

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHISSIMA

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DELL' 8 MARZO 2008

SOMMARIO

A. EVENTI

1. CONFERENZA VIRGILIANA DI J. VAN SICKLE (MILANO "CATTOLICA")
2. INCONTRO ASSOCIAZIONE STUDI TARDOANTICHI (NAPOLI)
3. CONFERENZA DI G. BRIZZI (UDINE)
4. CONFERENZE LUCILIANE DI K. FREUDENBURG (AREZZO/FIRENZE)
5. LEZIONI DI CH. RIEDWEG (BOLOGNA)
6. GIORNATA APULEIANA (CASSINO)
7. SEMINARI DIPARTIMENTI SCIENZE ANTICHITA' (MILANO STATALE)
8. XXIII LATINA DIDAXIS (GENOVA)
9. KRIEG IN WORTEN (BERLINO)
10. SEMINARIO DOTTORATO INTERUNIVERSITARIO (CATANIA)
11. TEMI E PROBLEMI DI LETTERATURA LATINA (L'AQUILA)
12. 100 ANNI DI ISTITUZIONI FIORENTINE PER LA PAPIROLOGIA (FIRENZE)
13. SITO INTERNET SUL LATINO TARDO

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ATTI IV GIORNATA FORTUNA DELL'ANTICO
2. PERIEGHESIS: PERCORSI DI LETTERATURA NELLA GRECIA CLASSICA
3. LEGGERE I GRECI
4. LA NASCITA DELL'EROE
5. COLOMETRIA DI ESCHILO

6. UNA SERATA A COLONO: FORTUNA DEL SECONDO EDIPO
7. ABITI DA MITO
8. ANTOLOGIA DI STORICI GRECI (CON CD)
9. EPIGRAMMA FUNERARIO ATTICO NEL IV SECOLO
10. ANCIENT GREEK SCHOLARSHIP
11. EDIZIONE LED DI ARTEMIDORO
12. CHE COSA SONO I VANGELI?
13. ARCHITETTURA ROMANA ARCAICA
14. ASPETTI DELLA SCUOLA NEL MONDO ROMANO
15. M. BETTINI: VOCI
16. CESARE: LA GUERRA CIVILE
17. RICERCHE SULLA "JOHANNIS" DI CORIPPO
18. CORRADO DI HIRSAU: DIALOGO SUGLI AUTORI

A. EVENTI

[1] CONFERENZA VIRGILIANA DI J. VAN SICKLE (MILANO "CATTOLICA")

Da: Giuseppe ARICO' (giuseppe.arico@unicatt.it)

Martedì 11 marzo 2008, alle ore 11.30, nell'Aula G025 "S. Giovanni Bosco" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore (Largo A. Gemelli 1, Milano), John Babcock Van Sickle (Brooklyn College, The City University of New York), terrà una conferenza dal titolo: "La settimana, un'egloga negletta: alcuni testi in gioco".

[2] INCONTRO ASSOCIAZIONE STUDI TARDOANTICHI (NAPOLI)

Da: Lucio DE GIOVANNI (info@dauria.it)

Associazione di Studi Tardoantichi
Università degli Studi "Federico II" di Napoli
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

Martedì 11 marzo 2008, alle ore 16.00, nella sede dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, in via Monte di Dio 14, Napoli, nell'ambito degli incontri AST 2008 «Trent'anni di studi sulla Tarda Antichità», si terranno le lezioni:

Gisella Bassanelli Sommariva (Università degli Studi di Bologna):
Congiure politiche e pentiti. La legge «quisquis» (CTh. 9.14.3 a. 397 = CJ.
9.8.5) da provvedimento di emergenza a norma ordinaria.

Aurelio Cernigliaro (Università degli Studi di Napoli Federico II):
Attualità di una questione antica: il regime dei beni nell' Italia
bizantina. Continuità o discontinuità?

[3] CONFERENZA DI G. BRIZZI (UDINE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniud.it)

Martedì 11 marzo 2008
alle ore 16.00
nell'aula 14 della Facoltà di Lettere dell'Università di Udine (palazzo
Antonini via Petracco 8)
il professor Giovanni Brizzi (Università di Bologna)
parlerà di:
Tra la Grecia e Roma: l'evoluzione dei sistemi militari.

