

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIISTICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DELL' 8 OTTOBRE 2011

SOMMARIO

A. EVENTI

1. PHILIA. DIECI CONTRIBUTI PER GABRIELE BURZACCHINI (PARMA)
2. SCRIVERE LA MAGIA NELL'ANTICHITA' (LIÈGE)
3. PRESENTAZIONE VOLUME E WORKSHOP SULLA STORIOGRAFIA
FRAMMENTARIA GRECA
IN EUROPA (GENOVA)
4. CON L'ORO SI FA LA STORIA (BOLOGNA)
5. SEMINARIO PERMANENTE DI STORIA ANTICA (TRENTO)
6. LE QUOTIDIEN MUNICIPAL (CLERMONT-FERRAND)
7. SCADENZA DOMANDA PARTECIPAZIONE CEDANT (PAVIA)
8. POLLUX DE NAUCRATIS (LYON)
9. RETORICA GRECA TRA TARDO-ANTICO ED ETA' BIZANTINA (NAPOLI)
10. SEMINARI DIPARTIMENTO SCIENZE ANTICHITA' (MILANO STATALE)
11. TECNOLOGIE MODERNE PER LE OPERE DEGLI ANTICHI (VERCELLI)
12. SEMINARI DI CLAUDE CALAME (UNIVERSITA' DELLA CALABRIA)
13. IL CULTO DI EPICURO (RAVENNA)
14. SEMINARIO SULLA LEX SACRA DI SELINUNTE (RAVENNA)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AUCTORES NOSTRI 8, 2010

2. INVIGILATA LUCERNIS 32, 2010
 3. LATOMUS 70/2, 2011
 4. REVUE D'ÉTUDES AUGUSTINIENNES ET PATRISTIQUES 57/1, 2011
 5. RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA 139/1, 2011
 6. SEMINARI ROMANI DI CULTURA GRECA 12/2, 2009
 7. ZPE 178, 2011
 8. FILOLOGIA E DIRITTO IN MEMORIA DI GIULIANA LANATA
 9. TRA PANELLENISMO E TRADIZIONI LOCALI
 10. D. SEDLEY: CREAZIONISMO DA ANASSAGORA A GALENO
 11. G. NUZZO: LA CETRA E IL CANTO
 12. LA STORIA SULLA SCENA
 13. DIONE DI PRUSA: DISCORSI 14 E 15
 14. L. MILETTI: ORAZIONE 28 K DI ELIO ARISTIDE
 15. W. STEGEMANN: GESU' E IL SUO TEMPO
 16. PLAUTO: LE BACCHIDI
 17. TEMI GRECI E CITAZIONI DA ERODOTO NELLE STORIE DI ROMA ARCAICA
 18. ALTER ET IPSE: IL SISTEMA DEI PERSONAGGI DELLA "TEBAIDE" DI STAZIO
 19. TACITO: ANNALES XI
 20. RHÉTORIQUE ET POÉTIQUE DE MACROBE
 21. RINUCCIO ARETINO: PENIA
 22. ON RENAISSANCE ACADEMIES
 23. FORMAL LINGUISTICS AND THE TEACHING OF LATIN
- A. EVENTI

[1] PHILIA. DIECI CONTRIBUTI PER GABRIELE BURZACCHINI (PARMA)

Da Massimo MAGNANI (massimo.magnani@unipr.it)

Università degli Studi di Parma
Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Filologia Classica e Medievale con Sezione di Musicologia.

"PHILIA. DIECI CONTRIBUTI PER GABRIELE BURZACCHINI"

PARMA, Sala dei Concerti della Casa della Musica, P.le S. Francesco, 1

MERCOLEDÌ 19 OTTOBRE 2011

Con il patrocinio di:
Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazioni di Bologna, Catania,
Chiavari, Firenze, La Spezia, Milano, Modena, Padova, Pavia, Pisa,
Pontedera, Pordenone, Roma
Castelli, Trieste, Vasto, Venezia, Vercelli e Verona.
Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico.

PROGRAMMA

ore 9:

Saluto del Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Parma
Gino Ferretti

Saluto del Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia
Roberto Greci

ore 9.30: prima sessione, presiede Giuseppe Gilberto Biondi (Università di
Parma)

Giuseppe Mastromarco (Università di Bari)
Fallo teatrale e paratragodia in Aristofane

Roberto Nicolai ('Sapienza' Università di Roma)
Gorgia, Isocrate e la scoperta della letteratura

ore 11: pausa

Giovanni Cerri (Università di Roma Tre)
Tragedia e commedia nel finale del Simposio di Platone: una nuova proposta
ermeneutica

Patrizia Mureddu (Università di Cagliari)
Lisia e Fedro: una costruzione platonica?

Vinicio Tammaro (Università di Bologna)
Alessi, fr. 25 Kassel-Austin: dubbi e riflessioni

ore 15: seconda sessione, presiede Giancarlo Mazzoli (Università di Pavia)

Mauro Tulli (Università di Pisa)

Epicuro a Pitocle: la forma didattica del testo

Franco Montanari (Università di Genova)
Fra Peripato e Alessandria: le strade della filologia

ore 16.30: pausa

Antonietta Porro (Università Cattolica di Milano)
Il silenzio come strategia comunicativa negli Idilli teocritei

Angelo Casanova (Università di Firenze)
Interpretazione del nuovo papiro di Lolliano (P.Oxy. 4945)

Fabrizio Conca (Università Statale di Milano)
Epigrammi dedicati agli aurighi di Bisanzio nell'Antologia Planudea

ore 18 Saluto di chiusura

Informazioni:

Dipartimento di Filologia Classica e Medievale con Sezione di Musicologia,
Università degli Studi di Parma, Via M. D'Azeglio, 85 - 43125 Parma
Tel.: 0521.032372 , fax: 0521.032215

E-mail: classics@unipr.it

Sito Web: www.unipr.it/arpa/classics/philia.htm

Alberghi convenzionati: www.unipr.it/arpa/classics/alberghi.pdf

Esonero Ministeriale per i Docenti di Scuola Superiore: Prot. AOODGPER 5676
del 08.07.2011

[2] SCRIVERE LA MAGIA NELL'ANTICHITA' (LIÈGE)

Da: Lucia TISSI (luciatissi@hotmail.it)

Colloquio dal tema "Écrire la Magie dans l'Antiquité-Scrivere la magia nell'Antichità", che avrà luogo all'Università di Liège nelle giornate del 13, 14, 15 Ottobre 2011. Il colloquio è il frutto di una collaborazione tra il CEDOPAL (Centre de Documentation de Papyrologie Littéraire) e l'Istituto G. Vitelli (Firenze).

Jeudi 13 Octobre

10h-10h30 : Accueil et inscriptions

10h30-10h45 : Bienvenue

I. Magie et parole

Présidence de séance : Vinciane PIRENNE-DELFORGE (Université de Liège)

10h45-11h15 : Athanassia ZOGRAFOU (Université de Ioannina), Serments et exorcismes dans les « Papyrus Grecs Magiques »

11h15-11h45 : Sabina CRIPPA (Université Ca 'Foscari de Venise), Les savoirs des voix magiques. Réflexion sur la catégorie du rite

11h45-12h15 : Roberta MAZZA (Université de Manchester), People of the Book, People of the Texts : Christian Scriptures in Magical Contexts

12h15-12h45 : Discussion 12h45-14h30 : Lunch

II. Magie et iconographie

Présidence de séance : Alain DELATTRE, (Université Libre de Bruxelles - Université de Leyde)

14h30-15h : Pierre KOEMOTH (Université de Liège), Écritures magiques dans les scènes de psychostasie du Livre des Morts égyptien

15h-15h30 : Sydney AUFRÈRE (Université d'Aix-en-Provence), Serpents, magie et hiéroglyphes dans l'Égypte ancienne

15h30-16h : Discussion 16h-16h30 : Pause

Présidence de séance : Bruno ROCHETTE (Université de Liège)

16h30-17h : Raquel MARTIN HERNANDEZ (Université de Madrid), Two Requests for a Dream Oracle and Two Different Kinds of Magical Book : PGM VII, 222-249 and PGM VIII 64-110

17h-17h30 : Anna VAN DEN KERCHOVE (EPHE, Paris), Comment accéder au salut ? Dessins et émanations dans les Deux Livres de Jeû

17h30-18h : Discussion

Vendredi 14 octobre

III. Magie et médecine

Présidence de séance : Klaus-Dietrich FISCHER (Johannes Gutenberg Universität Mainz)

9h-9h30 : Erica COUTO-FERREIRA (Université de Heidelberg), Agency, Performance and Recitation as Textual Tradition in Mesopotamia. An Akkadian Text of the Hellenistic Period to Make a Woman Conceive

9h30-10h : Patricia GAILLARD-SEUX (Université d'Angers), Ce remède est-il magique ? ou de la difficulté de distinguer médecine et magie dans les textes médicaux antiques

10h-10h30 : Arsenio FERRACES RODRIGUEZ (Université de La Corogne), Las fórmulas mágicas en un recetario médico de la Antigüedad Tardía (Curae herbarum)

10h30-11h : Discussion 11h-11h30 : Pause

IV. Magie et écriture

Présidence de séance : Marie-Hélène MARGANNE (Université de Liège)

11h30-12h : Tonio Sebastian RICHTER (Université de Leipzig), Markedness and Unmarkedness in Coptic Magical Text

12h-12h30 : Magali DE HARO SANCHEZ et Nathan CARLIG (Université de Liège), Amulettes ou exercices scolaires : sur les difficultés de la catégorisation des papyrus chrétiens

12h30-12h45 : Discussion 12h45-14h30 : Lunch

Présidence de séance : Alain MARTIN (Université de Bruxelles)

14h30-15h : Diletta MINUTOLI (Université de Florence), Exempla di vari supporti scrittori contenenti testi magici provenienti da Antinoe

15h-15h30 : Discussion

Présidence de séance : Michèle MERTENS (Université de Liège)

15h30-16h : Anna MONTE (Université de Udine), Revisione di P.Berol. inv. 5026 (=PGM II)

16h-16h30 : Christopher FARAONE (Université de Chicago), Writing Greek Amulets in Roman Imperial Times

Samedi 15 octobre

V. Magie, savoirs et traditions

Présidence de séance : Guido BASTIANINI (Istituto Papirologico « G. Vitelli » - Université de Florence)

9h-9h30 : Salvatore COSTANZA (Université de Cologne), I manuali su papiro di observationes divinatorie : applicazione e diffusione del sapere magico

9h30-10h : Lucia TISSI (Université de Florence), L'innologia magica : per una puntualizzazione tassonomica

10h-10h30 : Fritz GRAF (Université Ohio State), Magie et textualité : de la page bien arrangée à l'ordre cosmique

10h30-11h : Discussion 11h-11h30 : Pause

Présidence de séance : Carine VAN LIEFFERINGE (Université Libre de Bruxelles)

11h30-12h : Michaël MARTIN (Centre Paul Albert Février, MSH Aix-en-Provence), « Parler la langue des oiseaux » : les écritures « barbares » et mystérieuses des tablettes de défixion

12h-12h30 : Ian RUTHERFORD (Université de Reading), The Historiola in Ancient Magic and Religion : Problems and Perspectives

12h30-13h : Sarah Iles JOHNSTON (Université Ohio State), The Magic of the Myths : Examining the Historiolae

13h-13h30 : Discussion 13h30 : Lunch

Lieu de la manifestation : Université de Liège

Organisation : Magali de Haro Sanchez; Lucia Maddalena Tissi

Contact : ecrirelamagie@ulg.ac.be.

