

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO  
(sito web: [www.accademiafiorentina.it](http://www.accademiafiorentina.it))

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA  
(indirizzo: [notantichistica@libero.it](mailto:notantichistica@libero.it))

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it))

EDIZIONE DELL'8 OTTOBRE 2016

Si ricorda a quanti vogliono comunicare eventi ai fini della pubblicazione sul Notiziario il rispetto, oltre che delle "Regole d'invio", anche della data ultima per l'invio delle comunicazioni, posta, come le "Regole", al termine di ogni numero del Notiziario.

## SOMMARIO

### A. EVENTI

1. SEMINARI - DELEGAZIONE AICC DI PARMA
2. CONFERENZA DI G. MAZZOLI (VERCELLI)
3. CONFERENZA DI C. TUPLIN (TRENTO)
4. SEMINARIO DOTTORATO ANTICHIStA' CLASSICHE E LORO FORTUNA (ROMA TOR VERGATA)
5. CONVEGNO: IN VINO CIVILITAS (POTENZA)
6. LEZIONE DI U. CRISCUOLO (NAPOLI)
7. COLLOQUE JEUNES CHERCHEURS "ANTHEIA" (PARIS)
8. GIORNATA VIRGILIANA (MANTOVA)
9. XXXVII LECTURA PATRUM NEAPOLITANA
10. CONVEGNO IN RICORDO DI ROBERTA PIASTRI (VERCELLI)
11. LEZIONI DI A. VERGADOS (CATANIA)
12. COPISTAS GRIEGOS ENTRE ITALIA Y ESPAÑA
13. SEMINARI DI POESIA LATINA. TESTI E METODI (TORINO)
14. LA GRECIA ANTICA NEL PATRIMONIO ITALIANO ED EUROPEO (GARGNANO)

15. QUINTE GIORNATE DI STUDIO DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (ROMA)
16. LEZIONE DI F. ANGIO' (TRENTO)
17. FORME DI ACCESSO AL SAPERE IN ETA' TARDOANTICA E ALTOMEDIEVALE (MILANO STATALE)
18. CONFERENZA DI M. NAPOLITANO (VITERBO)
19. MANOSCRITTI GRECI E LATINI DELLA BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI
20. GIORNATA DI STUDI: PARAFRODITE (TORINO)
21. PLASTICITÉ DE LA TRAGÉDIE GRECQUE (PARIS)
22. ZOOMATHIA (SIENA)
23. LEZIONE DI S. BETA (TORINO)
24. GREEK MEDICAL PAPYRI - TEXT, CONTEXT, HYPERTEXT (PARMA)
25. LEZIONE DI M.L. CHIRICO (NAPOLI)
26. ROMA ANTICA. STORIA E DOCUMENTI (VENEZIA)
27. WORKSHOP: LESSICO DEL COMICO (BARI)
28. TRASMISSIONE E TRADIZIONE DEI TESTI STORIOGRAFICI NEL MONDO GRECO (L'AQUILA)
29. DEMOFILOLOGIA (ROMA)
30. LA FORMAZIONE DI OVIDIO (MILANO CATTOLICA)
31. INCONTRO DI STUDIO E PRESENTAZIONE VOLUME PER FRANCO FERRARI (NAPOLI)
32. CFP: NATALES GRATE NUMERAS?
33. CFP: DIGITAL CLASSICS III (HEIDELBERG)
34. CFP: LUCRETIUS POETA AND PHILOSOPHER (ALGHERO/SASSARI)
35. IN MEMORIAM: SARA SANTORO E MICHELE COCCIA

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. PROMETHEUS 42, 2016

2. QUADERNI DI STORIA 84, 2016
3. RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIOEVALE 58/2, 2016
4. VICHIANA 53, 2016
5. STUDI IN ONORE DI CARLO SANTINI
6. MÉLANGES EN L'HONNEUR DE JEAN-LOUIS CHARLET
7. SCRITTI DI GIOVANNI COLONNA
8. K. GOLLA: HESIODS ERGA
9. M. DE SIMONE: LA LIRA ASIATICA DI APOLLO
10. ESTUDIOS SOBRE EL VOCABULARIO RELIGIOSO GRIEGO
11. A. SOFIA: AIGYPTIAZEIN
12. F. STAMA: ALESSI. TESTIMONIANZE E FRAMMENTI
13. MÉNANDRE, TOME III BELLES LETTRES
14. M.G. BONANNO: ARISTOTELE AMBIGUO?
15. V. BOUDON-MILLOT: GALENO DI PERGAMO
16. ÆLIUS ARISTIDE ÉCRIVAIN
17. LIBANIOS: DISCOURS - TOME III BELLES LETTRES
18. S. WEIL: IL LIBRO DEL POTERE
19. IL TESTO NEL MONDO GRECO E LATINO
20. MATRONAE IN DOMO ET IN RE PUBLICA AGENTES
21. POÉTIQUE DE LA PRIÈRE DANS LES OUVRES D'OVIDE
22. SCRIBONIUS LARGUS: COMPOSITIONS MÉDICALES
23. FAMILY IN FLAVIAN EPIC
24. BOOK-BURNING AND CENSORSHIPE IN LATE ANTIQUITY
25. CULTURE AND LITERATURE IN LATIN LATE ANTIQUITY
26. IORDANES: STORIA DEI GOTI
27. ONOFRIO DA FIRENZE: RETORICA

## 28. THE CODEX FORI MUSSOLINI: A LATIN TEXT OF ITALIAN FASCISM

## A. EVENTI

## [1] SEMINARI - DELEGAZIONE AICC DI PARMA

Da: Anika NICOLOSI (anika.nicolosi@unipr.it)

Lunedì 10 ottobre: Le risorse informatiche applicate alle discipline umanistiche: strumenti e metodi con esempi sull'utilizzo didattico nelle discipline classiche, Monica Monachini (ILC-CNR, Pisa), Federico Boschetti (ILC-CNR, Pisa), ore 15.00-16.30, Liceo Classico Maria Luigia, Parma.

Martedì 18 ottobre: Giulio Guidorizzi (Università di Torino), L'eroe Agamennone: sensibilità moderna dell'antico, ore 15.00-16.30, Liceo Classico Maria Luigia, Parma.

Giovedì 24 novembre: L'insegnamento del greco dal Liceo all'Università, Giuseppe Zanetto (Università di Milano), Camillo Neri (Università di Bologna), ore 15.15-17.00, Liceo Classico Romagnosi, Parma.

## [2] CONFERENZA DI G. MAZZOLI (VERCELLI)

Da: Raffaella TABACCO (raffaella.tabacco@uniupo.it)

Lunedì 10 ottobre 2016, alle ore 17,30

Giancarlo Mazzoli (Università di Pavia), terrà una lezione dal titolo:

"La lunga vita di Medea'"

nell'ambito delle conferenze organizzate dall'Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Vercelli, in collaborazione coi docenti di discipline classiche dell'Università del Piemonte Orientale.

Aula Magna del Dipartimento di Studi Umanistici  
Cripta di S. Andrea  
Largo Nino Marinone  
Vercelli.

## [3] CONFERENZA DI C. TUPLIN (TRENTO)

Da: Emanuele PULVIRENTI (labsa@lett.unitn.it)

Il Laboratorio di Storia Antica (LabSA) dell'Università di Trento annuncia la seguente Conferenza in programma presso il Dipartimento di Lettere (via Tommaso Gar, 14):

- Prof. Christopher Tuplin (University of Liverpool), "Greeks from a Persian perspective", 11 ottobre 2016, ore 11.00, aula 113.

---

[4] SEMINARIO DOTTORATO ANTICHITA' CLASSICHE E LORO FORTUNA (ROMA TOR VERGATA)

Da: Fabio STOK (fabio.stok@uniroma2.it)

Seminari del Dottorato di Antichità classiche e loro fortuna.  
Archeologia, filologia e storia, Università di Roma Tor Vergata

Aula Roberto Pretagostini, Facoltà di Lettere, via Columbia 1, 00133 Roma

Martedì 11 ottobre ore 12

Mario Iozzo (Direttore del Museo Archeologico di Firenze): "I piatti di Pasaes. Un ceramista ateniese della fine del VI secolo a.C. e il suo successo sui mercati etruschi"

Mercoledì 19 ottobre ore 11

Sandro Passavanti (Fondazione Collegio San Carlo, Modena): "Le visioni di Oreste: medicina, divinazione, sofistica"

Mercoledì 26 - giovedì 27 ottobre

Convegno "A sud di Roma. Itinerari per la conoscenza, la conservazione, la valorizzazione e la fruizione di siti archeologici e monumenti del Lazio".

Mercoledì 26 ore 15

Eugenio Lanzillotta (Università di Roma Tor Vergata): Introduzione ai lavori

Anna Pasqualini (Università di Roma Tor Vergata): "Antiquari e viaggiatori alla scoperta delle antichità del Latium Adiectum"

Luca Pulcinelli - Fabrizio Santi - Fausto Zevi (Accademia dei Lincei): "Il tempio di Giunone Sospita a Lanuvio"

Nicoletta Cassieri (Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Lazio e dell'Etruria meridionale): "Tres Tabernae nel percorso di fede e di storia"

Margherita Cancellieri: "Privernum. Trasformazioni urbanistiche e nuovi interventi edilizi nell'area centrale urbana"

Giovedì 27 ore 9.30

Filippo Coarelli: "Il santuario di Diana a Nemi"

Maria Grazia Granino Cecere (Università di Siena) - David Nonnis (Università di Roma Sapienza) - Cecilia Ricci (Università del Molise): "Un itinerario culturale tra Ariccia e Albano"

Annarena Ambrogi - Daniela Bonanome (Università di Roma Tor Vergata) -

Eliana Fileri (Università di Roma Sapienza) - Anna Maria Rossetti (Università di Roma Sapienza): "Il mausoleo di Cecilia Metella e il castrum Caetani come contenitori museali: la conservazione e la valorizzazione dei reperti scultorei della via Appia"

ore 15,00

Francesco Gandolfo (Università di Roma Tor Vergata): "Il ruolo artistico della Abbazia di Montecassino nel Lazio Meridionale in età

medievale”

Francesca Pomarici (Università di Roma Tor Vergata): “I cistercensi e l’architettura del Duecento nel Lazio meridionale”

Francesca Romana Stasolla (Università di Roma Sapienza): “Tra cattedrali e castelli: organizzazione del territorio nel medioevo laziale”

Giovanni Ceci (Università di Roma Tor Vergata): “Chiese cattedrali e ruolo episcopale nelle diocesi del Latium adiectum tra XI e XII secolo: i casi di Anagnina, Ferentinum, Signina, Sora e Verulae”

Lunedì 31 ottobre ore 10

Vito Lorusso (Universität Hamburg): “Copiare manoscritti filosofici, trasmettere conoscenza”.

Tommaso Raiola (Istituto Universitario Orientale, Napoli): “Come si costruisce un corpus: il caso di Galeno”.

-----  
[5] CONVEGNO: IN VINO CIVILITAS (POTENZA)

Da: Rosa Maria LUCIFORA (rosamaria.lucifora@gmail.com)

Convegno internazionale di studio

IN VINO CIVILITAS

VITE E VINO DALL’ ANTICHITÀ ALL’ETÀ MODERNA

PERCORSI INTERDISCIPLINARI DI STUDIO E DI RICERCA

11-13 ottobre 2016

Aula Magna, Università degli Studi della Basilicata

Potenza

Martedì 11 ottobre, ore 15,30

Indirizzi di saluto

M. PERNIOLA, Pro Rettore Università degli Studi della Basilicata

P.A. MASULLO, Università degli Studi della Basilicata

Direttore del Dipartimento di Scienze Umane

R.M. LUCIFORA, Università degli Studi della Basilicata

P. MINARDI, Regione Basilicata

Dirigente Ufficio Sistemi Culturali e Turistici

Cooperazione Internazionale

Ia Sessione, ore 16,30

Presiede

G. POLARA, Emerito Università degli Studi di Napoli “Federico II”

Interventi

P. COLACE RADICI, Università degli Studi di Messina

Strumenti del bere nel simposio, tra vino e poesia

R. PERRELLI, Università degli Studi della Calabria

Il vino nelle elegie tibulliane

C.V. DI GIOVINE, Università degli Studi della Basilicata

Il vino nell’epigramma latino: alcuni testi dell’Anthologia Latina

M.C. MONACO, Università degli Studi della Basilicata Gli spazi del simposio,

tra pubblico e privato  
Discussione

Mercoledì 12 ottobre

IIa Sessione, ore 9,00

Presiede R. TOSI, Università degli Studi di Bologna Direttivo Associazione Italiana di Cultura Classica

Indirizzi di saluto F. MOLLICA, Presidente Consiglio Regionale della Basilicata

Interventi

A. DI STEFANO, Università degli Studi di Messina

Presidente AICC "Sgroi – Morabito" - Messina

Il vino nel Tardo Antico: tra sacro e profano

L. LANDOLFI, Università degli Studi di Palermo

Comunicazione erotica non verbale a banchetto

(A proposito di Ov. Amores 1, 4, 11-28; 2, 5, 13-20)

E. SANTAGATI, Università degli Studi di Messina Il vino in Grecia tra pubblico e privato

A.S. LEWIN, Università degli Studi della Basilicata

Vino e pane nell'Ultima Cena

Discussione

Ore 11,00 coffee break

IIIa Sessione, ore 11,30

Presiede

P. ESPOSITO, Università degli Studi di Salerno

Interventi

M.A. BARBÀRA, Università degli Studi di Messina

L'esegesi patristica del vino del Cantico dei cantici

F. CITTI, Università degli Studi di Bologna Vina bibes: variazioni sul tema del banchetto

R. SANTORO, Università degli Studi di Messina

Il binomio vinosus/ virosus tra scampoli letterari e riflessi di civiltà romana

R. TOSI, Università degli Studi di Bologna Direttivo Associazione Italiana di Cultura Classica

Il vino nella cultura antica, il vino nei proverbi

Discussione

IVa Sessione, ore 16,00

Presiede

A. MUSAJO SOMMA, Università degli Studi di Bari

Direttivo Internationalis Societas Historiae Medicinae

Interventi A. PUGLIESE, Università degli Studi di Messina

Il vino: da simbolo di comunione ad antico potere terapeutico

L. RADICI, Università di Locarno

Il vino nella terapeutica e nella farmaceutica greca e romana

P. ROMANO, Università degli Studi della Basilicata

Accademia Italiana della Vite e del Vino

Vino e salute: il ruolo dei microrganismi

D. ROUBIS, IBAM – CNR

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici Unibas - Matera Paesaggi  
produttivi, distribuzione e consumo del vino in Magna Grecia

Discussione

Ore 17,30 coffee break

Va Sessione, ore 18,00

Presiede

F. PANARELLI, Università degli Studi della Basilicata

Interventi

P. DALENA, Università degli Studi della Calabria Il vino nell'alimentazione  
medioevale

A. DI MURO, Università degli Studi della Calabria

Il commercio del vino nel Mezzogiorno medievale

D. MACRIS, Liceo Ginnasio Maurolico di Messina

Il nome della Malvasia: testimonianze del XIV secolo

V. NUZZO, Università degli Studi della Basilicata

I parentali dell'Aglianico

Discussione

Giovedì 13 ottobre

VIa Sessione, ore 9,00

Presiede

P. ROMANO, Università degli Studi della Basilicata

Interventi

B. BAKHOUCHE, Université Paul-Valéry de Montpellier

Bacchus: un demi-dieu à la figure polymorphe

D. BARAN, Università di Medicina e Farmacia "Grigore Popa" di Iași

Direttivo Internationalis Societas Historiae Medicinae

In vino veritas, in aqua sanitas

F. STOK, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Il vino e la Medicina antica: quale terapia?

A. LERRA, Università degli Studi della Basilicata

Presidente Deputazione Lucana di Storia Patria

Per un percorso di ricerca su contesti rurali e attività vitivinicola nella  
Basilicata moderna. Il caso dell'area del "Grottino"

R.M. LUCIFORA, Università degli Studi della Basilicata

La lingua (troppo) sciolta di Cornelio Gallo: sgradevoli effetti di Bacco  
"Lio"

Discussione

Ore 11,00 coffee break

VIIa Sessione, ore 11,30

Presiede

A. LERRA, Università degli Studi della Basilicata

Presidente Deputazione Lucana di Storia Patria

Indirizzi di saluto

M. SCHIAVONE, Regione Basilicata

Direttore Agenzia di Promozione Territoriale della Basilicata

Interventi

G. ARCHETTI, Università Cattolica del "Sacro Cuore" Milano

Il vino nel mondo monastico

S. GAVINELLI, Università Cattolica del "Sacro Cuore" Milano  
 Il vino nella trattatistica agronomica antica  
 F. STROPPA, Università Cattolica del "Sacro Cuore" Milano  
 Il tema eucaristico nella tradizione artistica medievale  
 S. LARDINO, Deputazione Lucana di Storia Patria  
 Per uno studio dei saperi vitivinicoli nella Basilicata moderna  
 Discussione  
 Considerazioni conclusive  
 A. CORCELLA, Università degli Studi della Basilicata

-----

[6] LEZIONE DI U. CRISCUOLO (NAPOLI)

Da: Valentina CARUSO (vale.caruso@inwind.it)

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Martedì 11 ottobre 2016, alle ore 16.00, presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Napoli Federico II, Corso Umberto I n. 40, Aula "Biblioteca Antonio Guarino", nell'ambito degli Incontri 2016 "Bilanci e prospettive negli studi sul mondo tardoantico" dell'Associazione di Studi Tardoantichi di Napoli, si terrà la lezione di Ugo Criscuolo (Università degli Studi di Napoli Federico II), "Giuliano imperatore e Costantino".

