

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHISSICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DELL' 8 MAGGIO 2010

SOMMARIO

A. EVENTI

1. SIMPOSIO CICERONIANO (ARPINO)
2. SEMINARIO DI LETTERATURA LATINA (PADOVA)
3. PRESENTAZIONE VOLUME DI L. BATTEZZATO (FIRENZE)
4. NEL SEGNO DI DIONISO (VENEZIA)
5. LEZIONE DI D. FEENEY (AREZZO)
6. SEMINARI DOTTORATO FILOGIA E TRADIZIONE DEI TESTI (FIRENZE)
7. PRESENTAZIONE CENTONE "DE ECCLESIA" (CATANIA)
8. LA REGALITA' DA ALESSANDRO MAGNO A GIULIANO (PISA)
9. REM TENE: DALLA RICERCA ALLA SCUOLA (LERCARA FRIDDI)
10. CONVEGNO SU TIMOLEONTE (CALTANISSETTA)
11. POSTDOCTORAL RESEARCH FELLOWSHIP (BRISTOL)
12. FILOGIA ESCHILEA NEI SECC. XVI E XVII (ROVERETO)
13. LA LIRA DI ORFEO (VITTORIO VENETO)
14. LEZIONE DI C. NERI (NAPOLI)
15. SEMINARIO DI A. TORDESILLAS (NAPOLI)
16. CONFERENZA DI M. BETTINI (VERCELLI)
17. SEMINARIO DI C. LEVY (NAPOLI)
18. I PAPIRI LETTERARI CRISTIANI (FIRENZE)
19. GIORNATA DI STUDI IN MEMORIA DI MARTA SORDI (ROMA)

20. CICLO DI LEZIONI SULL'ORATORIA ATTICA (PORDENONE)

21. RICORDO DI KARL KRUMBACHER

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANTIQUITE' TARDIVE 17, 2009
2. CQ 60/1, 2010
3. LEXIS 27, 2009
4. PASIPHAE 3, 2009
5. VETERA CHRISTIANORUM 46, 2009
6. M.V. MASTROCOLA: I GRANDI MITI CLASSICI
7. O. MARTINEZ GARCIA: ILIADA
8. LO SCUDO DI ACHILLE
9. IL VOCABOLARIO MEDICO IN SOFOCLE
10. LA TIRANNIA DEI TRENTA IN SENOFONTE
11. C.J. CLASSEN: ISOKRATES
12. INTRODUZIONE ALLA FILOSOFIA DI ARISTOTELE
13. CALLIMACO: AITIA III E IV
14. PLUTARCO: LA FORTUNA
15. IL MITO DI TESPEO NEL "DE SERA NUMINIS VINDICTA" PLUTARCHEO
16. L. PIETANZA: INDULGENTIA
17. IRONIA DI OVIDIO VERSO LIVIA E TIBERIO
18. O.ZWIERLEIN: PETRUS IN ROM
19. GLI ANTICHI DEI MODERNI: DA LEOPARDI A ZANZOTTO

A. EVENTI

[1] SIMPOSIO CICERONIANO (ARPINO)

Anche se l'evento risulta già realizzato al momento della diffusione del Notiziario, si inserisce ugualmente la comunicazione in segno di

omaggio verso la memoria di Emanuele Narducci che del "Symposium Ciceronianum Arpinas" fu ideatore e responsabile scientifico dal 2000 al 2006.

Da: Paolo DE PAOLIS (depaolis@unicas.it)

XXX Certamen Ciceronianum Arpinas

SIMPOSIO CICERONIANO

Manoscritti e lettori di Cicerone tra Medioevo e Umanesimo

Arpino, 7 maggio 2010
Auditorium Pietro Cossa

ore 9,30

Saluti

Paolo De Paolis: Introduzione

ore 9,45

Francesco Lo Monaco (Univ. di Bergamo): Cicerone palinsesto

ore 10,30

Monica Berté (Univ. di Chieti): Petrarca, Salutati e le orazioni di Cicerone

ore 11,15

Giovanna Lazzi (Biblioteca Riccardiana, Firenze): Non solo retorica.
Cicerone, l'intelletto e l'eros nelle miniature fiorentine del '400

ore 12,00

Discussione

[2] SEMINARIO DI LETTERATURA LATINA (PADOVA)

Da: Antonella DUSO (antonella.duso@unipd.it)

Martedì 11 maggio, ore 15.30, presso il Dipartimento di Scienze del Mondo Antico (Piazza Capitaniato, 7, Padova) in Sala Seminari (piano terra ex Filosofia) si terrà l'incontro dal titolo:

«DA PHILOGOS ?AL DE NUPTIIS PHILOGIAE ET MERCURI»: UN INEDITO DI PIETRO FERRARINO E UNA SILLOGE MARZIANEA DI ROMEO SCHIEVENIN.
Introduce Emilio Pianezzola; intervengono Lucio Cristante e Nevio Zorzetti (Università di Trieste)..

[3] PRESENTAZIONE VOLUME DI L. BATTEZZATO (FIRENZE)

Da: Enrico MAGNELLI (em.phil@tin.it)

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA
Delegazione di Firenze "Rosa Lamacchia"

Giovedì 13 maggio 2010, ore 16.15, nella Saletta del Museo di Preistoria,
piano I
presso l'Accademia "La Colombaria", via S. Egidio 23, Firenze

Paolo Carrara (Università di Siena/Arezzo) ed Enrico Magnelli (Università di
Firenze) presentano il volume di Luigi Battezzato

"Linguistica e retorica della tragedia greca"
(Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 2008)

Sarà presente l'Autore.

[4] NEL SEGNO DI DIONISO (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

MERAVIGLIE. PAESAGGIO E LINGUA NEL SEGNO DI DIONISO

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

Consorzio Tutela Conegliano Valdobbiadene Prosecco DOCG Superiore
XIII Festival Internazionale Conegliano Valdobbiadene Prosecco Superiore

I Simposi di Vino in Villa 2010

MERAVIGLIE/MAREVEJE

Paesaggio e lingua nel segno di Dioniso

Valdobbiadene, Conegliano, Susegana - 13, 14 e 15 maggio 2010

1.

PAESAGGI IN SCENA

Giovedì 13 maggio 2010 - ore 20.30 - Palazzo Celestino Piva,
Valdobbiadene

ALBERTO CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)

Tra le vigne di Aristofane: parole e simboli per la città

PIERMARIO VESCOVO (Università Ca' Foscari Venezia)

Voci e idiomi nel teatro del paesaggio (tra Ruzante e Zanzotto)

PAOLO PUPPA (Università Ca' Foscari Venezia)

Teatro al presente: paesaggi e dialetti sulla scena

ALL'ALBA LE STELE... Recital sulla scena veneta di e con Paolo Pupa

2.

COLLINE E CASTELLI. Omaggio a Cima da Conegliano

Venerdì 14 maggio 2010 - ore 17.30 - Sala dei Battuti, Conegliano

GIUSEPPE BARBIERI (Università Ca' Foscari Venezia)

Lector in loco: nuove prospettive della Pittura Veneta

GIOVANNI CARLO FEDERICO VILLA (Università di Bergamo)

Tra cieli e sguardi. La poesia di Cima da Conegliano

MARTA MAZZA (Soprintendenza B.S.A.E. Veneto)

Meraviglie e tutela tra il territorio e la pittura

LUCA BALDIN (Fondazione Mazzotti)

Il paesaggio come infrastruttura: tutela attiva e partecipazione

3.

