

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DELL' 8 DICEMBRE 2018

Il Redattore, anche a nome del prof. Rosario Pintaudi e di tutta l'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico, formula a ciascun lettore i migliori auguri di liete Feste.

Il Notiziario riprenderà la distribuzione a partire da domenica 13 gennaio 2019: come indicato al termine di ogni numero, si precisa che i messaggi da includere dovranno pervenire entro e non oltre le ore 13 del prossimo sabato 12 gennaio.

Questo numero è dedicato alla cara memoria del prof. Giovanni D'Anna, nel decimo anniversario della scomparsa.

SOMMARIO

A. EVENTI

1. LA TRASMISSIONE DEI TESTI GRECI E LATINI DAL MANOSCRITTO ALLA STAMPA - IN MEMORIA DI GIOVANNI ORLANDI (MILANO STATALE)
2. CONVEGNO CENTRO "AMA" (SIENA)
3. LEZIONE DI M.S. MIRTO (BARI)
4. SEMINARIO DI S. ROCCHI (MILANO STATALE)
5. SEMINARIO "SAET" (PISA NORMALE)
6. ANTINOE: PASSATO, PRESENTE E FUTURO (FIRENZE)
7. PRESENTAZIONE VOLUME DI D. MANTOVANI (PAVIA)
8. RICORDANDO GABRIELE GIANNANTONI (ROMA SAPIENZA)
9. PRESENTAZIONE "AGRICOLA" RUSCONI (MILANO)
10. D'ANNUNZIO E L'ANTICO: LETTURE DA "ALCYONE" (CHIAVARI)
11. LA FIGURA STORICA DI GESU' (GENZANO DI ROMA)
12. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI LA SPEZIA

13. XVI CERTAMEN HIPPOCRATICUM SALERNITANUM

14. VIII CERTAMEN SENEKANUM (MARCIANISE)

15. CFP: SEEING AND LOOKING THROUGH WORDS: TOWARDS A HISTORY OF THE VISUAL CULTURE OF EARLY AND LATE ANCIENT CHRISTIANITY (TORINO)

16. CFP: PEGE / FONTS

17. IN MEMORIAM: LUIGI FEDERICO CORALUPPI

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AEVUM, 92/1 e 92/2, 2018

2. APPUNTI ROMANI DI FILOLOGIA 20, 2018 (STUDI IN ONORE DI MASSIMO DI MARCO)

3. BOLLETTINO DI STUDI LATINI 48/2, 2018

4. CLASSICAL REVIEW n.s. 68/2, 2018

5. ELENCHOS 39/2, 2018

6. LEXICON PHILOSOPHICUM - SPECIAL ISSUE 2018

7. LEXIS 36, 2018

8. RATIONES RERUM 10, 2017

9. RES PUBLICA LITTERARUM 39, 2016

10. SILENO 44 1/2, 2018

11. SCRITTI DI LUIGI ENRICO ROSSI

12. IN DIALOGO CON OMERO

13. F. ALESSE: ARISTOTLE ON PRESCRIPTION

14. STUDI DI LESSICOGRAFIA E GRAMMATICA GRECA

15. A. GUIDA: LEXICON VINDOBONENSE

16. L'ANTICO TESTAMENTO NEL NUOVO

17. DIE TÜBINGER THEOSOPHIE

18. L.M. TISSI: GLI ORACOLI DEGLI DÈI GRECI NELLA TEOSOFIA DI TUBINGA
19. ÉTUDES SUR LES ÉTATS DE CAUSE D'HERMOGÈNE
20. V. TURRA: ERMENEUTICA DEL RICONOSCIMENTO
21. F. PUCCIO: DRAMMATURGIA DELLO SPAZIO
22. M. PUGLIARELLO: LA SCUOLA DEL GRAMMATICUS. LINGUA E DIDATTICA
23. HISTOIRE AUGUSTE: TOME IV, 1re PARTIE (BELLES LETTRES)
24. DIDEROT ET L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE
25. F. LONGONI: FOSCOLIANA
26. C. CAZZOLA: I CLASSICI GRECI E LATINI NELL'OPERA DI GIORGIO BASSANI

A. EVENTI

[1] LA TRASMISSIONE DEI TESTI GRECI E LATINI DAL MANOSCRITTO ALLA STAMPA
-
IN MEMORIA DI GIOVANNI ORLANDI (MILANO STATALE)

Da: Stefano MARTINELLI TEMPESTA (stefano.martinelli@unimi.it)

LA TRASMISSIONE DEI TESTI GRECI E LATINI DAL MANOSCRITTO ALLA STAMPA
Prassi ecdotiche. Seminari filologici in memoria di Giovanni Orlandi.

Martedì 11 dicembre 2018, ore 14.00
Sala Crociera Alta di Studi Umanistici
Università degli Studi di Milano
Via Festa del Perdono, 7

ore 14: saluti del Direttore del Dipartimento e apertura dei lavori
ore 14.15: considerazioni introduttive (Stefano Martinelli Tempesta)
ore 14.30: I Graeca di Svetonio fra tradizione manoscritta e edizioni a stampa (Antonio Rollo)
ore 15.00: La princeps di Omero per Lorenzo il Magnifico: bibliologia e storia di un esemplare di dedica (David Speranzi)
ore 15.30: pausa caffè
ore 15.45: Sull'allestimento di una Druckvorlage: il caso del Macrobio di Gaza-Bussi (Luigi Orlandi)
ore 16.15; Teodoro Gaza, Andrea Bussi e la formazione della vulgata a stampa di Aulo Gellio (Stefano Rocchi)
ore 16.45: Discussione e Conclusione dei lavori.

[2] CONVEGNO CENTRO "AMA" (SIENA)

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Mercoledì 12 DICEMBRE 2018 a Siena, presso l'Aula magna storica dell'Università di Siena, si terrà il convegno "Viaggio nella terra del mito: racconto e modelli culturali", organizzato dal Centro "Antropologia e mondo antico" (AMA) dell'Università di Siena, in collaborazione con il Dipartimento di "Filologia e critica delle letterature antiche e moderne" (DFCLAM) dell'Università di Siena, con il Dottorato Regionale Pegaso in "Scienze dell'antichità e archeologia" (Università di Pisa, Firenze e Siena) e l'Associazione "Antropologia e Mondo Antico".

Il convegno sarà l'occasione per presentare, soprattutto attraverso le relazioni di alcuni giovani studiosi, il progetto "PROTEUS. An interpretative database of the Greek and Roman mythical lore", finanziato dal MIUR un lavoro che, partendo dai racconti mitici elaborati dai Greci e dai Romani, ha preso in esame i temi di straordinaria rilevanza culturale che emergono da questi miti, analizzando le strutture narrative nelle quali venivano articolati e approfondendone la conoscenza secondo la prospettiva antropologica, caratteristica di chi studia al Centro AMA.

Programma

9.15: Presentazione del convegno e saluti istituzionali: Maurizio Bettini e Pierluigi Pellini

Prima sessione

9.30 Carlo Brillante, Università di Siena: "Il sogno delle Erinni" (ricordando Ezio Pellizer).

10.15 Manuela Giordano, Università della Calabria: "La madre nel mito. Da Gaia ad Atena".

10.45 Lucia Beltrami, Università di Siena: "Populum Tanaquil adloquitur. Una matrona sui generis".

11.15 Pausa

Seconda sessione

11.45 Massimiliano Ornaghi, Università di Ferrara: "Pericolose effrazioni: i miti del tempo "innaturale".

12.15 Evita Calabrese, Università di Verona: "Tra silenzio e parola. La comunicazione degli dei nei miti romani".

13 Pranzo

Terza sessione

15.00 Sonia Macrì, Università di Enna Kore: "Reinventare il mondo dei minerali".

15.30 Carmine Pisano, Università di Napoli "Federico II": "Nel segno di Peitho: la supplica nella mitologia greca".

16.00 Marzia Soardi, Università di Palermo: "Sangue, sperma, latte. Simbologia mitica degli umori del corpo".

16.30 pausa

Quarta sessione

17.00 Paola Dolcetti, Università di Torino: "Gli spazi del margine: montagna e foresta, caverna e palude".

17.30 Damiano Fermi, Università di Siena: "Il Database del Progetto Proteus: un'ipotesi di lavoro per i miti della Sezione "Essere umano".

[3] LEZIONE DI M.S. MIRTO (BARI)

Da: Pasquale Massimo PINTO (pasqualemassimo.pinto@uniba.it)

Giovedì 13 dicembre 2018, alle 10.00 nell'Aula IV (al secondo piano del Palazzo Ateneo), nell'ambito di "Percorsi di ricerca e di didattica.

Lezioni e seminari di Lingua e letteratura greca, Lingua e letteratura latina, Filologia classica, del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Bari", e nell'ambito delle attività del Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici,

la prof.ssa MARIA SERENA MIRTO (Università di Pisa) terrà una lezione dal titolo

Due vasi sulla soglia di Zeus? Riflessioni su Iliade 24. 527-533.

[4] SEMINARIO DI S. ROCCHI (MILANO STATALE)

Da: Chiara FORMENTI (formenti.chiara@gmail.com)

Giovedì 13 dicembre, alle ore 14.30, nell'auletta di Filologia Classica

(Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7), Stefano Rocchi (Monaco) terrà un seminario dal titolo "Floro e l'insegnamento delle lettere: 'res indignissima' o la professione più bella del mondo? (Flor. Verg. 3)". La partecipazione è libera.

[5] SEMINARIO "SAET" (PISA NORMALE)

Da: Donatella ERDAS (donatella.erdas@sns.it)

Incontri SAET 2018

Studi archeologici e storico-artistici

venerdì 14 dicembre

ore 11.00

Sala Riunioni SAET

Standard di vita e cambiamenti di regime: la Sicilia medievale sotto il microscopio (il progetto ERC - SicTransit)

introduce

Alessandro Corretti, Laboratorio SAET Scuola Normale Superiore

ne discutono i coordinatori del Progetto ERC
Alessandra Molinari, Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata'
L'agenda storico-archeologica del progetto SicTransit e i primi risultati
delle indagini sul campo

Martin O. H. Carver, University of York
Le nuove frontiere della bioarcheologia e gli effetti dei mutamenti di
regime in Sicilia

Conclude l'Incontro la presentazione dello scavo di una necropoli di rito
islamico a Entella (Palermo) a cura di Chiara Michelini, Laboratorio SAET
Scuola Normale Superiore, e Serena Viva, Università di Pisa.

[6] ANTINOE: PASSATO, PRESENTE E FUTURO (FIRENZE)

Da: Daniela MANETTI (daniela.manetti@unifi.it)

L'Istituto Papirologico «G. Vitelli» di Firenze organizza il Convegno
internazionale di studio : "Antinoe, passato presente e futuro", Sala
Comparetti, piazza Brunelleschi 4, 50121 Firenze, 18-19 dicembre 2018

Martedì 18 dicembre

- ore 09,00 -

Interventi:

Luigi Dei (Rettore dell'Università degli Studi di Firenze)

Anna Nozzoli (Direttore del Dipartimento di Lettere e Filosofia - Università
degli Studi di Firenze)

Daniela Manetti (Direttore dell'Istituto Papirologico «G. Vitelli» -
Università degli Studi di Firenze)

Relazioni:

Alain Martin

Hommage à Jean de Beaucorps, pionnier de l'archéologie antinoïte

Marcello Spanu

Ricerche topografiche e archeologiche ad Antinopolis

James Heidel

An Analysis of the Architecture of the Osir-Antinous Temple

Hamada Mohammed Abdel-Morin Kellawy

The Excavation of the Osir-Antinous Temple

Andrea Kucharek

A new source on the cult of Osiris-Antinous: Papyrus PSI inv. I 130

Fathy Awad Reyad

The Excavation of the North Roman Necropolis

- ore 15,00 -

Daniele Castrizio

I tesoretti monetali di Antinopolis: una revisione

Emanuela Borgia

Ceramiche fini di età romana e tardo-antica da Antinopolis: produzioni
locali

e di importazione

Cäcilia Fluck - Somaia Abdel-Khaleq Ibrahim

Textiles from the North Necropolis: selected finds from past and recent excavations

Lucio Del Corso

Iscrizioni greche di Antinoupolis rinvenute negli scavi italiani

Alain Delattre

Les textes coptes d'Antinoupolis: bilan et perspectives

Jean-Luc Fournet

Autour de l'Ecole publique d'Antinoupolis: un papyrus inédit, un autre à Rééditer

Mercoledì 19 dicembre

- ore 09,00 -

Relazioni:

Gloria Rosati - Michele Coppola

Il Tempio di Ramesse II "sotto la lente"

Matteo Borrini

Potenzialità di un approccio antropologico forense ai resti umani dal sito di Antinoupolis

Pascale Ballet - M.C. Guidotti (in absentia)

Aspects de la culture matérielle à Antinoupolis, du Haut-Empire à la période byzantine. Céramiques de la Nécropole Nord et figurines de terre cuite

Flora Silvano

Produzione e consumo del vetro ad Antinoupolis

Agostino Soldati

Nuovi testi antinoiti da Firenze

Diletta Minutoli

Ex-voto dalla Necropoli Nord di Antinoupolis: un primo bilancio

Rosario Pintaudi

Quid novi da Antinoupolis?

Conclusioni:

Daniela Manetti

[7] PRESENTAZIONE VOLUME DI D. MANTOVANI (PAVIA)

Da: Elisa ROMANO (elisa.romano@unipv.it)

Martedì 18 dicembre 2018, ore 17, Aula Foscolo, Università degli Studi di Pavia, Strada Nuova 65

Presentazione del libro di Dario Mantovani, *Les juristes écrivains de la Rome antique. Les ouvrages des juristes comme littérature*, Collection Docet omnia, Collège de France / Les Belles Lettres, Paris 2018

Ne discutono con l'autore

Maurizio Vitale (Accademia Nazionale dei Lincei)

Andrea Giardina (Accademia Nazionale dei Lincei, Scuola Normale Superiore di Pisa)

Elisa Romano (Università di Pavia)

Luigi Pellecchi (Università di Pavia)

Presiede Giancarlo Mazzoli (Università di Pavia)

[8] RICORDANDO GABRIELE GIANNANTONI (ROMA SAPIENZA)

Da: Francesco VERDE (francesco.verde@uniroma1.it)

“Sapienza” Università di Roma
Dipartimento di Filosofia
Dottorato in Filosofia
Cattedra di Storia della Filosofia Antica
“ELENCHOS” – Rivista di studi sul pensiero antico

Ricordando Gabriele Giannantoni:
Fra Socratismo (Emidio Spinelli) e Marxismo (Stefano Petrucciani)
Presiede: Anna Maria Ioppolo

18 dicembre 2018 / Aula XI - ore 17.00
(Villa Mirafiori, Via Carlo Fea n° 2, 00161 - Roma)

Locandina:

https://web.uniroma1.it/dip_filosofia/sites/default/files/allegati_notizie/0%20GG_finale.pdf

[9] PRESENTAZIONE "AGRICOLA" RUSCONI (MILANO)

Mercoledì 19 dicembre 2018, alle ore 16.30, presso la Libreria Popolare di via Tadino 18 a Milano, la prof.ssa Silvia Romani (Università Statale di Milano) presenterà "Tacito. Agricola (Rusconi 2017)".
Interverrà anche il curatore dell'edizione, il prof. Sergio Audano.