-----

[7] COLLOQUE JEUNES CHERCHEURS "ANTHEIA" (PARIS)

Da : Giuseppe SCHIAVARELLO (gschiavarello@libero.it)

Université Paris-Sorbonne: Maison de la Recherche ( 28, Rue Serpente - 75006 Paris )

Colloque Jeunes Chercheurs ANTHEIA << Le changement: conceptions et représentations dans l'Antiquité gréco-romaine >>

Vendredi 14 octobre (Salle D040)

9.00 – 9.20 : Ouverture.

SEANCE 1 – président : M. Paul DEMONT (Paris-Sorbonne, président de l'ED1)

1. Dire le changement

9.20 – 9.55 : ANFOSSO Milena (Université Paris-Sorbonne), Du grec au phrygien et du phrygien au grec : changements et mélanges de code dans les inscriptions néo-phrygiennes (Ier – IIIe siècles ap. J-C.).

9.55 – 10.30 : DAMBROSIO Maria Luigia (Università degli Studi di Bari Aldo Moro), The notion of change in the last Cicero's political reflection: on the need to commutare and servire temporibus.

10.30 – 10.50 : Pause.

2. Changement de représentations et représentations du changement

10.50 – 11.25 : PELLETIER-MICHAUD Lydia (Université Laval), Changer de couleur en grec et en latin (khrôs trepetai, color mutatus) : évolution des

sensibilités littéraires face à l'altération du teint.

11.25 – 12.00 : MISZCZYNSKI Damian (Uniwersytet Jagielloński), Transition from religious to ethical attitude towards vegetarianism.

12.00 – 12.35 : DUBOIS Cécile (Université Paris-Sorbonne), Achille à Scyros: un changement de sexe signe d'un changement des temps.

12.35 – 14.15 : Déjeuner.

SEANCE 2 – présidente : Mme Marie-Christine MARCELLESI (Paris-Sorbonne)

3. Les tournants : le changement dans le temps et dans l'espace

14.15 – 14.50 : SCHROPP Jack (Universität Innsbruck), Vom exemplum zum Epochenjahr. Zur Perception des Jahres 133 v. Chr. in Spätrepublik und Kaiserzeit.

14.50 – 15.25 : BARTZOKA Alexandra (Université Paris-Ouest Nanterre-La Défense), La guerre des Alliés. Un point de rupture vu sous le prisme des textes du milieu du IV<sup>e</sup> siècle.

15.25 – 15.45 : Pause.

15.45 – 16.20 : VAN WIJK Roy (Universität Fribourg), Balancing the scales: Oropos' history and its relation to Attica and Boiotia.

16.20 – 16.55 : PAGANONI Eloisa (Università di Padova – Verona – Venezia), Some remarks on the formation of the kingdom of Bithynia.

19.00 : Dîner.

Samedi 15 octobre (Salle D035)

9.00 – 9.15 : Accueil.

SEANCE 3 – présidente : Mme Michèle DUCOS (Paris-Sorbonne)

4. Changement du texte, texte du changement :

9.15 – 9.50 : RUSSOTTI Ambra (Università Alma Mater Studiorum di Bologna), Nunc est (re)scribendum: quando la morte di un tiranno cambia la vita di un poeta.

9.50 – 10.25 : LUCCI Carlamaria (HEP Vaud), Le jeune Nestor dans l'Iliade entre histoire et mémoire.

10.25 – 10.45 : Pause.

5. Le changement au service de l'idéologie

10.45 – 11.20 : KUBLER Anne (Université Paris I – Panthéon-Sorbonne et Université de Bern), Un changement dans la conscience historique à l'Antiquité tardive ? La question de l'impact du christianisme sur la tradition historique païenne.

11.20 – 11.55 : GENDRON Juliana (Université Paul-Valéry Montpellier 3), La genèse de l'apothéose impériale : l'émergence d'une institution.

11.55 – 12.30 : GAMACHE Valérie (Université de Montréal), Humilis in imperio : l'humilitas comme vertu impériale dans le De obitu Theodosii d'Ambroise de Milan.

12.30 – 14.15 : Déjeuner.

SEANCE 4 – président : M. Alain BILLAULT (Paris-Sorbonne)

6. Changement et immutabilité :

14.15 – 14.50 : SIMEONI Francesca (Università di Padova), Au-delà du Changement: l'immutabilité Divine. Le concept de changement et le Dieu immuable dans la pensée de Philon d'Alexandrie.

14.50 – 15.25 : FASCIONE Sara (Università di Napoli Federico II et Université Jean Moulin Lyon 3), Nil natura novat (Sidon. carm. 2, 12): una nuova realtà, tra staticità e cambiamento.

15.25 – 16.00 : AUSTA Luca (Università di Torino), Une question de musique : du Décret de Sparte relatif a Timothée (Boeth. De Instit.Mus. 1, 1) aux murmekos atrapoi d'Agathon (Ar. Th. 100).

16.00 – 16.20 : Pause.

7. Changement d'identité

16.20 – 16.55 : PUEBLA MORON José Miguel (Universidad Complutense de Madrid), The creation of new identities in the coinage of Greek Sicily.

16.55 – 17.30 : LEFEBVRE Benoît (Université Paul-Valéry Montpellier 3), De la barbarisation des soldats romains : aspects de propagande et d'idéologie.

17.30 : Clôture.

-----  
[8] GIORNATA VIRGILIANA (MANTOVA)

Accademia Nazionale Virgiliana

Sabato 15 GIORNATA VIRGILIANA. Nella ricorrenza della nascita di Virgilio ore 9.30, Piazza Virgiliana

ArtBeatART – TRACCE VIRGILIANE

Inaugurazione installazione artistica ispirata all'opera di Virgilio.

Direzione artistica e allestimenti a cura del LICEO ARTISTICO GIULIO ROMANO di

Mantova. Organizzazione e comunicazione a cura di PANTACON in collaborazione con

ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA, COMUNE DI MANTOVA, community di artisti e creativi presso HUB SANTAGNESE10.

ore 10.30, Sala Ovale dell'Accademia,

Conversazioni - I Parte

Introduzione di PIERO GUALTIEROTTI, presidente dell'Accademia Nazionale Virgiliana.

Intervento del Sottosegretario di Stato, on. prof. ANTIMO CESARO, Ministero dei beni e delle

attività culturali e del turismo.

Relazioni di PAOLO ESPOSITO, Università di Salerno e di GIORGIO BERNARDI PERINI,

accademico virgiliano, Università di Padova.

ore 15.30, Sala Ovale dell'Accademia

Conversazioni - II Parte

Relazioni di CRESCENZO FORMICOLA, Università di Napoli, EUGENIO CAMERLENGHI, accademico virgiliano, ILARIA CROTTI, Università Ca' Foscari, accademica virgiliana,

STEFANO DAL BIANCO, Università di Siena.

ore 18.00, Teatro Accademico del Bibiena

IMAGO. VIRGILIO NELLA MUSICA DEL RINASCIMENTO

Concerto e presentazione del CD (Stradivarius)

Musiche di: J. Desprez, A. Willaert, J. Arcadelt, M. da Orto, C. de Rore, O. di Lasso.

ENSEMBLE DE LABYRINTHO, direttore WALTER TESTOLIN.

Presentazione della novità discografica a cura di PAOLA BESUTTI, Università di Teramo,

accademica virgiliana.

---

[9] XXXVII LECTURA PATRUM NEAPOLITANA

XXXVII LECTURA PATRUM NEAPOLITANA

A cura di Antonio V. Nazzaro e di Suor Antonietta Tuccillo

Aula Magna del Volto Santo

Via Ponti Rossi 54

NAPOLI

Sabato 15 ottobre, ore 17

Incontro di studio sul Venerabile Padre Sosio DEL PRETE

Coordina: Antonio V. Nazzaro

Intervengono: Gennaro Luongo – Ulderico Parente – P. Salvatore Vilardi

Sabato 26 novembre, ore 17

Antonino ISOLA (Università di Perugia) legge

Venanzio Fortunato, Vite dei santi Paterno e Marcello (Loffredo 2015) di

Paola Santorelli

Sabato 21 gennaio 2017, ore 17

Renato UGLIONE legge

Erasmus da Rotterdam, Il Ciceroniano (Loescher 2016) di Francesco Bausi e

Davide Canfora

Sabato 18 febbraio, ore 17

Mario MARITANO (Pontificia Università Salesiana) legge

Ilario di Poitiers, A Costanzo. Inni (Città Nuova 2015) di Luigi Longobardo

e Pasquale Giustiniani

Sabato 18 marzo, ore 17

Teresa PISCITELLI (Università di Napoli) legge

Taziano, Ai Greci (Paoline 2015) di Gabriella Aragione

Sabato 20 maggio, ore 17

Manlio SIMONETTI (Accademia dei Lincei) legge

Pseudo-Pelagio, Il cuore indurito del faraone (Città Nuova 2014) di Giuseppe

Caruso e Giovanni Marcotullio

---

[10] CONVEGNO IN RICORDO DI ROBERTA PIASTRI (VERCELLI)

Da: Raffaella TABACCO (raffaella.tabacco@uniupo.it)

Dipartimento di Studi Umanistici

I classici latini tra antico e moderno

Convegno di Studi

In ricordo di Roberta Piastri

Vercelli, Largo Nino Marinone

Ala conventuale Basilica di S. Andrea

Aula Magna – Cripta

Martedì 18 ottobre 2016

ore 10

Apertura convegno

Saluti del Rettore

del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

10,30-13

La poesia elegiaca in Roma

Presiede Luigi Battezzato

Paolo Fedeli - Università di Bari

'Si licet exemplis in parvo grandibus uti'. Ovidio, all'ombra dei mitici esempi.

Roberta Piastri e Raffaella Tabacco

Cum digno digna fuisse ferar:

Sulpicia e la declinazione femminile dell'aggettivo dignus nella tradizione letteraria romana.

Stefania Santelia - Università di Bari

La dignità di Eucheria

ore 15-17,30

Giovanni Faldella:

tradizione classica e

sperimentalismo contemporaneo

Presiede Carlo Brusa

Giovanni Tesio

La doppia vita critica di uno scapigliato moralista.

Raffaella Tabacco

Il De Redemptione Italica: dal manoscritto all'edizione di

Roberta Piastri.

Monica Schettino

Il carteggio Cagna-Faldella tra

De Redemptione Italica e

défaillance post-risorgimentale.

---

[11] LEZIONI DI A. VERGADOS (CATANIA)

Da: Antonino MILAZZO (filologiaclassicamilazzo@unict.it)

Su invito del Prof. Antonio Milazzo mercoledì 19 Ottobre Il Prof. Athanassios Vergados, docente di Letteratura Greca all'Università di Heidelberg e Direttore del Seminar fuer klassische Philologie, terrà una lezione su: "Luciano, 'Dialogos pros Hesiodon' tra satira, filologia e filosofia".

Nei giorni 20 e 21 Ottobre Il Prof. Vergados terrà un ciclo di Seminari presso la Scuola Superiore di Catania sui seguenti temi:  
"Sul concetto di lingua in Esiodo";  
"Esiodo e i primi mitografi".

-----  
[12] COPISTAS GRIEGOS ENTRE ITALIA Y ESPAÑA

Da: Michele CURNIS (mcuris@inst.uc3m.es)

Copistas griegos entre Italia y España - Seminario internacional

Miércoles 19 de Octubre de 2016

Universidad Carlos III de Madrid - Instituto de Estudios Clásicos "Lucio Anneo Séneca"

Edificio Ortega y Gasset, 17.02.75 - C/ Madrid 133, Getafe (Madrid)

H 9:30

Inauguración del Seminario

David García Hernán (UC3M - Director del Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte)

- Primera sesión

Moderador Francisco L. Lisi (UC3M - Director del Instituto de Estudios Clásicos "L. A. Séneca")

H 10:00 - 10:45

Ángel Escobar Chico (Universidad de Zaragoza)

Aristoteles Graecus en la España del siglo XVI: repertorio de copistas y significado cultural

H 11:00 - 11:45

David Speranzi (Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento - Firenze)

Da Milano all'Escorial: appunti su copisti greci

H 12:15 - 13:00

Inmaculada Pérez Martín (CSIC Madrid - Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente próximo)

Algo más (o algo menos) que "copistas". Antonio Calosinás en España

H 13:15 - 14:00

Felipe G. Hernández Muñoz (UCM)

Manuscritos griegos en España y su contexto europeo. Algunos resultados de un proyecto en marcha

- Segunda sesión

Moderador Inmaculada Pérez Martín

H 16.00 - 16.45

Santo Lucà (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")  
Francisco Torres: copista, ricercatore e correttore di manoscritti  
H 17:15 - 18:00

Carmen García Bueno (UCM)  
Jacobus Diasorino in Italia

H 18:15 - 19:00

Michele Curnis (UC3M - Instituto de Estudios Clásicos "L. A. Séneca")  
Demetrio Ducas y la edición de los Erotemata Chrysolorae (1514) entre  
Venecia y Alcalá de Henares

---

[13] SEMINARI DI POESIA LATINA. TESTI E METODI (TORINO)

Da: Federica BESSONE (federica.bessone@unito.it)

Università degli Studi di Torino  
Dipartimento di Studi Umanistici  
Dottorato in Lettere

Seminari di poesia latina. Testi e metodi  
Palazzo Nuovo - via S. Ottavio, 20 - aula 4

19 ottobre 2016, h. 10

Andrea Cucchiarelli (Università di Roma, La Sapienza)  
Forme comunicative e destinatari nelle 'Epistole' di Orazio

21 novembre 2016, h. 10

Elena Merli (Università dell'Aquila)  
Tibullo e Messalla: identità e integrazione

5 dicembre 2016, h. 10

Matthew Leigh (University of Oxford)  
The Politics of the Sententia

I presenti incontri fanno seguito a:

28 settembre 2016, h. 10

Damien Nelis (Université de Genève)  
Virgil's 'Georgics' and the 'Aetia' of Callimachus

Comitato scientifico: Federica Bessone, Massimo Manca

---

[14] LA GRECIA ANTICA NEL PATRIMONIO ITALIANO ED EUROPEO (GARGNANO)

Da: Matteo ROSSETTI (matteo.rossetti1@unimi.it)

Università degli Studi di Milano  
Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali / Dipartimento di Studi  
Letterari, Filologici e Linguistici  
La Grecia antica nel patrimonio letterario, artistico e ambientale italiano  
ed europeo

Convegno dei dottorandi in Scienze del Patrimonio Letterario, Artistico e Ambientale  
Gargnano (BS) - Palazzo Feltrinelli 19-20 ottobre 2016

Per info: [scienzedelpatrimonio@unimi.it](mailto:scienzedelpatrimonio@unimi.it)

19 ottobre

15.00

Saluti di Apertura: Alberto Cadioli, Giuseppe Zanetto

15.30 Inizio dei lavori

Presiede: Giuseppe Zanetto

Marina Castoldi, La ceramica apula, dalla 'passione' antiquaria alla contestualizzazione

Alessandro Pace, Da Terranova a Gela. La riscoperta del passato e la tutela del patrimonio archeologico nel processo di costruzione dell'identità culturale di una comunità

Gloria Vannucci, Wasteland. La Lemno di Sofocle e le Nevi di Gide

17.00 pausa

17.15 ripresa dei lavori

Alessandro Novati, Da storico dell'arte a geografo: il paesaggio cretese in un resoconto odepotico di Cesare Brandi

Valentina De Pasca, L'eredità della Grecia antica come elemento di riflessione e sperimentazione nella fotografia di Mimmo Jodice e Josef Koudelka

18.30 Discussione

21.30

Proiezione del film Medea(1988) di Lars von Trier

Presentazione e commento di Elisabetta Gaggioli e Raffaele De Berti

La donna, la maga, la madre. La tragedia silenziosa di Medea in Lars von Trier

20 ottobre

9.30 Inizio dei lavori

Presiede: Alberto Cadioli

Maria Rita Mastropaolo, Archetipi narrativi classici nelle "Donne di Messina" di Elio Vittorini

Marie Louise Crippa, Lo sa il delfino. Lettura di una favola politica di Sergio Antonielli