CON GLI OCCHI DI DIONISO. Il vino e il cinema

Venerdì 14 maggio 2010, ore 21.00 - Convento di San Francesco,

Conegliano

LUCIANO DE GIUSTI (Università di Trieste)

Vino e paesaggio veneto nel cinema

MICHELANGELO DALTO (Antennacinema)

Il vino nel cinema italiano

FABRIZIO BORIN (Università Ca' Foscari Venezia)

Vita e vino nel cinema ironico di Iosseliani

MASSIMO FUSILLO (Università dell'Aquila)

Perdere e ritrovare l'identità: viaggi, vigne, paesaggi

4.

SGUARDI SUL PAESAGGIO

Sabato 15 maggio 2010 - ore 16.00 - Castello di San Salvatore, Susegana

Introduce e coordina SAVERIO BELLOMO (Università Ca' Foscari Venezia)

CARLO CARRARO (Rettore Università Ca' Foscari Venezia)

Paesaggio, territorio e sviluppo sostenibile

GIULIO GUIDORIZZI (Università di Torino)

L'edera e la vite: i due mondi di Dioniso

STEFANO DAL BIANCO (Università di Siena)

Zanzotto tra lingua e paesaggio

SALVATORE SETTIS (Scuola Normale Superiore di Pisa)

Che cosa significa paesaggio come patrimonio culturale?

Progetto a cura di Alberto Camerotto, Saverio Bellomo e Giuseppe Barbieri

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente

Dipartimento di Italianistica e Filologia romanza

Dipartimento di Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici

'G. Mazzariol'

Facoltà di Lettere e Filosofia

Ingresso libero. Prenotazione obbligatoria. Per prenotazioni:

www.prosecco.it/simposi

Segreteria dei Simposi - Meraviglie/Mareveje. Paesaggio e lingua nel segno di Dioniso

Andrea Preo - Informazioni: info@prosecco.it - www.prosecco.it (Tel. 3337073843).

[5] LEZIONE DI D. FEENEY (AREZZO)

Da: Damiana RIGAMONTI (damiana.rigamonti@libero.it)

Associazione Italiana di Cultura Classica - Delegazione di Arezzo

Dipartimento di Teoria e Documentazione delle Tradizioni Culturali -
Cattedra di Letteratura Latina

Lezione di

DENIS FEENEY (Giger Professor of Latin, Princeton University)

'Hic finis fandi': come terminano (e come cominciano) i discorsi diretti nei testi latini.

Introduce il prof. ALESSANDRO BARCHIESI

Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo, Aula 14
Lunedì, 17 maggio 2010, ore 18

[6] SEMINARI DOTTORATO FILOLOGIA E TRADIZIONE DEI TESTI (FIRENZE)

Da: Rita PIERINI (ripierini@unifi.it)

Università di Firenze. Facoltà di Lettere
Scuola di Dottorato in Filologia e Tradizione dei testi
(Dottorato di ricerca in Filologia greca e latina - Dottorato di
ricerca in Storia e tradizione dei testi nel Medioevo e nel
Rinascimento)

Seminari maggio-giugno 2010
I volti di Seneca

18 maggio, ore 16
Prof. ALDO SETAIOLI (Università di Perugia)
La filosofia come terapia, autotrasformazione e stile di vita in Seneca

31 maggio, ore 11
Prof. CARLA MARIA MONTI (Università Cattolica di Milano)
La tradizione trecentesca della vita di Seneca

15 giugno 2010, ore 11
Prof. GIANCARLO MAZZOLI (Università di Pavia)
Seneca, Troades: paesaggio con rovine

[7] PRESENTAZIONE CENTONE "DE ECCLESIA" (CATANIA)

Da: Giovanni SALANITRO (g_salanitro@virgilio.it)

Nell'ambito delle attività del Dottorato di Ricerca interuniversitario in
Filologia greca e latina degli Atenei di Catania e Palermo, e della
Delegazione catanese dell'AICC, martedì 18 maggio 2010, alle ore 19,
nell'Aula Master della Facoltà di Lettere di Catania (Monastero dei
Benedettini), il Prof. Giovanni Salanitro, ordinario di Letteratura Latina e
Presidente della Delegazione, presenterà il volume "De ecclesia. Cento
Vergilianus" (Bonanno Editore, Acireale-Roma 2010) di Adriana Damico.
Sarà presente l'Autrice.

[8] LA REGALITA' DA ALESSANDRO MAGNO A GIULIANO (PISA)

Da: Francesca NENCI (fra.nen@virgilio.it)

LICEO CLASSICO "G. GALILEI" PISA
col patrocinio della Provincia di Pisa e delle Delegazioni AICC di Pisa e di
Pontedera

Giornata di studio

LA REGALITA' DA ALESSANDRO MAGNO A GIULIANO

Mercoledì 19 maggio 2010

Aula Magna Liceo Classico "G. Galilei", via Benedetto Croce, 32 – Pisa

ore 9.30 Saluto del D. S. Prof. Stefano Bucciarelli e dei rappresentanti della Provincia e delle Delegazioni AICC

Presiede Francesca Nenci (Liceo Classico "G. Galilei")

ore 9.50 Massimo Baldacci (Liceo Classico "G. Galilei")

La Storia di Alessandro Magno di Curzio Rufo, nella traduzione di Giovanni Porta

ore 10.30 Biagio Virgilio (Università di Pisa)

Il re scrive. La corrispondenza del basileus ellenistico

ore 11.10 Andrea Giardina (SUM Firenze)

I fondamenti del potere imperiale

ore 11.50 Maurizio Bettini (Università di Siena)

La regalità di Augusto, ovvero dov'è finito il sangue troiano?

ore 12.30 Pausa pranzo

ore 15 Aldo Schiavone (SUM Firenze)

Adriano: forma del mondo e forma dell'impero

ore 15. 40 Arnaldo Marcone (Università di Roma III)

Giuliano l'Apostata e l'imperatore tardo-antico

ore 16. 20 Tavola Rotonda finale con i partecipanti.

[9] REM TENE: DALLA RICERCA ALLA SCUOLA (LERCARA FRIDDI)

Da: Carmen ROTOLO (carmenrotolo@libero.it)

Rem tene

Dalla ricerca alla scuola: percorsi letterari di aggiornamento e approfondimento per docenti di latino

Lercara Friddi

Liceo Scientifico 'Mauro Picone'

21 Maggio 2010

ore 9:00

Programma dei lavori

Presiede la Prof.ssa G. Milazzo, D.S. dell'I.I.S.S. di Lercara Friddi

ore 9:00 Saluti del D.S., Prof.ssa G. Milazzo

ore 9.10 C. Rotolo

Il latino, la ricerca, la scuola: introduzione ai lavori (Liceo Scientifico
'M. Picone – Università degli Studi di Palermo)

9. 30 G. Petrone (Università degli Studi di Palermo)

Tra teatro e retorica

10.00 I. Tondo (Liceo Scientifico 'B. Croce' - Università degli Studi di
Palermo)

L'antropologia criminale di Cicerone

10.30 V. Bonsangue (Università degli Studi di Palermo)

Sulle ali di Hermes. Percorsi possibili nella retorica antica

11.00 Discussione

Pausa

11.30 A. Casamento (Università degli Studi di Palermo)

Versi smaltati, squilli di metallo: leggere Lucano oggi

12.00 A. Bisanti (Università degli Studi di Palermo)

Ovidio e la poesia amorosa mediolatina

12.30 M.M. Bianco (Università degli Studi di Palermo)

Duri di cuore e di testa. Grammatica simbolica e linguaggio comico

13.00 Discussione

Per informazioni rivolgersi a carmenrotolo@libero.it

[10] CONVEGNO SU TIMOLEONTE (CALTANISSETTA)

Da: Calogero MICCICHE' (miccal21@tin.it)

Su iniziativa della sezione nissena di Siciliantica il 22 e il 23 Maggio si
svolgerà a Caltanissetta presso l'Auditorium della Biblioteca comunale "L.
Scarabelli" in corso Umberto I il Convegno nazionale di studi su "Timoleonte
e la Sicilia nella seconda metà del IV secolo a.C."