[4] CONFERENZE LUCILIANE DI K. FREUDENBURG (AREZZO/FIRENZE)

Da: Damiana RIGAMONTI (damiana.rigamonti@libero.it)

Mercoledì 12 marzo
ore 18 - aula 7, Palazzina Donne - Arezzo
a cura della Delegazione AICC di Arezzo

Kirk Freudenburg (Yale University)
parlerà sul tema:
"Il ritorno di Lucilio: vita postuma di Mucio, Lupo e altri viziosi"

Da: Rita PIERINI (rpierini@unifi.it)

Giovedì 13 marzo
ore 16 - Sala B, Dipartimento Scienze dell'Antichità - via degli Alfani 37 -
Firenze
Dottorato di ricerca in Filologia Greca e Latina

Kirk Freudenburg (Yale University)
terrà un seminario sul tema:
"Il ritorno di Lucilio: vita postuma di Mucio, Lupo e altri viziosi".

[5] LEZIONI DI CH. RIEDWEG (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Giovedì 13 marzo, alle ore 16, nell'Aula Pasoli del Dipartimento di
Filologia Classica e Medioevale (Via Zamboni 32, III piano), nell'ambito del
"Seminario Bolognese di Letteratura Cristiana Antica (S.B.L.C.A.)",
Christoph Riedweg (Università di Zurigo, Istituto Svizzero di Roma) guiderà

un seminario sul tema:

"Il divieto di mangiare dall'albero della conoscenza del bene e del male - segno di un dio malvagio? Giuliano l'Apostata e Cirillo di Alessandria in un dibattito virtuale".

Venerdì 14 marzo, alle ore 11, nell'Aula IV della Facoltà di Lettere e Filosofia (Via Zamboni 38, IV piano), nell'ambito del ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Greca a Bologna (FLGB) 2007-2008", lo studioso terrà una lezione dal titolo: "Pitagora. Tra religione, scienza e politica".

[6] GIORNATA APULEIANA (CASSINO)

Da: Antonio STRAMAGLIA (stramagl@unicas.it)

Martedì 1° aprile

Facoltà di Lettere - via Zamosch 43 - Cassino

Università di Cassino - Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche

Università di Cassino - Dipartimento di Filologia e Storia

Giornata Apuleiana Cassinese

h. 10.00 - Saluti

Silvana Casmirri (Direttore del Dipartimento di Filologia e Storia,

Università di Cassino)

Oronzo Pecere (Università di Cassino)

h. 10.15 - Maaike Zimmerman (Università di Groningen): "Age and Merit". Some younger manuscripts and early editions and their relative merit for constituting the text of Apuleius' *Metamorphoses*

h. 11.15 - Stephen Harrison (Università di Oxford): (Further) Textual Problems in Apuleius' *Metamorphoses*

h. 12.15 - Lucia Pasetti (Università di Bologna): I termini d'ingiuria in Apuleio. Tra sermo cotidianus e invenzione linguistica

PAUSA

h. 15.00 - Antonio Stramaglia (Università di Cassino): Le Metamorfosi di Apuleio e la tradizione iconografica antica. Nuove prospettive

h. 16.00 - Stelios Panayotakis (Università di Creta): Charon and the Crossing in Apuleius' *Metamorphoses*

h. 17.00 - Luca Graverini (Università di Arezzo): Homerizein. Citare l'epos in Apuleio e Achille Tazio

h. 18 - Chiusura dei lavori

Al termine di ogni intervento è prevista una discussione. Colleghi, studenti e studiosi sono cordialmente invitati.

