

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA  
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DELL' 8 GENNAIO 2011

SOMMARIO

A. EVENTI

1. ON LINE CONTRIBUTI SEMINARIO TIMPANARO
2. BANDO BORSE DI STUDIO VIII GIORNATA FORTUNA DELL'ANTICO (SESTRI LEVANTE)
3. FIGURES DU MAÎTRE (TOULOUSE)
4. SEMINARI DEL DOTTORATO DI RICERCA (CHIETI)
5. PRESENTAZIONE "LUX PERPETUA" (ROMA - ACADEMIA BELGICA)
6. INIZIATIVE DELEGAZIONE AICC DI VITTORIO VENETO
7. CONFERENZA DI A. ALONI (VERCELLI)
8. APPELLE À CONTRIBUTION: SENECA PHILOSOPHUS (PARIS)
9. VII EDIZIONE CERTAMEN BRIXIENSE
10. PROGRAMMA DEFINITIVO INCONTRO SU MICHELANGELO GIUSTA (TORINO)
11. ORACOLI E TRADIZIONI CITTADINE NELLA GRECIA ANTICA (ROMA - SAPIENZA)
12. APPELLE À CONTRIBUTION: LA FABRIQUE DE L' ÉPIGRAMME DANS LA LATINITÉ TARDIVE (MULHOUSE)
13. CALL FOR PAPERS: THE VIRGILIAN SOCIETY

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANTIQUORUM PHILOSOPHIA 4, 2010
2. AUGUSTINIANUM 50, 2010

3. BOLLETTINO DI STUDI LATINI 40/2, 2010
4. CLASSICA ET CHRISTIANA 5/2, 2010
5. ERUDITIO ANTIQUA 2, 2010
6. DICTYNNA 7, 2010
7. RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIOEVALE 52/2, 2010
8. RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA 138/1-2, 2010
9. RIVISTA DI STUDI POMPEIANI 20, 2009
10. VICHIANA 12/2, 2010
11. DIZIONARIO DELLE SCIENZE E DELLE TECNICHE DI GRECIA E ROMA
12. RICERCHE DI METRICA E MUSICA GRECA PER ROBERTO PRETAGOSTINI
13. OMERO: ILIADE I
14. M. BONAZZI: I SOFISTI
15. SOFOCLE: ANTIGONE
16. EDIZIONE FRAMMENTI "ANDROMEDA" EURIPIDEA
17. CONOSCENZA E VIRTU' NELLA DIALETTICA STOICA
  
18. EDIZIONE TEUBNERIANA DEI "PHLEGONTIS TRALLIANI OPUSCOLA"
19. A. POLIZIANO: APPUNTI PER UN CORSO SULL'ODISSEA
20. TERENCE: LA SUOCERA
21. EDIZIONE DEL PERSIO DI NINO SCIVOLETTO
22. A. SETAIOLI: ARBITRI NUGAE
23. WAR IN WORDS

#### A. EVENTI

[1] ON LINE CONTRIBUTI SEMINARIO TIMPANARO

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

Si comunica che sul sito dell'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico (all'indirizzo:

[http://www.accademiafiorentina.it/Timpanaro\\_2010.html](http://www.accademiafiorentina.it/Timpanaro_2010.html))

sono disponibili, e liberamente scaricabili in formato pdf, i contributi presentati durante il Seminario per il decennale della scomparsa di Sebastiano Timpanaro dello scorso 2 dicembre 2010.

L'Accademia ringrazia sentitamente per la loro generosa disponibilità i relatori Graziano Arrighetti, Lucietta Di Paola, Leopoldo Gamberale e Annamaria Vaccaro.

-----

## [2] BANDO BORSE DI STUDIO VIII GIORNATA FORTUNA DELL'ANTICO (SESTRI LEVANTE)

Il Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" organizza presso la sede della Fondazione MediaTerraneo (Convento dell'Annunziata, Baia del Silenzio, via Portobello 14, Sestri Levante - Ge), per l'intera giornata di venerdì 18 marzo 2011, l'Ottava Giornata di Studi dal titolo 'Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea'.

Terranno relazioni (in ordine alfabetico): Domenico Cofano (Università di Foggia), Lucio Cristante (Università di Trieste), Luisa Erba (Università di Pavia), Paolo Esposito (Università di Salerno), Cristiana Franco (Università per Stranieri di Siena) e Salvatore Natoli (Università di Milano - Bicocca).

E' stato richiesto al MIUR l'esonero per il personale docente e dirigente della Scuola Secondaria.

Al fine di consentire di assistere ai lavori dell'incontro a giovani studiosi in formazione sono stanziati, grazie alla generosità della prof.ssa Giovanna Bertonati Narducci (che ha dedicato una borsa in memoria del marito, il prof. Emanuele Narducci), del prof. Cesare Barbieri (che ha stanziato due borse in memoria della moglie, prof.ssa Lucilla Donà Barbieri) e del Lions Club di Sestri Levante (che ha erogato due borse):

5 Borse di Studio, ciascuna di Euro 250 (duecentocinquanta), destinate a dottorandi, dottori di ricerca, titolari di borse post-dottorato, di assegno di studio, e assimilabili.

I candidati di ambedue le categorie non dovranno avere ancora compiuto, alla data del 1° marzo 2011, il 33° anno di età.

La cifra è comprensiva di alloggio e trattamento di ½ pensione per i giorni 17 e 18 marzo 2011 e di rimborso forfettario delle spese di viaggio. I vincitori saranno alloggiati in albergo a Chiavari, e il trasferimento da e per Sestri Levante sarà a cura dell'organizzazione. Il pranzo a buffet del giorno 18 marzo 2010 avverrà presso la sede del convegno e sarà offerto dalla Provincia di Genova, dal Comune di Sestri Levante e dalla Fondazione MediaTerraneo. I vincitori sono tenuti a seguire integralmente i lavori dell'incontro. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso quanti già sono risultati vincitori di borsa per i precedenti incontri di studi.

I candidati invieranno, entro e non oltre la data di sabato 5 FEBBRAIO 2011, la domanda in carta semplice (con l'indicazione del recapito postale ed

e-mail), corredata da "curriculum vitae et studiorum" (con elenco dettagliato dei titoli e di eventuali pubblicazioni) e dalla lettera di presentazione di un docente universitario (non possono essere autori di lettere di presentazione i membri della Commissione Giudicatrice). Farà fede la data del timbro postale, che dovrà essere apposto in maniera leggibile. Le domande e il materiale di corredo dovranno essere inviate al Coordinatore del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico al seguente recapito:

PROF. SERGIO AUDANO - VIA SAN PIER DI CANNE 54 - 16043 CHIAVARI (GE).

La commissione giudicatrice, formata dal Coordinatore e dal Vice-Coordinatore del Centro, da un componente designato dal Collegio dei Consulenti del Centro, e da un rappresentante del Lions Club di Sestri, finanziatore di due borse, provvederà a stilare la graduatoria di merito entro e non oltre il 1° marzo 2011, e a dare tempestivamente comunicazione ai vincitori, i quali riceveranno in seguito le opportune indicazioni logistiche. Per ulteriori informazioni rivolgersi al prof. Sergio Audano all'indirizzo: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it)

-----  
[3] FIGURES DU MAÎTRE (TOULOUSE)

Da: Nicola CUSUMANO ([remocl@libero.it](mailto:remocl@libero.it))

FIGURES DU MAÎTRE

COLLOQUE INTERNATIONAL organisé par le LABORATOIRE PLH (Patrimoine-Littérature-Histoire) avec la collaboration de l'IUF

Université de Toulouse-Le Mirail, 19-21 janvier 2011

Comité scientifique  
Mireille Armisen-Marchetti, Nicola Cusumano, Pascal Payen

Comité organisateur  
Corinne Bonnet, Patrick Marot, Cristina Noacco, Charalampos Orfanos

Contact  
Philippe Marengo : [marengo@univ-tlse2.fr](mailto:marengo@univ-tlse2.fr)

Mercredi 19 janvier, salle D 29

Matin : Le pouvoir du maître

9h - Accueil des participants

Ouverture du colloque par le comité organisateur : Corinne Bonnet, Patrick Marot, Cristina Noacco et Charalampos Orfanos.

- Françoise Waquet (CNRS), « Un professeur de philo, un maître, mon maître ».  
Pause

- Baldine Saint-Girons (Paris Ouest, IUF), « Les pouvoirs esthétiques du maître ».

Déjeuner, salle D155

Après-midi : Le maître et la médiation du divin

- Régis Courtray (UTM), « La figure du maître chez saint Jérôme ».  
- Michel Banniard (UTM), « Saint Augustin : le maître de la parole comme masque du Nom-du-Père ».

Pause

- Eric Geoffroy (Strasbourg), « Aspects de la relation de maître à disciple dans le soufisme : "casser l'idole" ? »  
- Julie Casteigt (UTM), « Maître, témoin, guide : quelques figures de médiateurs dans l'oeuvre d'Albert le Grand ».

Intermède musical, Fabrique culturelle

- Michel Lehmann (UTM, IRPALL), « Le complexe shakespearien de Giuseppe Verdi : tensions stylistiques dans l'adaptation opératique ».

\* \* \*

Jeudi 20 janvier, salle D30

Matin : Le maître de vérité, un modèle à imiter

- Giovanni Lombardo (Messine, Italie), « Figures du maître chez Dante ».  
- Georges Passerat (ICT), « Dom doctor de trobar. Le maître de la poésie chez les derniers troubadours ».

Pause

- Florence Bouchet, « Maistre Alain Chartier »  
- Jean-Philippe Groperrin, « Le maître, le père, l'ami. Pédagogie et fantasme dans les fictions de Fénelon ».

Déjeuner, salle D155

Après-midi : Stratégies magistrales

- Nicola Cusumano (Università di Palermo), « Et c'est moi qui ainsi t'ai fait ce que tu es. Phénix maître d'Achille ».  
- Roberto Nicolai (Università di Roma, La Sapienza), « Isocrate et ses amis : l'école du rhéteur décrite par le maître ».