[3] PRESENTAZIONE VOLUME E WORKSHOP SULLA STORIOGRAFIA FRAMMENTARIA GRECA
IN EUROPA (GENOVA)

Giovedì 13 Ottobre 2011, ore 15

Università degli Studi di GENOVA - Facoltà di Lettere

Biblioteca della Sezione Darficlet del DAFIST (via Balbi 4, III piano)

La Prof.ssa EDITH PARMENTIER (Université d'Angers) presenterà il volume

"Ex Fragmentis / Per Fragmenta Historiam Tradere". Atti della II Giornata di studio sulla storiografia greca frammentaria (Genova, 8 ottobre 2009), a

cura di F. GAZZANO - G. OTTONE - L. SANTI AMANTINI

Tivoli: Edizioni Tored, 2011

Seguirà il Workshop

"ESPERIENZE E PROSPETTIVE DI RICERCA SULLA STORIOGRAFIA GRECA
FRAMMENTARIA
IN EUROPA"

Interverranno

Prof. STEFAN SCHORN (Katholieke Universiteit - Leuven): "Fragmente der griechischen Historiker Continued: Konzepte und Probleme";
Prof. FRANCISCO J. GONZÁLEZ PONCE (Universidad de Sevilla): "Los periplógrafos griegos: un proyecto en marcha";
Prof. ANTONIO L. CHÁVEZ REINO (Universidad de Sevilla): "La tradición bibliográfica y el estudio de la historiografía antigua: Historiarum Reliquiae y Bibliotheca Classica Nova"

Presiederanno i lavori

Prof. FRANCO MONTANARI (Università di Genova);
Prof. GUIDO SCHEPENS (Katholieke Universiteit - Leuven)

Per informazioni: Tel. +39 010 209 9769

E-mail: francesca.gazzano@unige.it

gabri.ottone@unige.it

[4] CON L'ORO SI FA LA STORIA (BOLOGNA)

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Festa della Storia
Con l'oro si fa Storia
Giornata di Studi
18 ottobre 2011, Bologna

a cura di Isabella Baldini (Università di Bologna, Dipartimento di Archeologia)
e di Anna Lina Morelli (Università di Bologna, Dipartimento di Storia antica)

Come nel mondo contemporaneo, anche nelle società antiche l'oro riveste un'importanza fondamentale non solo per il valore intrinseco, ma soprattutto come espressione delle comunità di riferimento, dei linguaggi visivi di autorappresentazione, delle sollecitazioni economiche e culturali sugli artigiani, per il ruolo, reale e simbolico, di indicatore del rango. Il tema dell'oro è il filo conduttore di una serie di interventi e di iniziative rivolte al pubblico della Festa della Storia.

Mattina Aula Prodi, Plesso di San Giovanni in Monte
Ore 9.30 Conferenza: H. Schliemann e gli ori di Troia (N. Cucuzza, Università di Genova).
Ore 10.15 Conferenza: Il mito di Re Mida (L. Spina, Università Federico II di Napoli)
Ore 11.00 11.15 Pausa
Ore 11.15 Conferenza: Dentro l'oro: analisi chimiche microstrutturali (C. Martini, Università di Bologna).
Ore 12.00 Conferenza: Un patrimonio da conoscere: il progetto JiC e la Serie editoriale Ornamenta (I. Baldini e A.L. Morelli, Università di Bologna).

Ore 13.36 Treno per Sasso Marconi con arrivo alle ore 14.03.
Ore 14.15 Rinfresco presso il Centro culturale "Casa dei Campi" di Sasso Marconi.

Pomeriggio Sasso Marconi (BO - Via Stazione 90)

Ore 15.30-17: Visita alla Collezione di strumenti orafi della famiglia Garuti di Sasso Marconi.

[5] SEMINARIO PERMANENTE DI STORIA ANTICA (TRENTO)

Da: Elena FRANCHI (elefranchi@yahoo.it)

Si avvisa che il prossimo incontro del Seminario Permanente di Storia Antica "Nuovi approcci interdisciplinari alla storia antica. Dialoghi su cultura, politica, società" verterà su "L'autorappresentazione del cittadino e della città. Riflessioni di filosofia, politica e storia" e avrà luogo martedì 18 ottobre 2011 a Palazzo Verdi (Piazza Venezia 41, Trento - aula 013).

Di seguito il programma:

"L'autorappresentazione del cittadino e della città. Riflessioni di filosofia, politica e storia"

Presiede Maurizio Giangliulo (Università degli Studi di Trento)
Martedì 18 ottobre 2011, ore 9 - 12

F. De Luise (Università degli Studi di Trento), Introduzione
G. Proietti (Università degli Studi di Trento), Forme dell'autorappresentazione civica nell'Atene classica: il Tatenkatalog ateniese come esempio di 'storia intenzionale'
L. Cecchet (Università degli Studi di Trento - Universität Heidelberg), Il cittadino migliore. Voci di un dibattito ateniese tra V e IV secolo a.C.
R. Russo (Università degli Studi di Trento), La solitudine di Cassandra
F. Pezzoli (Universidad de Madrid), Tradizione, classificazione e innovazione: il cittadino e la città nella Politica di Aristotele

Martedì 18 ottobre 2011, ore 14.30 - 17.30

M. Alagna (Università degli Studi di Trento), La città immaginata. Parabole paradossali della cittadinanza
V. Gheller (Università degli Studi di Trento), Creare un'identità: la civitas nei sermoni di Massimo di Torino
E. Lupi (Universität Freiburg), La rappresentazione dei Sibariti: una prospettiva interna o esterna alla città?
E. Franchi (Università degli Studi di Trento - Alexander von Humboldt Foundation), Cittadini e non-cittadini nel dopoguerra antico: Panopeo dopo la III guerra sacra e Argo dopo la battaglia di Sepia
M. Giangliulo (Università degli Studi di Trento), Conclusioni

Responsabile scientifico: Prof.ssa Fulvia De Luise (con la collaborazione di

E. Franchi e G. Proietti)

Si ricorda che gli incontri del Seminario Permanente di Storia Antica, oltre ad essere parte integrante delle attività didattiche della scuola di dottorato, sono validi ai fini dell'aggiornamento del personale docente della scuola della Provincia di Trento.

[6] LE QUOTIDIEN MUNICIPAL (CLERMONT-FERRAND)

Da: Antonio PISTELLATO (pistellato@unive.it)

Le quotidien municipal 2. Gérer les territoires, les patrimoines et les crises
20-21-22 octobre 2011 Clermont-Ferrand, Maison des Sciences et de l'Homme

Colloque international organisé par le CHEC de l'Université Blaise-Pascal et l'UMR 8210 ANHIMA

Programme
Jeudi 20 octobre

13 h 30

Accueil et salutations des autorités universitaires
et des co-organisateurs du colloque : Clara BERRENDONNER,
Mireille CEBEILLAC-GERVASONI & Laurent LAMOINE

1 Gérer les territoires (modérateur : Patrick FOURNIER)

.Bernard RÉMY, Critères de délimitation des cités : épigraphie,
toponymie, archéologie et textes littéraires

.Patrick LE ROUX, Cités et territoires : la question des relations

.Audrey BERTRAND, Conquête, appropriation et gestion d'un territoire :
quels instruments, pour quels enjeux ? Le cas des colonies républicaines

.Carlotta FRANCESCHELLI, Les distributions viritanes de l'ager Ligustinus
et Gallicus de 173 av.J.-C.

PAUSE

.Pier Luigi DALL'AGLIO, Giuseppe MARCHETTI, L'uso del suolo nella
tabula alimentaria di Veleia

.Marcella CHELOTTI & Simonetta SEGENNI, Controversie di confine
nell'Italia romana. Alcuni esempi

.Marion DACKO, La gestion du réseau routier dans les cités arverne
et vellave à l'époque romaine

.Claire MITTON, Organisation et gestion des lieux de culte dans
le Massif Central du Ier s. av. J.-C. au IVe s. ap. J.-C.

.Athanasios RIZAKIS, Controverses territoriales et stratégie impériale :
le territoire de Sparte sous l'Empire

Vendredi 21 octobre

8 h 45

Antonio SARTORI, Gestire il territorio per gestire il patrimonio per
gestire le crisi

DISCUSSIONS sur la session 1.

2 Gérer les patrimoines (modérateur : Clara BERRENDONNER)

.Juan Francisco RODRIGUEZ NEILA, La gestión financiera municipal entre el control, la necesidad y el dispendio

.Clara BERRENDONNER, L'aerarium des cités : témoignages épigraphiques et archéologiques

.Jean ANDREAU, Les cités de l'Empire possédaient-elles de l'argent qu'elles prêtaient à intérêt ?

PAUSE

.Elisabeth DENIAUX, Les vectigales des cités, à partir de la Correspondance de Cicéron

.Federico SANT'ANGELO, De Amérie à Pompéi : patrimoines et institutions à l'époque syllanienne

.Jonathan PRAG, Managing civic resources in Hellenistic/Republican Sicily: the epigraphic evidence from Taormina and Halaesa

DEJEUNER-BUFFET

14 h 30

.Nicolas TRAN, Finances et patrimoines des Augustales

DISCUSSIONS sur la session 2.

3 Gérer les crises

3.1 Les crises induites par l'expansion romaine (modérateur : Maria Letizia CALDELLI)

.Pierre CABANES, Les partis pro-romains en Grèce occidentale dans la première moitié du IIe siècle avant J.- C. ou comment Rome a géré son expansion en Grèce occidentale

.Enrique GARCIA RIAZA, Crisis políticas en las ciudades de Hispania en el contexto de la expansión cartaginesa y romana: la situación paralela en Gallia.