Paola Camponovo, La "bellezza eterna" femminile secondo Boito: da Elena ad Asteria

pausa

11.15 ripresa dei lavori

Presiede Marina Castoldi

Elena Langella, Quinto Smirneo nelle traduzioni italiane tra Cinquecento e Ottocento

Silvia Del Zoppo, La tragedia greca nei Musikdramen di Hoffmansthal-Strauss: interpretazione moderna di un canone classico

Discussione

14.30 Ripresa dei lavori

Presiede: Marina Castoldi

Adam Ferrari, La fortuna delle stampe di traduzione negli affreschi di

palazzo Villani in Lodi

Olivia Montepaone, Letteratura greca e Riforma nell'Europa del Cinquecento:  
la presenza di Luciano negli scritti satirici di Celio Secondo Curione

Matteo Rossetti, Il ruolo della riflessione scientifica greca nello sviluppo  
della scienza moderna: il caso di Keplero

Amedeo Raschieri, Da Omero a Ibn Battuta: il viaggio come luogo di incontro  
tra persone e culture

Discussione

Conclusioni del convegno

-----

[15] QUINTE GIORNATE DI STUDIO DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (ROMA)

Da: Maria VERONESE (maria.veronese.1@unipd.it)

Giovedì 20 ottobre

LUMSA Piazza delle Vaschette 105, aula 5

ORE 16

Saluto del Presidente della CULCA Roberto Palla (Univ. di Macerata)

Presiede Maria Grazia Bianco (LUMSA, Roma)

L'enigma della finale di Marco - Giuseppe Visonà (Univ. Cattolica, Milano)

L'agnizione nel quarto vangelo - Gilberto Marconi (Univ. del Molise)

Feste d'Israele e struttura del quarto vangelo: ipotesi di lavoro - Renzo

Infante (Univ. di Foggia)

Problemi testuali dell'Apocalisse - Clementina Mazzucco (Univ. di Torino)

Venerdì 21 ottobre

LUMSA Via della Traspontina 21, aula Dell'Olio

ORE 9

Presiede Carla Lo Cicero (Univ. Roma Tre)

La crocifissione di Cristo nella riscrittura esametrica di Giovenco - Maria

Rosaria Petringa (Univ. di Catania)

Massa et dilibatio. L'esegesi priscillianista di Rm 11,16 – Maria Veronese  
(Univ. di Padova)

Il flauto, il vascelletto, il millennio: Giovanni Battista ne La gloria del

Precursore – Daniele Tripaldi (Univ. di Bologna)

La donna siro-fenicia (Mc 7,25-28) e l'esegesi di Dhuoda (IX sec.) – Maria

Grazia Bianco (LUMSA, Roma)

ORE 16

Presiede Marcello Marin (Univ. di Foggia)

La testimonianza di Egesippo su 1Cor 2,9 in riferimento a Mt 13,16 – Cecilia

Antonelli (Univ. de Genève)

Discussants: Clara Burini (Univ. di Perugia)

Antonio Cacciari (Univ. di Bologna)

Origenes fortissime respondit. Gerolamo, Paolino di Nola e Origene in Hier.  
epist. 85 – Luana Lucia Ascone (Univ. di Torino)

Discussants: Benedetto Clausi (Univ. della Calabria)

Giovanna Pintus (Univ. di Sassari)

I peccati capitali e i Padri cappadoci: vizi e rappresentazioni letterarie –  
 Antonella Conte (Univ. di Catania)  
 Discussants: Marinella Corsano (Univ. del Salento)  
 Maria Grazia Moroni (Univ. di Macerata)

-----

[16] LEZIONE DI F. ANGIO' (TRENTO)

Da: Luigi BELLONI (luigi.belloni@unitn.it)

Mercoledì 26 ottobre 2016, alle ore 12,00, la Prof. Francesca Angiò terrà nel Dipartimento di Lettere e Filosofia (Via T. Gar 14, Trento) una lezione dal titolo:

"La meridiana e la fanciulla. L' epigramma di Posidippo 52 A. - B.".

-----

[17] FORME DI ACCESSO AL SAPERE IN ETA' TARDOANTICA E ALTOMEDIEVALE (MILANO STATALE)

Da: Martina VENUTI (martina.venuti@unimi.com)

Nei giorni 26, 27 e 28 ottobre, presso l'aula 113 di via Festa del Perdono 7 (Università degli Studi di Milano), si terranno quattro incontri dedicati al tema del passaggio della cultura fra età tardoantica e altomedioevo.

Mercoledì 26.10.16 ore 15.00

Carmen CODONER (Salamanca) – Agustín y el psalmus abecedarium

Massimo GIOSEFFI (Milano) – Da Virgilio a Servio: il cammino delle Bucoliche

Giovedì 27.10.16 ore 9.15

Marisa SQUILLANTE (Napoli) – Riuso tardoantico delle figurazioni della luce

Jean-Baptiste GUILLAUMIN (Parigi) – Felicis Capellae de mensura lunae et terrae: étude de deux expériences évoquées par Martianus Capella (De Nupt.

VI, 596-598; VIII, 858-860) et de leur postérité carolingienne

Giovanni POLARA (Napoli) – Cassiodoro e il greco .

Giovedì 27.10.16 ore 15.00

Lucio CRISTANTE (Trieste) – Immagini e parole, retorica e verità.

Riflessioni sulla poetica nell' Anthologia Salmasiana

Adelaida ANDRÉS SANZ (Salamanca) – Sobre la Praefatio in Psalterium atribuida a Isidoro, una vez más

Rodrigo FURTADO (Lisbona) – Non soltanto una cronaca: una rivalutazione della Chronica Albeldensis (Díaz 514)

Venerdì 28.10.16 ore 15.00

Chiara FORMENTI (Milano) – Tradizione e innovazione: una Vita Horatii medievale

Paulo ALBERTO (Lisbona) – De pedum nominibus: Isidoro, Giuliano di Toledo e il Liber Glossarum

Rossana GUGLIELMETTI (Milano) – Glosse bibliche e editori: una rassegna di problemi e soluzioni

-----

[18] CONFERENZA DI M. NAPOLITANO (VITERBO)

Da: Luca BRUZZESE (luca.bruzzese@alice.it)

Nell'ambito delle iniziative della Delegazione AICC "R. Pesaresi" di Viterbo, con il patrocinio della Fondazione Carivit, il Prof. Michele Napolitano (Università di Cassino e del Lazio Meridionale) terrà mercoledì 26 ottobre p.v. alle ore 16 presso la Sala Assemblee della Fondazione Carivit (Palazzo Brugiotti, Via Cavour, 67 - Viterbo) una conferenza dal titolo "Richard Wagner e la tragedia greca".

-----

[19] MANOSCRITTI GRECI E LATINI DELLA BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI

Da: Felicia TOSCANO (ftoscano@unisa.it)

Titolo: Manoscritti greci e latini della Biblioteca Nazionale di Napoli  
"Vittorio Emanuele III"

Sede e data: Napoli 27 ottobre 2016, Biblioteca Nazionale di Napoli, Sala  
"Rari"

Giornata di studio organizzata da Giancarlo Abbamonte e Filippo D'Oria,  
con il patrocinio di:

—Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Federico II di Napoli

—Biblioteca Nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III"

—Accordo di cooperazione fra l'Université de Strasbourg e l'Università di Napoli Federico II

—Accordo di cooperazione fra l'Université de Rouen e l'Università di Napoli Federico II

—Ciclo di seminari "Il canto della Sirena"

—Équipe de Recherches Interdisciplinaires sur les Aires Culturelles (E.R.I.A.C)

Programma:

9.00 Saluti

Simonetta Buttò (Direttore della Biblioteca Nazionale di Napoli)

Edoardo Massimilla (Direttore del Dipt. di Studi Umanistici dell'Univ. di Napoli Federico II)

Presiede Filippo D'Oria (Univ. di Napoli Federico II)

9.30 Emilia Ambra (Biblioteca Nazionale di Napoli):

I codici greci nei fondi della Biblioteca Nazionale di Napoli

10.00 Maria Rosa Formentin (Univ. di Trieste):

Libri possessori scribi: i fondi greci della Biblioteca Nazionale di Napoli

10.45 Pausa

11.45 Paolo Eleuteri (Univ. Ca' Foscari di Venezia)

presenta il *Catalogus codicum Graecorum Bibliothecae Nationalis*

Neapolitanae, vol. III a c. di M.R. Formentin (Indici e Cataloghi N.S. VIII), Roma 2015

12.00 Filippo D'Oria:

Pasquale Baffi primo catalogatore dei codici greci di Napoli

12.30 Visita alla Sezione "Manoscritti" della BNN

13.15 Pausa

Presidente Marc Deramaix (Univ. de Rouen; E.R.I.A.C; Inst. Universitaire de France)

15.00 Concetta Bianca (Univ. di Firenze) e Giancarlo Abbamonte (Univ. di Napoli Federico II)

discutono con l'autore l'edizione del De rebus per epistulam quaesitis di Aulo Giano Parrasio, curata da Luigi Ferreri (Roma), Roma 2012

16.30 Chiusura dei lavori

Segreteria organizzativa

Felicia Toscano ftoscano@unisa.it

-----  
[20] GIORNATA DI STUDI: PARAFRODITE (TORINO)

Da: Luigi SILVANO (luigi.silvano@unito.it)

Giovedì 27 ottobre il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino organizza una giornata di studi dal titolo: ParAfrodite: Amori "irregolari" dagli antichi ai moderni.

Aula 8 Palazzo Nuovo

9.30 Introduzione ai lavori

9.40 Francesca RIZZO NERVO (Roma Sapienza): Infanzia e sessualità a Bisanzio

10.20 Francesco MOSETTI CASARETTO (Torino): Spazi mediolatini dell'Eros

11.00-11.10 Pausa

11.10 Simone BETA (Siena): La divinità nascosta. Afrodite nella commedia greca

11.50 Massimo MANCA (Torino): Il cornuto felice: Boccaccio (e Pasolini) lettori di Apuleio

12.30 Discussione e chiusura dei lavori

-----  
[21] PLASTICITÉ DE LA TRAGÉDIE GRECQUE (PARIS)

Da: Marie Anne SABIANI (marieanne.sabiani@free.fr)

Journées d'étude : « Pollas metabolas metabalousa hè tragôdia. Transformations, évolutions, influences : plasticité de la tragédie grecque »

Université Paris-Sorbonne, EA 1491-EDITTA.

27 & 28 octobre 2016. Maison de la recherche, salle D035.

Programme

Jeudi 27 octobre

14h Accueil des participants. Introductions

Session 1 Aristote et l'évolution de la tragédie

14h30 Christine Mauduit (Ecole normale supérieure Paris) « Aristote et l'histoire de la tragédie »

14h55 Discussion

15h10 Pierre Destrée (Université de Louvain-FNRS) « Aristote interdit-il la « plasticité de la tragédie grecque » ? »

15h35 Discussion

15h50 Diomède Gariazzo Lechini (Université Paris-Sorbonne-EDITTA) « Le passage de deux à trois acteurs dans la tragédie grecque »

16h15 Discussion

16h30 Pause café

Session 2 L'époque classique et la notion de tragique

16h50 Michel Fartzoff (Université de Franche-Comté) « Plasticité de la forme tragique à l'époque classique. L'exemple euripidéen : une poétique singulière ».

17h15 Discussion

17h30 Sarah Lagrou (Université de Grenoble Alpes) « Euripide, « le plus tragique des Tragiques » ? L'exemple des Phéniciennes ».

17h55 Discussion

Vendredi 28 octobre

Session 3 Influences et interactions génériques

9h30 Anne-Iris Munoz (Université de Fribourg) « Iambikè metabolè : Archiloque comme masque démocratique dans la dramaturgie d'Eschyle – et d'Euripide ».

9h55 Discussion

10h10 Elena Iakovou (Université de Göttingen) « Oedipus Meets the Sphinx : the pre-tragic tradition and the innovations of Euripides ».

10h35 Discussion

10h50 Pause café

11h10 Alexandre Johnston (Université d'Edimbourg) « Pensée archaïque et tragédie attique : assimilation et influences ».

11h35 Discussion

11h50 Rossella Saetta Cottone (CNRS) « Eléments comiques dans la tragédie ? Le regard d'Aristophane ».

12h15 Discussion

Déjeuner

Session 4 La tragédie au IV<sup>ème</sup> siècle, entre tradition et innovation

14h30 Almut Fries (Université d'Oxford) « Traditional Elements in Fourth-Century Tragedy »

14h55 Discussion

15h10 Anna Zouganeli (Université Paris-Sorbonne-EDITTA) « Les poètes tragiques du IV<sup>ème</sup> siècle en quête d'innovation »

## 15h35 Discussion

## Session 5 Mécanismes dramatiques

15h50 Gloria Mugelli (Université de Pise-AnHiMa) « Au tombeau d'Agamemnon : la participation aux rites funèbres entre dispositif dramatique et pratique rituelle ».

## 16h15 Discussion

16h30 Rocco Marseglia (AnHiMa) « Vue et ouïe dans la tragédie grecque : pragmatique et modulation générique ».

## 16h55 Discussion

## 17h10 Conclusions

Comité scientifique : Dominique Arnould (EA 1491-EDITTA), Paul Demont (Directeur de l'Ecole doctorale 1), Sylvie Franchet d'Espèrey (Directrice de l'EA 1491-EDITTA), Marie Anne Sabiani (EA 1491-EDITTA)

Comité d'organisation : Marie Anne Sabiani, Anna Zouganeli (EA 1491-EDITTA), Diomède Gariazzo-Lechini (EA 1491-EDITTA)

-----

## [22] ZOOMATHIA (SIENA)

Da: Cristiana FRANCO (franco@unistrasi.it)

## Zoomathia :

Research Network Meeting & Conference

27-28, 2016 • Università per Stranieri, Siena (Italy)

Programma: <http://www.unistrasi.it/public/articoli/3755/programma.pdf> oppure <https://www.facebook.com/events/188707934896886/>

-----

## [23] LEZIONE DI S. BETA (TORINO)

Da: Luigi SILVANO (luigi.silvano@unito.it)

Venerdì 28 ottobre, alle ore 11.00, Simone BETA (Università di Siena) terrà una lezione presso l'Università di Torino (Palazzo Nuovo, primo piano, aula 20) dal titolo: "Il messaggio cifrato: i sogni e gli oracoli enigmatici nel mondo antico".

-----

## [24] GREEK MEDICAL PAPYRI - TEXT, CONTEXT, HYPERTEXT (PARMA)

Da: Nicola REGGIANI (nicola.reggiani@gmail.com)

ERC Project "A Digital Medical Library Based on Ancient Texts" (DIGMEDTEXT): final conference

GREEK MEDICAL PAPYRI - TEXT, CONTEXT, HYPERTEXT

Università degli Studi di Parma, 2-4 Novembre 2016

programma online:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1GaSQbiV3ck7UPexZq4xTI8ndIpf46YiLkK9OmBrNJ38/e/dit?usp=sharing>

ulteriori informazioni:

<http://www.papirologia.unipr.it/ERC>

papiro@unipr.it

-----

[25] LEZIONE DI M.L. CHIRICO (NAPOLI)

Da: Valentina CARUSO (vale.caruso@inwind.it)

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Lunedì 7 novembre 2016, alle ore 11.00, presso il Dipartimento di Studi

Umanistici dell'Università di Napoli Federico II, via Porta di Massa 1,

nell'ambito dei Seminari MuRSA (Seminari del gruppo di ricerca

Multiculturalismo, Retorica e Scienza nel Mondo Antico), si terrà la lezione

di

Maria Luisa Chirico (Seconda Università degli Studi di Napoli), "Una

traduzione umanistica del Pluto di Aristofane".

-----

[26] ROMA ANTICA. STORIA E DOCUMENTI (VENEZIA)

Da: Lorenzo CALVELLI (lorenzoc@unive.it)

ROMA ANTICA. STORIA E DOCUMENTI. Ciclo di seminari a cura di L. Calvelli, G.

