

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 9 GENNAIO 2016

Anche a nome dell'Accademia Fiorentina di Papirologia e del suo presidente,
prof. Rosario Pintaudi, si rinnovano i migliori auguri per un felice e
proficuo proseguimento d'anno

SOMMARIO

A. EVENTI

1. PROGRAMMA E BANDO BORSE XIII GIORNATA CENTRO DI STUDI SULLA FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI" (SESTRI LEVANTE)
2. GENDERED POLITICS IN ANCIENT SOCIETIES (UCLA)
3. SEMINARI DOTTORATO "ANTICHITA' CLASSICHE E LORO FORTUNA" (ROMA TOR VERGATA)
4. LA GRECITA' DI NAPOLI ANTICA (NAPOLI)
5. CONVEGNO INTERNAZIONALE: COSTRUIRE LA MEMORIA (VENEZIA)
6. CFA: ANNUAL MEETING OF THE COLLEGIUM POLITICUM (BONN)
7. SEMINARI LETTERATURA GRECA "LUIGI ENRICO ROSSI" (ROMA SAPIENZA)
8. INCONTRO SULLA CERTIFICAZIONE LINGUISTICA (MILANO STATALE)
9. ITINERARI DI STORIA IN MEMORIA DI MARIO PANI (BARI)
10. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI VITTORIO VENETO
11. SEMINARIO PAPIROLOGICO DI P. DEGNI (NAPOLI)
12. PRESENTAZIONE SUPPLEMENTI "LEXIS" (VENEZIA)
13. LIBRI E BIBLIOTECHE DI UMANISTI (MILANO)
14. PRESENTAZIONE "CLASSICOCONTEMPORANEO" (PALERMO)

15. CFP CONVEGNO CUSL "TRADIZIONE CLASSICA E CULTURA CONTEMPORANEA. IDEE PER UN CONFRONTO" (MILANO/PAVIA)
16. CONVEGNO: PER UN LESSICO DELLA COMMEDIA GRECA (MILANO STATALE)
17. SEMINARI: SEMI DI SAPIENZA (ROMA SAPIENZA)
18. CONFERENZA DI F.P. BIANCHI (TRENTO)
19. CANDIDATURE FORMAZIONE IN EPIGRAFIA DEL MONDO ROMANO
20. ATELIERS DELL'OPIFICIO: PROGETTO "PLATINUM" (NAPOLI)
21. BANDO V CERTAMEN "C. MARCHESI" (CATANIA)
22. CFP: IX MOISA CONFERENCE (ATHENS)
23. CFP: PROLEPSIS. CONVEGNO PER STUDENTI E DOTTORANDI (BARI)
24. IN MEMORIAM: DANIELA ANTÚNEZ E ANTONIO ALONI

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AEGYPTUS 93, 2013
2. AEVUM ANTIQUUM 12-13, 2012-2013
3. ANNALI ON LINE DI FERRARA - LETTERE 10/1, 2015
4. ANNALI SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA serie 5, 6/1, 2014
5. APPUNTI ROMANI DI FILOLOGIA 17, 2015
6. BOLLETTINO DI STUDI LATINI 45/2, 2015
7. DIONYSUS EX MACHINA 6, 2015
8. FUTUROCLASSICO 1, 2015
9. KERNOS 28, 2015
10. PAIDEIA 70, 2015
11. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA 109 e 110, 2015
12. REVUE D'ÉTUDES AUGUSTINIENES ET PATRISTIQUES 61/1, 2015
13. REVUE INTERNATIONALE DES DROITS DE L'ANTIQUITÉ 61, 2014

14. SEMINARI ROMANI DI CULTURA GRECA n.s. 4, 2015
15. STUDI CLASSICI E ORIENTALI 61, 1 e 2, 2015
16. SYLLOGE EPIGRAPHICA BARCINONENSIS 13, 2015
17. SYZETESIS 2/2, 2015
18. ZETESIS 35/2, 2015
19. RIPRESA DELLA RIVISTA "VICHIANA"
20. SOTTOSCRIZIONE VOLUME GIANCARLO MAZZOLI: RINNOVO APPELLO
21. E. FLORES: NELLE TRAIETTORIE DEL TEMPO E DEL SEGNO
22. B. CENTRONE: LA RETORICA DI ARISTOTELE E LA DOTTRINA DELLE PASSIONI
23. C. BRUNELLO: STORIA E PAIDEIA NEL "PANATENAICO" DI ISOCRATE
24. M. SOLITARIO: LEONIDAS OF TARENTUM BETWEEN CYNICAL POLEMIC AND POETIC REFINIMENT
25. ASPECTS OF PLUTARCH'S PHILOSOPHY OF NATURE
26. CAECILIUS DE CALÈ-ACTÈ: FRAGMENTS ET TÉMOIGNAGES
27. ANOUBION: POÈME ASTROLOGIQUE
28. IL LIBRO DI GIOBBE
29. ARISTOTE ET AVERROÈS ENTRE PHSYQUE ET MÉTAPHYSIQUE
30. A. MANUZIO: LETTERE PREFATORIE A EDIZIONI GRECHE
31. MINDERHEITEN UND MIGRATION IN DER GRIECHISCH-RÖMISCHEN WELT
32. BRILL'S COMPANION TO ANCIENT GEOGRAPHY
33. CIVIL WAR IN ANCIENT GREECE AND ROME
34. THE POLITICS OF PUBLIC SPACE IN REPUBLICAN ROME
35. LATIN LITERATURE AND ITS TRANSMISSION
36. CICERO'S DE FINIBUS: PHILOSOPHICAL APPROACHES
37. S. MASO: CICERO AND EPICUREAN PHILOSOPHY
38. ORAZIO. L'ESPERIENZA DELLE COSE. EPISTOLE. LIBRO I

39. MIGRATION AND MOBILITY IN THE EARLY ROMAN EMPIRE
40. PHILOSOPHIE ET RELIGION DANS LE STOÏCISME IMPÉRIAL
41. LUCAIN: LA GUERRE CIVILE. CHANT II
42. M.C. SCAPPATICCIO: "ARTES GRAMMATICAE" IN FRAMMENTI
43. PAULINUS NOLANUS. CARMINA
44. IL RITORNO DEI CLASSICI NELL'UMANESIMO IN MEMORIA DI GIANVITO RESTA
45. VITRUVIANISM. ORIGINS ET TRANSFORMATIONS
46. A. ZIOSI: DIDONE DI CHRISTOPHER MARLOWE

A. EVENTI

[1] PROGRAMMA E BANDO BORSE XIII GIORNATA CENTRO DI STUDI SULLA FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI" (SESTRI LEVANTE)

Il Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" organizza presso la sede di "MediaTerraneo S.R.L." (Convento dell'Annunziata, Baia del Silenzio, via Portobello 14, Sestri Levante - GE), per l'intera giornata di venerdì 11 marzo 2016 (con inizio alle ore 9), la Tredicesima Giornata di Studi dal titolo 'Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea'.

Terranno relazioni (in ordine di programma):

PAOLO DE PAOLIS (Università di Cassino e del Lazio Meridionale - Presidente CUSL), Il ruolo di Cicerone nella formazione scolastica antica: una riflessione preliminare

FABIO GASTI (Università di Pavia), Isidoro di Siviglia e le origini dell'enciclopedismo medievale e moderno

LUIGI PIACENTE (Università di Bari), La famiglia dei Guarini e gli autori classici

LORENZO BRACCESI (Università di Padova), Il "Cinque Maggio" manzoniano. Modello biblico e divagazioni sul tema

FRANCO TRABATTONI (Università Statale di Milano), Leopardi e Platone: storia di una mancata traduzione

MAURIZIA MATTEUZZI (Università di Genova), La multiforme persistenza del mito classico nel teatro del '900. Una panoramica

Le sessioni dei lavori saranno presiedute da Giovanni Cipriani (Università di Foggia) e da Paolo Desideri (Università di Firenze).

Il MIUR ha concesso l'esonero nazionale per i docenti delle scuole

secondarie (Prot. AOODGPER 0041456 del.29-12-2015).

BORSE DI STUDIO (BANDO)

Al fine di consentire di assistere ai lavori dell'incontro a giovani studiosi in formazione sono stanziate:

- 5 Borse di Studio, ciascuna di Euro 250 (euro duecentocinquanta), destinate a laureati magistrali, dottorandi, dottori di ricerca, titolari di borse post-dottorato, di assegno di ricerca, e assimilabili, che rivolgano studio e attenzione alle tematiche di fortuna dell'antico.

Le borse sono sovvenzionate grazie alla generosità della sig.ra Giovanna Bertonati Narducci, dei proff. Cesare Barbieri e Giovanni Mennella.

- 1 Borsa di Euro 130 (euro centotrenta), finanziata della Delegazione AICC di Pavia "Domenico Magnino" ed espressamente riservata a candidati provenienti dall'Università di Pavia (per le medesime categorie di cui sopra).

I candidati non dovranno avere ancora compiuto, alla data del 1° marzo 2016, i 33 anni di età.

Per quanto riguarda le prime cinque Borse, la cifra è comprensiva di alloggio e trattamento di ½ pensione per i giorni 10 e 11 marzo 2016 e di rimborso forfettario delle spese di viaggio.

Per quanto riguarda la Borsa pavese, la cifra è comprensiva di alloggio e trattamento di ½ pensione per il giorno 10 marzo 2016 e di rimborso forfettario delle spese di viaggio.

I vincitori sono tenuti a seguire integralmente i lavori dell'incontro, secondo le modalità indicate. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso quanti già sono risultati vincitori di borsa per i precedenti incontri di studi.

I candidati possono inviare la domanda di partecipazione, corredata da curriculum vitae et studiorum (con elenco dettagliato dei titoli e di eventuali pubblicazioni), tramite posta elettronica come allegato in formato "doc" per Word al Coordinatore, prof. Sergio Audano (indirizzo: sergioaudano@libero.it), entro e non oltre le ore 13 di sabato 6 febbraio 2016.

La lettera di presentazione dovrà essere inviata, entro e non oltre la data sopra indicata, dal docente presentatore dal proprio indirizzo di posta elettronica (elemento che sostituisce la firma autografa), anche in questo caso come allegato in formato "doc" per Word (o anche, in alternativa, come semplice corpo di mail), al Coordinatore, prof. Sergio Audano (indirizzo: sergioaudano@libero.it). I candidati e i presentatori, a garanzia dell'avvenuta ricezione, riceveranno tempestivamente mail di ricevimento. Non è ammessa la spedizione di domande cartacee, che non saranno in ogni caso tenute in considerazione.

La commissione giudicatrice delle 6 borse di studio, formata dal Coordinatore e dal Vice-Coordinatore del Centro, proff. Sergio Audano e Giancarlo Mazzoli, dal prof. Luca Fezzi, designato dal Collegio dei

Consulenti del Centro, integrata dalla presenza del prof. Fabio Gasti in rappresentanza della Delegazione AICC di Pavia (per la borsa espressamente riservata a candidati dell'Università di Pavia), provvederà a stilare la graduatoria di merito entro e non oltre sabato 27 febbraio 2015, e a dare tempestivamente comunicazione ai vincitori, i quali riceveranno in seguito le opportune indicazioni logistiche.

Per ulteriori informazioni rivolgersi al prof. Sergio Audano all'indirizzo: sergioaudano@libero.it

[2] GENDERED POLITICS IN ANCIENT SOCIETIES (UCLA)

Da: Federica BESSONE (federica.bessone@unito.it)

Political Cultures, Erotic Cultures. Gendered Politics in Ancient Societies

An international conference sponsored by:

EUGESTA

European Gender Studies on Antiquity

UCLA

Dean of the Humanities, Dean of the Social Sciences,
Department of Classics, Department of Political Science, Center for Medieval
and Renaissance Studies.

January 11-13, 2016

Monday, January 11, 2016 Classics Seminar Room Dodd Hall 248

Greetings & Introduction (Giulia Sissa & Jacqueline Fabre-Serris)

2:30

Violaine Sébillotte-Cuchet, Université Paris VII : "Going One Step
Further? Gender Studies and Citizenship".

Discussant: Althea Sircar (PhD candidate, UCLA)

3:30

Judith Hallet, University of Maryland: "Gendering Roman Notions of Female
Leadership: the Binary and Beyond"

Discussant : Hilary Lehman (PhD candidate UCLA)

4:30

Alison Keith, University of Toronto : "Servitium Amoris: the Politics of
Gender and Class in Roman Elegy"

Discussant: Andre Matlock (PhD candidate, UCLA)

Tuesday, January 12, 2016

Center for Medieval and Renaissance Studies

Royce Hall 306

10:00

Irene Han, PhD candidate, UCLA : "Brise Marine: The Metaphysical Feminine in

Plato's Laws."

Discussant : Davide Panagia, Political Science, UCLA

11:00

Davide Susanetti, Università di Padova : "Eros and Magic: Plato's Phaedrus and transhuman gender".

Discussant: Leonardo Cazzadori (PhD candidate, Stanford University)

12:00 LUNCH

2:00

Charles Stocking, University of Western Ontario: « The Problem of Plurality: Kratos before Democracy"

Discussant: Micah Akuezie (PhD candidate, UCLA)

3:00

Laura Napoli, Universität Zurich: "The Empowered Muse: Motherhood and Politics in Pseudo-Euripides' Rhesos".

Discussant : Stefania Santoni (PhD candidate, University of Padova)

4:00

Romain Brethes, Centre ANHIMA, Paris : "Callirhoe as Mirror of Princes: How Eros Shapes Politics"

Discussant: Elliot Piros (PhD candidate, UCLA)

Wednesday, January 13, 2016 Political Science Conference Room

Bunche Hall, 4357

10:00

Federica Bessone, Università di Torino : "Styles of Power. Political Language, Gender, and Erotics in Roman Imperial Poetry".

Discussant: Diana Librandi (PhD candidate, UCLA)

11:00

Henriette Harich-Schwarzbauer, Universität Basel : "Addressing powerful women". Discussant : John Tennant (PhD candidate, UCLA)

12:00 LUNCH

2:00

Jacqueline Fabre-Serris, Université de Lille 3 : "Politics, religion and gender in Rome: Livy's account of Bacchanalia and its different narrative strategies". Discussant: Fabian Zogg, Universität Zurich.

3:00

Stéphane Benoist, Université de Lille 3 : "Sex and the 'imperial' City. Various strategies within the imperial discourse about women from the domus Augusta".

Discussant: Lucy Williams (PhD candidate, UCLA)

4:00

FINAL ROUND TABLE.