[10] D'ANNUNZIO E L'ANTICO: LETTURE DA "ALCYONE" (CHIAVARI)

Giovedì 20 dicembre 2018, alle ore 16.30, presso la Sala Presidenziale della Società Economica di Chiavari (via Ravaschieri 15), il prof. Marcello Vaglio (Segretario della Delegazione AICC di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri") terrà una conferenza sul tema: "D'Annunzio e l'antico: letture da Alcyone".
L'evento è promosso dalla Delegazione AICC di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri".

[11] LA FIGURA STORICA DI GESU' (GENZANO DI ROMA)

Da: Igor BAGLIONI (igorbaglioni79@gmail.com)

vi trasmetto con preghiera di diffusione il bando del primo incontro della Scuola di Alta Formazione in Studi Storico-Religiosi promossa dal Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni": La figura storica di Gesù.
Documentazione e metodi di studio (24-26 gennaio 2019, Genzano di Roma).
L'iniziativa
è realizzata in collaborazione con il liceo scientifico "Ascanio Landi" di Velletri (Roma). Interverranno: Federico Adinolfi (Istituto Superiore di

Scienze Religiose "San Francesco" - Mantova), Roberto Alciati (Università degli Studi di Firenze), Luca Arcari (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), Laura Carnevale (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"), Mariachiara Giorda (Università degli Studi Roma Tre), Giancarlo Rinaldi (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"), Chiara Sanmorì (Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale - Napoli), Ingo Schaaf (Universität Konstanz), Daniele Tripaldi (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna).

Sarà possibile per laureandi e dottorandi in discipline umanistiche esporre contestualmente le proprie ricerche in corso inerenti al tema dell'incontro. Sono inoltre programmate visite guidate all'Abbazia Greca di S. Nilo, a Grottaferrata, e ai Musei Diocesani di Albano Laziale e Velletri.

In basso potete trovare il programma nei suoi dettagli e indicazioni puntuali in merito alle quote e alle modalità di iscrizione. Le quote di iscrizione possono essere rateizzate.

L'incontro rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti, secondo la normativa vigente, e dà luogo - per insegnanti di ogni ordine e grado - agli effetti giuridici ed economici della partecipazione alle iniziative di formazione, ed è finanziabile con la "Carta del docente" prevista dalla L. 107/2015 cosiddetta "La Buona Scuola".

Info

Locandina:

<https://drive.google.com/file/d/1KbWzjrW8MKSHKAwMV-GJBLdbBh35QHbS/view?usp=sharing>

Dépliant:

<https://drive.google.com/file/d/11hnVuWwMDRvqAg6IAqfQzHijJFAkNjQl/view?usp=sharing>

Per informazioni sull'attività didattica: igorbaglioni79@gmail.com

Per informazioni sui riconoscimenti: mariapaolademarchis@gmail.com

Per informazioni su quanto attinente al soggiorno:

mariapaolademarchis@gmail.com

Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni"

Bando Scuola di Alta Formazione in Studi Storico-Religiosi
(Sezione di Storia del Cristianesimo e delle Chiese)

La Figura Storica di Gesù.

Documentazione e Metodi di Studio

24-25-26 gennaio 2019, Hotel Villa Robinia,
Viale Fratelli Rosselli 19, Genzano di Roma.

Finalità

L'Incontro di Alta Formazione intende fornire le nozioni e gli strumenti euristici necessari per orientarsi nel quadro degli studi relativi alla figura storica di Gesù di Nazareth, delineare le tipologie di documenti a disposizione dello studioso e il metodo con i quali questi devono essere analizzati.

Destinatari

La Scuola di Alta Formazione in Studi Storico-Religiosi si rivolge primariamente a laureandi in discipline umanistiche, dottorandi e dottori di ricerca nelle medesime discipline, insegnanti della scuola secondaria. La Scuola è parimenti aperta a quanti siano comunque in possesso delle conoscenze di base necessarie alla frequenza del corso, pur non rientrando nelle categorie sopra riportate.

Programma delle lezioni

Giovedì 24 gennaio 2019

Ore 15:00 - Prima Sessione

Coordina: Igor Baglioni (Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni")

Giancarlo Rinaldi (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"), Ritratti diversi di Gesù: pagani, ebraici, cristiani

Coffee Break

Mariachiara Giorda (Università degli Studi Roma Tre), Dove fu battezzato Gesù? Paesaggi, territori e mappe: una fiction continua

Ore 19:00 - Visita al Museo Diocesano di Albano Laziale

Venerdì 25 gennaio 2019

Ore 9:30 - Seconda Sessione

Coordina: Igor Baglioni (Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni")

Ingo Schaaf (Universität Konstanz), "Da lontano come fiaccole..." (Eus. h.e. 1,1,3). Voci su Gesù dalla tradizione storico-ecclesiastica

Coffee Break

Daniele Tripaldi (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), Iesus orans: il pregare di Gesù fra nuove proposte e nuove traduzioni

Ore 15:00 - Terza Sessione

Coordina: Igor Baglioni (Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni")

Federico Adinolfi (Istituto Superiore di Scienze Religiose "San Francesco" - Mantova), Gesù riconsegnato a Giovanni. Studiare Gesù nel suo contesto giudaico

Coffee Break

Luca Arcari (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), Gesù apocalittico, visionario e "sciamano". Storia o memoria culturale?

Ore 19:00 - Visita all'Abbazia Greca di San Nilo a Grottaferrata

Sabato 26 gennaio 2019

Ore 9:30 - Quarta Sessione

Coordina: Igor Baglioni (Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni")

Laura Carnevale (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"), Sui passi di Gesù: memorie, storia e tradizioni. Strumenti e percorsi di indagine

Coffee Break

Roberto Alciati (Università degli Studi di Firenze), Interpretazioni ascetiche della predicazione di Gesù

Ore 15:00 - Quinta Sessione

Coordina: Igor Baglioni (Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni")

Chiara Sanmorì (Pontifica Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale - Napoli), Il Volto di Gesù. Genesi ed elaborazione di un "ritratto" nel Cristianesimo primitivo

Coffee Break

Presentazione Ricerche in Corso di Laureandi e Dottorandi

Ore 19:00 - Visita al Museo Diocesano di Velletri

Presentazione Ricerche in Corso di Laureandi e Dottorandi

Laureandi e dottorandi iscritti alla Scuola, se lo desiderano, possono presentare una breve sintesi delle rispettive ricerche nell'apposita sezione prevista per il pomeriggio di sabato 26 gennaio. Le ricerche dovranno essere ovviamente attinenti al tema dell'Incontro di Alta Formazione. Gli studenti interessati dovranno presentare domanda al riguardo entro il 20 gennaio 2019 alla direzione scientifica del convegno (igorbaglioni79@gmail.com), allegando un abstract della ricerca che si intende presentare.

L'approvazione

della domanda è responsabilità della direzione scientifica che si avvarrà, ove necessario, della consulenza di ricercatori specialisti del tema oggetto della presentazione.

Attestato

Al termine dell'Incontro di Alta Formazione sarà rilasciato un attestato di frequenza.

Sede

Sala convegni dell'Hotel Villa Robinia, viale Fratelli Rosselli 19, Genzano di Roma (<http://www.hotelvillarobinia.it/>).

Ospitalità

Per il periodo di svolgimento delle lezioni, i partecipanti al corso potranno alloggiare presso l'Hotel Villa Robinia, viale Fratelli Rosselli 19, Genzano di Roma (<http://www.hotelvillarobinia.it/>). Il costo del soggiorno è compreso nell'iscrizione per coloro che optano per il pacchetto B.

Riconoscimenti

La Scuola rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti, secondo la normativa vigente, e dà luogo - per insegnanti di ogni ordine e grado - agli effetti giuridici ed economici della partecipazione alle iniziative di formazione, ed è finanziabile con la "Carta del docente" prevista dalla L. 107/2015 cosiddetta "La Buona Scuola".

Referente: Maria Paola De Marchis, presidente Associazione Calliope

Per informazioni: mariapaolademarchis@gmail.com

Pre-iscrizione (da effettuare entro il 31 dicembre 2018)

L'Incontro di Alta Formazione sulla figura storica di Gesù sarà attivato se si raggiungerà il numero minimo di 20 iscritti. Coloro che sono interessati alla frequenza del corso dovranno far pervenire la propria domanda di pre-iscrizione entro il 31 dicembre 2018 al direttore del Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni" al seguente indirizzo di posta elettronica: igorbaglioni79@gmail.com. Alla domanda andrà allegato il proprio curriculum vitae e contestualmente andrà specificato per quale pacchetto si intende optare al momento dell'iscrizione (pacchetto A o pacchetto B). Entro il 6 gennaio 2019 si riceverà un comunicato ufficiale con la conferma dell'attivazione

del corso e le indicazioni relative alle modalità di iscrizione che si dovrà effettuare entro il 21 gennaio 2019.

Iscrizione (da effettuare entro il 21 gennaio 2019)

Coloro che sono interessati alla frequenza del corso dovranno far pervenire la propria domanda di iscrizione entro il 21 gennaio 2019 al direttore del Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni" al seguente indirizzo di posta elettronica: igorbaglioni79@gmail.com. Alla domanda andrà allegato il proprio curriculum vitae e contestualmente andrà specificato per quale pacchetto si intende optare al momento dell'iscrizione (pacchetto A o pacchetto B).

Il costo di iscrizione è proporzionato alle due diverse tipologie di pacchetti che il Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni" ha approntato per i partecipanti al corso.

I pacchetti sono i seguenti:

A) Pacchetto A, di 300,00 euro, con il quale lo studente si iscrive solo per seguire il corso. Il pacchetto è comprensivo delle lezioni, dei materiali didattici e dei coffee-break.

B) Pacchetto B, di 750,00 euro, comprensivo delle lezioni e dei materiali didattici, del vitto (colazione, coffee break, pranzo, cena), dell'alloggio (dal giovedì al sabato presso l'Hotel Villa Robinia), delle visite guidate serali ai musei e ai Comuni dei Castelli Romani, della navetta che li accompagnerà ai comuni dove si svolgeranno le visite.

L'iscrizione andrà effettuata mediante bonifico corrispondente al pacchetto

per il quale si è optato (pacchetto A o pacchetto B) alle seguenti coordinate bancarie:

BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI ROMA SEDE DI VELLETRI
CONTO N. 3020 INTESTATO A CALLIOPE ASSOCIAZIONE CULTURALE
IBAN: IT 69 W 08327 39490 000000003020
BIC: ROMAITRRXXX

Referente: Maria Paola De Marchis, presidente Associazione Calliope.
La ricevuta del bonifico e le indicazioni dei giorni di soggiorno andranno inviati via mail al seguente indirizzo di posta elettronica:
mariapaolademarchis@gmail.com

L'iscrizione deve avvenire entro il 21 gennaio 2019, non oltre.
In caso di necessità, è possibile concordare una rateizzazione del versamento. È possibile concordare la rateizzazione sia per il pacchetto A che per il pacchetto B.

L'accoglienza e il soggiorno degli studenti sono a cura dell'Associazione Calliope. Eventuali domande o richieste inerenti al soggiorno dovranno quindi essere rivolte solo ed esclusivamente al seguente indirizzo di posta elettronica: mariapaolademarchis@gmail.com

Direzione scientifica:

Igor Baglioni, direttore del Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni"

Per informazioni sull'attività didattica:
igorbaglioni79@gmail.com

Per informazioni sui riconoscimenti:
mariapaolademarchis@gmail.com

Per informazioni su quanto attinente al soggiorno:
mariapaolademarchis@gmail.com

[12] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI LA SPEZIA

Da: Michele CORRADI (michele.corradi@univ-amu.fr)

PROGRAMMA CONFERENZE
DELEGAZIONE A.I.C.C. G. ROSATI - LA SPEZIA
2018-2019

«. ma vi rendete conto / che dovete ubbidire? È il nostro turno di potenza!»
(Aristofane, Uccelli, 1227-1228) Intellettuali e strategie di risposta ai grandi mutamenti nel mondo antico, greco e latino

Venerdì 25 gennaio 2019
ore 17.15
GIOVANNI SALMERI (Università di Pisa)
Roma e il mondo greco. La conquista della Sicilia

Venerdì 22 febbraio 2019
ore 17.15
ALONSO TORDESILLAS (Université d'Aix-Marseille)

Platone e i sofisti davanti alla crisi della polis

Venerdì 8 marzo 2019

ore 17.15

FRANCESCA GAZZANO (Università degli Studi di Genova)

Quando la crisi ha un nome: gli intellettuali ateniesi di fronte a Filippo il Macedone

I presenti incontri fanno seguito a:

Venerdì 30 novembre 2018

ore 17.00

CESARE LETTA (Università di Pisa)

Augusto e la quadratura del cerchio: dalla crisi della repubblica alla "invenzione" del principato

Liceo Classico "Lorenzo Costa" - Biblioteca

Piazza Giuseppe Verdi, 15 - La Spezia

[13] XVI CERTAMEN HIPPOCRATICUM SALERNITANUM

Da: Giovanna PACE (gpace@unisa.it)

Il Liceo Classico "Torquato Tasso" di Salerno bandisce la XVI edizione del Certamen Hippocraticum Salernitanum, che si svolgerà dal 27 al 29 marzo 2019. La prova avrà come oggetto la traduzione dal latino e il commento di un passo di Celso. Il termine per la presentazione delle domande di partecipazione è il 19 marzo 2019.

Il bando e la scheda di iscrizione possono essere reperiti sul sito del liceo al link

<https://www.liceotassosalerno.gov.it/attivita-extra-curricolari/partecipazione-ai-principali-certamina-di-italiano-latino-e-greco/xvi-edizione-del-certamen-hippocraticum-salernitanum/>

[14] VIII CERTAMEN SENEKANUM (MARCIANISE)

Da: Giulio COPPOLA (giulio.74.ce@libero.it)

Si comunica che il Liceo 'Federico Quercia' di Marcianise (CE), bandisce l'VIII Certamen Seneca, prova accreditata dal Comitato Olimpico Regionale per la selezione degli alunni concorrenti alle Olimpiadi nazionali di Lingue e Civiltà Classiche. Il giorno della prova è il 20 marzo 2019; termine ultimo per le iscrizioni, il 16 marzo 2019. Per il bando e info, consultare il sito www.liceofedericoquercia.gov.it

[15] CFP: SEEING AND LOOKING THROUGH WORDS: TOWARDS A HISTORY OF THE VISUAL CULTURE OF EARLY AND LATE ANCIENT CHRISTIANITY (TORINO)

Da: Maria G. CASTELLO (mariagoretti.castello@unito.it)

The Department of Historical Studies at the University of Turin in collaboration with the Journal "Adamantius. Journal of the Italian Research Group on Origen and the Alexandrian Tradition" is issuing a call for papers for a conference on "Seeing and looking through words: towards a history of the visual culture of early and late ancient Christianity" to be held in Turin, 10-12 October 2019.