Pause

- Jacques Verger (Paris IV), « La dimension personnelle de la relation maître-disciple dans l'enseignement universitaire (XIIIe-XVe siècles) ».  
- Guy Lobrichon (Univ. Avignon et Pays de Vaucluse), « La dialectique du maître et du disciple : Abélard et Héloïse (XIIe-XVe siècles) ».  
- Anne-Hélène Klinger-Dollé (UTM), « L'humanisme parisien et les figures antiques du sage : autour de Jacques Lefèvre d'Étapes (1455-1536) ».

\* \* \*

Vendredi 21 janvier, salle D30

Matin : Le maître en question

- Jean-Yves Laurichesse (UTM), « La joie à l'épreuve de l'histoire : Giono

ou le maître désenchanté ».

- Jean-Yves Casanova (Pau), « La figure "maestrale" de Frédéric Mistral : emportements et gauchissements de la critique littéraire et universitaire ».

- Henri Chabrol (UTM, Psychologie), « Pas de maîtres en psychanalyse ou le péché originel de la psychanalyse ».

Pause

- Helmut Meter (Klagenfurt), « L'échec du mauvais maître (et de ses maîtres) dans Les Déracinés de Maurice Barrès ».

- Sylvie Vignes (UTM), « Noirceur et paradoxes de la maîtrise dans Les Temps du carcajou d'Yves Thériault ».

Déjeuner, salle D155

Après-midi : Maître en scène, maître en pratique

- Malika Bastin-Hammou (Grenoble), « Le poète comique, maître de vérité ? ».

- Vivien Bessières (UTM), « Socrate et Augustin, deux figures de maîtres antiques dans l'Encyclopédie historique de Roberto Rossellini ».

Pause

- Claude Pouzadoux (Paris X, Nanterre), « De la formation du maître à celle de l'atelier : le Peintre de Darius comme passeur de savoir dans l'expérience

picturale de Tarente ».

- Ismène Cotensin, (Lyon III), « Maître et disciple dans les Vies d'artistes » (Vies de Vasari).

Table ronde animée par Françoise Waquet et par les organisateurs du colloque.

-----  
[4] SEMINARI DEL DOTTORATO DI RICERCA (CHIETI)

Da: Luigi BRAVI (lbravi@unich.it)

Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara  
Dottorato di ricerca in Studi umanistici

Mercoledì 26 gennaio

ore 10.00, Facoltà di Lettere e filosofia, Polo didattico, Aula 7

prof. A. Stramaglia (Università degli Studi di Cassino)

Le 'Metamorfosi' di Apuleio tra iconografia e papiri

-----  
[5] PRESENTAZIONE "LUX PERPETUA" (ROMA - ACADEMIA BELGICA)

Da: Redazione Mythos (redazionemythos@unipa.it)

Martedì 25 gennaio 2011, presso l'Academia Belgica di Roma, via Omero, 8,

alle ore 17.30, Alberto Camplani (Università di Roma, La Sapienza),

Kristoffel Demoen (Universiteit Gent) e John Scheid (Collège de France,

Paris) presenteranno:

F. Cumont, Lux perpetua a cura di B. Rochette - A. Motte  
Aragno Editore Torino 2010  
(distribuzione : Brepols Publishers)  
&  
C. Bonnet - C. Ossola - J. Scheid (a cura di),  
Rome et ses religions. Culte, morale, spiritualité.  
En relisant Lux perpetua de Franz Cumont  
Mythos. Rivista di Storia delle Religioni. Suppl. 1 n.s.  
Sciascia Editore Caltanissetta 2010

---

[6] INIZIATIVE DELEGAZIONE AICC DI VITTORIO VENETO

Da: Nello DELLA GIUSTINA (telesforosdgn@libero.it)

Delegazione AICC di Vittorio Veneto "E. Forcellini"  
Patria e identità più grandi

Venerdì 28 gennaio 2011 ore 18.00 presso Aula magna del Lic.Scient., via  
Talin 1  
Mario Cantilena (Università Cattolica di Milano)  
Gli antichi e noi, l'equivoco dell'identità

Venerdì 18 febbraio 2011 ore 18.00 presso Aula magna del Lic.Scient., via  
Talin 1  
Umberto Curi (Università di Padova)  
Identità e alterità

Venerdì 11 marzo 2011 ore 18.00 presso Aula magna del Lic.Scient., via  
Talin 1  
Pietro Gibellini (Università Ca' Foscari di Venezia )  
Patria e Patrie nella letteratura italiana dell'ottocento

Venerdì 15 aprile 2011 ore 18.00 presso Aula magna del Lic.Scient., via  
Talin 1  
Marta Mazza (Soprintendenza per i beni artistici, storici e  
etnoantropologici per le province di VE BL PD TV)  
Micro e macro identità artistiche nel "museo diffuso" del territorio.

---

[7] CONFERENZA DI A. ALONI (VERCELLI)

Da: Raffaella TABACCO (raffaella.tabacco@lett.unipmn.it)

Lunedì 31 gennaio 2011, alle ore 17,30

Antonio Aloni, Professore ordinario di Letteratura greca  
dell'Università di Torino  
terrà una lezione dal titolo:  
"La guerra necessaria"

nell'ambito delle conferenze organizzate dall'Associazione Italiana di

Cultura Classica, Delegazione di Vercelli, in collaborazione coi docenti di discipline classiche dell'Università del Piemonte Orientale.

Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia  
Cripta di S.Andrea  
Corso De Gasperi  
Vercelli

---

[8] APPELLE À CONTRIBUTION: SENECA PHILOSOPHUS (PARIS)

Da: Ermanno MALASPINA (ermanno.malaspina@unito.it)

Seneca Philosophus Appel à contributions  
Date limite : 31 janvier 2011

We are pleased to invite proposals for a two-day workshop on Seneca Philosophus hosted by the The American University of Paris ([www.aup.fr](http://www.aup.fr)) in cooperation with GANPH (Gesellschaft für Antike Philosophie, Work Group "Practical Philosophy") on Monday and Tuesday, 16-17 May 2011.

The purpose of this workshop is to bring together scholars interested in Seneca the Younger as a philosopher. Papers on philosophical aspects in the tragedies and reception are also welcome. Provided there is sufficient interest, we will organize a round table to discuss current projects and work in progress.

To facilitate comprehension, we would ask colleagues wishing to present in languages other than English to either supply a detailed English summary or a reading copy of their paper. For questions or proposals please contact Julia Wildberger ([jwildberger@aup.fr](mailto:jwildberger@aup.fr)). Cette adresse email est protégée contre les robots des spammeurs, vous devez activer Javascript pour la voir.

If you wish to present a paper, we would need your abstract by 31 Jan 2011 so that we can send out final invitations by the beginning of February. For a place at the round table session, just let us have a short note indicating your project by the same date.

No registration fee will be charged.

Contact:

Julia Wildberger

Professor of Classics and Comparative Literature

The American University of Paris

147 rue de Grenelle, F-75007 Paris

e-mail: [jwildberger@aup.fr](mailto:jwildberger@aup.fr) Cette adresse email est protégée contre les robots des spammeurs, vous devez activer Javascript pour la voir.

0033 1 40 62 06 81

---

[9] VII EDIZIONE CERTAMEN BRIXIENSE



Da: Gianenrico MANZONI (gianenrico.manzoni@unicatt.it)

Sabato 5 febbraio 2011 si svolgerà a Brescia la VII edizione del Certamen Brixense, concorso di cultura latina per studenti liceali dell'ultimo e penultimo anno, consistente in una traduzione dal latino in italiano di un brano di prosa o di poesia latina, a scelta del candidato. Alla traduzione dovrà seguire un commento storico e/o linguistico e/o letterario. Organizza il liceo classico Cesare Arici di Brescia, in collaborazione con la delegazione dell'AICC.

-----

#### [10] PROGRAMMA DEFINITIVO INCONTRO SU MICHELANGELO GIUSTA (TORINO)

Da: Andrea BALBO (andrea.balbo@unito.it)

Université Paris-Sorbonne - Università degli Studi di Torino: Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione Classica «A. Rostagni» e Scuola di Dottorato in Culture Classiche e Moderne - Société Internationale des Amis de Cicéron

Torino, 10 febbraio 2011 - Sala Lauree della Facoltà di Lettere e Filosofia, Palazzo Nuovo, via S. Ottavio 20

#### VESTIGIA NOTITIAI. INDICAZIONI METODOLOGICHE NEGLI SCRITTI DI MICHELANGELO GIUSTA

#### PROGRAMMA DEFINITIVO

Ore 9

Introduzione ai lavori  
(Carlos Lévy - Giuseppina Magnaldi)

Sessione mattutina dedicata ai "Dossografi di etica"

Presiede Giuseppe Cambiano (Scuola Normale Superiore di Pisa)

Carlos Lévy (Université Paris-Sorbonne)  
M. Giusta et les "divisions" des éthiques hellénistiques

François Prost (Université Paris-Sorbonne)  
Aristone e Erillo in Cicerone

Cristina Viano (CNRS, Paris)  
L'Épitome dell'etica stoica di Ario Didimo

Tiziano Dorandi (CNRS, Paris)  
Michelangelo Giusta lettore delle Vite dei filosofi di Diogene Laerzio

Ore 15

Sessione pomeridiana dedicata alla critica del testo

Presiede Giovanna Garbarino (Università di Torino)

Luciano Canfora (Università di Bari)  
Iperide, Epitafio 25

Amneris Roselli (Università di Napoli "L'Orientale")  
Galeno e la filologia del II sec. d. C.