.Laurent LAMOINE, La "crise" des institutions gauloises à l'époque de César : bilan historiographique

DISCUSSIONS

PAUSE

3.2 Les crises au quotidien de la République au Bas Empire (modérateur Alfredo BUONOPANE)

.Michel CHRISTOL, Prévenir et guérir les embarras du Forum ou du marché : l'Aequitas

.Mireille CEBEILLAC-GERVASONI, Les crises politiques urbaines et leur gestion locale à la fin de la République

Cocktail dînatoire à l'Hôtel de Ville offert par Monsieur Serge Godard, sénateur-maire de Clermont-Ferrand

Samedi 22 octobre

8 h 30

.Benoît ROSSIGNOL, Crises militaire, frumentaire et sanitaire : les cités d'Occident au temps de la peste antonine

.Michel ABERSON, Bâtiments publics inachevés : crises et solutions

.Marina SILVESTRINI, La crisi di Eraclea in Lucania e l'epigrafia
 .Giovannella CRESCI MARRONE, Franco LUCIANI, Antonio PISTELLATO,
 Gérer une crise à Iulia Concordia, aspects financiers, juridiques et
 politiques (167-169)
 PAUSE

3.3 La crise, son entité et ses nuances à partir du IIIe s. (modérateur :
 Fausto ZEVI)

.Enrique MELCHOR, Composición interna de las curias locales y reclutamiento
 de decuriones en los siglos II y III d.c. en las ciudades del Occidente
 romano: crisis o continuidad?

.Maria Grazia GRANINO, I grandi santuari del Latium vetus e la crisi nella
 documentazione epigrafica

.Giuseppe CAMODECA, Vitalità e eventuali crisi nelle città della Campania
 nei secoli III e IV, a partire della documentazione epigrafica
 DEJEUNER-BUFFET

13 h 30

.Giovanni MENNELLA, La crisi nella colonia di Luni: aspetti epigrafici

.Silvia Maria MARENGO, Simona ANTOLINI, Fabiola BRANCHESI, Riflessi
 epigrafici della crisi (III-IV sec.) nelle città dell'Italia centrale
 adriatica

.Blaise PICHON, L'évolution des évergésies dans les Trois Gaules et dans
 les Germanies entre le début du IIIe s. et le début du Ve s.

.Antony HOSTEIN & Michel KASPRZYK, Une communauté civique face
 à la crise : la ciuitas Aeduorum dans la seconde moitié du IIIe s.
 (approches archéologiques et historiques)

DISCUSSIONS sur 3.2 & 3.

PAUSE

BILAN & CONCLUSIONS : François CHAUSSON

 [7] SCADENZA DOMANDA PARTECIPAZIONE CEDANT (PAVIA)

Da: Marta SAPORITI (cedant@iusspavia.it)

Si ricorda la scadenza di venerdì 21 ottobre 2011 per presentare la domanda
 di partecipazione al X «Collegio di Diritto Romano», organizzato dal Centro
 di studi e ricerche sui Diritti Antichi CEDANT, Pavia (Italia), per l'anno
 accademico 2011-2012, sul tema:

«IL PRINCEPS ROMANO: AUTOCRATE O MAGISTRATO? Fattori giuridici e fattori
 sociali del potere imperiale da Augusto a Commodo».

Si ricorda che per reperire la domanda di partecipazione
 ci si può ora servire anche del link:

<http://www.iusspavia.it/news.php?id=1631&menu=menu-news.html>

 [8] POLLUX DE NAUCRATIS (LYON)

POLLUX DE NAUCRATIS: SAVOIRS ET METHODE D'UN LEXICOGRAPHE

Vendredi 21 octobre

Université Lyon 3

Salle Richardot

15, Quai Claude Bernard, 69007 Lyon

9h30 accueil

10h. G. Zecchini (Univ. Catholique de Milan) :

« Polluce : l'erudizione al servizio di Atene »

11h. R. Tosi (Univ. de Bologne) : « Onomastique
et lexicographie : Pollux et Phrynichos »

14h. P. Radici Colace (Univ. de Messine) : « Pollux
dans l'Onomasticon »

15h. P. Chiron (Univ. Paris XII, IUF) : « Formes,
figures, registres : le rhétorique dans l'Onomasticon »

16h. S. Valente (Humboldt-Stipendiat, Univ. de
Hambourg) : « Sur la présence et l'usage de
sunètheia et chrèsis dans l'Onomasticon »

Samedi 22 octobre

Université Lyon 3

Salle de la Rotonde, 6e étage

18 rue Chevreul, 69007 Lyon

9h.-11h30

Atelier de travail : présentation et discussion de la
traduction annotée en cours de Pollux, Onomasticon,
IV, 106-154

Contact : christine.mauduit@univ-lyon3.fr

[9] RETORICA GRECA TRA TARDO-ANTICO ED ETA' BIZANTINA (NAPOLI)

Da: Daniela MILO (milo@unina.it)

La retorica greca fra tardo antico ed età bizantina: idee e forme

Convegno Internazionale

Napoli, Complesso Monumentale della Pietrasanta

27-29 ottobre 2009

Giovedì, 27 ottobre, ore 15,30

Inaugurazione del Convegno:

Prof. Massimo Marrelli, Magnifico Rettore della Università degli Studi di
Napoli Federico II

Prof. Mario Rusciano, Presidente del Polo delle Scienze Umane e Sociali
della Università degli Studi di Napoli Federico II

Prof. Arturo De Vivo, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia della
Università degli Studi di Napoli Federico II

Prof. Giovanni Polara, Direttore del Dipartimento di Filologia Classica
"Francesco Arnaldi della Università degli Studi di Napoli Federico II

Prof. Lucio De Giovanni, Presidente della Associazione di Studi Tardoantichi
e Preside della Facoltà di Giurisprudenza della Università degli Studi di

Napoli Federico II

Prof. Gabriele Burzacchini, Presidente della Consulta Universitaria del Greco

Introduce: Prof. Ugo Criscuolo, Università degli Studi di Napoli Federico II

Ore 16,15

Presiede: Gabriele Burzacchini, Università degli Studi di Parma

Relazioni:

-Juan Antonio López Férez, Universidad a Distancia, Madrid:

Sobre algunos términos retóricos en Galeno

-Mario Lamagna, Università degli Studi di Napoli Federico II:

Elio Aristide sulla commedia: paradossi della polisemia

Break

-Giuseppe Lozza, Università degli Studi di Milano:

Retorica e antiretorica in Marco Aurelio

-Fabrizio Conca, Università degli Studi di Milano

La gestualità negli epigrammi efrastici della Antologia Planudea

Venerdì 28 ottobre, ore 9

Presiede: Fabrizio Conca, Università degli Studi di Milano

Relazioni:

-Gabriele Burzacchini, Università degli Studi di Parma:

Citazioni dotte come espediente retorico nell'epistola 130 Garzya-Roques di Sinesio

-Lia Raffaella Cresci, Università degli Studi di Genova:

"Ethopoia" di argomento storico nella poesia bizantina

-Giuseppina Matino, Università degli Studi di Napoli Federico II:

Forma e funzione dell'epistolario di Enea di Gaza

Comunicazione:

-Assunta Iovine, Università degli Studi di Napoli Federico II

Specimina epistolografici consolatori

Break

-Helmut Seng, W. Goethe Universität, Frankfurt a. M.

Chaldaeerhetorik bei Michael Psellos?

-Enrico V. Maltese, Università degli Studi di Torino

La retorica e la storiografia: lo stile migliore per lo storico bizantino

Venerdì 28 ottobre, ore 16

Presiede Gioia Maria Rispoli, Università degli Studi di Napoli Federico II

Relazioni:

-Giuseppe Zanetto, Università degli Studi di Milano:

I discorsi sull'amore nel romanzo di Achille Tazio

-Raffaele Grisolia, Università degli Studi di Napoli Federico II:

Discorsi da romanzo

-Giulio Massimilla, Università degli Studi di Napoli Federico II:

I richiami alla poesia nella tessitura retorica delle Etiopiche di Eliodoro

Break

-Carla Castelli, Università degli Studi di Milano:

"Syggraphiko charakteri". Aspetti teorici e pratici di una modalità espositiva

-Anna Tiziana Drago, Università degli Studi Aldo Moro di Bari:
Teofilatto Simocatta, ep. 27

Comunicazione:

-Valentina Caruso, Università degli Studi di Napoli Federico II:
Sulle epistole di Giuliano Imperatore a Ecdicio

Sabato 29 ottobre, ore 9

Presiede Giuseppe Zanetto, Università degli Studi di Milano

Relazioni:

-O. Vox, Università degli Studi del Salento

Aspetti della prassi retorica di Imerio

-Daniela Milo, Università degli Studi di Napoli Federico II

Funzione poetica del Nilo nell'or. 48 di Imerio

-Giuseppe Nardiello, Università degli Studi di Napoli Federico II e Seconda
Università di Napoli

Sull'or. 3 Contra Epicurum di Imerio

Comunicazioni di Cristiano Minuto e Francesco Pelliccio, Università degli
Studi di Napoli Federico II.

Break

-Sotera Fornaro, Università degli Studi di Sassari:

F. Schlegel e la retorica antica

Conclusioni.

Per motivi di ordine vario Pierre-Louis Malosse, Université Paul Valéry,
Montpellier (Les "ateliers d'écriture" des sophistes ou: Achille, Héliodore
et les progymnasmata) e Antonella Bruzzone, Università degli Studi di
Sassari (Contaminazione di generi letterari nella prosa dei Panegyrici
latini) non potranno essere presenti al Convegno. I testi degli annunciati
interventi saranno pubblicati negli Atti.