[3] SEMINARI DOTTORATO "ANTICHITA' CLASSICHE E LORO FORTUNA" (ROMA TOR VERGATA)

Da: Fabio STOK (fabio.stok@uniroma2.it)

Università di Roma Tor Vergata, Seminari del Dottorato di ricerca in
Antichità classiche e loro fortuna. archeologia, filologia e storia,
Università di Roma Tor Vergata
via Columbia 1, 00133 Roma, p. III aula "Roberto Pretagostini"

lunedì 11 gennaio 2016, ore 12.00

Clemente Marconi, Institute of Fine Arts – NYU

Gli scavi dell'Institute of Fine Arts - NYU sull'acropoli di Selinunte

giovedì 14 gennaio, ore 11.00

Paola Tomè, Marie Curie Fellow, Oxford University

La circolazione degli incunabuli nell'Europa umanistica: il caso del De
orthographia di Giovanni Tortelli

mercoledì 10 febbraio, ore 11.00

M. Laura Gemelli Marciano, Universität Zürich

Medicina e magia a Roma in età imperiale

mercoledì 17 febbraio, ore 11.00

Federicomaria Muccioli, Università di Bologna

Nuovi trends e modelli interpretativi della storia ellenistica

lunedì 22 febbraio, ore 15.00

Anna Maria Belardinelli, Università 'la Sapienza' di Roma

Pathei mathos: riflessioni sull'Inno a Zeus (Aesch. Ag. 160-183)

Andrea Ercolani, Istituto di Studi sulle civiltà Italiane e del Mediterraneo
Antico – CNR

Figure di suono nelle tragedie di Eschilo: una proposta d'indagine

mercoledì 24 febbraio, ore 11.00

Carlo M. Lucarini, Università di Palermo

La genesi dell'Odissea

[4] LA GRECITA' DI NAPOLI ANTICA (NAPOLI)

Da: Eduardo FEDERICO (e.federico@tin.it)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "FEDERICO II"
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Corso di dottorato in Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche
(a.a. 2015-2016)

“La grecità di Napoli antica: invenzioni e reinvenzioni”

Biblioteca di Area Umanistica – BRAU
Piazza Bellini, 60 - Napoli

Modulo di lezioni
a cura di Eduardo Federico

- Giovedì 14 gennaio 2016
ore 10.00-12.00

Lezione introduttiva

Origini, territorio, identità, ricezione: cenni di storia e storiografia su
Napoli greca

- Giovedì 21 gennaio 2016
ore 15.30-18.30

L'agonistica

Interverrà Elena Miranda

- Mercoledì 27 gennaio 2016
ore 10.00-13.00

Memoria della città greca: elementi identitari e complessi archeologici

Interverrà Lucia Scatozza

- Martedì 2 febbraio 2016
ore 10.00-13.00

Neapolis in età imperiale: tra amministrazione civica e organizzazione dei
Sebastá

Interverrà Mauro De Nardis

- Giovedì 11 febbraio 2016
ore 15.30-17.30

Evidenze letterarie di Neapolis/Parthenope nella prima età imperiale

Interverrà Claudio Buongiovanni

- Martedì 16 febbraio 2016
ore 15.30-18.30

La fine del Medioevo a Napoli: gli Aragonesi e il mondo classico

Interverrà Giancarlo Abbamonte

Neapolis era nota ancora in età imperiale come una città greca: Strabone si meraviglia di come, pur ormai romanizzata, la città presentasse vive le tracce della cultura greca. Il modulo di lezioni intende concentrare l'attenzione su alcuni snodi storici, stagioni culturali o precisi àmbiti da cui emergano la problematicità della “Greekness” neapolitana e le strategie culturali e retoriche che guidano il suo sempre vario riuso.

[5] CONVEGNO INTERNAZIONALE: COSTRUIRE LA MEMORIA (VENEZIA)

Da: Roberto CRISTOFOLI (robertocristofoli@libero.it)

Convegno Internazionale:

Costruire la memoria:
uso e abuso della storia
fra tarda repubblica
e primo principato

Venezia,
14-15 gennaio 2016

Aula Baratto, Ca' Foscari

Iniziativa realizzata con la collaborazione di:
Dipartimento di Lettere - Lingue, Letterature e Civiltà
antiche e moderne dell'Università di Perugia

Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'arte
dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università
Ca' Foscari Venezia

Comitato organizzatore e scientifico:
Roberto Cristofoli – Università degli Studi di Perugia

Alessandro Galimberti – Università Cattolica del Sacro
Cuore di Milano

Francesca Rohr Vio – Università Ca' Foscari Venezia

Segreteria del Convegno:
Clara Stevanato (clara.stevanato@unive.it)
Università Ca' Foscari Venezia

Giovedì 14 gennaio 2016

14.30

Apertura dei lavori

Saluti delle Autorità

Interverranno il Magnifico Rettore dell'Università Ca' Foscari
Venezia, Prof. Michele Bugliesi, e il Direttore del
Dipartimento di Studi Umanistici, Prof. Paolo Eleuteri
Saluti degli Organizzatori del Convegno

Inizio della Seduta

Presiede

Giovannella Cresci Marrone
Università Ca' Foscari Venezia

15,00

Francisco Pina Polo
Universidad de Zaragoza
La 'tiranía' de los Graco y la concordia de los optimates.
Una construcción ideologica

15,30

John Thornton
Università di Roma La Sapienza
La memoria dei primi decenni della provincia d'Asia
fra storiografia e oratoria

16,00

Chiara Carsana-Cesare Zizza
Università di Pavia
Uso e abuso della storia in Cicerone: la fondazione
di Roma (De re publica II, 4-11)

16,30 Pausa

17,00

Francesca Rohr Vio
Università Ca' Foscari Venezia
Protagoniste della memoria, interpreti del passato, artefici
del futuro: 'matronae doctae' nella tarda repubblica

17,30

Antonio Pistellato
Università Ca' Foscari Venezia
Dal sogno di Nectanebo all'incubo di Saturnino:
un rompicapo storiografico

18,00 Discussioni

Venerdì 15 gennaio 2016

Presiede

Francesca Cenerini
Università di Bologna

9,00

Giorgio Bonamente
Università di Perugia
Il silenzio di Augusto sul culto imperiale

9,30

Roberto Cristofoli

Università di Perugia

Caligola: gli anni di Capri. Le tradizioni storiografiche e la costruzione negativa

10,00

Alessandro Galimberti

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Claudio, Tacito e la memoria dei Balbi

10,30 Pausa

11,00

László Takács

Pázmány Petér Catholic University-Budapest

Celui qui quitte Rome perd Rome

11,30

Pierangelo Buongiorno

Universität Münster

Alla ricerca della legittimazione. Principi, senatori e magistrati nel longus et unus annus 69 d.C.

12,00 Discussioni

12,30

Giuseppe Zecchini

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Conclusioni

[6] CFA: ANNUAL MEETING OF THE COLLEGIUM POLITICUM (BONN)

Da: Ermanno MALASPINA (ermanno.malaspina@unito.it)

• CALL FOR ABSTRACTS - 16th annual meeting of the Collegium Politicum:
Universalism, Cosmopolitanism, and the Ius Gentium in
Ancient Political Thought

Bonn, 26 May--28 May 2016

Bonn University is pleased to host the 16th annual meeting of the Collegium Politicum. The Bonn meeting of the Collegium Politicum will be dedicated to those concepts, arguments, and theories that ancient moral and political thinkers devoted to 'universalist' questions. How did philosophers in antiquity see 'transnational' or 'global' issues? Did they formulate normative principles that are appropriate to deal with these problems? What did they think on questions of war and peace, cultural difference

and plurality, natural law, the relations between peoples and states? Which sorts of utopian thought regarding cosmopolitanism can we identify?

Abstracts should be no more than 400 words. Please include your name, affiliation and your email address. Papers can be written in English, French, Italian, German and Spanish. They should be readable in 30 minutes, to allow at least another fifteen minutes of discussion.

Please submit abstracts to the following email address:
mrichtbe@uni-bonn.de

The submission deadline is Friday, January 15th 2016.

We will confirm receipt of submission by email. We will also notify you, if you have been selected as a presenter for the conference. Decisions regarding the program will be made by the end of January.

Be good enough to let us know, if you want to have a comment on your paper by one of the members of the Collegium Politicum. If so, we will need the final version of your paper till Monday, February 29th 2016.

[7] SEMINARI LETTERATURA GRECA "LUIGI ENRICO ROSSI" (ROMA SAPIENZA)

Da: Maurizio SONNINO (maurizio.sonnino@uniroma1.it)

Seminari di Letteratura greca "Luigi Enrico Rossi" - a.a. 2015-2016 -
La città, la parola, la scena: nuove ricerche su Eschilo

18 gennaio 2016: Università di Roma 'Sapienza' (Facoltà di Lettere e Filosofia, Piazzale Aldo Moro 5, Roma - Museo dell'Arte Classica: Aula Odeion: ore 15.00)

A.T. COZZOLI (Università degli Studi RomaTre), "Venivano dal mare, parlavano un'altra 'lingua', e non sapevano amare ...". Le Supplici di Eschilo: fenomeni d'integrazione e memorie mitiche tra teatro, letteratura e antropologia

M. GIORDANO (Università della Calabria), "Non abbiamo bisogno di un Omero" i Persiani e la critica militante di Eschilo

Presentazione dei gruppi di lavoro coordinati da: a) M. Giordano (Eschilo e Omero); b) L. Sbardella, L. Lulli (Eschilo e il Ciclo epico)

22 febbraio 2016: Università di Roma 'Tor Vergata' (Facoltà di Lettere, Via Columbia 1 - aula T33 - edificio A: ore 15.00)

A.M. BELARDINELLI (Sapienza, Università di Roma), Pathei mathos: riflessioni sull'Inno a Zeus (Aesch. Ag. 160-183)

A. ERCOLANI (CNR - ISMA), Figure di suono nelle tragedie di Eschilo: una proposta d'indagine

Presentazione del gruppo di lavoro coordinato da: c) A. Ercolani (Figure di

suono in Eschilo)

21 marzo 2016: Università di Roma 'Sapienza' (Facoltà di Lettere e Filosofia, Piazzale Aldo Moro 5, Roma - Museo dell'Arte Classica: Aula Odeion: ore 15.00)

C. PACE (Università di Roma, Tor Vergata), Il tema della ricchezza nell'Agamennone

M. SONNINO (Sapienza, Università di Roma), Satiri al santuario di Poseidone: una nuova ricostruzione dei Theoroi di Eschilo

18 aprile 2016: Università di Roma 'Sapienza' (Facoltà di Lettere e Filosofia, Piazzale Aldo Moro 5, Roma - Museo dell'Arte Classica: Aula Odeion: ore 15.00)

M. BROGGIATO (Sapienza, Università di Roma), Eschilo e Omero nell'esegesi ellenistica

G. COLESANTI (Roma), La traduzione delle Coefore di Mario Praz

M. NAPOLITANO (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale), Epifanie di Eschilo nel teatro in musica del Novecento

16 maggio 2016: Università di Roma 'Sapienza' (Facoltà di Lettere e Filosofia, Piazzale Aldo Moro 5, Roma - Museo dell'Arte Classica: Aula Odeion: ore 15.00)

R. NICOLAI (Sapienza, Università di Roma), P. VANNICELLI (Sapienza, Università di Roma), Il catalogo e il sogno: i Persiani di Eschilo tra Omero e Erodoto

Relazioni finali dei gruppi di lavoro

[8] INCONTRO SULLA CERTIFICAZIONE LINGUISTICA (MILANO STATALE)

Da: Amedeo Alessandro RASCHIERI (amedeo.raschieri@unimi.it)

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

Il giorno mercoledì 20 gennaio 2016, alle ore 14.30, presso l'aula 111 (piano terra) dell'Università degli Studi di Milano – Via Festa del Perdono 7, 20122 Milano, si terrà un incontro / dibattito sulla Certificazione delle Competenze Linguistiche in Latino.

Saranno presenti Paolo DE PAOLIS (Univ. di Cassino – Presidente della CUSL); Guido MILANESE (Univ. Cattolica di Milano); Francesca PAPALEO (Liceo Ludovico Ariosto – Università degli Studi di Ferrara) e Massimo GIOSEFFI (Univ. degli Studi di Milano).

[9] ITINERARI DI STORIA IN MEMORIA DI MARIO PANI (BARI)

ITINERARI di STORIA in RICORDO di MARIO PANI
Bari, venerdì 22 gennaio 2016 - Palazzo Ateneo, Salone degli Affreschi

ore 9 Marina Silvestrini, apertura dei lavori

Saluto del Rettore, Antonio Felice Uricchio
Saluto del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, Paolo Ponzio

Presiede Marcella Chelotti
ore 9.30 Gilda L'Arab, L'impegno di Mario Pani per l'Università
ore 10 Luigi Labruna, 'Moderatio rei publicae'. Bilanciamento dei poteri e
rotture degli equilibri costituzionali nell'esperienza romano-repubblicana
(e non solo)
ore 10.30 Paolo Desideri, Mario Pani e la repubblica romana
ore 11 Luciano Canfora, Partes Caesaris
ore 11.30-12 Pausa

Presiede Elisabetta Todisco
ore 12 Umberto Laffi, Latini in colonie romane e italici in colonie latine
ore 12.30 Luigi Capogrossi Colognesi, La scienza giuridica e le categorie
fondanti e i nodi di una repubblica imperiale
ore 13.30-15 Pausa

Presiede Raffaella Cassano
ore 15 Elio Lo Cascio, 'Augusto e il Principato'. La riflessione dell'ultimo
Pani sulla formazione dello 'Stato' nel mondo romano
ore 15.30 Barbara Scardigli, Osservazioni su 'Roma e i re d'Oriente da
Augusto a Tiberio' di Mario Pani
ore 16 Leandro Polverini, L'ultimo Pani
ore 16.30 Gino Bandelli, Aspetti dell'antichistica italiana della
generazione di Mario Pani
ore 17-17.30 Pausa

Presiede Vincenzo Caputi Jambrenghi
ore 17.30 Sergio Roda, Where Have All the Flowers Gone? Ubi sunt qui ante
nos fuerunt? I ricorrenti tramonti dell'Impero d'Occidente
ore 18 Giuseppe Zecchini, La genesi di 'Politica antica'
ore 18.30 Francesco Grelle: chiusura dei lavori

[10] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI VITTORIO VENETO

Da: Nello DELLA GIUSTINA (telesforosdgn@libero.it)

Delegazione AICC di Vittorio Veneto "Egidio Forcellini"

Straniero.
Ciclo di conferenze.