Programma

Sabato 22 Maggio

ore 9,00 Presentazione del Convegno di Studi

Dott.ssa Marina Congiu, Presidente di Siciliantica di Caltanissetta

Giuseppe Lo Porto, Presidente Regionale di Siciliantica

Dott.ssa Rosalba Panvini, Soprintendente BB.CC.AA. di Caltanissetta

Avv. Gaetano Armao, Assessore Beni Culturali e dell'Identità siciliana

Dott. Gesualdo Campo, Direttore Generale dei Beni Culturali e dell'Identità
siciliana

Avv. Pietro Milano, Assessore Provinciale alla Cultura

Dott. Giuseppe D'Anna, Assessore Comunale alla Cultura
Dott. Montante, Presidente della Camera di Commercio

Introduzione al Convegno
ore 10,00 Oscar Belvedere, Università di Palermo

Relazioni
ore 10,30 Stefania De Vido, Università Ca' Foscari di Venezia
Timoleonte liberatore: appunti per una biografia

ore 11,00 – Carmela Bonanno, Soprintendenza di Enna
Nuove indagini nel territorio ennese e alcune considerazioni

ore 11,20 - Pausa caffè

ore 11,40 Anna Maria Prestianni, Università di Messina
La spedizione di Timoleonte tra Grecia, Sicilia e Macedonia

ore 12,00 Rosalba Panvini, Soprintendenza di Caltanissetta
Timoleonte nella Sicilia centro-meridionale? Osservazioni da alcuni siti archeologici

ore 12,40 Gioconda Lamagna, Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
L'insediamento greco di Adranon tra Timoleonte e Ierone II: i dati delle ultime ricerche.

ore 13,00 – Pausa pranzo

ore 15,30 - Francesco Gioacchino La Torre, Università degli Studi di Messina
Il territorio di Licata in epoca timoleontea

ore 15,50 - Calogero Miccichè, Università di Palermo
Dopo la morte di Timoleonte: il kerygma di Demetrio

ore 16,10 - Umberto Spigo, Soprintendenza BB.CC.AA. di Messina
La ceramografia siceliota della seconda metà del IV secolo a.C:
considerazioni preliminari per una rilettura

ore 16,40 – Pausa caffè

ore 17,00 - Saverio Scerra, Soprintendenza BB.CC.AA. di Ragusa
Un'olpe del Gruppo di Borelli del Museo Archeologico di Gela e la distribuzione dei vasi sicelioti nella seconda metà del IV sec. a.C.

ore 17,20 - Giovanni Uggeri, Università di Roma "La Sapienza"
Un periplo della Sicilia dell'età di Timoleonte

ore 17,40 – Lavinia Sole, Archeologa
La fase timoleontea nella Sicilia centro-meridionale: alcune osservazioni attraverso l'analisi dell'evidenza numismatica

ore 18,00 - Dibattito

Domenica 23 Maggio

Relazioni

ore 9.30 - Maria Intrieri, Università della Calabria

Oltre il pregiudizio. Riflessioni sul ruolo dei Cartaginesi nella storiografia timoleontea

ore 10,00 - Giovanni Di Stefano, Soprintendenza di Ragusa

Case e terre nella Sicilia di Timoleonte. Note di architettura domestica da Camarina

ore 10,30 - Pausa caffè

ore 10,50 - Sezione poster, a cura di Alessandro Nirta, Giovanni Calabrò, Auretta Sterrantino, Mario Cottonaro, Marina Congiu

Relazioni

ore 11,50 - Maria Amalia Mastelloni, Museo Regionale di Messina

Argento, bronzo, terracotta: dei, eroi ed offerenti nella Sicilia Nord-orientale e sullo Stretto nella seconda metà del IV sec. a.C.

ore 12,20 - Rosario Patanè, Soprintendenza di Enna

Liberazioni, rifondazioni, fazioni. Aspetti politici ed etnici nella Sicilia centrale nel IV secolo a.C

ore 13,00 – Pausa pranzo

ore 15,30 - Emilio Galvagno, Università di Catania

Timoleonte: quale democrazia?

ore 16,00 - Elena Santagati e Daniele Castrizio, Università di Messina

Da fratricida ad eroe: l'eudaimonia di Timoleonte tra fonti letterarie e fonti numismatiche.

ore 16,30– Pausa caffè

ore 17,00 - Rosalba Panvini e Lavinia Sole,

Osservazioni preliminari su una stipe da Monte Capodarso

ore 17,30 – Dibattito

ore 18,00 Conclusioni

ore 18,30 – Chiusura dei lavori

Comitato organizzatore: Massimo Arnone, Marina Congiu, Calogero Miccichè, Simona Modeo, Luigi Santagati

Per informazioni: SiciliAntica – Sede di Caltanissetta

c/o Marina Congiu, Piazza Martiri d'Ungheria, 3, 93100 – Caltanissetta

Email: caltanissetta@siciliantica.it, oppure marina.congiu@gmail.com

[11] POSTDOCTORAL RESEARCH FELLOWSHIP (BRISTOL)

Postdoctoral Research Fellowship in Greek Studies, Institute of Greece, Rome

and the Classical Tradition (ref. 15381)

<http://www.bris.ac.uk/boris/jobs/feeds/ads?ID=86810>

School of Humanities

Contract:

Fixed Term Contract (24 months)

Salary:

Starting salary £29,853 - £33,600

Grade:

Level a in Pathway 2

Closing date for applications:

9:00am 17 May 2010

Anticipated interview date:

18 Jun 2010

Anticipated start date:

01 Sep 2010

Description

Thanks to the generosity of the A.G. Leventis Foundation and of a private donor, the Institute of Greece, Rome and the Classical Tradition invites applications from suitably qualified candidates for the Thornhill-Leventis Postdoctoral Fellowship in Greek Studies, for two years (with the possibility of renewal for a third year) from 1st September 2010.

You must have been awarded your PhD by the date of appointment. You will have demonstrated outstanding potential for research in the study of ancient Greece and/or its continuing influence. You will be expected to undertake advanced research leading to publication in this field, to participate in the research culture of the Institute and Faculty, to take part in outreach activities to schools and the general public, and to play a leading role in organising at least one such event per year. You will also teach one unit per year, at either undergraduate or postgraduate level, and will receive mentoring for teaching as well as general career development. The Fellowship cannot be held in conjunction with other substantial awards or a post at another University.