[10] SEMINARI DIPARTIMENTO SCIENZE ANTICHITA' (MILANO STATALE)

Da: Massimiliano ORNAGHI (mornagh@tin.it)

SEMINARI DI DIPARTIMENTO 2011

Estratto dal calendario: relazioni autunnali e variazioni

[Glottologia]

Anna Linda Callow

Sodoma e Gomorra: percorsi di critica e traduzione

- giovedì 3 novembre

[Filologia classica]

Stefano Martinelli Tempesta, Cecilia Nobili

Epinici di Simonide per gli Spartani

- giovedì 17 novembre

[Glottologia]

Andrea Scala

Percorsi di ricostruzione culturale indoeuropea: nuove proposte

- giovedì 1 dicembre

[Storia antica]

Federica Cordano, Paola Schirripa

La nuova geografia dell'ostracismo

- giovedì 15 dicembre

I presenti seminari fanno seguito a:

[Papirologia]

Maria Lauretta Moioli

Il bello stile ossirinchina di Evagrio ("Hist. Laus." 38, 10)

- giovedì 6 ottobre

I Seminari si tengono alle ore 16.00

presso la Biblioteca di Papirologia

del Dipartimento di Scienze dell'Antichità

Università degli Studi di Milano

via Festa del Perdono 3 (Milano)

[11] TECNOLOGIE MODERNE PER LE OPERE DEGLI ANTICHI (VERCELLI)

Da: Raffaella TABACCO (raffaella.tabacco@lett.unipmn.it)

Vercelli 8 Novembre 2011 Palazzo Tartara, Facoltà di Lettere, Sala delle Colonne.

Il convegno è organizzato dal progetto digilibLT, diretto da Raffaella Tabacco e Maurizio Lana, che ha come scopo la digitalizzazione delle opere latine tardoantiche dal II al VI sec. d.C.

In coincidenza con l'uscita pubblica del sito (www.digiliblt.unipmn.it) costituisce un'occasione di studio e di riflessione sul latino tardoantico e sulle tematiche sottese alla creazione di raccolte testuali digitali.

Si prega di comunicare l'adesione (nome e cognome, istituzione di appartenenza, orario di arrivo) all'indirizzo email

info@digiliblt.unipmn.it.

Programma:

Ore 9,15 Saluti delle autorità

Introduce e presiede Raffaella Tabacco, Università del Piemonte Orientale

Carmen Codoñer, Università di Salamanca: "De glossariis"

Franca Ela Consolino, Università de L'Aquila: "Ennodio e Venanzio Fortunato negli epitaffi che li commemorano"

Paolo Mastandrea, Università di Venezia: "Corippo sotto interrogazione"

11,30 coffee break

11,45 Massimo Gioseffi, Università di Milano: "La scoliografia virgiliana: una prospettiva di lavoro"

David Paniagua, Università di Salamanca, "Considerazioni sui segnali

discorsivi in Cezio Faventino"

Andrea Balbo, Università di Torino, "Riflessioni stilistiche (e prospettive di ricerca) sulla storiografia e l'oratoria tardoantica"

Buffet

Ore 15

Presidente Maurizio Lana, Università del Piemonte Orientale

Helma Dik, University of Chicago, "Working on the corpus - to work with the corpus"

Guido Milanese, Università Cattolica, Milano, "Che cosa chiedere a un corpus di testi?"

16 coffee break

16,15 Peter Heslin, Durham University, "La leggibilità e i mezzi di trasmissione di testi classici da Carlo Magno a XML"

Dominique Longrée, LASLA, "Vecchi e nuovi strumenti per esplorare le banche dati latine del LASLA"

Discussione

Conclude Maurizio Lana

[12] SEMINARI DI CLAUDE CALAME (UNIVERSITA' DELLA CALABRIA)

Da: Antonietta GOSTOLI (a.gostoli@fil.unical.it)

CALENDARIO DEI SEMINARI DEL PROF. CLAUDE CALAME

Università Della Calabria, Arcavacata di Rende, Facoltà di Lettere e Filosofia - Aula Fac. 2, Cubo 29C

9 novembre 2011, ore 15-17: Atti poetici di memoria culturale: mito, rito e politica in Grecia antica.

10 novembre 2011, ore 15-17: Pragmatica antropologica della poesia "lirica": da Goethe a Saffo.

11 novembre 2011, ore 15-17: Un'antropologia della parola poetica: antropopoiesi ed Eros in Grecia antica.

[13] IL CULTO DI EPICURO (RAVENNA)

Da: Alessandro IANNUCCI (alessandro.iannucci@unibo.it)

Il culto di Epicuro. Testi, iconografia e paesaggio.

Seminario internazionale di studi

16-17 novembre 2011

Dipartimento di Beni Culturali

Via degli Ariani 1, 48121 Ravenna

Università degli Studi di Bologna, Sede di Ravenna

Programma del Seminario

Mercoledì 16 novembre
Sala Corelli del teatro Alighieri,
via Mariani 2

18.00 Saluti delle autorità.
Introduzione ai lavori, Alessandro Iannucci (Bologna/Ravenna).

18.15 Epicuro in musica. Conversazione di Nicola Badolato (Bologna) e Sara Elisa Stangalino (Bologna) a proposito di :
Gl'atomi d'Epicuro, dramma per musica in 3 atti, libretto di Nicolo Minato, musiche di Antonio Draghi, I rappresentazione, Vienna, Hofburg, 9 giugno 1672.

Epicure, opéra-comique in 3 atti, libretto di Charles-Albert Demoustier, musiche di Luigi Cherubini e Étienne Nicolas Méhul, I rappresentazione, Parigi, Opéra-Comique, 14 marzo 1800.

19.00 Concerto 'epicureo'.
L. Cherubini, Ouverture (da "Epicure"), Ensemble Mariani.
A. Draghi, Arie (da "Gl'atomi di Epicuro") clavicembalo Barbara Cipollone, soprano Santa Tomasello.

Giovedì 17 novembre
Dipartimento di Beni Culturali,
via degli Ariani 1

Presiede Marco Beretta (Bologna).
9.30 Matteo Martelli (Berlin), Il protos heurtes e la scienza antica.
10.00 Jürgen Hammerstaedt (Köln), Strategie di persuasione all'epicureismo nell'iscrizione filosofica di Diogene di Enoanda.
10.30-11.00 Discussione.
11.00-11.30 Pausa.

Presiede Mauro Tulli (Pisa).
11.30 Michael Erler (Würzburg), La sacralizzazione di Socrate e di Epicuro.
12.00 Giovanni Indelli (Napoli, Federico II), Epicuro fondatore e Maestro del Giardino.
12.30-13.00 Discussione.
Pausa.

Presiede Francesca Longo Auricchio (Napoli).
15.00 Guido Milanese (Milano, Cattolica), Il culto di Epicuro in Lucrezio e a Roma.
15.30 Bernard Frischer (University of Virginia), The Sculpted Word Revisited: How We Reconstruct and Interpret Epicurus Statue Today.
16.00-16.30 Discussione.
16.30-17.00 Pausa.

Presiede Francesco Citti (Bologna).

17.00 Maria Paola Guidobaldi (Napoli, Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei), L'impronta epicurea nella Villa dei Papiri di Ercolano alla luce delle recenti indagini archeologiche.

17.30 Fabrizio Pesando (Napoli, Orientale), Filodemo ad Atene: la città all'epoca del sacco sillano.

18.00 Marco Beretta (Bologna), Lucrezio per immagini. Nota preliminare sull'iconografia lucreziana.

18.30-19.00 Discussione.

Conclusioni.

Sito Web <http://www2.classics.unibo.it/Epicuro.htm>

Cura e organizzazione scientifica:

Marco Beretta, Francesco. Citti, Alessandro Iannucci

Informazioni e iscrizione al convegno

Carla Rossi - Fondazione Flaminia

crossi@fondazioneflaminia.it

L'iscrizione è gratuita, ma necessaria per ragioni organizzative

[14] SEMINARIO SULLA LEX SACRA DI SELINUNTE (RAVENNA)

Da: Alessandro IANNUCCI (alessandro.iannucci@unibo.it)

Ravenna 1 Dicembre 2011

Dipartimento di Beni Culturali, via degli Ariani 1, Ravenna

La Lex Sacra di Selinunte. Seminario di studi

A cura di Alessandro Iannucci e Federicomaria Muccioli

Segreteria organizzativa:

Matteo Zaccarini (matteo.zaccarini@gmail.com)

PROGRAMMA

10,00 Introduzione ai lavori: Alessandro Iannucci (Bologna/Ravenna)

Presiede: Enrico Acquaro (Bologna/Ravenna)

10.15: Stefania De Vido (Venezia), Selinunte: il contesto storico

11.00: Nicola Cusumano (Palermo), La Lex Sacra: status quaestionis e rassegna critica della bibliografia

Pausa

11.30: Sophie Bouffier (Aix-Marseille), Defixiones e Lex Sacra: rapporti e contesti di riferimento.

12,15: Conclusioni: Federicomaria Muccioli (Bologna/Ravenna)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AUCTORES NOSTRI 8, 2010

M. Marin, Antonio Quacquarelli e la retorica antica

I. Studi

M.A. Barbàra, Il tema della conversione nelle "Epistole" di Basilio di Cesarea;

C.C. Berardi, La dedica di Sozomeno a Teodosio II (H.E. 1-21): aspetti innovativi nella storiografia cristiana;

A. Bisanti, In margine a due testi agiografici alto-medievali (Vita Barbati; Passio Sanctorum Septem Dormientium);

F.M. Catarinella, Terasia ovvero 'la sposa apportatrice di forza';

M.P. Ciccarese, Intelligentiae fores. Scienze naturali ed esegesi biblica in Agostino;

M. De Gaetano, Simbologia animale e lettura storica del mito in Drac. Romul. 8, 453-480;

M.F. Di Pietro, L'ora del canto del gallo: il gallicinium;

M. Doldi, L'uomo, figlio di Dio, in Agostino;

S. Margarino, Girolamo sapiente agricoltore della terra promessa. Esegesi profetica del fico, della vite e dell'ulivo;

A.V. Nazzaro, Il "De vita Sancti Martini" di Paolino di Périgueux e le lettere di dedica a Perpetuo;

L. Piacente, Un tal Cicerone? (Aug. Conf. 3,4,7);

B. Piselli, Dalla Bibbia secondo Giraudoux: il giardiniere e la rosa dell'Eden;

P. Ressa, "Sunt montes boni, sunt montes mali": interpretazione patristiche della montagna;

C. Ricci, Maria Maddalena, donna di luce;

M. Veronese, La dottrina della creazione del mondo negli scritti priscillanisti.

II. Didattica e Territorio

A.D. Agostinelli, Alcune note sull'iscrizione del Battistero di S. Cecilia in Trastevere a Roma;

M. Marin, La morte dell'amico in antichi e moderni racconti;

A. Nasuti, Il santuario di S. Michele a Monte S. Angelo: tradizioni popolari;

G. Sansone-M. Trotta, Angeli che cambiano di luogo. La porta bizantina di S. Michele al Gargano.

III. Rassegne

A. Sanfilippo, La prima edizione del "Certamen Patristicum" di Acireale. Una nuova iniziativa nel panorama scolastico nazionale;

V. Scipinotti, Recenti studi sulla veterinaria antica e medievale;

V. Zanghi, Prima settimana della Scuola di Studi Agiografici (Rieti, 8-12 giugno 2009). Convegno Nazionale S. Francesco d'Italia (12-13 giugno 2009). Pubblicazioni ricevute.