[7] SEMINARI DIPARTIMENTI SCIENZE ANTICHITA' (MILANO STATALE)

Da: Massimiliano ORNAGHI (mornagh@tin.it)

Seminari di Dipartimento 2008

Argomenti:

"I Greci e il Mediterraneo"

"Le forme della critica del testo"

"L'amore e la guerra nella cultura indiana"

"L'archeologia del paesaggio"

Calendario:

Giovedì 10 aprile ["L'archeologia del paesaggio"]

- GIOVANNA BONORA MAZZOLI, MATTEO DOLCI

- Il progetto "Paesaggi d'acque":

risultati delle ricerche nel territorio di Orbetello e Monte Argentario (2000-2006)

Giovedì 5 giugno ["I Greci e il Mediterraneo"]

- GIORGIO BEJOR

- Architettura monumentale: persistenza e trasformazione delle esperienze metropolitane nelle colonie siceliote

Giovedì 19 giugno ["I Greci e il Mediterraneo"]

- CLAUDIA LAMBRUGO

- Gela: profilo culturale e sociale della città arcaica attraverso le sue necropoli

Giovedì 2 ottobre ["Le forme della critica del testo"]

- LUIGI PIROVANO

- Pierio Valeriano e il testo delle "Interpretationes Vergilianae" di Tiberio Claudio Donato

Giovedì 16 ottobre ["I Greci e il Mediterraneo"]

- FEDERICA CORDANO

- Tradizioni megaresi

Giovedì 23 ottobre ["I Greci e il Mediterraneo"]

- FABIO COPANI

- Casmene. La città e le ninfe

Giovedì 13 novembre ["Le forme della critica del testo"]

- LUIGI LEHNUS

- Paul Maas editore di Callimaco

Giovedì 20 novembre ["L'amore e la guerra nella cultura indiana"]

- CINZIA PIERUCCINI, PAOLA MARIA ROSSI

- Le pietre degli eroi ("hero-stones")

e la concezione indiana del destino del guerriero

Giovedì 27 novembre ["L'amore e la guerra nella cultura indiana"]

- GIULIANO BOCCALI, ANNA BONISOLI ALQUATI, SABRINA CIOLFI

- La gestualità dell'amore

dal "kavya" alle rappresentazioni dell'India moderna

Giovedì 11 dicembre ["Le forme della critica del testo"]

- STEFANO MARTINELLI TEMPESTA

- Problemi di ecdotica plutarchea:

il caso del "De tranquillitate animi"

I Seminari si svolgono alle ore 16.00

presso la Biblioteca della Sezione di Papirologia e Egittologia

del Dipartimento di Scienze dell'Antichità

Università degli Studi di Milano

via Festa del Perdono 3 (Milano).

[8] XXIII LATINA DIDAXIS (GENOVA)

Da: Silvana ROCCA (roccas@unige.it)

La didattica del latino e l'editoria

II. I testi per l'Università

11-12 Aprile 2008

Salone-Biblioteca del D.AR.FI.CL.E T. Teatro Comunale di Bogliasco

Venerdì 11 Aprile (Salone-Biblioteca del D.AR.FI.CL.ET.)

Ore 15.30

- Saluto del Magnifico Rettore dell'Università di Genova, Gaetano Bignardi

- del Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, Michele Marsonet

- del Direttore del D.AR.FI.CL.E T., Stefano Pittaluga

- dell'Assessore alla Cultura della Provincia di Genova, G. Devoto

- Introduzione ai lavori di S. Rocca

- G. Cipriani - F. Introna, L'arte della persuasione fra teoria e pratica

- A. De Vivo, Commenti di testi latini per l'Università

Sabato 12 Aprile (Teatro Comunale di Bogliasco)

Ore 9.30

- C. Santini, Vecchi problemi e qualche nuovo contributo per lo studio della letteratura latina

- I. Mazzini, Storia della lingua latina e del suo contesto

- J.-Y. Guillaumin, Il latino per i principianti

Ore 12.30 - Refectio

Ore 14.30

- R. Oniga, La manualistica universitaria sulla lingua latina tra ricerca e didattica

- A. Cristofori, Manualistica sul mondo antico in formato digitale: un approdo complesso

- G. Cipriani, Purgopolinice (Plauto, Miles gloriosus): un soldato davvero

speciale

Gli "Atti" del Convegno saranno pubblicati a cura di Silvana Rocca

Per informazioni: dott. Valeria Motosso, D.AR.FI.CL.E T.
Via Balbi, 4 III p. 16126 Genova
Tel. 010 2099719-722-737; fax 010 2099797; e-mail roccas@unige.it