Paolo De Paolis (Università di Cassino)  
Un manuale scolastico da Corbie

Matteo Ceperina (Università di Padova)  
Una parádoxis particolare. L'eis heautòn e il filologo

In occasione della Giornata di Studio sarà presentato il progetto di digitalizzazione integrale dei due volumi dei Dossografi di etica (Torino, Giappichelli 1964-1967) a cura di DigilibLT

---

#### [11] ORACOLI E TRADIZIONI CITTADINE NELLA GRECIA ANTICA (ROMA - SAPIENZA)

Da: Pietro VANNICELLI (p.vannicelli@libero.it)

Si preannuncia che l'11 e il 12 febbraio prossimi presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "Sapienza" si terrà un convegno dedicato a "Oracoli e tradizioni cittadine nella Grecia antica". Sono previste relazioni dedicate ad aspetti formali della letteratura oracolare (A. C. Cassio: "Innovazioni linguistiche e tratti locali nei più antichi oracoli delfici"), al rapporto tra oracoli e poesia orale (R. Palmisciano "Gli oracoli come testimonianza di poesia orale: a proposito del contributo di L. E. Rossi"), a problemi generali della tradizione degli e sugli oracoli (M. Giangiulio: "Storie oracolari in contesto. Tradizione locale, panellenismo, storiografia"; N. Luraghi) e ad analisi specifiche dei rapporti tra oracoli e tradizioni cittadine quali emergono dai racconti di una serie di consultazioni delfiche riferite da Erodoto (M. Nafissi sugli oracoli relativi ai Tegeati in I 66-68, E. Franchi sul cd. oracolo epiceno di VI 77, F. Guizzi sull'oracolo per i Cretesi in VII 169 e M. Lupi sull'oracolo relativo a Leonida in VII 220). La discussione sarà coordinata da R. Nicolai e P. Vannicelli. Le conclusioni sono affidate ad A. Corcella.

---

#### [12] APPELLE À CONTRIBUTION: LA FABRIQUE DE L' ÉPIGRAMME DANS LA LATINITÉ TARDIVE (MULHOUSE)

La fabrique de l'épigramme dans la latinité tardive

Journées d'étude organisées par Marie-France Guipponi-Gineste et Céline Urlacher-Becht

Appel à contributions  
Date limite: 15 février 2011

(Étude des civilisations de l'Antiquité - UMR 7044)

Mulhouse, 6-7 octobre 2011  
 Université de Haute Alsace  
 Faculté des Lettres, Langues et Sciences humaines  
 10, rue des Frères Lumière  
 68093 MULHOUSE Cedex

Dans le cadre du renouveau des études sur l'épigramme, nous aimerions engager une réflexion sur l'esthétique de l'épigramme latine tardive et, face à la diversification des inspirations et des aspirations observée à partir de la seconde moitié du IV<sup>e</sup> s., tenter d'en cerner de manière aussi précise que possible les contours. L'angle d'attaque est essentiellement générique : il s'agit d'évaluer la part de continuité et d'originalité dans les nombreuses œuvres du genre composées à partir d'Ausone.

Cette réflexion passe inévitablement par l'étude des innombrables jeux de l'intertextualité et de l'imitation : l'apport des spécialistes de l'épigramme alexandrine ainsi que des grands épigrammatistes Catulle et Martial nous apparaît à cet égard essentiel. Outre cette perspective intertextuelle, on peut aussi penser, entre autres, aux pistes de réflexion suivantes :

- Mutations thématiques observées dans l'Antiquité tardive ?
- De même, mutations génériques ?
- Poétiques défendues et illustrées dans les épigrammes latines tardo-antiques ?
- Rôle des nouveaux cadres de sociabilité dans la genèse et la diffusion des épigrammes ?

Il convient enfin de faire une place particulière aux épigrammes chrétiennes, nouvelles venues dans le paysage littéraire tardif. Là encore, quelques suggestions non exhaustives :

- Spécificité des épigrammes chrétiennes ?
- Raisons du succès de ce genre traditionnel chez les auteurs chrétiens ?
- Originalité et diversité des veines d'inspiration observées ?
- Modalités d'expression de la spiritualité dans les épigrammes chrétiennes ?

Les propositions de communication sont à envoyer avant le 15 février 2011 aux adresses suivantes :

marie-france.gineste-guipponi@uha.fr et celine.urlacher@laposte.net

-----

[13] CALL FOR PAPERS: THE VIRGILIAN SOCIETY

Da: Patricia JOHNSTON (johnston@brandeis.edu)

THE VERGILIAN SOCIETY

announces a

Symposium Cumanum to be held at the

Villa Vergiliana, Cuma, Italy

Tuesday, June 21 through Friday, June 24, 2011

"Et in Arcadia Ego.

Landscapes of the Early Roman Empire"

The pastoral and agricultural themes of Vergil's early works and their later appearance in classical and later literature will be the focus of this symposium. We will compare the relationship between his pastoral landscapes-in the Georgics as well as in the Eclogues-not only to those of his predecessors but also to those of his contemporaries and successors in all in all the areas of human cultural activity, from agriculture and religion, to art, archaeology, literature, and music. The Vergilian Society will sponsor this symposium, to be held June 21-24, 2011.

The Conference organizers are: Patricia A. Johnston (Brandeis University), and Giovanni Casadio (University of Salerno) ([giovannicasadio@libero.it](mailto:giovannicasadio@libero.it)), and Sophia Papaioannou (University of Athens) ([spapaioan@phil.uoa.gr](mailto:spapaioan@phil.uoa.gr)). Abstracts in English or Italian (50 words or more) are required.

Abstracts are due by April 1, 2011

Abstracts and reservations should be sent to:  
Prof. Patricia A. Johnston  
Symposia Director, The Vergilian Society  
Department of Classical Studies  
Brandeis University, M.S. 016  
Waltham, MA 02454-9110, U.S.A.  
Office Tel. 781 736 2182  
FAX: 781 736 2184  
e-mail: [johnston@brandeis.edu](mailto:johnston@brandeis.edu)

Registration Form

For additional information contact:

In Europe: Mrs. Antimina Sgariglia, Via Cuma 320, Cuma/Bacoli, Napoli 80070, Italy;  
 Tel/FAX: 011 39 081 854 31 02. email: minasgariglia@gmail.com

In America: Prof. Patricia A. Johnston, Dept. of Classical Studies, MS 016 Waltham, MA 02454-9110, U. S. A  
 FAX: 781 736 2184, email: johnston@brandeis.edu

Registration Fee (required) E 50 due by 30 April 2011 (includes four buffet luncheons, snacks, tea and coffee breaks). (Registration after 30 April 2011: E 80).

Other charges (not required):

Lodging (includes 4 American breakfasts and 3 dinners) at the Villa Vergiliana:

Shared room at the Villa Vergiliana: E 50 per diem.

Dinner (no lodging) E 20 per diem.

\*Checks should be addressed to "The Vergilian Society, Inc." enclosed with completed registration form.

Checks paid in Euros should be sent to Mrs. Sgariglia; checks paid in the US dollar-equivalent should be mailed to Patricia A. Johnston.

Name \_\_\_\_\_

Affiliation \_\_\_\_\_

Mailing address \_\_\_\_\_

Telephone \_\_\_\_\_

FAX \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Lodging Dates: Mon. Jun 20\_\_\_\_ Tues. Jun 21\_\_\_\_ Wed. Jun 22\_\_\_\_ Thurs. Jun 23\_\_\_\_

Fri. Jun 24\_\_\_\_ Other nights \_\_\_\_\_

Total number of nights' lodging: \_\_\_\_\_ Total cost of lodging \_\_\_\_\_

Registration Fee E 50 \_\_\_\_\_

Total amount enclosed \_\_\_\_\_

Balance Due \_\_\_\_\_

Submitters should indicate length of time required for presentation (from 15 to 30 minutes) \_\_\_\_\_, and special equipment needs.

Special equipment needs: (Slide, digital or overhead projector):

---

---

---

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

## 1. ANTIQUORUM PHILOSOPHIA 4, 2010

Filosofia e linguaggio: Johannes Bronkhorst, Philosophy and language in India: a brief overview; Alexis Pinchard, Les langues indo-européennes sont-elles les langues de l'être? Le témoignage indo-iranien; Magali Annee, Le verbe être de Parménide: élaboration stratégique d'une entité linguistique infaillible; Nicholas White, Plato's Conceptual Paradeigmatism; Nicolas Zufferey, Les mots et les choses en Chine ancienne; Discussioni e ricerche: Dimitri El Murr, Les Formes sans l'âme: Parm. 131a-133a est-il une critique de la participation?; Tiziano Dorandi, 'Editori' antichi di Platone; Emanuele Bordello, Aspetti aristotelici nell'opera di Philippa Foot; Chiara Ghidini, In memory of Giovanni Pugliese Carratelli.

-----

## 2. AUGUSTINIANUM 50, 2010

## DISSERTATIONES

Alexanderson B., Books 1-16 of the De Civitate Dei: the Question of an Archetype, the Oldest Manuscripts L, C and V compared with later ones

Bartolozzi G., Origene e il dibattito sulla divinità del Logos nella prima metà del secolo III

Blaudeau Ph., Liberatus de Carthage ou l'historiographie comme service diaconal

Bottino A., L'esegesi di Io. 10,1-10 in alcuni scrittori dei secoli IV-VI

Bueno A., « Plenitud » y « Participación ». Nociones estructurantes de la doctrina teológica de Orígenes de Alejandría

Burini De Lorenzi C., Il "Magnificat" (Lc. 1, 46-55) nella interpretazione di Origene e di Ambrogio

Falchi G.L., L'influenza della patristica sulla politica legislativa de nuptiis degli imperatori romani dei secoli IV e V

Gaumer M.A., The Development of the Concept of Grace in Late Antique North Africa

Gori F., Un chiarimento

Gori F., Varianti d'autore nel "De vocatione omnium gentium" attribuito a Prospero d'Aquitania

Grappone A., Girolamo e l'epistolario tra Seneca e san Paolo

Jiménez Sánchez J.A., Los espectáculos de la tradición romano-pagana en la obra de Paulino de Nola

Mantelli S., Quia scarabaeus uel cantharus uermis est stercoris. Una glossa erasmiana nel Commentario ad Abacuc di Gerolamo

Maràs A.G., The Issue of Rhetoric for Christian Apologists in the Second Century

Moorhead J., What names did the Anti-nicenes use for Catholics and Arians?