Fabrizio Ghilardi, Università di Pisa.
Identità occidentale. Crisi e prospettive di trasformazione.
Venerdì 22 gennaio 2016 h. 17.45

Mario Lentano, Università di Siena.
Enea. Uno straniero alla foce del Tevere.
Venerdì 5 febbraio 2016 h. 17.45

Umberto Curi, professore emerito Università di Padova.
Lo straniero che ci abita.
Venerdì 19 febbraio 2016 h. 17.45

Tutti gli incontri si terranno nell'Aula Magna del Liceo Scientifico M.
Flaminio in Via Talin n.1 (S. Andrea) Vittorio Veneto TV

[11] SEMINARIO PAPIROLOGICO DI P. DEGNI (NAPOLI)

Da: Federica NICOLARDI (federica.nicolardi@gmail.com)

Seminari papirologici del Dipartimento di Studi Umanistici, a cura del
Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi «Marcello
Gigante».

Martedì 26 gennaio, alle ore 14.00, presso il Dipartimento di Studi
Umanistici dell'Università Federico II (via Porta di Massa, 1, scala B), la
professoressa Paola Degni (Università di Bologna) terrà il seminario «La
corsiva bizantina all'origine della minuscola libraria».

[12] PRESENTAZIONE SUPPLEMENTI "LEXIS" (VENEZIA)

Da: Antonio PISTELLATO (pistellato@unive.it)

SUPPLEMENTI DI LEXIS Nuove pubblicazioni

Mercoledì 27 gennaio 2016, ore 15.00
Ca' Foscari, Aula Mario Baratto, Dorsoduro 3246 – Venezia

Programma

15.00

Paolo Eleuteri
Saluti

Vittorio Citti, Paolo Mastandrea
“Supplementi, nuova serie” e “Classics in the libraries”

15.30

Giovanella Cresci Marrone (Università Ca' Foscari Venezia)
Antonio Pistellato, *Stirpem nobilitavit honor. La memoria dei Senzi
Saturnini tra retorica e storiografia*, Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 2015
(Supplementi, n.s. II)

16.00 Pierre Judet de La Combe (EHESS, Paris)
Eschilo e la sua esegesi

16.30

Paolo Eleuteri (Università Ca' Foscari Venezia)
Paolo Tavonatti, *Francisci Porti Cretensis Commentaria in Aeschylī tragoedias*. Introduzione, edizione critica e commento, Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 2015 (Classics in the libraries II)

Pausa

17.15

Patrizia Mureddu (Università degli Studi di Cagliari)
Carlitria Bordigoni, *Per un'analisi della versificazione eschilea. Automatismi compositivi e rielaborazione formale*, Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 2015 (Supplementi, n.s. IV)

17.45

Enrico Medda (Università degli Studi di Pisa)
Marina Caputo, *Richard Porson e le 'Eumenidi' di Eschilo: un saggio di filologia pre-lachmanniana*, Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 2015 (Supplementi, n.s. VI)

18.15

Ettore Cingano (Università Ca' Foscari Venezia)
Carlo Odo Pavese, *Il grande Partenio di Alcmane*. Seconda edizione, Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 2015 (Supplementi, n.s. III)

[13] LIBRI E BIBLIOTECHE DI UMANISTI (MILANO)

Da: Stefano MARTINELLI TEMPESTA (stefano.martinelli@unimi.it)

“Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente. Colloquio Internazionale di Studi”

Milano, Università degli Studi, via Festa del Perdono, 7 – Biblioteca Ambrosiana, P.zza Pio XI, 2
mercoledì 27 gennaio – venerdì 29 gennaio 2016

Programma

27 gennaio (Crociera alta di Studi Umanistici, Università degli Studi di Milano)

15.30. Saluti del direttore del Dipartimento,
Alfonso D'Agostino

15.45. David Speranzi (Milano),
Introduzione

16.00 Marco Petoletti (Milano),
Libri reali, libri immaginari tra Oriente e Occidente prima dell'Umanesimo

16.30 Brigitte Mondrain (Paris),

Entre Orient et Occident: les érudits grecs comme passeurs de livres.

Quelques exemples

17.00 Discussione

28 gennaio (Crociera alta di Studi Umanistici, Università degli Studi di Milano)

10.00. Sebastiano Gentile (Cassino),

“la Cosmographia di Ptolomeo con la pictura fece venire insino da Costantinopoli...”

10.30. Francesca Manfrin (Venezia),

Un Platone mediobizantino tra Oriente e Occidente: il Tubingensis Mb 14 tra i libri di Palla Strozzi

11.00. Fabio Vendruscolo (Udine),

Iam pudet me repetere totiens libros illos...: sulla sorte dei manoscritti greci ‘prestati’ da Filelfo a Francesco Barbaro

11.30. Discussione

28 gennaio (Biblioteca Ambrosiana, Sala delle Accademie)

15.00. Saluti di don Federico Gallo, dottore della Biblioteca Ambrosiana

15.15. Antonio Rollo (Napoli),

Lettura degli auctores e costruzione dei lessici nelle scuole di greco dell’Umanesimo

15.45. Michele Bandini (Potenza),

Dall’Oriente a Roma. Vicende del testo dello Pseudo-Ignazio di Antiochia

16.15. Mariella Menchelli (Pisa),

Forme di circolazione delle parenetiche e lettura umanistica di Isocrate

16.45. Discussione

29 gennaio (Biblioteca Ambrosiana, Sala delle Accademie)

10.00. Teresa Martínez Manzano (Salamanca),

Ex-libris borrados y bibliotecas humanísticas en los fondos griegos conservados en España

10.30. Eleonora Gamba (Padova),

Libri greci nella biblioteca di Pietro da Montagnana

11.00. Luigi Orlandi (Hamburg),

Libri bizantini nella biblioteca di Andronico Callisto

11.30. Discussione

12.00. Stefano Martinelli Tempesta (Milano),

Conclusioni

[14] PRESENTAZIONE "CLASSICOCONTEMPORANEO" (PALERMO)

Da: Giusto PICONE (giusto.picone@unipa.it)

In occasione della presentazione del n.2 di "ClassicoContemporaneo" (Palermo, Liceo Classico Umberto I, via F. Parlatore 26/c, venerdì 29 gennaio, ore 16), Maurizio Bettini e Alessandro Barchiesi discuteranno di tolleranza e cittadinanza nell'antichità e nel mondo contemporaneo. Interverranno Valentina Chinnici (CIDI Palermo), Paolo De Paolis, Mario Palumbo (G.B. Palumbo Editore), Giusto Picone, Elisa Romano, Valeria Viparelli.

[15] CFP CONVEGNO CUSL "TRADIZIONE CLASSICA E CULTURA CONTEMPORANEA. IDEE PER UN CONFRONTO" (MILANO/PAVIA)

Da: Elisa ROMANO (elisa.romano@unipv.it)

Nei giorni 9 e 10 giugno 2016 si svolgerà il convegno biennale organizzato dalla Consulta Universitaria di Studi Latini, dal titolo "Tradizione classica e cultura contemporanea. Idee per un confronto". Il convegno si articolerà in tre sezioni tematiche, che si terranno rispettivamente presso l'Università Statale di Milano, presso l'Università Cattolica di Milano e presso l'Università di Pavia: 1) La percezione e l'uso dell'antico nella società contemporanea; 2) Il ruolo dei classici in una società multiculturale; 3) Il latino nella scuola e nell'Università.

Oltre alle relazioni, che verranno tenute da studiosi e personalità di diversi ambiti disciplinari, la CUSL rivolge a giovani studiosi (che rispondano, indicativamente, al requisito di età previsto dall'articolo 2 comma 1 del bando relativo al programma SIR 2014) l'invito a presentare brevi comunicazioni collegate ai temi delle tre sezioni.

Gli interessati potranno inviare una proposta, accompagnata da un abstract, entro il 31 gennaio 2016 al seguente indirizzo:

elisa.romano@unipv.it

Le proposte verranno esaminate dalla Commissione Ricerca della CUSL entro il 15 febbraio 2016.

[16] CONVEGNO: PER UN LESSICO DELLA COMMEDIA GRECA (MILANO STATALE)

Da: Maddalena GIOVANNELLI (maddalena.giovannelli@unimi.it)

Per un Lessico della Commedia Greca

2-3 Febbraio 2016

Università degli Studi di Milano

Sala Napoleonica. Via Sant'Antonio 10, Palazzo Greppi

2 Febbraio

14:30-15:00

Saluti

Alfonso D'Agostino

Direttore del Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici -

Università degli Studi di Milano

Presiede Giuseppe Zanetto (Università degli Studi di Milano)

15:00-16:00: Stefano Caciagli, Maddalena Giovannelli, Mario Regali, Dino De Sanctis (Gruppo di ricerca Fir 2013):

Un nuovo Lessico della Commedia greca. Il caso Thura

16:00-16:30: Gian Franco Nieddu (Università degli Studi di Cagliari)

Con gli occhi della mente: la lettura del testo drammatico antico

Caffè

Presiede Piero Totaro (Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

16:45-17:15: Michele Napolitano (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale)

Forma e funzione del Prologo nella commedia attica di quinto secolo
[Struttura]

17:15-17:45: Angelo Casanova (Università degli Studi di Firenze)

L'Ecciclèma in Aristofane e Menandro: testi e opinioni [Scena]

17:45-18:00: Discussione

3 Febbraio

Presiede Camillo Neri (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

10:00-10:30: Anna Beltrametti (Università degli Studi di Pavia)

Ethe: Lisistrata e Prassagora, trasfigurazioni comiche di figure femminili della leggenda ateniese [Personaggi]

10:30-11:00: Simone Beta (Università di Siena)

Catapigio sarà lei! La (nobile) arte dell'insulto nella commedia greca
[Ingiuria]

11:00-11:15: Discussione

Caffè

Presiede Mauro Tulli (Università di Pisa)

11:30-12:00: Andrea Capra (Università degli Studi di Milano)
Kainòs (e affini). Il pubblico e l'originalità della commedia [Poetica]

12:00-12:30: Giuseppe Zanetto (Università degli Studi di Milano)
Conclusioni

Note

*Comitato Organizzatore: Stefano Caciagli, Maddalena Giovannelli, Mario Regali, Dino De Sanctis

*Per informazioni: maddalena.giovannelli@unimi.it

* Il convegno è realizzato nell'ambito delle attività del progetto Fir 2013 (Codice: RBF13BS1Y_001) in collaborazione con Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Università di Pisa.

[17] SEMINARI: SEMI DI SAPIENZA (ROMA SAPIENZA)

Da: Elena SPANGENBERG YANES (e.spangenberg@virgilio.it) e Ilaria ANDOLFI (ila.andolfi@gmail.com)

Semi di Sapienza

Seminari di filologia classica e storia antica e medievale
Dottorandi della e dalla Sapienza

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
4-5 febbraio 2016

Giovedì, 4 febbraio 2016

09.00 Saluto della Prof.ssa Anna Maria BELARDINELLI, Coordinatrice del Dottorato in Filologia e storia del mondo antico

I. STORIA DEL TEATRO GRECO

Presiede Anna Maria BELARDINELLI

09.30 Donatella IZZO (Trento), Il lamento di Trasonide: un ulteriore paradosso? Men. Mis. A 15

10.00 Andrea MARCUCCI (Cassino), Un possibile caso di paratragedia in Cratino: nota a Odissei 150.2

10.30 Sonia FRANCISSETTI BROLIN (Sapienza), Il P. Oxy. 2436: un frammento del Meleagro di Euripide?

11.00 Pausa

II. FILOLOGIA GRECA

Presiede Luca BETTARINI

11.30 Tullia SPINEDI (Urbino), 'oud' hoi goneîs edoûnto tàs thugatéras hoúto kaloûntes' (Luc. Enc. Mus. 11): breve nota sulla fortuna del nome-soprannome Mosca

12.00 Ilaria ANDOLFI (Sapienza), Un'autorevole firma: qualche riflessione sul 'sigillo' letterario da Esiodo ad Ecateo

12.30 Chiara MONTI (Sapienza), Convivialità e poesia tra Atene e Goch

13.00 Pausa

III. STORIA E STORIOGRAFIA GRECA

Presiede Pietro VANNICELLI

14.30 Angela GRANZO (Sapienza), L'oligarchia in Grecia dopo le tirannidi: le poleis dell'Istmo. Aristotele: Politica e Politeiai

15.00 Chiara MARAGNA (Sapienza), La corruzione politica a Sparta nel VI e V secolo: tra rappresentazione e realtà

15.30 Luca MACALE (Sapienza), Il frammento 284 di Ecateo

16.00 Marco SFERRUZZA (Sapienza), La falange oplitica: questioni terminologiche

16.30 Pausa

IV. STORIA E STORIOGRAFIA GRECA

Presiede Roberto NICOLAI

17.00 Maurizio RAVALLESE (Sapienza), Polibio, Flavio Giuseppe e la filologia del tradimento

17.30 Salvatore TUFANO (Sapienza), Quando Omero salvò Ellanico: storiografia locale beotica e esegesi omerica

18.00 Gabriele MASSA (Sapienza), L'orfismo come forma di devianza socioculturale nella polis greca

Venerdì, 5 febbraio 2016

V. FILOLOGIA LATINA E PALEOGRAFIA

Presiede Michela ROSELLINI

09.30 Nicoletta CANZIO (Cassino), La 'storia d'amore' tra Achille e Polissena

10.00 Valentina ZANUSSO (Sapienza), Tua te inconsulta temeritas prodidit: un tassello nell'oscura selva delle fonti di Ditti di Creta

10.30 Elena SPANGENBERG YANES (Sapienza), Usurpo, usurpatio, usurpativus: uso e cattivo uso nella terminologia grammaticale latina

11.00 Anna GIOFFREDA (Sapienza), La tradizione manoscritta del Contra Nilum Cabasilam di Giovanni Ciparissiota

11.30 Pausa

VI. EPIGRAFIA LATINA

Presiede Silvia ORLANDI

12.00 Giovanni ALMAGNO (Sapienza), I dona militaria equestri della prima età imperiale: alcune riflessioni

12.30 Ilaria GROSSI (Sapienza), Quando il nome fa la differenza: il contributo dell'epigrafia all'identificazione dei prefetti urbani di V secolo d. C.