The conference is not focused on the various theological attitudes and positions regarding images as works of art, nor does it address competition between words and images. Rather, it aims to explore the intertwining and exchanges that have taken place between visual facts and written and/or listened-to words while also investigating how this interweaving is both an expression of habits of seeing and looking and, simultaneously, a process of constructing such habits.

This proposal sets off from the effort to rethink the relationship between words and images by building on the concept of "visual culture" understood as a "visual construction of the social" and "social construction of the visual" (W.J.T. Mitchell, *Iconology: Image, Text, Ideology*, Chicago 1986). Although this approach is mainly focused on the contemporary age, it could also provide a source of inspiration for antiquity in that it highlights the complexity of the relationships among multiple elements: images, understood as both the product of deliberate figurative practice and the expression of unconscious and immaterial processes (mental images); the devices that make these images visible and govern their creation (painting and statuary, but also writing and listening); and, finally, the gaze that come to rest on these images (M. M. Cometa, *La scrittura delle immagini*, Milano 2012). Viewed through this lens, the documents attributed to Jesus' believers in early and late ancient Christianity present particularly interesting intersections of issues: it appears that the powerful visual framework emerging from the 4th century onwards not only represented a divergence from a former lack of and/or aversion to images; it was also in contrast to the rarity of descriptions/ekphraseis found in narrative texts prior to that period.

In light of this point, what channels fuelled the eminently natural visual dimension of the way we relate to reality?

One line of inquiry might involve visions and allegorical interpretation itself. Given that this interpretation is so frequently based on the mental associations of images, might it represent an important medium?

The conference will concentrate on the documents attributed to Jesus' believers, but it is also essential that we examine Greco-Roman and Jewish cultures of the same period in order to better understand the possible points of interweaving and exchange.

If late antiquity does indeed constitute a turning point in Christian visual culture, what might be the most privileged points of view for exploring it?

The many issues participants might address include:

- Did 1st and 2nd century scholars explore the psychology of images, that is, the way words can serve to construct mental libraries of images?
- Jesus' believers wrote at length about the dangerousness of the images crowding the places where they lived: they advocated a veritable discipline of the gaze to be achieved through censorship, resulting in the construction of habits and objects of looking. How does one construct a different gaze,

and where would it be directed? Are there different disciplines of looking associated with different audiences?

When writing becomes description - including but not limited to ekphrasis - its aim is not only to "show", but also to indicate what we should look at and how so. What themes would best enable us to understand this aspect?

The following are a few of the many possible avenues of research:

- the "portraits in words" found in hagiographical texts and descriptions of religious buildings are promising places to begin, as they were subjected to more intense re-semanticization with the development of the cult of saints and religious architecture in late antiquity;

- the descriptions of lost artworks that Christian authors began to write in the 4th century, following in the footsteps of the two Philostratus;

- another promising line of inquiry might be Christianity's relationship with the moving image of theatre, a relationship that involved not only censoring but also constructing alternative theatre and alternative ways of watching it.

- accounts of pilgrimage - a religious practice based first and foremost on the desire to "see" - could also provide interesting points of departure.

Scientific committee: Claudio Gianotto; Leonardo Lugaresi; Adele Monaci ; Valerio Neri; Andrea Nicolotti; Lorenzo Perrone; Teresa Piscitelli.

Conference site: Department of Historical Studies, University of Turin

Conference dates: from 10 to 12 October 2019

Deadline for paper proposal abstracts, 500-1000 words in length: (30 min): 30 April 2019,

Please send to adele.monaci@unito.it ; andrea.nicolotti@unito.it

Deadline for final texts for publication: 15 December 2019

Proposed papers will be accepted in English, French, German, Italian, and Spanish.

Vedere e guardare attraverso le parole: contributi per una storia della cultura visuale del cristianesimo antico e tardoantico .

Il Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino in collaborazione con la Rivista "Adamantius" lancia un call for papers per un convegno sul tema "Vedere e guardare attraverso le parole: contributi per una storia della cultura visuale del cristianesimo antico e tardoantico" che si terrà a Torino nei giorni 10-12 ottobre 2019.

Il Convegno non ha per oggetto i diversi atteggiamenti e posizioni teologiche riguardo alle immagini in quanto opere d'arte, né il tema della competizione fra la parola e l'immagine; intende piuttosto esplorare gli intrecci e gli scambi che sono intercorsi fra i fatti visivi e le parole scritte e/o ascoltate e il modo in cui tale intreccio sia espressione e, insieme, costruzione di abitudini del vedere e del guardare. La proposta parte dal tentativo di ripensare il rapporto fra parola e immagine prendendo spunto dal concetto di "cultura visuale" intesa come "costruzione visiva del sociale" e "costruzione sociale del visivo" (W.J.T. Mitchell, *Iconology: Image, Text, Ideology*, Chicago 1986); si tratta di un indirizzo prevalentemente focalizzato sull'età contemporanea, ma che potrebbe essere fonte di ispirazione anche per l'antichità in quanto pone l'accento sulla complessità delle relazioni che intercorrono fra

diversi elementi: le immagini intese sia come prodotto di una prassi figurativa consapevole, sia come espressione di processi inconsci e immateriali (immagini mentali); i dispositivi che rendono visibili queste immagini e che presiedono alla loro creazione (la pittura, la statuaria ma anche la scrittura e l'ascolto); infine gli sguardi che si posano sulle immagini (M. Cometa, *La scrittura delle immagini*, Milano 2012).

Da questo punto di vista, i documenti riconducibili ai seguaci di Gesù nell'età

antica e tardoantica presentano nodi problematici particolarmente interessanti: il venire in primo piano di una potente visualità a partire dal IV secolo appare in contrasto non solo con la mancanza di/ e avversione verso le immagini, ma anche con la rarità di descrizioni/ekphraseis presenti nei testi narrativi prima di quel periodo.

Quali allora i canali che hanno alimentato la dimensione visuale così naturale del modo di rapportarsi alla realtà?

Alcune piste di ricerca potrebbero essere le visioni; inoltre la stessa interpretazione allegorica, che si basa così frequentemente sull'associazione

mentale di immagini, non potrebbe essere un tramite importante?

Il Convegno si concentra sui documenti riconducibili ai seguaci di Gesù, ma è indispensabile anche uno sguardo allargato alla cultura greco-romana e giudaica coeva per cogliere meglio i possibili intrecci e scambi.

Se davvero il tardoantico costituisce una svolta nella cultura visuale cristiana, quali potrebbero esserne i punti di osservazione privilegiati?

Fra i numerosissimi temi che si potrebbero affrontare:

- gli autori dei primi secoli hanno riflettuto sulla psicologia dell'immagine,

cioè sul modo in cui le parole possono costituire una biblioteca mentale di immagini ?

- I seguaci di Gesù hanno molto scritto sul tema del pericolo rappresentato dalle immagini che affollavano i luoghi in cui abitavano: si tratta di un vero e proprio disciplinamento dello sguardo che attraverso la censura tende a costruire abitudini e oggetti del guardare. Come si costruisce uno sguardo diverso e dove lo si dirige? Esistono discipline diverse dello sguardo relative a pubblici diversi?

Nella misura in cui la scrittura diventa descrizione - ekphrasis, ma non solo- essa non intende soltanto "far vedere", ma indicare anche cosa guardare e come guardarlo. Attraverso quali temi potremmo cogliere meglio questo aspetto? Ecco qualche possibile pista di ricerca:

- "i ritratti in parole" presenti nei testi agiografici e le descrizioni di edifici culto sono aspetti promettenti in quanto nel tardo antico sono oggetto di risemantizzazione più intensa con lo sviluppo del culto dei santi e dell'architettura religiosa;

- le descrizioni di opere d'arte perdute che autori cristiani, muovendosi sulla scia dei due Filostrati , cominciano a descrivere a partire dal IV secolo;

- A partire dal IV sec. i vescovi chiedevano ai poeti di comporre per le immagini delle chiese versi e titoli : non era anche questa una forma di disciplinamento dello sguardo?

- altrettanto promettente come tema di ricerca è il rapporto che il cristianesimo instaura con quell'immagine in azione che è il teatro, un

rapporto di censura , ma anche di costruzione di un altro teatro e di un altro modo di assistervi.

-Anche i racconti di pellegrinaggio - una pratica religiosa basata soprattutto sul desiderio di "vedere" - potrebbero fornire spunti interessanti.

Comitato scientifico: Claudio Gianotto; Leonardo Lugaresi; Adele Monaci Castagno; Valerio Neri; Andrea Nicolotti; Lorenzo Perrone; Teresa Piscitelli.

Luogo del Convegno : Dipartimento di Studi Storici, Università di Torino
Data del Convegno dal 10 al 12 ottobre 2019

Dead line paper proposal abstract 500-1000 parole: (30 mm) : 30 aprile 2019 da inviare a adele.monaci@unito.it; andrea.nicolotti@unito.it
Termine presentazione dei contributi per la pubblicazione: 15 dicembre 2019

Saranno accettati contributi in francese, inglese, italiano, spagnolo, tedesco.

[16] CFP: PEGE / FONS

Da: Michele CURNIS (mcurnis@inst.uc3m.es)

La Revista Pegé/Fons (Universidad Carlos III de Madrid - Instituto de Estudios Clásicos "Lucio Anneo Séneca", www.uc3m.es/pege) convoca a los docentes e investigadores a enviar sus aportaciones para el próximo número de sus publicaciones (IV-2019). Pegé/Fons propone como objeto de discusión del próximo número:

"Las pasiones políticas en la Grecia Antigua" (editor: Diego Sebastián Garrocho Salcedo)

Desde la tragedia ática hasta Nietzsche, pasando por Platón hasta las aportaciones contemporáneas de la psicología política, el rendimiento público de las pasiones ha determinado el modo en que habitamos e interpretamos nuestra identidad y nuestra acción. En las últimas décadas investigaciones específicas como las desarrolladas por N. Lorreaux, M.-C. Nussbaum, D. Konstan o W. Fortenbaugh han prolongado el interés por el tratamiento griego de las pasiones, abriendo nuevos interrogantes y, sobre todo, estableciendo relaciones entre nuestra circunstancia presente y el mundo antiguo que hasta la fecha resultaban ignotas. Contribuciones desde los estudios clásicos, la ética o la teoría política, con un enfoque filológico, histórico-literario, lingüístico, antropológico o filosófico, son bienvenidas en esta nueva entrega de Pegé/Fons.

Nuestra publicación promueve el intercambio y la difusión de artículos de investigación entre académicos de reconocido prestigio internacional, favoreciendo también el diálogo generacional y nutriendo la interdisciplinariedad deseable entre distintas disciplinas humanísticas. Los sistemas Double blind peer review y Open access journal y la plataforma de revistas electrónicas de la Universidad Carlos III de Madrid (<https://e-revistas.uc3m.es/>) garantizan a Pegé/Fons una extraordinaria visibilidad internacional y presencia en importantes bases de datos de

investigación científica.

- Por favor remitan un resumen de su propuesta (200 palabras) antes del 15 de mayo de 2019 a pege@uc3m.es.
- La aceptación será notificada y evaluada antes del día 1 de junio.
- La fecha límite para el envío definitivo de los textos será el 30 de junio de 2019.

English version

The online peer-reviewed academic journal Pegé/Fons (Universidad Carlos III de Madrid - Instituto de Estudios Clásicos "Lucio Anneo Séneca"), invites scholars and researchers to submit manuscripts for the forthcoming issue (IV - 2019). Pegé/Fons encourages for its next issue contributions and discussion about:

"Political passions in Ancient Greece" (editor: Diego Sebastián Garrocho Salcedo)

From the Attic tragedy to Nietzsche, from Plato to the contemporary contributions of political psychology, the public performance of passions has determined the way we inhabit and interpret our civil identity and moral action. In recent decades, specific investigations such as those developed by N. Lorreaux, M.-C. Nussbaum, D. Konstan or W. Fortenbaugh have prolonged the interest in the Greek treatment of the passions, opening new questions and, above all, establishing relations between our present circumstance and the Ancient World that until now were unknown. Contributions from classical studies, ethics or political theory, with a philological, historical-literary, linguistic, anthropological or philosophical approach, are welcome in this new issue of Pegé/Fons.

Our publication promotes the exchange among internationally recognized scholars, also favoring generational dialogue and fostering the desirable interdisciplinarity between different humanistic disciplines.

The Double blind peer review, the Open access journal systems and the electronic journal platform of the Carlos III University of Madrid (<https://e-revistas.uc3m.es/>) guarantee Pegé/Fons an extraordinary visibility and world wide presence in important databases of scientific research.

- Please send a 200 words abstract with a title to pege@uc3m.es by May 15th, 2019.
 - Acceptance will be notified to authors by June 1, 2019.
 - Deadline for final papers submissions is June 30, 2019.
-

[17] IN MEMORIAM: LUIGI FEDERICO CORALUPPI

L'Accademia Fiorentina di Papirologia si associa alla scomparsa del prof. Luigi Federico Coraluppi, per molti anni associato di Lingua Latina (prima Grammatica Latina e Storia della Lingua Latina) presso l'Università Statale di Milano, autore di contributi su Cicerone (in particolare sull'orazione "De lege agraria"), Livio e Ambrogio.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AEVUM, 92/1 e 92/2, 2018

Da: Giuseppe ARICÒ (giuseppe.arico@unicatt.it)

Aevum 1

Fabrizio Gaetano, Τεκμαίρομαι nella storiografia di Erodoto: una proposta di lettura

Dina Micallella, Filosofia e linguaggio poetico: Empedocle nel giudizio di Aristotele

Gertrud Dietze-Mager, Die Dikaiomata des Aristoteles: Inhalt und Intention im Licht antiker Quellen

Carla Castelli, Una traccia di Menandro in Dionigi d'Alicarnasso: Epitrepontes 695-796 e De antiquis oratoribus 1.5

Martina Bono, La civilitas nella Storia romana di Cassio Dione: il regno di Tiberio come case study (Dio LVII 7-14)

Emanuele Bonis, L'epistolario dello 'Pseudo-Bonifacio': interpretazione, traduzione e commento storico

Silvia Fazzo, Le récit ancien sur l'assemblage de la Métaphysique d'Aristote: sa réception, ses implications, ses origines

Matteo Zaccarini, The Athens of the North? Scotland and the national struggle for the Parthenon, its marbles, and its identity

Recensioni

E. Calderón Dorda, S. Perea Yébenes (edd.), Estudios sobre el vocabulario religioso griego (R. Tosi), p. 197 – Euripide, Ione. I Canti, a cura di P.