2. INVIGILATA LUCERNIS 32, 2010

Da: Luigi PIACENTE (l.piacente@dsc.uniba.it)

Neil Adkin, Further Virgilian Etymologizing: Privernum and Privernus
 Nicoletta Francesca Berrino, Livor / Livia: l'ultimo attacco di Ovidio
 Nicola Biffi, Strab. 6,4,2, C 287: opportunità di un ripristino testuale
 Antonella Bruzzone, Un locus desperatus in Merobaude: paneg. pros.fr. IA, 11.
 21 ss.
 Teresa Bucci, Massimiano da "imperator invictus" a "perfidus hostis"
 Pasqua Colafrancesco, Damaso `privato': l'elogio di Proietta (ED 51)
 Roxana-Gabriela Curca, -DAVA: Sémantique historique et contextualisation
 archéologique
 Isabella Labriola, Il laboratorio di Aspasia
 Aldo Luisi, L'esplosione del Vesuvio del 79 d.C. nel racconto di Plinio il
 Giovane
 Patrizia Mascoli, L'esilio e la morte di Ovidio in un'elegia di Angelo
 Poliziano
 Giorgio Maselli, Pressus: fra stabilità ed evoluzione cromatica (dal latino
 al romanzo)
 Olga Monno, Tenuissima virtus di corridori, inseguitori e fuggiaschi in
 Virgilio e Stazio
 Stefania Palumbo, La rappresentazione delle stagioni in Ambrogio
 Katarina Petrovicová, Seven arts - seven maidens. The liberal arts in "De
 nuptiis" by Martianus Capella
 Luigi Piacente, Volcacio interprete `catenario' di Cicerone oratore?
 Francesco Rossi, "Aeneae magni... ": il pater Aeneas davanti a Lauso morto
 Francesco Scoditti, Personaggi dello spettacolo conviviale romano
 Antonio Serra, L'ingenium artis di Gregorio di Tours. Preliminari d'indagine
 Claudia Squintu, Gli epitaffi metrici dei vescovi di Lione
 Discussioni Lucia Botarelli, Lo straniero nella Roma antica
 Cronache Elisa Tinelli, La tradizione della scienza antica nell'età moderna
 attraverso l'immagine.

 3. LATOMUS 70/2, 2011

G. CALBOLI, A proposito di Cratete di Mallo: p. 317-329.
 A. LEHMANN, Volcaci Sedigitus, auteur du premier "canon" des poètes
 comiques latins: p. 330-355.
 R. UTARD, Salluste et la technique du portrait: représentation des
 principaux acteurs du drame à partir des discours et lettres du Catilina: p.
 356-375.
 M. MEULDER, Pacatumque reget patriis uirtutibus orbem: une traduction
 définitive? (Virgile, B. IV, 17): p. 376-390.
 M. BERRY, Political Poetics: the Bona Dea Episode in Propertius 4,9: p.
 391-404.
 C. U. MERRIAM, She who laughs best: Ovid, Ars Amatoria 3. 279-90: p.
 405-421.
 W. BEN AKACHA, L'évolution juridico-urbaine de Mactaris sous le Haut-Empire:
 p. 422-436.
 H.-L. FERNOUX, Représentations de la guerre et traditions guerrières dans
 les cités grecques de l'époque impériale: p. 437-463.
 J. A. MOLINA GÓMEZ, Rituales goéticos y muertes pavorosas en los primeros
 momentos de la querrela arriana: el brazo de Arsenio y la muerte de Arrio:

p. 464-477.

L. A. HUGHES, Illusive Idols and the Constantinian Aesthetic: a Note on the Lateran Fastigium: p.478-492.

L. J. DORFBAUER, Zwei wenig beachtete Aspekte eines wenig beachteten Texts: Überlieferung und historischer Kontext der Disputatio de Somnio Scipionis des Favonius Eulogius: p. 493-512.

C. DEROUX, Au sujet des rumeurs en provenance d'Ilerda (César, B. C. I, 53, 1) (note de lecture 445): p. 513-515.

C. DEROUX, La prétendue boutique des marchands d'ail à Pompéi (VI,XIV, 28; CIL, IV, 3485) (note de lecture 446): p. 515-517.

4. REVUE D'ÉTUDES AUGUSTINIENNES ET PATRISTIQUES 57/1, 2011

Paul MATTEI, In memoriam Aimé Gabillon (1922-2010)

Martine DULAËY, La geste de Moïse dans l'oeuvre d'Augustin (1)

Mark DELCOGLIANO, Basil of Caesarea on the Primacy of the Name 'Son'

Gilbert DAHAN, «Deux peuples en un Corps». Commentaires médiévaux d'Ephésiens 2, 14-18

Adina PELEANU, Deux séries chrysostomiennes: Sur l'impuissance du diable et Sur l'obscurité des prophéties

Sylvia Hermann DE FRANCESCHI, Augustinisme et science moyenne

Wolfgang HÜBNER, E pluribus unum bei Augustin

5. RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA 139/1, 2011

Da: Franco MONTANARI (franco.montanari@unige.it)

«In mancanza di una discriminante...»: Od. 5, 232 e 10, 545 - Sabina Castellaneta

Vergangenheit(en) bei Thukydides - Bernhard Zimmermann

The Heracles theme: from inscriptional to literary epigram - Christos Tsagalis

Antiche glosse e correzioni nel De deo Socratis di Apuleio - Giuseppina Magnaldi

Libri perduti per sempre: Galeno, de indolentia 13; 16; 17-19 - Antonio Stramaglia

L'incipit di un perduto inno di Sinesio (cod. Vat. Gr. 1390, f. 202r)? - Idalgo Baldi

Un lusus fra vita e ars: Epigr. Bob. 10-13 Sp. - Rosa Maria D'Angelo

Recensioni:

Cassiodoro Senatore, Complexiones in epistulis Pauli apostoli, a cura di Paolo Gatti - Edoardo Bona

Galien, Tome III: Le médecin. Introduction. Texte établi et traduit par Caroline Petit - Amneris Roselli

Miguel Herrero de Jáuregui, Orphism and Christianity in late antiquity. - Alberto Bernabé

Pindar, Pythian eleven, edited with introduction, translation and commentary by P. J. Finglass - Carlo M. Lucarini

Properzio, Elegie, edizione critica e traduzione riveduta e corretta a cura di Giancarlo Giardina - Francesco Staderini
Bernardinus Stephonius S. J., Crispus Tragoedia [Ed. a cura di] Alessio Torino - Maria Luisa Doglio

Cronache e commenti:

La rivincita di Cratino - Serena Perrone

Satira inward e satira outward. A proposito di un recente volume su Persio - Franco Bellandi

Revisione e nuova interpretazione di CLE 701 Bücheler - Paolo Cugusi

Libri ricevuti

6. SEMINARI ROMANI DI CULTURA GRECA 12/2, 2009

Da: Emanuele DETTORI (emanuele.dettori@uniroma2.it)

Poesia arcaica e classica

L. Lulli, Osservazioni sulla dizione epica da Omero a Isillo di Epidaurò, p.175

G. M. Leo, katedesen hippous o la violenza di Afrodite (Anacr. 60. 7-9 Gent. = 346 fr. 1. 7-9 PMG), p. 193

Poesia ellenistica e di età imperiale

E. Dettori, Una varia lectio trascurata a Theocr. 15. 81 (talathea vs takribea), p. 201

C. Meliàdò, Dittico dionisiaco, p. 211

S. Lanna, eis kyknon: la tradizione del poeta cigno in Mesomede 10 Heitsch, p. 217

Teatro

M. Giordano, Edipo a Colono II. Contaminazione e ereditarietà della colpa, p. 231

K. S. Rothwell, Jr., A Depiction of a Comic Mythological Burlesque?, p. 253

Prosa

G. Ecca, Un inno cletico nella X Epistola pseudoippocratica, p. 271

Fortuna

R. Nicolai, La fortuna del modello educativo di Isocrate. Da Cicerone alla tarda antichità, p. 289

7. ZPE 178, 2011

Alexandru, S., A Never Yet Deciphered Greek Palimpsest: Codex Athous Zographou Il'inskiy 40

Alföldy, G., Griechische Inschriften und griechische Kultur in Tarraco

Ameling, W., Epigraphische Kleinigkeiten (II)

Avram, A. - Jones, C. P., An Actor from Byzantium in a New Epigram from Tomis

- Awianowicz, B., A New Hellenistic Ostrakon from Nikonion
- Bernsdorff, H., Notes on P.Oxy. 3722 (Commentary on Anacreon)
- Brackmann, S., Ein Votivtäfelchen mit einer ungewöhnlichen Weihinschrift für Zeus
- Brown, Ch. G., To the Ends of the Earth: Sappho on Tithonus
- Caldelli, M. L., La titolatura di Plauziano - Una messa a punto
- Christol, M., A propos d'inscriptions latines d'Uthina (Oudhna, Tunisie)
- Dabrowa, E., The Date of the Census of Quirinius and the Chronology of the Governors of the Province of Syria
- Descat, R., Autour de la tombe d'Hékatomnos. Nouvelle lecture d'une inscription de Mylasa
- Eck, W., Zwei Diplome für Rätien und Thrakien
- Facella, M., Twin Peaks: On a New Royal Hellenistic Coin from the Auction Market
- Fishwick, D., L. Cornelius L. f. Bocchus and the Office of [curator templi Divi] Augusti
- Fortson, B. W. - Potter, D. S., A Fragmentary Early Republican Public Inscription from Gabii
- Glock, A., Hermann Dessaus Grabinschrift
- González González, M., Un eco de Semónides Fr. 7 en CEG II 530
- Gorostidi Pi, D. - Ruiz Valderas, E., Un nuevo aedilis lustralis procedente de Tusculum (Lacio, Italia)
- Gronewald, M., Nachlese zu P.Macq. inv. 586 (1) (ZPE 177, 2011, 58)
- Hagedorn, D. - Hagedorn, U., Monotheistisch interpretierte Väterzitate und eine Anleihe bei Johannes Chrysostomus in dem Kölner Osterfestbrief (P. Köln V 215)
- Handley, E. W., The Date of Menander's Epitrepontes
- Hickey, T. M., A Penthemeros Certificate from the Reign of Caracalla (P.Lund inv. 12)
- Higginbotham, J. - Muccigrosso, J. D., A New Archaic Dipinto from Poseidonia
- Huß, W., Zur Datierung von O. dem. Stras. 283
- Iasiello, I. - Solin, H., Due iscrizioni dal territorio di Morcone
- Jones, C. P., Julius Nicanor Again
- Jordan, D. R. - Kotansky, R. D., Ritual Hexameters in the Getty Museum: Preliminary Edition
- Karamanou, I., The Hektor-Deiphobos Agon in Euripides' Alexandros (fr. 62a-b K.: P. Stras. 2342, 2 and 2343)
- Kirov, S., Gaius Iulius Rhascos
- Kounouclas, P. - Summa, D., A New Dedication from Eastern Lokris
- Lundon, J., PSI XV 1464 e P.Oxy. LXXI 4821. Due frammenti di uno stesso commentario omerico da Ossirinco
- Luppe, W., Nochmals zu "Medeia deuthera"
- Zum Grab-Epigramm GV 2093
- MacCoull, L. S. B., Monastic and Church Landholding in the Aphrodito Cadaster
- Marchand, F., A New Profession in a Funerary Inscription from Tanagra
- Pirovano, L., Un "nuovo" foglio manoscritto delle Interpretationes Vergilianae di Tiberio Claudio Donato (Beinecke Library MS 1020)
- Prignitz, S., Ein Augustuspriester des Jahres 27 v. Chr.
- Squire, M. J., Three New Tabulae Iliacae Reconstructions (Tablets 2NY, 9D, 20Par)