Simonetti M., Ancora sul concilio di Alessandria del 362, e dintorni

Tasca F., «Ecce panis haereticorum». Diversità alimentari ed identità religiose nel "De haeresibus" di Agostino

Weber D., Autorenvarianten in Prospers De vocatione omnium gentium? Einige metodische Überlegungen

Wenning G.K.-Geser F., Erkenntnislehre und Trinitätsspekulation bei Augustinus

Wessel S., The Morality of Disgust in Jerome and John Chrysostom

#### RECENSIONES

Agostino d'Ippona, Omelie sulla penitenza, ed. F.S. Ioannidis, (Yfantis)

Les Apophtegmes des Pères. Collection systématique, chapitres XVII-XXI, [Sources chrétiennes 498] (Descourtieux)

Aulisa I., Giudei e cristiani nell'agiografia dell'alto medioevo (Simonetti)

Carnevale L., Giobbe dall'antichità al medioevo. Testi, tradizioni, immagini (Simonetti)

Cyprien, La Jalousie et l'Envie, [Sources chrétiennes 519] (Descourtieux)

Del Verme M., Didache and Judaism. Jewish Roots of an Ancient Christian-Jewish Work (Simonetti)

Del Zotto C., Rosvita: La poetessa degli imperatori sassoni (Simonetti)

Gargano G.I., Il sapore dei Padri della Chiesa nell'esegesi biblica: Introduzione a una lettura sapienziale della Scrittura (Simonetti)

Grégoire le Grand, Registre des lettres, tome II (livres III-IV), [Sources chrétiennes 520] (Descourtieux)

Gregory of Nyssa: The Letters. ed. Anna M. Silvas, [Supplements to Vigiliae Christianae 83] (Moreschini)

Itter A.C., Esoteric Teaching in the Stromateis of Clement of Alexandria, [Supplements to Vigilia Christianae 97] (Lilla)

Leontius of Jerusalem. Against the Monophysites: Testimonies of the Saints and Aporiae, ed. P.T.R. Gray, [Oxford Early Christian Texts] (Dell'Osso)

Lugaresi L., Il teatro di Dio. Il problema degli spettacoli nel cristianesimo antico (II-IV secolo), (Cocchini - Guida - Monaci)

Maritano M.-dal Covolo, Commento a Giovanni. Lettura origeniana, [Biblioteca Scienze Religiose 198] (Dell'Osso) Origene. Esegese paolina. I testi frammentari, [Opere di Origene XIV/4] (Cocchini)

Plotin, Traité 2 [IV, 7], ed. Angela Longo (Pascucci)

Possidio, Vita Augustini, ed. F.S. Ioannidis (Yfantis)



Sancti Aurelii Augustini, Sermones in epistolas apostolicas I, [CCL 41Ba]  
(Gori)

Sancti Aurelii Augustini, Sermones in Matthaem I, [CCL 41Aa] (Gori)

Schwiebert J., Knowledge and the Coming Kingdom. The Didache's Meal Ritual and its Place in Early Christianity (Simonetti)

Sozomène, Histoire ecclésiastique, livres VII-IX, [Sources chrétiennes 516]  
(Descourtieux)

Ticonio, Libro de Las reglas, ed. Juan José Ayán Calvo, Ciudad Nueva,  
[Fuentes Patristicas 23] (Leal)

### 3. BOLLETTINO DI STUDI LATINI 40/2, 2010

Da: Giovanni CUPAIUOLO (gcupaiuolo@unime.it)

#### Articoli:

G. GARBUGINO, La poetica di Encolpio e il ritratto tacitano di Petronio  
(461)

A. PISANO, Milesiae apuleiane e petroniane a confronto (481)

F. FERACO, I Collectanea di Giulio Solino: per una tipologia degli errori  
(498)

S. TUZZOO, Vincit Amor quemque, sed numquam vincitur ipse (CB 120a) (509)

#### Note e discussioni:

N. ADKIN, "Acoustic" Etymologizing in Virgil, Eclogue 1,57-58 (523)

C. DI GIOVINE, Per il testo e l'esegesi della Mosella di Ausonio (527)

P. CUGUSI, Rilettura di Carmina Latina Epigraphica vecchi e nuovi. II.  
Pompeiana, problemi testuali, formule, temi, rapporto con Virgilio e Catullo  
(532)

M. T. SBLENDORIO CuGuSI, 'Pertulit annos' nei Carmina Latina Epigraphica  
(561)

P. SANTORELLI, Manu superposita consecravit diaconam (Venanzio Fortunato,  
vita Radegundis XII 28) (565)

L. RADIF, L' "alfabèeto" del lupo, dal lupo monaco al monaco lupo (574)

#### Rassegne:

A. LUCERI, un poeta siracusano misconosciuto: Naucellio a sessant'anni dalla  
scoperta degli Epigrammata Bobiensia (585)

M. ONORATO, Sitografia ragionata di lingua e letteratura latina. III parte:  
Siti sulla didattica; siti di informazione bibliografica; addenda (598)

#### Cronache:

Quid novi? La modernité chez les Anciens: Paris-Rouen, 21-23 gennaio 2010  
(F. R. BERNO, 645). - Spazi della comunicazione nella Roma imperiale: Roma,  
24-28 February 2010 (J. ESDERS, C. KLOSE, F. MuNDT, 649) . - La critica  
testuale greca e latina: Napoli, 25-26 febbraio 2010 (A. BASILE, 653) . -  
Morphologie, Syntaxe et Sémantique des subordonnants: Clermont-Ferrand,  
12-13 mars 2010 (G. GIBERT, 654). - L'Héroïque et le Champêtre. La théorie  
rhétorique des styles appliquée aux arts, entre modèle analytique et schème  
explicatif : Paris, 17-20 mars 2010 (M. COJANNOT-LE BLANC, I. DAVID, C.  
POUDADOUX, É. PRIoux, 657) . - Aspetti della fortuna dell'Antico nella  
cultura europea. Sestri Levante (GE), 19 marzo 2010 (B. SANTORELLI, 664). -

Paisajes rurales y territorios en las ciudades del Occidente romano: Barcelona, 25-27 Marzo 2010 (P. RUIZ DEL POZO, 666). - La variatio: l'aventure d'un principe d'écriture, de l'Antiquité au XXIe siècle: Clermont-Ferrand, 25-27 mars 2010 (H. VIAL, 671). - Marius Victorinus et la philosophie: Clermont-Ferrand, 27 mars 2010 (K. TREGO, 673). - L'art du discours dans l'antiquité: de l'orateur au poète: Pau, 2 avril 2010 (P. VOISIN, 677). - Le tyran et sa postérité. Réflexions sur les figures du pouvoir absolu de l'Antiquité à la Renaissance: Paris, 2-3 avril 2010 (H. CASANOVA-ROBIN, 681). - La battaglia nel Rinascimento meridionale. Moduli narrativi tra parole e immagini: Napoli-Teggiano, 13-17 Aprile 2010 (M. DEL FRANCO, 686). - Hoc argumentum...sicilicissitat. Incontri siciliani sulla commedia antica 4: Castelvetrano, 15 Aprile 2010 (V. BONSANGUE, 691). - Memoria Romana. Functions of Roman Memory: Austin, April 16-17, 2010 (D. BOIN, 693). - Per il latino. Latina Didaxis XXV: Genova - Bogliasco, 16-17 aprile 2010 (M. TIXI, 695). - Post Scriptum? Questioning the Status of Greek and Latin Literature in Late Antiquity: Columbus, April 17, 2010. (S. FLORES, B. MCCLOSKEY, 699). - Religion and Ritual in Flavian Epic: urbana-Champaign, 23-25 April 2010 (A. AUGOUSTAKIS, 700). - Ambrogio e i barbari. Sesto 'dies academicus': Milano, 26-27 aprile 2010 (R. PASSARELLA, 703). - Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità: Trieste, 28-30 aprile 2010 (C. M. BIEKER, 704). - Au-delà de l'épigramme d'amour: Thèmes, formes et genres parallèles de l'épigramme latine: Neuchâtel, 7-8 mai 2010 (L. CHAPPUIS SANDOZ, 707). - Journée d'Agrégation sur la Rudens de Plaute: Grenoble, 11 Mai 2010 et Le Rudens de Plaute, Journée d'études : Lyon, 21 Mai 2010 (S. LUCIANI, 710). - La regalità da Alessandro Magno a Giuliano: Pisa, 19 maggio 2010 (F. NENCI, 712). - Properzio fra tradizione e innovazione: Assisi-Spello, 21-23 maggio 2010 (F. CALZUOLA, 715). - Lepos e mores: una giornata su Catullo: Cassino, 27 maggio 2010 (G. CELOTTO, 718). - L'épigramme dans tous ses états: épigraphiques, littéraires, historiques: Lyon, 3 e 4 giugno 2010 (E. SANTIN, 719). - Classico alla prova. Il Dipartimento di Filologia Classica 'F. Arnaldi': esperienze e prospettive della ricerca: Napoli 4 giugno 2010 (R. LUZZI, 721). - Seconda giornata di Studi in Storia romana: Roma, 18 giugno 2010 (A. TERRINONI, 725). - Musisque Deoque. Un bilancio del lavoro: Venezia, 21-23 giugno 2010 (L. SPINAZZÈ, 727). - IO LIBRO. Il libro come oggetto letterario nella cultura occidentale: Venezia, 24-25 giugno 2010 (L. PIROVANO, 732). - From Aurea Aetas to Domus Aurea: Roman Life, Literature, and Art under the Julio-Claudian Emperors: Cuma, 23-26 Giugno 2010 (G. CAIAZZA, 735). - Integration and identity in the Roman Republic. Manchester, 1-3 July 2010 (S. ROSELAAR, 739). - Themen der Lyrik von der Antike ins lateinische Mittelalter und darüber hinaus: Wien, 1. - 3. Juli 2010 (K. SMOLAK, 742). - Performanz von Wissen: Strategien der Wissensvermittlung in der Vormoderne: Berlin, 16-17. Juni 2010 (T. FÜHRER, A.-B. RENGER, 746). - Feritas, humanitas e divinitas come aspetti del vivere nel Rinascimento: Chianciano Terme - Pienza, 19-22 luglio 2010 (L. RADIF, 749). - Le Sel antique. Epigramme, satire, théâtre et polémique: leur réception chez les humanistes dans les sources imprimées et manuscrites du Rhin supérieur: Mulhouse et Bâle, 9-10 septembre 2010 (J. HIRSTEIN, 751). - Latino e Culture dell'Europa: Trieste, 20-25 settembre 2010 (C.M. BIEKER, 753).

