

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO  
(sito web: [www.accademiafiorentina.it](http://www.accademiafiorentina.it))

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHISTICA  
(indirizzo: [notantichistica@libero.it](mailto:notantichistica@libero.it))

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it))

EDIZIONE DELL'8 MARZO 2014

SOMMARIO

A. EVENTI

1. ATTIVAZIONE MOTORE DI RICERCA NOTIZIARIO
2. XI GIORNATA CENTRO FORTUNA DELL'ANTICO (SESTRI LEVANTE)
3. LE COMPETENZE DEGLI STUDI UMANISTICI E LA SFIDA DEL TERZO MILLENNIO (ROMA)
4. UNA TABULA PATRONATUS DA PIZZIGHETTONE
5. CONFERENZA DI M. ALBALADEJO VIVERO (FIRENZE)
6. SEMINARI DOTTORATO (TRENTO)
7. SEMINARIO DI J. HAMMERSTAEDT (ROMA SAPIENZA)
8. MEDICAL TRANSLATORS AT WORK (BERLIN)
9. SEMINARI DOTTORATO (FIRENZE)
10. CONFERENZE DI B. ACOSTA-HUGHES (NAPOLI)
11. CERTAMEN EUROPENSE (UDINE)
12. SEMINARI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DI GRECIA E ROMA (ROMA SAPIENZA)
13. CONVEGNO IN ONORE DI J.-P. VERNANT (TOULOUSE)
14. INTERNATIONAL CONFERENCE ON ORALITY AND GREEK LITERATURE IN THE ROMAN EMPIRE (MURCIA)
15. UNO E MOLTEPLICE NEL PENSIERO DEGLI ANTICHI E DEI MODERNI (BARI)
16. CALL FOR PAPERS: SOCIETAS INTERNATIONALIS STUDIIS NEOLATINIS PROVEHENDIS
17. DIRITTO ISTITUZIONI E SOCIETA' IN EPOCA TARDOANTICA (PARMA)
18. CONVEGNO SU ESCHILO (GELA)
19. SEMINARIO DI L. DAL CORSO (PADOVA)
20. LATINA DIDAXIS XXIX (GENOVA)
21. PRESENTAZIONE VOLUME "LA MUSA NASCOSTA" (RAVENNA)
22. SERVIUS ET LE SAVOIR ANTIQUE (LYON)

23. TESTO E IMMAGINE A ROMA: UNA RELAZIONE COMPLESSA (L'AQUILA)

24. PREMIO "BISANZIO IN ITALIA"

#### B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AEVUM ANTIQUUM 10, 2010

2. APOCRYPHA 24, 2013

3. GREEK AND ROMAN MUSICAL STUDIES 2, 2014

4. INCIDENZA DELL'ANTICO 11, 2013

5. MAIA 65/3, 2013

6. MATERIALI E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSICI 71/2, 2013

7. PAN n.s. 1, 2013

8. QUADERNI DI STORIA 79, 2013

9. RATIONES RERUM 2, 2013

10. RECHERCHES AUGUSTINIENNES ET PATRISTIQUES 37, 2013

11. REVUE DE PHILOGIE, DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE ANCIENNES 85/2, 2013

12. STUDI CLASSICI E ORIENTALI 59, 2013

13. ASPETTI DELLA FORTUNA DELL'ANTICO NELLA CULTURA EUROPEA (ATTI SESTRI 2013)

14. M. SCOTT: DELPHI AND OLYMPIA

15. G. SQUILLACE: PROFUMI E AROMI NELLA GRECIA ANTICA

16. L. CANFORA: LA CRISI DELL'UTOPIA. ARISTOFANE CONTRO PLATONE

17. DIONIGI D'ALICARNASSO: LA COMPOSIZIONE STILISTICA

18. A. CAMEROTTO: GLI OCCHI E LA LINGUA DELLA SATIRA

19. DIONYSIUS PERIEGETES: DESCRIPTION OF THE KNOWN WORLD

20. J.D.G. DUNN: LA NUOVA PROSPETTIVA SU PAOLO

21. G. PELIZZARI: VEDERE LA PAROLA, CELEBRARE L'ATTESA

22. IFIGENIA: VARIAZIONI SUL MITO

23. J. THORNTON: LE GUERRE MACEDONICHE

24. LATINA DIDAXIS XXVIII

25. A. TEDESCHI: UNA "SUOCERA" A TEATRO

26. PRÉSOCRATIQUES LATINS. HÉRACLITE

27. CALPURNII SICULI ECLOGAE

28. BRILL'S COMPANION TO SENECA

29. A. ZANOBI: SENECA'S TRAGEDIES AND THE AESTHETICS OF PANTOMIME

30. S. RODA: MITOLOGIE DELL'IMPERO

31. A. TRAINA: SCHEGGE

#### A. EVENTI

##### [1] ATTIVAZIONE MOTORE DI RICERCA NOTIZIARIO

Sul sito dell'Accademia Fiorentina di Papirologia, precisamente alla pagina che raccoglie tutti i numeri del Notiziario a partire dal 2007 in pdf (tutti liberamente fruibili e scaricabili), è attivo, grazie all'opera preziosa del dott. Pierpaolo Borghesi, un motore di ricerca, che consente di individuare, mediante l'inserzione di una parola chiave, la sua attestazione nei 96 numeri che sono attualmente presenti.

La pagina in questione è la seguente:

[http://www.accademiafiorentina.it/notiziario\\_italiano\\_di\\_antichistica.html](http://www.accademiafiorentina.it/notiziario_italiano_di_antichistica.html)

Il motore sarà di volta in volta aggiornato con i numeri successivi del Notiziario.

##### [2] XI GIORNATA CENTRO FORTUNA DELL'ANTICO (SESTRI LEVANTE)

Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" - Sestri Levante

Undicesima Giornata di Studi: "Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea"

Venerdì 14 marzo 2014

Abbazia dell'Annunziata - via Portobello - Sestri Levante

Ore 9

Saluto delle Autorità e del Coordinatore del Centro, prof. Sergio Audano

Presiede Giancarlo Mazzoli (Università di Pavia)

Giuseppe Aricò (Università Cattolica di Milano), Facesti come quei che va di notte .." L'incontro di Dante con Stazio in Purg. XXI-XXII;

Ermanno Malaspina (Università di Torino), Educare il monarca in età moderna, tra Seneca, Giovanni Calvino e gli "specula principis";

Andrea Giardina (Scuola Normale Superiore di Pisa), Augusto e il fascismo: il bimillenario del 1937.

Ricevimento offerto dalla Fondazione Mediaterraneo, dal Comune di Sestri Levante e dalla Provincia di Genova

Presiede Eleonora Cavallini (Università di Bologna/Ravenna)

Roberto Nicolai (Sapienza - Università di Roma), La riscoperta dei canoni letterari antichi nel Settecento;

Gianpiero Rosati (Scuola Normale Superiore di Pisa), I capelli di Lorelei: riti della seduzione tra antico e moderno;

Giovanni Cupaiuolo (Università di Messina), Tracce della ricezione terenziana

Il MIUR ha concesso l'esonero nazionale ai docenti partecipanti (Prot. 627 del 27.1.2014).

Per informazioni, prof. Sergio Audano (Coordinatore del Centro):  
sergioaudano@libero.it .

-----  
[3] LE COMPETENZE DEGLI STUDI UMANISTICI E LA SFIDA DEL TERZO MILLENNIO  
(ROMA)

## CLASSICI DENTRO

La in-attualità del liceo classico  
crisi e speranze per la scuola del terzo millennio

## LE COMPETENZE DEGLI STUDI UMANISTICI E LA SFIDA DEL TERZO MILLENNIO

Seminario di aggiornamento docenti di area umanistica sul tema della  
didattica per competenze e dell'innovazione metodologica

Roma 12 marzo 2014  
Liceo Classico Virgilio (via Giulia 38) - Aula Magna

Ore 8.30  
Registrazione dei partecipanti

Ore 9  
Saluti e apertura dei lavori  
Irene Baldriga  
Dirigente Scolastico Liceo Classico "Virgilio"  
Maria Maddalena Novelli  
Direttore Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
Presentazione del progetto  
"Classici Dentro"  
Irene Baldriga  
Dirigente Scolastico Liceo Classico "Virgilio"  
Clara Rech  
Dirigente Scolastico Liceo Classico "Visconti"  
Micaela Ricciardi  
Dirigente Scolastico Liceo Classico "Giulio Cesare"

Ore 9.30  
Le competenze delle lingue classiche  
Stefano Quaglia  
Dirigente USR Veneto, membro del Comitato  
Istituzionale dei Garanti per la promozione della  
Cultura Classica

Ore 10  
"...la 'mpresa che fe' Nettuno  
ammirar l'ombra d'Argo"  
(Dante, Par. 23,95-6)  
L'antichità tra parola e immagine  
Marcello Barbanera

Ore 11  
Tradurre e interpretare la tragedia:  
come costruire una relazione tra  
antico e moderno  
Ester Cerbo

Ore 11.30  
Memoria e prigionia: risposte  
inconsuete al solito "a cosa servono  
i classici"?  
Alessandro Fo

Ore 12

Le competenze da promuovere nel  
contesto della cultura classica  
Michele Pellerey

Ore 14.15

Strutture linguistiche e forme  
del pensiero. Composti a confronto:  
greco e italiano  
Luca Bettarini

Ore 15

Politica e storiografia. Leggere  
Erodoto per le competenze  
Pietro Vannicelli

Prenotazioni e info:

ineserrico@gmail.com

info@anisa.it

---

#### [4] UNA TABULA PATRONATUS DA PIZZIGHETTONE

Sabato 15 marzo alle 16.30, presso il Centro Culturale Comunale di Pizzighettone si terrà la conferenza Una Tabula patronatus da Pizzighettone. Studio e restauro di un documento romano rientrato nelle collezioni del Museo Civico.

Organizzato dal Museo Civico in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, l'incontro vuole puntare l'attenzione su un reperto trovato nel fiume Adda negli anni Settanta del secolo scorso e rientrato nelle raccolte, grazie al deposito concesso dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici, dopo uno studio epigrafico e un intervento di restauro che hanno portato ad interessanti scoperte.

Cos'erano le tabulae patronatus? Cosa dice il documento proveniente da Pizzighettone? In che condizioni si trovava? A queste domande verrà data risposta durante la conferenza.

Interverranno ad illustrare i lavori: Filippo Maria Gambari, Soprintendente per i Beni Archeologici della Lombardia, Francesco Muscolino, archeologo della stessa Soprintendenza, che ha diretto il restauro, Paola Tomasi, epigrafista delle Università degli Studi di Pavia e di Genova, che ha condotto lo studio epigrafico del reperto, Florence Caillaud, restauratrice e titolare dell'omonimo laboratorio di restauro archeologico a Bologna, che ha eseguito la pulitura del pezzo. Il restauro e la collocazione della tabula in una nuova teca nella sezione romana del Museo sono stati finanziati dall'Amministrazione Comunale di Pizzighettone.

Domenica 16 marzo dalle 15 alle 18 il Museo sarà aperto in via straordinaria per permettere la visione del reperto. Ingresso libero.

Una Tabula patronatus da Pizzighettone. Studio e restauro di un documento romano rientrato nelle collezioni del Museo Civico  
Sabato 15 marzo 2014, ore 16.30, Centro Culturale Comunale di Pizzighettone

Via Garibaldi, 18 - 26026 Pizzighettone (CR)

Per informazioni:

Tel. 0372 743347

e-mail: cultura@comune.pizzighettone.cr.it

---

#### [5] CONFERENZA DI M. ALBALADEJO VIVERO (FIRENZE)

Da: Veronica BUCCIANINI (veronica.bucciantini@unifi.it)

Università degli Studi di Firenze  
Dipartimento di Lettere e Filosofia

Il giorno 18 marzo, alle ore 9.00 in Aula 13, del Dipartimento S.A.G.A.S., Via San Gallo 10, 50129 Firenze nell'ambito del corso di Storia greca della Prof.ssa Serena Bianchetti, il Prof. Manuel Albaladejo Vivero dell'Università di Valencia terrà una conferenza su

Aristóbulo y la India. Un técnico griego en el extremo del mundo.  
-----

#### [6] SEMINARI DOTTORATO (TRENTO)

Da: Giorgio IERANÒ (giorgio.ierano@lett.unitn.it)

Università degli Studi di Trento  
Scuola di dottorato in Studi Umanistici  
Indirizzo di Filologia classica

Seminari di dottorato - Marzo 2014  
Dipartimento di Lettere e Filosofia - via Tommaso Gar 14 - Trento

Martedì 18 marzo, ore 11.00 - Matthew Leigh (Oxford), Il Lelio di Cicerone e di Lucano.