[9] KRIEG IN WORTEN (BERLINO)

Da: Marco FORMISANO (marco.formisano@culture.hu-berlin.de)

Internationale Tagung des SFB 644 "Transformationen der Antike"
Humboldt-Universität zu Berlin, 17.-19. April 2008
(Organizzatori: Hartmut Böhme, Marco Formisano)
Per informazioni: marco.formisano@culture.hu-berlin.de
Sito: <http://www.sfb-antike.de/sfb-antike/Aktuell.html>

Donnerstag, den 17. April

15:00: Grußwort, Hartmut Böhme (Humboldt Universität zu Berlin), Angelo Bolaffi (Italienisches Kulturinstitut, Berlin), Christoph Holzhey (ICI, Berlin)

15:20: Einführung, Hartmut Böhme, Marco Formisano

15:40: Gianenrico Rusconi (Turin/Berlin), Carl von Clausewitz. Die Lehre eines politischen preußischen Soldats

16:25: Harriet Zundorfer (Leiden), What is the meaning of 'war' in an age of cultural efflorescence? Another look at the role of war in Song dynasty China (960-1279).

17:10: Pause

17:30: Katharina Volk (New York), Pentheseleas Kuss: Liebe und Krieg in der Literatur der Antike.

18:15: Christoph Röck (Innsbruck), "Milizia imparare si può da libri". Aelian und die "Prima parte della milizia" des Valerio Chierigato

19:00 Friedrich Kittler (Berlin), Kithara, Katapult, Kanone

Freitag, den 18. April

9:30: Luigi Spina (Neapel), Beschreibung einer Belagerung: wenn Worte den Krieg ‚sehen‘ lassen

10:15: Horst Bredekamp (Berlin), Der Architekt als Krieger. Bernardo Puccini und Galileo Galilei im Vergleich

11:00: Pause

11:20: Christof Baier / Ulrich Reinisch (Berlin) Das römische Militärlager und die räumlichen Ordnungsmuster in der Stadt der Neuzeit.

12:05: Ralph Gebuhr (Berlin), Medien des Festungskrieges. Kartographische, geometrische und philologische Bezüge des frühneuzeitlichen Befestigungswesens.

12:50: Pause

15:00: Pascal Briost (Paris), Explaining and teaching the geometry of the bastion in the Renaissance.

15:45: Matteo Valleriani (Berlin), Ariosto's Orlando Furioso: Snap-Shot Of The Passage From Medieval to Early Modern War Technology.

16:30: Pause

16:50: Rainer Leng (Würzburg/Stuttgart), Selektionen und Missverständnisse: Rezeption antiker Kriegstechnik im späten Mittelalter.

17:35: Serafina Cuomo (London), Skill and Virtues in Vitruvius' book 10.

18:20: Pause

18:30: Stefan Schlelein (Berlin), Das Schreiben über den Krieg: Berichte über vergangenes und gegenwärtiges Kriegsgeschehen in der humanistischen Historiographie.

19:15: Giusto Traina (Rouen), Imperial and Late Antique Views of the Battle of Carrhae: The Historiography of a Negative "Lieu de mémoire".

Samstag, den 19. April

10:00: Peter Schröder (London), La golpe e il leone - Überlegungen zu Wort und List im Kriegstheater.

10:45: Lina Bolzoni (Pisa), An epic of peace. The paradoxical representation of war in poetry of the Italian Renaissance.

11:30: Pause

11:50: Andrew Hiscock (Bangor), "Most fond and fruitlesse warre" : Sir Walter Raleigh and the anxieties of conflict.

12:35: Glenn W. Most (Pisa /Chicago), War and Justice in Hesiod.

13:10: Schlußwort

[10] SEMINARIO DOTTORATO INTERUNIVERSITARIO (CATANIA)

Da: Giovanni SALANITRO (g_salanitro@virgilio.it)

DOTTORATO DI RICERCA INTERUNIVERSITARIO (CATANIA, MESSINA, PALERMO)
in "FILOLOGIA GRECA E LATINA".