Uljas, S., A Leaf of the Coptic Martyrdom of Ptolemy in Cambridge

8. FILOLOGIA E DIRITTO IN MEMORIA DI GIULIANA LANATA

SILVANA CASTIGNONE-GLORIA VIARENGO (curr.), *Filologia e diritto nel mondo antico. Giornata di studio in memoria di Giuliana Lanata (28 ottobre 2009)*, ECIG, Genova 2011, E. 15 (ISBN 978-88-7544-232-3).

Premessa

Pubblicazioni di Giuliana Lanata

Curriculum di Giuliana Lanata

Filologa e diritto nel mondo antico

Silvana CASTIGNONE, *Figura e opere di Giuliana Lanata. In memoriam*;

Franco MONTANARI, *Giuliana Lanata, grecista militante*;

Renzo OLIVIERI-Enrica SALVANESCHI, *Sulla poetica preplatonica: dal titolo ai testi*;

Mario VEGETTI, *Le prime ricerche ippocratiche di Giuliana Lanata: Arie, acque, luoghi e male sacro*;

Angelo TONELLI, *L'Alethes Logos di Celso nella hermeneia di Giuliana Lanata*;

Mario BRETONE, *La verità di Ulpiano*;

Franca DE MARINI AVONZO, *Leggere gli atti dei martiri come documenti processuali*

"Antichità attuali" negli scritti di Giuliana Lanata

Silvana CASTIGNONE, *Essere animale a Roma*;

Gloria VIARENGO, *Voci di donna dal mondo antico*;

Adriana BOFFO, *La joie de lire*.

9. TRA PANELLENISMO E TRADIZIONI LOCALI

Da: Giuseppe UCCIARDELLO (gucciardello@tiscali.it)

ANTONIO ALONI-MASSIMILIANO ORNAGHI (curr.), *Tra panellenismo e tradizioni locali. Nuovi contributi*, Dipartimento di Scienze dell'Antichità (Orione. Testi e studi di letteratura greca, 4), Messina 2011, E. 60 (ISBN 978-88-8268-029-9).

Antonio ALONI, *Premessa*;

Ettore CINGANO, *Aporie, parallelismi, riprese e convergenze: la costruzione del ciclo epico*;

Livio SBARDELLA, *Le ossa di Antiloco: "Etiopide" e "Odissea" tra localismo e panellenismo*;

Sara BRUNORI, *Aiace, Achille e le armi tra epica arcaica e iconografia vascolare*;

Laura CARRARA, «The very worst that could have been chosen»: *la funzione dell'exemplum di Titono nell'Inno omerico ad Afrodite*;

Silvia ROMANI, *Riscrivere la storia. Tecniche di autopromozione nell'Inno omerico a Ermes*;

Antonio ALONI, Il dono e i doni degli dèi. Sull'identità poetica di Archiloco;
 Paola ANGELI BERNARDINI, Eracle e le Esperidi. Geografia del mito nelle fonti poetiche e mitografiche greche arcaiche e tardoarcaiche;
 Oretta OLIVIERI, Dioniso e sua madre Semele nelle tradizioni tebane e nella poesia di Pindaro;
 Maria CANNATA' FERA, Anteo, da Pindaro a Filostrato;
 Giuseppe UCCIARDELLO, Poesia lirica adespota: rilettura di P.Oxy. 2621 (Pindaro?);
 Elisabetta PITOTTO, Varianti mitologiche e racconti di fondazione in una performance arena coloniale. Il caso di Bacchilide, Epinicio XI;
 Gabriella VANOTTI, Egesta ed Esione da Ellanico di Lesbo a Dionisio di Alicarnasso;
 Paola DOLCETTI, Fileo ed Eurisace: i figli di Aiace tra Salamina e Atene;
 Marco PERALE, Il catalogo "geografico" di Esiodo: due diversi casi di ricezione nella prima età ellenistica;
 Claudio MELIADO', Una scena argonautica in P.Oxy. 422;
 Alberto CAMEROTTO, Il nome e il sangue secondo Quinto Smirneo. Riprese e trasformazioni di un motivo del duello eroico;
 Indice dei passi notevoli
 Abstracts

10. D. SEDLEY: CREAZIONISMO DA ANASSAGORA A GALENO

DAVID SEDLEY, Creazionismo. Il dibattito antico da Anassagora a Galeno (edizione italiana a cura di Francesco VERDE), Carocci (Saggi, 57), Roma 2011, E. 32 (ISBN 9788843054169).

Indice completo

Prefazione all'edizione italiana

Ringraziamenti

Prefazione

1. Anassagora

1. Il programma presocratico

2. La cosmologia di Anassagora

3. Il potere del nous

4. Sole e luna

5. Mondi e semi

6. Il nous come creatore

7. Creazionismo scientifico

Appendice. La teoria della materia di Anassagora

2. Empedocle

1. Il ciclo cosmico

2. La doppia zoogonia

3. Discorso creazionista

4. Disegno e accidente

Appendice 1. La doppia zoogonia rivisitata

Appendice 2. La cronologia del ciclo

Appendice 3. Dove siamo nel ciclo?

Appendice 4. Una testimonianza lucreziana della zoogonia di Empedocle

3. Socrate

1. Diogene di Apollonia
2. Socrate in Senofonte
3. Socrate nel Fedone di Platone
4. Una sintesi storica

4. Platone

1. Il mito del Fedone
2. Introduzione al Timeo
3. Un atto di creazione?
4. Abilità artigianale divina
5. Il mondo è perfetto?
6. L'origine delle specie

5. Gli Atomisti

1. Democrito
2. La critica epicurea del creazionismo
3. L'alternativa epicurea al creazionismo
4. L'infinito epicureo

6. Aristotele

1. Dio come paradigma
2. L'analogia con l'arte
3. Necessità
4. Esiti fortuiti
5. Teleologia cosmica
6. Il platonismo di Aristotele

7. Gli Stoici

1. Lo Stoicismo
2. Una finestra sulla teologia stoica
3. Appropriarsi di Socrate
4. Appropriarsi di Platone
5. A beneficio di chi?

Epilogo. Una prospettiva galenica

Postfazione. Il debito con gli antichi di Francesco Verde

Note

Bibliografia

Index Locorum

Indice dei nomi

11. G. NUZZO: LA CETRA E IL CANTO

Da: Gianfranco NUZZO (gianfranco.nuzzo@gmail.com)

GIANFRANCO NUZZO, La cetra e il canto. Antologia della lirica greca.

Versione italiana con note e testo greco a fronte, Flaccovio, Palermo 2011, E. 30 (ISBN 978-88-7804-499-9).

Prefazione 3

Nota del traduttore 7

Individuo e società nella lirica greca 11

IL GIAMBO 15

La poesia giambica fra censura e trasgressione 16

Archiloco di Paro 18

Semonide di Amorgo 37

Ipponatte di Efeso 45

L'ELEGIA 54

Elegia e simposio 55

Callino di Efeso 57

Tirteo di Sparta 60

Mimnermo di Colofone 67

Solone di Atene 73

Teognide di Megara 86

Senofane di Colofone 97

LA LIRICA MONODICA 103

La lirica monodica tra circoli aristocratici e corti tiranniche 105

Alceo di Mitilene 107

Saffo di Mitilene 132

Anacreonte di Teo 162

LA LIRICA CORALE 177

La prima stagione della lirica corale 178

Alcmane di Sardi 180

Stesicoro di Imera 194

Ibico di Reggio 207

Le nuove vie del canto corale 216

Simonide di Ceo 218

Pindaro di Cinocefale 232

Bacchilide di Ceo 250

12. LA STORIA SULLA SCENA

ANNA BELTRAMETTI (cur.), *La storia sulla scena. Quello che gli storici antichi non hanno raccontato*, Carocci (Studi Superiori), Roma 2011, E. 32 (ISBN 9788843060320).

Premessa

Introduzione. *La storia sulla scena attica di V secolo* di Anna Beltrametti

Parte prima

Ricordare, dimenticare, trasfigurare

Storie di violenze e di vendette: si può "non ricordare il male" sulla scena? di Luigi Spina

Violenza nella storia, violenza sulla scena: le premesse teoriche e il caso dell'Ecuba euripidea di Valeria Andò

Vecchio e nuovo nelle dinamiche tragiche del politico di Davide Susanetti

Parte seconda

La macchina del mito e le urgenze della storia

Il mito interpreta la storia. I Persiani di Pierre Judet de La Combe

Atene, 407/406 a.C.: guerra civile, gioco metateatrale e rielaborazione politica del finale dei Sette contro Tebe di Eschilo di Monica Centanni

Scene di supplica nel teatro eschileo: simmetrie strutturali ed equivalenze politiche di Maria Pia Pattoni

La fondazione di Etna e le reliquiae delle Etnee di Piero Totaro

Parte terza

La storia della democrazia ateniese e le sue tragedie

Inverosimile e verosimile nella tragedia. L'Edipo re di Sofocle e la tirannide di Giovanni Cerri

Il tema delle leggi non scritte nella drammaturgia sofoclea di Gherardo Ugolini

Elogi pretestuosi e critiche radicali della democrazia ateniese.