Cresci, F. Rohr

Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi umanistici

Anno Accademico 2016-2017, I semestre

Martedì 8 novembre 2016, ore 11.00

Palazzo Malcanton Marcorà, I piano, Sala Geymonat

Alessandro Franzoi (Università Ca' Foscari Venezia)

Tecniche narrative in Tacito. Esempi dal XV libro degli Annales

Venerdì 2 dicembre 2016, ore 15.00

Palazzo Malcanton Marcorà, I piano, Sala Geymonat

Domenico Palombi (Università di Roma La Sapienza)

Tutta colpa di Cassio Dione? Fonti letterarie e storia urbana: i limiti

dell'interpretazione

Martedì 6 dicembre 2016, ore 15.00

Palazzo Malcanton Marcorà, I piano, Sala Geymonat

Riccardo Montalbano (Università Ca' Foscari Venezia, Eberhard Karls

Universität Tübingen)

Il sistema odonimico di Roma antica

Lunedì 30 gennaio 2017, ore 15.00

Palazzo Malcanton Marcorà, I piano, Sala Geymonat

Franco Luciani (Newcastle University)

Gli schiavi pubblici a Roma

Martedì 31 gennaio 2017, ore 11.00

Palazzo Malcanton Marcorà, I piano, Sala Geymonat  
Lorenzo Calvelli (Università Ca' Foscari Venezia), Giovannella Cresci  
(Università Ca' Foscari Venezia), Franco Luciani (Newcastle University)  
Novità epigrafiche dalla X regio. Giornata Terra Italia Onlus 2017  
-----

[27] WORKSHOP: LESSICO DEL COMICO (BARI)

Da: Piero TOTARO (pietro.totaro@uniba.it) e Mario REGALI  
(marioregali@gmail.com)

Workshop internazionale  
Lessico del comico. Le parole della commedia greca tra ricezione antica e  
riprese moderne  
Programma di massima

Progetto Fir 2013 - Università Statale di Milano, Università di Bari,  
Università di Bologna, Università di Pisa

in collaborazione con Heidelberger Akademie der Wissenschaften e  
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

10-11 novembre 2016  
Salone degli Affreschi, Palazzo Ateneo, Università degli Studi di Bari Aldo  
Moro

10 novembre

09.30 Saluti:  
Antonio Felice Uricchio (Magnifico Rettore dell'Università di Bari) Paolo  
Ponzo (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Bari)  
Piero Totaro (Università di Bari) Mario Regali (Progetto Fir 2013,  
Università di Bari)  
10.00 presiede Franco Montanari (Università di Genova)

Stefano Caciagli (Università di Bologna) "Erotikà". Saggi di lessico erotico  
in Aristofane e nella tradizione erudita

10.30

Pausa caffè

10.50

discussants:

Fausto Montana (Università di Pavia)

Anna Novokhatko (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg) Renzo Tosi (Università  
di Bologna)

11.50

Discussione

12.20

Pausa pranzo

14.30 presiede Mauro Tulli (Università di Pisa)

Dino de Sanctis (Università di Pisa)

“Graus”. Il profilo della vecchia tra epos, archaia e Ellenismo

15.00

discussants:

Gregory O. Hutchinson (University of Oxford) Michele Napolitano (Università di Cassino e del Lazio Meridionale)

15.40

Discussione

16.10

Pausa caffè

16.30 presiede Bernhard Zimmermann (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg / Heidelberger Akademie der Wissenschaften)

Maddalena Giovannelli (Università di Milano) “Sycophantes” e gli altri sconosciuti: tradurre e adattare Aristofane per il contemporaneo

17.00

discussants:

Matteo Pellegrino (Università di Foggia) Natalia Tsoumpra (University of Glasgow)

17.40

Discussione

11 novembre

09.30 presiede Anna Maria Belardinelli (Sapienza - Università di Roma)

Mario Regali (Università di Bari)

“Bomolochos”. Il buffone e la voce di Aristofane nell'archaia

10.00

discussants:

Patrizia Mureddu (Università di Cagliari) Douglas S. Olson (University of Minnesota) Lucía Rodríguez-Noriega Guillén (Universidad de Oviedo)

11.00

Pausa caffè

11.20

Discussione

11.50

Conclusioni

intervengono:

Giuseppe Mastromarco (Università di Bari) Camillo Neri (Università di Bologna) Gian Franco Nieddu (Università di Cagliari) Piero Totaro (Università di Bari) Mauro Tulli (Università di Pisa) Giuseppe Zanetto (Università di Milano)

-----  
[28] TRASMISSIONE E TRADIZIONE DEI TESTI STORIOGRAFICI NEL MONDO GRECO (L'AQUILA)

Da: Barbara SAVO (barbara.savo@cc.univaq.it)

"Specola Historicorum". Trasmissione e tradizione dei testi storiografici  
nel mondo greco

Incontro internazionale di studi - L'Aquila 10-11 novembre 2016

Università degli Studi dell'Aquila  
Dipartimento di Scienze Umane  
Aula 5A  
V.le Nizza, 14 - 67100 L'Aquila

#### GIOVEDÌ 10 NOVEMBRE

14.30 -15.00 Saluti del Direttore del Dip. di Scienze Umane, prof. S. Gozzano, del Vice Direttore prof. L. Sbardella e del Delegato della Rettrice per le Attività Culturali e Coordinatore della sezione aquilana del Dottorato di Ricerca in Studi letterari e culturali (cons. Univ. Bologna), prof. M. Fusillo.

M.B. Savo (Univ. dell'Aquila): Introduzione ai lavori

Prima Sessione. Presiede G. Polara (Univ. Federico II, Napoli)

15.00-15.20: C. Bearzot (Univ. Cattolica del Sacro Cuore, Milano),  
Confrontarsi con la tradizione, trasmettere un metodo: Marta Sordi  
(1925-2009)

15.20-15.40: P. Ceccarelli (Univ. College London), Nomi narranti in Erodoto

15.40-16.00: S. Bianchetti (Univ. di Firenze), Il "naufragio" dei peripli:  
problemi di tradizione

16.00-16.20: G. Squillace (Univ. della Calabria), Tante voci per un  
conflitto: Filippo II e la Terza Guerra Sacra

16.20-16.40: G. Parmeggiani (Univ. di Ferrara), Anaximenea

Pausa caffè

Seconda Sessione. Presiede E. Lanzillotta (Univ. Tor Vergata, Roma)

17.00-17.20: L. Sbardella (Univ. dell'Aquila), Il Romanzo di Alessandro e le  
fonti storiografiche: problemi di definizione di un genere

17.20-17.40: E. Poddighe (Univ. di Cagliari), Il "naufragio" di una visione  
della storia: riflessioni sulla funzione della conoscenza storica nel  
pensiero aristotelico

17.40-18.00: M.B. Savo (Univ. dell'Aquila), Note fanodemee

#### VENERDÌ 11 NOVEMBRE 2016

Terza Sessione. Presiede C. Bearzot (Univ. Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

9.00-9.20: A. Prenner (Univ. Federico II, Napoli), La situazione dell'Illirico  
dopo la morte di Teodosio

9.20-9.40: G. Polara (Univ. Federico II, Napoli), Cassiodoro e il greco

9.40-10.00 E. D'Angelo (Univ. Suor Orsola Benincasa, Napoli): Liutprando da  
Cremona, ovvero: Kafka a Bisanzio

10.00-10.20 M. Accame (Univ. La Sapienza, Roma): Osservazioni di Leonardo  
Bruni sulla traduzione dell'Etica Nicomachea e della Politica di Aristotele

10.20-10.40: V. Costa (Univ. Tor Vergata, Roma), "Ne pereat illa, quae viri  
eruditione, et sapientia praestantes monumentis prodiderunt". L'Ars

Historica di Geraard Joannes Voss e la storiografia antica

Pausa caffè

Quarta Sessione (Progetti). Presiede G. Ottone (Univ. di Genova)  
11.00-11.40 F.J. González Ponce - J.M. Candau Morón (Univ. de Sevilla):  
Presentación de la Asociación Internacional "Geography And Historiography in  
Antiquity" (GAHIA)

Quinta Sessione (Dottorato di ricerca in Studi letterari e culturali).  
Presiede L. Sbardella (Univ. dell'Aquila)  
11-40 -12.00: S. Quadrelli (Univ. dell'Aquila), La scena tipica in Omero e  
in Erodoto: un breve sguardo d'insieme  
12.00-12.20: F. Di Giacinto (Univ. dell'Aquila), Il Romanzo di Alessandro e  
il suo rapporto con la tradizione storiografica di IV secolo a. C.

Tavola rotonda conclusiva. Coordineranno gli interventi E. D'Angelo, E.  
Lanzillotta, G. Ottone e M.B. Savo  
Comitato scientifico: E. D'Angelo, E. Lanzillotta, G. Ottone e M.B. Savo

-----

[29] DEMOFILOLOGIA (ROMA)

Da: Emanuele LELLI (emanuele.elli@uniroma1.it)

DEMOFILOLOGIA

Una giornata di studio tra filologia ed etnologia  
giovedì 17 novembre  
Aula Decima delle Terme di Diocleziano, Roma

ore 11..30

Giulio Guidorizzi presenterà i volumi:  
"Folklore antico e moderno" (Serra) e "Sud antico" (Bompiani)  
con Emanuelle Lelli

ore 14..30

Tavola rotonda:  
Simone Beta, Tommaso Braccini, Ignazio E. Buttitta, Francesco De Martino,  
Andrea Ercolani, Laura Faranda, Alessandro Lupo, Camillo Neri,  
Riccardo Palmisciano, Eleonora Rocconi, Maria Salanitro, Alberto Sobrero  
modera: Dorella Cianci

-----

[30] LA FORMAZIONE DI OVIDIO (MILANO CATTOLICA)

Da: Maria Jennifer FALCONE (MariaJennifer.Falcone@unicatt.it)

Giornata di studio

Quot aderant vates, rebar adesse deos.  
La formazione di Ovidio

Università Cattolica del Sacro Cuore  
Largo Gemelli 1 – Milano

## Cripta Aula Magna

## Programma

17 novembre 2016

14.30

## Saluti

Angelo Bianchi (Preside Facoltà di Lettere e Filosofia) Antonietta Porro  
(Direttore del Dipartimento di Filologia classica, Papirologia e Linguistica  
storica)

Luigi Galasso (Università Cattolica del Sacro Cuore) Introduzione ai lavori

## Prima seduta

Presiede Giuseppe Aricò (Università Cattolica del Sacro Cuore)

15.00

Sergio Casali (Università di Roma "Tor Vergata") Ovidio su se stesso:  
Tristia 4, 10 e altri riferimenti autobiografici nella poesia dell'esilio.

15.45

Emanuele Berti (Scuola Normale Superiore di Pisa) Ovidio declamatore:  
rileggendo Seneca il Vecchio, Controversiae 2, 2, 8-12.

16.30 Pausa

16.45

Hans-Christian Günther (Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg i.Br.,  
Germania) L'elegia amorosa dopo Properzio.

17.30

Thea Selliaas Thorsen (Norges teknisk-naturvitensk. Universitet (NTNU),  
Trondheim, Norvegia) Ovidio arriva a Roma: figure formative di potere e di  
poesia.

18.15

## Discussione

18 novembre 2016

## Seconda seduta

Presiede Mario Cantilena (Università Cattolica del Sacro Cuore)

9.00

Roberto Nicolai (Università di Roma "La Sapienza") Graeca urbs. Maestri e  
letterati greci a Roma al tempo di Ovidio.

9.45

Valentina Garulli (Università di Bologna) Magnas Graecorum ... implere  
cateruas: scrivere versi greci nella Roma ovidiana.

10.30 Pausa

10.45

Fausto Montana (Università di Pavia)  
Leggere i Greci nella Roma di Ovidio.

11.30

## Discussione

12.00

Mario Labate (Università di Firenze)

## Conclusioni

---

[31] INCONTRO DI STUDIO E PRESENTAZIONE VOLUME PER FRANCO FERRARI

(NAPOLI)

Da: Giovan Battista D'ALESSIO (giovanbattista.dalessio@unina.it)

Una lunga amicizia: Franco Ferrari e la letteratura greca  
Incontro di studio in occasione dei 70 anni di Franco Ferrari

Università di Napoli "Federico II", Sede Centrale, Corso Umberto I, 40, Aula 2.

Ore 11:

Apertura convegno

Saluti del Rettore dell'Università di Napoli "Federico II", Prof. Arturo De Vivo

Saluti del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, Prof. Edoardo Massimilla

Introduzione al convegno:

Giambattista D'Alessio (Università di Napoli "Federico II"), Luigi

Battezzato (Università del Piemonte Orientale): un volume e un incontro per Franco Ferrari

Presentazione del volume *Κόσμος ἐπέων*: studi offerti a Franco Ferrari a c. di L. Battezzato e G.B. D'Alessio ("MD" 76, 2016).

Sessione mattutina

Presiede Gabriella Messeri (Università di Napoli "Federico II")

11.20 Antonio Bernabé (Universidad Complutense de Madrid): Gli studi di F. Ferrari sul Papiro di Derveni

12.00 Camillo Neri (Università di Bologna): "C'è qualcun altro?" Saffo, il metodo e i 'secondi pensieri' (ancora sul fr. 96)

12.40 Franco Ferrari (Università dell'Aquila): Una nuova traduzione dell'Iliade  
ore 13.15

buffet (presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Via Porta di Massa 1, Aula V. De Falco)

Sessione pomeridiana

Preside Giovanni Indelli (Università di Napoli "Federico II")

ore 14.30

Suzanne Saïd (Columbia University): L'espace de Thèbes dans Antigone et Œdipe roi

ore 15.10

Giulio Massimilla (Università di Napoli "Federico II"): Riflessioni sulle letture universitarie di autori greci

ore 15.50

Conclusioni: G.B. D'Alessio, L. Battezzato

-----  
[32] CFP: NATALES GRATE NUMERAS?

Da: Krešimir VUKOVIĆ (kresimir.vukovic@classics.ox.ac.uk)

It is a pleasure for me to announce this conference on behalf of the Department of Classical Philology at my alma mater, University of Zadar.

International Conference to mark the 60th anniversary of the Department of Classical Philology at the University of Zadar, Croatia

„Natales Grate Numeras?“

Zadar, 7 and 8 April 2017

#### CALL FOR PAPERS

Based on the ancient Roman foundations of the city of Zadar and several centuries of higher education, the contemporary Faculty of Humanities was founded in the academic year 1956/7. The Department of Latin was one of the six original departments of the new Faculty. The study of Greek was introduced in the 80s and, after a turbulent period marked by war in the 90s, the Department grew in both the number of new members and the varied scope of academic disciplines which they pursued.

To mark the 60th anniversary of its foundation, the Department of Classical Philology will host an international conference „Natales grate numeras?“ that will take place on 7 and 8 April 2017. Friends, colleagues as well as scholars from other disciplines and from abroad are invited to join us in celebration in order to give a positive answer to Horace's question referred in the conference title.

Academics from abroad working in different areas of Classics and related disciplines will join Croatian colleagues in a fruitful dialogue. The keynote speakers are world-renowned experts in their respective areas: professor David Elmer (Harvard University), professor Stephen Heyworth (University of Oxford) and professor Darko Novaković (University of Zagreb). The proceedings will come to a conclusion with a conference dinner and a guided tour of the city of Zadar, which has recently come to boast of the title 'European Best Destination 2016'.

Proposals for papers should fall within the scope of the following subject areas:

1. Homer, Hesiod and the Greek epic
2. The poetry of the Augustan age
3. Greek and Roman religion and mythology
4. Late Antiquity and Byzantium
5. Medieval Latin and Neo-Latin
6. Dalmatia in antiquity
7. The state of Classics today and related issues.

Please also note:

- The official languages of the conference are Croatian, English and Latin.
- In order to apply one needs to fill out an application form (follow the link <https://app.box.com/s/u5fja9eaqe2hbb320238j6m415or0dmo>) and send it to Diana Sorić, assistant professor, via email: [diana.soric@unizd.hr](mailto:diana.soric@unizd.hr)

- One author can submit a maximum of two papers if one of these papers is co-authored.
- The deadline for the submission of proposals is 1 December 2016. Applicants will be notified whether or not their paper is accepted by 15 December 2016.
- Speakers will be allocated 30-minute slots: twenty minutes to give their paper and ten minutes for questions and discussion.
- There is no conference fee for participants.
- The organiser is not able to cover any travel or accommodation costs.
- All other information regarding the conference will be sent via email and published on the website of the Department of Classical Philology:  
<http://www.unizd.hr/klasicnafilologija/tabid/7355/Default.aspx>

We look forward to seeing you!

**STEERING COMMITTEE MEMBERS:**

Diana Sorić, PhD (University of Zadar), president  
Milenko Lončar, PhD (University of Zadar)  
Krešimir Vuković, DPhil (Oxon.) (University of Oxford)  
Linda Mijić, PhD (University of Zadar)  
Ankica Bralić, PhD (University of Zadar)  
Anita Bartulović, PhD (University of Zadar)  
Teuta Serreqi Jurić, PhD (University of Zadar)  
Sabira Hajdarević, PhD (University of Zadar)

-----

[33] CFP: DIGITAL CLASSICS III (HEIDELBERG)

Da: Anna NOVOKHATKO ([anna.novokhatko@altphil.uni-freiburg.de](mailto:anna.novokhatko@altphil.uni-freiburg.de))

Conference: Digital Classics III: Re-thinking Text Analysis  
Date: 12th -13th May 2017

Venue: Heidelberger Akademie der Wissenschaften (Karlsplatz 4, Heidelberg)

Concluding conference on the project Der digital turn in den  
Alttertumswissenschaften: Wahrnehmung – Dokumentation – Reflexion (Stelios  
Chronopoulos, Felix K. Maier, Anna Novokhatko)

Digital text analysis is increasing in prominence throughout the humanities. The ever growing availability of data has opened scholars to the possibilities of quantitative text analysis as a method of learning about the form and content of text. Greek and Latin text analysis in particular poses new questions through the development of text analysis tools and technologies.