For further information about the Institute, see www.bris.ac.uk/arts/birtha/centres/institute ; for Classics and Ancient History at Bristol, see www.bris.ac.uk/classics/ All applicants should submit, as part of their application, a description (2 sides of A4) of the research they intend to pursue. All applicants should also obtain three references and arrange with the referees for these to be e-mailed separately to Rosanne Jacks at r.jacks@bristol.ac.uk

Long-listed candidates will be required to submit a sample of their work (in English, not more than 10,000 words) by Wednesday 26th May 2010. Long-listed

candidates will be contacted by Friday 21st May 2010. It is anticipated that interviews will be held during the week commencing 14th June 2010.

If successful, you may be appointed either on a fixed term or a permanent contract depending on the extent of your previous relevant research experience. Further information can be found at www.bristol.ac.uk/personnel/ftc/
Further information

Download full details (15381fds.doc)

If you do not have Microsoft Word you may require a Word document reader to open this file: Open Office

- download, or Word viewer are available.
Contact for informal inquiries:

Prof N Morley (N.D.G.Morley@bristol.ac.uk | 0117 928 8657)

Ms R Jacks (r.jacks@bristol.ac.uk | 0117 331 7982)

[12] FILOLOGIA ESCHILEA NEI SECC. XVI E XVII (ROVERETO)

Da: Paolo TAVONATTI (paolotavonatti@hotmail.com)

Accademia Roveretana degli Agiati
28-29 maggio 2010, incontro su La filologia eschilea nei secoli XVI e XVII.

28 maggio, ore 14, 30
Vittorio Citti (Trento), Introduzione

Matteo Taufer (Trento), Il "Prometheus Vincetus" di Jean Dorat: qualche stravaganza congetturale

Cecilia Angioni (Barcellona), L' "Oresteia" nell'edizione di Robortello da Udine: alcuni casi di metafora e griphos

Paolo Tavonatti (Trento), Il contributo di Francesco Porto alla filologia eschilea

Luigia Businarolo (Pisa), L'edizione eschilea del 1557: il contributo di Henri Estienne

29 maggio, ore 9
Chiara Tedeschi (Trento), Thomas Stanley ed i "marginalia" al testo di Eschilo

Alessandro Daneloni (Verona), Eschilo e i paratesti eschilei nel laboratorio filologico-erudito di Angelo Poliziano

Stefano Pagliaroli (Verona), Un episodio rinascimentale della fortuna di Eschilo

Guido Avezzù (Verona), Conclusioni

Parteciperanno alla discussione Guglielmo Bottari, Enrico Medda, Carles Miralles, Stefano Novelli, Renzo Tosi, Giorgio Zanetti.

L'incontro si terrà con il patrocinio delle Facoltà di Lettere e Filosofia delle Università di Cagliari, Salerno, Trento e Verona, del Dipartimento di filologia, letteratura e linguistica dell'Università di Verona, dell'Institut d'Estudis Catalans (Secció Filologica) di Barcelona, del Liceo Eschilo di Gela e della Fondazione Mediaterraneo di Sestri Levante.

[13] LA LIRA DI ORFEO (VITTORIO VENETO)

Da: Nello DELLA GIUSTINA (telesforosdgn@libero.it)

Associazione Italiana di Cultura Classica "E. Forcellini"
Vittorio Veneto
LICEO MARCANTONIO FLAMINIO - VITTORIO VENETO
Associazione Italiana di Cultura Classica Venezia
Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di Scienze
dell'Antichità e del Vicino Oriente

LA LIRA DI ORFEO
Poesia, musica e società nella Grecia antica

Venerdì, 28 maggio 2010 - ore 17.00
Aula Magna del Liceo Scientifico, via Talin 1, Vittorio Veneto

ALESSANDRO IANNUCCI (Letteratura greca, Università di Bologna - Ravenna)
Poesia e musica a simposio: etiche a confronto

ELEONORA ROCCONI (Civiltà musicale greca e romana, Università di Pavia - Cremona)
Percorsi musicali attraverso la poesia greca arcaica e il teatro dell'epoca classica

DAVIDE SUSANETTI (Letteratura greca, Università di Padova)
Riti e musiche per Dioniso (a proposito di una nuova edizione delle Baccanti)

a seguire
Proclamazione dei vincitori del PREMIO "STEFANIA PRATI"
Certamen di traduzione dal Latino e dal Greco del Liceo Marcantonio Flaminio

Progetto a cura di Nello Della Giustina e Alberto Camerotto
A.I.C.C. "E. Forcellini" di Vittorio Veneto - telesforosdgn@libero.it
- 0438.560349
Liceo Marcantonio Flaminio - via Dante, 6 - 31029 Vittorio Veneto
(TV) - 0438.949442
www.liceoflaminio.it - liceoflaminio@liceoflaminio.it
A.I.C.C. Venezia - <http://lettere2.unive.it/flgreca/aicc.htm>
Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di Scienze

dell'Antichità e del Vicino Oriente.

[14] LEZIONE DI C. NERI (NAPOLI)

Da: Ferruccio CONTI BIZZARRO (bizzarro@unina.it)

Lezione del Prof. Camillo Neri, ordinario nell'Università di Bologna, dal titolo "Tra Asclepio e Platone. Corpo e anima nel pensiero greco da Omero ai Cristiani" il 30 maggio alle ore 15.00 presso il Dipartimento di Filologia Classica dell'Università di Napoli.

[15] SEMINARIO DI A. TORDESILLAS (NAPOLI)

Da: Gianluca DEL MASTRO (gianluca.delmastro@unina.it)

Il giorno 31 maggio, alle ore 12.00, presso il Dipartimento di Filologia Classica "F. Arnaldi" dell'Università di Napoli Federico II (via Porta di Massa, 1), il prof. Alonso Tordesillas dell'Université de Aix-en-Provence, terrà un seminario dal titolo "Platone, Protagora e l'uomo-misura".

[16] CONFERENZA DI M. BETTINI (VERCELLI)

Da Raffaella TABACCO (raffaella.tabacco@lett.unipmn.it)

Lunedì 31 maggio 2010, alle ore 17,30

Maurizio Bettini, professore di Filologia classica nell'Università di Siena, terrà una lezione dal titolo:

"Perché le donne romane non potevano bene vino?"

nell'ambito delle conferenze organizzate dall'Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Vercelli, in collaborazione coi docenti di discipline classiche dell'Università del Piemonte Orientale.

Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia
Cripta di S.Andrea
Corso De Gasperi
Vercelli

[17] SEMINARIO DI C. LEVY (NAPOLI)

Da: Gianluca DEL MASTRO (gianluca.delmastro@unina.it)

Il giorno 9 giugno, alle ore 11.00 presso il Dipartimento di Filologia Classica "F. Arnaldi" dell'Università di Napoli Federico II (via Porta di Massa, 1), il prof. Carlos Lévy dell' Université de Paris IV-Sorbonne terrà un seminario dal titolo "De la philosophie hellénistique au médioplatonisme. La déconstruction de la logique stoïcienne chez Philon d'Alexandrie".