Nell'ambito delle attività del Dottorato avranno luogo a Catania le
seguenti conferenze:

28 aprile - ore 11

Mario Geymonat (Università di Venezia)

Il grande Archimede.

martedì 29 aprile - ore 11

Mario Geymonat (Università di Venezia)

La nuova edizione critica di Virgilio.

Introdurrà il Prof. Giovanni Salanitro, Coordinatore del Dottorato.

I presenti incontri fanno seguito a:

venerdì 7 marzo (Aula A/4 della Facoltà di Lettere, Monastero dei
Benedettini Catania) - ore 10

Luigi Belloni (Università di Trento)

Una provocazione apolloniana: Apollonio Rodio "ephebos",
ore 11

Adele Cozzoli (Università di Roma Tre)

L'Ecale di Callimaco e la leggerezza della poesia del "nuovo stile",
ore 12

Gian Franco Gianotti (Università di Torino)

Cibo per tutti: la festa greca tra austerità e cuccagna.

[11] TEMI E PROBLEMI DI LETTERATURA LATINA (L'AQUILA)

Da: Franca Ela CONSOLINO (francaela.consolino@libero.it)

Temi e problemi di letteratura latina: da Plauto a Cassiodoro
Facoltà di Lettere e Filosofia - L'Aquila

2 maggio, ore 15

Presiede Giovanni Polara

Gianfranco Lotito (Università di Pisa), Su alcuni valori morali in Plauto

Rita Pierini Degl'Innocenti (Università di Firenze), Modelli femminili in
Ovidio

Ore 17 pausa

Ore 17,15 presiede Rita Pierini Degl'Innocenti

Silvia Mattiacci (Università di Siena/Arezzo), Il nuovo impegno del lusus
poetico: Fedro, Seneca e Marziale

Federica Bessone (Università di Torino), Il finale della Tebaide di Stazio

13 maggio, ore 9

Presiede Gianfranco Lotito

Leopoldo Gamberale (Università Roma 'La Sapienza'), Problemi di ecdotica geronimiana

Luca Mondin (Università di Venezia), Aspetti della sessualità nella poesia latina tarda

Ore 11 pausa

Ore 11,15 presiede Leopoldo Gamberale

Nicoletta Brocca (Università di Venezia), Lattanzio, Agostino e la fortuna degli "Oracula Sibillina" nell'Occidente cristiano.

Giovanni Polara (Università di Napoli Federico II), La retorica per Ennodio e per Cassiodoro

[12] 100 ANNI DI ISTITUZIONI FIORENTINE PER LA PAPIROLOGIA (FIRENZE)

Da: Angelo CASANOVA (casanova@unifi.it)

Il Dipartimento di Scienze dell'Antichità "G. Pasquali" e l'Istituto Papirologico "G. Vitelli" dell'Università degli Studi di Firenze annunciano il prossimo Convegno Internazionale di Studi

"100 anni di istituzioni fiorentine per la papirologia:
1908. Società Italiana per la ricerca di papiri
1928. Istituto Papirologico "G. Vitelli"

Firenze, 12-13 giugno 2008

Sala Verde di Palazzo Incontri, via de' Pucci 1, Firenze.

Interverranno:

Colin Austin (Cambridge)
Willy Clarysse (Leuven)
Revel A. Coles (Oxford)
Jean-Luc Fournet (Paris)
Todd Hickey (Berkeley)
Herwig Maehler (London)
Alain Martin (Bruxelles)
Franco Montanari (Genova)
Jürgen Osing (Berlin)
Rosario Pintaudi (Messina)
Dominic Rathbone (London)
Gloria Rosati (Firenze)
Hans-Albert Rapprecht (Marburg)
Peter Van Minnen (Cincinnati)
Klaus A. Worp (Leiden).

Sarà presentato il volume XV dei PSI.