Giovedì 20 marzo, ore 15.30 - Mario Negri (IULM Milano), Il labirinto tra mitologia e filologia  
-----

#### [7] SEMINARIO DI J. HAMMERSTAEDT (ROMA SAPIENZA)

Da: Virgilio IRMICI (virgilio.irmici@alice.it)

Jürgen Hammerstaedt (Köln) terrà un seminario dal titolo:  
La grande iscrizione epicurea di Diogene di Enoanda. Gli sviluppi più recenti della ricerca sulle scoperte e sui risultati dei survey epigrafici degli anni 2007-2012  
18 Marzo, ore 15-17, aula XXII, II Piano, Lettere e Filosofia, 'Sapienza' Università Roma.  
-----

#### [8] MEDICAL TRANSLATORS AT WORK (BERLIN)

Da: Christina SAVINO (christina.savino@hu-berlin.de)

Conference:  
Medical Translators at Work.  
Syriac, Arabic, Hebrew and Latin Translations in Dialogue - Berlin  
20./21.03.14

Matteo Martelli / Oliver Overwien / Christina Savino, Alexander von Humboldt research programme 'Medicine of the Mind - Philosophy of the body. Discourses of Health and Well Being in the Ancient World'  
20.03.2014-21.03.2014, Berlin, Humboldt-Universität Berlin, Hauptgebäude, Unter den Linden 6, Room 3059

Thursday, 20 March 2014

9.00-9.30 WELCOME AND OPENING

9.30-13.00 MORNING SESSION: SYRIAC AND ARABIC TRANSLATIONS

9.30-10.15 Siam Bhayro (University of Exeter)

Between translators and practitioners: contrasting fortunes in the transmission of Galenic medicine in Syriac

10.15-11.00 Grigory Kessel (Universität Marburg)

"Sergius ar-Ra's? has translated it into Syriac, but poorly." Comparison of Hunayn b. Ishaq's and Sergius of Res 'Ayna's translation technique

11.00-11.30 Coffee break

11.30-12.15 Robert Hawley (CNRS-Paris; UMR 8167, "Orient et Méditerranée")

Transliteration versus translation of Greek plant names in the Syriac medical writings of Sergius of Res `Ayna

12.15-13.00 Veronique Boudon-Millot (Université Paris-Sorbonne)

La réception arabe des traités pharmacologiques de Galien

13.00-15.00 Lunch

15.00-17.15 AFTERNOON SESSION: ARABIC TRANSLATIONS

15.00-15.45 Gotthard Strohmaier (Freie Universität Berlin)

Die gesellschaftliche Einbettung der griechisch-arabischen Übersetzungen in Bagdad

15.45-16.30 Uwe Vagelpohl (University of Warwick)

Forms and functions of amplification in medical translations. Examples from the Arabic version of Galen's Commentary on the Hippocratic Epidemics

16.30-17.15 Hans Hinrich Biesterfeldt (Ruhr-Universität Bochum)

Die hippokratischen Aphorismen in syrischen und arabischen Übersetzungen: ein Vergleich

17.15-18.00 Coffee break

18.00-19.00 EVENING LECTURE

Vivian Nutton (University College London)

From Largus to Linacre: the economy of medical translation

19.00 Reception

Friday, 21 March 2014

9.00-12.00 WORKSHOP: GALEN'S COMMENTARY ON HIPPOCRATES' APHORISMS

9.00-10.30 Samuel Barry, Taro Mimura, Christina Savino, Introduction to the Syriac, Arabic, and Latin tradition of Galen's commentary on Aphorisms;

Comparative reading of passages preserved in Greek, Syriac-Arabic, and Latin

10.30-11.00 Coffee break

11.00-12.00 Comparative reading of passages preserved in Greek, Syriac-Arabic, and Latin

12.00-13.00 MORNING SESSION: HEBREW TRANSLATIONS

12.15-13.00 Gerrit Bos, Guido Mensching (Universität zu Köln, Freie Universität Berlin)

Jewish multilingualism in medieval medical lexicography and translations

13.00-14.30 Lunch

14.30-16.00 AFTERNOON SESSION 1: LATIN TRANSLATIONS

14.30-15.15 Stefania Fortuna (Università Politecnica delle Marche)  
Le traduzioni di medicina dal greco: nuovi contributi

15.15-16.00 Anna Maria Urso (Università di Messina)  
Pietro D'Abano e Niccolò da Reggio traduttori di Galeno: il caso del  
?er? mara?mo?

16.00-16.30 Coffee break

16.30-18.00 AFTERNOON SESSION 2: LATIN TRANSLATIONS

16.30-17.15 Ivan Garofalo (Università di Siena)  
Gerardo of Cremona and Burgundio of Pisa: two translators of Galen's De  
methodo medendi

17.15-18.00 Nicoletta Palmieri (Université de Reims Champagne-Ardenne)  
Caratteristiche comuni dei traduttori greco-latini dell' Articella

19.00 Dinner

-----

#### [9] SEMINARI DOTTORATO (FIRENZE)

Da: Rita PIERINI (rita.pierini@unifi.it)

Seminari del Dottorato in Filologie e Linguistica  
Indirizzo di Filologia greca e latina  
Sala B del Dipartimento di Lettere e Filosofia II piano (Piazza  
Brunelleschi)

Giovedì 20 marzo ore 10  
Matthew Leigh, Università di Oxford  
Le due città di Teopompo e la storiografia della Roma arcaica

Giovedì 3 aprile ore 10 Mireille Armisen-Marchetti, Università di Toulouse  
L'Oceano negli storici romani, da Cesare a Floro

-----

#### [10] CONFERENZE DI B. ACOSTA-HUGHES (NAPOLI)

Da: Giulio MASSIMILLA (g.massimilla@unina.it)

Il Prof. Benjamin Acosta-Hughes (Ohio State University) terrà due  
conferenze presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università  
di Napoli Federico II.

Lunedì 24 Marzo 2014, ore 15.00, Aula DSU 5, Via Porta di Massa 1,  
Scala C, quarto piano  
Titolo della conferenza: "I 'cantori di un tempo' di Apollonio Rodio I  
18: acquisizione della tradizione o costruzione di originalità?".

Martedì 25 Marzo 2014, ore 9.00, Aula L I, Via Mezzocannone 16, terzo  
piano interno  
Titolo della conferenza: "Il typos e il symbolon: Callimaco e la  
paideia platonica".



Le due conferenze si inquadrano nelle attività del Dottorato di Ricerca in "Filologia classica, cristiana e medioevale-umanistica, greca e latina" e del Dottorato di Ricerca in "Filologia".

-----

[11] CERTAMEN EUROPENSE (UDINE)

Da: Elena FABBRO (elena.fabbro@uniud.it)

L'Educandato Statale "Collegio Uccellis" di Udine organizza per i giorni 14, 15 e 16 aprile 2014 la terza edizione della gara nazionale di traduzione dal latino o dal greco all'inglese intitolata Certamen Europense.

Scopo dell'iniziativa è promuovere e rinnovare lo studio delle lingue classiche in un'ottica moderna ed europea, accostando ad una lingua antica un idioma moderno (nello specifico la lingua inglese). La prova si terrà nel giorno 14 aprile 2014 presso l'Educandato Statale "Collegio Uccellis" di Udine e consisterà nella traduzione in inglese di un brano latino o greco (a seconda della lingua scelta all'atto dell'iscrizione al certamen) di argomento storico, corredato da un numero congruo di domande inerenti il contenuto del brano e/o lo stile dell'autore formulate in inglese, alle quali il candidato dovrà rispondere in lingua inglese. Il tema della terza edizione sarà 'la celebrazione di Roma'.

Le iscrizioni dovranno pervenire presso la segreteria dell'Educandato, info@uccellis.ud.it entro il 24 marzo 2014.

Per ulteriori informazioni rivolgersi al responsabile del certamen, Prof.ssa Francesca Battocletti Telefono Educandato "Uccellis" 0432/501833

Contatto e-mail: certamen@uccellis.ud.it

-----

[12] SEMINARI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DI GRECIA E ROMA (ROMA SAPIENZA)

Da: Luca BETTARINI (luca.bettarini@uniroma1.it)

Sapienza Università di Roma  
Facoltà di Lettere e Filosofia  
Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali

Mercoledì 26 marzo 2014, ore 11.00, Aula di Geografia  
Jeroen De Keyser (Università di Lovanio)  
Mani, manoscritti e manipolazioni

-----

[13] CONVEGNO IN ONORE DI J.-P. VERNANT (TOULOUSE)

Da: Francesco MASSA (f.massa@tin.it)

Construire la « puissance divine » : discours, images, rituels.  
Convegno in onore di Jean-Pierre Vernant, per il centenario della nascita, organizzato dall'Università di Tolosa e dal Centro AnHiMA di Parigi.  
Tolosa, 27-28 marzo 2014  
Lycée Pierre de Fermat, salle Jean-Pierre Vernant

JEUDI 27 MARS

14h00-14h30 : Alexis AVDEEFF (EHESS), Francesco MASSA (Aix-Marseille) et Iwo SLOBODZIANEK (UTM), Introduction générale

1ère SESSION: QUESTIONNER

Modérateur: Agnès KIEDZIERSKA-MANZON (UTM)

14h30-15h00: Luigi PRADA (Oxford), Puissance divine lost in translation?

Re-elaborating Egyptian religious thought into Greek in Roman Egypt.

15h00-15h30: Nicolas ADDE (EPHE), Présention et captation de l'invisible chez les Gourmantché du Burkina-Faso étudiés par Michel Cartry

(1931-2008)

15h30-16h00: Discussion

16h00-16h30: Pause

16h30-17h00: Iwo SLOBODZIANEK (UTM), Aphrodite humiliée, Inanna déshabillée : deux exemples de puissances divines impuissantes

17h00-17h30: Alexis AVDEEFF (EHES), Siva, la Déesse, et les divinités planétaires. Les puissances du destin dans le discours des astrologues des campagnes du Tamil Nadu (Inde du Sud)

17h30-18h00: Discussion

VENDREDI 28 MARS

2ème SESSION: LOCALISER

Modérateur: Daniel BARBU (Berne)

9h00-9h30: Anne-Caroline RENDU-LOISEL (Genève), « Un lieu secret, un endroit inaccessible » : construire l'espace de la puissance divine dans les rituels de fondation de l'ancienne Mésopotamie

9h30-10h00: Fabio PORZIA (UTM), « Est-ce toi qui me bâtiras une Maison pour que je m'y installe? » (2Sam 7,5b) : Les lieux de la présence divine dans l'ancien

Israël et son contexte levantin

10h00-10h30 : Discussion

10h30-11h00 : Pause

11h00-11h30 : Cécile GUILLAUME (Belfast), Corps de pierres, corps de lettres, chants et grognements. La fabrication du divin chez les Sora (Groupe tribal du Centre-est de l'Inde)

11h30-12h00 : Vasiliki ZACHARI (EHES), Dieux à l'autel : la fabrication de la puissance divine sur l'imagerie attique de l'époque archaïque et classique.

12h00-12h30 : Discussion

3ème SESSION: INVOQUER

Modérateur : Francesco MASSA (Aix-Marseille)

14h00-14h30 : Clément BERTAU-COURBIERES (UTM), Quand le plaisir est un reflet de la puissance : remarques sur les dieux de l'Illiade

14h30-15h00 : Thomas GALOPPIN (EPHE), Les animaux, le divin et le pouvoir rituel de quelques pratiques 'magiques' gréco-égyptiennes du début de notre ère

15h00-15h30 : Discussion

15h30-16h00 : Pause

16h00-16h30 : Charles NICOLAS (Paris IV), « Et, en sollicitant, il rabaisse Sa puissance », quelques réflexions sur les rapports entre puissance divine et puissance de l'orant aux premiers temps du Christianisme : le cas de l'empereur chrétien.