[18] I PAPIRI LETTERARI CRISTIANI (FIRENZE)

Da: Angelo CASANOVA (casanova@unifi.it)

Dipartimento di Scienze dell'Antichità "G. Pasquali" – Dottorato di ricerca
in Filologia greca e latina

Istituto Papirologico "G. Vitelli" (Centro Studi sui Papiri e i Documenti
Antichi)

I PAPIRI LETTERARI CRISTIANI

Convegno Internazionale di Studi

In memoria di Mario Naldini (a dieci anni dalla scomparsa)

Firenze, 10-11 giugno 2010

Salone delle Feste – Hotel Astoria

Via del Giglio 9 – Firenze

Interverranno:

Roger S. BAGNALL (New York)

Michele BANDINI (Univ. Basilicata)

Guido BASTIANINI (Firenze)

Antonio CARLINI (Pisa)

Guglielmo CAVALLO (Roma I)

Juan CHAPA (Pamplona)

Jean GASCOU (Paris IV)

Elena GIANNARELLI (Firenze)

Paolo MARRASSINI (Firenze)

Carlo NARDI (Fac. Teol. Italia Centrale)

Peter PARSONS (Oxford)

Rosario PINTAUDI (Messina)

Marco STROPPA (Firenze)

Otto ZWIERLEIN (Bonn)

Per informazioni: casanova@unifi.it oppure bastianini@unifi.it

[19] GIORNATA DI STUDI IN MEMORIA DI MARTA SORDI (ROMA)

Da: Cinzia BEARZOT (cinzia.bearzot@unicatt.it)

Venerdì 11 giugno 2010 si svolgerà presso l'Istituto Italiano per la Storia
antica, Via Milano 46, Roma, una Giornata di studi in memoria di Marta
Sordi.

Il programma è il seguente :

Ore 10.30: Introduzione ai lavori (A. Giardina)

Ore 11.00: Guido Schepens (Università Cattolica di Leuven), Gli studi di
storiografia greca

Ore 12.00: Martin Dreher (Università di Magdeburg), Gli studi di storia
greca

Ore 13.00: pausa pranzo

Ore 15.00: Dominique Briquel (Università di Paris-Sorbonne IV), Gli studi di storia etrusco-italica

Ore 16.00: Mario Mazza (Accademia dei Lincei), Gli studi sui rapporti fra Roma e il Cristianesimo

Ore 17.00: Tavola rotonda conclusiva (C. Bearzot, G. Firpo, G. Zecchini)

[20] CICLO DI LEZIONI SULL'ORATORIA ATTICA (PORDENONE)

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Ciclo di lezioni organizzato dalla Delegazione di Pordenone della Associazione Italiana di Cultura Classica 'Atene e Roma', dal titolo: "Tribune e tribunali: oratoria politica, giudiziaria ed epidittica nella Grecia antica".

Le lezioni si terranno a Pordenone, presso l'Auditorium del Centro Studi, Piazza Maestri del Lavoro 3, alle ore 16.

giovedì 7 ottobre

Di cosa parliamo quando parliamo di retorica: l'esperienza dell'oratoria attica (Luigi Spina, Università Federico II di Napoli)

giovedì 14 ottobre

L'arte retorica di Gorgia nell'orazione giudiziaria 'Palamede': modello antico di un'autoaccusa difensiva (Elisabetta Matelli, Università Cattolica di Milano)

giovedì 21 ottobre

Il vero e il verosimile: meccanismi della persuasione nell'oratoria giudiziaria attica (Enrico Medda, Università di Pisa)

giovedì 28 ottobre

L'oratoria ateniese e lo scandalo delle Erme e dei Misteri del 415 a.C. (Luisa Prandi, Università di Verona)

giovedì 4 novembre

Oratoria eseguita e oratoria fittizia: forme della pubblicazione e scelta stilistica (Roberto Nicolai, Università 'La Sapienza' di Roma)

giovedì 11 novembre

Lisia avvocato e intellettuale alla fine della democrazia ateniese (Guido Avezzù, Università di Verona)

giovedì 18 novembre

Isocrate: un commentatore politico tra retorica e propaganda (Cinzia Bearzot, Università Cattolica di Milano)

lunedì 22 novembre

Recital di passi di orazioni attiche

giovedì 25 novembre

Demostene: autorappresentazione di un oratore (Elisabetta Bianco, Università di Torino).

 [21] RICORDO DI KARL KRUMBACHER

Da: Ferruccio CONTI BIZZARRO (bizzarro@unina.it)

Nel sito internet

<http://www.propylaeum.de/byzantinistik/themenportale/karl-krumbacher.html>

si possono leggere le conferenze di Albrecht Berger, Franz Tinnefeld, Peter Schreiner, Ernst Vogt, dedicate a Karl Krumbacher, fondatore della Bizantinistica, in occasione della inaugurazione della mostra "Karl Krumbacher. Der Begründer der Byzantinistik als wissenschaftlicher Disziplin" nella Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco di Baviera.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANTIQUITE' TARDIVE 17, 2009

L'empereur Julien et son temps

Éditorial

Avant-propos, par J.-M. Carrié

Jean Martin (†), Julien dit L'apostat, écrits autobiographiques

J.-M. Carrié, O. Lagacherie, Présentation du dossier

C. Martin, Jean Martin d'Aratos à Julien

Biographie de Jean Martin, publications et distinctions

J. Martin (†), Julien dit l'Apostat, écrits autobiographiques; Julien, Lettre aux Athéniens, traduction inédite; Commentaire sur la Lettre aux Athéniens; Julien, Le discours d'Antioche ou l'antibarbe, traduction inédite; Réponse de Libanios au Misopogon, traduction inédite; Julien, Épître à thémistios, traduction inédite.

– Biographie –

J. Bouffartigue, Julien entre biographie et analyse historique

M. Casella, Julien à Paris

– Julien législateur –

St. Benoist, Identité du prince et discours impérial : le cas de Julien

St. Conti, Da eroe a dio: la concezione teocratica del potere in Giuliano

A. Quiroga, Julian's Misopogon and the subversion of rhetoric

M. Caltabiano, La comunità degli Elleni: cultura e potere alla corte dell'imperatore Giuliano

G. Bransbourg, Julien, l'immunitas Christi, les dieux et les cités

E. Germino, La legislazione dell'imperatore Giuliano: primi appunti per una palingenesi

J.-M. Carrié, Julien législateur : un mélange des genres ?

– Julien et les religions –

R. Teja, Silvia Acerbi, Una nota sobre san Mercurio el Capadocio y la muerte de Juliano

M. Marcos, "He Forced with Gentleness". Emperor Julian's attitude to Religious Coercion

J. Torres, Emperor Julian and the veneration of relics

T. Gnoli, Giuliano e Mitra

– L'Antioche de Julien –

C. Saliou, Le palais impérial d'Antioche et son contexte à l'époque de Julien. Réflexions sur l'apport des sources littéraires à l'histoire d'un espace urbain

Varia

Chronique

Comptes rendus

2. CQ 60/1, 2010

ARTICLES

A TRANSPOSITION OF STANZAS IN THE PARODOS OF OEDIPUS TYRANNUS?