Le Supplici di Euripide di Luciano Canfora

Un'autoctonia tragica per la guerra del Peloponneso. Eziologia ed eroizzazione nell'Eretteo di Euripide di Claude Calame

Ideologia e paesaggio nell'Edipo a Colono di Sofocle di Andrea Rodighiero

Eracle, Illo e le nozze di Iole di Jaume Pòrtulas

Parte quarta

Commedie dei potenti e commedie dei filosofi

Sfilate di celebrità sulle scene di Aristofane di Monique Trédé-Boulmer

Satira politica e leggi ad personam nell'archaía: Pericle e il Dionisalessandro di Cratino di Olimpia Imperio

Nuvole e demoni. Empedocle e Socrate nelle Nuvole di Aristofane di Rossella Saetta Cottone

Parte quinta

Le tracce di un'altra festa

La festa e il rito del teatro di Salvatore Nicosia

Gli autori

13. DIONE DI PRUSA: DISCORSI 14 E 15

DIONE DI PRUSA, Su libertà e schiavitù. Sugli schiavi (Discorsi 14 e 15: introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di Anna PANZERI), Fabrizio Serra Editore (Biblioteca di Studi Antichi, 94), Pisa-Roma 2011, E. 125 (ISBN 978-88-6227-214-8).

Sommario: Premessa. Sulle fonti dei discorsi 14 e 15: I. Lo status quaestionis; II. Il discorso 14: a. Dione e la tradizione socratica : 14,14-18 (Dione e l'Alcibiade primo; Dione e Xen., Mem. IV 2,22 e ss.; Dione e Xen., Mem. III 9,4-5; Dione e Xen., Mem. IV 6); b. Ancora su Dione e Antistene (Il motivo di Odisseo mendico; La vanità dei segni esteriori della regalità); c. Conclusioni; d. Echi di Platone, Erodoto e Senofonte 'storico' nel discorso 14. III. Il discorso 15: a. Il figlio di Callia e il Cinosarge; b. Il motivo di Ciro [doùlos]; c. Il tema dell'[eughéneia]; d. [Ghennaïos] ed [eughenès]: la polemica contro il linguaggio comune; e. Dione e Aristotele; f. Dione e Platone; g. Erodoto ed Euripide; h. Conclusioni. Genere letterario e portata ideologica: I. La polemica tra v. Arnim e Hirzel; II. Il discorso 56; III. Il discorso 77/78; IV. Il discorso 60; V. I discorsi 14 e 15. Per una datazione dei discorsi 14 e 15. La tradizione dei discorsi 14 e 15: I. Catalogo dei testimoni; II. Rapporti stemmatici tra i testimoni: a. Corrottele antiche; b. Il papiro P.BrLibr. inv. 2823 e la tradizione medievale; c. Unitarietà della tradizione medievale; d. Sull'archetipo della tradizione medievale; e. Ancora sull'archetipo della tradizione medievale e sulle origini del corpus dioneo; f. I testimoni primari (L'anello congiuntivo BTo; Gli accordi ETo e BTo; La seconda classe: M; I marginalia di Esc ed R); g. Gli apografi (D; U123; La, T, Ne : i deperditi [d] e [e]; Le copie di T; Le copie di La); III. Stemma codicum. Criteri editoriali, ortografia, conspectus siglorum et compendiorum: I. Criteri editoriali; II. Ortografia; III. Conspectus siglorum et compendiorum (a. Libri primarii; b. Codicis U apographa nonnumquam memorata; c. Sigla cetera; d. Sigla virorum doctorum). Discorso 14. [Perì eleutherías kai douleías]. Su libertà e schiavitù; Commento al discorso 14 Su libertà e schiavitù; Discorso 15. [Perì doúlon]. Sugli schiavi; Commento al discorso 15 Sugli schiavi. Appendice. Dati relativi ai discorsi 14 e 15: I. Quadro A: innovazioni comuni a tutti i testimoni medievali; II. Quadro B: individuazione delle due classi: a. Innovazioni comuni a U, E, B e To (= I classe); b. Innovazioni singolari di M (= II classe). Bibliografia: I. Dione : edizioni e traduzioni (a. Edizioni e traduzioni dell'intero corpus; b. Edizioni e traduzioni di singoli pezzi o di gruppi di discorsi); II. Cataloghi di manoscritti e raccolte di facsimili; III. Bibliografia generale; IV. Abbreviazioni.

14. L. MILETTI: ORAZIONE 28 K DI ELIO ARISTIDE

LORENZO MILETTI, L'arte dell'autoelogio. Studi sull'orazione 28 K di Elio Aristide, con testo, traduzione e commento, Edizioni ETS (Testi e studi di cultura classica, 50), Pisa 2011, E. 21 (ISBN 9788846729606).

Premessa 9

Introduzione: Elio Aristide e l'orazione 28 Keil 11

0 Leggere Aristide oggi 11

1 L'autore e il complesso dell'opera 16

1.1 Vita 16

1.2 Opere 24

1.3 La tradizione manoscritta 26

2 L'orazione 28 Keil e il problema dell'elogio di sé 29

2.1 Occasione e datazione 29

2.2 Genere 33

2.3 Struttura e contenuti 34

2.4 Il problema dell'autoelogio 36

2.5 Il phronema e la retrospettiva sul mondo greco del passato 41

2.6 L'ispirazione divina e il ruolo del retore 48

2.7 Modelli ed intertestualità 52

2.8 Nota alla traduzione e al commento 56

Testo e traduzione 59

Commento 145

Bibliografia 211

Indice dei passi citati 227

15. W. STEGEMANN: GESU' E IL SUO TEMPO

WOLFGANG STEGEMANN, Gesù e il suo tempo, Paideia (Supplementi alla Introduzione allo studio della Bibbia 50), Brescia 2011, E. 52,60 (ISBN 978.88.394.0809.9).

Premessa - Tavola cronologica

Parte prima. L'IMMAGINE BIBLICA DELL'EPOCA

Cap. 1. Riflessioni sul concetto d'epoca

Cap. 2. L'immagine biblica dell'epoca

Parte seconda. L'IMMAGINE STORICA DELL'EPOCA

Cap. 1. Linee della ricerca su Gesù e suoi retroscena

Cap. 2. Che cosa cerca la ricerca storica su Gesù?

Cap. 3. Tendenze e temi della terza ricerca su Gesù (Third Quest)

- Cap. 4. Dati e criteri, fonti scritte e orali
- Cap. 5. L'appartenenza di Gesù al giudaismo
- Cap. 6. L'"identità collettiva" di Gesù giudeo/giudaita
- Cap. 7. I contesti giudaiti di Gesù
 - 1. Modello di religione e modello di etnicità del giudaismo del I secolo
- Cap. 8. I contesti giudaiti di Gesù
 - 2. Cultura, economia e società in breve
- Cap. 9. Gesù e l'ordine simbolico della sua cultura
- Cap. 10. L'annuncio di Gesù dell'imminenza della sovranità di Dio
 - 1. La storia delle interpretazioni
- Cap. 11. L'annuncio di Gesù dell'imminenza della sovranità di Dio
 - 2. Il regno di Dio come progetto di società eterotopo
- Cap. 12. La fine di Gesù a Gerusalemme

Parte terza. LA LETTERATURA BIBLICA DELL'EPOCA

- Cap. 1. Il genere letterario dei vangeli
- Cap. 2. Peculiarità letterarie dei quattro vangeli canonici in quanto bioi Iesou

Parte quarta. IL SIGNIFICATO TEOLOGICO DELL'EPOCA IL GESÙ STORICO COME PROBLEMA TEOLOGICO

- Cap. 1. La questione del Gesù storico, momento ineludibile dell'ordine occidentale del sapere
- Cap. 2. Critica della cristologia metafisica
- Cap. 3. La delegittimazione teologica della ricerca del Gesù storico
- Cap. 4. Il Gesù storico implica o conferma la fede nella sua divinità
- Cap. 5. La ricerca del Gesù storico: inevitabilmente relativa e relativamente inevitabile

Indice analitico - Indice dei passi - Indice degli autori moderni - Indice del volume.

16. PLAUTO: LE BACCHIDI

TITO MACCIO PLAUTO, *Le Bacchidi* (prefazione di Cesare QUESTA, introduzione di Guido PADUANO, traduzione di Mario SCANDOLA), BUR-Rizzoli (Classici greci e latini), Milano 2011, E. 10,90 (ISBN 978-88-17-05065-4).

17. TEMI GRECI E CITAZIONI DA ERODOTO NELLE STORIE DI ROMA ARCAICA

MARIANNA SCAPINI, *Temi greci e citazioni da Erodoto nelle storie di Roma arcaica*, Verlag T. Bautz Nordhausen (Studia Classica et Mediaevalia, 4), Nordhausen 2011, E. 40 (ISBN 978-3-88309-675-9).

PREFAZIONE

INTRODUZIONE

I. TRAME GRECHE NELLE STORIE DI ROMA DALLA FONDAZIONE AL 477 A. C

- 1. Romolo
- 2. Epoca di Tullo Ostilio

3. Tarquinio Prisco
4. Servio Tullio
5. Tarquinio il Superbo
6. I primi decenni della Res Publica

II. IL SENSO DEI CALCHI STORIOGRAFICI. PRECURSORI GRECI DELLA PRIMA ANNALISTICA

1. Tra ideologia e filosofia della storia
2. Perché Erodoto? Un'interpretazione estetica dei calchi
3. Fortuna dei calchi erodotei: da Fabio a Dionigi

APPENDICE

STORIA ROMANA ARCAICA E TRAME LIDIE E FRIGIE

CONCLUSIONI

ABBREVIAZIONI

BIBLIOGRAFIA

18. ALTER ET IPSE: IL SISTEMA DEI PERSONAGGI DELLA "TEBAIDE" DI STAZIO

TATIANA KORNEEVA, *Alter et ipse: identità e duplicità nel sistema dei personaggi della "Tebaide" di Stazio*, Edizioni ETS (Testi e studi di cultura classica, 52), Pisa 2011, E. 22 (ISBN 9788846730824).