16h30-16h45 : Discussion

16h45-17h30 : Remarques conclusives par Marlène Albert-Llorca (UTM) et Corinne BONNET (UTM), suivies d'une discussion animée par les organisateurs

[14] INTERNATIONAL CONFERENCE ON ORALITY AND GREEK LITERATURE IN THE ROMAN EMPIRE (MURCIA)

Da: Consuelo RUIZ-MONTERO (consuelo@um.es)

International Conference on Orality and Greek Literature in the Roman Empire

Organizer: Consuelo Ruiz Montero (Dpto. de Filología Clásica de la Universidad de Murcia)

Place: Museo del Teatro Romano de Cartagena (Murcia)

Date: 29-31 de Mayo de 2014

Speakers:

- M. Andreassi (Univ. di Bari, Italia): "Le barzellette tra oralità e scrittura: il caso del Philogelos».
- E. L. Bowie (Corpus Christi College, Oxford, United Kingdom): "Poetic and prose oral performance in the Greek world of the Roman empire: the evidence of epigraphy".
- A. Chaniotis (All Souls College, Oxford, United Kingdom): "The oral transmission of memory in the Greek cities of the Imperial period".
- J. A. Fernández Delgado (Univ. de Salamanca, Spain): "Literaturiedad y oralidad en la obra de Plutarco".
- P. Gómez Cardó (Univ. de Barcelona, Spain): "Relato oral, ficción y construcción narrativa: a propósito del Tóxaris de Luciano".
- E. Hall (King's College, London, United Kingdom): "Pantomime, multilingualism and orality under the Roman Empire".
- L. Kim (Trinity Univ., U.S.A.): "Oral performance, storytelling, and transmission in Dio Chrysostom".
- I. Konstantakos (Univ. of Athens, Greece): "The Alexander Romance and the archaeology of folk narratives".
- F. Mestre (Univ. de Barcelona, Spain): "La palabra hablada o el prestigio de la oralidad en Luciano".
- J. A. Molina (Univ. de Murcia): "Presencia de la oralidad en la Historia Secreta de Procopio".
- J. Nollé (Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik, Munich, Germany): «Implanting stories in the collective consciousness. The role of the so called Greek Imperials in memorising Greek literature and oral traditions».
- L. Núñez (Univ. de Lausanne, Suisse): "Embedded orality in Apuleius' Metamorphoses and Florida".
- C. Ruiz-Montero (Univ. de Murcia, Spain): "Relatos orales en textos narrativos griegos del Imperio".
- I. C. Rutherford (Univ. of Reading, United Kingdom): "From Egyptian to Greek Literature: Oral or Written Transmission?".
- H. Schwarz (Univ. of Munich, Germany): "Biologoi - Storytellers in Ancient Greek Cities".
- M. Squire (King's College, London, United Kingdom): "Telling tales on Mithras: The oral art of the story on "Mithraic Reliefs".
- A. Stramaglia (Univ. di Cassino, Italia): "Libri 'a fumetti' nel mondo greco-romano".

The proceedings will be published in a volume of the "Pierides" series (Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, United Kingdom), whose editors are Ph. Hardie (Univ. of Cambridge) and S. Kyriakidis (Univ. of Thessaloniki).

For further information contact with: [www.ruiz-montero.com](http://www.ruiz-montero.com)

#### [15] UNO E MOLTEPLICE NEL PENSIERO DEGLI ANTICHI E DEI MODERNI (BARI)

Da: Vanna MARAGLINO ([vanna.maraglino@uniba.it](mailto:vanna.maraglino@uniba.it))

Centro Interuniversitario di Ricerca di Studi sulla Tradizione  
(Università degli Studi di Bari Aldo Moro e Università degli Studi della Repubblica di San Marino)

Riccio o volpe? Uno e molteplice nel pensiero degli antichi e dei moderni

Giornata Internazionale di Studio  
Bari, Palazzo Ateneo, Salone degli Affreschi  
31 marzo 2014

ore 9.30

Saluti del Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro  
Antonio Felice Uricchio

ore 9.45

Introduce Olimpia Imperio (Università di Bari)

ore 10.00

Renzo Tosi (Università di Bologna)

Il riccio e la volpe nella tradizione proverbiale

ore 10.30

Glenn Most (Scuola Normale Superiore di Pisa)

Edizioni ricce e volpine di Eraclito

ore 11.00

pausa caffè

ore 11.30

Douglas Olson (University of Minnesota)

Ricostruire commedie perdute: uno sguardo da riccio

ore 12.00

Bernhard Zimmermann (Universität Freiburg)

Uno e molteplice: problemi di storiografia letteraria

Coordina Stefano Bronzini (Università di Bari)

pausa pranzo

ore 15.30

Mauro Tulli (Università di Pisa)

Astuzia e forma letteraria: il gioco di Platone

ore 16.00

Mario Vegetti (Università di Pavia)

Platone o l'unità impossibile

ore 16.30

Marco Caratozzolo (Università di Bari)

Il riccio e la volpe di Isaiah Berlin: un'antinomia dostoevskiana?

Coordina Luciano Canfora (Università di Bari)

ore 17.00

Discussione

Segreteria organizzativa

olimpia.imperio@uniba.it (080 5714354)

michele.laricchia@uniba.it (080 5714487)

vanna.maraglino@uniba.it (080 5714254)

fax 080 5714254

Sarà riconosciuto 1 credito formativo (CFU) agli studenti dei corsi di laurea triennale in: Lettere (tutti i curricula) e Scienze dei beni culturali, e dei corsi di laurea magistrale in: Archeologia, Filologia, letterature e storia dell'antichità, Filologia moderna, Scienze dello spettacolo e Storia dell'arte - previa presentazione di una breve relazione scritta sulla giornata di studio alla dott.ssa Vanna Maraglino (vanna.maraglino@uniba.it).

-----

[16] CALL FOR PAPERS: SOCIETAS INTERNATIONALIS STUDIIS NEOLATINIS PROVEHENDIS

Da: Fabio STOK (fabio.stok@uniroma2.it)

SOCIETAS INTERNATIONALIS STUDIIS NEOLATINIS PROVEHENDIS INTERNATIONAL  
ASSOCIATION FOR NEO-LATIN STUDIES

Sixteenth International Congress, Vienna 2-7 August 2015

CALL FOR PAPERS AND PROPOSALS FOR SPECIAL SESSIONS AND POSTERS Deadline for all submissions: 31 March 2014 by e-mail or post to Chair of Organizing Committee:

Prof. Dr. Franz Römer, Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät, Universität Wien  
Universitätsring 1  
A-1010 Wien  
Österreich  
E-mail: [ianls.vienna@univie.ac.at](mailto:ianls.vienna@univie.ac.at)

Submissions should contain the following information:

INDIVIDUAL PAPERS

- 1) title of paper
- 2) abstract

Language of abstract: same as that of paper to be given at congress  
Length of abstract: min. 150 words, max. 200 words

- 3) speaker's name, institutional affiliation (if any), address, E-mail and phone Please use block capitals (if handwritten) and underline the name which should appear first in the alphabetical list of congress participants.

SPECIAL SESSIONS

- 1) title of session
- 2) brief description of the concept of the session
- 3) name, institutional affiliation (if any), address, E-mail and phone of organizer of session, and name of sponsor (if relevant)
- 4) title of paper 1, speaker's name, and full details as above
- 5) title of paper 2, speaker's name, and full details as above
- 6) title of paper 3, speaker's name, and full details as above The proposal should be submitted along with the abstracts of the individual papers. Please use block capitals (if handwritten) and underline the name which should appear first in the alphabetical list of congress participants.

POSTERS

- 1) title of poster
- 2) description

Language of information: same as that of poster to be presented at congress  
Length of information: min. 50 words, max. 100 words

- 3) presenter's name, institutional affiliation (if any), address, E-mail and phone Please use block capitals (if handwritten) and underline the name which should appear first in the alphabetical list of congress participants.

-----  
[17] DIRITTO ISTITUZIONI E SOCIETA' IN EPOCA TARDOANTICA (PARMA)

Da: Ulrico AGNATI ([ulrico.agnati@unipr.it](mailto:ulrico.agnati@unipr.it))

DIRITTO ISTITUZIONI E SOCIETA' IN EPOCA TARDOANTICA

3 APRILE 2014  
Aula della Bandiera  
Palazzo Centrale dell'Università di Parma  
Via Università, 12

h. 11,15

SALVATORE PULIATTI - DOMENICO VERA

Apertura dei lavori

h. 11.30

MARÍA JOSÉ BRAVO BOSCH Universidad de Vigo

El proceso de Prisciliano

h. 13.00

Pausa pranzo

h. 14.30

STEFANIA PIETRINI Università di Siena

La situazione della giustizia e il diritto  
nella Gallia della seconda metà del V secolo (alcune osservazioni).

La testimonianza di Sidonio Apollinare

h. 15.30

OLIVIER HUCK Université de Strasbourg

Le Constituzioni Sirmondiane.

Stato della ricerca e nuove prospettive

h. 16.30

SALVATORE PULIATTI

Conclusioni

h. 17.00

Chiusura dei lavori

-----  
[18] CONVEGNO SU ESCHILO (GELA)

Da: Vittorio CITTI (vittorio.citti@lett.unitn.it)

7 aprile, ore 18, Liceo Eschilo, via Eritrea, s.n.. Presentazione del libro di Letizia Poli Palladini, Eschilo a Gela, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2013. Presenteranno G. Basta Donzelli, già professore ordinario di Letteratura greca nell'Università degli Studi di Catania, e Rosalba Panvini, Sovrintendente ai beni culturali e ambientali della provincia di Ragusa.

8 aprile, ore 9, Liceo Eschilo. Discussione dello specimen di testo e commento dell'Agamennone. Introduce E. Medda (Pisa).  
ore 12. A. Candio (Pisa), Esempi di espressioni colloquiali nell'Oresteia.

ore 15, Liceo Eschilo. Discussione dello specimen dei Persiani . Introducono G. Pace, S. Amendola (Salerno).

ore 18.30 M. Taufer (Leipzig), Collazioni integrali del Prometeo: un bilancio parziale

9 aprile, ore 9, Liceo Eschilo. Comunicazione di D. Francobandiera (Lille III), Le due rheseis della Pizia: Aesch. Eum. 1-63  
ore 10,30. Riunione organizzativa.

ore 15, Museo Archeologico, Cso Vittorio Emanuele, 1. Discussione dello specimen delle Supplici. Introducono C. Miralles (Barcellona), V. Citti.  
ore 18.30 P. Cipolla (Catania), Osservazioni su Eschilo, fr. 204 Radt (Papiro di Ossirinco 2245).

10 aprile, ore 9, Liceo Eschilo. Comunicazioni di L. Poli Palladini (Mirandola), Aesch. Sept. 778-787, ovvero dell'inscindibile connubio di interpretazione e critica testuale.

ore 10. P.Totaro (Bari), Prometeo, incatenato e liberato.

Conclusione del colloquio

Parteciperanno alle discussioni anche: M.P. Pattoni (Brescia), S. Novelli (Cagliari), C. Garriga (Barcellona), L. Battezzato (Vercelli), L. Lomiento (Urbino), P. Judet de La Combe (EHESS, Paris).

-----

[19] SEMINARIO DI L. DAL CORSO (PADOVA)

Da: Silvia STRASSI (silvia.strassi@unipd.it)

Il giorno mercoledì 9 aprile, all'Università degli Studi di Padova, dalle ore 16.30 alle ore 18.00 presso l'Aula Diano del Palazzo Liviano, Lucio del Corso (Università degli Studi di Cassino) terrà un seminario su "Un Tolomeo inedito in Laurenziana. Il primo papiro della "Procheiron kanonon diataxis kai psephoria".