STEVE ESPOSITO

THUCYDIDES AND DOCUMENTARY HISTORY

ROBIN LANE FOX

LEAD-LETTER DAYS: WRITING, COMMUNICATION AND CRISIS IN THE ANCIENT GREEK WORLD

ESTHER EIDINOW and CLAIRE TAYLOR

THE VOICE OF AUTHORITY: DIVINATION AND PLATO'S PHAEDO

KATHRYN A. MORGAN

EURHYTHMIA IN ISOCRATES

STEPHEN USHER

DEFLECTED ADDRESSES: APOSTROPHE AND SPACE (SOPHOCLES, AESCHINES, PLAUTUS, CICERO, VIRGIL AND OTHERS)

G. O. HUTCHINSON

FORMS OF EXILE IN THE RUDENS OF PLAUTUS

MATTHEW LEIGH

QUINTILIAN'S JUDGEMENT OF AFRANIUS

JARRETT T. WELSH

LUCRETIUS' PRAYER FOR PEACE AND THE DATE OF DE RERUM NATURA

KATHARINA VOLK

RETHINKING A PROFESSIONAL RIVALRY: EARLY EPICUREANS AGAINST THE STOA

ELENI KECHAGIA

ECHOES OF CICERO IN LIVY'S BACCHANALIAN NARRATIVE (39.8–19)

DEBRA L. NOUSEK

THE LITERARY 'SUCCESSOR': OVIDIAN METAPOETRY AND METAPHOR
JENNIFER INGLEHEART

THE FRUSTRATION OF PENTHEUS: NARRATIVE MOMENTUM IN OVID'S METAMORPHOSES,
3.511–731
JOANNE McNAMARA

THE POWER OF THE EPISTOLARY PREFACE FROM STATIUS TO PLINY
VICTORIA E. PAGÁN

FREEDOM AND DETERMINISM IN EPICTETUS' DISCOURSES
RODRIGO SEBASTIÁN BRAICOVICH

TACITUS, GERMANICUS AND THE KINGS OF EGYPT (TAC. ANN. 2.59–61)
BENJAMIN KELLY

TEXTUAL AND LINGUISTIC NOTES ON THE HERMENEUMATA CELTIS AND THE CORPUS
GLOSSARIORUM
ROLANDO FERRI

JORDANES AND VIRGIL: A CASE STUDY OF INTERTEXTUALITY IN THE GETICA
BRIAN SWAIN

SHORTER NOTES

WATCHING FOR ORION: A NOTE ON OD. 5.274 = IL. 18.488
CATALIN ANGHELINA

CICERO, PRO ARCHIA 28: AD PERFICIENDUM † ADORTAVI
WŁODZIMIERZ OLSZANIEC

THE ROOTS OF LUCRETIUS' TREE-MEN, DE RERUM NATVRA 2.702–3
EMMA WOOLERTON

VIRGIL, ECLOGUES 4.28–9
A.J. WOODMAN

VIRGIL'S ACQUISITIVE BEES
ARCHIBALD ALLEN

ILIA'S EXCESSIVE COMPLAINT AND THE FLOOD IN HORACE, ODES 1.2
RAYMOND J. CLARK

THE GARLAND OF MAECENAS (HORACE, ODES 1.1.35)
MATTHEW LEIGH

ON THE ORDERING OF PROPERTIUS 2.33B.23–6
MEGHAN REEDY

UNDEIFYING TIBERIUS: A RECONSIDERATION OF SENECA, APOCOLOCYNTOSIS 1.2
STEVEN J. GREEN

ATREUS ARTIFEX (SENECA, THYESTES 906–7)
GOTTFRIED MADER

THE TEXT AND SIGNIFICANCE OF LUCAN 10.107
JONATHAN TRACY

TWO NOTES ON PLINY'S PANEGYRICUS
ROSARIO MORENO SOLDEVILA

3. LEXIS 27, 2009

TRENDS IN COMPUTATIONAL PHILOLOGY, AN ITALIAN OVERVIEW, INTERNATIONAL
CONFERENCE, VENICE MAY 22-24 2008

F. Boschetti, Presentation

M. Passarotti, Theory and Practice of Corpus Annotation in the 'Index
Thomisticus'

Treebank

D. Fusi, An Expert System for the Classical Languages: Metrical Analysis
Component

M. Maurizio–R. Orsini, Manuzio: an Object Language for Annotated Text
Collections

SEMINARIO DI STUDI SU RICHARD PORSON. UNIVERSITÀ DI SALERNO 5-6 DICEMBRE
2008

A.F. Garvie, Porson's Law Reconsidered

L. Lomiento, Il metodo 'scientifico' di Richard Porson, e i suoi interventi
critici ad Eschilo, 'Supplici' ed 'Eumenidi'

M. Caputo, Le edizioni di Eschilo di Richard Porson: dati, problemi e storia
delle vicende editoriali

E. Medda, Riflessioni sull'Eschilo di Porson

M. Taufer, Congetture porsoniane al 'Prometheus Vincetus'

L. Battezzato, Porson e il testo dell' 'Ecuba' di Euripide

G. Pace, Congetture di Richard Porson al 'Reso'

O. Imperio, Gli 'Aristophanica' di Richard Porson

R. Tosi, Il Fozio di Richard Porson e gli studi lessicografici

G. Avezù, Un bilancio provvisorio

CLAUDE CALAME, SENTIERS TRANSVERSAUX. ENTRE POETIQUES GRÉQUES ET
POLITIQUES CONTEMPORAINES. ANTICITÀ E SCIENZE UMANE PER UN APPROCCIO

ANTROPOLOGICO DEI TESTI POETICI GRECI, ISTITUTO SVIZZERO DI ROMA 23 GENNAIO 2009.

C. Riedweg, Saluto

M. Bettini, Il canto delle pernici in Alcmane

G. Cerri, Inflazione bibliografica e mutamento antropologico degli studiosi di antichistica

V. Citti, Lo spessore della parola: riflessioni di un critico testuale

R. Di Donato, Sentieri trasversali e retta via

E. Pellizer, Percorsi, algoritmi e metodi: le vie della semiotica narrativa e discorsiva

F. Perusino, Canto e comunicazione nella 'Lisistrata' di Aristofane

C. Calame, Anthropologie historique des textes: un cheminement transversal

NOSTER MARO. GIORNATA DI STUDI VIRGILIANI IN ONORE DI MARIO GEYMONAT, VENEZIA 27 MAGGIO 2009

P. Mastandrea, Presentazione

L. Holtz, Introduzione

G. Polara, Il Virgilio dei papiri: edizioni critiche fra testo e apparati

M. Gioseffi, «Gentlemen, I'm not happy»: divagazioni su commenti/tormento

L. Pirovano, Somno vinoque sepulti. Nota filologica a Claud. Don. 'Ad Aen.' 9.189 e 236

F. Stok, Le origini della biografia virgiliana

ARTICOLI

C. Cuzzotti, I 'falsi giambi' di Alcmane: strumenti musicali, performance e generi letterari

T. Marin, Le Enotrope, Palamede e la sosta dei Greci

C. Garriga, Una congettura dimenticata di Demetrio Triclinio ad Aesch. 'Eum.' 819

L. Businarolo, 'Aeschyli tragoediae septem' di Francesco Robortello: l'esemplare contenuto nel fondo vettoriano della Staatsbibliothek di München (BSB, RES/A.gr.a.5) come fonte dell'edizione del 1557