INTRODUZIONE

CAPITOLO I

LA DISCUSSIONE TEORICA

1. Il personaggio e l'unità strutturale del poema (fra XIX e XX sec.) 15
2. Sviluppi teorici della fin de siècle 19
 - 2.1. Un nuovo nucleo di interesse: il problema dell'unità dell'opera 21
 - 2.2. Struttura e composizione della Tebaide 22
3. La Tebaide e la teoria del personaggio nel XX sec. 28
4. A mo' di conclusione 32

CAPITOLO II

EPOS SIMMETRICO: LA NEUTRALITÀ ASSIOLOGICA DEI PROTAGONISTI COME ANOMALIA

1. Arma fraterna: le guerre civili attraverso la metafora familiare 35
2. Fratelli nemici: il problema dell'identità 41
3. Meccanismi e funzioni del personaggio duplicato nella Tebaide 42
 - 3.1. I protagonisti nella tradizione: fonti e modelli letterari 42
 - 3.2. Anomalie funzionali del protagonista 46
 - 3.3. Eteocle come eroe negativo 47
 - 3.4. Polinice vs. Eteocle 53
4. La neutralità assiologica dei due protagonisti 63
5. La logica del doppio 65

CAPITOLO III

LE DINAMICHE DELLA DUPLICITÀ E DELL'AMBIGUITÀ NEI RAPPORTI FRA I PERSONAGGI PRINCIPALI

1. Similitudini nautiche: il Doppio di Eteocle e (è) Polinice 71

- 1.1. Giustificazione dell'oggetto 71
- 1.2. I viaggi al di là della coscienza 74
- 1.3. Lasciato il pelago. 78
- 1.4. Eteocle: fisionomia del personaggio scisso 83
- 1.5. Doppio e similitudine 89
- 2. Concezione del potere e dinamiche del conflitto nella Tebaide 93
 - 2.1. Aberrazione familiare nella casa tebana 93
 - 2.2. Polinice, Eteocle e la fisiologia del doppio 96
 - 2.3. Alius ac melior frater: Tideo 99
 - 2.4. Edipo: padre, fratello o rivale 103
 - 2.5. Potere e i confini dell'identità 104
- 3. Motori delle dinamiche gemellari: desiderio e invidia 106
 - 3.1. Tisifone come personificazione dell'invidia fraterna: l'antecedente ovidiano 106
 - 3.2. L'inferno psicologico 111
 - 3.3. La sindrome morbosa 116
 - 3.4. L'invidia celata 119
 - 3.5. Lo sguardo invidioso 120
 - 3.6. Le vittime dell'invidia 122
- 4. Dal Doppio all'unità: fratelli, gemelli, amici e personaggi allo specchio 125
 - 4.1. Fratres gemini: i fratelli perfetti 126
 - 4.2. Amici fraterni: Meneceo ed Emone 133
 - 4.3. Unanimi: comunione e identità 136
 - 4.4. La costruzione del soggetto per rispecchiamento 140

CAPITOLO IV

IL RISCATTO DELLA MARGINALITÀ

- 1. I personaggi femminili della Tebaide: orientamenti critici 145
 - 1.1. Lo status quaestionis 145
 - 1.2. Le nuove prospettive 147
- 2. L'emarginazione della donna nell'epica 150
- 3. La definizione della marginalità e del riscatto 156
- 4. Spazio della marginalità 163
 - 4.1. L'isola della memoria 166
 - 4.2. Lo schema spaziale e il punto di vista 171
 - 4.3. Personaggio fisso vs. personaggio mobile 176
 - 4.4. La Tebaide e il suo doppio: la complicità strutturale e generica 182
 - 4.5. Argia e Antigone sulle mura della città 184
- 5. Mondo alla rovescia 192
- 6. Il disordine amoroso 193
 - 6.1. Giocasta furiosa 204
- 7. Il doppio al femminile 209
 - 7.1. La formula triangolare del desiderio 209
 - 7.2. Un caso di analogia strutturale: Ipsipile e Giocasta 211
- 8. Un Bildungsroman al femminile 214

CONCLUSIONI 217

BIBLIOGRAFIA 221

19. TACITO: ANNALES XI

TACITO, *Annali. Libro XI* (a cura di Arturo DE VIVO), Carocci (Classici, 13), Roma 2011, E. 17 (ISBN 9788843061433).

Le contraddizioni di un principe
Annali - Libro XI
Commento
Bibliografia

20. RHÉTORIQUE ET POÉTIQUE DE MACROBE

BENJAMIN GOLDLUST, *Rhétorique et poétique de Macrobe dans les 'Saturnales'*, Brepols (Recherches sur les Rhétoriques Religieuses, 14), Turnhout 2011, E. 75 (ISBN 978-2-503-53605-7).

21. RINUCCIO ARETINO: PENIA

RINUCCIO ARETINO, *Penia*, edizione critica, cur. Ludovica RADIF, pref. Antonio STÄUBLE, Franco Cesati Editore (Filologia e ordinatori, 13), Firenze 2011, E. 20 (ISBN 978-88-7667-412-9).

Prefazione, p. 11
premesse, p. 13
pagine introduttive, p. 15
la presente edizione p. 71
summary, résumé, pp. 81, 83
bibliografia p. 85
testo latino con apparato critico, note e traduzione italiana a fronte, p. 91
tavole con riproduzione fogli manoscritto Balliolensis 131, p. 127

22. ON RENAISSANCE ACADEMIES

MARIANNE PADE (cur.), *On Renaissance Academies. Proceedings of the international conference "From the Roman Academy to the Danish Academy in Rome. Dall'Accademia Romana all'Accademia di Danimarca a Roma"*, Quasar Edizioni (Analecta Romana Instituti Danici, Supplementa, 42), Roma 2011, E. 32 (ISBN 978-88-7140-452-3).

Introduction. I. Rome as Academy. Karsten Friis-Jensen: Petrarch, the city of Rome and the Capitol; Per Øhrgaard: Goethe in Rome. II. Italian Renaissance Academies. James Hankins: Humanist Academies and the Platonic Academy of Florence; Concetta Bianca: Le Accademie a Roma nel Quattrocento; John Monfasani: Two Fifteenth-Century Platonic Academies: Bessarions and Ficinos; Fabio Stok: Perotti e l'Accademia Romana; Patricia Osmond: *Lectiones Sallustianae. Pomponio Letos Annotations on Sallust: A Commentary*

for the Academy? Marianne Pade: *Lectiones Sallustianae. The 1490 Sallust Annotations, the Presentation Copy*; Julia Gaisser: *The Mirror of Humanism: Self Reflection in the Roman Academy*; Ingrid D. Rowland: *Raphael and the Roman Academy. III. Danish Renaissance Academies*. Marita Ackhøj Nielsen: *Dignæ certè hæ nostræ Ripæ in notitiam veniant externorum. Renaissance culture in Ribe*; Peter zeeberg: *Tycho Brahes Uraniborg, Research Centre and Aristocratic Residence*; Karen Skovgaard-Petersen: *A Danish Equestrian Academy - the Academy of Sorø 1623-1665*; Index nominum. Index librorum. List of Illustrations. List of Contributors.

23. FORMAL LINGUISTICS AND THE TEACHING OF LATIN

Da: Rossella IOVINO (rossella.iovino@unive.it)

RENATO ONIGA-ROSSELLA IOVINO-GIULIANA GIUSTI (eds), *Formal Linguistics and the Teaching of Latin. Theoretical and Applied Perspectives in Comparative Grammar*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne 2011, Gbp 49.99 (ISBN: 978-1-4438-2988-5).

TABLE OF CONTENTS

Acknowledgements, p. ix

Foreword, p. xi

Introduction: Why Formal Linguistics for the Teaching of Latin?
Giuliana GIUSTI and Renato ONIGA, pp. 1-20

Section I. Syntax and Morphology

A Formal Approach to Latin Word Order
Giampaolo SALVI, pp. 23-50

Word Order in Latin Nominal Expressions: The Syntax of Demonstratives
Rossella IOVINO, pp. 51-63

Theoretical and Applied Perspectives in the Teaching of Latin Syntax: On the Particular Question of Word Order
Concepción CABRILLANA, pp. 65-84

Control and AcI in Classical Latin: Structural Interpretation Problems and Innovative Tendencies
Imre SZILAGYI, pp. 85-100

Iubeo and Causative Structure
Francesco COSTANTINI, pp. 101-115

Relative Clauses of the "Third Type" in Latin?
Anna POMPEI, pp. 117-132

Decomposing Subjects: A Hypothesis on the Controller of the Ablative of the Gerund

Silvia PIERONI, pp. 133-149

Subjunctive Moods in Syntax: A Greek-Latin Comparison

Konstantin G. KRASUKHIN, pp. 151-171

Comparative Grammar and the Genitive Case: Latin Syntax and the Sabellian Languages

Karin TIKKANEN, pp. 173-186

Prefixes and Aspect of Latin Verb: A Typological View

Vladimir PANOV, pp. 187-199

Verbal Prefixation in Classical Latin and in Italian: The Prefix "ex-"

Ágnes JEKL, pp. 201-214

The Alleged Greek Influence on Latin Compounding

Benedicte NIELSEN WHITEHEAD, pp. 215-224

Section II. Semantics and Pragmatics

Metaphor and the Teaching of Idioms in Latin

William M. SHORT, pp. 227-244

Amatory Figures of Speech in Latin Lyric Poetry

Ioana-Rucsandra DASCALU, pp. 245-254

Linguistic Semantics and the Representation of Word Meaning in Latin Dictionaries

David B. WHARTON, pp. 255-277

The Discrete-Dense-Compact Categorization in Latin

Sophie VAN LAER, pp. 279-299

Pragmalinguistic Observations in Late Ancient Virgilian Commentaries

Ilaria TORZI, pp. 301-315

Section III. History and Theory of Teaching

Generative Grammar and the Didactics of Latin: The Use of Examples

Bernard BORTOLUSSI, pp. 319-342

Linguistics and the Teaching of Classical Languages

Ugo CARDINALE, pp. 343-353

Sintassi dei casi latina e moderna riflessione linguistica: Note teoriche e didattiche

Davide ASTORI, pp. 355-369

Pragmatic Aspects of Teaching Translation Methods from Latin to Italian

Andrea BALBO, pp. 371-392

Working Materials for the Teaching of Latin in the Perspective of
Contemporary Linguistics

Piervincenzo DI TERLIZZI, pp. 393-399

Tesnière's Dependency Grammar and its Application in Teaching Latin: A
Slovenian Experience

Matjaz BABIC, pp. 401-412

Latino e albanese: Prospettive linguistiche per l'insegnamento
universitario nella nuova Europa

Evalda PACI, pp. 413-427

Conclusion: Linguistic Theory and the Teaching of Latin

Anna CARDINALETTI, pp. 429-444

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 29 OTTOBRE 2011.