-----

[20] LATINA DIDAXIS XXIX (GENOVA)

Da: Silvana ROCCA (roccas@unige.it)

Scuola di Scienze Umanistiche  
D.A.FI.ST. - sez. D.AR.FI.CL.E T. "F. Della Corte"

Latina Didaxis XXIX

La traduzione come competenza interdisciplinare: il ruolo del latino

10-11 Aprile 2014

Salone-Biblioteca della sezione D.AR.FI.CL.E T. del D.A.FI.ST. - GENOVA (via Balbi 4)

Giovedì 10 Aprile ore 15.30

- Saluti delle Autorità accademiche
- Interviene Carmela Palumbo, Direttore Generale per gli ordinamenti scolastici e per l'autonomia scolastica - MIUR
- Introduzione di S. Rocca
- U. Cardinale, La traduzione tra illusioni algoritmiche e orizzonti inesauribili
- M.-R. Guelfucci, Da una cultura all'altra: sfide e difficoltà della(-e) traduzione(-i)
- M. Prandi, Scrittura plurilingue e traduzione dal latino medievale all'inglese

Comunicazione dei risultati della III edizione della Certificazione Linguistica di Latino  
Premiazione dei vincitori della Gara regionale per la partecipazione alle Olimpiadi Nazionali delle Lingue e Civiltà Classiche e del Certamen Ligusticum III

Venerdì 11 Aprile ore 9.30

Presiede V. Viparelli

- J.-Y. Guillaumin, Traduction du latin et compétences traductives

- E. Andreoni Fontecedro, Il pensiero e l'immagine: nodi del tradurre e del 'tradire'

- R. Marino, La traduzione come competenza per un "sapere utile. Il latino giuridico: tra concussione e leggi ad personam

- N. Dal Lago-A. Bertoldi, Probat. Verso la certificazione di latino in Veneto

Gli "Atti" del Convegno saranno pubblicati a cura di Silvana Rocca  
Per informazioni: dott. Valeria Motosso,  
D.AR.FI.CL.E T. - D.A.FI.ST. Via Balbi, 4 - III p. 16126 Genova  
Tel. 010 2099719-722-737; fax 010 2099797; e-mail roccas@unige.it  
-----

[21] PRESENTAZIONE VOLUME "LA MUSA NASCOSTA" (RAVENNA)

Da: Elena LIVERANI (elenaliverani@libero.it)

Lunedì 14 aprile 2014 alle ore 15, presso la Sala Conferenze del Dipartimento di Beni Culturali (Via degli Ariani 1, Ravenna), Franco CONTORBIA (Università di Genova), presenta il volume "La 'Musa nascosta': mito e letteratura greca nell'opera di Cesare Pavese", a cura di Eleonora CAVALLINI, Bologna (Dupress) 2014. Oltre alla curatrice, interviene Gianni VENTURI (Università di Firenze), coautore del volume.  
-----

[22] SERVIUS ET LE SAVOIR ANTIQUE (LYON)

Da: Fabio STOK (fabio.stol@uniroma2.it)

Colloque international

FRAGMENTS D'ERUDITION.  
SERVIUS ET LE SAVOIR ANTIQUE

Université Lumière - Lyon 2 / HiSoMA UMR 5189 / IUF

Mercredi 23 avril

A partir de 13h15 : accueil des participants  
13h45 : Alessandro GARCEA, « Introduction »

14h-14h30 : Fabio STOK, « Storia e anacronismi nell'esegesi serviana »

14h30-15h : Adrian MIHAL, « Sur le néoplatonisme de Servius »

15h-15h30 : Emmanuelle JEUNET-MANCY, « Servius, auctor paganus » Pause  
15h30-16h00

16h00-16h30 : Florian BARRIERE, « Les Enfers de Servius : entre poésie et philosophie »

16h30-17h00 : Maria KAZANSKAYA, « Le commentaire de Servius comme témoignage sur le débat concernant l'hystéron-protéron » Pause 17h00-17h30

17h30-18h00 : Monique BOUQUET, « L'usage et la convenance de la métaphore virgilienne dans les commentaires de Servius »

18h00-18h30 : Hamidou RICHER, « Les emplois des adjectifs 'bucolique', 'pastoral' et 'rustique' dans les commentaires serviens »

Jeudi 24 avril

8h30-9h : Frances FORSTER, Beatrice DA VELA, « Servius, Donatus and language-teaching »

9h-9h30 : Robert MALTBY, « Discussion of Diachronic Linguistic Change in Servius' Virgil Commentaries »

9h30-10h : Christian NICOLAS, « Traces de duel en latin (Servius Aen. 2,1) »



Pause 10h-10h30

10h30-11h00 : Sophie ROESCH, « Vsurpare / usurpatio / usurpativae : sur la notion de norme linguistique et d'écart chez Servius »

11h00-11h30 : Catherine SENSAL, « La grammaire du nom chez Servius et le Servius Danielis »

11h30-12h00 : Claude BRUNET, « Servius et l'étymologie, une approche construite de la création lexicale » Déjeuner

14h-14h30 : Isabella CANETTA, « Une source du commentaire de Servius sur Virgile : les Res humanae de Varron »

14h30-15h : Maria Luisa DELVIGO, « Virgilio e Servio alla ricerca del mos Romanus »

15h-15h30 : Mathilde MAHE, Sylvia ESTIENNE, « Questions d'histoire religieuse dans le commentaire de Servius au chant VII de l'Enéide » Pause 15h30-16h00

16h00-16h30 : Marie-Karine LHOMME, « Pontifes et flamines dans le commentaire de Servius »

16h30-17h00 : Giuseppe RAMIRES, « Profili al femminile nel Commento di Servio a Virgilio, tra religione e diritto » Pause 17h00-17h30

17h30-18h00 : Séverine CLEMENT-TARANTINO, « Servius agricola : Servius et l'agronomie

»

18h00-18h30 : Daniel VALLAT, « Servius et les mathématiciens : exploitation et vulgarisation de l'astrologie dans les commentaires à Virgile »

Vendredi 25 avril

9h-9h30 : Andrea PELLIZZARI, « L'immagine della Grecia nei Commentarii serviani »

9h30-10h : Franck COLLIN, « L'Arcadie virgilienne dans les Commentaires de Servius »

10h-10h30 : Anca DAN, « Servius et les représentations des espaces » Pause 10h30-11h

11h00-11h30 : Concetta LONGOBARDI, « SIC SERVIUS MAGISTER EXPOSVIT: l'auctoritas mitografica di Servio e le interconnessioni fra i commentatori tardi »

11h30-12h00 : Muriel LAFOND, « Figure d'Hercule dans les commentaires de Servius » Déjeuner

14h-14h30 : Jean-Yves GUILLAUMIN, « Le dictame dans les commentaires serviens sur Virgile »

14h30-15h : Françoise DASPET, « L'histoire fabuleuse de quelques plantes dans le Commentaire de Servius » Pause 15h00-15h30

15h30-16h00 : Cécile CONDUCHE, « La métrique dans les commentaires de Servius : Terentianus Maurus »

16h00-16h30 : Emmanuel PLANTADE, « Servius et la tradition des savoirs accentuels »

-----  
[23] TESTO E IMMAGINE A ROMA: UNA RELAZIONE COMPLESSA (L'AQUILA)

Da : Franca Ela CONSOLINO (francaela.consolino@libero.it)

Testo e immagine a Roma: aspetti di una relazione complessa

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA - Insegnamenti di Lingua e Letteratura Latina

Dipartimento di Scienze Umane-Aula II C

8-9 maggio 2014

8 maggio 2014, ore 15.30

Franca Ela Consolino

Testo poetico e arti figurative da Virgilio alla tarda antichità: qualche aspetto di una corrispondenza difficile

Maria Elisa Micheli (Università di Urbino)  
Creazione e messa in scena del saeculum aureum  
Isabella Gualandri (Università di Milano)  
Una trabea consolare per Stilicone (Claudiano, Stil. 2, 339-361)

9 maggio 2014, ore 9  
Luigi Finocchietti (Università dell'Aquila)  
La vita rurale romana tra fonti letterarie e documenti archeologici: alcuni esempi  
Antonio Stramaglia (Università di Cassino)  
L'apprendimento e la performance declamatoria in età imperiale, tra fonti letterarie e iconografiche

Tavola rotonda  
Partecipano i relatori e i proff. Lucio Ceccarelli ed Elena Merli  
-----

#### [24] PREMIO "BISANZIO IN ITALIA"

Da: Anna Maria IERACI BIO (ieraci@unina.it)

"BISANZIO IN ITALIA"  
Premio per una tesi di Laurea Specialistica/Magistrale

Il Distretto Rotary 2100, col patrocinio culturale e scientifico dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini (AISB), bandisce un Premio di euro 1000 da conferire all'autore di una tesi di Laurea di secondo livello (Specialistica/Magistrale), che affronti una tematica relativa alla presenza e alla eredità della civiltà bizantina in Italia, in tutti i suoi aspetti. Il Premio ha lo scopo di valorizzare una parte importante delle radici culturali dell'Italia fra VI e XV secolo e di premiare l'impegno culturale delle nuove generazioni.

#### REGOLAMENTO

1. Il Distretto Rotary 2100 si fa carico della spesa del Premio di euro 1000 mentre l'AISB fornisce il supporto scientifico, nominando due membri della commissione e mettendo a disposizione il proprio sito web per la presentazione della domanda di partecipazione (con un apposito link sul sito del Distretto Rotary 2100). Del bando viene data adeguata diffusione attraverso il sito web del Distretto Rotary 2100 ([www.rotary2100.eu](http://www.rotary2100.eu)), il sito web dell'AISB ([www.studibizantini.it](http://www.studibizantini.it)) e attraverso la Newsletter dell'Associazione stessa; l'AISB provvede a inoltrare il bando, mediante lettera circolare, ai Dipartimenti universitari italiani in cui siano presenti insegnamenti di bizantinistica.
2. La partecipazione è riservata a tesi di Laurea di secondo livello (Specialistica/Magistrale), discusse da candidati di qualsiasi nazionalità in una Università italiana (si veda la lista del MIUR) a partire dal 1 gennaio 2012 ed entro il termine ultimo del 30 aprile 2014.
3. Sono esplicitamente escluse dalla partecipazione le tesi di Laurea di primo livello (triennale), gli elaborati finali di Scuole di Specializzazione, le tesi di Dottorato di Ricerca, così come le tesi discusse presso Università straniere anche se da candidati di nazionalità italiana.
4. La domanda di partecipazione dovrà essere presentata esclusivamente attraverso la procedura telematica appositamente prevista nel sito web dell'AISB alla pagina "Eventi e Pubblicazioni" ([www.studibizantini.it/aisb\\_eventi.htm](http://www.studibizantini.it/aisb_eventi.htm)). Il candidato dovrà compilare il modulo di partecipazione disponibile sul sito e inviarlo per posta elettronica, unitamente agli allegati di cui al successivo art. 5, all'indirizzo [aisb.premiorotary2100@gmail.com](mailto:aisb.premiorotary2100@gmail.com), entro il termine ultimo inderogabilmente fissato all'8 maggio 2014.
5. La domanda telematica di partecipazione dovrà essere corredata da una

- copia integrale della tesi in formato .pdf e da un abstract della stessa della lunghezza massima di 3000 caratteri, spazi inclusi, da una copia del certificato di laurea e da una copia di un documento d'identità valido.
6. La Commissione Giudicatrice è formata da un Rotariano su indicazione del Governatore del Distretto Rotary 2100, dal Presidente dell' AISB e da un socio dell' AISB, da designarsi da parte del Consiglio Direttivo dell' Associazione stessa, in rappresentanza delle diverse aree disciplinari e con esplicita esclusione dei relatori e correlatori delle tesi candidate al Premio.
7. La Commissione Giudicatrice potrà avvalersi di uno o più consulenti esterni, scelti a suo insindacabile giudizio tra i soci dell' AISB, per valutare tesi di argomenti per cui non siano presenti al proprio interno competenze specifiche.
8. La Commissione Giudicatrice, il cui giudizio è comunque inappellabile e insindacabile, potrà non assegnare alcun premio qualora si ravvisi che nessuna delle opere presentate risponda ai requisiti richiesti.
9. All'autore della tesi dichiarata vincitrice verrà data comunicazione tramite e-mail da parte della Commissione, all'indirizzo segnalato nel modulo di domanda. Della assegnazione del Premio verrà data adeguata comunicazione attraverso il sito web del Distretto Rotary 2100 e il sito web dell' AISB, sui quali verrà pubblicato anche l'abstract della tesi stessa.