## Recensioni e schede bibliografiche:

F. BERTINI, *Sosia e il doppio nel teatro moderno*, 2010 (V. Viparelli, 759). - Ennio, *Annali*. Frammenti di collocazione incerta, a c. di G. JACKSON, D. TOMASCO, E. FLORES, 2009 (E. M. Ariemma, 759). - Q. Claudio Quadrigario, a c. M. AMBROSETTI, 2009 (A. De Vivo, 762). - T. Lucretius Carus, *De rerum natura*, vol. 3 (libri V-VI), a c. di E. FLORES, 2009 (C. Formicola, 764). - *Le Filippiche di Cicerone*, a c. di G. MAGNALDI, 2008 (P. Fedeli, 768). - S. SHARLAND, *Horace in Dialogue. Bakhtinian Readings in the Satires*, 2010 (F. Casaceli, 770). - W. POLLEICHTNER, *Emotional questions: Vergil, the emotions, and the transformation of epic poetry*, 2009 (C. Formicola, 780). - *Pseudo Virgilio, Ciris*, a c. di P. L. GATTI, 2010 (V. Chietti, 783). - F. MERCOGLIANO, *Pisone e i suoi complici*, 2009 (R. Santoro, 786). - A. L. MOTTO, *Additional Essays on Seneca*, 2009 (A. Borgo, 789). - *Seneca, Selected Letters. A new translation* by E. FANTHAM, 2010 (A. Borgo, 790). - W.-J. YEH, *Structures métriques des poésies de Pétrone: pour quelle art poétique?*, 2007 (A. Cozzolino, 791). - T. RAGNO, *Il teatro nel racconto. Studi sulla fabula scenica della matrona di Efeso*, 2009 (S. Boldrini, 794). - F. SCHAFFENRATH (Hrsg.), *Silius Italicus. Akten der Innsbrucker Tagung vom 19.-21. Juni 2008*, 2010 (A. Bonadeo, 798). - R. PASSARELLA, *Ambrogio e la medicina*, 2009 (I. Mazzini, 801). - F. GIANNOTTI, *Nei pensieri degli uomini. Momenti della fortuna di Ambrogio, Girolamo, Agostino*, 2009 (M. Fucecchi, 803). - S. CASALI, F. STOK (a c. di) *Servio: stratificazioni esegetiche e modelli culturali*, 2008 (G. Abbamonte, 808). - A. DAMICO, *De ecclesia. Cento Vergilianus*, 2010 (S. Condorelli, 812). - *Ruricio di Limoges, Lettere*, a c. di M. NERI, 2009 (S. Condorelli, 814). - S. PETRI, *La Disputatio contra Acephalos di Rustico*, 2010 (F. Iannello, 816). - L. VISCIDO, *Lessico zoologico nelle Variae di Cassiodoro*, 2010 (F. Conti Bizzarro, 822). - S. RATTI, *Écrire l'Histoire à Rome, Paris 2009* (A. Svelo, 825). - L. DE SALVO e C. NERI (a c. di), *Storia di Roma. L'età tardoantica*, 2010 (A. Vento, 827). - É. REBILLARD, C. SOTINEL (edd), *Les frontières du profane dans l'Antiquité tardive*, 2010 (V. Aiello, 829). - C. GIUFFRIDA MANMANA, *Alla corte dell'imperatore. Autorità civili, militari ed ecclesiastiche nella tarda antichità*, 2008 (M. Casella, 834). - R. DELBRUECK, *Dittici consolari tardoantichi*, trad. it. e aggiornamenti a c. di M. ABBATEPAOLO, 2009 (M. Pilar Garcia Ruiz, 836). - H. HARICH-SCHWARZBAUER / P. SCHIERL (hrsg.), *Lateinische Poesie der Spätantike. Internationale Tagung in Castelen bei Augst, 11.-13. Oktober 2007*, 2009 (O. Portuese, 839). - A. CAIN, N. LENSKI (eds.), *The Power of Religion in Late Antiquity*, 2009 (V. Aiello, 844). - *Imago maiorum. Profili e voci di autori latini* a c. di G. SALANITRO - A. PAVANO - A. M.R. TEDESCHI - G. VERGARI, 2010 (V. Sineri, 850). - H. HALLA-AHO, *The non-literary latin letters. A study of their syntax and pragmatics*, 2009 (M. T. Sblendorio Cugusi, 851). - *Papers on Rhetoric VIII - Declamation*, ed. by L. CALBOLI MONTEFUSCO, 2007 (P. Marzano, 852). - M. FRUYT, S. VAN LAER (éd.), *Adverbes et évolution linguistique en latin*, 2008 (V. Viparelli, 855). - C. FÉVRIER, *Supplicare deis. La supplication expiatoire à Rome*, 2009 (V. Viparelli, 856). - M. JOYAL - I. MCDUGALL - J.C. YARDLEY, *Greek and Roman Education*, 2009 (M.C. Scappaticcio, 858). - M.G. BAJONI, *Les grammairiens lascifs*, 2008 (M.C. Scappaticcio, 861). - M. BETTINI, *Affari di famiglia*, 2009 (M. Lentano, 865). - A. LUISI, N. DELISO, *Enogastronomia nell'antica Roma*, 2010 (A.

Borgo, 868). - V. DAVIS HANSON (ed. by), *Makers of Ancient Strategy: From the Persian Wars to the Fall of Rome*, 2010 (B. Tripodi, 869). - I. CAO, *Alimenta. Il racconto delle fonti*, 2010 (M. R. Scardamaglia, 871). - P. ANELLO, J. MARTÍNEZ-PINNA (eds.), *Relaciones interculturales en el Mediterráneo antiguo: Sicilia e Iberia. Actas*, 2008 (R. Fradà, 874). - G. DI STEFANO, *Cartagine romana e tardoantica*, 2009 (V. Aiello, 876). - J. ANDREU PINTADO-J. CABRERO PIQUERO- I. RODÀ DE LLANZA (editores), *Hispaniae. Las provincias hispanas en el mundo romano*, 2009 (A. Vento, 879). - F. TUCCILLO, *Studi su costituzione ed estinzione delle servitù nel diritto romano. usus, scientia, patientia*, 2009 (O. Toro, 882). - J. HAMESSE, *Repertorium initiorum manuscriptorum latinorum medii aevi. Vol. III: P-Z*, 2009 (V. Chietti, 886). - C.M. ATKINSON, *The Critical Nexus. Tone-System, Mode and Notation in Early Medieval Music*, 2009 (M. C. Scappaticcio, 887). - F. BERTINI, C. MORDEGLIA (a c. di), *Favolisti latini medievali e umanistici*, XIV, 2009 (C. Renda, 891). - *Lexicon Monacense Anonymum. Ediz. crit. a c. di V. LUNARDINI*, 2009 (A. Bisanti, 893). - Pietro Alfonsi, *Disciplina clericalis. Sapienza orientale e scuola delle novelle*, a c. di C. LEONE, 2010 (V. Chietti, 898). - *Platonis Euthyphron Francisco Philelfo interprete - Lysis Petro Candido Decembrio interprete*, a c. di S. MARTINELLI TEMPESTA, 2009 (P. Mascoli, 901). - S. PISANI - K. SIEBENMORGEN (Hg.), *Neapel. Sechs Jahrhunderte Kulturgeschichte*, 2009 (V. Tufano, 902). - S. AUDANO (a c. di), *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea. Atti della quinta giornata di studi*, 2010 (B. Santorelli, 905). - Giovanni Pascoli, *Crepereia Tryphaena*, a c. di A. GHISELLI, *Appendice a c. di M. BONVICINI*, 2009 (A. Di Stefano, 908).

Rassegna delle riviste (911)

Notiziario bibliografico (2009/2010) a cura di G. CUPAIUOLO (967)

-----

#### 4. CLASSICA ET CHRISTIANA 5/2, 2010

Doina BENEÀ, Paul DINULESCU, Victor BUNOIU, *Eine Bronzefibel aus dem Lager von Mehadia* / 277

Octavian BOUNEGRU, *Armateurs et marchands de Nicomédie dans la Méditerranée à l'époque romaine* / 287

Marija BUZOV, *The Topography and the Archaeological material of the Early Christian period in Continental Croatia* / 299

Ma. Pilar GONZÁLEZ-CONDE PUENTE, *A propósito de la imagen dinástica de Trajano* / 335

Bogdan-Petru MALEON, / *Some notes on the clerical exile in the Byzantine Empire. Since the end of antique world to the Macedonian ascension* / 351