13.00 Pausa

VII. MEDIOEVO E CRISTIANESIMO

Presiede Paolo GARBINI

15.00 Martina PAVONI (SISMEL), Un canzoniere latino dell'XI secolo: i Carmina Ratisponensia

15.30 Paola SINIGAGLIESE (Sapienza), La Vita Sancti Francisci di Giuliano da Spira alla luce della recente scoperta della Vita Brevior di Jacques Dalarun

16.00 Maria FALLICA (Sapienza), Origene e la giustificazione per fede: loci

communes e antologie patristiche nell'età della Riforma
16.30 Conclusione dei lavori

[18] CONFERENZA DI F.P. BIANCHI (TRENTO)

Da: Matteo TAUFER (matteo.taufer@alice.it)

AICC - Delegazione di Trento

(Via Dordi 8, 38122 Trento)

Venerdì 5 febbraio 2016, ore 17:00

Conferenza del dott. Francesco Paolo Bianchi (Freiburg i.B./Roma) dal titolo: "Cosa mangiavano gli Ateniesi: le testimonianze della commedia"

[19] CANDIDATURE FORMAZIONE IN EPIGRAFIA DEL MONDO ROMANO

Da: Gian Luca GREGORI (gianluca.gregori@uniroma1.it)

BANDO

PER UN LABORATORIO DI FORMAZIONE IN EPIGRAFIA DEL MONDO ROMANO
SUL TEMA

"LE CARRIERE AL SERVIZIO DELL'IMPERO",

12-16 SETTEMBRE 2016

École Française de Rome, Piazza Farnese 62 – Roma

Sotto il patronato del Comité delle Rencontres franco-italiennes sur l'épigraphie du monde romain, l'École Française de Rome, Labex ARCHIMEDE e l'Università di Poitiers organizzano un laboratorio di formazione avanzata in epigrafia a Roma dal 12 al 16 settembre 2016. Questa iniziativa parte dalla constatazione della difficoltà di offrire corsi di livello avanzato nelle università francesi e italiane. Al di fuori di qualche sede privilegiata, l'offerta si limita a una iniziazione a questa disciplina, che pure è essenziale per la conoscenza dell'Antichità.

Questo laboratorio è aperto agli studenti a partire dalla Laurea Magistrale e fino al dottorato (con tesi sostenuta da meno di 3 anni), di ogni nazionalità, iscritti in un'università francese o italiana. Si richiede la conoscenza di base del francese o dell'italiano. Le lezioni saranno in queste due lingue, con il supporto di un PPT in inglese.

Il tema prescelto riguarda "Le carriere al servizio dell'Impero romano". Le mattine dal 12 al 15 settembre saranno dedicate alla formazione teorica, con lezioni dei migliori specialisti francesi e italiani sulle carriere amministrative e militari dei senatori e dei cavalieri, sulle ricerche recenti in questi ambiti con interventi degli allievi su specifici documenti epigrafici. Tre pomeriggi saranno dedicati a ricerche "sul campo", con visite guidate dei docenti nei diversi musei romani che possiedono ricche collezioni epigrafiche.

La settimana si concluderà il pomeriggio del 15 e la mattina del 16 con una tavola rotonda, alla presenza degli allievi, sul tema "I provinciali al servizio dell'Impero", che presenterà ricerche in corso sull'argomento. L'ultimo pomeriggio sarà dedicato a una riflessione sul contenuto e lo svolgimento

del laboratorio, attraverso uno scambio di idee tra docenti e allievi.

L'alloggio e il vitto saranno a carico degli organizzatori. Le spese di viaggio sono a carico degli allievi. Un contributo alle spese di viaggio potrà eccezionalmente essere concessa a un piccolo numero di studenti se la loro Università (attraverso i Laboratori o le Scuole dottorali) non sarà in grado di fornire un aiuto economico (in tal caso serve la dichiarazione da parte dell'Università).

Le domande, che devono comprendere una lettera con le motivazioni, un CV, l'attestazione del superamento di un esame relativo a un corso introduttivo all'epigrafia latina e una lettera di presentazione di un docente o di uno studioso, dovranno pervenire entro il 16 febbraio ai seguenti indirizzi di posta elettronica:

dondin_payre@club-internet.fr

gianluca.gregori@uniroma1.it

I candidati saranno informati dell'esito della loro domanda prima della fine di marzo.

[20] ATELIERS DELL'OPIFICIO: PROGETTO "PLATINUM" (NAPOLI)

Da: Progetto PLATINUM (platinum.erc@gmail.com)

"Gli Ateliers dell'Opificio"

"Opificio di Lingua e Letteratura Latina": Frammenti di Lingua e Letteratura Latina

L'Atelier sarà aperto (22 febbraio, ore 16.00 - Aula F, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli 'Federico II', Via Porta di Massa 1) dalla lectio magistralis di Francesca LONGO AURICCHIO (Università di Napoli Federico II): "Osservazioni sui papiri latini ercolanesi"

La lectio magistralis sarà in diretta streaming sul sito:

<http://www.dol.unina.it/mediateca.jsp>

23-25 febbraio 2016, ore 9.00-18.00

Studio 5 (piano ammezzato), Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli 'Federico II', Via Porta di Massa 1

Holger ESSLER (Università di Würzburg) e Gianluca DEL MASTRO (Università di Napoli Federico II):

"I papiri ercolanesi latini: strategie e prospettive della ricerca"

L'Opificio è una delle attività progettuali di PLATINUM - ERC-StG 2014 (n°636983)

Responsabile scientifico: Maria Chiara Scappaticcio

Informazioni: platinum.erc@gmail.com

*Tutti gli interessati sono pregati di prenotarsi entro il 19 febbraio all'indirizzo platinum.erc@gmail.com dal momento che il numero di posti è

limitato

I presenti incontri fanno seguito a:

"Opificio di Lingua e Letteratura Latina": New and Old documentary evidence from Iudaea/Sirya-Palaestina (Napoli, 16 dicembre 2015)

"I Seminari dell'Opificio"

"Opificio di Lingua e Letteratura Latina": Frammenti di Lingua e Letteratura Latina

Mercoledì 16 dicembre 2015, ore 16.30

Napoli, Dipartimento di Studi Umanistici, Aula F, via Porta di Massa 1

ore 16.30

Hannah Cotton-Paltiel (The Hebrew University of Jerusalem):

"New and Old documentary evidence from Iudaea/Sirya-Palaestina"

L'Opificio è una delle attività progettuali di PLATINUM - ERC-StG 2014 (n°636983)

[21] BANDO V CERTAMEN "C. MARCHESI" (CATANIA)

Da: Giovanni SALANITRO (g_salanitro@virgilio.it)

Il Liceo Classico "Cutelli" di Catania bandisce la V edizione del Certamen di lingua e cultura/civiltà classica "Concetto Marchesi", che quest'anno avrà come tema "Platone e la ricerca della verità".

La prova si svolgerà venerdì 8 aprile: nel pomeriggio del giorno precedente si terrà un Convegno sulla tematica oggetto della prova.

Il Comitato Scientifico del Certamen è composto dai proff. Giovanni Salanitro, Maria Barbanti, Carmela Mandolfo e Paolo Cipolla.

Le iscrizioni devono essere effettuate entro sabato 27 febbraio 2016, rispettando le modalità del bando reperibile al link:

<http://www.liceocutelli.it/concetto-marchesi/1607-bando-certamen-concetto-marchesi-v-edizione.html>

[22] CFP: IX MOISA CONFERENCE (ATHENS)

Da: Eleonora ROCCONI (eleonora.rocconi@unipv.it)

IX MOISA Conference 2016, Athens (Greece), 11-14 July, 2016 (moisa2016-athens.eu)

The Department of Music Studies of the National & Kapodistrian University of Athens in association with L'École Française d'Athènes will host the IX MOISA Conference in Athens, Greece, from Monday, 11 to Thursday, 14 July, 2016.

The conference theme is "Music and the animal world in Hellenic and Roman antiquity". The keynote speaker will be François-Bernard Mâche,

musicologist and composer. There will be paper and poster presentations, a final concert with contemporary music inspired by Antiquity, and an excursion to Delphoi on Friday 15 July, for those who would be willing to stay on after the end of the conference.

Call for Papers

We are now soliciting submissions for oral and poster presentations. Speakers are invited from all fields of enquiry – philology, archaeology, musicology, computer science, zoology, musical acoustics, teatrology – to contribute to the theme of the conference. We welcome submissions on the following topics:

Description of animal voices (tonal and rhythmic aspects; audio representation)
Classification of animal species by their calls
Association of animal sounds with the seasons and agriculture
Influence of human music on animals
Animal parts in the construction of musical instruments
Animals and semi-animals as musicians
Animal calls imitated in human music

Papers should be presented and posters written in English and must not have been previously published. The final decision on the category will be made by the scientific committee.

Paper presentations must not exceed the limit of 20 minutes. A 10 minute discussion will follow each paper.

Full papers will be submitted after the conference by a date to be specified in due course. A selection of accepted papers will be submitted for publication to the MOISA official journal 'Greek & Roman Musical Studies'.

Important Dates:

Title and abstract submissions (deadline): March 15, 2016

Notifications: April 30, 2016

Abstracts and general inquiries should be directed to the conference coordinators:

Stelios Psaroudakes: spsaroud@music.uoa.gr

Sylvain Perrot: sylvain.r.perrot@gmail.com

[23] CFP: PROLEPSIS. CONVEGNO PER STUDENTI E DOTTORANDI (BARI)

Da: Luisa FIZZAROTTI (Luisafiz@hotmail.it)

L'Associazione Culturale Prolepis

(<https://www.facebook.com/prolepis.associazione/>) nasce da un'idea di studenti, ex-studenti e dottorandi dell'ex-Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Tardoantico dell'Università degli Studi di Bari che, a seguito di esperienze di studio e/o di ricerca presso università estere, intendono organizzare presso la propria università e città di origine eventi dal

taglio innovativo al fine di incrementare il confronto internazionale in ambito accademico tra giovani studiosi.

PROLEPSIS

Primo convegno internazionale per studenti e dottorandi

CFP: «Cupis volitare per auras»

Libri, biblioteche e trasmissione del testo dall' Antichità al Medioevo

Università degli Studi di Bari, 27-28 Ottobre 2016.

Relatore principale: Stephen J. Harrison (Corpus Christi College, Oxford)

Nell'epigramma I, 3 («Cupis volitare per auras»), Marziale lamenta la fuga del suo libro, che, anziché restare con lui a casa al sicuro, sceglie di diventare pubblico.

L'Associazione Culturale Prolepsis è lieta di annunciare il primo convegno internazionale per studenti e dottorandi che sarà incentrato sulla produzione, la trasmissione e la circolazione dei testi letterari e storici dall' Antichità classica all'epoca bizantina. Particolare attenzione sarà riservata ai seguenti ambiti di ricerca:

Antichi materiali scrittori

Biblioteche antiche, attività di copisti e filologi antichi, storia delle collezioni

Oralità e scrittura nell'età greca arcaica

Il libro dall'età classica all'età imperiale: ekdosis e diadosis

Trasmissione dei testi giudaici e cristiani

Testi antichi in tradizione indiretta

Testi greci e latini tradotti in altre lingue antiche

Testi letterari su epigrafi

Commenti antichi e critica testuale greca e latina

Centri di produzione libraria in età bizantina e medievale

Il comitato scientifico si riserva di prendere in considerazione interventi relativi ad ulteriori campi di indagine con manifesta attinenza al tema generale del convegno.

La partecipazione al convegno, in qualità di relatori, è aperta a studenti di corsi di laurea magistrale e a dottorandi di università italiane e straniere, ma non è esclusa la partecipazione di studenti di corsi di laurea triennale e dottori di ricerca.

Per partecipare è necessario inviare un'e-mail all'indirizzo dell'associazione prolepsis.associazione@gmail.com entro il 30 aprile 2016. L'e-mail deve contenere i seguenti allegati in formato PDF:

un abstract anonimo di lunghezza non superiore alle 300 parole, bibliografia esclusa, redatto in lingua inglese. Occorre specificare se l'intervento sarà una presentazione orale o un poster;
una breve biografia accademica con nome, cognome e affiliazione dell'/degli autore/i dell'abstract.

Gli interventi saranno della durata di 20 minuti più 10 minuti di discussione e potranno essere esposti in italiano e in inglese.

Un numero selezionato di interventi sarà, poi, preso in considerazione per una futura pubblicazione.

Purtroppo non ci sarà possibile coprire le spese di viaggio e alloggio. Per ulteriori delucidazioni, rivolgersi a prolepsis.associazione@gmail.com, saremmo felici di aiutarvi nella ricerca di una soluzione.

Elena Barile
 Roberta Berardi
 Nicoletta Bruno
 Martina Filosa
 Luisa Fizzarotti

[24] IN MEMORIAM: DANIELA ANTÚNEZ E ANTONIO ALONI

L'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico si associa al dolore per la scomparsa, nei primi giorni del 2016, della prof.ssa Daniela Antúnez (Profesora Adjunta de la cátedra "Lengua Griega presso l'Universidad Nacional de Rosario - Argentina) e del prof. Antonio Aloni (già ordinario di Lingua e Letteratura Greca all'Università di Torino).

Daniela Antúnez, prematuramente scomparsa il giorno di Capodanno, si occupava di poesia ellenistica e, in modo particolare, di Callimaco, al quale aveva dedicato diversi contributi incentrati sui "Giambi" e sul commento di alcuni frammenti degli "Aitia".