Arch. Maria Rita Acciardi (Governatore 2013-2014, Rotary Distretto 2100)  
 Prof. Antonio Rigo (Università Ca' Foscari Venezia, Presidente dell' AISB)

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

### 1. AEVUM ANTIQUUM 10, 2010

#### SOMMARIO

Luigi Castagna  
 Premessa V

#### FORUM

Michael von Albrecht  
 Presenza dell'Italia nelle opere di Virgilio 3  
 Aldo Setaioli  
 Le porte del Sonno nel VI libro dell'Eneide 13  
 Thomas Baier  
 Virgilio e l'Oriente 39  
 Giuseppe Aricò  
 Enea o il disagio dell'eroismo 55  
 Hans Jürgen Tschiedel  
 Femineae curae (Aen. VII 345) und die Mission des Aeneas  
 Paolo Mantovanelli  
 Percorsi letterari di un mito: Ercole in Virgilio 97  
 Massimo Gioseffi  
 Passeggiate in un bosco bucolico (a partire dalla Einführung di Michael von Albrecht) 111  
 Giovanna Galimberti Biffino  
 Et te tua fata docebo (Verg. Aen. VI 759):  
 la storia del futuro nell'Eneide 129  
 Franco Caviglia  
 La parola di Enea 147  
 Massimo Rivoltella  
 Didone e Cleopatra, donne al seguito 171  
 Silvia Stucchi  
 Virgilio e l'estetica del labor 181  
 Luigi Castagna  
 Enea e Diomede: un incontro 195  
 Maria Jennifer Falcone

Virgilio, Aen. II 608-612 e il prologo della Medea sive Argonautae  
di Accio 203

#### CONVIVIUM

Giovanna Galimberti Biffino

Un ricordo di Jacqueline Dangel 215

Thomas Baier

Accius Tereus - ein Antibürgerkriegsstück? 221

Anne Videau

Le bucolique et l'elegiaque: tressage des genres et des passions  
amoureuses dans la Xeme eclogue de Virgile 235

Massimo Rivoltella

Variazioni virgiliane sul tema del labirinto:

in margine ad Aen. VI 438-439 255

Michèle Ducos

Rhétorique et politique chez Tite-Live: le débat sur la loi Oppia 267

Roberto Gazich

La lezione dell'immagine: sviluppi senecani di una costante 279

Enrico M. Ariemma

Raccontare la guerra a teatro.

Considerazioni sul finale delle Troades di Seneca 295

Giancarlo Mazzoli

Error e culpa nelle tragedie di Seneca 321

Franco Caviglia

Seneca e Nerone: un dialogo squilibrato (Tac. Ann. XIV 53-56) 333

Silvia Stucchi

Molière, Lucrezio e il catalogo delle donne (Alcune osservazioni su una  
parafrasi lucreziana in Molière, Le Misanthrope, vv. 711-730) 343

Luigi Castagna

Pauper senatus 361

#### 2. APOCRYPHA 24, 2013

« A la mémoire de François Bovon (1938-2013) » par La Rédaction

Marie Anne Polo de Beaulieu, Les apocryphes dans les recueils d'exempla :  
traces, réécritures et diffusion

Stephen Pelle, A Preliminary Study of the Historia de Melchisedech in the  
Latin West

François Bovon + et Bertrand Bouvier, Miracles additionnels de Thècle dans  
le manuscrit de Rome, Angelicus graecus 108

Valentina Calzolari, La version arménienne du Martyre de Philippe grec :  
passages encratites et manuscrits inédits

Christiane Furrer et Christophe Guignard, Titre et prologue des Actes de  
Pilate. Nouvelle lecture à partir d'une reconstitution d'un état ancien du  
texte

Florence Jullien, Le roi Abgar et la légende des Trente pièces d'argent de  
Judas

The Gospel of the Savior ('Unbekanntes Berliner Evangelium')

« Liminaire » par Pierluigi Piovaneli

Charles W. Hedrick, Dating the Gospel of the Savior: Response to Peter Nagel  
and Pierluigi Piovaneli

Paul Dilley, Christus Saltans as Dionysios and David: The Dance of the  
Savior in its Late-Antique Cultural Context

Erik Yingling, Gather Unto Me O My Holy Members: Liturgical Dance, Coptic  
Theology, and a Reconstructed Lacuna in the Gospel of the Savior

Recensions

Livres reçus

#### 3. GREEK AND ROMAN MUSICAL STUDIES 2, 2014

Da: Eleonora ROCCONI (eleonora.rocconi@unipv.it)

Andrew Barker, Editorial, pp 1 -2

Eutychia Lygouri-Tolia, Two Burials of 430 B.C. in Daphne, Athens: Their Topography, and the Profession of the So-Called 'Poet' in Tomb 2, pp 3 -22  
Athena A. Alexopouloi; Ioanna Karamanou, The Papyrus from the 'Musician's Tomb' in Daphne: M? 7449, 8517-8523 (Archaeological Museum of Piraeus), pp 23 -49

Fábio Vergara Cerqueira, Iconographical Representations of Musical Instruments in Apulian Vase-Painting as Ethnical Signs: Intercultural Greek-Indigenous relations in Magna Graecia (5th and 4th Centuries B.C.), pp 50 -67

Laura Gasparri, Considerazioni preliminari sul ruolo della musica nel santuario di Demetra Malophoros a Selinunte a partire dalle testimonianze archeologiche, pp 68 -98

Sylvain Perrot, The Musical Culture of the Western Greeks, according to Epigraphical Evidence, pp 99 -123

Daniel K.S. Walden, Frozen Music: Music and Architecture in Vitruvius' de Architectura, pp 124 -145

John C. Franklin, Ethnicity and Musical identity in the Lyric Landscape of Early Cyprus, pp 146 -176

Marco Ercoles, Notes on the Aulodic nomoi Apothetos and Schoinion, pp 177 -183

Theodora A. Hadjimichael, Aristophanes' Bacchylides: Reading Birds 1373-1409\*, pp 184 -210

Cosgrove, Charles H., An ancient Christian hymn with musical notation. Papyrus Oxyrhynchus 1786: text and commentary, (Studien und Texte zu Antike und Christentum 65), Tübingen: Mohr Siebeck, 2011, 232 pp., reviewed by Martin L. West, pp 211 -213

T. J. Moore, Music in Roman Comedy, Cambridge: Cambridge University Press, 2012, 468 pp. ill., reviewed by Adrian S. Gratwick, pp 214 -217

#### 4. INCIDENZA DELL'ANTICO 11, 2013

Da: Eduardo FEDERICO (e.federico@tin.it)

##### Saggi

Manuela Mari, Festa mobile: Nemea e i suoi giochi nella tradizione letteraria e nell'evidenza materiale. II: l'età ellenistica e romana

Jessica Piccinini, Beyond Prophecy. The Oracular Tablets of Dodona as Memories of Consultation

##### Note

Pier Giovanni Guzzo, Due divagazioni esiodee: dagli Arimi a Pandora  
Maria Elena De Luna, Demagoghi e mutamenti costituzionali: alcune riflessioni su Arist. Pol. V 1304b19-1305a36

Alessandra Coppola, Il tirannicidio al femminile. Un problema di genere  
Stefania Gallotta, Fra Greci e Persiani: per un riesame della vicenda di Memnone di Rodi

Fernando Gilotta, Kleinkunst e plastica ellenistica. Esperienze artistiche greche, indigene, etrusche e un guttus berlinese

##### Rassegne

Claudine Leduc, Martin G. Bernal (1937-2013), Black Athena, London 1987, 1991, 2006. Note de lecture

Paolo Scarpi, Archeologia del mito III. Recuperare il senso del mito  
Vittorio Saldutti, Teatro e storia ateniese. A proposito di due recenti volumi

##### Recensioni

Francis Larran, *Le bruit qui vole. Histoire de la rumeur et del la renommée en Grèce ancienne* (Daniela Bonanno)  
 Chiara Lasagni, *Il concetto di realtà locale nel mondo greco. Uno studio introduttivo nel confronto tra le poleis e stati federali* (Bianca Borrelli)  
 Danielle L. Kellogg, *Marathon Fighters and Men of Maple: Ancient Acharnai* (Marcello Lupi)  
 La rivelazione segreta di Ermete Trismegisto, I-II, a cura di P. Scarpi (Luca Arcari)

---

## 5. MAIA 65/3, 2013

La continuità della parola  
 Omaggio a Ferruccio Bertini  
 Paolo Fedeli I classici traducono i classici 453  
 Guido Paduano L'intelligenza al femminile di Plauto 469  
 Gianna Petrone Ferruccio Bertini e gli studi plautini 476  
 Paolo Gatti I lavori lessicografici di Ferruccio Bertini 485  
 Monique Gouillet Ferruccio Bertini e le commedie latine del xii e xiii secolo 493  
 Antonio Placanica Auctor e auctoritas negli Annali genovesi 503  
 Marco Salotti Schermi plautini. Beffa e doppio nel cinema del Novecento 527  
 Péter Sárközy Attila nella tradizione letteraria italiana e ungherese 538

## Miscellanea

Elena Fabbro A proposito di Aristofane *Vespe* 312-314 e di un sacchettino vuoto 551  
 Salvatore Costanza Il «m'ama non m'ama» con il *teléphilon* (Theocr. 3, 29; Poll. 9, 127; Agath. AP v 296) 559  
 Marco Giovini Marziale e la seppia "epigrammatica" di un. poet. syll. 18 Z (= 107 R = 96 SB) 574  
 Valentina Prosperi *Virgilian Katabasis and Trojan Genealogy in Early Modern Italian Poetry* 583  
 Martina Bottacchiari La ricezione di Aristofane negli scritti nietzscheani sulla tragedia 597  
 Federica Boero I classici in manicomio 620

## Cronache

Alessandra De Cristofaro I testimoni e la tradizione manoscritta di Elio Aristide, Università di Napoli Federico ii, Napoli 6-7 dicembre 2012 637  
 Tatiana Cordone *Lupus in fabula. Fedro e la favola tra Antichità e Medioevo. Convegno di studi dedicato a Ferruccio Bertini, Università di Trento, Trento 22-23 ottobre 2013* 640

Schede Apocalisse, Catullo, De Lombardo et lumaca, Dione Crisostomo, eikos, Ennio, *Imago maiorum*, Giuliana Lanata, Prosérpina 644  
 Libri ricevuti 665  
 Indice dell'annata 2013 667

---

## 6. MATERIALI E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSICI 71/2, 2013

Giuseppe Ucciardello, *Il 'lessico retorico' di Eudemo di Argo e alcuni frammenti inediti di Lisia e Iperide nei marginalia del Vat. gr. 7; Kathleen McCarthy, Secrets and Lies: Horace carm. 1.27 and Catullus 10; Deborah Steiner, Elephants Crossing: Livy 21.28.5-29 and its intertexts; Tobias S. Allendorf, The Poetics of Uncertainty in Senecan Drama; Valentina Prosperi, Strategie di autoconservazione del mito. La guerra di Troia tra Seconda*

Sofistica e prima età moderna; Corpo minore: Carmine Pisano, Un 'pugno' di vino: misurare ed educare nella Grecia antica; Marios Skempis, Off the Rose? A Note on Parrhasius' Theseus; Edward Courtney, Two emendations and a non-emendation in Lucretius and Catullus; Sandro La Barbera, Il Dankgebet di Lucio (Apul. met. 11, 25); Maria Teresa Galli, Il centone virgiliano "De panificio" (al 7 Riese2): una proposta interpretativa.