[13] SITO INTERNET SUL LATINO TARDO

Da: Alessandro GARCEA (agarc@libero.it)

Nuovo sito internet:

CGL - Corpus Grammaticorum Latinorum

Accès aux sources grammaticales de la Latinité tardive : recherche, parcours textuels et bibliographie

<http://htl.linguist.jussieu.fr/CGL>

Il corpus dei testi attribuiti convenzionalmente ai Grammatici Latini è costituito dall'insieme dei manuali di grammatica latina redatti all'incirca tra il III e il VII secolo d. C. e pubblicati da Heinrich Keil a Lipzia tra il 1855 e il 1880. Il corpus presenta numerosi motivi di interesse :

1. Permette di ricostruire la storia del pensiero linguistico in occidente in quanto ne raccoglie le fonti principali. Tutta la tradizione posteriore, a partire dal medio evo, ha avuto come supporto i testi grammaticali latini, e in particolare le artes di Donato e di Prisciano.
2. Contiene sotto forma di esempi oltre 14.000 citazioni d'autore : si tratta sia di frammenti di opere letterarie o filosofiche o tecniche perdute sia di passi di testi conservati che si possono mettere utilmente a confronto con la tradizione diretta.
3. Mette in evidenza alcune tendenze del latino tardo, soprattutto modi espressivi estranei all'uso classico.
4. Conserva l'eco delle discussioni filosofiche sulla natura e sul funzionamento del linguaggio e documenta l'adattamento delle categorie logiche alle esigenze dell'insegnamento scolastico. Nel medio evo molti dibattiti di contenuto sia logico sia teologico si sarebbero svolti con la mediazione delle artes latine, e in primo luogo di Prisciano.

Com'è evidente, questo corpus riveste un carattere polivalente e intrinsecamente stratificato, collocandosi alla confluenza di discipline diverse. Esso può risultare utile agli storici delle teorie linguistiche, e non soltanto dell'antichità, ai filologi, agli studiosi di letteratura, ai medievalisti, ai filosofi e a quanti secondo varie prospettive indagano l'evoluzione dal latino alle lingue romanze. Per tutti questi settori di ricerca ci si augura che risulti proficua la possibilità di compiere indagini capillari su fonti finora studiate in modo parziale o incompleto.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ATTI IV GIORNATA FORTUNA DELL'ANTICO

Da: info@edizioniets.com

EMANUELE NARDUCCI, SERGIO AUDANO, LUCA FEZZI (curr.), Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea (Atti della Quarta Giornata di Studi. Sestri Levante, 16 marzo 2007), ETS (Testi e studi di cultura classica, collana diretta da Guido PADUANO e Fabio STOK, 41), Pisa 2008, E. 18 (ISBN 978-884672007-8).

Indice: Giuseppe CAMBIANO, Premessa; Emanuele NARDUCCI, L'Ulisse di

Alessandro Perutelli; Robert E. PROCTOR, Il destino dell'Antico nella cultura degli Stati Uniti; Giuseppe CAMBIANO, La filosofia greca e l'Europa in Hegel e Comte; Paolo DESIDERI-Francesca FONTANELLA, Aristotele, Cicerone e Agostino nel dibattito cinquecentesco spagnolo sulla conquista delle Americhe; Giovanni CIPRIANI- Tiziana RAGNO, Il mare amaro dell'amore. Tristano, Leandro e il trionfo della paronomasia; Diego LANZA, Appunti sul demonico, tra "Simposio" e "Doktor Faust"; Leopoldo GAMBERALE, Poeti antichi da tradurre e da tradire: scelte non obbligate di contemporanei.

2. PERIEGHESIS: PERCORSI DI LETTERATURA NELLA GRECIA CLASSICA

RENZO TOSI-PIETRO ROSA, Periégghesis. Percorsi di letteratura nella Grecia classica, Cappelli Editore, Bologna 2008, E. 19 (ISBN 978-88-379-1147-8).

3. LEGGERE I GRECI

BIJOY M. TRENTIN, Leggere i Greci. Percorsi di letteratura e cultura greca, Milano 2007, E. 26 (ISBN 9788848309066).