The 2-day conference is planned to discuss best practices in methods, methodology, tools and technology and hermeneutical reflections on text analysis.

This Call for Papers is oriented particularly to all kind of digital projects on Ancient Greek and Latin texts based on central questions such as

levels and techniques for the analysis of large bodies of texts:  
morphosyntactical, style/register determining, textual-critical, content,  
hermeneutic

criteria for defining and recognizing items (letters, words, phrases and  
reference methods)

multimodal and multicode capabilities of text

the relationship between text, e-text, and hypertext

the methods and perspectives of semiotic and semantic analysis of  
text/graphic relationship

The focus of the conference is an evaluation of the status quo in the  
digital analysis of Greek and Latin texts (literary and documents, papyri,  
manuscripts, inscriptions) – what sort of questions have been  
asked/answered/not yet answered/cannot be answered? Some speakers from  
non-classical fields have been invited, such experts in text analysis who  
can contribute to a broader overview of the issues.

Confirmed invited speakers (provisional titles included):

Rodney Ast (Heidelberg) The Humanities' place in the Digital Humanities. A  
case study in Papyrology

Lou Burnard (Oxford) the title to be specified

James Brusuelas (Oxford) Neural Classics? The wonders and problem of  
automation

Gregory Crane (Tufts/Leipzig) Greek and Latin in an Age of massive  
collections and global philology

Milad Doueihi (Paris) Digital materialism

Chiara Fedriani/Maria Napoli (University of Eastern Piedmont) Methodological  
and theoretical issues in the construction of a corpus for Greek/Latin  
bilingualism

Jan Christoph Meister (Hamburg) Digitizing the hermeneutic circle:

Parameterizing 'context' in hermeneutic text annotation

Bénédicte Pincemin (Lyon) Introduction to textometric methodology

Charlotte Schubert (Leipzig) Editing and Un-editing in Digital Classics

Tariq Yousef (Leipzig) Creating Dynamic Lexica through Bridge Languages

We call scholars from all academic levels to submit abstracts (max. 500  
words, for a 20-min paper followed by a 20-min discussion) by the 20th  
December 2016 to [anna.novokhatko@altphil.uni-freiburg.de](mailto:anna.novokhatko@altphil.uni-freiburg.de). In particular, we  
are interested in theoretical and methodological approaches to analyzing  
classical texts either in research or for teaching purposes.

Schedule:

20th December 2016: submission deadline

20th February 2017: notification of acceptance/refusal deadline

12th -13th May 2017: conference in Heidelberg

The conference will be held in English.

-----

[34] CFP: LUCRETIUS POETA AND PHILOSOPHER (ALGHERO/SASSARI)

Da: Valentina PROSPERI ([prosperiv@uniss.it](mailto:prosperiv@uniss.it))

Call for Papers: International Conference "Lucretius Poet and Philosopher: Six hundred Years after His Rediscovery" - University of Sassari 15-17 June 2017.

20 September 2016

CFP Lucretius Poet and Philosopher. Six Hundred Years after his Rediscovery – Alghero/Sassari (Sardinia, Italy) 15-17 June 2017.

Organizers:

Valentina Proserpi, Classical Philology, University of Sassari

Diego Zucca, Ancient Philosophy, University of Sassari

Department of History, Human Sciences and Education - University of Sassari

Via Zanfarino 62 – 70100 – Sassari (Italy)

The conference, entitled “Lucretius Poet and Philosopher. Six Hundred Years after his Rediscovery”, will bring together leading scholars and young researchers to share their research on Lucretius’ philosophy and writings. The conference will also be a celebration of the 600th anniversary of the rediscovery of Lucretius during the Renaissance. The conference will deal with the impact of Lucretius’ Epicureanism within ancient philosophy as well as on the reception of both his philosophical teaching and his poetry in Early Modern culture.

Topics can focus on any relevant aspects of Lucretius’s poetry and thought. Possible topics include: papers engaging with the impact Lucretius had either in his own day or in subsequent ages and cultures; and papers dealing with ancient thought, Epicureanism and Lucretius’s relationship to previous Greek and Latin thinkers.

Scholars from all academic levels are invited to submit an abstract. The Conference will be held in English and Italian.

The deadline for receipt of submissions is 15 February 2017.

Abstracts in English should be sent to the following address:

lucretiuscongressalghero@gmail.com

Please send a max. 1000-word abstract (Microsoft Word or PDF) with a separate attachment containing your personal details (name and surname, university / affiliation).

The conference will be held in Sardinia: Alghero, “Bastioni Marco Polo 77” (at the Department of Architecture, Design and City Planning, Santa Chiara).

Schedule:

- 15 February 2017: submission deadline
- 15 March 2017: notification of acceptance/refusal deadline;
- 15-17 June 2017: conference in Alghero

Confirmed invited speakers:

Federico Condello (University of Bologna)

Ivano Dionigi (University of Bologna)

Philip Hardie (University of Cambridge)

Stephen Harrison (University of Oxford)

Francesca Masi (University of Venice ‘Ca’ Foscari’)

Pierre Marie Morel (University of Paris IV – Sorbonne)

Ada Palmer (University of Chicago)  
 Luigi Ruggiu (University of Venice)  
 Alessandro Schiesaro (University of Rome 'La Sapienza')  
 Francesco Verde (University of Rome)

For further information please contact the organizers:  
 Diego Zucca (zucca.diego@gmail.com) and Valentina Prosperi  
 (prosperiv@uniss.it).

-----

[35] IN MEMORIAM: SARA SANTORO E MICHELE COCCIA

L'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico si associa al dolore per la scomparsa della prof.ssa Sara Santoro, ordinaria di Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana all'Università di Chieti/Pescara, ben nota per l'opera di scavo e di tutela del patrimonio archeologico, e del prof. Michele Coccia, emerito di Letteratura Latina all'Università "La Sapienza" di Roma, conosciuto per i suoi studi su Seneca, Petronio, la letteratura di età neroniana e di età flavia, la storia degli studi di antichistica, oltre che per l'impegno appassionato a favore della scuola e della promozione degli studi classici.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. PROMETHEUS 42, 2016

Da: Angelo CASANOVA (angeloalfredo.casanova@unifi.it)

M. Di Marco: Sulla collocazione del dramma satiresco  
 nella tetralogia drammatica

A. Allen: On Penises in Hipponax

L. Papadimitropoulos: Ibycus PMGF 287: love and disgrace

M. Davies: Aeschylus Agamemnon 1035-41

M. L. Bernardini: L' Antiope di Euripide: l'intellettuale fra tradizione sapienziale e nuove istanze politico-culturali

M. Martínez Bermejo: P. Fay. Coles I (Eurípides, fr. 449):  
 ¿copia del Cresfontes o antología?

R. Lauriola: Aristophanes and Euripides, once again:  
 from Hippolytus 345 to Knights 16-18

A. Guida: Aristofane Cavalieri 1331 e una glossa di Esichio

P. Gagliardi: Cornelio Gallo nell'ecl. 7 di Virgilio

F. R. Berno: Seneca al bivio. Il paradigma di Eracle  
 nelle lettere 66 e 115

R. Degl'Innocenti Pierini: La virtù come compagna e la 'compagnia'  
 delle virtù in Seneca e nella tradizione filosofica

A. Boschi: Quis ille? Saturninus sum. L'enigma della prosapia  
 nel prologo delle Metamorfosi di Apuleio

G. Zago: Cinque note testuali a quattro prosatori (Ps.Platone,  
 Seneca, Epitteto, Porfirio)

T. Dorandi: Demostene copista (Luc. ind. 4)

- E. Magnelli: Un improbabile zetema omerico (Strat. AP 12.4)  
 C. De Stefani: Per il testo dei Manethoniana  
 A. Franceschini: Il pascolo, la colomba e la stella: virtù dei pastori cristiani e lessico omerico nell'epigramma funerario greco dell'Asia Minore  
 N. Bianchi: The Number of Books of Iamblichus' *Babyloniaca* (on Photius *Bibl.* 94, 78b 3)  
 S. Vecchiato: *Hesychianum*  
 A. Guida: Tre note al *Paradossografo Vaticano* (Isigono di Nicea?)  
 S. Voicu: L'Encomium in *Sanctos Martyres* di Severiano di Gabala (CPG 4950): l'autenticità e altre note  
 G. Massimilla: Nel laboratorio del parafraste: i richiami alla poesia ellenistica nella *Parafrasi del Vangelo di San Giovanni* di Nonno di Panopoli

#### NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE

- A. Schatzmann, *Nikarchos II: Epigrammata* (L. Floridi)  
 D. Petrain, *Homer in Stone: the Tabulae Iliacae in their Roman Context* (M. Davies)  
 M. Vasiloudi, *Vita Homeri Herodotea* (E. Magnelli)  
 M. Di Marco, *Studi su Asclepiade di Samo* (F. Valerio)  
 U. Gärtner, *Phaedrus. Ein Interpretationskommentar zum ersten Buch der Fabeln* (G. Zago)  
 L. Lehnus, *Incontri con la filologia del passato*, (E. Magnelli)  
 M. P. Futre Pinheiro, *Mitos e Lendas da Grecia Antiga, vol. I* (A. Setaioli)  
 M. Capasso (ed.), *Hermae. Scholars and Scholarship in Papyrology, IV* (F. Valerio)  
 Segnaliamo inoltre
- 

#### 2. QUADERNI DI STORIA 84, 2016

Da: Luciano CANFORA (luciano.canfora@uniba.it)

#### Saggi

- CÉSAR SIERRA MARTÍN, *Lo que se perdió en Queronea: la libertad política en Arnaldo Momigliano*  
 NICOLA D'ELIA, *Nel segno di Erasmo*  
 ANNA MARIA BIRASCHI, *Greci e barbari in Tucidide*  
 JUAN R. BALLESTEROS, *Casaubon en París: la anotación de la Historia Augusta (1603) en la polémica religiosa de tempo de Enrique IV de Francia*

#### Miscellanea

- RAFFAELE TONDINI, *Ione figlio di Aspasia. La carriera politica di Pericle il Giovane sulla scena teatrale ateniese*  
 MENICO CAROLI, *Il papiro in una 'lista di spesa' dall'Agora e nella commedia greca*  
 CARSTEN SCHMIEDER, *Errare humanum oder späte Gerechtigkeit in philologicis. Eine Fußnote zur Wissenschaftsgeschichte*  
 EZIO DOLFI, *La disputa sul Bacchilide di Nicola Festa: miserie e nobiltà della filologia classica italiana di fine '800*

OLIVIA MONTEPAONE, *Apocolocyntosis Harleimensis*: un codice senecano tra XV e XVII secolo

NATHALIE DE HAAN, *Archeologia classica in Campania nel Ventennio fascista*: un chiaroscuro continuo

#### Recensioni

LUCA IORI, *Thucydides Anglicus. Gli Eight Bookes di Thomas Hobbes e la ricezione inglese delle Storie di Tucidide* (Massimo Pinto)

F.J. SYPHER, *Charles Anthon American Classicist* (Nunzio Bianchi)

GIOVANNI TZETZES, *La leggenda troiana*, a cura di Pietro Luigi M. Leone (Nunzio Bianchi)

EMILIO PIANEZZOLA, *Concetto Marchesi. Gli anni della lotta* (Claudio Schiano)

#### Cronache

LUCIANO CANFORA, *Croce e la «guerra civile»*

#### Rassegna bibliografica

-----

### 3. RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIOEVALE 58/2, 2016

Letteratura e civiltà greca: Luigi De Cristofaro, «Histologia Homérica». Presentazione di uno studio sulle sezioni dell'Iliade; Massimo Di Marco, Su alcuni epigrammi di Dioscoride (AP, 5, 52; 5, 138; 6, 290; 12, 14; 12, 37; 12, 170); Giulio Iovine, Nota ad Aesch., fr. 78a, 5-7 R.2 (i Theoroi); Angelo Meriani, Teoria e storia della musica greca antica alla scuola di Vittorino da Feltre; Egert Pöhlmann, *The tradition of Ancient Greek Music in the Middle Ages and the Renaissance*; Letteratura e civiltà latina: Lorenzo Calvelli, *Novità sulla fortuna del codex unicus di Velleio Patercolo*; Alessio Mancini, *Il modello inatteso: Pompeo, Cornelia e l'Ovidio dell'esilio*; Luigi Pirovano, *Officii oratorum (non) plena materies: Emporio e la tradizione progimnastica latina, greca e bizantina*; Letteratura cristiana: Giancarlo Fantechi, *La General estoria de Alfonso X y las Biblias prealfonsíes: Muestras de utilización de glosas de Isaías del ms. Escorial i .i .6*; Recensioni e schede di lettura: Giovanni Vitolo, *L'Italia delle altre città. Un'immagine del Mezzogiorno medievale* (Riccardo Facchini); Andreas Fischer, Ian Wood (eds.), *Western Perspectives on the Mediterranean. Cultural Transfer in Late Antiquity and the Early Middle Ages, 400- 800 AD* (Gernot Michael Müller); Niall W. Slater, *Euripides: Alcestis* (Giovanna Pace); Andrew Barker, *Ancient Greek Writers on their Musical Past. Studies in Greek Musical Historiography* (Eleonora Rocconi); Glauco Maria Cantarella, *Manuale della fine del mondo. Il travaglio dell'Europa medievale* (Lara Sabbatoli); *Sommario dell'annata 2016.*

-----

### 4. VICHIANA 53, 2016

Da: Crescenzo FORMICOLA (creformi@unina.it)

#### Articoli

LAURA ROSELLA SCHLUDERER, *Psychic κόσμος: A reading of Gorgias 503d-504d and*

507e-508a

ANTONIO MILEO, Die Funktion des Monologs bei Terenz

FRANCESCA BOLDRER, Orazio tra guerra e pace: questioni di genesi, temi e prospettive nelle Odi augustee del IV liber

GUALTIERO ROTA, Si effari humilitas humana potuisset. Ilario (e Agostino) nella ep. XI del carteggio tra Seneca e Paolo?

STEFANIA SANTELIA, Polla Argentaria, patrona di poeti: forse poetessa univira

PAOLO GIOVANNI TARIGO, La Coena Cypriani da "falso" biblico a dramma onirico postmoderno di Eco

DONATO DE GIANNI, Amici lontani, liti e riconciliazione. L'amicizia nei Carmina di Eugenio di Toledo

PAOLA CARUSO, Nostri ordinis homo: per una nuova interpretazione dell'Epistolario di Elisio Calenzio

PASQUALE GNASSO, La leggenda del "Seneca Cristiano"

VALENTINA PROSPERI, Classical Models and National Theatre in Dryden's "Troilus and Cressida, or the Truth Found Too Late"

ALFREDINA STORCHI, Ettore Ciccotti e il saggio su donne e politica nella tarda repubblica romana. Tra metodo comparativo e prosopografia

Note e Discussioni

MARIANTONIETTA PALADINI, "Nelle traiettorie del tempo e del segno" di E. Flores

OLGA CIRILLO, Tra pubblico e privato: la ri-funzionalizzazione del dolore e le sue valenze comunicative negli elogi funebri femminili

FEDERICO SANTANGELO, Vico e i Gracchi

## 5. STUDI IN ONORE DI CARLO SANTINI

Da: Aldo SETAIOLI (aldosetaioli@tin.it)

ALDO SETAIOLI (cur.), Apis Matina. Studi in onore di Carlo Santini, EUT-Edizioni Università di Trieste (Ploymnia – Studi di filologia classica, 20), Trieste 2016, E. 40 (ISBN 978-88-8303-759-7).

