 9780521313636).

---

36. B. LAROSA: P. OVIDII NASONIS EPISTULA EX PONTO III 1

Da: Beatrice LAROSA (larosabeatrice@libero.it)

P. OVIDII NASONIS Epistula ex Ponto III 1 (Testo, traduzione e commento a cura di Beatrice LAROSA), de Gruyter (Beiträge zur Altertumskunde, 308), Berlin-Boston 2012, E. 79, 95 (ISBN 978-3-11-029866-6).

Prefazione

Introduzione

I. L'epistula ex Ponto III 1 e la poesia ovidiana dell'esilio: motivi ricorrenti e prospettive critiche

II Cronologia e destinataria

III. Struttura e temi

IV. Nota al commento

Testo e traduzione

Commento

Bibliografia

Indice dei nomi e delle cose notevoli

---

37. S. MUSSO: LA VIA LATTEA DEI GRECI E DEI ROMANI (COMMENTO A MANILIO I, 666-804)

SIMONA MUSSO, La Via Lattea dei Greci e dei Romani. Manilio, *Astronomica I*, 666-804, Mercurio Edizioni (Studi Umanistici, n.s. 30), Vercelli 2012, E. 25 (ISBN 9788895522944).

Sommario

Premessa

Introduzione

I. La rappresentazione linguistica della Galassia

II. Il latte tra mito e filosofia

1. Il latte della regina degli dèi

2. Il latte, le anime e gli dèi

III. Il fuoco tra mito e scienza

1. La deviazione del carro del Sole

2. Le teorie scientifiche antiche

3. Verso la comprensione della natura della Galassia

Nota cronologica

La Via Lattea di Manilio: testo e traduzione

Commento

666-717: La descrizione della Galassia

666-700: La Galassia come circolo

701-717: L'aspetto della Galassia

718-761: La dossografia

718-728: La linea di giunzione o separazione degli emisferi

729-734: L'antico tragitto del carro solare

735-749: Il mito di Fetonte

750-754: Lo spargimento del latte della regina degli dèi

755-757: Una moltitudine di stelle

758-761: La sede delle anime beate

762-804: Gli abitanti del cielo

762-794: La Galleria dei trapassati

798-804: La celebrazione di Augusto e della Gens Iulia

Riflessioni conclusive

Riferimenti bibliografici

Edizioni e commenti di testi antichi greci e latini

Opere in Latino non classico

Studi e opere di consultazione

Risorse in rete

Indici

Indice degli autori antichi e dei passi citati

Indice degli autori moderni

38. G. ZAGO: POSIDONIO E LE ALTRE FONTI DELL'EPISTOLA 90 DI SENECA

GIOVANNI ZAGO, Sapienza filosofica e cultura materiale. Posidonio e le altre fonti nell'Epistola 90 di Seneca, Il Mulino (Pubblicazioni dell'Istituto italiano di scienze umane/Studi), Bologna 2012, E, 29 (ISBN 978-88-15-15042-4).

Premessa

- I. "Laudes philosophiae". Intorno all'incipit e all'epilogo dell'Epistola 90
- II. Il regno dei sapienti. L'età dell'oro secondo Posidonio
- III. I sapienti posidoniani e l'origine delle leggi
- IV. Sapienza filosofica e cultura materiale. Posidonio e la nascita delle tecniche
- V. Il "Protrettico" di Posidonio fonte dell'Epistola 90 (con appunti sulla fortuna dello scritto posidoniano)
- VI. Seneca

Appendici

- 1. Alessandro di Afrodisia, De fato, 28
- 2. Galeno, Quod animi mores, II, p. 76, 1-6 M.
- 3. Il testo dell'Epistola 90

Riferimenti bibliografici

Indice dei passi citati

Indice analitico

39. F. CITTI: STUDI SUL LESSICO FILOSOFICO DI SENECA

FRANCESCO CITTI, Cura sui. Studi sul lessico filosofico di Seneca, Hakkert (Supplementi di Lexis, 66), Amsterdam 2012, E. 38 (ISBN 978-90-256-1276-4).