S. Grau, Come parlavano i filosofi? Analisi delle forme espressive dei filosofi greci nella biografia antica

A. Caramico, Un caso di dilatazione semantica: l'uso eschileo del verbo *saino*

C. Garriga, Memoria scritta su lamine d'oro

A. Milazzo, Note critiche al testo di Plutarco. *Aqua an ignis utilior*

A. Quiroga Puertas, Nuevas tendencias en el estudio de la retórica griega tardo-imperial. *Hacia una tercera sofística*

Th. Gärtner, Besuch aus der Unterwelt bei Lucan und bei Properz. Zur Traumerscheinung der Julia am Anfang des dritten Pharsalia-Buchs

Th. Gärtner, Velleius Paterculus über die Apotheose des Augustus durch Tiberius

E. Migliario, Storia romana e cultura latina per i retori greci di età augustea

P. Paolucci, Tiberiano dall'Africa a Bobbio?

P. Tomè, Frammenti inediti del 'Dubius Sermo' pliniano nell' 'Orthographia' di Giovanni Tortelli

RECENSIONI

V. Di Benedetto, Il richiamo del testo, *Contributi di filologia e letteratura* (V. Citti)

M. Riegel, C. Schnedecker, P. Swiggers et I. Tamba (ed.), *Aux carrefours du sens*.

Hommages offerts à Georges Kleiber pour son 60e anniversaire (H. Perdicoyanni)

I. Torzi, *Cum ratione mutatio*. Procedimenti stilistici e grammatica semantica (L. Pasetti)

S. Fusai, Il processo omerico. Dall' *histor* omerico all' *historie* erodotea (A. Taddei)

D.T. Steiner, *Images in Mind, Statues in Archaic and Classical Greek Literature and Thought* (V. Citti)

M. Hose, *Euripides. Der Dichter der Leidenschaften* (C. Bevegni)

4. PASIPHAE 3, 2009

Mario Benzi, Minoan Genius on a LH III Pictorial Sherd from Phylakopi, Melos? Some Remarks on Religious and Ceremonial Scenes on Mycenaean Pictorial Pottery; Alberto Cazzella, Giulia Recchia, The 'Mycenaeans' in the Central Mediterranean: a Comparison between the Adriatic and the Tyrrhenian Seaways; Maurizio Del Frio, The Geographical Names in the Linear B Texts from Thebes; Markus Egetmeyer, The Recent Debate on Eteocypriote People and Language; Valentina Gasbarra, I composti preposizionali negli archivi in lineare B; Louis Godart, I due scribi della tavoletta Tn 316; Nikolai N. Kazansky, The Description of Helios' Herds (Od. 12, 127-136): A Mycenaean

Commentary; Massimiliano Marazzi, Il corpus delle iscrizioni in lineare B oggi: organizzazione e provenienze; Sabina Mitrano, Società e forme di potere a Creta tra TM IIIa 2-b; Cecilia Nobili, L'Odissea e le tradizioni peloponnesiache; Jean -Pierre Olivier, Rapport 1996-2000 sur les textes en écriture hiéroglyphique crétoise, en lineaire A et en lineaire B; Anna Panayotou, Liens familiaux et tradition dans l'onomastique personnelle chypriote: l'expression de la filiation a Chypre durant le I er millénaire a.C.; Anna Sacconi, A proposito delle tavolette della serie Sh di Pilo; Serguey Sharypkin, Alcune riflessioni sull'adeguatezza di una scrittura largamente disadeguata; Frederik M. J. Waanders, Que pouvons-nous soupçonner de l'accentuation du mycénien?

5. VETERA CHRISTIANORUM 46, 2009

Studi

M. Simonetti, Le scienze patristiche oggi. Questioni fondamentali di contenuti e di metodo
 E. Castelli, The Author of the Refutatio omnium haeresium and the attribution of the De Universo to Flavius Josephus
 M. De Fino, Diocesi rurali nella Sicilia tardoantica: i casi di Carini e Triocala
 E. Dovere, Principalis providentia e dissenso eutichiano: le leggi repressive del 452-455
 P. Piliago, Le iscrizioni bizantine degli insediamenti di Quattro Macine ed Apigliano in Terra d'Otranto
 V. Polito, Ricomporre una storia: l'iscrizione dipinta di Ponte della Lama a Canosa tra archeologia e restauro

Recensioni

Lo spazio del santuario. Un osservatorio per la storia di Roma e del Lazio, a cura di S. Boesch Gajano, F. Scorza Barcellona (A. Moro)

Schede bibliografiche

Libri pervenuti in redazione

6. M.V. MASTROCOLA: I GRANDI MITI CLASSICI

MARCO VINICIO MASTROCOLA, I grandi miti classici (Introduzione di Sergio AUDANO), AG Edizioni, Gravina di Catania 2010, E. 8,50 (ISBN 978-88-89942-38-3).

7. O. MARTINEZ GARCIA: ILIADA

Da: Federica PEZZOLI (fpezzoli@inst.uc3m.es)

ÓSCAR MARTINEZ GARCIA (ed.), La Ilíada de Homero, Alianza (Biblioteca de clásicos de Grecia y Roma), Madrid 2010, E. 17,50 (ISBN 978-84-206-6990-8).

8. LO SCUDO DI ACHILLE

MATTEO D'ACUNTO-RICCARDO PALMISCIANO (curr.), *Lo scudo di Achille. Esperienze ermeneutiche a confronto* (Atti della Giornata di Studio. Napoli, 18 maggio 2008), Fabrizio Serra Editore (AION, Fascicoli monografici), Pisa-Roma 2010, E. 145 (ISBN 978-88-6227-294-0).

Sommario: Ricordo di Luigi Enrico Rossi. Matteo D'Acunto, Riccardo Palmisciano, *Le ragioni di un'iniziativa*; Riccardo Di Donato, *Diacronia di civiltà. Lo Scudo rivisitato*; Luca Cerchiai, *I codici della comunicazione*; Roberto Nicolai, *L' [ékfrasis], una tipologia compositiva dimenticata dalla critica antica e dalla moderna*; Riccardo Palmisciano, *Il primato della poesia sulle altre arti nello Scudo di Achille*; Livio Sbardella, *Erga charienta: il cantore e l'artigiano nello Scudo di Achille*; Francesco Guizzi, *Ho visto un re... La regalità nello Scudo di Achille*; Mauro Menichetti, *Lo Scudo e le armi magiche della guerra*; Stefano Amendola, *La luce e lo Scudo tra simbolismo e metallurgia*; Massimo Cultraro, *Echi dal passato: lo Scudo di Achille e la Grecia della tarda Età del Bronzo*; Matteo D'Acunto, *Efesto e le sue creazioni nel XVIII libro dell'Iliade*; Fausto Longo, *L' [agorè] di Omero. Rappresentazione poetica e documentazione archeologica*; Bruno d'Agostino, *Qualche riflessione in margine*; Maria Arpaia, *Bibliografia sullo Scudo di Achille (1945-2008)*.

9. IL VOCABOLARIO MEDICO IN SOFOCLE

Da: Claudio BEVEGNI (Claudio.Bevegni@lettere.unige.it)

GIOVANNI CESCHI, *Il vocabolario medico in Sofocle. Analisi dei contatti con il Corpus Hippocraticum nel lessico anatomico-fisiologico, patologico e terapeutico*, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (Memorie - Classe di scienze morali, lettere ed arti - 131), Venezia 2009, E. 47 (ISBN 978-88-95996-14-1).