Antonio Aloni, spentosi lo scorso 5 gennaio, era allievo di Dario Del Corno: dopo una serie di lavori su Menandro e Plutarco (di cui ha curato per Adelphi l'edizione del "De genio Socratis" nel 1982), si era dedicato in modo particolare allo studio dell'epos e della performance poetica e, nel campo della poesia lirica, di Archiloco, Saffo, Simonide e dell'elegia arcaica.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AEGYPTUS 93, 2013

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

MARWA M.E. EL-ALFY, P.Cairo Box n. 3089: giuramento

G. MESSERI, Scampoli III

L. FATI, P.Petrie III 104-106 e l'introduzione della figura del toparches nell'Arsinoites

N.D. BELLUCCI, Osservazioni interpretative su P.Dura 3: un glossario ad Omero,

Il. IV 301-316, lemmi e interpretamenta

L.C. COLELLA, P.Schubart 4: ricontestualizzazione e nuova proposta di

datazione

L. LULLI, Un'altra strada per l'epos: l'opera di Dionisio il Ciclografo e alcune

sintesi mitografiche di età ellenistica e imperiale su papiro

A.I. BLASCO TORRES, Los dioses H'py y "Neilos" en la antroponimia grecoegipcia

XV Convegno di Egittologia e Papirologia
(Siracusa, 12-14 dicembre 2013)

R. SCHIAVO, Sulla possibile funzione giuridica di alcune lettere ai morti

V. TURRIZIANI, Divinità ai margini. Confini geografici, frontiere e mondo divino

nell'Egitto dell'Antico Regno

A. IACOVIELLO, R. MONTANARO, Piaghe d'Egitto. I dati archeologici e la loro elaborazione: una veduta d'insieme

I. ROSSETTI, Bakchias alla luce delle ultime scoperte: topografia e urbanistica .

Testi recentemente pubblicati

Recensioni:

FABIAN REITER (Hrsg.), Dokumentarische Texte der Berliner Papyrussammlung aus ptolemäischer und römischer Zeit. Zur Wiedereröffnung des Neuen Museums (BGU XX), Berlin - Boston 2014 (L.C. COLELLA)

HÉLÈNE CADELL, WILLY CLARYSSE, KENNOKKA ROBIC (éds.), Papyrus de la Sorbonne (P.Sorb. III) nos 70-144 (Papyrologica Parisina, 1), Paris 2011 (B. BORRELLI)

GIANLUCA DEL MASTRO, Titoli e annotazioni bibliologiche nei papiri greci di Ercolano, Napoli 2014 (E. PUGLIA)

Abstracts

2. AEVUM ANTIQUUM 12-13, 2012-2013

Da: Silvia BARBANTANI (silvia.barbantani@unicatt.it)

FORUM

Prometeo. Percorsi di un mito tra antichi e moderni

Premessa

Maria Pia Pattoni

Introduzione.

Il mito di Prometeo tra letteratura e arti:
dai testi antichi alle rivisitazioni contemporanee 5

Dario M. Cosi

I miti del furto del fuoco: aspetti dualistici 45

Patrizia Mureddu

Prometeo (e Pandora) in Esiodo 55

- Piero Totaro
Prometeo, incatenato e liberato 71
- Paolo Cipolla
Il Prometeo satiresco di Eschilo: Pyrkaeus o Pyrphoros? 83
- Tristano Gargiulo
Rileggendo il Prometheus di Luciano 113
- Costantino Moro
Le nobili spoglie di un mito:
Prometeo nella poesia latina da Cicerone a Claudiano 141
- Raffaella Viccei
Fuoco e fango. Il mito di Prometeo
nella documentazione archeologica greca e romana 217
- Corrado Cuccoro
Il mito interpretato: Prometeo nelle sintesi
di Giovanni Boccaccio, Piero di Cosimo, Francesco Bacone 273
- Lucia Mor
L'ultimo Titano. Il mito di Prometeo in Johann Wolfgang von Goethe 301
- Francesco Rognoni
Appunti sul mito di Prometeo nel romanticismo inglese.
Con una proposta di edizione della traduzione di P.B. Shelley del
Prometeo Incatenato 1-314 (Bodleian MS. Shelley adds. c. 5. fols. 73-84) 317
- Luigi Belloni
Le 'Catene' di Prometeo e il 'Destino' di Beethoven 333
- Elena Rossi Linguanti
A voice of her own: la prefazione di Elizabeth Barrett
alla traduzione del Prometeo di Eschilo 351
- Marisa Verna
Un mistico ladro di fuoco. Péladan, Prometeo e la salvezza 365
- Paolo Bolpagni
Il personaggio di Prometeo nelle arti figurative:
alcuni casi emblematici d'epoca simbolista 375
- Gherardo Ugolini
Il Prometeo 'dionisiaco' di Friedrich Nietzsche 399
- Federico Condello
«Battezzare Eschilo». Sull'interpretazione cristologica del Prometeo 429
- Guido Milanese

Dominare le attese (Prometeo, Epicuro e dintorni) 471

Corrado Cuccoro

Prometeo e le istanze sociali nella drammaturgia di lingua inglese 485

Anna Beltrametti

Albert Camus, Prometeo, la Grecia, il pensiero meridiano.

Umanesimo o classicismo? 525

Andrea Rodighiero

«Le dieu qui se prétend le Père»:

lettura del Prométhée enchaîné di Henry Bauchau 541

Sotera Fornaro

Il Prometeo di Elfriede Jelinek (Peter sagt: 2004) 573

Martina Treu

Dalla Grecia al Togo: Io (tragedia) di Kossi Efoui 589

Corrado Cuccoro

Prometei lusofoni (secc. XX-XXI). Appunti di lettura 621

Appendice. Due traduzioni inedite

Christoph Martin Wieland

Sui tentativi proposti da J.J.Rousseau per scoprire il vero stato di natura dell'uomo unitamente a un colloquio onirico con Prometeo

Traduzione di Cesare Marelli 651

George Ryga

Prometeo Incatenato

Traduzione di Corrado Cuccoro 661

CONVIVIUM

Carlo Brillante

La NOSOS di Aiace (a proposito di Soph. Ai. 654-659) 703

Yannick Durbec

Leonidas AP VI 4 et les voies de la tradition épigrammatique 713

Clara Felisari

Cicone KAUHS. Hippon. 3,1 D e i suoi interpreti antichi 721

Marzia Soardi

Aristotele e le malformazioni genetiche:

riflessioni a partire dal IV libro del De generatione anima

3. ANNALI ON LINE DI FERRARA - LETTERE 10/1, 2015

Da: Elena PAVINI (elena.pavini@unife.it)

È online il nuovo numero degli Annali online di Lettere dell'Università di Ferrara (AOFL X/1 2015).

Gli articoli si possono visionare e scaricare accedendo al sito <http://annali.unife.it/lettere/>

Angela M. Andrisano, Editoriale

Letteratura

Gennaro Tedeschi, Scrittura e mousiké nell'antica Grecia

Paola Pinotti, Dulcis urbe quid est? Roma negli elegiaci

Luigi Spina, Déclamations, discussions et procès fictifs: continuité et discontinuité de l'imitatio fori

Teatro

Mara Nerbano, Estasi, performance e ricreazione del corpo nell'esperienza delle "sante vive": il caso di Lucia Brocadelli da Narni

Recensioni

Giuseppe Liotta, Silvia Mei (a cura di), Rafael Spregelburd. Lucido (con tre scritti), Roma, Editoria e Spettacolo, 2014, pp. 160. ISBN 9788897276579

Massimo Marino, Fabio Acca, Silvia Mei (a cura di), Il teatro e il suo dopo. Un libro di artisti in omaggio a Marco De Marinis, Spoleto, Editoria e Spettacolo, 2014, pp. 334, ill., ISBN 978-88-97276-51-7

4. ANNALI SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA serie 5, 6/1, 2014

Da: Davide AMENDOLA (davide.amendola@sns.it)

INDICE

La gloria di Athana Lindia, a cura di C. Ampolo, D. Erdas, A. Magonetto

C. Ampolo - D. Erdas - A. Magonetto, Premessa

Il testo della 'Cronaca di Lindo'

D. Barbera, Storia della 'Cronaca'. Considerazioni preliminari sui contesti archeologici della cosiddetta 'Cronaca di Lindo'

D. Amendola, Capire un documento: indagini sulla citazione delle fonti letterarie e documentarie nella 'Cronaca di Lindo'

I. Matijašić, Timachidas di Rodi e la 'Cronaca di Lindo'

I. Matijašić, Timachidas di Rodi. Introduzione, edizione dei frammenti, traduzione e commento

L.F. Carlini, Le opere cronologiche nella 'Cronaca di Lindo'

O. Salati, Temi e caratteri della storiografia locale rodia d'età ellenistica

C. Cioffi, Lo storico Xenagoras: una ricostruzione frammentaria
 O.S. Cannistraci, Il lemma XV e le offerte delle 'phylai' nella 'Cronaca di Lindo'. Ricostruire le origini tra 'realia' di età arcaica ed ellenistica
 C. Ampolo, La 'Anagraphe' o 'Cronaca di Lindo' e l'Occidente greco: l'orgoglio dei Lindii e la memoria del passato di Rodi
 E. Rosamilia, Biblioteche a Rodi all'epoca di Timachidas
 S. Rendina, Riflessioni sull'imperialismo romano: Rodi, Roma e la 'Cronaca di Lindo'
 Bibliografia

Ricerche e discussioni

O. Murray, Thucydides and the Altar of Apollo Archēgetēs
 A. Magnetto, Le clausole giuridiche del trattato fra Hierapytna e Priansos e la presenza di privati cittadini nelle cause di arbitrato interstatale

5. APPUNTI ROMANI DI FILOLOGIA 17, 2015

Ancora per Bruno Gentili. Nicola Serafini, Ancora sull'io/noi nella poesia melica: il caso del fr. 122 di Pindaro; Saggi. Natalia Manzano, Micénico a-mo-ta-ro-ko; Emanuele Lelli, L'indovinello di Archiloco; Enrica Borsoni, Neara exeurein: il rischio della 'parola nuova'. Una riflessione su Pindaro, N. 8, 19-33; Luigi Arata, Storia greca degli anagrammi e di altri giochi di parole; Angela Maria Lupo, La missionarietà della Parola di Dio nel libro di Giona; Gabriella Vergari, Il ritorno del guerriero; Eugenio Amato, Spigolature coriciane (I); Luca Bruzese, Ricordo di Agostino Masaracchia; Valentina Zanusso, Cronache siracusane 2015.

6. BOLLETTINO DI STUDI LATINI 45/2, 2015

Da: Giovanni CUPAIUOLO (gcupaiuolo@unime.it)

Articoli:

N. Adkin, A Political Acrostic in Virgil (Ecl. 6,14-24)
 L. Fratantuono, Tumulum Antiquae Cereris: Virgil's Ceres and the Harvest of Troy
 C. Renda, L'exemplum di Furio Camillo tra Cicerone e Livio
 S. Condorelli, L'inizio della fine: l'epistola IX 1 di Sidonio Apollinare tra amicitia ed istanze estetico-letterarie 489
 A. Bisanti, Spunti di racconto in alcuni Carmina Cantabrigiensia
 G. Germano, Alcune considerazioni su tradizione, costituzione e struttura degli Elegiarum Aurimpiae ad Colotium
 Libri dell'umanista Elisio Calenzio

Note e discussioni:

P. Paolucci, A proposito di un esito latino della 'nuova Saffo'
 F. Ficca, Rogi flammas exstinguere: Marte, Tiberino e la morte di Druso (cons. ad Liv. 221-252)
 B. Piselli, Philémon et Baucis di Gounod: una rilettura del mito ovidiano
 G. Pipitone, Il testo B degli Hisperica Famina e il Within piscator di

Letaldo di Micy

Rassegna di studi:

A. Di Stefano, Alcuni recenti studi sulle declamazioni pseudoquintilianee
 M. Buonocore, A proposito di due nuovi cataloghi di manoscritti classici di biblioteche romane

Cronache:

L'empereur Auguste et la mémoire des siècles: Dijon, 28 novembre 2014 - Arras, 23 mars 2015 (S. Benoist, 620). – Étudier et enseigner la littérature latine à l'université. Regards croisés de philologues allemands, français et belges: Namur, 12 décembre 2014 (P. Assenmaker, A.-M. Doyen-Higuet, 624). – Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea: Sestri Levante 13 marzo 2015 (E. Della Calce, 627). – Tours et détours de la parole dans la littérature antique: intentions et stratégies discursives: Paris, 13-14 mars 2015 (C. Hunzinger, G. Mérot, G. Vassiliadès, 630). – Gli studi classici nel terzo millennio: Roma, 16 marzo 2015 (M. Russo, 634). – Limes: spazio di divisione e di contatto. Profili dell'epoca tardo antica: Parma, 26-27 marzo 2015 (L. Lanti, 637). – Technai e artes. Giornate di studio internazionali sui saperi tecnico scientifici antichi e tardo-antichi: Pavia, 30-31 marzo 2015 (C. Faustinelli, 641). – L'épistolaire antique et ses prolongements européens: Tours, 8-10 avril 2015 (É. Gavaille, F. Guillaumont, 645). – Oratory in pieces: the Fragments of Republican Roman Speech: Torino 15-17 aprile 2015 (S. Mollea, 648). – Gli Stati generali del Latino. Il latino nella ricerca, nella formazione, nella tradizione europea: Genova 17-18 aprile 2015 (M. Tixi, 652). – Duce Natura. Linguistic Naturalism in the Late Roman Republic: Oxford, 17-18 aprile 2015 (F. Lazzerini, 657). – Il Latino a Bisanzio / Latin in Byzantium ca. 400-800 AD: Roma, 6-7 maggio 2015 (L. Michelacci, E. Spangenberg Yanes, 660). – Pratiche didattiche tra centro e periferia nel Mediterraneo tardoantico: Roma, 13-15 maggio 2015 (D. Bianconi, 664). – Famiglia e società dal III sec. d.C.: la famiglia tardo antica: Bologna, 21-22 maggio 2015 (G. Assorati, B. Girotti, 667). – Sette lezioni su l'epigramma e i suoi dintorni: Venezia, 21-22 maggio 2015 (F. Manfrin, 669). – La Rhétorique du "petit" dans l'épigramme grecque et latine de l'époque hellénistique à l'Antiquité tardive: Strasbourg, 26-27 maggio 2015 (L. Furbetta, 673). – Bücher auf Reisen - Reisen in Büchern / Libri in viaggio - Viaggi nei libri. In memoriam Alessandro Daneloni: München, 29 maggio 2015 (S. Rocchi, C. Mussini, 678). – Revisiter l'esclavage ancien: méthodologies et nouvelles approches critiques: Besançon, 2-3 giugno 2015 (E. Biondi, 680). – Codifier les pratiques sociales. Réflexions sur les savoirs sociaux dans la Méditerranée hellénistique et romaine: Paris, 3 juin 2015 (C. Landrea, L. Rossi, 683). – Autour des machines de Vitruve. L'ingénierie

romaine: textes, archéologie et restitution:

Caen, 3-4 juin 2015 (P. Fleury, 685). – Liberty: An Ancient Idea for the Contemporary World: London, 5th-6th June 2015 (J. Dodd, 686). – La philosophie des non-philosophes dans l'Empire romain (Ier-IIIe s.): Grenoble, 18-19 juin 2015 (M. Lucciano, 689). – Digital Latin Library Seminar - Latin Textual Criticism in the Digital Age: Norman, 25-26 giugno 2015 (D. Kiss, 699). – Frontiere della Romanità nel mondo tardo-Antico. Questioni della terra (società - economia - formazione Formazione - prassi): Spello, 25-27 giugno 2015 (D. Annunziata, 701). – Local Connections in the Literature of Late Antiquity: Oxford, 1-2 July 2015 (I. Fielding, 705). – Morphogrammata. The Lettered Art of Optatian: Figuring Cultural Transformations in the Age of Constantine and Beyond: Köln, 1.-3. Juli 2015 (J. Wienand, M. Squire, 708). – Contributi dell'Umanesimo italiano alla cultura europea: Sassoferrato, 1-4 luglio 2015 (A. Bisanti, 713). – Horace and Seneca. Interactions, Intertexts, Interpretations: Heidelberg, 27th-29th July 2015 (J. Soldo, 717). – Rome and the Seleukid East: Bruxelles, 21-23 August 2015 (Abstracts a cura degli autori, 721). – Humanités Numériques et Antiquité/ Digital Humanities and Antiquity: Grenoble 2-4 septembre 2015 (I. Cogitore, 729). – Flavian Campania: Napoli - Santa Maria Capua Vetere, 16-18 settembre 2015 (S. Fascione, 732). – Lusitania romana. Origen de dos pueblos. Origen de dois povos: Mérida, 18 y 19 septiembre 2015 (N. Barrero Martín, 738). – Oppida labentia. Transformaciones, cambios y alteración en las ciudades hispanas entre el siglo II y la tardoantigüedad: Uncastillo (Zaragoza) 24, 25 y 26 de septiembre de 2015 (J. Andreu Pintado, 740).