Iulian MOGA, *Le culte indigène de la Bellone micrasiatique* / 369

Sorin NEMETI, *Society and Religion in Ilisua (Dacia)* / 395

Juan José PALAO VICENTE, *Los veteranos legionarios en Britannia* / 435

Marcin PAWLAK, *Boundary dispute between Sparta and Messene* / 465

Vladimir P. PETROVIC, *Médiana - faubourg résidentiel de Naissus* / 479

Sanja PILIPOVIC, *Free-standing medallions with portraits in Upper Moesia* / 491

RECENZII - RECENSIONI / 515

Vietile episcopilor Romei socotiti sfinti în Biserica Ortodoxa (Nelu

ZUGRAVU) / 515; CLAUDIANO, Aponus (carm. min 26) (Maria Lisa RICCI) / 519; CLAUDIANO, De Raptu Proserpinae (Maria Lisa RICCI) / 520; The Panarion of Epiphanius of Salamis, Book I (Sects 1-46) (Attila JAKAB) / 521; ALEXANDRU PAPADOPOUL-CALIMAH, Scrieri vechi pierdute atingatoare de Dacia (Dan DANA) / 523; BLOSSI AEM. DRACONTI Orestis Tragedia (Antonella BRUZZONE) / 529; ADOMNANO DI IONA, I Luoghi Santi (Anna Maria PIREDDA) / 532; NICOLA TREVET, Commento all'Oedipus di Seneca (Claudia TARNAUCEANU) / 536; ACHIM POPESCU, Les Réformes de Bocchoris (Octavian BOUNEGRU) / 538; LIVIA BUZOIANU, MARIA BARBULESCU, Albesti. Monografie arheologica (Dan APARASCHIVEI) / 542; ALDO LUISI, NICOLETTA F. BERRINO, Carmen et error nel bimillenario dell'esilio di Ovidio (Mihaela PARASCHIV) / 547; DEMETRIO MARIN, Publius Ovidius Naso. Misterul relegarii la Tomis. Teze si ipoteze (Mihaela PARASCHIV) / 553; CHANTAL REYNIER, Saint Paul sur les routes du monde roman. Infrastructures, logistique, itinéraires (Attila JAKAB) / 556; LARRY W. HURTADO, Le Seigneur Jésus Christ. La dévotion envers Jésus aux premiers temps du christianisme (Attila JAKAB) / 558; NICOLAE GOSTAR, Marele monument funerar roman de la Adamclisi. Studiu epigrafic (Tincuta CLOSCA) / 562; NICOLAE GUDEA, THOMAS LOBÜSCHER, Dacia. Eine römische Provinz zwischen Karpaten und Schwarzem Meer; RADU ARDEVAN, LIVIO ZERBINI, La Dacia romana (Nelu ZUGRAVU) / 565; NICOLAE GUDEA, Asezari rurale în Dacia romana (106 - 275 p. Chr.). Schita pentru o istorie a agriculturii si satului daco-roman (Nelu ZUGRAVU) / 566; DOINA BENEÀ, Edificiul de cult de la Praetorium (Mehadia) (Nelu ZUGRAVU) / 568; DOINA BENEÀ, MARIANA CRÎNGUS, SIMONA REGEV-VLASCICI, ATALIA STEFANESCU, Arta si tehnica emailului în Dacia romana (Nelu ZUGRAVU) / 569; Mestesuguri si artizani în Dacia Romana (Iulia DUMITRACHE) / 570; DOINA BENEÀ, SIMONA REGEV-VLASCICI, MARIANA CRÎNGUS-BALACI, ATALIA STEFANESCUONITIU, CALIN TIMOC, Dacia în sistemul socio-economic roman. Cu privire la atelierele mestesugaresti locale (Iulia DUMITRACHE) / 572; Studii de istorie economica a Daciei romane (Iulia DUMITRACHE) / 573; ALEXANDRU MADGEARU, Istoria militara a Daciei post-romane: 275-376 (Nelu ZUGRAVU) / 574; IOAN RAMUREANU, Persecutia împaratului Iulian Apostatul împotriva crestinismului (Nelu ZUGRAVU) / 575; MARTA SORDI, Sant'Ambrogio e la tradizione di Roma (Mihaela LEMNARU) / 576; Repertorio delle traduzioni umanistiche a stampa. Secoli XV-XVI (Luigi PIACENTE) / 578; TERESA FERRO, Misionarii catolici din Moldova (Constantin LUCA) / 580; CLAUDIA TARNAUCEANU, Limba latina în opera lui Dimitrie Cantemir: Vita Constantini Cantemyrii. Studiu lingvistic si literar (Mihaela PARASCHIV) / 582; AMANDA BOWENS (Ed.), Underwater Archaeology. The NAS Guide to Principles and Practice2 (Ana-Maria BUSILA) / 586 Nelu ZUGRAVU, Cronica activitatii stiintifice a Centrului de Studii Clasice si Crestine (2009-2010) - Cronaca dell'attività scientifica del Centro di Studi Classici e Cristiani (2009-2010) / 589 Nelu ZUGRAVU, Publicatii intrate în Biblioteca Centrului de Studii Clasice si Crestine - Pubblicazioni entrate nella Biblioteca del Centro di Studi Classici e Cristiani / 595

-----

## 5. ERUDITIO ANTIQUA 2, 2010

Revue électronique de l'érudition gréco-latine

<http://www.eruditio-antiqua.mom.fr>

ISSN 2105-0791

Contact: [eruditio-antiqua@mom.fr](mailto:eruditio-antiqua@mom.fr)

Emmanuel Plantade - Apud nos uero breuissima ratio (IO 1, 5, 29) :  
Hypothèses sur la grammatisation de l'accent latin et sur la formation de la  
loi de la pénultième longue accentuée

Eugenio Amato - Procopio di Gaza e il dies rosarum : eros platonico, agape  
cristiana e spettacoli pantomimici nella Gaza tardo antica

Florence Garambois-Vasquez - De la source à l'objet : le planétaire  
d'Archimède

Daniel Vallat - Un Virgile pour débutants : les gloses du Parisinus Latinus  
11308 (Énéide 1)

Michèle Biraud - Les Lithika de Posidippe de Pella : une pratique  
sophistiquée des échos de mélodies accentuelles

Isabelle Boehm - Le poids des mots, l'aura des noms. Les choix de Galien  
dans le traité des Facultés naturelles

Jacques Elfassi - Chronique isidorienne

Jacqueline Assaël - Elian Cuvillier - À propos de la traduction de l'Épître  
de Jacques chapitre 1, verset 1.

Comptes rendus

Jacques Elfassi, Magali Coumert, Origines des peuples. Les récits du Haut  
Moyen Âge occidental (550-850), Paris (Institut d'études augustiniennes),  
2007. 659 p.

Daniel Vallat, Jan M. Ziolkowski - Michael C. J. Putnam, The Virgilian  
Tradition. The First Fifteen Hundred Years. New Haven & London (Yale  
University Press), 2008. xxxix + 1082 p.

-----  
6. DICTYNNA 7, 2010

Dictynna, revue de poétique latine  
ISSN électronique 1765-3142  
<http://dictynna.revues.org>

Dernier numéro en ligne: 7 | 2010  
<http://dictynna.revues.org/177>

Benjamin Acosta-Hughes  
Reflections: Two Letters, and two poets

Kathryn Balsley  
Between Two Lives: Tiresias and the Law in Ovid's Metamorphoses

Maria-Luisa Delvigo  
Servio e l'analogia

Florence Klein

Une réponse ovidienne à Asclépiade? Hypothèse d'une allusion à l'épigramme sur la Lydé d'Antimaque (AP IX, 63) dans le certamen de Pallas et Arachné (Met. VI)

Helen Gasti

Narrative self-consciousness in Virgil's Aeneid 3

Gilles Tronchet

Corolles pour Narcisse

Une lecture ovidienne au coeur d'un centon virgilien

#### 7. RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIOEVALE 52/2, 2010

Saggi: Eleni Kornarou, The Mythological Exemplum of Niobe in Sophocles' Antigone 823-833; Michelangelo Petruzzella, L'istituzione del "Petalismos" a Siracusa nel 454 a.C.; Marcelo D. Boeri, Por que el Thumos un "aliado" de la razon en la batalla contra los apetitos irracionales?; Francesco F. Minetti, Sei note (come le visioni dell'Eponimo dell'ultima) oitanico-petrarchesche, con clausola di ecdotica rimica; Alessandro Garcea, Franck Cinato, Clément Plancq, Corpus grammaticorum latinorum: un project de traitement informatique autour des grammairiens latins; Note: Amalia Margherita Cirio, Postilla all'epigramma di Damo; Recensioni: Irene Berti, Marta García Morcillo, Hellas on Screen. Cinematic Receptions of Ancient History, Literature and Myth (Domitilla Campanile); Carla Del Zotto, Rosvita. La poetessa degli imperatori sassoni (Marek Thue Kretschmer); Maria Fernanda Ferrini, Aristotele, Fisiognomica (Sofia Mattei); Maria L. Fele, Il Breviarium di Rufio Festo (Giampietro Marconi); Atti del Convegno "Il teatro greco: politica e società", Catania 28-29 maggio 2007 (Giampietro Marconi); G. Salanitro, A. Pavano, A. M. R. Tedeschi, G. Vergari, Imago maiorum: profili e voci di autori latini (Giampietro Marconi); Adriana Damico, De ecclesia, Cento Vergilianus (Giampietro Marconi); Sommario dell'annata 2010.

#### 8. RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA 138/1-2, 2010

Da: Franco MONTANARI (franco.montanari@unige.it)

SIMON MICHAEL ZUENELLI - Warum Odysseus «Odysseus» heißt. Zur Funktion der etymologischen Erklärung des Namens in Od. 19, 406-409

DANIEL I. IAKOV - Euripides' Alcestis as closed drama

CHRISTIAN ORTH - Noch einmal zu Strattis. Einige neue Beobachtungen zu Wortlaut, Interpretation und Überlieferungskontext einzelner Fragmente

MARTA F. DI BARI - Note ai finali dei Cavalieri e delle Tesmoforiazuse di Aristofane

MICHELE CURNIS - [Aristot.] RhAl. 15, 1432A 6-11 e Aristot. Pol. 2, 1274B 6 sg. Modelli perduti, traduzioni latine, correzioni

ANNA TIZIANA DRAGO - Amore e sazietà: a proposito di un frammento menandro (inc. fab. \*490 K.-A.)