Santé (M. De Poli), p. 199 – Emotion and Persuasion in Classical Antiquity,

edited by E. Sanders and M. Johncock (F. Minonne), p. 202 – A. Rolle, Dall'Oriente a Roma. Cibele, Iside e Serapide nell'opera di Varrone (M. Farese), p. 204 –

L. Annaeus Seneca, De clementia libri duo, edidit H. Malaspina (N.

Lanzarone), p. 206 – J.-P. Aynon, Ut scaena sic vita. Mise en scène et dévoilement dans les oeuvres philosophiques et dramatiques de Sénèque (G.

Aricò), p. 208 – M. Baumbach, P. von Möllendorff, Ein literarischer

Prometheus. Lukian aus Samosata und die Zweite Sophistik (G. Tomassi), p.

211 – V. Fromentin, E. Bertrand, M. Coltelloni-Trannoy, M. Molin, G. Urso (edd.), Cassius Dion: nouvelles lectures (A. Galimberti), p. 213 –

Theologische Orakel in der Spätantike, a cura

di H. Seng, G. Sfameni Gasparro (F. Berno), p. 215 – Paulini Nolani Carmina,

cura et studio F. Dolveck (G. Zago), p. 217 – M. Onorato, Il castone e la gemma. Sulla tecnica poetica di Sidonio Apollinare (S. Fascione), p. 220 –

Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples. Études réunies par P. Galand et E. Malaspina, avec la

participation de Th. Bénatouil, Ch. Guérin, V. Laurand et F. Prost (G.

Aricò),

Libri ricevuti

Aevum 2

Christine Silvi, L'autruche est-elle un oiseau? Mise au point sur quelques tentatives de classification d'un animal hybride chez les auteurs antiques

et médiévaux

Franz Dolveck, *La Sylloge Elnonensis et la connaissance d'Ausone aux premiers siècles du Moyen Âge*

Marco Cristini, *Eutarico Cillica successore di Teoderico*

Manu Radhakrishnan, *An Egyptian Hermit and Italian Laity: Domenico Cavalca, OP (d. 1341) and the Cult of the Desert Father Onuphrius*

Sara Bischetti – Michele Lodone, «Chominciasi il libro della vera experientia delle cose divine». Il volgarizzamento del Liber di Angela da Foligno del codice Magl. XXXVIII.122 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

Sofia Brusa, Bartolino Vavassori commentatore dell'Ecerinis di Albertino Mussato

Giuseppe De Gregorio, *A proposito del detto greco nell'autografo riccardiano del Buccolicum Carmen di Giovanni Boccaccio*

Giuseppe Pascale, *Osservazioni sul manoscritto Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, B.V. 33 (Pas. gr. 179)*

Tatjana Koprivica, Đorđe Pelinović: *the Abbot of the Abbey of the Virgin of Ratac (Montenegro)*

Recensioni

G. Sarti, *Un libro ravennate di spiritualità monastica dell'inizio del secolo VIII nell'Archivio Storico Diocesano di Ravenna-Cervia* (S. Gavinelli), p. 509 – M. Gillis, *Heresy and Dissent in the Carolingian Empire*; W. Pezé, *Le virus de l'erreur* (G. Raffo), p. 510 – Herberti Turritani *archiepiscopi Liber visionum et miraculorum Claravallensium*, cura et studio G. Zichi, G. Fois et S. Mula (D. Pezzini), p. 512 – J. Truax, *Aelred the Peacemaker. The Public Life of a Cistercian Abbot* (D. Pezzini), p. 515 – Joachim von Fiore, *Concordia Novi ac Veteris Testamenti*, ed. A. Patschovsky (E. Honée), p. 517 – P. Dronke, *Sacred and Profane Thought in the Early Middle Ages* (M. Rainini), p. 519 – L. Braca, *I libri miraculorum cistercensi. Visioni dell'aldilà e crisi istituzionale tra XII e XIII secolo* (R. Bellini), p. 520 – R. Rusconi, *Immagini dei Predicatori e della predicazione nel Medioevo* (M. Rainini), p. 522 – *Nutrire il corpo, nutrire l'anima nel Medioevo*, a cura di Ch. Crisciani e O. Grassi (S. Brambilla), p. 523 – F. Fontanella, *L'impero e la storia di Roma in Dante* (G. Aricò), p. 525 – *A New Sense of the Past. The Scholarship of Biondo Flavio (1392-1463)*, Edited by A. Mazzocco & M. Laureys (M. Lodone), p. 528 – *Catalogazione, storia della scrittura, storia del libro. I manoscritti datati d'Italia vent'anni dopo*, a cura di T. De Robertis e N. Giovè Marchioli (C. Ragazzini), p. 531 – *La lettura e i libri tra chiostro, scuola e biblioteca. Libri e lettori a Brescia tra Medioevo ed Età moderna*, a cura di L. Rivali (P.M. Galimberti), p. 533

2. APPUNTI ROMANI DI FILOLOGIA 20, 2018 (STUDI IN ONORE DI MASSIMO DI MARCO)

Mousàon exeghetés. Studi in onore di Massimo Di Marco offerti dagli allievi per il suo congedo, a cura di Luca Bruzzese, Lidia Di Giuseppe, Emanuele Lelli: *Premessa*; Emanuele Lelli, *Il secondo verso dell'Odissea*; Francesco Buè, *Lo splendore del kleos: Pind. Ol. I, vv. 23-24, 93-95, 103-105*;

Valentina Zanusso, Aesch. Sept. 83: un composto acusticamente pregnante;
 Lorenzo Bergerard, L'Inno a Zeus dell'Agamennone: problemi antichi e nuovi
 tra filologia e filosofia; Lidia Di Giuseppe, Lo xenos soter nell'Eracle di
 Euripide; Luca Bruzzese, Giochi onomastici e soprannomi in commedia tra V e
 IV secolo a.C.; Shanna Rossi, L'ispirazione poetica nello Ione di Platone.
 Note a margine; Chiara Bonsignore, Dal calabrone al rovo: un lusus sulla
 tomba del giambografo (Alc. Mess. AP 7.536 = 13 G-P).

3. BOLLETTINO DI STUDI LATINI 48/2, 2018

Da: Giovanni CUPAIUOLO (gcupaiuolo@unime.it)

Articoli

Lee FRATANTUONO, Virgil's Pastoral Apollo

Paolo CUGUSI, Edizione di carmi epigrafici non-bücheleriani delle province
 galliche. Con l'aggiunta di osservazioni sui testi bücheleriani della stessa
 area

Alessia TERRINONI, L'incendio del tempio di Apollo a Daphne in Ammiano
 Marcellino: funzione testuale e ascendenze storiografiche di Res Gestae, 22,
 13

Teresa PISCITELLI, Battesimo e grazia in Paolino di Nola

Marco ONORATO, Un ospite per Apollo: intertestualità interna e codice
 ausoniano nella metatoria pagina di Sidonio a Lampridio

Note e discussioni:

Simona PARISI, Gli appellativi coniugali nel 'triangolo' Giove – Alcmena –
 Anfitrione

Irene LEONARDIS, Una disputa letteraria tra il preneoterico Levio e l'antichista
 Varrone? Spunti per un'interpretazione di Laev. fr. 3 Bl. e della satira
 menippea Bimarcus

Lavinia SCOLARI, Pauperem praeferam: Beneficentia e dono ai poveri tra
 Cicerone e Seneca

Fabrizio FERACO, Virgilio, Georgiche 1, 381-382: le ali dei corvi

Marilena CASELLA, Augusto e la politica limitanea in Africa: Cosso Cornelio
 Lentulo e il bellum Gaetulicum

Loriano ZURLI, Ancora Ovidio Am. 3, 15, 18

Flaviana FICCA, Echi senecani nel proemio di Floro

Mario SEITA, Il filosofo, il tiranno, il mimo: Rousseau contro Cesare in
 difesa di Laberio

Cronache:

Poésie, bible et théologie de l'Antiquité tardive au Moyen Âge (IVe-XVe s.):

Strasbourg 25-27 janvier 2018 ((S. ARRIGONI, 619). – Livio, Ad Urbem

Condendam: riletture del passato in età augustea: Bologna 1-2 febbraio 2018

(B. GIROTTI, 625). – Les "Sources Chrétiennes": apport grec et latin à la

culture européenne: Athènes 23-25 février 2018 (I. BOCHET et Th. KODIDIS,

627). – Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea: Sestri

Levante, 9 marzo 2018 (V. D'URSO, 628). – I Congreso Interdisciplinar de

Jóvenes Investigadores en Estudios Adrianeos (I CIJIEA): Sevilla 14-16 marzo

2018 (J. LOPEZ BENITEZ, M. A. GONZALEZ-MUÑOZ, R. GORDILLO HERVAS, C.

ALARCON

HERNANDEZ, 632). – Il codice Salmasiano (Par. Lat. 10318): i suoi testi, le sue immagini: Perugia, 15 marzo 2018 (E. SPORTOLARI, 636). – Human | Nature. Environmental Humanities in Historical Perspective: Columbus, 24 March 2018 (S. ROZZI, 642). – Spätantike Quellen für das Studium der senatus consulta: Wege zwischen Jurisprudenz und Historiographie: Münster, Westfälische Wilhelms-Universität, 4-5 avril 2018 (L. PAOLETTI, 644). – La mémoire des défaites de la République romaine: état de la recherche et nouvelles perspectives: Aix-en-Provence, 6 avril 2018 (M. ENGERBEAUD, 646). – Symposium to Celebrate the Completion of the Ammianus Commentary: Leiden, 9 April 2018 (D. BURGERSDIJK, 648). – Epicureismo e politica: fra Grecia e Roma: Roma, 10-11 aprile 2018 (T. DI FABIO, 649). – Ri-leggere i testi latini. Latina Didaxis XXXIII: Genova, 13 e 14 aprile 2018 (M. TIXI, 651). – Textual Philology Facing Liquid Modernity: Identifying Objects, Evaluating Methods, Exploiting Media: Roma, 18-20 aprile 2018 (E. SPANGENBERG YANES, 654). – L'imperatore Claudio nella recente storiografia: Roma, 8 maggio 2018 (A. COLETTA, 657). – Editing Ancient Latin Grammarians: Textual and Linguistic Challenges: Dublin, 11 maggio 2018 (E. SPANGENBERG YANES, 660). – Il dialogo drammatico dall'antichità al Rinascimento: teorie e pratiche: Trento, 15-16 maggio 2018 (A. BONANDINI, 662). – Scrittori che traducono scrittori. Traduzioni 'd'autore' da classici latini e greci nella letteratura italiana del Novecento. Serie II: Rende (CS), 15-16 maggio 2018 (M. LANZILLOTTA, 664). – Generi senza confini. La rappresentazione della realtà nel mondo antico: Napoli, 29-30 maggio 2018 (V. CARUSO, M. COZZOLINO, 667). – La santé du prince: Lausanne, 4-5 juin 2018 (S. M. SAHNOUN, A. OLIVIER, 670). – Figure dell'altro. Identità, alterità, stranierità: Bologna, 5-7 giugno 2018 (P. MARABINI, 674). – Entre archétype et épigone: allers et retours en grammaire et rhétorique: Paris, 7 juin 2018 (J. DESIDERIO, 683). – Seneca Padre e la storiografia riemersa. Nuove prospettive di ricerca sulle *Historiae ab initio bellorum civilium*: Napoli, 7-8 giugno 2018 (M. COZZOLINO, 685). – Procopio Antemio imperatore di Roma: Pisa, 8 giugno 2018 (F. OPPEDISANO, 691). – Les astrologues dans l'entourage des empereurs romains, des Julio-Claudiens aux Sévères: Liège, 20-21 juin 2018 (M. FANTOLI, 693). – Volturnia 2018. Sechstes Treffen der Klassischen Philologinnen und Philologen aus Bayern, Innsbruck und Salzburg: Innsbruck, 22. - 23. Juni 2018 (Ch. DIEZ, 695). – Misconceptions in the Theory and Practice of Greek and Roman Drama: Oxford/ Egham 25-26 June 2018 (Abstracts degli autori, raccolti da G. DI MARTINO, 697). – Marginalisation from Rome to Byzantium. Methods, Patterns, and Perspectives: Roma, 27 giugno 2018 (F. NOLFO, 703). – „Spain is different“!? – Nationalism and Identity between Antiquity and Today. Wissenschaftliches Netzwerk: Toletum. Netzwerk zur Erforschung der Iberischen Halbinsel in der Antike – Network para la investigación sobre la Península Ibérica en la Antigüedad: Hamburg, 28. Juni 2018 (D. KLOSS, S. PANZRAM, 707).

Recensioni e schede bibliografiche:

AA. VV., *Lecturae Plautinae Sarsinates XX-XXI, Truculentus - Vidularia - Sarsina*, 24 settembre 2016, a c. di R. RAFFAELLI e A. TONTINI, 2017 (R. ROTA, 710). – AA. VV., *Was ist ein amicus? Überlegungen zu Konzept und Praxis der amicitia bei Cicero*, a cura di G. GALIMBERTI BIFFINO, E. MALASPINA, G. VOGT-SPIRA, 2017 (J. SEDLMEYR, traduzione di S. ROZZI e C. SCHÜRCH, 714). –

H.- Ch. GÜNTHER, *Das Politische und die Dichtung*, 2017 (E. TODISCO, 718). – AA. VV., *Ovid's Metamorphoses in Twentieth-Century Italian Literature*, ed. A. COMPARINI, 2018 (D. GENTILE, 721). – Seneca, *La provvidenza*, a c. di E. ANDREONI FONTECEDRO, 2017 (P. PARRONI, 722). – S. J. Frontino, *De Aquaeductu Urbis Romae*, traduzione y notas de D. PANIAGUA, 2016 (C. BUONGIOVANNI, 724). – Giovenale, *Satira 14*, a cura di F. ZULLO, 2016 (F. FICCA, 726). – B. SANTORELLI – A. STRAMAGLIA (edd./trr./comm.), [Quintiliano]. *Il muro con le impronte di una mano (Declamazioni maggiori,1)*, 2017 (S. BELLUCCI, 727). – Tacito, *Agricola*, a c. di S. AUDANO, 2017 (M. J. FALCONE, 729). – B. COLOT, *Lactance. Penser la conversion de Rome au temps de Constantin*, 2016 (T. PISCITELLI, 731). – M. CASELLA, *Galerio. Il tetarca infine tollerante*, 2017 (H. BRANDT, 739). – *Pompeii commentum in Artis Donati partem tertiam*, a cura di A. ZAGO, 2017 (A. LATTOCCO, 741). – Iordanes, *Getica*, a c. di A. GRILLONE, 2017 (D. LASSANDRO, 742). – *Curae quae ex hominibus atque animalibus fiunt. I. Estudio y edición crítica de A. FERRACES RODRÍGUEZ*, 2015 (A. CUNTRÒ, 744). – G. GUASTELLA, *Word of mouth. Fama and Its Personifications in Art and Literature from Ancient Rome to the Middle Ages*, 2017 (V. VIPARELLI, 745). – E. ANDREONI FONTECEDRO, M. AGOSTI, C. SENNI, *Guida alla traduzione del testo latino*, 2017 (M. L. PESCE, 751). – AA. VV., *Donne, istituzioni e società fra tardo antico e alto medioevo*, a c. di F. CENERINI e I. G. MASTROROSA, 2016 (C. GERZAGUET, 753). – M. BERTÉ-M. PETOLETTI, *La filologia medievale e umanistica*, 2017 (A. LATTOCCO, 755). – P. CHIESA, *La letteratura latina del medioevo*, 2017 (A. LATTOCCO, 757). – M. BRUTTI, *Interpretare i contratti. La tradizione, le regole*, 2017 (L. SANDIROCCO, 758). – F. MERCOGLIANO, *Hostes novi cives. Diritti degli stranieri immigrati in Roma antica*, 2017 (S. CASTALDO, 763). – A. PETRUCCI, *Fondamenti europei del diritto romano. La disciplina generale del contratto*, 2018 (L. SANDIROCCO, 767). – V. DI NISIO, *'Partus vel fructus'. Aspetti giuridici della filiazione 'ex ancilla'*, 2017 (S. CAPASSO, 775). – M. SCOGNAMIGLIO, *Ricerche sulla 'stipulatio poenae'*, 2018 (L. SANDIROCCO, 779). – E. SANTILLI, *Aquae Cutiliae, tempus tantum nostrum est*, 2016 (A. LATTOCCO, 783). – AA. VV., *Aspetti della Fortuna dell' Antico nella Cultura Europea*, 2018 (G. A. M. RANZANI, 784).