Recensioni e schede bibliografiche:

Livio Andronico, Odissea. Commentario, 2014 (C. Renda, 744). – Aa.Vv., Plautine Trends: Studies in Plautine Comedy and its Reception, 2014 (M.M. Bianco, 745). – Mecenate, Frammenti e testimonianze latine, 2014 (M. Dessimone Pallavera, 748). – Aa.Vv., Properzio e l'età augustea. Cultura, storia, arte, 2014 (A. Cosenza, 750). – Aa.Vv., The Cambridge Companion to Seneca, 2015 (S. Costa, 754). – Aa.Vv., Le regole del beneficio. Commento tematico a Seneca. De beneficiis, 2013 (C. Bencivenga, 757). – F. Citti, Cura sui. Studi sul lessico filosofico di Seneca, 2012 (A. Borgo, 759). – V. Bonet, La pharmacopée végétale d'Occident dans l'oeuvre de Pline l'Ancien, 2014 (A. Di Meglio, 759). – Y. Nadeau, Dog bites Caesar! A reading of Juvenal's Satire 5, 2013 (A. Cuntrò, 761). – J. Uden, The Invisible Satirist. Juvenal and Second-Century Rome, 2014 (C. Buongiovanni, 762). – Aa.Vv., Ritual and Religion in Flavian Epic, 2013 (A. Basile, 764). – Aa.Vv., Solinus. New Studies, 2014 (F. Feraco, 766). – The Colloquia of the Hermeneumata Pseudodositheana vol. II, 2015 (M.C. Scappaticcio, 771). – Priscien.

Grammaire. Livres XIV, XV, XVI - Les Invariables,
 2013 (C. Giammona, 776). – E. Caliri, Aspettando i barbari. La Sicilia nel V
 secolo tra Genserico e Odoacre,
 2012 (A. Di Stefano, 778). – Aa.Vv., Guerrieri, mercanti e profughi nel Mare
 dei Vandali, 2014 (N. Lenski, 780). –
 Aa.Vv., Décadence: “Decline and fall” or “Other antiquity”?, 2014 (S.
 Fascione, 785). – Aa.Vv., Labor in studiis.
 Scritti di filologia in onore di Piergiorgio Parroni, 2014 (F. Feraco,
 787). – Aa.Vv., Variation and change in Greek and
 Latin, 2012 (A. Borgo, 791). – F. Bertini, Inusitata verba, 2011 (A. Cuntrò,
 792). – Aa.Vv., Aristoteles Romanus. La
 réception de la science aristotélicienne dans l’Empire gréco-romain, 2013
 (M.C. Alvino, 793). – H. Sidebottom, La
 guerra nel mondo antico, 2014 (L. Sandirocco, 796). – L. Zerbini, Le guerre
 daciche, 2015 (L. Sandirocco, 799). –
 Aa.Vv., Religion and Competition in Antiquity, 2014 (R. Santoro, 802). –
 Aa.Vv., Aspetti della fortuna dell’antico
 nella cultura europea, 2015 (C. Pavarani, 805). – L. Viscido, Carmi latini,
 2013 (A. Di Stefano, 811). – G. Cipriani
 - G.M. Masselli - R. Verdone, In punta di piedi. Il parto difficile: miti
 classici e tradizioni di Capitanata, 2014 (M.
 Paladini, 813).

Rassegna delle riviste

Notiziario bibliografico (a c. di G. Cupaiuolo)

7. DIONYSUS EX MACHINA 6, 2015

Da: Elena PAVINI (elena.pavini@unife.it)

Gli articoli si possono visionare e scaricare accedendo al sito

<http://dionysusexmachina.it/>

Testi

Brekekekex koax koax: sull'esegesi di Ar. Ran. 209-68

Massimo Di Marco

La messinscena di un avverbio interrogativo. A proposito di un passo delle
 Ecclesiazuse di Aristofane (vv. 327-32)

Angela Maria Andrisano

El zurrón y las hierbas salvajes del Cíclope y un presunto hipotexto de
 Aristófanés, Pluto 290-301

Julian Mendez Dosuna

Osservazioni sull'umorismo in Aristofane a partire da due recenti studi

Nicola Comentale

La morte in scena? A proposito di un noto passo della Poetica aristotelica
 (1452b 10-13) e della strategia drammaturgica di alcune tragedie del V sec.

Angela Maria Andrisano

Re-making Greek Tragedies: a Perspective on the American Charles Mee's
'Project' with a Case Study

Rosanna Lauriola

Scena

Emulazione e antagonismo nella produzione tragica ateniese

Guido Avezzù

Euripide e il tempo

Oddone Longo

Il senso del tragico contemporaneo. L'episteme drammatica di Mario Martone

Eva Marinai

L'attore quando non c'entra

Ferdinando Taviani

Cinema

Dioniso a Charenton: de Sade e Quills (Philip Kaufman, 2000)

Domitilla Campanile

Cinemetamorphosis: Toward a Cinematic Theory of Classical Narrative

Martin M. Winkler

La fuente de las mujeres y su Lisístrata: otros resortes de la coralidad

Natalia Palomar

Laboratori. Scuola e Università

Laboratori di teatro antico, tra ricerca scientifica, formazione e 'terza
missione'

Renata Raccanelli

Dossier Il testo teatrale tra filologia e messa in scena. L'esperienza
dell'Università di Trento

Alice Bonandini, Giorgio Ieranò

Un'esperienza di dialogo tra scena, università e scuola: il Laboratorio
'Dionysos' dell'Università di Trento

Giorgio Ieranò

Ma perché questa battuta fa ridere? Tradurre Plauto per strategie del
comico, tra traduttologia, semiotica teatrale e didattica. Un'esperienza
laboratoriale

Alice Bonandini

PROJET STOA (Scène et Traduction pour les OEuvres Anciennes)

www.projet-stoa.ch

Matteo Capponi

Classici Contro 2015. Teatri di guerra
Alberto Camerotto

8. FUTUROCLASSICO 1, 2015

Da: Vanna MARAGLINO (vanna.maraglino@uniba.it)

Il Centro Interuniversitario di Ricerca di ‘Studi sulla Tradizione’ (Università di Bari-Università della Repubblica di San Marino-Università di Padova) è lieto di annunciare l’uscita del primo numero della rivista online «FuturoClassico» («FCI»). La rivista, edita dal Centro Interuniversitario, intende promuovere l’aggregazione di studiosi in diversi ambiti delle “Humanities” intorno al tema della sopravvivenza, della fortuna e della ricezione della civiltà classica e tardoantica nelle età medievale, umanistico-rinascimentale, moderna e contemporanea.

La rivista è consultabile in accesso libero e gratuito, senza obbligo di registrazione, al seguente link:

<http://ojs.cimedoc.uniba.it/index.php/fc/index>

Sono benvenute proposte di articoli, che saranno vagliate secondo il metodo del double-blind peer review.

Sommario n. 1 (2015)

Olimpia Imperio

Felicità, scontentezza e resilienza: antichi e moderni a confronto

Luciano Canfora

L’idea del progresso nell’antichità classica

Claudio Schiano

Gli “studia humanitatis” e la resilienza: una riflessione di Marcello Adriani

Corrado Petrocelli

Il guerriero felice

Federico Rampini

Resilienza

Andrea Giardina

La resilienza in un’epoca d’angoscia

9. KERNOS 28, 2015

Collectif

Éditorial

P. BONNECHERE, Hommage à Walter Burkert

Études

J.-C. DECOURT, A. TZIAPHALIAS, Un règlement religieux de la région de Larissa : cultes grecs et « orientaux »

E. HARRIS, Toward a Typology of Greek Regulations about Religious Matters : A Legal Approach

S. LEBRETON, Zeus Polieus à Athènes : les Bouphonies et au-delà

N. SERAFINI, La dea Ecate e i luoghi di passaggio: una protettrice dalla quale proteggersi

E. FASSA, Sarapis, Isis, and the Ptolemies in Private Dedications: the Hyper-style and Double Dedications

J. VANDEN BROECK-PARANT, Topographie sacrée et structure narrative chez Pausanias : du Dipylon à l'Académie

Chroniques scientifiques

A. CHANIOTIS, Epigraphic Bulletin for Greek Religion

Chroniques bibliographiques

10. PAIDEIA 70, 2015

Da: Gualtiero ROTA (gualtiero.rota@unipr.it)

Giuseppe Gilberto Biondi

Ai lettori p. 5

RECENSIONI

(Giuseppe Gilberto Biondi)

Alfonso Traina, In memoriam. Ricordi e lettere. Bologna 2015 p. 9

OVIDIANA

Antonella Borgo

L'elegia, la politica, il vino: □ a proposito di Ovidio e di Cornelio Gallo
p. 13

Barbara Weiden Boyd

Ovidian Encounters with the Embassy to Achilles: □

Homeric Reception in Metamorphoses 8 and Heroides 3 p. 27

Frank T. Coulson

Ovidiana from the Wittenberg Collegium □

in the Ratsschulbibliothek of Zwickau p. 43

Enrico Flores

Possibili rapporti Ovidio-Nevio B. P. p. 59

Francesca Ghedini

La Roma di Ovidio negli scritti della giovinezza □ e in quelli dell'esilio
p. 65

Giuseppe La Bua

L'epifania mancata: □ l'inno alla Pontica tellus in Ovid. Pont. 3,1 p. 87

Lorenzo Nosarti
Spigolature ovidiane p. 103

Paola Paolucci
Ovidio in Pentadio. Musicalità del De adventu veris p. 121

Caroline A. Perkins
Ovid Breaks the Law: □
Amores 3,2 and the edictum de adtemptata pudicitia p. 137

Loriano Zurli
Ovidio e l'apoteosi di Augusto. □ Un emendamento a met. 15,838 p. 155

ARTICOLI E NOTE

Giuseppina Allegri
L'immagine di Cicerone nell'incipit del Brutus p. 163

Lia Raffaella Cresci
La "presenza" dell'autore nel Calendario giambico □ di Cristoforo Mitileneo
p. 181

Jennifer Ferriss-Hill
Juvenal's Councillors to Domitian (Iuv. 4,34-36, 72-149) □
and Virgil's Catalogue of Italian Heroes (Aen. 7,641-817) p. 207

Lee Fratantuono
Aeterno Devinctus Amore: Vulcan in Virgil p. 225

Manuel Galzerano
Lucrezio, De rerum natura 2,1173-1174: □ in difesa di ire ad capulum p. 243

Massimo Magnani
Chaerem. Alphes. fr. 1,1 s. Sn.-K. p. 255

Alessandra Minarini
Orazio a Tibullo: lirica vs elegia p. 267

Alessia Morigi
Nuove carte d'identità. □ Topografia antica & progettazione urbana moderna □
per il restyling consapevole della forma di Parma p. 277

Alessandra Nanni
Studiare i manoscritti nell'era digitale p. 293

Bruna Pieri
Quod sui non capit: la sintassi del dubbio □ e la constitutio textus (Aug.
conf. 10,8,15) p. 309

Carlo Quintelli
L'imprescindibile archeologia del progetto architettonico p. 331

Gualtiero Rota

“Body Mod”: alcune note sulla cauterizzazione auricolare □ dei Carpocraziani
(Iren. Haer. 1,25,6) p. 341

Maria Teresa Schettino

L'attività edilizia di Augusto: memoria dell'Urbs □ e rappresentazione del
potere p. 353

Stefania Voce

Nota a Xandra I,16-17 di Cristoforo Landino p. 373

CATULLIANA

Alex Agnesini

Catull. 10,27: per una difesa del testo tràdito p. 381

Simone Gibertini

Per una bibliografia critica del Codex Traguriensis □ (Paris, B. N. F., Lat.
7989) p. 393

Giovanni Grandi

Marginalia catulliani: □ affinità (e parentele?) fra due manoscritti
quattrocenteschi
(Burney 133 e Marc. Lat. XII 153) p. 453

Alfredo Mario Morelli

Il callimachismo del carne 4 di Catullo p. 473

APPROFONDIMENTI

Mariella Bonvicini

Pascoli e il cristianesimo: □ su una nuova edizione dei Poemata Christiana □
a cura di A. Traina (trad. di E. Mandruzzato) p. 513

Alessandro Fo

L'amico di Gellio (e di altri amici). □ Su Le Muse in gioco di Giorgio
Bernardi Perini p. 521

SCHEDE

(Fabrizio Feraco)

Elisa Tinelli (a cura di), Erasmo da Rotterdam. Panegyricus ad Philippum
Austriae ducem, Bari 2014 p. 539

(Fabio Gasti)

Giovanni Salanitro, Scritti di filologia greca e latina, Catania 2014 p.
543

(Luigi Piacente)

Carmela Laudani (a cura di), Nazario. Panegirico in onore di Costantino,
Bari 2014 p. 545

Libri ricevuti p. 551

Indice p. 553

 11. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA 109 e 110, 2015

QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA 109, 2015

Poesia greca: R. Drew Griffith, *His Tunic was like an Onion or the Sun* (Od. 19, 232-234); Alessandra Amatori, *Lirici corali e sygghrapheis nella Grecia tardoarcaica*; Raffaella Cantore, *L'antinomia basilare luce-ombra in Pind. Pyth. 8, 95-97*; Commedia greca: Javier Verdejo Manchado, *Fonética, grafía y gramáticos: la notación de los hiatos /eo/ y /e/ en los fragmentos de Epicarmo y Sofrón de Siracusa*; Filosofia greca: Esteban Bieda, *Unidad y multiplicidad del alma en la República de Platón*; Letteratura latina: Peter Barrios-Lech, *Bilingual Pun and Epic Allusion in Aulularia* (Plaut. Aul. 394-396, 736); Dániel Kiss, *Catullo 1, 2, Servio e Guglielmo da Pastrengo*; Dániel Kiss, *Un passo perduto di Catullo sul vitigno rezio*; Recensioni e discussioni: Giulio Iovine, *A proposito di un recente libro sul concetto di Iambos*; Nicola Serafini, *La funzione pragmatica e politico-sociale del mito: una nuova introduzione alla mitologia greca*; Livio Rossetti, *Socrate e il dialogo socratico*; (In)attualità dell'antico: Ettore Scola, *Una passione particolare*.

QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA 110, 2015

La scienza e le passioni di un grecista. Giornata in ricordo di Bruno Gentili. Carmine Catenacci, *Premessa*; Vilberto Stocchi, *Bruno Gentili*; Lella Mazzoli, *Il mio pensiero su Bruno Gentili*; Fabrizio Serra, *Bruno Gentili. Un amico e un collaboratore prezioso*; Claude Calame, *Elena e il canto rituale: 'mito' e performance poetica nella Grecia arcaica (una prospettiva antropologica)*; Paola Angeli Bernardini, *Un poeta lirico tra esperienze politiche e militari: Alceo e l'esegesi gentiliana*; Joseph Russo, *Bruno Gentili nel ricordo di un omerista americano*; Emilio Suárez de la Torre, *Gli dèi tra il pubblico: la 'norma del polipo' e la lirica nel contesto rituale*; Pietro Giannini, *Bruno Gentili tra poesia epica ed elegia*; Lowell Edmunds, *Il mito di Edipo nell'interpretazione di Bruno Gentili*; Giovanni Cerri, *Dalla letteratura greca alla letteratura latina e ritorno*; Franca Perusino, *Un ricordo*; *Metrica e critica del testo*. Giovanna Pace, *Nota a Aesch. Pers. 280–283 = 286–289*; *Critica letteraria antica*. Antonietta Gostoli, *Glauco di Reggio musicista e storico della poesia greca nel v secolo a.C.*; Carmine Catenacci, *Pietanze e poeti: Anacreonte, Alcmene e Archiloco in Timone (fr. 3 Di Marco = Suppl. Hell. 777)*; *Romanzo Greco*. Loukas Papadimitropoulos, *Erotic Transgression and Knowledge in Achilles Tatius' Leucippe and Clitophon*; *Scoperte letterarie*. Maria Cannatà Fera, *Un ignoto commento di Giovanni Pascoli al poemetto catulliano su Peleo e Teti*; Per Carles Miralles. Carmine Catenacci, Paola Angeli Bernardini, Franca Perusino, *Per Carles Miralles*; (In)attualità dell'antico. Valeria Parrella, *Memorie di un cieco*; *Notizie*. Franca Perusino, *Notizie dalla scuola di metrica*.

12. REVUE D'ÉTUDES AUGUSTINIENNES ET PATRISTIQUES 61/1, 2015

Martine Dulaey, *L'histoire de David lue par les écrivains des premiers siècles chrétiens. (II) Le roi sans terre persécuté*

Polymnia Athanassiadi, Le théurge comme dispensateur universel de la grâce: entre les Oracles chaldaïques et Jamblique

Lucas J. Dorfbauer, Die Interpretatio evangeliorum des "Epiphanius latinus" (CPL 914) und ihr Verhältnis zum Evangelienkommentar Fortunatians von Aquileia

Gérard Nauroy, Les lettres du manuscrit de Boulogne-sur-Mer (Bibl. mun. 32) et l'épistolaire d'Ambroise de Milan

Julie Higaki, Péguy et Pascal: la métamorphose de l'augustinisme (1) Ordre et Figure

Comptes rendus bibliographiques.

13. REVUE INTERNATIONALE DES DROITS DE L'ANTIQUITÉ 61, 2014

Collectif

Droit grec

M.L. Zunino, Parola del dio, scrittura del "damos", norme panelleniche.

Ripensando l'iscrizione elea IvO 7

Droit romain

E. Chevreau, Étymologie juridique et regula iuris

A. Corbino, Caso, diritto e regula. Limiti della funzione normativa del caso deciso nella visione romana

D. Liebs, Das Rechtsspruchwort Fiat iustitia et pereat mundus

C.F. Amunátegui Perelló, The Decline of the Middle Class and the Fall of the Roman Republic

J. Benke, "De emptore, qui non vult rem tollere". Gedanken zu einigen Problemen des Gläubigerverzuges nach Pomp. D.19.1.9

L. De Maddalena, Liberti scribae

N. Donadio, 'Locus inferior naturaliter superiori servit' di un'antica 'regula iuris' in tema di scolo dell'acqua piovana tra fondi attigui

A. Grebieniow, La laesio enormis e la stabilità contrattuale

Ph. Klausberger, Versionshaftung trotz Verlust? Nochmals zu D.15.3.17pr

Ł.J. Korporowicz, Roman Tax Policy in Roman Britain

O. Toro, L'arricchimento del creditore ai danni del debitore: riflessioni sul patto Marciano e sul divieto del patto commissorio

Droit chinois

G. MacCormack, The Evolution of the Law of Theft from the Western Zhou (ca. 1045 BCE–771 BCE) to the Tang (618–907 CE)

Réception du droit

M.L. Martínez de Morentin, Sobre la construcción del principio "pacta sunt servanda rebus sic stantibus", su aplicación a los contratos y estado actual de la cuestión

Chroniques

M. Sievert, Anton Friedrich Justus Thibaut, Bürger und Gelehrter

L. Labruna, Les règles du droit à Naples

C. Masi Doria, Accueil de la Société à Naples

J.-Fr. Gerrens, La SIHDA à Naples
Xe Prix International de Droit Romain Gérard Boulvert

14. SEMINARI ROMANI DI CULTURA GRECA n.s. 4, 2015

Sommario: Poesia arcaica e classica - A. Ercolani, La contesa di Esiodo e Perse, tra fatto storico e motivo sapienziale. L. Pucci, Osservazioni critico-esegetiche su alcuni frammenti dell'Oresteia di Stesicoro (fr. 210, 211, 212 Davies/172, 173, 174 Davies-Finglass).

Teatro - E. Maggioni, Francesco Robortello editore dei Persiani di Eschilo. E. Cerbo, Metro e ritmo nel dramma satiresco (V-IV a. C.). G. Iovine, Dioniso indaga. Note ad Aesch. fr. 78a 23-36 e 78c 1 s. R.

Prosa - L. M. Segoloni, Fuerunt ante Thalen philosophi... Riflessioni sulla filo-so-fia e la letteratura filosofica 'sommersa'. M. Broggiato, FGrHist 790 F 5: Filone di Biblo e il mito di Crono. E. Tagliaferro, L'ambigua profezia di Flavio Giuseppe (Bell. 6. 312) G. Ecce, Due trattati deontologici ai margini del Corpus Hippocraticum: Praecepta e De decenti habitu.

Storia ed epigrafia - A. M. Cirio, L'apotympanismos e una singolare pluralità di interpretazioni.

Retorica e grammatica - G. Merro, "idios fesi". Singolarità del mito pindarico nell'esegesi antica. C. Meliadò, Pindaro ed Eschilo negli scolî a Eliano.

Fortuna - M. Napolitano, L'antico e la musica in Germania nella prima metà del Novecento. Richard Strauss e Wilhelm Furtwängler.

Discussioni - R. Fowler, G. Colesanti, M. Giordano (Eds.), Submerged Literature in Ancient Greek Culture. An Introduction. C. Miglio, Dialogo tra filologie su letteratura, sommerso, canone (A proposito di un volume recente: G. Colesanti, M. Giordano [Eds.], Submerged Literature in Ancient Greek Culture. An Introduction).

Indice analitico.

15. STUDI CLASSICI E ORIENTALI 61, 1 e 2, 2015

Da: Cesare LETTA (cesare.letta@unipi.it)

STUDI CLASSICI E ORIENTALI 61/1, 2015

Articoli

Ricordo di Vincenzo Di Benedetto (con alcune lettere di Eduard Fraenkel).
Luigi Battezzato pp. 3-22

Lo stile di Odisseo: l'anafora negli Apologoi
Giulia Anna D'Alessandro pp. 23-45

Il cardo di Archiloco: Meleag. AP IV 1,37 s. (HE 1, 37 s.)
Anika Nicolosi pp. 47-53

Gentrifying the demos: aristocratic principles and democratic culture in ancient Athens

Luca Asmonti pp. 55-75

L'Ippia minore di Platone e il suo rapporto con Antistene (S.S.R. v A187)

Silvia Venturelli pp. 77-96

Aristoteles-Viten und -Schriftenkataloge. Die Aristoteles-Schrift des Ptolemaios im Licht der Überlieferung

Gertrud Dietze-Mager pp. 97-166

L'aspide sanguinaria. Egesi di un passo dei Theriaká di Nicandro (vv. 157-189).

Maria Dorella Giangrasso pp. 167-176

Una vicenda istituzionale: il caso di Aceruntia

Marcella Chelotti pp. 177-185

Abitare in campagna in età romana: indizi epigrafici dai territori di Brixia, Verona e Mediolanum

Chiara Cenati, Gian Luca Gregori, Anna Guadagnucci pp. 187-240

Hermeneumata Festina

Andrea Aragosti pp. 241-312

“Quid sit pomerium”: appunti su Gellio, Noctes Atticae XIII, 14. Le fonti e il confronto con Festo 294 L.

Aurora Maccari pp. 313-333

Ammiano lettore di Tacito. Percorsi per un confronto intertestuale, tematico e compositivo

Agnese Bargagna pp. 335-350

Volti di Asclepio. Origini ermetiche e giudizio dell'anima

Ezio Albrile pp. 351-370

Giornata in memoria di Aldo Bartalucci nel decennale della sua scomparsa (Pisa, 8 marzo 2013)

Il Contra paganos di Aldo Bartalucci

Roberto Palla pp. 379-388

L'Istituto di Filologia classica

Graziano Arrighetti pp. 389-391

L'arco di Odisseo: un 'parallelo'?

Alberto Borghini pp. 393-397

Il sogno in Platone

Isabella Capitani pp. 399-416

Il simbolo del labirinto riproduce i percorsi annui di Mercurio o del Sole?
Gioachino Chiarini pp. 417-422

Se il nome non basta: Decimo Laberio o una crisi d'identità
Mario Seita pp. 423-429

Quotidie peius: un liberto rimpiange il passato (Petronio 44).
Annamaria Cotrozzi pp. 431-449

Dal pneuma ermetico allo Spirito Cristiano
Claudio Moreschini pp. 451-460

Note

Municipium Sepernatium
Carlo Slavich pp. 463-469

Precisazioni intorno a una regola buddhista nella Cronografia di Barhebraeus
Roberto Bertozzi pp. 471-477

Syro-Mongolian greetings for the King of France. A note about the letter of
Hülegü to King Louis IX (1262).

Pier Giorgio Borbone

STUDI CLASSICI E ORIENTALI 61/2, 2015

Articoli

Premessa
Gianfranco Maddoli pp. 1-2

La stoà occidentale dell'agorà di Iasos in età romana
Fede Berti pp. 5-22

Il monumento di Iasos per i basileis di Caria
Nicolò Masturzo, Massimo Nafissi pp. 23-25

Il piedistallo del monumento per gli Ecatomnidi
Nicolò Masturzo pp. 27-61

Iasos: vendita del sacerdozio della Madre degli Dei
Gianfranco Maddoli pp. 63-99

Una dedica a Basileia da Iasos e il duplice culto della Madre degli Dei e
della Madre Frigia
Massimo Nafissi pp. 101-118

LE ISCRIZIONI DEL MONUMENTO PER GLI ECATOMNIDI: EDIZIONE E COMMENTO
STORICO

Massimo Nafissi pp. 119-136

Ara in onore di Alessandro ed Olimpiade
Giuseppe Maddoli pp. 137-143

Alessandro ed Olimpiade a Iasos. Tradizioni greco-troiane fra Epiro ed Asia
Minore da Alessandro ad Augusto
Anna Maria Biraschi pp. 145-161

I.Iasos 52 e il culto di Zeus Idrieus
Roberta Fabiani pp. 163-202

Iasos: base iscritta per l'Imperatore Valeriano
Gianfranco Maddoli

16. SYLLOGE EPIGRAPHICA BARCINONENSIS 13, 2015

Nicolas Katarzynski
La mors immatura dans l'épigraphie des Alpes-Maritimes pp. 13-24

Luis Amela Valverde
El epigrafe dedicado a Cn. Pompeyo Magno en la ciudad de Demetrias (IG IX 2,
1134). El reflejo de la política romana en una ciudad de provincias pp. 25-33

Edgardo Badaracco
Il culto del Deus Sol a Calceus Herculis in Numidia pp. 35-44

Elena Sánchez López
Nuevo fragmento perteneciente a la inscripción CIL II, 3269 pp. 45-54

Carlo Molle
Su tre iscrizioni tra Interamna Lirenas ed Aquinum pp. 55-67

Alfredo Buonopane
L'iscrizione con litterae caelatae del foro di Compsa (Italia, regio II)
pp. 69-86

Lorenzo Calvelli
A New Legionary Epitaph from Venice pp. 87-100

Eduardo Orduña Aznar
Una inscripció necrològica del Monestir d'Alaó (Sopeira, Osca) dedicada al
comte Unifred pp. 101-110

Silvia Tantimonaco
Epigrafía de Cabrera y Formentera (Islas Baleares) pp. 111-134

Joan C. de Nicolás Mascaró - Bartomeu Obrador Cursach
Novetats epigràfiques menorquines 1 pp. 135-143

Giulia Lodi
Opercula fittili con grafemi ed iscrizioni da Ariano Ferrarese (Mesola,

Ferrara) pp. 145-162

Patrizia Basso - Maria Stella Busana - Enrica Bonato - Lara Maritan - Claudio Mazzoli