RONALD T. RIDLEY - L. Cornelius Sulla as untrained master of military

science

ARTURO R. ÁLVAREZ HERNÁNDEZ - El Helicón en el l. 2 de Propercio (con una coda sobre la división del libro)

EVANGELOS KARAKASIS - Generic consciousness and diction in Ovid: a reading of Amores 3, 1

DANIELA GALLI - Argo di Tespie (in margine a Val. Fl. 1, 92-93)

DAVID PANIAGUA - Ancora su Frontino Aq. 76, 1-2, e l'orazione De aquis di Celio Rufo

ANNA MANGIATORDI - Su una epigrafe 'ritrovata' dal Caelinus ager

LARA NICOLINI - Nota ad Apuleio, Met. 11, 28

SANDRA ROMANO MARTÍN - El Olimpo y el infierno en la poesía de Claudiano

Recensioni

Homers Ilias Gesamtkommentar (Basler Kommentar / BK). Band VIII, vierundzwanzigster Gesang (W), hrsg. von A. Bierl und J. Latacz. Faszikel 1: Text und Übersetzung von M. L. West (Text) und J. Latacz (Übersetzung); Faszikel 2: Kommentar von C. Brügger. Mit Unterstützung von R. Führer, F. Graf, I. de Jong, M. Meier-Brügger, S. R. van der Mije, R. Nünlist, R. A. Stucky, J. von Ungernsternberg, R. Wachter und M. L. West - GIUSEPPE LENTINI

Douglas M. MacDowell, Demosthenes the orator - ELEONORA ANGELA CONTI

Efrem Zambon, Tradition and innovation. Sicily between Hellenism and Rome - FILIPPO BATTISTONI

Cronache e commenti

MICHELE NAPOLITANO - Luigi Enrico Rossi (1933-2009)

## 9. RIVISTA DI STUDI POMPEIANI 20, 2009

Sezione monografica: Archivi privati di Archeologi - Giulio Raimondi, Archivi privati ed interesse storico: teoria e pratica a confronto; Vincenzina Castiglione Morelli, Le carte dell'archivio de Franciscis; Laurentino Garcia y Garcia, Archivio di Matteo Della Corte; Grete Stefani, Fondo Olga Elia; Maria Rosaria Esposito, Le carte Maiuri conservate presso la Biblioteca della Soprintendenza Speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei; Umberto Pappalardo, Il fondo librario Maiuri presso il Centro Internazionale per gli Studi Pompeiani a Pompei; Maria Rosaria Esposito, L'archivio privato di Giovanni Oscar Onorato conservato presso la Biblioteca della Soprintendenza Speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei; Vincenzina Castiglione Morelli, Italo Sgobbo 1901-1993: cenni sulla biblioteca e l'archivio; Grete Stefani, Fondo Sogliano; Laurentino Garcia y Garcia, Archivio H. B. Van der Poel. Rosalba Antonini, Documenti preromani dalla Casa di C. Giulio Polibio - Mario Grimaldi, Il Tempio di Apollo a Pompei nella Pompeianarum Historia - Luciana Jacobelli, Pompei ricostruita nelle scenografie del melodramma "L'ultimo giorno di Pompei" - Simone Rambaldi, Echi pompeiani ed ercolanesi nella scenografia teatrale del XIX secolo - Roberto Melini, Gli strumenti musicali del Museo archeologico di Napoli - Anna Maria Sodo, Il rinvenimento di due sepolture arcaiche in loc. Calcarella (Castellammare di Stabia) - Fabrizio Ruffo, Stabiae: Villa San



Marco e l'impianto urbano alla luce delle recenti indagini archeologiche - Annamaria Ciarallo, I calchi delle cavità di radici rilevate nelle aree archeologiche vesuviane - Caterina Cicirelli, Le monossili di Poggiomarino: nuovo contributo alla conoscenza della Protostoria sarnese - Caterina Cicirelli, Giovanni Di Maio, Insedimenti perifluviali pre-protostorici e ricostruzioni del paesaggio archeologico della Piana del Sarno: nota preliminare - Vincenzina Castiglione Morelli, L'Attività scientifica dell'Associazione Internazionale Amici di Pompei.

NOTIZIARIO - ATTIVITA' DI RICERCA NELL'AREA VESUVIANA:

A .D'AMBROSIO, Ufficio Scavi di Pompei; A. CIARALLO, Laboratorio ricerche applicate; M.P. GUIDOBALDI, Ufficio editoria; A.M. SODO, Attività del SIAV; M.P. GUIDOBALDI, Ufficio Scavi di Ercolano; V. PAPACCIO, Grandi opere pubbliche di valorizzazione degli scavi di Ercolano; M.E. PIROZZI, Interventi di riqualificazione del Parco archeologico di Ercolano: Scarpata nord e parco attrezzato; GIROLAMO F. DE SIMONE, M. LUBRANO, R .CANNELLA, YVONA TRNKA-AMRHEIN, POLLENA TROCCHIA, località Masseria De Carolis: Campagne d'indagine 2006-2009; G. BONIFACIO, Ufficio Scavi di Stabia; H. ERISTOV, N.BLANC, Peintures et stucs des villas de Stabies: bilan de recherche et nouveaux projets; D. CAMARDO, M. NOTOMISTA, La cattedrale e il borgo medioevale nell'area del Castello di Lettere; F.SILER ET AL., Nuove ricerche nella Piana del Sarno, verso la ricostruzione dei paleo-paesaggi; C. CICIRELLI, Ufficio Scavi Zone Periferiche.

DISCUSSIONI E RECENSIONI:

W. JOHANNOWSKY, Nota sul Tesoro di argenteria di Hildesheim; F. GIACOBELLI, Larari pompeiani, Iconografia e culto dei Lari in ambito domestico (M.G. CERULLI IRELLI); D.L. BALCH, Roman Domestic Art and early House Church (M.G. CERULLI IRELLI)

10. VICHIANA 12/2, 2010

Da: Enrico FLORES (flores@unina.it)

A/Articoli

La scomparsa di Domenico Tomasco

p. 155

VALENTINA CARUSO, Euripide, Supplici 176-183

p. 156

CARLO M. LUCARINI, Note critiche al papiro di Derveni

p. 172

SERENA CANNAVALE, La tradizione dell'epigramma di Callimaco AP VII 458 = 50 Pf. = 49 G.-P.

p. 175

ANTONIETTA IACONO, La dedica ad Antonello Petrucci del "De proelio apud Troiam" di Porcelio de' Pandoni

p. 185

GUALTIERO ROTA, "Perché tu non cada nei suoi lacci": in margine ad una metafora di Sir. 9,3

p. 210

## B/Note e discussioni

ENRICO FLORES, Lettera aperta a Giancarlo Giardina sulla critica del testo.

p. 225

ROBERTO POMELLI, Linguaggio e metalinguaggio in Erodoto

p. 227

VALENTINA CARUSO, Marcello Gigante e il teatro antico

p. 235

GENNARO MORISCO, I frammenti di sede incerta degli Annales di Ennio

p. 244

NADIA SCIPPACERCOLA, Sulla fabula scenica della matrona di Efeso

p. 250

SALVATORE MARRUZZINO, Il nuovo Seneca tragico di Giancarlo Giardina (II)

p. 255

FERRUCCIO CONTI BIZZARRO, Annotazioni a Proclo

p. 266

NICOLA BAGLIVI, A proposito delle "De orbe Novo Decades" di Pietro Martire d'Anghiera

p. 273

ANTONELLA BORGO, Famiglia, paternità e sangue: a proposito di un saggio recente di antropologia latina

p. 294

BARBARA PORZIO, La retorica dell'eros

p. 298

## C/IN MARGINE A:

GIOVANNI POLARA, Preistoria e storia del Dipartimento di Filologia classica dell'Università di Napoli

p. 307

## LIBRI RICEVUTI

p. 320

## 11. DIZIONARIO DELLE SCIENZE E DELLE TECNICHE DI GRECIA E ROMA

Si riproduce, opportunamente emendato, un annuncio comparso nell'ultimo Notiziario con alcune imprecisioni (il Redattore si scusa con i lettori e con gli interessati)

PAOLA RADICI COLACE-SILVIO M. MEDAGLIA-LIVIO ROSSETTI-SERGIO SCONOCCHIA

(curr.), Dizionario delle scienze e delle tecniche di Grecia e Roma. Volumi

I-II (volume I: A-L; volume II: M-Z; 1343 pp.), Fabrizio Serra Editore

(Biblioteca di Technai, 1), Pisa-Roma 2010, E. 295 (ISBN 978-88-6227-184-4).

Discipline e curatori: Agricoltura: Emanuele Lelli. Agrimensura: Lucio Toneatto. Alchimia: Carmelo Lupini. Alimentazione: Eugenia Salza Prina Ricotti. Architettura: Paola Radici Colace. Astrologia: Paola Radici Colace. Astronomia: Carlo Santini. Botanica: Emanuele Lelli. Cosmologia: Livio Rossetti. Diritto: Giuliano Crifò, Livio Rossetti. Fisica: Silvio M. Medaglia. Fisiognomica: Fabio Stok. Geografia: Pietro Janni. Idraulica:

Gilbert Argoud. Logica: Flavia Marcacci. Matematica: Flavia Marcacci. Meccanica: Philippe Fleury. Medicina: Sergio Sconocchia. Mineralogia: Annibale Mottana. Musica: Simonetta Grandolini. Nautica: Pietro Janni. Ottica: Silvio M. Medaglia. Pneumatica: Jean-Yves Guillaumin. Polemologia: Lucio Benedetti. Pseudo-scienza: Francesco Cuzari. Tossicologia: Livia Radici. Veterinaria: Violetta Scipinotti. Zoologia: Antonino Zumbo.

Sommario: Introduzione. Nota del coordinatore. Elenco generale delle voci. Dizionario. Bibliografia. Glossario (a cura di Paola Radici Colace). Gli autori. Saggi: Livio Rossetti, Alle origini dell'idea occidentale di scienza e tecnica; Paola Radici Colace, Metafore della scienza e della tecnica: contributo alla lingua ed all'immaginario; Vincenzo Tavernese, Fortuna e valutazioni della scienza e della tecnica antiche nel pensiero medievale, moderno e contemporaneo.