-----

7. PAN n.s. 1, 2013

Da: Alfredo CASAMENTO (alfredo.casamento@hotmail.it)

Gianna Petrone - Alfredo Casamento, Premessa  
 Joachim Knape, La teoria della retorica: questioni basilari  
 Manfred Kraus, Teorie dell'entimema nell'antichità  
 Francesca Piazza, Non solo sillogismo. Per una lettura retorica dell'entimema aristotelico  
 Salvatore Di Piazza, Le dimostrazioni del retore. Lo statuto epistemologico della retorica aristotelica  
 Marie-Pierre Noël, La forme des premiers manuels de rhétorique: des technai logon à la Rhétorique à Alexandre  
 Pierre Chiron, Rhétorique et littérature: le cas du Peri hermeneias (Ps.-Démétrios de Phalère)  
 Francesco Berardi, La Medea di Apollonio Rodio: pitture di un'anima  
 Alfredo Casamento, 'Ignosce, non possum'. Modelli declamatori e topoi tragici a confronto: padri e figli tra declamazione e tragedia  
 Lucia Calboli Montefusco, Giorgio Trebisonda e la precettistica dell'esordio  
 Laura Auteri, La retorica delle immagini nei Flugblätter del Cinquecento

Il comitato scientifico è così articolato:

Direttore responsabile  
 Gianna Petrone

Vice-direttore  
 Alfredo Casamento

Comitato scientifico  
 Thomas Baier (Julius-Maximilians-Universität Würzburg)  
 Maurizio Bettini (Università degli Studi di Siena)  
 Vicente Cristóbal López (Universidad Complutense de Madrid)  
 Rita Degl'Innocenti Pierini (Università degli Studi di Firenze)  
 Alessandro Garcea (Université Paris 4 - Sorbonne)  
 Eckard Lefèvre (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)  
 Carla Lo Cicero (Università degli Studi Roma 3)  
 Gabriella Moretti (Università degli Studi di Trento)  
 Guido Paduano (Università degli Studi di Pisa)  
 Giovanni Polara (Università degli Studi di Napoli Federico II)  
 Alfonso Traina (Alma Mater Studiorum-Università degli Studi di Bologna)

Segreteria di redazione

Filippo Amoroso - Maurizio Massimo Bianco - Armando Bisanti - Valentina Bonsangue - Giorgio Di Maria - Carlo Martino Lucarini - Gianfranco Nuzzo - Carmen Rotolo - Isabella Tondo

La rivista è liberamente consultabile on line al seguente indirizzo:

<http://portale.unipa.it/dipartimenti/beniculturalistudiculturali/riviste/pan/>

-----

8. QUADERNI DI STORIA 79, 2013

Da: Luciano CANFORA (luciano.canfora@uniba.it)

## Sommario

### Saggi

Federico Santangelo, *The Triumph of Caesarism. An unfinished Book* by Ronald Syme

Marcello Lupi, *I voti dei re spartani*

Luigi Lehnus, *Wilamowitziana*

### Miscellanea

Giorgio Fabre, *Pio XI e gli Ebrei. 1932-1933*

Federico Condello, *Le "gnomai" di Crizia: noterella a Philostr. Vs I 16*

Ugo Cardinale, *Pensare il futuro con intelligenza antica*

Irene Starace, *Rosa Calzecchi Onesti nel ricordo di una scrittrice giapponese*

Chiara Telesca, *Missioni francesi in Spagna alla scoperta del codice di Madrid 4641*

Vincenzo Lagioia, *Paolo Sarpi: homme libre*

### Inediti

Memoriale del prof. Luigi Pareti dell'Università di Napoli, a cura di Angelo Russi

### Recensioni

Christiane Hackel-Sabine Seifert (hrsg.), *August Boeckh. Philologie, Hermeneutik und Wissenschaftspolitik* (Gherardo Ugolini)

Marco Fassino, *La tradizione manoscritta dell'Encomio di Elena e del Plataico di Isocrate* (Nunzio Bianchi)

Gherardo Ugolini, *Jacob Bernays e l'interpretazione medica della catarsi tragica* (Valentina Cuomo)

Marcel vom Lehn, *Westdeutsche und italienische Historiker als Intellektuelle?* (Nicola D'Elia)

### Rassegna bibliografica

Giovanni Antonio Rizzi Zannoni (Vladimiro Valerio)

Il fascicolo comprende infatti due inediti di rilievo:

1) un inedito di Ronald Syme sul cesarismo, presentato e commentato da Federico Santangelo (Newcastle University);

2) il testo ritrovato di recente della autodifesa dello storico Luigi Pareti indirizzata alla commissione di epurazione nel luglio 1945. Di questo inedito è pubblicato anche un facsimile a p. 226.

## 9. RATIONES RERUM 2, 2013

Da: Leopoldo GAMBERALE (leopoldo.gamberale@alice.it)

Leopoldo Gamberale, *L'Italia di Enea fra passato e futuro*, pag. 9

Maria Grazia Bonanno, *Eros sulle orme di Odisseo*, pag. 69

Fabio Copani, *Camarina e i soldati di Ippocrate*, pag. 75

Giovanni Marginesu, *Architetti e santuari. A proposito di alcune epigrafi ateniesi*, pag. 85

Patrizia Mureddu, *Misoginia o mimesi? Ricerca e rappresentazione dell'elemento*

femminile nel dramma euripideo

Giovanni Maria Leo, *Marginalia a Bernard, IMEG 62*, pag. 135

Caterina Moro, *Il sacrificio ebraico come "abominio degli Egiziani": fonti classiche e tradizione giudaica*, pag. 145



Alessandro Campus, Il tofet tra mito e rito, pag. 167  
 Luca Paretti, Lettere erudite di Sedulio Scoto? , pag. 195  
 Antonella Amico, «I buoni storici sono cattivi romanzieri»? Il sogno letterario di Gaetano De Sanctis (parte prima) , pag. 217  
 Anna Pasqualini, L'ideologia augustea e la sua immagine. Osservazioni a margine della mostra "Augusto" alle Scuderie del Quirinale, pag. 235  
 Ilaria Sforza, rec. a G. Guidorizzi, Il compagno dell'anima. I Greci e il sogno, Milano, Raffaello Cortina Editore, 2013, pp. 7 253, pag. 247  
 Libri ricevuti, pag. 255  
 Abstracts, pag. 257  
 Indice analitico, pag. 261  
 Sommario, pag. 265  
 Istruzioni per gli autori, p. 267

-----

#### 10. RECHERCHES AUGUSTINIENNES ET PATRISTIQUES 37, 2013

Shari BOODTS, Augustine's sermo 180 on Jac. 5, 12: Ante omnia nolite iurare.  
 Daniel HADAS, Christians, Sibyls and Eclogue 4.  
 Le De cursu temporum d'Hilarianus et sa réfutation (CPL 2280 et 2281).

-----

#### 11. REVUE DE PHILOLOGIE, DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE ANCIENNES 85/2, 2013

Da: Giorgio ARCADINI (giorgio.arcadini@alice.it)

Michèle Biraud : Une double compétence phonologique créatrice d'une double lecture poétique?: l'exemple des épigrammes d'Antipater à Pison et au petit-fils -d'Auguste  
 Julien Faguer : Autour de Isée VI, 36?: retour sur la ????????? ????? et sur un problème de traduction  
 Pierre Flobert : La coriandre?: du mycénien au latin  
 Philippe Le Doze : Choisir son roi (Virgile, Georg., 4, 67-108)  
 Claire Le Feuvre : que lisaient les auteurs classiques en Il. 23, 30??  
 Francesca Maltomini : Nouvelles recherches sur les sylloges mineures d'épigrammes grecques  
 Camille Rambourg : Aristophane, Gre-nouilles, 1437-1465?: un éclairage rhétorique

Chronique d'étymologie grecque, n° 13  
 Bulletin bibliographique  
 Ouvrages reçus  
 Résumés / Abstracts

-----

#### 12. STUDI CLASSICI E ORIENTALI 59, 2013

Da: Maria Isabella BERTAGNA (m.bertagna@flcl.unipi.it)

SARA CHIARINI, Intorno alla storicizzazione dello Scutum Herculis  
 PAOLA MOLLO, Is 51, 9°: interpretazione problematica del testo ebraico.  
 Studio sulle traduzioni greche e sulla Peshitta  
 JOHANN GOEKEN, Socrate e Micco: un'amicizia particolare nel Liside di Platone  
 NOBURO NOTOMI, Citations in Plato, Symposium 178b-c  
 MICHELE BELLOMO, Polybius and the outbreak of the First Punic War: a constitutional issue  
 CESARE LETTA, Dalla Tabula Lugdunensis alla Tomba François. La tradizione etrusca su Servio Tullio

STEFANO POLETTI, Il Servio Tullio di Livio e le sue 'contraddizioni'. A proposito dell'elezione ritardata in Liv. I, 46, 1 e di altri stratagemmi liviani  
 ELEONORA ROMANÒ, Gli Augustales a Rusellae. Una rilettura delle testimonianze architettoniche, scultoree ed epigrafiche  
 PAOLO SANGRISO, Prosopografia e produzione ceramica: i Murrii  
 SIMONETTA SEGENNI, Novità epigrafiche da Pisa romana  
 DAVIDE TRIPODI, Sulla tradizione manoscritta di Dione di Prusa: la terza famiglia nelle orr. 52.55  
 FRANCESCO DE NICOLA, Per Isacco di Ninive  
 GIUSEPPE POLIZZI, Un manoscritto ebraico dell'Inghilterra medievale - Cambridge, Gonville & Caius College 404/625 - K93

#### Note

CESARE LETTA, Precisazioni sull'iscrizione dell'arco di Berà (CIL, II, 4282 = RIT, 930)  
 ELIA RUBEN RUDONI, La freddura dell'usurpatore 'Regiliano' (Historia Augusta, T 10, 3-7)

#### Abstracts

---

### 13. ASPETTI DELLA FORTUNA DELL'ANTICO NELLA CULTURA EUROPEA (ATTI SESTRI 2013)

SERGIO AUDANO - GIOVANNI CIPRIANI (curr.), Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea (Atti della Decima Giornata di Studi. Sestri Levante, 15 marzo 2013), Edizioni Il Castello (Echo, 13), Campobasso-Foggia 2014, E. 20 (ISBN 978-88-6572-120-9).

Prefazione di Giovanni CIPRIANI

Premessa di Sergio AUDANO

Paolo DESIDERI, Manzoni e la storia romana: un momento di (s)fortuna dell'antico nella cultura italiana;

Daria GIGLI, Gli dei in esilio: evoluzioni di un mitologema dalla Grecia ad Heinrich Heine;

Giusto PICONE, Le sfide del cambiamento: dalle monografie sallustiane al "Ciclo delle Fondazioni" di Asimov;

Patrizia RESTA, Nel passato e nel futuro: sistemi di pensiero e modalità di trasmissione nel racconto di Cola Pesce;

Robert PROCTOR, Le arti liberali ciceroniane e il dibattito sulle "Liberal Arts" nella scuola americana contemporanea;

Andrea BALBO, Cicerone nella scuola italiana: breve storia di una presenza forte;

Luca FEZZI, Suggestioni politica nella "res publica": il "Neoromanesimo";

Valentino D'URSO, Emanuele Narducci e gli studi lucanei nella seconda metà del Novecento

---

### 14. M. SCOTT: DELPHI AND OLYMPIA

MICHAEL SCOTT, Delphi and Olympia. The Spatial Politics of Panhellenism in the Archaic and Classical Periods, Cambridge University Press, Cambridge 2014, £ 21,99 (ISBN 9781107671287).

#### Introduction

1. Athletes and oracles - but what else?

2. Dedicating at Olympia and Delphi

3. Delphi 650-500 BC
  4. Delphi 500-400 BC
  5. Delphi 400-300 BC
  6. Olympia 650-479 BC
  7. Olympia 479-300 BC
  8. Comparing spaces
  9. Panhellenic sanctuaries and panhellenism in context
- 

## 15. G. SQUILLACE: PROFUMI E AROMI NELLA GRECIA ANTICA

GIUSEPPE SQUILLACE, I giardini di Saffo. Profumi e aromi nella Grecia antica, Carocci (Quality paperbacks, 424), Carocci 2014, E. 11 (ISBN 9788843071111).