10. LA TIRANNIA DEI TRENTA IN SENOFONTE

Da: Dino PIOVAN (dinpiovan@alice.it)

DINO PIOVAN (cur.), *L'antidemocrazia al potere. La tirannia dei Trenta in Senofonte*, C. Signorelli, Milano 2010, E. 8,10 (ISBN: 978-88-434-1231-0).

11. C.J. CLASSEN: ISOKRATES

CARL JOACHIN CLASSEN, *Herrscher, Bürger und Erzieher. Beobachtungen zu den Reden des Isokrates*, Georg Olms Verlag (Spudasmata, 133), Hildesheim-Zürich-New York 2010, E. 29,80 (ISBN 978-3-487-14347-7).

12. INTRODUZIONE ALLA FILOSOFIA DI ARISTOTELE

MARCELLO ZANATTA, *Introduzione alla filosofia di Aristotele*, BUR-Rizzoli, Milano 2010, E. 12,80 (ISBN 9788817039611).

13. CALLIMACO: AITIA III E IV

CALLIMACO, Aitia. Libro terzo e quarto (introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di Giulio MASSIMILLA), Fabrizio Serra Editore (Biblioteca di Studi Antichi, 92), Pisa-Roma 2010, E. 245 (ISBN 978-88-6227-282-7).

Sommario: Premessa. Sigle, compendi e segni convenzionali. Abbreviazioni bibliografiche. Introduzione: I. Il terzo e il quarto libro degli Aitia; II. Metrica e prosodia; III. Presentazione dell'opera. Testo critico: Conspectus librorum papyraceorum secundum ordinem temporum; Etymologicorum codices laudati; Sigla; Aetiorum liber tertius; Aetiorum liber quartus; Aetiorum fragmenta quae ad librum tertium aut quartum fortasse spectant; Fragmenta incertae sedis quae ad Aetiorum librum tertium aut quartum fortasse spectant; Fragmenta incerti auctoris quae ad Callimachi Aetiorum librum tertium aut quartum fortasse spectant. Traduzione: Aitia, libro terzo; Aitia, libro quarto; Aitia, frammenti che forse appartengono al terzo o al quarto libro; Frammenti di incerta collocazione che forse appartengono al terzo o al quarto libro degli Aitia; Frammenti di autore incerto che forse appartengono al terzo o al quarto libro degli Aitia di Callimaco. Commento: Aitia, libro terzo; Aitia, libro quarto; Aitia, frammenti che forse appartengono al terzo o al quarto libro; Frammenti di incerta collocazione che forse appartengono al terzo o al quarto libro degli Aitia; Frammenti di autore incerto che forse appartengono al terzo o al quarto libro degli Aitia di Callimaco. Indici: Index nominum et verborum; Index fontium; Comparationes numerorum.

14. PLUTARCO: LA FORTUNA

Da: Francesco BECCHI (francesco.becchi@unifi.it)

PLUTARCO, La Fortuna (Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di Francesco BECCHI), D'Auria Editore (CPM, 47), Napoli 2010, E. 40 (ISBN 978-88-7092-311-7).

Introduzione

I 1 Linee guida dell'etica plutarchea

I. 2 La paideia filosofica

I. 3 La physis

I. 4 La nozione di tyche

I. 5 La nozione di tyche in Plutarco

II 1 Il Peri tyches

II. 2 Storia di un'interpretazione

III 1 I manoscritti

Sommario

Conspectus siglorum et compendiorum

Editores

Commentatores qui in apparatu citantur

Testo greco e traduzione

Commento

Bibliografia

Index nominum

Index locorum a Plutarcho laudatorum

Index rerum verborumque potiorum

Index commentatorum recentiorum

15. IL MITO DI TESPESIO NEL "DE SERA NUMINIS VINDICTA" PLUTARCHEO

Da: Claudio BEVEGNI (Claudio.Bevegni@lettere.unige.it)

MATTEO TAUFER, Il mito di Tespesio nel "De sera numinis vindicta" di Plutarco, D'Auria Editore (Strumenti per la ricerca plutarchea, 9), Napoli 2010, s.i.p. (ISBN 978-88-7092-306-3).

16. L. PIETANZA: INDULGENTIA

LORETA PIETANZA, Indulgentia: virtù e strumento amministrativo del princeps, Edipuglia (Documenti e Studi, 44), Bari 2010, E. 20 (ISBN 9788872285633).

Indice

Presentazione
di Mario Pani

Prefazione
Introduzione

La nozione di indulgentia fuori dalla sfera di intervento del princeps

1. L'indulgentia principis come virtus

Meccanismi degli interventi normativi imperiali

L'indulgentia principis nella documentazione letteraria

L'indulgentia principis nella documentazione epigrafica latina

2. L'indulgentia principis come strumento amministrativo

Diritto privato

Sfera militare

Sfera religiosa

Immunità e privilegi

Campo fiscale

Diritto penale

L'espressione della nozione nel mondo greco

Tabelle I, II, III, IIIA, IV

3. L'ideologia dell'indulgentia principis

Valori e diritto

La specificità della nozione di indulgentia

Conclusioni: un itinerario concettuale

Tabelle V, VI

Bibliografia

Indice delle fonti

17. IRONIA DI OVIDIO VERSO LIVIA E TIBERIO

ALDO LUISI-NICOLETTA BERRINO, L'ironia di Ovidio verso Livia e Tiberio, Edipuglia (Quaderni di "Invigilata Lucernis", 38), Bari 2010, E. 20 (ISBN 9788872285947).

Premessa

Capitolo I. Livia e l'ironia di Ovidio

Capitolo II. Tiberio e l'ironia di Ovidio

Bibliografia

Indice dei passi citati

Indice degli autori moderni

18. O.ZWIERLEIN: PETRUS IN ROM

OTTO ZWIERLEIN, Petrus in Rom. Die literarischen Zeugnisse. Mit einer kritischen Edition der Martyrien des Petrus und Paulus auf neuer handschriftlicher Grundlage, de Gruyter (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, 96), Berlin-New York 2010, E. 99,95 (ISBN 978-3-11-024058-0).

19. GLI ANTICHI DEI MODERNI: DA LEOPARDI A ZANZOTTO

GIUSEPPE SANDRINI-MASSIMO NATALE (curr.), Gli antichi dei moderni. Dodici letture da Leopardi a Zanzotto, Edizioni Fiorini (Aquilone, 1), Verona 2010, E. 24 (ISBN 978-88-96419-10-6).

GILBERTO LONARDI

Leopardi, i cavalli di Achille, l' "inutile miseria"

ANDREA RODIGHIERO

Un Aiace novecentesco

GIORGIO IERANO'

Alvaro, De Chirico e Medea nella Calabria metafisica

NICOLA PASQUALICCHIO

Ulisse liberato: un mito teatrale in Savinio

VINCENZO BORGHETTI

Fedra: la Grecia modernista di D'Annunzio e Pizzetti

FILIPPO LOVATIN

Note su Pascoli traduttore: due odi da Orazio

ARNALDO SOLDANI

Le voci di Anticlo

STEFANO VERDINO

Il latino di Luzi

PIERA SCHIAVO

Tra memoria e "pietas": l'Enea di Caproni e Ungaretti

LUCA BRAGAJA

"Il colore del vuoto": Sereni lettore di Virgilio

MASSIMO NATALE

Il sorriso di lei. Sul Virgilio di Zanzotto

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 29 MAGGIO 2010.