-----

## 12. RICERCHE DI METRICA E MUSICA GRECA PER ROBERTO PRETAGOSTINI

Da: Luigi BRAVI (lbravi@unich.it)

MARIA SILVANA CELENTANO (cur. con la collaborazione di Francesco BERARDI, Luigi BRAVI, Paolo DI MEO), Ricerche di metrica e musica greca per Roberto Pretagostini, Edizioni dell'Orso (Collana del Dipartimento di Studi classici dall'antico al contemporaneo - Sezione filologica, 7), Alessandria 2010, E. 16 (ISBN 9788862742283)

E. Cerbo, Parola, metro e scena nelle monodie di Ifigenia (Eur. IA 1283-1335 e 1475-1499);  
 E. Rocconi, Tradizioni musicali popolari nelle commedie di Aristofane;  
 B. Zimmermann, Metrica come arte interpretativa;  
 M. C. Martinelli, Una nuova Medea in musica: PLouvre inv. E 10534 e la Medea di Carcino;  
 R. W. Wallace, Ethos and Greek Meter;  
 L. Bravi, Kat'enoplion su pietra. La versificazione di Aristonoo di Corinto;  
 A. Barker, The Music of Pan in Hellenistic Pastoral Poetry;  
 Indice dei luoghi citati

-----

## 13. OMERO: ILIADE I

OMERO, Libro I (a cura di Manuela GIORDANO), Carocci editore (Classici), E. 20 (ISBN 9788843055944).

Premessa

Iliade I: paradigma e discorso sul potere

Scheda 1. Il sistema della time

Scheda 2. La preghiera

Scheda 3. Maledizione e benedizione

Scheda 4. Il giuramento

Scheda 5. Lo scettro

Scheda 6. La supplica

Iliade - Libro I

Commento  
Bibliografia

---

#### 14. M. BONAZZI: I SOFISTI

MAURO BONAZZI, *I sofisti*, Carocci editore (I pensatori), Roma 2010, E. 16,50 (ISBN 978-88-430-5591-3).

##### Avvertenza

##### 1. I sofisti: storia di un nome e di un pregiudizio

Chi sono i sofisti?/Polemisti, cattivi maestri e falsi filosofi: le accuse contro i sofisti

##### 2. L'essere e la verità, l'uomo e la realtà

La verità di Protagora: l'interpretazione gnoseologica/La verità di Protagora: le conseguenze pratiche/Gorgia: la dialettica del non essere/Due testimonianze nel solco della discussione di Gorgia: Senziade e Licofrone/La realtà secondo Antifonte/Dalla physis al logos: presocratici e sofisti

##### 3. Un mondo di parole: i sofisti tra grammatica, retorica, poesia e filosofia

Grammatica e correttezza dei nomi/Critica letteraria e critica della tradizione poetica/ Retorica, sofistica e filosofia/Dal logos al nomos, dal linguaggio alla politica

##### 4. La giustizia e la legge

La giustizia secondo Protagora/Contro il nomos: da Gorgia a Callicle/Trasimaco e il realismo politico/ Antifonte e la logica dell'individuo/Altri avversari del nomos/Il problema dell'uguaglianza/Attualità dei sofisti

##### 5. Insegnare la virtù: i sofisti tra felicità e successo

Gli immoralisti/La morale della concordia di Antifonte/La scelta di Prodicus (e di Ippia)

##### 6. Gli dei e la religione

L'agnosticismo di Protagora/L'origine della credenza negli dei/Provvidenza e giustizia divina: questioni di teodicea

##### Appendice. I sofisti e i saperi specialistici (technai)

I protagonisti

##### Bibliografia

Indice dei principali passi citati.

---

#### 15. SOFOCLE: ANTIGONE

Da: Lorenzo MONTANARI (lorenzo.montanari10@unibo.it)

SOFOCLE, *Antigone* (introduzione e note di Giorgio SANDROLINI, traduzione di

Maria Cristina BRIZZI), Barbera Editore (Classici greci e latini), Siena 2010, E. 12 (ISBN 9788878994079).

---

#### 16. EDIZIONE FRAMMENTI "ANDROMEDA" EURIPIDEA

VINCENZO PAGANO, L'Andromeda di Euripide. Edizione, traduzione e commento dei frammenti, Edizioni dell'Orso (Minima Philologica Graeca, 6), Alessandria 2010, E. 25 (ISBN 978-88-6274-231-3).

---

#### 17. CONOSCENZA E VIRTU' NELLA DIALETTICA STOICA

PAOLO TOGNI, Conoscenza e virtù nella dialettica stoica, Bibliopolis (Elenchos. Collana di studi sul pensiero antico fondata da G. Giannantoni, 55), Napoli 2010, E. 30 (ISBN 978-88-7088-599-6).

---

#### 18. EDIZIONE TEUBNERIANA DEI "PHLEGONTIS TRALLIANI OPUSCOLA"

Da: Enrico MAGNELLI (em.phil@tin.it)

Phlegon Trallianus. Opuscula de rebus mirabilibus et de longaevis, edidit Antonio STRAMAGLIA, De Gruyter (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Latinorum Teubneriana), Berlin-New York 2011, E. 69,95 (ISBN 978-3-11-024597-4).

---

#### 19. A. POLIZIANO: APPUNTI PER UN CORSO SULL'ODISSEA

ANGELO POLIZIANO, Appunti per un corso sull'Odissea. Editio princeps dal Par. gr. 3069 (a cura di Luigi SILVANO), Edizioni dell'Orso (Hellenica, 37), Alessandria 2010, E. 50 (ISBN 978-88-6274-196-5).

---

#### 20. TERENCE: LA SUOCERA

Da: Lorenzo MONTANARI (lorenzo.montanari10@unibo.it)

TERENZIO, La suocera (Introduzione, traduzione e note a cura di Antonella TEDESCHI), Barbera Editore (Classici greci latini), Siena 2010, E. 10 (ISBN 9788878994089).

---

#### 21. EDIZIONE DEL PERSIO DI NINO SCIVOLETTO

Nel ricordo carissimo del compianto prof. Nino Scivoletto, maestro di dottrina e umanità, si dà con gioia comunicazione dell'uscita di questo volume che raccoglie la "summa" di oltre cinquant'anni di ricerche sul testo di Persio dell'insigne studioso, in linea di piena continuità con gli studi sul medesimo autore del suo maestro Enzo V. Marmorale.

PERSIUS, tertium recognovit ?Nino SCIVOLETTO, iteratis curis edidit Loriano ZURLI, Herder Editrice e Libreria, Roma 2010, s.i.p., (ISBN 978-88-89-670-50-7).

---

## 22. A. SETAIOLI: ARBITRI NUGAE

Da: Aldo SETAIOLI (aldosetaioli@tin.it)

ALDO SETAIOLI, Arbitri nugae: Petronius' Short Poems in the "Satyrica", Peter Lang (Studien zur klassischen Philologie, 165), Frankfurt am Main-Berlin-Bern-Bruxelles-New York-Oxford-Wien 2010, E. 65,20 (ISBN 978-3-631-60583-7).

Introduction Petronius' Poems in the Satyrica 1  
 Chapter I The Education of the Orator (Petr. 5) 15  
 Chapter II Justice for Sale (Petr. 14.2) 51  
 Chapter III Two Views of Success (Petr. 15.9; 18.6) 61  
 Chapter IV Petronius' Sotadeans (Petr. 23.3; 132.8) 73  
 Chapter V Trimalchio's 'Epigrams' (Petr. 34.10; 55.3) 91  
 Chapter VI Perverted Taste (Petr. 55.6; 93.2) 113  
 Chapter VII A Night of Love (Petr. 79.8) 133  
 Chapter VIII Role-Playing (Petr. 80.9) 141  
 Chapter IX Tantalus and the Miser (Petr. 82.5) 157  
 Chapter X Life Choices (Petr. 83.10) 163  
 Chapter XI Appeal to Peace (Petr. 108.14) 169  
 Chapter XII A Dirge on Lost Hair (Petr. 109.9-10) 177  
 Chapter XIII Amorous Blasphemy (Petr. 126.18) 193

Chapter XIV Homeric Love (Petr. 127.9) 199  
 Chapter XV A Vanishing Dream (Petr. 128.6) 211  
 Chapter XVI Love in an Ideal Landscape (Petr. 131.8) 225  
 Chapter XVII A Literary Vindication (Petr. 132.15) 243  
 Chapter XVIII Encolpius and the Role of Priapus (Petr. 133.3; 139.2) 265  
 Chapter XIX The Sorceress' Claim (Petr. 134.12) 285  
 Chapter XX Oenothea's Cottage (Petr. 135.8) 303  
 Chapter XXI Mythological Monsters (Petr. 136.6) 317  
 Chapter XXII The Omnipotence of Gold (Petr. 137.9) 329  
 Appendix I Vegetables and Bald Heads (Petr. 109.10.3-4) 345  
 Appendix II Magic at Petr. 131.4-6 357  
 Appendix III Novelistic Love between Parody and Ideal:  
 The Greek Novelists and Petronius 369  
 Works Quoted 391

---

## 23. WAR IN WORDS

Da: Marco FORMISANO (marco.formisano@culture.hu-berlin.de)

MARCO FORMISANO-HARTMUT BÖHME (eds.), War in Words. Transformations of War from Antiquity to Clausewitz, De Gruyter (Transformationen der Antike, 19), Berlin-New York 2011, E. 79,95, (ISBN 978-3-11-024541-7).

Introduzione di Marco Formisano.

Interventi di Glenn W. Most, Therese Fuhrer, Peter Schröder, Gian Enrico Rusconi, Harriet T. Zurndorfer, Luigi Spina, Christoph Baier/Ulrich Reinisch, Horst Bredekamp/Julia Ann Schmidt, Katharina Volk, Giusto Traina, Werner Röcke, Stefan Schlelein, Lina Bolzoni, Andrew Hiscock, Serafina Cuomo, Rainer Leng, Matteo Valleriani, Hartmut Böhme.

#### REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it)).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

**AVVERTENZE IMPORTANTI:** il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 29 GENNAIO 2011.**