Rassegna delle riviste

Notiziario bibliografico(2016/2018) a cura di G. CUPAIUOLO

4. CLASSICAL REVIEW n.s. 68/2, 2018

Da: Fabio NOLFO (fabionolfo@hotmail.it)

Reviews

Corpus dei papiri filosofici Greci e Latini (CPF). Testi e lessico nei papiri di

cultura greca e latina. Parte II.3: Gnomica.

I. BONATI 376

ADAMIDIS (V.) *Character Evidence in the Courts of Classical Athens.*

Rhetoric, Relevance and the Rule of Law.

E.M. HARRIS 484

ARESI (L.) Nel giardino di Pomona. Le Metamorfosi di Ovidio e l'invenzione di una mitologia in terra d'Italia.

S. ALEKOU 417

AZZOPARDI (G.) Ras il-Wardija Sanctuary Revisited. A Re-assessment of the Evidence and Newly-Informed Interpretations of a Punic-Roman Sanctuary in Gozo (Malta).

E. MACDONALD 552

BAGNALL (R.S.), CASAGRANDE-KIM (R.), ERSOY (A.), TANRIVER (C.) (edd.) Graffiti from the Basilica in the Agora of Smyrna.

M. RICL 550

BALMACEDA (C.) Virtus Romana. Politics and Morality in the Roman Historians.

J. VAAHTERA 514

BALMELLE (C.), DARMON (J.-P.) La mosaïque dans les Gaules romaines.

C. CORRADO 556

BALOT (R.K.), FORSDYKE (S.), FOSTER (E.) (edd.) The Oxford Handbook of Thucydides.

N. MORLEY 349

BERNSTEIN (N.W.) (ed., trans.) Silius Italicus, Punica 2.

R. MARKS 426

BETTARINI (L.) Lingua e testo di Ipponatte.

A. DALE 322

BETTENWORTH (A.) 'Hoc satis in titulo . . .' Studien zu den Inschriften in der römischen Elegie.

T.E. FRANKLINOS 411

BETTS (E.) (ed.) Senses of the Empire. Multisensory Approaches to Roman Culture.

J. TONER 567

BIONDI (F.) Teagene di Reggio rapsodo e interprete di Omero.

A. NOVOKHATKO 329

BOBONICH (C.) (ed.) The Cambridge Companion to Ancient Ethics.

N. BIRONDO 305

BOCCIOLINI PALAGI (L.) La musa e la furia. Interpretazione del secondo proemio dell'Eneide.

E. GIUSTI 405

BOURKE (G.) *Elis. Internal Politics and External Policy in Ancient Greece.*
M. BARBATO 488

BOYLE (A.J.) (ed., trans.) *Seneca: Thyestes.*
E. BEXLEY 422

BRUSUELAS (J.H.), MECCARIELLO (C.) (edd., trans.) *The Oxyrhynchus Papyri. Volume LXXXI.*
P. JAMES 395

BURTON (P.) (ed., trans.) *Sulpicius Severus' Vita Martini.*
C. GRAY 444

CACIAGLI (S.) (ed.) *Eros e genere in Grecia arcaica.*
F.J. MEISTER 319

CASALI (S.) (ed., trans.) *Virgilio, Eneide 2.*
S. GOINS 403

CECCHET (L.), Busetto (A.) (edd.) *Citizens in the Graeco-Roman World. Aspects of Citizenship from the Archaic Period to AD 212.*
M. LAVAN 455

CHRISTENSEN (J.), ROBINSON (E.) (edd., trans.) *The Homeric Battle of the Frogs and Mice.*
M. HOSTY 315

COLLURA (F.) (ed.) *Studia Calactina I. Ricerche su una città greco-romana di Sicilia: Kalè Akté – Calacte.*
A. CRISA 553

CORNWELL (H.) *Pax and the Politics of Peace. Republic to Principate.*
T. STEVENSON 512

DESTRÉE (P.), GIANNOPOULOU (Z.) (edd.) *Plato's Symposium. A Critical Guide.*
A. HOOPER 356

DILLON (M.), EIDINOW (E.), MAURIZIO (L.) (edd.) *Women's Ritual Competence in the Greco-Roman Mediterranean.*
R. FLEMMING 466

DIMITROVA (M.) *Julius Caesar's Self-Created Image and its Dramatic Afterlife.*
H. SCHADEE 583

DOVER (K.J.) *Greek Homosexuality. With Forewords by Stephen Halliwell, Mark Masterson and James Robson.*
I. SALVO 486

DUFALLO (B.) (ed.) *Roman Error. Classical Reception and the Problem of*

Rome's Flaws.

C. LOMBARDI 585

DU PLESSIS (P.J.), ANDO (C.), TUORI (K.) (edd.) *The Oxford Handbook of Roman Law and Society*.

T.A.J. MCGINN 502

ENGFER (K.) *Die private Munifizienz der römischen Oberschicht in Mittelund Süditalien. Eine Untersuchung lateinischer Inschriften unter dem Aspekt der Fürsorge*.

J. NICOLS 516

FALCON (A.) *Aristotelismo*.

L.M. CASTELLI 369

FANTASIA (U.) *Ambracia dai Cipselidi ad Augusto. Contributo alla storia della Grecia nord-occidentale fino alla prima età imperiale*.

C. CONSTANTAKOPOULOU 490

FEARN (D.) *Pindar's Eyes. Visual and Material Culture in Epinician Poetry*.

C. ECKERMAN 324

FINKELBERG (A.) *Heraclitus and Thales' Conceptual Scheme: a Historical Study*.

K. BEGLEY 327

FISHER (N.), VAN WEES (H.) (edd.) *'Aristocracy' in Antiquity. Redefining Greek and Roman Elites*.

C. VILLAFANE 458

FLOWER (H.I.) *The Dancing Lares and the Serpent in the Garden. Religion at the Roman Street Corner*.

C.R. MACINTOSH 506

FORMISANO (M.), VAN DER EIJK (P.) (edd.) *Knowledge, Text and Practice in Ancient Technical Writing*.

J. WIETZKE 562

FOURNIER (J.) (ed.) *Philippes, de la Préhistoire à Byzance. Études d'archéologie et d'histoire*.

P. DELEV 543

GARLAND (R.) *Athens Burning. The Persian Invasion of Greece and the Evacuation of Attica*.

C. JACOB BUTERA 470

GARNER (J.V.) *The Emerging Good in Plato's Philebus*.

S. OGIHARA 361

GEISZ (C.) *A Study of the Narrator in Nonnus of Panopolis' Dionysiaca*.

Storytelling in Late Antique Epic.

B. VERHELST 390

GERVAIS (K.) (ed., trans.) Statius, *Thebaid* 2.

D. AGRI 424

GHEERBRANT (X.) Empédocle, une poétique philosophique.

S. TRÉPANIÉ 342

GIBSON (A.G.G.) (ed.) Robert Graves and the Classical Tradition.

M. MICHALEK 590

GNILKA (C.) Prudentius *Contra orationem Symmachi*. Eine kritische
Revue.

M. ONORATO 440

GOLDSTEIN (D.) Classical Greek Syntax. Wackernagel's Law in
Herodotus.

R. CRELLIN 303

GRAY (C.) Jerome, *Vita Malchi*. Introduction, Text, Translation, and
Commentary.

A. CAIN 442

HALLAGER (E.), HALLAGER (B.P.) (edd.) The Greek–Swedish
Excavations at Agia Aikaterini Square Kastelli, Khania 1970–1987,
2001, 2005 and 2008. Volume V: the Late Minoan IIIA:1 and II
Settlements.

A.L. D'AGATA 535

HARD (R.) (trans.) Eratosthenes and Hyginus: Constellation Myths. With
Aratus's *Phaenomena*.

J. EVANS 393

HARRISON (S.) (ed.) Horace: *Odes Book II*.

P.J. JOHNSON 406

HARRISON (S.) (ed.) Characterisation in Apuleius' *Metamorphoses*. Nine
studies.

L. COSTANTINI 430

HEBBLEWHITE (M.) The Emperor and the Army in the Later Roman
Empire, AD 235–395.

P. RANCE 523

HERSHKOWITZ (P.) Prudentius, Spain, and Late Antique Christianity.
Poetry, Visual Culture, and the Cult of Martyrs.

M. MASTRANGELO 438

HIGBIE (C.) Collectors, Scholars, and Forgers in the Ancient World. Object
Lessons.

J. MARTÍNEZ 569

IRANI (T.) Plato on the Value of Philosophy. The Art of Argument in the Gorgias and Phaedrus.

A. BEER 359

JONKERS (G.) The Textual Tradition of Plato's Timaeus and Critias.

C.G. KING 363

JOUANNA (J.) (ed., trans.) Hippocrate. Tome IV, 1repartie: Épidémies I et III.

C. PETIT 352

KAYACHEV (B.) Allusion and Allegory. Studies in the Ciris.

G.C. PARASKEVIOTIS 420

KENNEDY (R.F.) (ed.) Brill's Companion to the Reception of Aeschylus.

S. BÄR 337

KINDT (J.) Revisiting Delphi. Religion and Storytelling in Ancient Greece.

L. GORTON 347

KING (D.) Experiencing Pain in Imperial Greek Culture.

D. LAVALLE NORMAN 494

KONIJNENDIJK (R.) Classical Greek Tactics. A Cultural History.

F. ECHEVERRÍA 477

LANNI (A.) Law and Order in Ancient Athens.

K. HARTEK-UIBOPUU 481

LITTLEWOOD (R.J.) (ed., trans.) A Commentary on Silius Italicus' Punica 10.

I. ZIOGAS 428

LITWA (M.D.) (ed., trans.) Refutation of All Heresies.

J. LOOKADOO 388

LO CASCIO (E.), TACOMA (L.E.) (edd.) The Impact of Mobility and Migration in the Roman Empire. Proceedings of the Twelfth Workshop of the International Network Impact of Empire (Rome, June 17–19, 2015).

R. DARLEY 518

MARIN (B.), VIRLOUVET (C.) (edd.) Entrepôts et trafics annonaires en Méditerranée. Antiquité-Temps modernes.

F. DE ROMANIS 499

MARQUIS (É.), BILLAULT (A.) (edd.) Mixis. Le mélange des genres chez Lucien de Samosate.

M. DERIU 381

MARSHALL (C.W.) Aeschylus: Libation Bearers.

A. KARAS 335

MARTÍNEZ ASTORINO (P.) La apoteosis en las Metamorfosis de Ovidio. Diseño estructural, mitologización y 'lectura' en la representación de apoteosis y sus contextos.

D. KERAMIDA 415

MCBRINE (P.) Biblical Epics in Late Antiquity and Anglo-Saxon England. Divina in Laude Voluntas.

T. FLATT 448

MCGILL (S.), PUCCI (J.) (edd.) Classics Renewed. Reception and Innovation in the Latin Poetry of Late Antiquity.

J.H. LOBATO 433

MONTANARI (F.) The Brill Dictionary of Ancient Greek.

C. MECCARIELLO 559

MOORHEAD (J.) The Popes and the Church of Rome in Late Antiquity.

S. LIN 528

MOUNTJOY (P.A.) Troy VI Middle, VI Late and VII. The Mycenaean Pottery.

J. HAAS-LEBEGYEV 538

MOURITSEN (H.) Politics in the Roman Republic.

E. SHAW 508

NAILS (D.), TARRANT (H.) (edd.) Second Sailing: Alternative Perspectives on Plato.

E. DIAMOND 354

NASO (A.) (ed.) Etruscology. In 2 volumes.

C. SMITH 496

NATOLI (B.A.) Silenced Voices. The Poetics of Speech in Ovid.

T. GEUE 413

NÉMETH (A.) Epicurus on the Self.

S.-J. HIRSCHI 374

O'HOGAN (C.) Prudentius and the Landscapes of Late Antiquity.

F. NOLFO 435

PAULE (M.T.) Canidia, Rome's First Witch.

L. COSTANTINI 409

PERRIS (S.) The Gentle, Jealous God. Reading Euripides' Bacchae in English.

C. MURRAY 340

PIANO (V.) Il Papiro di Derveni tra religione e filosofia.
S. BUSSÈS 331

PIRONTI (G.), BONNET (C.) (edd.) Les dieux d'Homère. Polythéisme et poésie en Grèce ancienne.
M. FINKELBERG 312

POCETTI (P.) (ed.) Oratio obliqua. Strategies of Reported Speech in Ancient Languages.
H. HALLA-AHO 398

PRINS (Y.) Ladies' Greek. Victorian Translations of Tragedy.
D. BULLEN 574

RHODES (P.J.) (ed., trans.) Aristotele: Costituzione degli ateniesi.
A. ESU 366

RHODES (P.J.) (ed., trans.) The Athenian Constitution Written in the School of Aristotle.
A. ESU 366

RIDD (S.) Communication, Love, and Death in Homer and Virgil. An Introduction.
N. YAMAGATA 308

RIESS (W.), †FAGAN (G.G.) (edd.) The Topography of Violence in the Greco-Roman World.
K. MUSE 463

ROBY (C.) Technical Ekphrasis in Greek and Roman Science and Literature. The Written Machine between Alexandria and Rome.
R. WEBB 565

ROISMAN (J.) The Classical Art of Command. Eight Greek Generals Who Shaped the History of Warfare.
S. NEVIN 475

RUSSELL (P.) Reading Ovid in Medieval Wales.
H. FULTON 576

RUTTER (J.B.) House X at Kommos. A Minoan Mansion by the Sea. Part 2: the Pottery.
O. DICKINSON 531

SAMMONS (B.) Device and Composition in the Greek Epic Cycle.
G.A. GAZIS 317

SHAW (M.C.), SHAW (J.W.) (edd.) House X at Kommos. A Minoan Mansion by the Sea. Part 1: Architecture, Stratigraphy, and Selected Finds.
O. DICKINSON 531

SIMONTON (M.) Classical Greek Oligarchy. A Political History.