- Premessa (p. 7)

- 1. Aspetti della cura sui (p. 11)
- 2. Spes dulce malum. Seneca e la speranza (p. 25)
- 3. Seneca, epistola 90.23, e il saggio calzolaio (p. 53)
- 4. Leges natura vertit: Seneca e la legge di natura (p. 63)
- 5. L'opzione della scienza. A proposito di Seneca, De otio 4.2 (p. 89)
- 6. Edipo e la tempesta del dubbio: tematica e ricezione (p. 99)

- Abbreviazioni bibliografiche (p. 123)

- Indice analitico (p. 155)

- Indice dei luoghi (p. 169)

40. T. PELLUCCHI: COMMENTO LIBRO VIII DI VALERIO FLACCO

TIZIANA PELLUCCHI, Commento al libro VIII delle "Argonautiche" di Valerio Flacco, Georg Olms Verlag (Spudasmata, 146), Hildesheim-Zürich-New York

2012, E. 78 (ISBN 978-3-487-14866-3).

---

#### 41. C. MANDOLFO: PERVIGILIUM VENERIS

CARMELA MANDOLFO, *Peruigilium Veneris. La Veglia di Venere*, Introduzione, edizione critica, traduzione e commento di Carmela MANDOLFO, seconda edizione ampliata, Bonanno Editore (*Multa Paucis*, 3), Acireale-Roma 2012, E. 15 (ISBN 9788877968463).

---

#### 42. INDICI E CONCORDANZE AD AURELIO VITTORE (E ALL'EPITOME "DE CAESARIBUS")

Aurelii Victoris Liber de Caesaribus. Incerti auctoris Epitome de Caesaribus. Concordantiae et Indices conscripsit Luca CARDINALI, 2 Bände, Georg Olms Verlag (ALPHA-OMEGA, REIHE A, 83), Hildesheim-Zürich-New York, 2012, E. 236 (ISBN 978-3-487-14862-5).

---

#### 43. F. DOLBEAU: PROPHÈTES, APÔTRES ET DISCIPLES

FRANÇOIS DOLBEAU, *Prophètes, apôtres et disciples dans les traditions chrétiennes d'Occident. Vies brèves et listes en latin*, Société des Bollandistes (*Subsidia hagiographica*, 92), Bruxelles 2012, E. 79 (ISBN 978-2-87365-027-8).

---

#### 44. I. DE SEGARELLIS: ELUCIDATIO TRAGOEDIARUM SENECAE. OEDIPUS

IOANNES DE SEGARELLIS, *Elucidatio tragoediarum Senecae. Oedipus* (edizione critica a cura di Alessandro LAGIOIA), Edipuglia (*Quaderni di Invigilata Lucernis*, 42), Bari 2012, E. 25 (ISBN 9788872286678).

PRESENTAZIONE  
di Luigi Piacente

INTRODUZIONE

- I.1. Giovanni Segarelli: un vir Heliconius costretto alla cura forensis
- I.2. Gli scritti inediti di Segarelli
- II.1. Commento alle tragedie di Seneca: il Parisinus Latinus 10313
- II.2. La circolazione delle tragedie, gli altri commenti e l'elucidatio
- II.3. Rudis et indigesta declaratio: l'esegesi secondo un 'protocollo'
- II.4. Lo 'scrittoio' di Segarelli: le fonti materiali e l'immaginario
- II.5. Il Seneca di Segarelli e l'ombra di un correttore
- II.6. Criteri ecdotici

BIBLIOGRAFIA

Compendia  
Scriptores laudati

IOHANNES DE SEGARELLIS. ELUCIDATIO EDIPPI  
Sigla codicum  
Index locorum  
-----

#### 45. STORICI ANTICHI E MODERNI NELLA "METHODUS" DI J. BODIN

Da: Cinzia BEARZOT (cinzia.bearzot@unicatt.it)

GIUSEPPE ZECCHINI - ALESSANDRO GALIMBERTI (curr.), *Storici antichi e storici moderni nella Methodus di Jean Bodin*, Vita & Pensiero (Contributi di storia antica, 10), Milano 2012, E. 19 (ISBN 9788834322840)

Presentazione

A. Galimberti, *Gli Ebrei e la storiografia giudaica nella Methodus di Jean Bodin*

F. Muccioli, *Il canone degli storici greci nella riflessione di Jean Bodin*

M.T. Schettino, *Il canone degli storici romani nella riflessione di Jean Bodin*

G. Zecchini, *Il canone degli storici tardoantichi nella riflessione di Jean Bodin*

P. Desideri, *Popoli antichi e moderni nella Methodus di Jean Bodin*

M. Valente, *Storia e politica. Bodin e gli storici coevi nella Methodus*

I. Melani, *"De rebus singulis rectius iudicare". Usi della storia, antropologia politica, formazione del funzionario nella Methodus di Jean Bodin*

Bibliografia generale

Index nominum

#### REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it)).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

**AVVERTENZE IMPORTANTI**

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 5 GENNAIO 2013.**

&&