Premessa  
Introduzione

1. Il profumo di Ettore  
Ambrosia e oli profumati nell'Iliade e nell'Odissea  
Divinità profumate negli Inni omerici
2. La Ionia profumata  
I profumi di Archiloco, Alceo, Saffo, Anacreonte e Ipponatte  
Le prime riflessioni sul profumo: Senofane di Elea e Semonide di Amorgo
3. Tra Solone ed Erodoto  
Il quadro storico  
Solone e la legge contro i profumi  
Erodoto e le terre dei profumi
4. I profumi nella drammaturgia attica  
Profumi da tragedia  
Profumi da commedia
5. Il filosofo di fronte al profumo  
Socrate  
Platone  
Aristotele  
Odori e odorato nei Problemi di fisica dello Pseudo Aristotele
6. Tra Oriente e Occidente: Alessandro Magno 'signore delle spezie'  
Il quadro storico  
Alessandro e i profumi  
Alessandro e i viaggi esplorativi nei paesi delle spezie  
Le annotazioni di Aristobulo di Cassandrea e Clitarco di Alessandria
7. Nella bottega del profumiere: le indagini di Teofrasto  
La genesi degli odori  
Le piante aromatiche  
Profumi e arte profumiera nel Sugli odori  
Le fonti di Teofrasto
8. I re profumati  
Aromi e profumi nell'Egitto dei Tolomei  
La grande processione di Tolomeo Filadelfo  
Le esplorazioni geografiche  
L'Egitto e i profumi  
Aromi e profumi nel regno dei Seleucidi
9. L'arte della profumeria in epoca ellenistica  
Conclusioni

Cronologia  
 Bibliografia  
 Indice dei nomi e dei luoghi  
 -----

## 16. L. CANFORA: LA CRISI DELL'UTOPIA. ARISTOFANE CONTRO PLATONE

LUCIANO CANFORA, *La crisi dell'utopia. Aristofane contro Platone*, Laterza (i Robinson / Letture), Roma-Bari 2014, E. 18 (ISBN 9788858111017).

Avvertenza ix

Prologo

I. I dialoghi di Platone come atti scenici 5

II. La Repubblica nasce prima del primo viaggio in Sicilia 16

III. La data drammatica della Repubblica non fu scelta a caso 33

IV. L'"autobiografia" di Platone 38

V. Lo scandalo Platone 40

VI. La rivalità con Senofonte 42

VII. Come si salvò Aristofane 48

VIII. L'ultimo Aristofane 61

Parte prima

Commedia e filosofia

I. La commedia contro i Socratici: il bersaglio è Platone 69

II. Le soldatesse 89

III. Platone replica alle Ecclesiazuse: il Simposio 106

Parte seconda

Il nome di Platone

Nota preliminare 117

I. Il nome di Platone 120

II. Platone e i suoi fratelli 130

III. "Sathon": il nomignolo fallico di Platone 134

IV. Nei Telmessi non c'era Aristillo 139

V. Motteggiare Aristillo 143

VI. Perché Aristillo 158

Parte terza

Sinossi

I. Le donne all'assemblea e la Repubblica di Platone 165

II. Negare l'evidenza 175

III. Coincidenze decisive e parallelismo strutturale 194

IV. Ecclesiazuse come anti-Platone 202

V. Come Aristofane degrada e fa saltare la Kallipolis 208

VI. Prassagora «comandante filosofa» controfigura capovolta del filosofo reggitore 213

VII. «Sono un uomo libero!» -

«No! Siamo in democrazia» 216

VIII. La 'sofistica' di Zeller

e il garbuglio ipotetico di Halliwell 223

IX. Ma cosa c'entra Falea? 227

Appendici

1. Aristillo «a bocca socchiusa», p. 375 - 2. Come Antimaco divenne Lamaco (di E. Grisanzio e P. Caputo), p. 384 - 3. Il tirocinio politico di Prassagora, p. 390 - 4. Le pere di Trasibulo (Ecclesiazuse, 355-362), p. 392 - 5. Archeanassa, p.

395 - 6. A proposito della hypothesis III del Pluto, p. 397 - 7.  
 Il successo delle Rane, p. 402 - 8. Morgenstern, p. 411 - 9.  
 «Ciò che Socrate dice nella Repubblica di Platone», p. 412

#### Abbreviazioni e indici

Abbreviazioni 417

Indice dei nomi 420

Indice delle testimonianze scritte 436

Elenco delle illustrazioni

1. Busto di Platone - 2. Marciano greco 474, f. 3r - 3. Vaticano

Palatino greco 116, f. 24v - 4. Vaticano Ottoboniano

greco 161, f. 2r - 5. Papiro Princeton inv. AM 11224C -

6. Ravennate 429, f. 35v - 7. Marciano greco 474, f. 43v -

8. Ambrosiano L 39 sup., f. 140r

-----

#### 17. DIONIGI D'ALICARNASSO: LA COMPOSIZIONE STILISTICA

DIONIGI D'ALICARNASSO, *La composizione stilistica* (introduzione e traduzione di Francesco DONADI; commento al testo, glossario e indici di Antonia MARCHIORI), EUT-Edizioni Università di Trieste (Graeca Tergestina. Studi e Testi di Filologia Greca, 1), Trieste 2013, E. 28 (ISBN 978-88-8303-473-2).

Presentazione 9

Introduzione 13

Bibliografia 99

Capitolo primo 133

Capitolo secondo 141

Capitolo terzo 149

Capitolo quarto 161

Capitolo quinto 175

Capitolo sesto 185

Capitolo settimo 193

Capitolo ottavo 199

Capitolo nono 203

Capitolo decimo 209

Capitolo undicesimo 213

Capitolo dodicesimo 225

Capitolo tredicesimo 233

Capitolo quattordicesimo 237

Capitolo quindicesimo 249

Capitolo sedicesimo 257

Capitolo diciassettesimo 269

Capitolo diciottesimo 281

Capitolo diciannovesimo 295

Capitolo ventesimo 305

Capitolo ventunesimo 317

Capitolo ventiduesimo 323

Capitolo ventitreesimo 345

Capitolo ventiquattresimo 357

Capitolo venticinquesimo 363

Capitolo ventiseiesimo 387

Glossario

Indice dei nomi

Indice dei luoghi

-----

#### 18. A. CAMEROTTO: GLI OCCHI E LA LINGUA DELLA SATIRA

ALBERTO CAMEROTTO, *Gli occhi e la lingua della satira. Studi sull'eroe satirico in Luciano di Samosata, Mimesis Edizioni (Classici Contro, 2)*, Milano-Udine 2014, E. 26 (ISBN 9788857520407).

## Indice

## Premessa

## I. VOCI ED EROI DELLA SATIRA

- 1.1. Luciano di Samosata e le voci della satira
- 1.2. La voce dell'autore?
- 1.3. Loukianos in azione
- 1.4. La voce satirica oltre i confini della satira
- 1.5. Gli alter ego di Luciano
- 1.6. Eroi satirici: Menippo e i suoi compagni
- 1.7. Uno sguardo ai modelli: tra Socrate, la commedia (e i cinici)
- 1.8. L'eroe satirico: una definizione minima

## II. LE VIRTÙ DELL'ESSERE

- 2.1. Il paradosso dell'aspetto esteriore
- 2.2. Apanthropos: ai margini della società e al di fuori delle regole
- 2.3. Lo straniero
- 2.4. Altre vie per l'alterità

## III. LE VIRTÙ DEL FARE E L'IMPRESA IMPOSSIBILE

- 3.1. Imprese eroiche e obiettivi satirici
- 3.2. Il volo dell'Icaromenippo
- 3.3. La catabasi della Negromanzia
- 3.4. L'anabasi di Caronte e Hermes
- 3.5. Altri viaggi, altri incontri, altre prospettive

## IV. LE VIRTÙ E LA POTENZA DELLA VISTA

- 4.1. Kataskopos, episkopos, martyrs
- 4.2. La specola dall'alto e la panopsia
- 4.3. Oxyderkia
- 4.4. Synchronia e panchronia dell'osservazione
- 4.5. Visioni stranianti

## V. LA LIBERTÀ E IL DOVERE DEL DIRE

- 5.1. Che cos'è la parrhesia?
- 5.2. Alle radici della parrhesia luciana
- 5.3. La parrhesia in azione

## VI. IL RISO DELL'EROE SATIRICO E I SUOI EFFETTI

- 6.1. Il riso e la satira
- 6.2. Il riso dell'eroe satirico
- 6.3. In principio e alla fine
- 6.4. Come agisce il riso?
- 6.5. Per prima cosa si impara a ridere di se stessi
- 6.6. La maschera infranta e il riso degli spettatori
- 6.7. Il riso irrefrenabile
- 6.8. Il piacere del riso
- 6.9. L'insofferenza del bersaglio
- 6.10. Il pubblico e la potenza contagiosa del riso

## Riferimenti bibliografici

Indici dei nomi e delle cose notevoli

Indice dei principali luoghi citati

## 19. DIONYSIUS PERIEGETES: DESCRIPTION OF THE KNOWN WORLD

DIONYSIUS PERIEGETES, *Description of the Known World With Introduction, Text, Translation, and Commentary* by J.L. LIGHTFOOT, Oxford University Press, Oxford 2014, £ 130 (ISBN 978-0-19-967558-6).

## Preface

List of Maps

Note to Reader

Abbreviations

Part One: Introduction

1: Preliminaries

2: Sources

3: Language

4: Didactic  
 5: Geopoetics  
 6: The End of the Journey  
 Part Two: Text and Commentary  
 Edition  
 Commentary  
 Appendix 1  
 Register of echoes and allusions  
 Appendix 2  
 The structure of the Periegesis  
 Bibliography

-----

## 20. J.D.G. DUNN: LA NUOVA PROSPETTIVA SU PAOLO

JAMES D.G. DUNN, *La nuova prospettiva su Paolo, Paideia (Introduzione allo studio della Bibbia. Supplementi 59)*, Brescia 2014, E. 59 (ISBN 978.88.394.0856.3)

Premessa  
 Avvertenza

- Cap. 1. La nuova prospettiva: quale e come?
- Cap. 2. La nuova prospettiva su Paolo
- Cap. 3. Opere della legge e maledizione della legge (Galati 3,10-14)
- Cap. 4. La nuova prospettiva su Paolo: Paolo e la legge
- Cap. 5. Dove stava il problema tra Paolo e "quelli della circoncisione"?
- Cap. 6. La teologia della lettera ai Galati. Il problema del nomismo dell'alleanza
- Cap. 7. La giustizia di Dio. Una prospettiva rinnovata sulla giustificazione per fede
- Cap. 8. Una volta ancora: le "opere della legge". Una risposta
- Cap. 9. Echi di polemica giudaica nella lettera di Paolo ai Galati
- Cap. 10. Quanto era nuovo il vangelo di Paolo? Il problema della continuità e discontinuità
- Cap. 11. Paolo era contrario alla legge? La legge in Galati e Romani: caso esemplare di testo in contesto
- Cap. 12. Alla ricerca di un terreno comune
- Cap. 13. Né la circoncisione né l'incirconcisione, bensì. (Gal. 5,2-12; 6,12-16; cf. 1 Cor. 7,7-20)
- Cap. 14. 4QMMT e la lettera ai Galati
- Cap. 15. La conversione di Paolo. Sguardo sulle controversie del ventesimo secolo
- Cap. 16. Paolo e la giustificazione per fede
- Cap. 17. Che ne è di "opere della legge"?
- Cap. 18. Gesù giudice. Nuove considerazioni sulla cristologia e la soteriologia di Paolo
- Cap. 19. Una faccenda senza fine: "opere della legge". Il dialogo continua
- Cap. 20. Paolo ha una teologia del patto? Riflessioni su Romani 9,4 e 11,27
- Cap. 21. Paolo e la torà. Funzione e finalità della legge nella teologia di Paolo apostolo
- Cap. 22. Filipesi 3,2-14 e la nuova prospettiva su Paolo

Bibliografia - Indice analitico - Indice dei passi - Indice degli autori moderni

-----

## 21. G. PELIZZARI: VEDERE LA PAROLA, CELEBRARE L'ATTESA

GABRIELE PELIZZARI, *Vedere la Parola, celebrare l'attesa. Scritture, iconografia e culto nel cristianesimo delle origini*, Edizioni San Paolo (Parola di Dio - Seconda serie 71), Cinisello Balsamo 2013, E. 20 (ISBN

978-88-215-7987-5).