D.B. UNRUH 468

SLANE (K.W.) Tombs, Burials, and Commemoration in Corinth's Northern Cemetery.

C. GALLOU 546

SQUILLACE (G.) Filistione di Locri. Un medico del IV secolo a. C. tra Grecia, Magna Grecia e Sicilia.

F. FORCIGNANÒ 491

STEFEC (R.S.) (ed.) Flavii Philostrati Vitas Sophistarum. Ad quas accedunt Polemonis Laodicensis declamationes quae exstant duae.

G. MILES 387

STEWART (E.) Greek Tragedy on the Move. The Birth of a Panhellenic Art Form c. 500–300 BC.

E. CSAPO 333

STRUCK (P.T.) Divination and Human Nature. A Cognitive History of Intuition in Classical Antiquity.

J. HAYWOOD 372

TAGLIABUE (A.) Xenophon's Ephesiaca. A Paraliterary Love-Story from the Ancient World.

K. NÍ MHEALLAIGH 384

TAN (J.) Power and Public Finance at Rome, 264–49 BCE.

D. HOLLANDER 504

TAYLOR (C.) Poverty, Wealth, and Well-Being. Experiencing Penia in Democratic Athens.

D. TANDY 479

TAYLOR (H.) The Lives of Ovid in Seventeenth-Century French Culture.

R. MABER 578

TEITLER (H.C.) The Last Pagan Emperor. Julian the Apostate and the War against Christianity.

N. ERNST 526

TELÒ (M.) Aristophanes and the Cloak of Comedy. Affect, Aesthetics, and the Canon.

I. RUFFELL 344

TEMPEST (K.) Brutus. The Noble Conspirator.

C.H. LANGE 510

THOMAS (R.F.) Why Dylan Matters.

M. AUGUSTINE 595

TOHER (M.) (ed., trans.) Nicolaus of Damascus: The Life of Augustus and The Autobiography.

A. ELLIS HANSON 379

VENTKER (B.) Garanten der Herrschaft. Die Prozessionen der Kas und Hemusut in den Tempeln der griechisch-römischen Zeit.

Soubassementstudien VI.

S. BOJOWALD 548

VON REDEN (S.) (ed.) Economie et inégalité. Ressources, échanges et pouvoir dans l'Antiquité classique. Huit exposés suivis de discussions.

D. CALOMINO 460

VON STACKELBERG (K.T.), MACAULAY-LEWIS (E.) (edd.) Housing the New Romans. Architectural Reception and Classical Style in the Modern World.

M. GETKA-KENIG 587

WAGNER (J.M.), SCHELLING (F.W.J.) Report on the Aeginetan Sculptures. With Historical Supplements.

Á. BENCZE 540

WEIß (P.) Homer und Vergil im Vergleich. Ein Paradigma antiker Literaturkritik und seine Ästhetik.

D.P. NELIS 310

WHATELY (C.) Exercitus Moesiae. The Roman Army in Moesia from Augustus to Severus Alexander.

F. MATEI-POPESCU 521

WILLIAMS (G.D.) Pietro Bembo on Etna. The Ascent of a Venetian Humanist.

D.L. HOLLIS 580

WINKLER (M.M.) Classical Literature on Screen. Affinities of Imagination.

P. JAMES 592

WOODMAN (A.J.), WISSE (J.) (edd.) Word and Context in Latin Poetry. Studies in Memory of David West.

A.S. BECKER 400

WOOLMER (M.) A Short History of the Phoenicians.

P. VAN DOMMELEN 451

WYLES (R.), HALL (E.) (edd.) Women Classical Scholars. Unsealing the Fountain from the Renaissance to Jacqueline de Romilly.

C. CONNORS 571

ZACCARINI (M.) The Lame Hegemony. Cimon of Athens and the Failure of Panhellenism, ca. 478–450 BC.

T. FIGUEIRA 473

ZAGO (A.) (ed., trans.) Pompeii Commentum in Artis Donati partem tertiam. Tomo I: Introduzione, testo critico e traduzione. Tomo II: Note di commento, appendice e indici.

M. PUGLIARELLO 446

ZUIDERHOEK (A.) The Ancient City.

C. GATES 453

Notices

ADEMA (S.M.) Speech and Thought in Latin War Narratives. Words of Warriors.

J.M. OKSANISH 600

AZOULAY (V.) The Tyrant-Slayers of Ancient Athens. A Tale of Two Statues.

M. SIMONTON 607

D'AURIA (I.) (ed., trans.) Claudio Mario Vittorio: Alethia. Precatio e primo libro.

E. CASTELNUOVO 606

GÜNTHER (W.) Inschriften von Milet. Teil 4: Eine Prosopographie.

P. THONEMANN 611

HABICHT (C.) Divine Honors for Mortal Men in Greek Cities. The Early Cases.

P. KEEN 609

HANINK (J.) The Classical Debt. Greek Antiquity in an Era of Austerity.

J. RENSHAW 613

HEINEMAN (K.M.) The Decadence of Delphi. The Oracle in the Second Century AD and Beyond.

H. BOWDEN 610

HEYWORTH (S.J.), †MORWOOD (J.H.W.) A Commentary on Vergil Aeneid 3.

E. GIUSTI 601

ISMARD (P.) Democracy's Slaves. A Political History of Ancient Greece.

W. MACK 608

JOHNSON (M.) Ovid on Cosmetics. Medicamina Faciei Femineae and Related Texts.

V. DENARDIS 605

KENNY (A.) The Aristotelian Ethics. A Study of the Relationship between the Eudemian and Nicomachean Ethics of Aristotle. Second edition.

K.M. NIELSEN 599

KRISAK (L.) (trans.) Ovid's Erotic Poems. Amores and Ars Amatoria.
F. COX 604

MACLENNAN (K.) (ed.) Virgil: Aeneid Book VIII.
C. SPEARING 603

RUFFINI (G.R.) A Prosopography of Byzantine Aphrodito.
I. MARTHOT-SANTANIELLO 612

5. ELENCHOS 39/2, 2018

Da: Francesco VERDE (francesco.verde@uniroma1.it)

Special Section: Materialistic Pathe

Editors: Francesca G. Masi, Stefano Maso, Francesco Verde

Foreword 185

Maria Michela Sassi

L'equilibrio dopo il movimento: percezione e conoscenza fra Democrito
e i medici ippocratici 187

Francesco Verde

I pathe di Epicuro tra epistemologia ed etica 205

Voula Tsouna

Epicurean Dreams 231

Francesca Masi

Passione e immaginazione in Lucrezio: il caso dell'inganno onirico 257

Pierre-Marie Morel

La peur, passion radicale 281

Jürgen Hammerstaedt

Keine Furcht mit Diogenes! 301

Francesca Alesse

La trattazione vetero-stoica dell'ira: componenti logiche e caratteri
fisiologici 323

Jean-Baptiste Gourinat

The Stoics on the Mental Mechanism of Emotions: Is There a "Pathetic
Syllogism"? 349

Stefano Maso

Seneca e la passione come esperienza fisica 377

Link:

<https://www.degruyter.com/view/j/elen.2018.39.issue-2/issue-files/elen.2018.39.issue-2.xml>

6. LEXICON PHILOSOPHICUM - SPECIAL ISSUE 2018

Da: Francesco VERDE (francesco.verde@uniroma1.it)

F. Verde-M. Catapano (eds.), *Hellenistic Theories of Knowledge*

Contents:

1 FRANCESCO VERDE-MASSIMO CATAPANO, Foreword
 5 MASSIMILIANO PAPINI, Il Canone di Policeto
 43 JOHN DILLON, Theories of Knowledge in the Old Academy
 53 HAN BALTUSSEN, Peripatetic Epistemology after Aristotle: Theorising Knowledge from Theophrastus to Aristocles
 79 FRANCESCO VERDE, Ancora sullo statuto veritativo della sensazione in Epicuro
 105 DAVID SEDLEY, Epicurean Theories of Knowledge: From Hermarchus to Lucretius and Philodemus
 123 JEAN-BAPTISTE GOURINAT, L'épistémologie stoïcienne
 145 FRANCESCA ALESSE, La rappresentazione catalettica nella Stoa post-crisippea
 169 MASSIMO CATAPANO, Il problema della conoscenza in Pirrone ed Enesidemo
 195 HARALD THORSRUD, Arcesilaus: Socratic Skepticism in Plato's Academy
 221 GIULIA DE CESARIS-PHILLIP SIDNEY HORKY, Hellenistic Pythagorean Epistemology
 263 MARIO VEGETTI, L'epistemologia della medicina ellenistica
 279 ALDO BRANCACCI, La musica in età ellenistica
<http://lexicon.cnr.it/index.php/LP/issue/current/showToc>

7. LEXIS 36, 2018

Da: Antonio PISTELLATO (pistellato@unive.it)

ARTICOLI

Francesco Bertolini, Ricordo di Diego Lanza (1)
 Silvia Gastaldi, Ricordo di Mario Vegetti (6)
 Alessandra Manieri, Catacresi e metafora nella retorica antica: dalla forza creativa al declino di un tropo (9)
 Marina Polito, 'Testi' e 'contesti' della migrazione: Neleo e gli Ioni d'Asia (31)
 Margherita Spadafora, Tra epos ed epinicio: il caso delle genealogie (43)
 Francesco Sironi, La presenza del passato: Saffo e i personaggi dell'epos (60)
 Alejandro Abritta, Un posible puente prosódico en la estrofa sáfica (78)
 Anna Maganuco, Esametri dattilici in Sofocle. I casi di Soph. 'Phil.' 839-42; Soph. 'Tr.' 1010-4, 1018-22, 1031-40 (92)
 Leyla Ozbek, Francesco Morosi, Stefano Fanucchi, Un problema testuale

- 'dimenticato': Soph. 'El.' 1245-50 (111)
 Giovanna Pace, Personaggi femminili in 'esilio' nelle tragedie euripidee del ciclo troiano (119)
 Sara Troiani, Osservazioni sulla 'detorsio in comicum' nel 'Ciclope' di Filosseno fra tradizione omerica, critica metamusicale e satira politica (135)
 Valeria Melis, Asimmetrie e fraintendimenti. Giochi nominali nelle commedie di Aristofane e circolazione libraria (159)
 Piero Totaro, Povertà: pallida, vecchia, Erinni? Aristofane, 'Pluto' 422, tra testo trådito, congetture note e inedite (183)
 Claudio Faustini, Sul significato e l'etimologia di 'ceparius' (Lucil. 195 M.) (198)
 Raffaele Perrelli, 'De raptu Proserpinae' 2.326-360 e Propertio 4.11: tra intertestualità e critica del testo (207)
 Raffaele Perrelli, La sentinella infedele: Propertio 1.22 (212)
 Ilaria Torzi, Sottrazione e negazione: figure femminili e procedimenti retorici nelle 'Metamorfosi' di Ovidio (222)
 Olga Tribulato, Le epistole prefatorie dell' 'Onomasticon' di Polluce: frammenti di un discorso autoriale (247)
 Jesper M. Madsen, Between Autopsy Reports and Historical Analysis: The Forces and Weaknesses of Cassius Dio's 'Roman History' (284)
 Tiziana Brolli, Il 'mordax dens' di Sidonio Apollinare nel panegirico per Maioriano (305)
 Elisa Dal Chiele, 'Ira', 'indignatio' o 'furore'? Agostino e il vaglio delle varianti in 'in psalm.' 87.7: tra lessico filosofico e lessico biblico (316)
 Giorgio Bonamente, La 'res publica' in Paolo Orosio (350)
 Luigi Pirovano, Achille e Scamandro vanno a scuola: un'etopea 'ritrovata' (Proclo 'ad Plat. Tim.' 19d-e) (374)
 Umberto Roberto, Giovanni Lido sul consolato. Libertà, 'sophrosyne' e riflessione storico-politica a Costantinopoli (metà VI - inizio VII secolo) (384)
 Irene Carnio, L'imperatore Traiano e la vedova (405)
 Matteo Stefani, Bonaventura Vulcanius editore di Apuleio Filosofo: nuove evidenze (428)
 Alessandro Franzoi, L' 'Elegidion' di Giovanbattista Pio, carme prefatorio all'edizione milanese (1498) di Sidonio Apollinare. Testo, traduzione, note di commento (442)
 Giacomo Mancuso, Lettere inedite di Gottfried Hermann a Peter Elmsley (453)
 Jean Robaey, Rimbaud et Eschyle. A propos de 'Marine': de l'identification à la métaphore (481)

RECENSIONI

- Michele Napolitano, Il liceo classico (M. Taufer) (503)
 Anna A. Lamari, Reperforming Greek Tragedy (T. Papadopoulou) (506)
 Eschilo, Coefore. I Canti, a c. di Giampaolo Galvani (G. Pace) (508)
 Euripides, Hecuba, ed. by Luigi Battezzato (P. Finglass) (512)
 Alessandra Rolle, Dall'Oriente a Roma (A. Però) (514)
 Pierangelo Buongiorno, Claudio. Il principe inatteso (C. Franco) (518)
 Nadja Kimmerle, Lucan und der Prinzipat (A. Pistellato) (521)
 Tacito, Agricola, a c. di Sergio Audano (G. Valentini) (524)
 Omar Coloru, L'imperatore prigioniero (R. De Marchi) (529)

Hedwig Schmalzgruber, Studien zum 'Bibelepos' des sogenannten Cyprianus Gallus (F. Lubian) (534)
 Disticha Sancti Ambrosii, a c. di Francesco Lubian (P. Mastandrea) (549)
 Bruno Luiselli, 'Romanobarbarica'. Scritti scelti, a c. di Antonella Bruzzone e Maria Luisa Fele (P. Mastandrea) (552)
 Pierre Maraval, Giustiniano (P. Mastandrea) (553)
 Michelangelo Buonarroti il Giovane, Ecuba (S. Fornaro) (557)
 Diego Lanza, Tempo senza tempo (E. Corti) (559)

8. RATIONES RERUM 10, 2017

Da: Leopoldo GAMBERALE (leopoldo.gamberale@alice.it)

Atti del convegno «La filologia e l'errore» Roma, 28-29 settembre 2016

LEOPOLDO GAMBERALE, Presentazione

ALBIO CESARE CASSIO, Sbagli d'oro: dialetto, manipolazioni ed errori nella laminetta di Hipponion

LUCA BETTARINI, Errori della tradizione, "errori d'autore", forme genuine.