Il volume è acquistabile al sito:

<http://www.alphatest.it/libri/libro.php?codice=978-88-483-0906-6>

4. LA NASCITA DELL'EROE

GUIDO PADUANO, La nascita dell'eroe. Achille, Odisseo, Enea: le origini della cultura occidentale, BUR-Rizzoli, Milano 2008, E. 9, 20 (ISBN 9788817020688).

5. COLOMETRIA DI ESCHILO

THOMAS J. FLEMING, The colometry of Aeschylus (a c. di Giampaolo GALVANI, prefazione di Bruno GENTILI e Liana LOMIENTO), Hakkert Editore (Supplementi di Lexis, XLV), Amsterdam 2007, E. 44 (ISBN 90-256-1230-X).

6. UNA SERATA A COLONO: FORTUNA DEL SECONDO EDIPO

ANDREA RODIGHIERO, Una serata a Colono. Fortuna del secondo Edipo, Edizioni Fiorini (Katoptron, 1), Verona 2007, E. 18 (ISBN 978-88-87082-66-1).

7. ABITI DA MITO

FRANCESCO DE MARTINO (cur.), Abiti da mito, Levante Editore (Kleos, 15), Bari 2008, E. 60 (ISBN 978-88-7949-470-0).

Sommario: L'arte più antica - Francesco De Martino, Abiti quotidiani: La scena quotidiana; La «passerella teatrale; Abiti virtuali; Malvestiti; Moda di corte; L'abito per sedurre; Sotto il vestito niente; Abiti da rogo; Sembrare uomini; L'abito del filosofo; L'abito del magistrato; L'abito

dell'oratore; L'abito del poeta; L'abito del pubblico; L'abito dei potenti;
 L'abito del contadino; Abiti da sogno; Lessico; Bibliografia - Angela
 Dipasquale, Mitologia su stoffa: Trame per arredare; Mythe-à-porter;
 Testimonianze letterarie: A) Tessuti d'arredamento B) Tessuti
 d'abbigliamento; Figure - Carmen Morenilla, Vistiendo, mostrando, esondiendo
 el mito. El vestuario de los mitos en la scena valenciana: Figuras - José
 Vte. Bañuls Oller & Patricia Crespo Alcalá, El vestuario de Antígona:
 aproximación a una caracterización física del personaje; Figuras - Carmela
 Roscino, L'agrenon di Cassandra sul cratere apulo Ginevra HR44:
 dall'indumento al personaggio; Bibliografia; Figure - Maurizia Matteuzzi,
 Sul costume di Cassandra nell'Agamennone: un punto di partenza;
 Bibliografia; Figure - CATALOGO DELLA MOSTRA: ABITI DA MITO. Foggia, Palazzo
 Dogana, Sala del Tribunale, 18-28 gennaio 2008: I - Puglia; II - Spagna;
 III - Archivio INDA; IV - Collezione privata.

8. ANTOLOGIA DI STORICI GRECI (CON CD)

MANUELA PADOVAN-GIUSEPPE FRAPPA (curr.), Il buongoverno. Tucidide, Anonimo
 Ateniese, Aristofane. Democrazia e utopia da Atene ai contemporanei, con
 CD-ROM, Simone, Napoli 2008, E. 13, 50 (ISBN 978-88-44-7032-2).

Parte integrante e caratteristica del volume è il CD ROM, che offre una
 vasta selezione di
 testi greci di contenuto politico, in lingua originale e per la maggior
 parte in versione integrale. L'archivio è in formato Unicode HTML e quindi
 si presenta immediatamente leggibile dal computer, senza bisogno di
 installare particolari caratteri, e manipolabile con un normale programma di
 scrittura; inoltre è organizzato in modo tale da permettere ricerche
 per parola, servendosi di una tastiera greca a video (utilizzabile con il
 mouse) e del browser del computer.

9. EPIGRAMMA FUNERARIO ATTICO NEL IV SECOLO

CHRISTOS C. TSAGALIS, Inscribing Sorrow. Fourth-Century Attic Funerary
 Epigrams, De Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes 1),
 Berlin-New York 2008, E. 98 (ISBN 978-3-11-020132-1).