Giorgio Bonamente

Carolo Santini sodali carissimo XI

Giancarlo Abbamonte

Iacopo Angeli traduttore di alcuni esametri omerici 1

Eva Anagnostou-Laoutides

Un'Altra Storia: Platonic Vergil and Platonic Silence in Dante and Petrarch

14

Antonella Arena

Per una lettura di Lattanzio Placido seguendo la traccia ovidiana 29

Giuseppe Aricò

Virgilio dolcissimo patre ... Una reminiscenza virgiliana

in Dante, Purg. XXX 49-51 39

Sergio Audano

Marsia e il suo fiume: spazio fisico e geografia poetica

in Ovidio (Met. VI 399-400) 51

- Renato Badalì  
Carmina Nicotiana 61
- Béatrice Bakhouché  
Théorie et pratique chez Firmicus Maternus : antiscies et horoscope  
d'Albinus (II, 29) 70
- Hugo Francisco Bauzá  
El Cíclope de Eurípides como modelo arquetipal de Defoe, Swift y Borges.  
El tópic del habitante solitario de una isla 83
- Giorgio Bonamente  
Una tetrarchia anomala in Eutropio 93
- Shannon N. Byrne  
Maecenas and the Battle of Actium—Again 106
- Luca Cardinali  
Per una revisione dell'edizione di Sweeney del Lactantii Placidi  
in Statii Thebaida Commentum 118
- Marcos Carmignani  
Ovidio, Catulo y Séneca en el prólogo del centón de Medea de Hosidio Geta  
134
- Angelo Casanova  
Uno sguardo sul Phasma di Menandro 148
- Laura Corso de Estrada  
El binomio naturaleza-racionalidad. La concepción ciceroniana sobre  
las inclinaciones naturales en la Summa de bono de Felipe Canciller 158
- Roberto Cristofoli  
Dopo Azio. L'ultimo anno di Marco Antonio e la sorte di Cleopatra 167
- Andrea Cucchiarelli  
La danza di Trimalchione (a proposito di Petr. 52.9) 179
- Carla Cucina  
Runes in Peripheral Swedish Areas. The Early Ethnographic Literature  
on Calendar Staves in the Baltic Islands 188
- Edmund Paul Cueva  
Binding the Nose: Smiths and the sense of smell 204
- Fanny Del Chicca  
Per l'interpretazione di Simmaco, Relatio 23.1-3 216
- Paolo Di Leo  
Oltre l'ontoteologia: un parallelo tra Heidegger e Damascio 230
- Alessandra Di Pilla  
Il viaggio dei Magi. Osservazioni sul sermo IV de epiphania di Fulgenzio  
di Ruspe 241
- Paolo Esposito  
Un esempio della ricezione di Lucano nel Medioevo: Giovanni di Salisbury 251
- Joseph Farrell  
Notes on Homeric hapax legomena and Vergilian unica 264
- Paolo Fedeli  
'Audistisne aliquem tergo qui sustulit orbem?' Ercole e Atlante in Properzio  
4,9 276
- Francesco Fiorucci  
Note critiche al testo di Enea Tattico 283
- Giuseppe Flammini  
Il carmen esametrico Beatissimae Virginis Lacrymae ad Crucem  
di D. Gaspare Governatori 295

- Marco Formisano  
La fabula Aristaei, l'aneddoto di Dinocrate e il macrotesto 306
- Fabio Gasti  
Il contributo di Carlo Santini agli studi su Eutropio 319
- Élisabeth Gavoille  
Io ou la révélation de l'écriture (Ovide, Met. I 583 ff.) 332
- Luca Graverini  
Il silenzio di Didone, le parole di Cornelia. Due note su Virgilio e Propertio 343
- Judith P. Hallett  
Can Love Alleviate the Unseen Wounds of War? Erotic and Therapeutic Encounters en Route "Home" from the Trojan Conflict 354
- Wolfgang Hübner  
Verstirrende Götter bei Eratosthenes 366
- David Konstan  
Cyrene and the Caesars: Two Studies 380
- Luciano Landolfi  
Saxifica Medusa (Luc. 9,670). Il ritratto della Gorgone 390
- Delfim F. Leão  
Categorização da violência sexual em Petrónio 405
- Carlos Lévy  
Scepticisme et transcendance chez Cicéron dans le De re publica et les Tusculanes : une continuité paradoxale 415
- Patrizia Liviabella Furiani  
Dietro la porta: equivoci e scambi di persona, sussurri e grida, segreti e bugie nelle "Etiopiche" di Eliodoro 431
- Rita Lizzi Testa  
Confische dei beni templari e traslazione di statue. Al di là delle omissioni eusebiane 443
- Carlo M. Lucarini  
I presunti dimetri anapestici del dramma attico 458
- Marcelo Martínez Pastor  
El culto en la himnología latina cristiana 464
- Ida Gilda Mastrorosa  
Ottaviano Augusto nella memoria storiografica quattrocentesca 470
- Silvia Mattiacci  
Il racconto di Emo (met. 7.5-8): briganti, matrone e l'identità romana di un inserto novellistico apuleiano 481
- Giancarlo Mazzoli  
Sul piano dei libri "moralis philosophiae" di Seneca 494
- Enrique Otón Sobrino  
Modos de una presencia. Valerio Máximo en su obra 505
- Carlo Pellegrino  
L'anathymiasis nella trattazione di Trimalchione (Satyr. 47,6) tra scienza medica e filosofia: un'integrazione e messa a punto 511
- Aurelio Pérez-Jiménez  
De Titios y Tifones. Anotaciones estilísticas a Plu., De facie in orbe lunae 945B 520
- Luigi Piacente  
"Equimulgae" ed "equi epoti" 532
- Giovanni Polara

- La questione della lingua secondo Cassiodoro 538  
Diego Poli  
L'antichità come ricerca d'identità in Giovanni Pascoli 549  
François Prost  
La collera di Quinto Cicerone, fra epistolario e filosofia 562  
Giuseppe Ramires  
Le prime lacrime di Didone. Un'interpretazione di Aen. IV 30 576  
Massimo Rivoltella  
La caesaries di Enea e l'eloquenza dei capelli 589  
Miguel Rodríguez-Pantoja  
Acrósticos versificados latinos de Bu Njem, en el norte de África 602  
Livio Rossetti  
Pseudophaēs e pseudophanēs. La luna secondo Parmenide 614  
Riccardo Scarcia  
Collodi e il DNA di Pinocchio 628  
Aldo Setaioli  
L'uovo e la gallina (Plut. quaest. conv. 2.3, 635E-638A; Macr. Sat. 7.16.1-14) 638  
Marilyn B. Skinner  
Canidia's Debut: Horace Satires 1.8 650  
Grazia Sommariva  
Fenice o pappagallo? Il "barbarus ales" di Alcestis Barcinonensis 54-55 e Anth. Lat. 691 R2 658  
Marisa Squillante  
Le siluulae di Stazio per Sidonio Apollinare 669  
Fabio Stok  
Niccolò Perotti e la costruzione dell'arcaico 679  
Silvia Stucchi  
In causa ius est positum. Note su due frammenti di Alfeno 693  
Chiara Torre  
A margine del mito di Ulisse in Seneca prosatore 704  
Jula Wildberger  
Types of Freedom and Submission in Tacitus' Agricola 715  
Giovanni Zago  
Due note sulle fonti di Seneca e Parini 727

Pubblicazioni del prof. Carlo Santini 731

-----

## 6. MÉLANGES EN L'HONNEUR DE JEAN-LOUIS CHARLET

GAËLLE HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD – ANNICK STOEHR-MONJOU (curr.), "Studium in libris". Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet, Brepols (Collection des Études augustinienes. Série Antiquité, 201), Turnhout 2016, E. 76 (ISBN 978-2-85121-282-5).

Gaëlle Herbert de la Portbarré-Viard et Annick Stoehr-Monjou, « Introduction »

Bibliographie de J.-L. Charlet

## I. Antiquité tardive et Moyen Âge

A. D'Ausone à l'Anonyme du De Gratia Noui Testamenti : Florence Garambois Vasquez, « Dire l'indicible dans les épigrammes d'Ausone : quelques exemples » ; Franca Ela Consolino, « Le epistole di Claudiano a Olibrio e Probino (carm. min. 40 e 41) » ; Isabella Gualandri, « Immagini di Marte in Claudiano » ; Henriette Harich-Schwarzbauer, « Claudians Bellum Gildonicum irritiert. Zwischen "Blitzkrieg" und "Fürstenspiegel" » ; Heinz Hofmann, « Weitere Überlegungen zu "Andachtsbildern" bei Claudian » ; André-François Basson, « Consoling Pneumatius and Fidelis : Paulinus of Nola's carm. 31 » ; Jean-Michel Poinssotte, « Rutilius Namatianus, De reditu suo 1, 377-398 : un testament anti-juif ( ?) de la Rome païenne » ; Michele Cutino, « Per un inquadramento dell'Heptateuchos di "Cipriano Gallo" : cronologia relativa e finalità compositive » ; Paul-Augustin Deproost, « Tout est né ici. La pédagogie des délices dans le paradis de Claudius Marius Victorius » ; Annick Stoehr-Monjou : « L'apparition d'Apollon dans le Rapt d'Hélène de Dracontius : mise en scène d'une réécriture sous forme de mosaïque virgilienne (Romul. 8, 183-212) » ; Vincent Zarini, « Ennode entre Prudence, Ambroise et le "monde" : à propos de deux poèmes de la Paraenesis didascalica » ; Michael Roberts, « Stylistic Innovation and Variation in the Poetry of Venantius Fortunatus » ; Michel Jean-Louis Perrin, « L'utilisation des citations bibliques par l'abbé Raban Maur dans le De honore parentum (834) : quelques considérations littéraires, historiques et politiques » ; Sylvain Leroy, « La réécriture des Noces de Cana dans le De Gratia Noui Testamenti (xie s.) : de la métamorphose de l'eau à la mutation d'un genre »

B. Transmission des textes, critique textuelle et littéraire : Benoît Gain, « Les épitaphes de Grégoire de Naziance sur son ami Basile de Césarée. Aperçu sur leur transmission et leur tonalité chrétienne » ; François Dolbeau, « La prédication d'Augustin pour l'Ascension : quelques problèmes philologiques » ; François Ploton-Nicollet, « Les Huns franchissent le cours gelé du Danube : note critique et esthétique à Sidoine Apollinaire, carm. 2, 269-271 » ; Luca Cadili, « Le poète du Culex et ses imitateurs à l'époque carolingienne : le ms Trevirensis 1086 (Trier, Stadtbibliothek) » C. Textes et données archéologiques : Gaëlle Herbert de la Portbarré-Viard, « Dire le marbre des édifices chrétiens dans la poésie de l'Antiquité tardive » ; Michel Fixot, « Du vestibule paléochrétien à la tour-porche médiévale, une traduction architecturale : les exemples de Saint-Victor de Marseille et de la cathédrale de Fréjus » ; Jean Guyon, « De l'Antiquité tardive au xixe siècle, le dossier d'un "corps saint" des catacombes transféré en 1863 de Rome à Chaillol (Hautes-Alpes) »

## II. Domaine néolatin

A. Édition, traduction et commentaire de textes : hymne, épigrammes funéraires, déclamation et poèmes nuptiaux : Jean-Frédéric Chevalier, « Les strophes saphiques d'Albertino Mussato : poésie, tragédie et spiritualité dans l'hymne sur la passion du Seigneur » ; James Hirstein, « Trois nouveaux poèmes de Veit Kopp conservés par Beatus Rhenanus : les épitaphes à la mémoire de Clara Spiegel et de Johann Huttich » ; Catherine Schneider, « Le tribunus Marianus par Lorenzo Patarol (1674-1727). Un essai de traduction » ; Perrine Galand, « Les préceptes matrimoniaux de Jakob Micyllus (De officio uxoris) entre morale et élégie » ; Béatrice Mesdjian-Charlet, « Cento

nuptialis a Ioanne Aloysio Caroleto per matrimonium suum compositus et a Perrina Galando recitatus »

B. Philologie et lexicographie : Jean Meyers, « Grande uolumen comportai : la conception de l'Euagatorium d'après le manuscrit autographe de Félix Fabri » ; Cécile Bertrand-Dagenbach et Agnès Molinier-Arbo, « L'apport de Pétrarque à l'établissement de la Vie d'Alexandre Sévère de l'Histoire Auguste » ; Luigi-Alberto Sanchi, « Les manuscrits pliniens étudiés par Budé » ; Florence Bistagne, « Vrbanus, festiuus, comis, lepidus : quelques essais pour nommer la civilisation des mœurs au Quattrocento » ; Anna Maranini, « Incontro di culture antiche e moderne : tra lessicografia, filologia e critica » ; Ginette Vagenheim, « Polémique philologique de Lilio Gregorio Giraldi contre Niccolò Perotti et Ermolao Barbaro sous la plume de Pirro Ligorio (1512-1583). Remarques sur la composition des Antichità romane » C. Textes et images, arts poétiques : Anne Rolet & Stéphane Rolet, « Proto-emblématique et symbolique : à propos de quelques images du Labyrinth de Fortune de Jean Bouchet » ; Sylvie Laigneau-Fontaine, « Poésie et peinture dans l'épigramme lyonnaise des années 1530-1540 » ; Marie-France Guipponi-Gineste, « Place et rôle de Claudien dans l'art poétique de Jacob Balde (Dissertatio praeuia de studio poetico, Expeditio Polemica-Poëtica) »

## INDEX

-----

### 7. SCRITTI DI GIOVANNI COLONNA

GIOVANNI COLONNA, Italia ante Romanum Imperium. Scritti di antichità etrusche, italiche e romane (1999-2013), voll. V-VI: Vol. V. Tra storia e archeologia, Vol. VI. Tra arte e archeologia, epigrafia, storia della ricerca, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, Pisa –Roma 2016, E. 380 (ISBN 978-88-8147-440-0).

Sommario: Tabula gratulatoria. Bibliografia di Giovanni Colonna (1999-2016). Elenco delle abbreviazioni. Vol. V. Tra storia e archeologia: Pelagosa, Diomede e le rotte dell'Adriatico; I Peuceti di Callimaco e l'assedio di Porsenna; L'offerta di armi a Minerva e un probabile cimelio della spedizione di Aristodemo nel Lazio; Volsinii e la Val di Lago; Felsina princeps Etruriae; Il Piceno e i Piceni; Due città e un tiranno; I Tyrrhenói e la battaglia del Mare Sardonio; Tyrrhenus Lipari frater; I caratteri originali della civiltà etrusca; Porsenna, la lega etrusca e il Lazio; Gli Umbri del Tevere; Strabone, la Sardegna e la 'autoctonia' degli Etruschi; L'Adriatico tra VIII e inizio V secolo a.C. con particolare riguardo al ruolo di Adria; I rapporti tra Orvieto e Vulci dal Villanoviano ai Fratelli Vibenna; Il medio Adriatico: tradizioni storiografiche e informazione storica; Dall'Oceano all'Adriatico: mito e storia preromana dei Liguri; Nuovi dati per Marzabotto; Tra Etruschi e Celti. Le due facce della Liguria preromana; Questioni tiberine: Foglia e l'etnico dei Falisci in dialetto sabino; La città di Remo; Gli Etruschi nel Tirreno meridionale: tra mitistoria, storia e archeologia; Verucchio; A proposito della presenza etrusca nella Gallia meridionale; Il commercio etrusco arcaico vent'anni dopo (e la sua estensione fino a Tartesso); Veio; Novità su Thefarie

Velianas; Dischi-corazza e dischi di ornamento femminile: due distinte classi di bronzi centro-italici; Migranti italici e ornato femminile (a proposito di Perugia e dei Sarsinati qui *Perusiae consederant*); Etruschi e Umbri in Val Padana; Il mito di Enea tra Veio e Roma; Il dio Tec Sans, il monte Tezio e Perugia; I leoni di Sorrento (e il supposto mnema del re Liparo); Un monumento romano dell'inizio della Repubblica; A proposito del primo trattato romano-cartaginese (e della donazione pyrgense ad Astarte). Vol. VI. Tra arte e archeologia: L'architettura sacra e la religione degli Etruschi (con particolare riguardo agli altari, ai recinti e ai sacelli); Arte del Piceno; Populonia e l'architettura funeraria etrusca; La cultura orientalizzante in Etruria; Il santuario di Portonaccio a Veio; Divinazione e culto di Rath/Apollo a Caere (a proposito del santuario in loc. S. Antonio); Celti e celtomachie nell'arte etrusca; Il santuario di Pyrgi dalle origini mitistoriche agli altorilievi frontonali dei Sette e di Leucotea; Osservazioni sulla tomba tarquiniese della Nave; La 'disciplina' Etrusca e la dottrina della città fondata; Tra architettura e urbanistica (a proposito del tempio di Mater Matuta a Satricum); Un pittore veiente del Ciclo dei Rosoni: Velthur Ancinies; L'officina veiente: Vulca e gli altri maestri di statuaria arcaica in terracotta; L'Apollo di Pyrgi, Sur/Suri (il "nero") e l'Apollo sourios; The 'Seven Against Thebes' Relief (Tydeus and Capaneus at the Siege of Thebes); III. Epigrafia: L'iscrizione del biconico di Uppsala: un documento del paleoumbro; Epigrafi etrusche e latine a confronto; Dolio con iscrizioni latine arcaiche da Satricum; I greci di Caere; L'iscrizione di Osteria dell'Osa; Cerveteri. La tomba delle Iscrizioni Graffite; Il cippo di Tragliatella (e questioni connesse); Un etrusco a Perachora. A proposito della gemma iscritta già Evans col suicidio di Aiace; Presentazione di M. Russo, «Sorrento. Una nuova iscrizione paleoitalica in alfabeto 'nucerino' e altre iscrizioni arcaiche dalla Collezione Fluss»; IV. Storia della ricerca: Ancora sulla mostra dei Campanari a Londra; Massimo Pallottino e il santuario di Veio; Ravenna o Perugia? A proposito della provenienza del Marte Corazzi a Leida; Pinelli e la pittura di storia; De la fouille au pastiche: les casques en bronze à couronnes en or étrusques; Pallottino e Roma; Pallottino, Pyrgi e l'Università di Roma; Biografia di Massimo Pallottino. Indice lessicale, a cura di Laura M. Michetti. Indice dei nomi, a cura di Daria Colonna Sinisgalli e Alice Landi.