Il caso degli iperdorismi nel corpus dei bucolici greci

ELEONORA TAGLIAFERRO, Errori" nella Bibbia: tra Settanta e testo masoretico

SALVATORE MONDA, Errori di trasmissione ed errori di citazione nei frammenti scenici latini

PAOLO DE PAOLIS, Le conseguenze dell'errore

MARIO DE NONNO, Errori guida ed errori d'archetipo nell'Institutio de arte metrica di Marziano Capella

MARINA PASSALACQUA, Quid est veritas? I mss. Royal 15 a XXXIII e Par. Lat. 8786 e il commento di Remigio di Auxerre al De nuptiis Philologiae et

Mercurii di Marziano Capella

GIORGIO INGLESE, Congiuntivo, non congiuntivo, separativo non separativo (con esempi dalla tradizione della Commedia)

FRANCESCO LO MONACO, Lorenzo Valla o della possibilità dell'errore

MAURIZIO CAMPANELLI, In errorum fovea languentes. Esportare la filologia nell'età degli incunaboli

PAOLA ITALIA, Errori in rete. Editing 2.0

Abstracts

Indice analitico (a cura di CARLO DI GIOVINE)

Istruzione per gli autori

9. RES PUBLICA LITTERARUM 39, 2016

Da: Piergiorgio PARRONI (piergiorgio.parroni@uniroma1.it)

Alessandro Fusi, Una congettura a Sen. 'epigr.' 48 2 Zurli (= 65 Prato = 'AL', 458

Riese2, 456 Shackleton Bailey)

Maria Salanitro, Petronio e le nostre tradizioni popolari

Andrea Bramanti, Nel laboratorio filologico di un umanista: Parrasio 'primus editor' dei 'Catholica Probi'

Proceedings - Atti

Reconstructing the Republic: Varro and imperial authors (Rome, 22nd & 23rd September 2016)

Valentina Arena - Giorgio Piras, Preface. Towards an edition of the fragments of the Roman republican "antiquarians"

Christopher Smith, Towards an edition of fragments: Citing authorities and the case of Aulus Gellius and Varro

Mario De Nonno, Forme e modi della presenza di Varrone nei grammatici latini. Tracce di dottrina e documentazione linguistica

Giorgio Piras, Sulle citazioni di Varrone in Nonio. Alcune osservazioni

Benjamin Goldlust, Reconstructing the Republic: Imperial citing practices of Varro and the case of Macrobius's 'Saturnalia'

Richard M.A. Marshall, 'Bi-Marcus'? The two Varrones of Augustine and Nonius Marcellus

Michela Rosellini, Varrone in Prisciano, un interlocutore mancato

Texts and Documents - Testi e documenti

Orazio Portuese, Frammenti di un nuovo testimone di Giovenale e dei suoi scoli

New Books - Novità librarie

Index - Indice, a cura di Angelo Luceri

i. Manuscripts - Manoscritti

ii. Passages discussed - Passi discussi

iii. Names - Nomi

10. SILENO 44 1/2, 2018

Da: Giovanni SALANITRO (g_salanitro@virgilio.it)

Articoli

Sergio Audano

La statua, la virtù e la memoria del principe: variazioni di un topos tra Cassio Dione (LXXIV [LXXIII] 14, 2a) e Plinio il Giovane (Pan. 55) 1

Alberto Canobbio

Osservazioni sulla frase latina contenuta nell'Iscrizione di San Clemente (XI sec.) 13

Stefano Costa

Note su una (ri)lettura letteraria dell'Historia Augusta alla luce di Edward Gibbon 23

Carmelo Crimi

Nazianzenica XXIII 49

Emanuele Riccardo D'Amanti

Tre (annose) questioni massimiane 59

Gian Franco Gianotti

Contro l'appropriazione indebita e strumentale dei classici 73

Luigi Lehnus

Bibliografia di scritti su Wilamowitz (1848-1931) e il suo ambiente scientifico 89

Grazia Maria Masselli

Deliberat Latinus an filiam Aeneae collocet. Amata respondet. La "nuptiarum controversia" a scuola 197

Alessandra Migliara

Truth and Falsehood in Aristophanes and Lucian: Fantastic Connections 231

Marco Montagnino

L'ἀλήθεια dell' 'essere' nel cielo del proemio parmenideo (DK 28, B1) 249

Fabio Nolfo

Impia Medea. Per uno studio 'contrastivo' delle emozioni alla luce della teoresi aristotelica sull'ὀργή enucleata nella Retorica 295

Mariantonietta Paladini

Living Epicureanism: Vergilian Senex Corycius, Maecenas and Naulocus' Battle 323

Felice Stama

La 'morte in vita': spunti e riflessioni su un motivo letterario 337

Recensioni

Laura Bocciolini Palagi, La musa e la furia. Interpretazione del secondo proemio dell'Eneide, Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino, n.s. 135, Pàtron Editore, Bologna 2016 (S. Audano), 363

Veronica Bucciattini, Studio su Nearco di Creta. Dalla descrizione

geografica alla narrazione
storica, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2015 (S. Panichi), 365

Marcos Carmignani - Sergio Audano (Edd.), Vergiliocentones. Critical
Studies. Los Centones
Virgilianos. Estudios críticos, *Ordia Prima Studia* 9, Córdoba - República
Argentina,
Editorial Brujas, 2017 (C. Mandolfo), 371

Florence Garambois-Vasquez et Daniel Vallat (edd.), *Varium et mutabile*.
Mémoires et
métamorphoses du centon dans l'Antiquité, *Antiquité-Mémoires du centre Jean
Palerne*
41, Publications de l'Université de Saint-Étienne, Saint-Étienne 2017 (S.
Audano), 375

Hosidius Geta, *Medea*, Text, Translation and Commentary Italian with English
summaries.
Edited by Maria Teresa Galli, *Vertumnus. Berliner Beiträge zur Klassischen
Philologie und ihren Nachbargebieten*, 10, Edition Ruprecht, Göttingen 2017
(S. Audano),
379

Il modello e la sua ricezione. Testi greci e latini, a cura di G. Matino, F.
Ficca, R. Grisolia,
M. D'Auria editore, Napoli 2016 (I. Barletta), 387

Iordanes, *Getica*, Edizione, traduzione e commento a cura di Antonino
Grillone, Paris,
Les Belles Lettres (Auteurs latins du moyen âge), 2017 (P. Parroni), 397

A. Setaioli (a cura di), *Apis Matina. Studi in onore di Carlo Santini*, EUT
Edizioni,
Trieste 2016 (F. Nolfo), 401

Notiziario bibliografico (A. Quartarone Salanitro) 407

11. SCRITTI DI LUIGI ENRICO ROSSI

Da: Giulio COLESANTI (giuliocolesanti@libero.it)

Luigi Enrico Rossi, κηληθμῶ δ' ἔσχοντο. Scritti editi e inediti
a cura di Giulio Colesanti e Roberto Nicolai
con la collaborazione di Maria Broggiato, Andrea Ercolani, Manuela Giordano,
Laura Lulli, Michele Napolitano, Riccardo Palmisciano, Livio Sbardella,
Maurizio Sonnino

L'opera raccoglie tutti gli scritti scientifici, compresi vari inediti,
prodotti da Luigi Enrico Rossi (1933-2009) in quasi cinquant'anni di
attività, nei quali egli ha agito come professore universitario di

Letteratura greca alla “Sapienza” di Roma, animatore del seminario romano di Greco, relatore in numerosi convegni di antichistica, nonché conferenziere presso molte università e istituzioni prevalentemente europee (ma non solo).

In tutti i lavori è ravvisabile il suo caratteristico approccio alla letteratura, intesa come un fatto di comunicazione all'interno di un contesto storico ben preciso. Le tematiche affrontate si concentrano sulla metrica e la musica greca, Omero e l'epica arcaica, i lirici e il simposio, il dramma attico (tragedia e commedia ma anche dramma satiresco), la letteratura ellenistica, non mancando di toccare argomenti prettamente di critica letteraria così come la storia degli studi classici.

Nel decennale della sua prematura scomparsa, gli allievi romani, che ne continuano la tradizione nei nuovi Seminari di Letteratura greca “Luigi Enrico Rossi” alla “Sapienza” di Roma, hanno voluto ricordare la sua fondamentale opera di studioso raccogliendone tutti i lavori, alcuni dei quali erano ancora inediti (ma già da lui recitati in varie occasioni), mentre altri, inseriti in sedi scientifiche di non facile reperimento, rischiavano con il tempo di perdere visibilità.

Saremmo pertanto molto lieti se la S. V. accogliesse il nostro invito a partecipare a questa impresa, sottoscrivendo la Tabula in memoriam di questa raccolta per mezzo del modulo qui allegato.

L'opera sarà pubblicata in 3 volumi dall'editore Walter de Gruyter entro il 2019, al prezzo di copertina di €299,00 (prezzo speciale di sottoscrizione €120,00)

MODULO per la sottoscrizione della Tabula in memoriam
(scaricabile anche dal post di Giulio Colesanti in data 26/11/2018 sulla pagina Facebook del Notiziario
<https://www.facebook.com/groups/32210370558/>)

Si prega di compilare il modulo in tutte le sue parti e di firmarlo, e quindi di spedirlo via e-mail in formato pdf a giuliocolesanti@libero.it
Ultimo giorno utile per inviare il modulo compilato e firmato: 31 gennaio 2019

N.B.: si intende che la prenotazione, con il conseguente inserimento del nominativo nella Tabula in memoriam, è condizione vincolante per il successivo acquisto dell'opera.

Il sottoscritto _____
a nome della seguente istituzione (da compilare solo da parte di Direttori di enti/istituzioni/biblioteche)

prenota n° _____ copia/e dell'opera in 3 voll.: Luigi Enrico Rossi, κηληθμῶ δ' ἔσχοντο. Scritti editi e inediti, a cura di Giulio Colesanti e Roberto Nicolai, Berlin-Boston, de Gruyter, 2019, al prezzo speciale di sottoscrizione di €120,00 (per i 3 volumi complessivamente), e desidera che nella Tabula in memoriam figuri la seguente dicitura:

(N.B.: indicare nome e cognome per esteso e aggiungere la città, es.: “Vittorio GASSMAN, Roma”, oppure indicare l'ente/istituzione/biblioteca e l'università o città, es.: “Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università degli Studi di ...”; oppure “Istituto di Studi Superiori, Firenze”; acquistando una copia dell'opera, è possibile anche indicare nella dicitura una coppia di

persone, es.: “Federico FELLINI e Giulietta MASINA, Roma”)

Si prega di spedire l'opera, insieme a fattura intestata, a:

nome (nome e cognome di privato oppure nome di ente/istituzione/biblioteca):

codice fiscale:

indirizzo (via/piazza con n° civico, cap, città, stato):

data _____ firma _____

Acquisite le prenotazioni e uscita l'opera, l'editore Walter de Gruyter provvederà a spedire le copie agli indirizzi indicati, insieme alle relative fatture e alle indicazioni per effettuare il bonifico.

12. IN DIALOGO CON OMERO

MAURO TULLI (cur.), In dialogo con Omero, Fabrizio Serra Editore (Consulta Universitaria del Greco – Seminari, 2), Pisa-Roma 2018, E. 38 (ISBN 978-88-3315-036-9).

Premessa. Elena Langella, Il personaggio omerico di Epeo: dall'etimologia del nome all'individuazione delle prerogative; Isabella Nova, Ettore e Aiace dopo Omero: la tradizione del dono fatale; Giacomo Andrea Antonio Scavello, Tre riprese omeriche nei corali dell'Aiace di Sofocle; Martina Savio, 'A scuola' da Omero: letture allegoriche dei poemi e divulgazione scientifica nell'antichità; Maria Consiglia Alvino, Le citazioni omeriche negli opuscoli di Sinesio di Cirene; Francesco Plebani, Il filellenismo di Omero nell'esegesi di Giorgio Pachimere all'Iliade.

13. F. ALESSE: ARISTOTLE ON PRESCRIPTION

FRANCESCA ALESSE, Aristotle on Prescription. Deliberation and Rule-Making in Aristotle's Practical Philosophy, Brill, Leiden-Boston 2018, E. 151 (ISBN 978-90-04-38538-2).

Preface ix

Acknowledgements xi

Note to the Reader xii

Chapter One : The Reasons for this Research

The Focus of this Research. Aristotle Reflects on Prescription 1

The Historical Background: The Debate on Prescription in the V and IV Centuries 14

Aristotle's Criticism of Socrates' Ethics 29

Prescription in Plato's Republic 45

The Reasons for a Historiographical Inquiry. Synopsis of the Book 49

Chapter Two : Problems and Debates

The Relationship between Deliberation and the so-called Practical Syllogism

54

The Relationship between the Logical Form of Deliberation and Practical Syllogism 64

The Object of Deliberation 70

Circumstances. The Particularistic Interpretation 78

The Shaping of Habit 84

Concluding Remarks on the Debate about Practical Reasoning 88

Chapter Three : Deliberation and Prescription

Preliminary Remarks: Deliberation as Procedural Reasoning 94

The Structure of Deliberation 102

The Hypothetical Method 108

The Mathematical Model 116

The Remote End 121

Desire, Deliberation and Prescription 128

Deliberative Imagination and Recollection 133

The Conversion of Deliberation into Syllogism 142

The “Advantage” of Syllogism. Normative Opinions 151

Chapter Four : Prescriptive Reason and Practical Wisdom

Preliminary Remarks on Aristotle’s Notion of Prescription 158

The Semantic and Conceptual Domain of Prescription. The Platonic Background 163

Prescriptive Logos as a Psychic Faculty 173

The Argumentative and Discursive Nature of Prescriptive Logos 181

The Prescriptive Function of Practical Wisdom 187

Prescription and Moral Character 198

Ergon and chresis 202

Chapter Five : Prescription and Architectonic Order

Prescription and Politics. Preliminary Remarks 209

The Difference between Action and Production 216

The Relationship of Prescription with Use and Possession 223

Prescriptive Wisdom and True Opinion 234

Brief Remarks on the Guiding Functions of the State 241

Conclusions 246

Bibliography 251

Index Nominum et Rerum 262

Index Locorum 265

14. STUDI DI LESSICOGRAFIA E GRAMMATICA GRECA

FERRUCCIO CONTI BIZZARRO (cur.), “Lexicon Grammatikes”. Studi di lessicografia e grammatica greca, Satura Editrice (Filologia e Tradizione Classica, 8), Napoli 2018, E. 15 (ISBN 978-88-7607-192-8).

Augusto GUIDA, Il "Lexicon Vindobonense" e le sue redazioni. In vista di una nuova edizione

Renzo TOSI, Su alcuni scolii inediti del ms. GA 1424 del Nuovo Testamento

Giulio MASSIMILLA, "Ardis": considerazioni su un vocabolo raro, dal "Prometeo Incatenato" a Vladimir Nabokov

Fausto MONTANA, Sugli "excerpta" dell' "Esegesi all'Iliade" di Giovanni Tzetzes nel Laur. Plut. 32.3

Lara PAGANI, Interpretazioni di Omero in chiave tragica negli scolii all'Iliade

Giuseppe UCCIARDELLO, Insegnamento della sintassi e strumenti lessicografici in epoca paleologa: alcuni esempi

15. A. GUIDA: LEXICON VINDOBONENSE

AUGUSTO GUIDA, *Lexicon Vindobonense*, Olschki (Biblioteca dell'«Archivum Romanicum» - Serie II: Linguistica, 63), Firenze 2018, E. 65 (ISBN 9788822265975).