10. ANCIENT GREEK SCHOLARSHIP

Da: Davide DEBERNARDI (davide.debernardi@poste.it)

Eleanor DICKEY, Ancient Greek Scholarship, Oxford University Press -
 American Philological Association, New York 2007 (ISBN 9780195312935).

11. EDIZIONE LED DI ARTEMIDORO

C. GALLAZZI-B.KRAMER-S. SETTIS (edd.), Il Papiro di Artemidoro (con la
 collaborazione di G. ADORNATO - A.C. CASSIO - A. SOLDATI), LED, Milano 2008,
 E. 480 (ISBN 978-88-7916-380-4).

12. CHE COSA SONO I VANGELI?

Da: Donatella ZORODDU (donatula@gmail.com)

RICHARD A. BURRIDGE, Che cosa sono i vangeli? Studio comparativo con la biografia greco-romana (tr. it. e c. di Francesco DE NICOLA), Paideia ("Supplementi alla Introduzione allo studio della Bibbia" 37), Brescia 2008, E 36,35 (ISBN 978-88-394-0748-1).

INDICE. Prefazione; Premessa alla seconda edizione; Premessa all'edizione originale. - Abbreviazioni e sigle. - Parte prima. Il problema: 1. Panoramica storica; 2. Critica del genere e teoria letteraria; 3. Critica del genere e biografia greco-romana; 4. Bilancio del dibattito recente. - Parte seconda. La soluzione proposta: 5. Caratteristiche del genere; 6. Le caratteristiche del genere nei "bioi" greco-romani; 7. Le caratteristiche del genere nei "bioi" greco-romani successivi; 8. I vangeli sinottici; 9. Il quarto vangelo; 10. Conclusioni e implicazioni; 11. Reazioni e sviluppi. - Appendice I. Analisi dei soggetti dei verbi; - Appendice II. Genere del vangelo, controversia cristologica e assenza della biografia rabbinica. - Bibliografia scelta. - Indice dei nomi e delle cose; Indice dei passi citati; Indice del volume.

13. ARCHITETTURA ROMANA ARCAICA

GABRIELE CIFANI, Architettura romana arcaica. Edilizia e società tra Monarchia e Repubblica, L'Erma di Bretschneider (Bibliotheca Archaeologica, 40), Roma 2008, E. 200 (ISBN 978-88-8265-444-3).

14. ASPETTI DELLA SCUOLA NEL MONDO ROMANO

FRANCO BELLANDI-ROLANDO FERRI (curr.), Aspetti della scuola nel mondo romano (Atti del Convegno, Pisa 5-6 dicembre 2006), Hakkert Editore (Supplementi di Lexis, LI), Amsterdam 2008, E. 76 (ISBN 90-256-1233-4).

15. M. BETTINI: VOCI

MAURIZIO BETTINI, Voci. Antropologia Sonora del mondo antico, Einaudi, Torino 2008, E. 24 (ISBN 978-88-06-19132-0).

16. CESARE: LA GUERRA CIVILE

CESARE, La guerra civile (introduzione di Giovanni CIPRIANI e Grazia Maria MASSELLI, traduzione di Lorenzo MONTANARI, con un saggio di Federica INTRONA), Barbera (Collana Classici Greci e Latini diretta da Anna GIORDANO RAMPIONI), Siena 2008, E. 10 (ISBN 978-88-7899-229-0).

17. RICERCHE SULLA "JOHANNIS" DI CORIPPO

THOMAS GÄRTNER, Untersuchungen zur Gestaltung und zum historischen Stoff der

"Johannis" Coripps, De Gruyter (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, 90), Berlin-New York 2008, E. 58 (ISBN 978-3-11-020107-9).

18. CORRADO DI HIRSAU: DIALOGO SUGLI AUTORI

CORRADO DI HIRSAU, Dialogo sugli autori (a c. di Roberta MARCHIONNI), Fabrizio Serra Editore (Quaderni di AION diretti da Amneris ROSELLI, 12), Pisa-Roma 2008, E. 48 (ISBN 978-88-6227-006-9).

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori).

Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO SABATO 29 MARZO