-----

## 8. K. GOLLA: HESIODS ERGA

KORBINIAN GOLLA, *Hesiods "Erga. Aspekte ihrer geistigen Physiognomie, de Gruyter (Beiträge zur Altertumskunde, 351), Berlin-Boston 2016, E. 79,95 (ISBN 978-3-11-045736-0).*

### I. Prolegomena ad Hesiodi Erga

1. Captatio lectoris benevolentiae
2. Hinführung
3. Vorüberlegungen – Rahmenbedingungen hesiodischen Dichtens

### II. Intellektuelle Grundlagen

1. Das Erga-Proömium – Dichtung und Wahrheit
2. Seelisch-Geistiges und *Condicio humana*

### III. Analysen zentraler Sinneinheiten: ‚Weltaltermythos‘ und ‚Bauernkalender‘

1. ‚Weltaltermythos‘ (op. 106–201)
2. ‚Bauernkalender‘ (op. 383–617/694)

### IV. Schlussbetrachtung

### V. Verzeichnisse

-----

## 9. M. DE SIMONE: LA LIRA ASIATICA DI APOLLO

MARIELLA DE SIMONE, *La lira asiatica di Apollo. Interazioni musicali tra la Grecia antica e il Mediterraneo orientale* (introduzione di Paola VOLPE CACCIATORE), Edizioni ETS (Anthropoi. Studi e materiali di Antropologia storica del mondo antico, 11), Pisa 2016, E. 23 (ISBN 9788846744555).

Premessa (di Paola Volpe Cacciatore) 7

Nota 9

Introduzione 11

### PARTE I

INTERCULTURA E STRUMENTI MUSICALI:  
DINAMICHE DI ASSIMILAZIONE, SELEZIONE, SVALUTAZIONE,  
ADATTAMENTO E CONDIZIONAMENTO RECIPROCO 27

#### Capitolo 1

Dinamiche di accettazione e riadattamento:  
tra influssi esotici ed esigenze di definizione identitaria 33

I 1. Adattamento e ridefinizione autoctona 35

I 1.1. La lira cretese e la *phórmnix* 37

I 1.2 La *chélys lýra* 43

I 1.3 La *Kithára* 46

I 2. Assimilazione 51

I 3. Reciproco influsso 54

I 3.1. Gli *auloi* 55

#### Capitolo 2

Dinamiche di differenziazione:  
spazi di divergenza e strategie di affermazione identitaria 61

II 1. Selezione 62

II 1.1. Aerofoni a bocchino: *sálpinghes* e corni 63

II 1.2. *Týmpanon* 70

II. 2 Svalutazione 73

II 2.1. Le arpe 74

II 2.2. Il *bárbitos* 81

II 2.3. Gli idiofoni 86

II 2.4. Aerofoni a imboccatura naturale 92

Osservazioni conclusive 97

### PARTE II

MUSICA E ORIENTE NELLA PROSPETTIVA DEI GRECI:  
L'ESEMPIO DEI FRIGI, DEI LIDI E DEI TRACI 103

## Capitolo 1

La ritualità musicale dei Frigi 105

I 1. La musica dei culti orgiastici 108

## Capitolo 2

Dal rito alla performance: i Frigi e l'auletica 117

II 1. L'auletica frigia tra appropriazione e repulsione: il mito di Marsia 118

II 2. Gli stili dell'auletica associata alla Frigia:

Olimpo e la musica 'enarmonica' 135

## Capitolo 3

Il 'concerto' dei Lidi: un modello sofisticato ad uso dei Greci 149

III 1. La fase dialettica: contesti, pratiche, strumenti 151

III 2. La fase della marginalizzazione: il pattern lidio nell'Atene classica 156

III 3. Dinamiche di riappropriazione e riadattamento: 'Nuova Musica' e Oriente 159

## Capitolo 4

La lira che 'anima' e seduce: il paradigma mitico dei musicisti traci 171

IV 1. Il mito di Orfeo cantore: un paradigma in continua evoluzione 174

IV 2. Tamiri citaredo e la definizione della mousiké dei Traci 184

Conclusione generale 197

Riferimenti bibliografici 203

Indice dei nomi moderni 225

Indice dei passi greci e latini 229

## 10. ESTUDIOS SOBRE EL VOCABULARIO RELIGIOSO GRIEGO

Da: Francesca ANGIÒ (francesca.angio@tin.it)

ESTEBAN CALDERÓN DORIA – SABINO PEREA YÉBENES (curr.), Estudios sobre el vocabulario religioso griego, Signifer (Monografías y Estudios de la Antigüedad Griega y Romana, 49), Madrid – Salamanca 2016, E. 20 (ISBN 978-84-16202-09-6).

## 11. A. SOFIA: AIGYPTIAZEIN

Da: Anna SOFIA (annasofia1978@libero.it)

ANNA SOFIA, Aigyptiazain. Frammenti della commedia attica antica, Vita e Pensiero (Ricerche. Letteratura greca e latina), Milano 2016, E. 25 (ISBN 9788834331309).

## Premessa IX

## Introduzione XIII

1. La dimensione storico-mitologica dell'Egitto nell'archaia XV

2. Divinità e pratiche religiose egizie allo specchio dei commediografi XVII

3. Prodotti egizi sui mercati ateniesi: dai prodotti alimentari

alla farmacopea XX

4. Essere egiziani ad Atene nel V sec. a.C.: discriminazione razziale e integrazione economico-culturale XXVI

#### TESTO CRITICO, TRADUZIONE E COMMENTO

Nota al testo 3

Sigla Codicum 5

Amipsias 7

Archippus 12

Aristophanes 21

Callias 53

Cephisodorus 56

Crates 63

Cratinus 68

Epilycus 90

Eupolis 91

Hermippus 102

Leuco 109

Myrtilus 112

Nicochares 114

Pherecrates 116

Plato 123

Sannyrio 132

Strattis 133

Theopompus 139

Abbreviazioni bibliografiche 143

Indici 169

Indice dei titoli delle commedie 171

Indice degli autori e dei frammenti analizzati 173

Indice delle fonti che tramandano i frammenti 175

Indice delle fonti citate nel commento 177

Indice dei nomi 185

---

#### 12. F. STAMA: ALESSI. TESTIMONIANZE E FRAMMENTI

ALESSI, Testimonianze e frammenti (Testo, traduzione e commento a cura di Felice STAMA) – Appendice: Thurii: dalla fondazione alla metà del IV secolo a.C. (a cura di Leonardo DI VASTO), Edizioni AICC di Castrovillari, Castrovillari 2016, E. 18 (ISBN 978-88-908446-6-9).

Premessa

Introduzione

i. Alessi: vita e opere

ii. Alessi: poeta della 'commedia di mezzo'

iii. Testimonia vitae et artis

Nota critica

Le commedie frammentarie

1. Ancilione

2. Agonide ovvero L'hippískos
3. I fratelli
4. I caprai
5. Esopo
6. Il prigioniero (o La prigioniera)
7. L'ungitrice
8. Il vignaiolo
9. Il paraorecchie (o Il secchio a due manici)
10. Antea
11. L'uomo affetto da glaucoma
12. Il volteggiatore
13. Il mutilato (o La mutilata)
14. Archiloco
15. Asclepioclide
16. Il maestro di dissolutezza
17. Atalanta
18. La donna dell'Attica (o Attide)
19. La flautista
20. La donna achea
21. Il ricciolo
22. la donna del Bruzio
23. L'altare
24. Galatea
25. Il dipinto
26. Il governo delle donne
27. L'anello
28. Demetrio ovvero L'amico sincero
29. Le donne che attraversano il mare
30. I gemelli e/o Le gemelle
31. Il due volte in lutto
32. Dorcide (Rosina o Il Rodio) ovvero La donna che schiocca i baci
33. Dropide
34. Il nuovo inquilino
35. Il fabbricante di coppe
36. Elena
37. Il ratto di Elena
38. I pretendenti di Elena
39. La donna greca
40. L'uomo di Epidauro
41. L'ereditiera
42. La lettera
43. Il tutore
44. Sette contro Tebe (o a Tebe)
45. L'uomo di Eretria
46. La donna inviata al pozzo
47. Esione
48. L'invasato
49. I Tesprozi
50. I Tebani
51. I lavoratori
52. Trasone

53. Iaside
54. Imilcone
55. Il cavaliere
56. Isostásion
57. La tunica egizia (o Calasiride)
58. Il Cartaginese
59. I Caunii
60. L'uomo citato in un proclama
61. Il citaredo
62. Cleobulina
63. La donna di Cnido
64. L'intonacatore
65. La parrucchiera
66. Crateia ovvero Il farmacista
67. Il timoniere
68. Giocatori di dadi
69. Cicno
70. Il Cipriota
71. Fiaccola (o Lampás)
72. Il calderone
73. La donna di Lèucade ovvero I disertori
74. Leuce
75. La donna di Lemno
76. Lino
77. I Locresi
78. Licisco
79. La donna che si droga con la pozione di mandragora
80. Gli indovini
81. Meropide
82. Midone
83. I Milesi (o La donna di Mileto)
84. Minosse
85. Il mugnaio
86. Odisseo che fa il bagno
87. Odisseo al telaio
88. Vino (o Enos)
89. Olimpiodoro
90. L'uomo di Olinto (o Gli abitanti di Olinto o La donna di Olinto)
91. La tale e quale
92. Opora
93. Oreste
94. Danzatrice
95. Il pancratiaste
96. La concubina
97. Panfila
98. Pannichide (o La festa notturna) ovvero Le operaie
99. Parassita
100. Pezoníke
101. I poeti (e/o Il poeta)
102. La poetessa
103. Policlea

104. La donna infelice
105. L'uomo del Ponto
106. Quello che spazza tutto prima
107. Il primo coro (o Il capocoro o Protocoro)
108. La pitagorizzante
109. La donna delle Termopili (o Il consiglio delle Termopili)
110. Il braciere
111. Il Sicionio
112. Scirone
113. L'araldo di pace
114. Il soldato
115. Quelli che muoiono insieme
116. concorrenti (o Quelli che sono d'accordo)
117. Quelli che sono cresciuti insieme
118. Il Siracusano
119. Le ceste
120. I Tarantini
121. La balia o Le balie
122. L'usuraio ovvero Il calunniatore
123. Il ferito
124. Trofonio
125. Tindaro
126. Sonno
127. Il figlio supposito
128. Fedro
129. Fedone ovvero Fedria
130. L'amico degli Ateniesi
131. Filisco
132. Il raffinato ovvero Le ninfe (o Le sposine)
133. L'appassionato di tragedie
134. La donna che dà un bacio (o Filúsa)
135. L'uomo frigio (o Frigio)
136. L'esule
137. Coregide (o La donna-corego)
138. Il bugiardo

I frammenti anepigrafi

I frammenti di dubbia autenticità

Appendice

Nota bibliografica

Indici

Indice dei passi discussi

Indice dei nomi e delle cose notevoli

Indice delle parole greche

---

13. MÉNANDRE, TOME III BELLES LETTRES

MÉNANDRE, Tome III. Le laboureur - La double tromperie - Le poignard -

L'eunuque (texte établi et traduit par Alain BLANCHARD), Les Belles Lettres (Collection des universités de France - Série grecque, 525), Paris 2016, E. 55 (ISBN 978-2-251-00610-9).

---

14. M.G. BONANNO: ARISTOTELE AMBIGUO?

MARIA GRAZIA BONANNO, Aristotele ambiguo? Qualche riflessione sulla Poetica, EUT - Edizioni Università di Trieste (Graeca Tergestina - Praelectiones Philologiae Tergestinae, 8), Trieste 2016, E. 10 (ISBN 9788883037146).

In open access al link: <https://www.eut.units.it/dettaglio?query=JID=594>

---

15. V. BOUDON-MILLOT: GALENO DI PERGAMO

VERONIQUE BOUDON-MILLOT, Galeno di Pergamo. Un medico greco a Roma, Carocci (Frece, 225), Roma 2016, E. 29 (ISBN 9788843081936).

Prefazione

1. Un'infanzia dai profumi d'Asia
2. Dalla scuola dei filosofi a quella dei medici
3. Da Smirne ad Alessandria passando per Corinto
4. Nell'arena con i gladiatori
5. Alla scoperta del mondo
6. Roma, ora a noi due!
7. Esilio volontario e ritorno in auge
8. Al capezzale degli imperatori
9. Malattie e morte di un medico
10. La medicina galenica: contenuto e metodo

Note

Opere pervenute

Bibliografia

Indice dei nomi e dei luoghi

---

16. ÆLIUS ARISTIDE ÉCRIVAIN

Da: Maria Consiglia ALVINO (consiglia.alvino@virgilio.it)

LAURENT PERNOT – GIANCARLO ABBAMONTE – MARIO LAMAGNA (curr., avec l'assistance de Maria Consiglia ALVINO), Ælius Aristide écrivain, Brepols (Recherches sur les Rhétoriques Religieuses, 19), Turnhout 2016, E. 90 (ISBN 978-2-503-56783-9).

Préface 5

Gérard Freyburger & Laurent Pernot

Avant-Propos 7

Laurent Pernot & Giancarlo Abbamonte

Table des discours d'Aelius Aristide 15

Table de concordance 19

#### PREMIERE PARTIE

Les discours

Le Panathénaique d'Aelius Aristide (or. 1) : les voies et les enjeux d'une nouvelle histoire d'Athènes 23

Estelle Oudot

“He rhetorikè teleoteron”: il confronto tra retorica e filosofia nei

Discorsi Platonici di Elio Aristide (or. 2-4) 59

Antonio Dittadi

L'Epistola a Capitone di Elio Aristide (or. 4) e l'Epistola a Pompeo Gemino di Dionigi di Alicarnasso 83

Antonino M. Milazzo

Modelli storiografici e ideologia nelle Orazioni 7 e 8 di Elio Aristide 97

Giuseppe Russo

Sulla coppia di declamazioni “Pros Thebaious: peri tes symmachias” di Elio Aristide (or. 9-10) 119

Gianluigi Tomassi

Le Discours pour Eleusis d'Aelius Aristide (or. 22) : entre histoire et rhétorique 147

Carlo Franco

Los Discursos Rodios de Elio Aristides (or. 24-25): crisis social e identidad griega en el imperio 167

Juan Manuel Cortes Copete

An Imperial Anti-Sublime: Aristides' Roman Oration (or. 26) 213

Susan C. Jarratt

Come sotto processo: simulazioni di oratoria giudiziaria in Elio Aristide (or. 28 e 33) 231

Lorenzo Miletto

Maestri di atticismo: la lingua e i suoi modelli in tre testi di ambiente scolastico di Elio Aristide (or. 30-32) 245

Elisabetta Berardi

Echi di storia greca nell'« Eis basilea » dello Pseudo-Aristide (or. 35) 263

Paola Cassella

Le corpus des hymnes en prose d'Aelius Aristide (or. 37-46) 283

Johann Goeken

L'ordine (para)logico dei Discorsi Sacri di Elio Aristide (or. 47-52) 305  
Salvatore Nicosia

Aristides as a Teacher: Rhetorical Means for Self-Promotion in the Fourth  
Sacred Tale (or. 50) 355  
Ido Israelowich

DEUXIEME PARTIE  
Echos et réception

Aelius Aristide et la comédie 375  
Jean-Luc Vix

Aelius Aristide et Galien : regards croisés de l'orateur et du médecin sur  
la maladie 393  
Véronique Boudon-Millot

Filostrato e l'akribeia di Elio Aristide 415  
Carla Castelli

Contributo alla tradizione indiretta di Elio Aristide in Thomas Magister 427  
Ferruccio Conti Bizzarro

Le traduzioni latine di Elio Aristide in età umanistica (1417-1535) 439  
Daniela Caso

Elio Aristide divulgato: fra storie della letteratura e web 461  
Luigi Spina

Bibliographie 467

Liste des auteurs du présent volume 545

Index des noms de personnes et de lieux 547

Index des auteurs et textes de l'Antiquité, du Moyen Age et de la  
Renaissance 557

Index des principaux mots grecs et latins 575

Table des matières 581

---

## 17. LIBANIOS: DISCOURS - TOME III BELLES LETTRES

LIBANIOS, Discours - Tome III (Texte établi et traduit par Michel CASEVITZ  
et Odile LAGACHERIE. Notes complémentaires par Catherine SALIOU), Les Belles  
Lettres (Collection des universités de France - Série grecque, 524), Paris  
2016, E. 47 (ISBN 978-2-251-00608-6).

---

## 18. S. WEIL: IL LIBRO DEL POTERE

SIMONE WEIL, Il libro del potere (Introduzione di Mauro BONAZZI),

Chiarelettere (Biblioteca Chiarelettere), Milano 2016, E. 9,50 (ISBN 978-88-6190-820-8).