Prefazione (G. Visonà)

Premessa dell'Autore

Abbreviazioni e sigle

I. Tracciare un'immagine. Alle origini dell'iconografia cristiana

a) Un paradigma della teologia liberale: l'iconografia cristiana fu un compromesso?

b) L'iconografia cristiana e l'etica anticotestamentaria

c) Quando nacque l'iconografia cristiana?

c') «Essi non sopportano la vista di templi, altari e statue»

c'') Il cubicolo doppio x-y della regione di Lucina

II. Scrivere la Parola. La figura alle origini dell'ermeneutica biblica

a) Scrivere sui sepolcri, leggere le immagini

a') La rivolta dei cucurbitari

a'') Professare un'ermeneutica: una genesi parallela per immagine e Nuovo Testamento?

b) Il caso dei Sinottici

b') L'identificazione messianica di Gesù: gli strumenti giudaici dell'esegesi neotestamentaria

b'') Figura e allegoria nel Nuovo Testamento

III. Celebrare la vigilia. Dalla dinamica biblica alla sintesi liturgica

a) Dai fatti ai documenti: l'importanza della celebrazione

b) La liturgia come prefigurazione escatologica della comunità

b') Costruire la comunità dei fedeli: il battesimo

1) La mediazione tra il singolo e la comunità

2) La relazione tra Pasqua e battesimo

3) Correlazione tra battesimo d'acqua e battesimo di sangue

b'') Celebrare la Pasqua: la cena

b''') Attendere il ritorno: «La notte che noi celebriamo»

Osservazioni conclusive. La liturgia come attualizzazione del simbolo: il linguaggio simbolico della liturgia e la storia delle origini cristiane

Appendice. sulla denominazione "arte paleocristiana"

Bibliografia ragionata

a) La documentazione iconografica

a') Dove trovare un documento? I maggiori repertori

1) La pittura paleocristiana

2) Le Catacombe

3) La scultura paleocristiana

4) L'epigrafia paleocristiana

5) Alcuni luoghi e monumenti di speciale interesse

6) L'iconografia ebraica antica

7) Altre raccolte e repertori

a'') Studiare i documenti iconografici

1) Introduzioni

2) Lessici

3) Altri strumenti

a''') L'iconografia nelle origini cristiane

a''') Alcuni studi utili

b) La formazione dei documenti paleocristiani

b') Tra un annuncio orale e la necessità di un depositum consolidato

b'') L'importanza dei testimonia

b''') La centralità dell'ermeneutica e del simbolo

c) I documenti iconografici nello spazio del culto paleocristiano

c') Le origini del culto cristiano

1) Studi introduttivi

2) Arte e liturgia



c") I momenti fondativi

1) Il battesimo

2) La cena eucaristica

3) La veglia pasquale

c") Oltre il "rito": la liturgia come cantiere dell'identità cristiana

Indice dei nomi

a) Autori antichi

b) Autori moderni

Indice delle citazioni

a) Citazioni bibliche

b) Citazioni non bibliche

## 22. IFIGENIA: VARIAZIONI SUL MITO

CATERINA BARONE (cur.), Euripide, Racine, Goethe, Ritsos, Ifigenia.  
Variazioni sul mito, Marsilio (Grandi classici), Venezia 2014, E. 10 (ISBN  
978-88-317-1735).

## 23. J. THORNTON: LE GUERRE MACEDONICHE

JOHN THORNTON, Le guerre macedoniche, Carocci (Quality paperbacks, 428),  
Roma 2014, E. 17 (ISBN 9788843071142).

Introduzione

Dalla symplokè all'adéritos exousía

Le fonti

Greci, Macedoni e Romani

Città e stati federali nello scontro fra le superpotenze

1. Filippo V fino al 205

L'eredità di Antigono Dosone

I primi anni di regno

Roma e la Macedonia fino alla pace di Naupatto

La prima guerra di Macedonia

2. La ripresa della guerra e il problema dell'eccezionalità romana

La stabilità della pace di Fenice

Un flusso di ambascerie

La decisione dei comizi

La ripresa della guerra e il dibattito sull'imperialismo romano

3. La seconda guerra di Macedonia

I primi anni di guerra

La guerra di Flaminio

Dalla fine della guerra all'abbandono della Grecia

4. La guerra contro Antioco III e gli Etoli

Verso la guerra

La guerra in Grecia

La guerra in Asia

5. Dalla pace di Apamea alla guerra contro Perseo

Gli ultimi anni di Filippo V

I primi anni di regno di Perseo

6. La terza guerra di Macedonia

I primi anni di guerra

La guerra di Emilio Paolo

7. Dalla fine del regno antigonide alle province di Macedonia e d'Asia  
 La resa dei conti  
 Un mondo nuovo  
 Bibliografia  
 Indice dei nomi di persona, di divinità e di luogo  
 -----

#### 24. LATINA DIDAXIS XXVIII

SILVANA ROCCA (cur.), Latina Didaxis XXVIII. Francesco Della Corte e l'approccio globale con i classici (Atti del Convegno. Genova, 22 febbraio 2013), Erga Edizioni (Pubblicazioni DARFICLET, 240), Genova 2013, E. 22 (ISBN 9788867051281).

Silvana ROCCA, Per non dimenticare un maestro,  
 Giovanni POLARA, Tre preghiere del IV secolo (Tiberian. Carm. 4; Auson. Ephem. Oratio; Paul. Nol. Carm. 4);  
 Gualtiero CALBOLI, Grammatica e stilistica latina tra Varrone e Quintiliano;  
 Giancarlo MAZZOLI, Tra gli "Amores" e le "Heroides";  
 Antonio V. NAZZARO, "A Francisco principium". Il Maestro genovese protagonista di memorabili imprese scientifiche nell'Italia del XX secolo;  
 Francesco Della Corte, Opuscola (Indici a cura di Guido MILANESE).  
 -----

#### 25. A. TEDESCHI: UNA "SUOCERA" A TEATRO

ANTONELLA TEDESCHI, Una 'Suocera' a teatro. Da Terenzio a Benedetto Varchi, Il Castello Edizioni (Echo, 12), Campobasso - Foggia 2013, E. 30 (ISBN 978-88-6572-119-3).  
 -----

#### 26. PRÉSOCRATIQUES LATINS. HÉRACLITE

Da: Lucia SAUDELLI (lucia.saudelli@free.fr)

CARLOS LEVY - LUCIA SAUDELLI, Présocratiques latins. Héraclite, Les Belles Lettres (Collection Fragments, 17), Paris 2014, E. 37 (ISBN 978-2-251-74215-1).

Introduction  
 Caractéristiques générales de la philosophie à Rome  
 La question doxographique  
 Les structurations de l'histoire de la philosophie chez les auteurs de langue latine  
 La catégorie des physici  
 Pourquoi Héraclite ? Sa place dans la pensée et dans la littérature antiques  
 Les anecdotes concernant Héraclite  
 Les citations d'Héraclite  
 L'Héraclite formulaire  
 Héraclite et le stoïcisme : continuité et différences  
 Héraclite et l'épicurisme : une polémique subacente  
 Heraclitus in artibus (les encyclopédistes, les grammairiens et les rhéteurs)  
 Un Héraclite sceptique ? Nouvelle Académie et néo-pyrrhonisme  
 Héraclite et la tradition platonicienne  
 Héraclite au miroir du christianisme

Témoignages  
 Varron  
 Cicéron  
 Lucrèce

Vitruve  
 Pseudo-Virgile  
 Sénèque  
 Pline l'Ancien  
 Columelle  
 Probus  
 Juvénal  
 Pseudo-Clément  
 Fronton  
 Aulu-Gelle  
 Apulée  
 Numénius  
 Tertullien  
 Porphyriion  
 Censorinus  
 Caius Iulius Solinus  
 Arnobe  
 Lactance  
 Ammien Marcellin  
 Calcidius  
 Symmaque  
 Servius  
 Macrobe  
 Jérôme  
 Augustin

Conclusions  
 Index.

## 27. CALPURNII SICULI ECLOGAE

CALPURNII SICULI *Eclogae* (a cura di Maria Assunta VINCHESI), Le Monnier (Biblioteca Nazionale. Serie dei Classici Greci e Latini, 21), Firenze 2014, E. 38 (ISBN 9788800812986).

## 28. BRILL'S COMPANION TO SENECA

GREGOR DAMSCHEN - ANDREAS HEIL (curr), *Brill's Companion to Seneca. Philosopher and Dramatist*, Brill (Brill's Companions in Classical Studies), Leiden-Boston 2014, E. 162 (ISBN 9789004154612).

### Part One: Life and Legacy

Contributors: Thomas Habinek, C. W. Marshall, Rolando Ferri, Matthias Laarmann, Werner Schubert.

### Part Two: Philosophy

Contributors: Context: John Sellars. Works: R. Scott Smith, Maria Monteleone, Jochen Sauer, Fritz-Heiner Mutschler, Ermanno Malaspina, Gareth D. Williams, Aldo Setaioli, Mario Lentano, Anna Maria Ferrero, Alfons Fürst. Topics: Mireille Armisen-Marchetti. Aldo Setaioli, Margaret R. Graver, Julia Wildberger, Catharine Edwards, R. Scott Smith, Bardo Maria Gauly.

### Part Three: Tragedy

Contributors: Context: Wolf-Lüder Liebermann. Works: Margarethe Billerbeck, Wilfried Stroh, Marica Frank, Wolf-Lüder Liebermann, Roland Mayer, Karlheinz Töchterle, Chiara Torre. Dubious works: C.A. Littlewood, Rolando Ferri. Topics: Ernst A. Schmidt, Andreas Heil, Giancarlo Mazzoli, Gottfried Mader, G.W.M. Harrison, Sander M. Goldberg, F.-R. Chaumartin.

### Part Four: Apocolocyntosis

Contributor: Renata Roncali

### Part Five: Other Works

Contributors: Joachim Dingel, Michael Winterbottom

## Part Six: Synthesis

Contributors: Michael von Albrecht, Susanna Fischer

Bibliography, Ermanno Malaspina - Andrea Balbo

Contributors

General Index

## 29. A. ZANOBI: SENECA'S TRAGEDIES AND THE AESTHETICS OF PANTOMIME

ALESSANDRA ZANOBI, *Seneca's tragedies and the aesthetics of pantomime*, Bloomsbury Academic, London-New York 2014, £ 65 (ISBN 9781472511881).

Introduction

Chapter 1: Pantomime in the Ancient World

Chapter 2: Pantomime and the structure of Seneca's tragedies

Chapter 3: Pantomime and descriptive running commentaries

Chapter 4: Monologues of self-analysis

Chapter 5: Pantomime and descriptive narrative set-pieces of Seneca's tragedies

Conclusion

## 30. S. RODA: MITOLOGIE DELL'IMPERO

SERGIO RODA, *Mitologie dell'impero. Memoria dell'antico e comprensione del presente, Celid (Tra/passato prossimo)*, Torino 2013, E. 30 (ISBN 978-88-7661-899-4).

Introduzione 9

CAPITOLO I

L'eredità del mondo antico 29

CAPITOLO II

Messaggi di vita nelle pietre di morte: la funzione dell'epigrafia sepolcrale 56

romana tra paganesimo e cristianesimo

CAPITOLO III

I problemi militari al confine nordorientale 80

(l'equilibrio di potenza tra mondo antico e mondo moderno)

CAPITOLO IV

Classi medie e società altoimperiale romana: 96

appunti per una riflessione storiografica

CAPITOLO V

I pericoli di una storia senza memoria e senza verità 110

CAPITOLO VI

Ammiano Marcellino storico contemporaneo 130

CAPITOLO VII

L'imperialismo romano soft della cultualità condivisa: 145

la via religiosa all'integrazione e all'identità multiculturale

CAPITOLO VIII

Strategie imperiali 167

CAPITOLO IX

L'immagine del barbaro tra mondo antico e mondo contemporaneo 185

CAPITOLO X

«Soluzioni biografiche a contraddizioni sistemiche». Modelli di 203

comunicazione mediatica fra mondo contemporaneo e mondo romano

CAPITOLO XI

Pluralismo religioso in una società a-religiosa: l'età imperiale romana 222

CAPITOLO XII

Ai margini dell'impero nell'età dell'angoscia 235

CAPITOLO XIII

Legioni perdute, leggende ritrovate, lungo le strade dell'impero e oltre 262

## 31. A. TRAINA: SCHEGGE

ALFONSO TRAINA, Schegge, Pàtron Editore, Bologna 2014, E. 10 (ISBN 9788855532617).

## REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

## AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 29 MARZO 2014.**