La nuova edizione, dopo quella di A. Nauck (San Pietroburgo 1867), presenta per la prima volta le due redazioni del Lessico, risalente ad Andrea Lopadiota e alla sua scuola, con apparato critico e apparato di fonti e paralleli. Completano l'opera prefazione ed indici, sia degli autori citati sia di fonti e paralleli."

16. L'ANTICO TESTAMENTO NEL NUOVO

GREGORY K. BEALE - DONALD A. CARSON, *L'Antico Testamento nel Nuovo*, Paideia (Biblioteca del Commentario Paideia, 4), Torino 2017, tomo 1, Euro 82 (ISBN 9788839409003); tomo 2, E. 82 (ISBN 9788839409010); tomo 3, E. 82 (ISBN 9788839409027)

tomo 1

Premessa (Gregory K. Beale e Donald A. Carson)

Elenco dei contributori - Abbreviazioni e sigle

Introduzione (Gregory K. Beale e Donald A. Carson)

Matteo (Craig L. Blomberg)

Marco (Rikk E. Watts)

Luca (David W. Pao ed Eckhard J. Schnabel)

tomo 2

Giovanni (Andreas J. Köstenberger)

Atti (I. Howard Marshall)

Romani (Mark A. Seifrid)

1 Corinti (Roy E. Ciampa e Brian S. Rosner)

2 Corinti (Peter Balla)

Galati (Moisés Silva)

Efesini (Frank S. Thielman)

tomo 3

Filippesi (Moisés Silva)

Colossesi (Gregory K. Beale)

1 e 2 Tessalonicesi (Jeffrey A.D. Weima)

1 e 2 Timoteo e Tito (Philip H. Towner)

Filemone

Ebrei (George H. Guthrie)

Giacomo (Donald A. Carson)

1 Pietro (Donald A. Carson)

2 Pietro (Donald A. Carson)

1-3 Giovanni (Donald A. Carson)

Giuda (Donald A. Carson)

Apocalisse (Gregory K. Beale e Sean M. McDonough)

Indici dei passi citati

17. DIE TÜBINGER THEOSOPHIE

Da: Laura CARRARA (laura.carrara@uni-tuebingen.de)

Die Tübinger Theosophie. Eingeleitet, übersetzt und kommentiert von Laura Carrara und Irmgard Männlein-Robert Mit einem Nachwort von Helmut Seng, Hiersemann Verlag (Bibliothek der griechischen Literatur, 86), Stuttgart 2018, E. 164 (ISBN 978-3-7772-1818-2).

18. L.M. TISSI: GLI ORACOLI DEGLI DÈI GRECI NELLA TEOSOFIA DI TUBINGA

Da: Lucia Maddalena TISSI (luciamaddalenateissi@gmail.com)

LUCIA MADDALENA TISSI, Gli oracoli degli dèi greci nella Teosofia di Tubinga, Edizioni dell'Orso (Hellenica, 72), Alessandria 2018, E. 40 (ISBN 978-88-6274-848-3).

Premessa

Avvertenze

I. La Teosofia

(1. Introduzione 2. La struttura 3. Gli oracoli nella Teosofia 4. Una proposta di sistematizzazione 5. La Teosofia e la Teosofia di Tubinga 6. Datazione 7. Genesi 8. L'autore e le finalità dell'opera 9. Destinatari e fruitori)

II. Le sillogi oracolari: la diffusione di un 'genere' letterario

(1. Le sillogi oracolari 2. Sillogi oracolari pagane e risposta cristiana 3. La Teosofia e il terzo libro del De Trinitate 4. La Teosofia e il Commentarius de templo Athenarum 5. La Teosofia e il De gestis in Perside 6. Struttura delle sillogi oracolari 7. Precisazioni metodologiche 8. Un esempio di esegesi oracolare nel V secolo)

III. Contesto poetico e letterario

(1. Gli oracoli tra oscurità e chiarezza 2. Il connubio tra poesia,

filosofia e mantica nel pensiero neoplatonico 3. Quaestiones filosofiche e quaestiones oracolari 4. Gli oracoli della paideia 5. Alcuni esempi di 'manticizzazione culturale' tardoantica)

IV. Osservazioni linguistiche, stilistiche e metriche

(1. Lingua e stile 2. Osservazioni metriche)

V. Edizioni, tradizione manoscritta e fortuna della Teosofia

(1. Edizioni 2. Tradizione manoscritta 3. Fortuna dell'opera)

Avvertenze al testo

VI. Teosofia di Tubinga 12-54 Erbse. Testo e traduzione

VII. Commento

Appendice I: L'oracolo 13 Erbse: ancora su Enoanda, Lattanzio e la Teosofia

Appendice II: Un caso di ampliamento e fusione: la fortuna dell'oracolo 16

Erbse

Tavola sinottica delle edizioni dei testi commentati della Teosofia

Bibliografia

Index locorum – Index inscriptionum (a cura di Marco Donato)

19. ÉTUDES SUR LES ÉTATS DE CAUSE D'HERMOGÈNE

GEORGES «MONOS» D'ALEXANDRIE, Études sur les États de cause d'Hermogène. La Division (I - XXXIX) (XL - LIV) - Texte établi et traduit par Michel PATILLON, Les Belles Lettres (Collection des universités de France - Série grecque, 543), Paris 2018, E. 95 (ISBN 9782251006246).

20. V. TURRA: ERMENEUTICA DEL RICONOSCIMENTO

VALERIA TURRA, Ermeneutica del riconoscimento. Fondazione filologica di un concetto, Mimesis (Filosofie), Milano-Udine 2018, E. 34 (ISBN 9788857553115).

Prefazione di Michele Napolitano

Capitolo 1: Introduzione

Capitolo 2: Anagnorisis: definizione di un concetto

2.1 Il caso Argo: una premessa da sviluppare

2.2 L'anagnorisis in Aristotele

2.3 Walter Benjamin lettore dei Secondi analitici: l'immagine dialettica

Capitolo 3: Emmaus, o del riconoscimento come comprensione ritardata del kerygma

Capitolo 4: Il riconoscimento come (auto)eliminazione di un doppio depistante: l'Elena di Euripide

Capitolo 5: Il riconoscimento come comprensione della ripetizione dei soggetti. Ghiannis Ritsos e Osip Mandel'stam

5.1 Ghiannis Ritsos, le sbarre e il funambolo

5.2 Osip Mandel'stam, il riconoscimento e il nome

Capitolo 6: Il dionisiaco e l'impossibilità del riconoscimento

6.1 Estetica dionisiaca: Schopenhauer lettore della Poetica

6.2 Foucault e la frantumazione dionisiaca

6.3 Irriconoscibilità del dionisiaco: note sulla struttura palinodica de La morte a Venezia

6.4 Dioniso rivive a Tel Aviv: Un divorzio tardivo di A. B. Yehoshua
 Capitolo 7: Senso del riconoscimento e continuità dell'io. A partire da
 Anassagora

7.1 Anna e la candela che si spegne

7.2 L'attesa folle e vana del riconoscimento: Le Malentendu di Albert Camus

7.3 Andrea Zanzotto, o dell'indicibilità della salvezza dell'"Io?"

7.4 "Io mi chiamo Dalloway!"

7.5 Il riconoscimento e la "poetica dello spessore": una lettura della
 Recherche

Capitolo 8: Una conclusione? David con la testa di Golia di Caravaggio

Capitolo 9: Una conclusione diversa. Ripensare Kant a partire da Argo

Bibliografia citata

Indice degli autori citati

21. F. PUCCIO: DRAMMATURGIA DELLO SPAZIO

FRANCESCO PUCCIO, Drammaturgia dello spazio: il teatro greco tra testo e
 contesto della rappresentazione, Padova University Press, Padova 2018, E. 18
 (ISBN 978-88-6938-132-4).

Introduzione

La ricezione dell' "Oresteia" di Eschilo

La ricezione dell' "Edipo" di Sofocle

La ricezione delle "Troiane", dell' "Elettra" e dell' "Ifigenia" di Euripide

La ricezione della "Pace", degli "Uccelli" e delle "Rane" di Aristofane

Conclusioni

Bibliografia

22. M. PUGLIARELLO: LA SCUOLA DEL GRAMMATICUS. LINGUA E DIDATTICA

MARIAROSARIA PUGLIARELLO, La scuola del grammaticus. Lingua e didattica,

Erredi

Grafiche Editoriali (Pubblicazioni del D.AR.FI.CL.ET. "Francesco Della
 Corte"

terza serie, n.253, Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia; Collana
 distribuita da LEDIZIONI Milano), Genova 2018 (ISBN 9788867057825)

1. Alfabeto e ortografia: Miraculum litterarum. Evandro, Carmenta e l'alfabeto
 latino; Lingua scritta e lingua parlata nel trattato di Martirio De b muta
 et v

vocali; Martirio orthographus: lezioni di corretta scrittura. 2. Morfologia:

Interiectio: espressività e norma nella teoria grammaticale latina;

Dibattito a

distanza: Cesare grammatico nel contubernium di Frontone; Teoria
 grammaticale e

prassi didattica nelle Regulae pseudo-agostiniane; Teoria e prassi dell'ars

grammatica: integrazioni di Servio alle artes di Donato; Le passioni del

grammaticus; De coniunctione: Donato e la tradizione grammaticale; La scuola
 di

Valerio Probo. 3. Sintassi: I grammatici latini e la sintassi: coniunctivus modus; La sintassi di Arusiano Messio. 4. Auctores: Esempi d'autore in una grammatica tardo latina; A lezione dal grammaticus: la lettura degli auctores.

5. Indici

23. HISTOIRE AUGUSTE: TOME IV, 1re PARTIE (BELLES LETTRES)

Histoire Auguste. Tome IV, 1re partie: Vie des deux Maximins, des trois Gordiens, de Maxime et Balbin (texte établi et traduit par François PASCHOUD, Commentaire de François PASCHOUD), Les Belles Lettres (Collection des universités de France - Série latine, 421), Paris 2018, E. 65 (ISBN 9782251014777).

24. DIDEROT ET L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

AUDE LEHMANN (cur.), Diderot et l'Antiquité classique, Classiques Garnier (Rencontres, 354), Paris 2018, E. 49 (ISBN 978-2-406-07325-3).

Jean-Marie André, "Diderot et l'Antiquité romaine, Antiquités et Antiquité"

Mary-Anne Zagdoun, "Diderot et l'esthétique d'Aristote"

Dominique Bocage-Lefèvre, "La célébration de l'Antiquité dans: Essais sur la peinture, Éloge de Térence, Pensées détachées sur la peinture"

Nadège Neumuller, "Diderot et l'histoire plinienne des arts"

Charles Philippe Assemblé Ela, "Un paragon oublié, Diderot-Falconer-Pline"

Sophia Felopoulou, "Le dialogue diderotien avec Aristote et Platon"

Christine Hamman, "Sénèque avocat de Diderot, procureur de Rousseau"

Cécile Marckel, "La figure de Sénèque dans l'Essai sur les règnes de Claude et de Néron de Diderot"

Valérie Perez, "Le jeu agonistique de la parole. Diderot et le parler-vrai"

Tatiana Smoliarova, "L'inspiration pindarique chez Diderot ou la composition personnifiée"

Marie Saint Martin, "La vérité! La nature! Les Anciens! Sophocle Philoctète!

Diderot et l'Antiquité, l'inversion d'une modernité à l'antique"

Gualtiero Calboli, "L'Essai Sur Térence de Diderot et la Vie de Térence chez Donat. Étude critique et comparée"

Marilina Gianico, "Avons-nous plus de délicatesse et plus de génie que les Athéniens? L'Antiquité classique, légitimation de la réforme théâtrale diderotienne"

Houda Landolsi, "Suzanne Simonin, une héroïne de l'Antiquité?"

Audé Lehmann, "L'image de Cicéron dans l'œuvre de Diderot"

Aurélien Gautherie, "Celse et le De Medicina dans l'Encyclopédie de Diderot"

25. F. LONGONI: FOSCOLIANA

FRANCO LONGONI, Foscoliana. Una lunga fedeltà di studi e ricerche (a cura di Margherita CENTENARI), Aracne (Ottocento Neoclassico e Romantico – Testi e Studi, 5), Canterano 2018, E. 24 (ISBN 978-88-255-0981-6).

Premessa

Fonti

Abbreviazioni bibliografiche

Parte I – Carte, postillati e altre questioni di filologia foscoliana

1. Osservazioni sul frammento lucreziano di Ugo Foscolo
2. Alcune note sulla storia e la preistoria delle Grazie
3. Nota sulla prima edizione del “Tieste” di Ugo Foscolo
4. L’apografo del sonetto “Alla sera” e altri problemi foscoliani
5. Foscolo e Virgilio
6. Due note sugli “Edippi” di Ugo Foscolo

Parte II – Memoria poetica e rapporto con la tradizione

7. Foscolo e Milton
8. Alcune riflessioni sull’ “Ars Commemorandi” foscoliana
9. Il commento foscoliano del Ferrari
10. Dei Sepolcri e Omero
11. Nella fucina del Foscolo

Parte III – Itinerari di lettura foscoliani

12. La Biblioteca di Ugo Foscolo
13. Un sistema simbolico per una poesia nazionale
14. The Perfect Foscolite gaddiano
15. Dalla “Musogonia” alle “Grazie”

Tabula memoriae

Indice dei nomi

26. C. CAZZOLA: I CLASSICI GRECI E LATINI NELL'OPERA DI GIORGIO BASSANI

CLAUDIO CAZZOLA, *Ars poetica. I classici greci e latini nell'opera di Giorgio Bassani*, Firenze University Press (Moderna/Comparata, 26), Firenze 2018, E. 16,90 (ISBN 978-88-6453-738-2).

I. CATULLO 9

II. ORAZIO 23

III. «LIMAE LABOR ET MORA»: VIA SALINGUERRA 37

IV. LIBERTÀ E GIUSTIZIA 71

CONCLUSIONE.

ALLA RICERCA DEI PROGRAMMI PERDUTI (E RITROVATI) 83

APPENDICE

I. «UNA SCODELLA DI LATTE, E UNA PATATA AMERICANA»

RICERCANDO SARA NACCARI 97

II. TRE TESTIMONIANZE

A. Ugo Veronesi, In memoria del Professor Francesco Viviani 105

B. Gaetano Tumiati, Francesco Viviani: professore mitico 108

C. Lanfranco Caretti, Un ostinato martellare 111

III. UN «OSTINATO MARTELLARE».

LANFRANCO CARETTI ALLA SCUOLA DI FRANCESCO VIVIANI 121

Francesco Viviani, Impressioni siciliane – La città dei miti e dei templi
134
INDICE DEI NOMI 141

In open access al link: http://www.fupress.com/archivio/pdf/3494_15637.pdf

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 12 GENNAIO 2019.