Introduzione di Mauro Bonazzi  
Vivere: una biografia di Simone Weil  
Perché oggi

IL LIBRO DEL POTERE  
L'Iliade o il poema della forza  
Non ricominciamo la guerra di Troia  
L'ispirazione occitana

---

## 19. IL TESTO NEL MONDO GRECO E LATINO

GIOVANNI POLARA – ANTONELLA PRENNER (curr.), Il testo nel mondo greco e latino, Liguori Editore, Napoli 2016, E. 19,90 (ISBN 9788820753023).

Premessa  
I testi alla prova del tempo

Una monodia di Procopio di Gaza, o come gestire il lutto nella città tardoantica  
di Aldo Corcella

Testi "liquidi" e tradizioni "attive" nella letteratura cronachistica mediolatina  
di Fulvio Delle Donne

Un irsuto capitano. Archiloco, fr. 114 W.  
di Mario Lamagna

La cornice drammatica di Gellio 19, 9  
di Valeria Lomanto

La "nova prora": eco di un poema argonautico nelle elegie di Propertio a Tullo  
di Rosa Maria Lucifora

Osservazioni su alcuni usi nominali e verbali nel Messale di Giovanni Buzuku (1555)  
di Evalda Paci

Testi nel testo. Gli exempla novella di Terenziano Mauro: significato e novitas di una poesia frammentaria  
di Antonella Prenner

---

## 20. MATRONAE IN DOMO ET IN RE PUBLICA AGENTES

FRANCESCA CENERINI – FRANCESCA ROHR VIO (curr.), Matronae in domo et in re

publica agentes. Spazi e occasioni dell'azione femminile nel mondo romano tra tarda repubblica e primo impero (Atti del Convegno di Venezia 16-17 ottobre 2014), EUT – Edizioni Università di Trieste (Polymnia – Storia romana, 5), Trieste 2016, E. 25 (ISBN 9788883037535).

Francesca Rohr Vio (Venezia)

Matronae nella tarda repubblica: un nuovo profilo al femminile 1

Francesca Cenerini (Bologna)

Le matronae diventano Augustae: un nuovo profilo al femminile 23

Alfredo Buonopane (Verona)

Terenzia, una matrona in domo et in re publica agens 51

Ida Gilda Mastrorosa (Firenze)

Matronae e repudium nell'ultimo secolo di Roma repubblicana 65

Novella Lapini (Firenze)

Nuove prospettive per l'azione matronale: l'esempio di Cerellia corrispondente di Cicerone 89

Gian Luca Gregori (Roma)

Polla Valeria e Valeria Polla: due matronae solo in apparenza omonime, tra Repubblica e Principato 109

Beatrice Manzo (Venezia)

La parola alle matrone. Interventi femminili in sedi pubbliche nell'età tardo repubblicana 121

Carlo Franco (Venezia)

La donna e il triumviro. Sulla cosiddetta laudatio Turiae 137

Sara Borrello (Venezia)

Prudentissima et diligentissima femina. Servilia, M. Bruti mater, tra Cesariani e Cesaricidi 165

Luigi Sperti (Venezia)

Monumenti funerari con 'matrone' filellene tra Aquileia, Roma e le province 193

Anthony Alvarez Melero (Sevilla)

Les parentes féminines de chevaliers romains à l'époque tardo-républicaine ( fin IIe s.-27 av. J.-Chr.) 217

Alessandra Valentini (Venezia)

Ottavia la prima 'First Lady of Imperial Rome' 239

Maria Letizia Caldelli (Roma)

Evergetismo femminile ad Ostia tra tarda repubblica ed età alto-imperiale 257

Stefano Maggi (Pavia)

Sub specie dearum. Su alcuni tipi statuari femminili nella Cisalpina romana 277

Gabriele Martina (Pavia - Grenoble)

L'interventismo familiare di Antonia Minore: il caso della morte di Germanico e Livilla 287

Agathe Migayrou (Paris)

Les spectacles, nouveau lieu d'intervention des femmes dans la vie publique romaine à la fin de la République et au début de l'Empire? 305

Isabelle Cogitore (Grenoble)

Flavius Josèphe et le rôle des femmes en politique, de Cléopâtre à Antonia 323

Beatrice Girotti (Bologna)

Le madri modello: Cornelia, Aurelia, Azia. Su Tacito, *Dialogus de Oratoribus*, 2,28-29 e sul 'recupero' del passato da parte di San Gerolamo 339  
 François Chausson (Paris)  
 Conclusioni 353

Il volume è in open access al link:

<https://www.openstarts.units.it/dspace/handle/10077/12892>

-----

## 21. POÉTIQUE DE LA PRIÈRE DANS LES OUVRES D'OVIDE

VIRGINIE SUBIAS-KONOFAL, *Poétique de la prière dans les œuvres d'Ovide*, Brepols (*Recherches sur les Rhétoriques Religieuses*, 20), Turnhout 2016, E. 85 (ISBN 978-2-503-56795-2).

Introduction

Partie I : Typologie de la prière, Ovide face au miroir des prières romaines traditionnelles

Chapitre I : Corpus romanum: quel modèle choisir ?

Les rituels publics romains au miroir de l'œuvre d'Ovide

Les textes de référence

Chapitre II : Corpus ovidianum, aperçu typologique

Typologie ovidienne: présentation

Les Vœux

L'hymne

Les demandes de renseignement

Demande de faveur pour une œuvre littéraire

Demandes d'aide ou de faveur

Les Pétitions variées, et les prières longues et complexes

Vertumne et Pomone

Partie II : La mise en scène de la prière

Chapitre I : Les acteurs de la prière : les narrateurs et leurs personnages

Les orants

Hommes, héros et divinités

Prêtres et fidèles

Piété et impiété

Les Destinataires :

Le pôle jupitérien

Le pôle apollinien

Le pôle vénusien (p.139)

Chapitre II : Circonstances et lieux de la prière

Les Lieux de prière

Lieux sacrés inaugurés: temples et autels

Lieux naturels

Circonstances et efficacité des prières

Efficacité de la prière

Les rituels: Ovide chroniqueur ou créateur?

Les gestes rituels

Partie III : la mise en mots de la prière

Chapitre I : La mise en scène du récit : études narratologiques et métriques

Introduction et clôture des prières :

Formules introductives

Formules de clôture

Le monde ovidien, une scénographie verbale rythmée et codifiée : p.219

Chapitre II : L'invocation

Noms, épicleses, épithètes

Usage de la particule élégiaque

Indétermination du destinataire et pronoms adjectifs indéfinis

Le « Du Stil »

Chapitre III : Les verbes de la prière

Conclusion

Annexes

Bibliographie

Indices

---

## 22. SCRIBONIUS LARGUS: COMPOSITIONS MÉDICALES

SCRIBONIUS LARGUS, Compositions médicales. Texte établi, Traduit et commenté par Joëlle JOUAINA-BOUCHET, Les Belles Lettres (Collection des universités de France - Série latine, 412), Paris 2016, E. 59 (ISBN 978-2-251-01472-2).

---

## 23. FAMILY IN FLAVIAN EPIC

Da: Federica BESSONE (federica.bessone@unito.it)

NIKOLETTA MANIOTI (cur.), Family in Flavian Epic, Brill, Leiden-Boston 2016, E. 126 (ISBN 9789004324527).

Contents

Acknowledgements

Notes on Contributors

Family in Flavian Epic

Nikoletta Manioti

Opibusque ultra ne crede paternis: Fathers and Sons on the Wrong Side of History in Valerius' Argonautica

Tim Stover

Daddy's Little Girl? The Father/Daughter Bond in Valerius Flaccus' Argonautica and Flavian Rome

Claire Stocks

Over Her Live Body? Marriage in Valerius Flaccus' Argonautica

Emma Buckley

A Perfect Murder: The Hypsipyle Epyllion  
 Peter Heslin  
 Becoming Sisters: Antigone and Argia in Statius' Thebaid  
 Nikoletta Maniotti  
 Fatal Unions: Marriage at Thebes  
 Carole Newlands  
 The Hero's Extended Family: Familial and Narrative Tensions in Statius' Achilleid  
 Federica Bessone  
 Dynastic Triads: Flavian Resonances and Structural Antithesis in Silius' Sons of Hamilcar  
 Joy Littlewood  
 Mutua uulnera: Dying Together in Silius' Saguntum  
 Neil Bernstein  
 Sisters and Their Secrets in Flavian Epic  
 Alison Keith  
 Burial and Lament in Flavian Epic: Mothers, Fathers, Children  
 Antony Augoustakis  
 General Index  
 Index Locorum

---

#### 24. BOOK-BURNING AND CENSORSHIP IN LATE ANTIQUITY

DIRK ROHMANN, *Christianity, Book-Burning and Censorship in Late Antiquity. Studies in Text Transmission*, de Gruyter (Arbeiten zur Kirchengeschichte, 135), Berlin-Boston 2016, E. 99,95 (ISBN 978-3-11-048445-8).

Introduction 1

Overview of Previous Scholarship 4

Text Transmission in Antiquity 8

Factors Affecting the Transmission of Texts 10

1. The Great Persecution, the Emperor Julian and Christian Reactions 24

Laws against Astrologers and Magicians before the Fourth Century 24

The Great Persecution 27

Constantine 31

Christian Reactions to the Great Persecution 35

Julian and the Constantinian Dynasty 54

Christian Reactions to the Emperor Julian 57

Conclusion 60

2. Fahrenheit AD 451 – Imperial Legislation and Public Authority 62

Magic Trials under the Emperor Valens 64

The Theodosian Dynasty 69

Philosophy and Astrology 77

Curiosity and Illness 85

Rutilius Namatianus and the Burning of the Sibylline Books 91

Magic and Hellenist Trials in the Fifth Century 93

Codex Justinianus 96

Religious Inquisitions in the Age of Justinian 102  
Conclusion 109

3. Holy Men, Clerics and Ascetics 111  
Book-Burning in the Acts of the Apostles 111  
Ecclesiastical Law in Late Antiquity 114  
Philosophy and Heresy 116  
Zacharias' Life of Severus 124  
"I Give You Power to Trample on Serpents" 132  
Individuals Renouncing their Past 137  
Philosophy and Magic 144  
Conclusion 146

4. Materialist Philosophy 149  
Materialist Philosophies in Late Antiquity 151  
Christianity and Ancient Materialist Philosophy 157  
Augustine's Letter to Dioscorus 163  
The Eschatological Cities of Babylon and Jerusalem 174  
Prudentius and Epicurus 182  
Polemics against Materialist Philosophies in the East 186  
Conclusion 195

5. Moral Disapproval of Literary Genres 198  
John Chrysostom and the Decline of Ancient Philosophy 200  
Libanius' Complaints 209  
The Decline of Libraries in Rome 212  
The Jerome–Rufinus Controversy 217  
Christianity and Classical Literature 220  
Christianity and Paideia 231  
Conclusion 235

6. Destruction of Libraries 238  
A Temple Destroyed in Antioch 239  
The Palatine Library in Rome 241  
The Library of Alexandria 243  
The Sack of Rome 256  
The Library of Constantinople 258  
Conclusion 260

7. The Post-Roman Successor States 262  
Burning and Confiscation of Books after the Fall of Rome 263  
Ecclesiastical Law 278  
Isidore of Seville 281  
Membra Disiecta 289  
Conclusion 294

Conclusion 296  
Bibliography 303  
Primary literature 303  
Secondary literature 310  
Index of persons 325

---

## 25. CULTURE AND LITERATURE IN LATIN LATE ANTIQUITY

PAOLA FRANCESCA MORETTI – ROBERTA RICCI – CHIARA TORRE (curr.), *Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities*, Brepols (Studi e testi tardoantichi, 13), Turnhout 2015, E. 100 (ISBN 978-2-503-55735-9).

### Preface

#### Section I. The Transformation of the Cultural Heritage: Poetry

B. Moroni, *Gli epigrammi di Ausonio per le fonti del Danubio. Tradizione letteraria e arte figurativa*

I. Gualandri, *Honorius in Rome: A Pagan Adventus* (Claud., Hon. VI Cons.)

R. Mandile, *Chaos e ordine nel De raptu Proserpinae di Claudiano*

F. Lubian, *Tituli for the Illiterates? The (Sub-)Genre of the Tituli*

*Historiarum between Ekphrasis, Iconography and Catechesis*

F.E. Consolino, *Le mot et les choses: epigramma chez Sidoine Apollinaire*

C. Floris, *Some Remarks on the Metra in Boethius' De Consolatione*

*Philosophiae. Examples of Anapestic Dimeters and Elegiac Couplets*

V. Zarini, *Appunti sulla poetica ennodiana: nuove declinazioni della silva nella latinità tardoantica*

R. Mori, *Metrica vis sacris non est incognita libris. La bible et sa facies metrica à partir de la lettre d'Arator à Vigile*

M. Cutino, *Le renouvellement formel de la poésie élégiaque dans la littérature latine chrétienne (fin IVE-moitié Ve s.)*

C. Pavarani, *Letteratura e medicina: percorsi di una metafora nella tarda antichità latina (IV-VI sec. d.C.)*

#### Section II. The Transformation of the Cultural Heritage: Prose

R. Ricci, *Ambrose, Democritus and the Risus of the Sapiens* (Iob, III. 3. 9)

G. Kelly, *The First Book of Symmachus' Correspondence as a Separate Collection*

J. den Boeft, *Ammianus Ciceronianus?*

R. Passarella, *Emperors' Physiognomy*

P. F. Moretti, *Nisi modum epistolici characteris excederem. Jerome and Epistolary brevitās*

L. Pirovano, *Lucretia in the World of Sophistopolis: A Rhetorical Reading of Aug. Civ. I. 19*

C. Torre, *The Dynamics of Seneca's Reception in the Late Ancient Christian Tradition: Some Methodological Remarks*

N. Brocca, *Histoires de mots. À propos des adjectifs imatilis, vernatilis et venatilis de Cassiod. Var. III. 53. 1*

M. Venuti, *Spoudogeloion, Hyperbole and Myth in Fulgentius' Mythologiae*

#### Section III. The Transmission of the Cultural Heritage: School, Texts, and Paratexts

I. Canetta, *Macrobius and Servius: Commenting Strategies in Comparison*

A. Daghini, *[abunde] suffecerat...sed: un'idea ricorrente nelle Interpretationes Vergilianae di Tiberio Claudio Donato*

W. M. Bloomer, *The Distichs of Cato in Late Antique Spain*  
 C. Formenti, *Tra Porfirione e Servio: annotazioni Pseudacronee sull'ode I.*  
 37 di Orazio

List of abbreviations  
 List of ancient authors and works  
 The authors

---

## 26. IORDANES: STORIA DEI GOTI

IORDANES, *Storia dei Goti* (a cura di Gianluca PILARA), Città Nuova (Testi Patristici), Roma 2016, E. 22 (ISBN 9788831182454).

---

## 27. ONOFRIO DA FIRENZE: RETORICA

ONOFRIO DA FIRENZE, *Retorica* (a cura di Federico GALLO), Biblioteca Ambrosiana - Bulzoni Editore (Fonti e Studi, 25), Milano - Roma 2016, E. 18 (ISBN 978-88-6897-049-9)

PREMESSA di Mirella Ferrari

INTRODUZIONE

1. L'autore ed il suo curriculum studiorum
2. Lo studio della retorica nei conventi agostiniani del XIV e XV secolo
3. Il testo della Rethorica
4. Conclusione

CRITERI DI EDIZIONE

Onofrio da Firenze O.S.A.

RETORICA

PROLOGUS

PRIMA PARS: DE INVENTIONE

SECUNDA PARS: DE DISPOSITIONE

TERTIA PARS: DE ELOCUTIONE

QUARTA PARS: DE MEMORIA

QUINTA PARS: DE PRONUNCIATIONE

IMMAGINI

SCHEMA DEI CONTENUTI

INDICE DELLE FONTI

INDICE DEI NOMI

---

## 28. THE CODEX FORI MUSSOLINI: A LATIN TEXT OF ITALIAN FASCISM

HAN LAMERS – BETTINA REITZ-JOOSSE, *The Codex Fori Mussolini: a Latin text of Italian fascism*, Bloomsbury Academic (Bloomsbury studies in classical reception), London-New York 2016, \$ 104 (ISBN 9781474226950).

List of Illustrations  
 Acknowledgements

## The Codex Fori Mussolini in Context

- 1.Introduction
  - 2.Structure and Content
  - 3.Editions
  - 4.The Author of the Codex Fori Mussolini
  - 5.The Codex and the Use of Latin under Fascism
  - 6.The Codex and the Foro Mussolini
  - 7.The Codex under the Obelisk
  - 8.The Codex as a Foundation Deposit
- Latin Text and Translation  
List of Textual Variants  
Commentary  
Timeline  
List of abbreviations  
Bibliography  
Index

## REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it)).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

## AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 29 OTTOBRE 2016.**