Pesi da telaio romani dalla Venetia fra archeologia, epigrafia e archeometria
pp. 163-194

Giulia Baratta

Una tessera lusoria iscritta rinvenuta a Ruscino (Château-Roussillon, Perpignan, France) pp. 195-200

Marc Mayer i Olivé

Lavapenis (HEp 19, 2010, 301): una proposta alternativa de lectura pp.
201-205

Helena Gimeno Pascual - José Luis Moralejo Álvarez

Una nueva jarra de barro con inscripción en contexto funerario tardo-antiguo
pp. 207-217

Silvia Braitto

Aurelius Iulianus vir eminentissimus. Un nuovo documento epigrafico? pp.
219-227

Carmine Mocerino

Un situlus di bronzo con marchio da Otricoli (Terni) pp. 229-236

Matteo Massaro

Mali versus an proba oratio? (epigrafia latina su instrumentum e carmina
epigraphica) pp. 237-261

Recensions

Antonio Sartori, LOQVENTES LAPIDES

(Silvia Braitto) pp. 263-264

Emilio Gamo Pazos, Epigrafía paleohispánica

(Ignacio Simón Cornago) pp. 265-266

Marialuisa Bottazzi, Italia medievale epigrafica

(Silvia Tantimonaco) pp. 266-269

Daniela Rigato, Gli dei che guariscono

(Francesca Pirrotta) pp. 270-271

Mary Beard, Laughter in Ancient Rome

(V́ctor González Galera) pp. 272-273

Silvia Evangelisti, Epigrafia anfiteatrale dell'Occidente romano. VIII

(V́ctor González Galera) pp. 273-274

Iñigo Ruiz Arzalluz (coord.), Alejandro Martínez Sobrino, M.a Teresa Muñoz

García de Iturraspe, Iñaki Ortigosa Egiraun, Enara San Juan Manso (edd.),
Estudios de filología e historia
(Víctor González Galera) pp. 274-276

Juan Manuel Abascal, Géza Alföldy, Inscripciones romanas de la provincia
de Toledo
(Víctor González Galera) pp. 276-278

Marie-Françoise Baslez (dir.), Chrétiens persécuteurs
(Joan Rodríguez Segura) pp. 278-280

Domagoj Tončinić, Spomenici VII. Legije na području rimske provincie
Dalmacije
(Marc Mayer i Olivé) pp. 280-282

Aldo Borlenghi, Il campus
(Marc Mayer i Olivé) pp. 282-283

Bence Fehér, Tituli Aquincenses, volumen III
(Marc Mayer i Olivé) pp. 283-286

Danuta Okonć, Septimius Severus et senatores
Danuta Okonć, Imperatores Severi et senatores
(Gabriel Estrada San Juan) pp. 286-287

Miguel Requena Jiménez, Presagios de muerte
(Giulia Baratta) pp. 287-288

17. SYZETESIS 2/2, 2015

Da: Francesco VERDE (francesco.verde@uniroma1.it)

<http://www.syzetesis.it/rivista.html>

http://www.syzetesis.it/documenti/archivio/anno2/f2/numero%20completo%20II_2.pdf

Di seguito l'indice:

ARTICOLI

p. 97 ELEONORA ZEPER, Blood Sacrifice and Bloodless Sacrifice in Porphyry
and Iamblichus

p. 15 PIETRO GORI, PAOLO STELLINO, Il prospettivismo morale nietzscheano

NOTE E DISCUSSIONI

p. 131 ENRICO PIERGIACOMI, "Par'hemas". Note di confronto su due recenti
studi sull'etica di Epicuro

p. 155 CHRISTIAN BELLI, Congedo dall'Idealismo. A proposito di un recente
contributo sulla storia della filosofia classica tedesca

p. 187 ROBERTA PASQUA MOCERINO, FEDERICO MORGANTI, Un'irriducibile pluralità
di contesti. Darwinismo e religione a partire da una recente monografia di

David N. Livingstone

p. 199 ANNA JELLAMO, Kelsen e le religioni secolari

RECENSIONI

p. 217 ANDREA CAMPANA, Georgia Schiavon, Felicità antica e infelicità moderna. L'epicureismo e Leopardi, AlboVersorio, Milano 2015

p. 223 DARIO DOMENICALI, Gustave Bardy, La conversione al cristianesimo nei primi secoli, Jaca Book, Milano 2015

p. 229 LUCIANO ALBANESE, Adrien Lecerf, Lucia Saudelli, Helmut Seng (éds.), Oracles Chaldaïques: fragments et philosophie, Winter Verlag, Heidelberg 2014

p. 243 ROBERTA PASQUA MOCERINO, Avi Lifschitz, Language and Enlightenment: The Berlin Debates of the Eighteenth Century, Oxford University Press, Oxford 2012

p. 247 STEFANIA PIETROFORTE, Guido Calogero, Quaderno laico. Un'antologia, a cura di G. Vitiello, Liberilibri, Macerata 2015

p. 253 FEDERICA PAZZELLI, Stefano Bancalari, Fenomenologia e pornografia, ETS, Pisa 2015

18. ZETESIS 35/2, 2015

A. Di Pilla, Orfeo nella cultura cristiana tardo-antica: spunti dalla bibliografia recente

A. Aste, La fabula di Ero e Leandro: lettura intertestuale di un mito d'acqua in Ovidio

S. Russo, Dalla religione di Zancle all'arte di Messina

L. Masini, Un ampio scorcio di vita d'accampamento. Lettura di Cesare, b. civ. III 49

M. Ricucci, Certificare le competenze della lingua latina: riflessioni sull'esperienza della CLL in Lombardia

19. RIPRESA DELLA RIVISTA "VICHIANA"

Da: Crescenzo FORMICOLA (creformi@unina.it)

La rivista "Vichiana", antica espressione della filologia classica napoletana, ritorna sotto la direzione di Crescenzo Formicola (Università "Federico II" di Napoli) e con un Comitato scientifico di alto profilo nazionale e internazionale, presso Fabrizio Serra Editore (Pisa-Roma). Sono attualmente in allestimento i numeri del 2014 e del 2015, mentre è già in programmazione quello del 2016. Quanti fossero interessati sono pregati di inviare i propri contributi al direttore Crescenzo Formicola (e-mail: creformi@unina.it) oppure alla dr.ssa Olga Cirillo (e-mail: o.cirillo@tin.it).

20. SOTTOSCRIZIONE VOLUME GIANCARLO MAZZOLI: RINNOVO APPELLO

Da: Elisa ROMANO (elisa.romano@unipv.it)

Si ricorda che entro il prossimo 31 gennaio 2016 è possibile sottoscrivere il volume “Il chaos e le sue architetture. Trenta studi su Seneca tragico”, che Giancarlo Mazzoli (professore emerito di Letteratura Latina all’Università di Pavia), nella felice ricorrenza dei suoi 75 anni, sta per pubblicare presso l’editore Palumbo.

Gli aderenti entro questa data compariranno nella “Tabula gratulatoria” del volume e riceveranno una copia del medesimo al prezzo speciale di 45 Euro per l’Italia (più spese di spedizione per l’estero).

La Scheda di prenotazione / Sottoscrizione di Tabula gratulatoria si può scaricare dalla pagina personale della scrivente, docente di Letteratura Latina presso l’Università di Pavia:

<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=docenti&id=106>

Segue l’Indice del volume

Giancarlo Mazzoli, *Il chaos e le sue architetture. Trenta studi su Seneca tragico*

Indice

Premessa

1. Poetica e ideologia

1.1. Il sublime

1.2. La poesia

1.3. Mito vs storia

1.4. Il tragico

1.5. L’adynaton

1.6. Natura vs uomo

1.7. Guerra e pace

1.8. Error e culpa

1.9. La religione del male

2. Strutture e azione

2.1. I prologhi

2.1.1. Tipologia e funzioni strutturali

2.1.2. Cronotopi e predittività

2.2. I cori

2.2.1. Il sistema corale

2.2.2. Relazioni sintagmatiche e parole-chiave

2.3. Il gioco delle parti

2.4. Una lysis

3. Drammi e personaggi

3.1. Nello specchio tragico dell’*Hercules furens*

3.2. *Troades*: paesaggio con rovine

3.3. *Phoenissae*: Giocasta in prima linea

3.4. *Medea*: il logos del furor

3.5. Dinamiche del furor nella *Phaedra*

3.6. Tra Apollo e Bacco. Gli esametri tragici nell’*Oedipus*

3.7. L’*Agamemnon* come teorema tragico

- 3.7.1. Il segno di Eschilo
- 3.7.2. Cassandra fra tre mondi
- 3.8. Thyestes: il cibo del potere
- 3.9. Ombre nell'Octavia.
- 3.10. Su alcuni loci tragici

4. Due momenti della fortuna antica

- 4.1. Presenze di Seneca nell'in Rufinum di Claudiano
- 4.2. Boezio e Seneca: icone tragiche nei metra della *Consolatio philosophiae*

5. Epilogo (e riepilogo)

- 5.1. Le architetture del chaos
- 5.2. La tragedia di Seneca come eidos del nefas

21. E. FLORES: NELLE TRAIETTORIE DEL TEMPO E DEL SEGNO

ENRICO FLORES, *Nelle traiettorie del tempo e del segno. Studi di letteratura greca e latina*, Liguori (Forme materiali e ideologie del mondo antico, 48), Napoli 2015, E. 34, 99 (ISBN 978-88-207-6634-4).

Avvertenza

- I. Il significante ermetico, Saussure e la scoperta dell'inconscio nella scrittura
- II. Analisi di procedure narratologiche nella «Poetica» di Aristotele
- III. La catarsi aristotelica dalla *Politica* alla *Poetica*
- IV. Spunti autobiografici sull'oralità e la letteratura latina arcaica
- V. Ennio e il pitagorismo
- VI. Il caso *Barthius*: Nevio ed Ennio
- VII. La congiura del silenzio: la letteratura latina arcaica ed Ennio (scritto con G. Jackson)
- VIII. La dedica catulliana a *Nepote* e un epigramma di *Cinna*
- IX. Il nuovo fr. del *De re publica* di Cicerone e la sua rifunzionalizzazione nell'anonimo trattato bizantino *Perì politikēs epistēmēs*
- X. La composizione dell'inno a *Venere* di *Lucrezio* e gli inni omerici ad *Afrodite*
- XI. La ragione di *Lucrezio*
- XII. Lo storico *Sallustio* e il neopitagorismo: un breve resoconto
- XIII. Gli *Astronomica* di *Manilio* e l'Epicureismo
- XIV. Il poeta *Manilio*, ultimo degli augustei, e *Ovidio*
- XV. *Lucrezio* in *Ovidio*
- XVI. *Francesco Arnaldi* e *Tacito*
- XVII. *Tacito* e il paradosso tragico tedesco della prima metà del '900
- XVIII. Due problemi riguardo agli atomi in *Democrito* e *Epicuro* e il fr. 40 *Casan.* di *Diogene di Enoanda*
- XIX. Su alcune traduzioni in latino di *Ps.-Senofonte De r. Ath.* nel '500
- XX. *Augustus*, *Manilius* and *Claudian*
- XXI. Note greco-latine al *De metris* di *Aftonio* e alle *Origines* di *Isidoro*
- XXII. Le due culture, l'umanistica e la scientifica, dall'antico al moderno e contemporaneo
- XXIII. Lettura e interpretazione dell'antico

- XXIV. Esperienze di un filologo fra filologia e informatica
 XXV. Sacra penatium in Nevio e Virgilio
 XXVI. Cesare, Augusto e Virgilio
 XXVII. Cinquant'anni nell'Università
 XXVIII. Possibili rapporti Ovidio-Nevio B. P.
 XXIX. Per Tavola rotonda del 24 agosto 2014 a S. Maria di Castellabate.
 Premessa all'Intervento dell'Autore
 XXX. La nuova edizione di Lucrezio secondo i futuri editori dovrà essere
 reinventata a prescindere dalla tr. ms.
 XXXI. Il marxismo fa ancora paura a certi classicisti italiani
 XXXII. Giudici sorteggiati e giudici eletti
 XXXIII. Il princeps o i principes rei publicae nel tardo pensiero politico
 ciceroniano
 Indice dei nomi moderni
-

22. B. CENTRONE: LA RETORICA DI ARISTOTELE E LA DOTTRINA DELLE PASSIONI

BRUNO CENTRONE, *La Retorica di Aristotele e la dottrina delle passioni*, Pisa
 University Press (Greco, latino, arabo. *Le vie del sapere*, 8), Pisa 2015, E.
 18 (ISBN 9788867414512).

23. C. BRUNELLO: STORIA E PAIDEIA NEL "PANATENAICO" DI ISOCRATE

CLAUDIA BRUNELLO, *Storia e "paideia" nel "Panatenaico" di Isocrate*, Sapienza
 Università Editrice (Studi e Ricerche, 31), Roma 2015, E. 22 (ISBN
 9788898533558).

Premessa

Introduzione

1. Il genere letterario del "Panatenaico"
 - 1.1. Il superamento dei generi tradizionali
 - 1.2. Efficacia persuasiva e "philosophia"
 - 1.3. Materia storica e finalità paideutica del "Panatenaico"
 2. La materia storica nei discorsi di Isocrate
 - 2.1. Finzione letteraria e diversificazione dei piani temporali
 - 2.2. Esemplarità argomentativa dei discorsi di Isocrate
 3. La lode di Atene nel discorso del maestro
 - 3.1. L'elogio di Atene: confronto con il genere dell'epitafio
 - 3.2. Accuse e giustificazioni: confronto con il "Panegirico"
 - 3.3. Egemonia e "arché": confronto con il discorso "Sulla pace"
-
1. Storia e storiografia in Isocrate
 - 1.1. Fatti storici ed exempla
 - 1.2. L'uso dei testi letterari nella scuola di Isocrate
 - 1.3. Il confronto con la storiografia: tre casi significativi
 - 1.3.1. Minosse e i Cari: tema celebrativo e interpretazioni storiografiche
 - 1.3.2. Melo, Scione e Torone: un dibattito politico
 - 1.3.3. Eventi epocali e periodizzazioni

2. Usi retorici della storia

2.1. Ricezione e rielaborazione della memoria cittadina

2.1.1. La memoria della polis

2.1.2. La tradizione retorica

2.1.3. Il topos come forma di memoria

2.1.4. L'uso dei documenti

2.1.5. Il divieto di ricostruzione dei templi (paneg. 155-157)

2.2. La creazione di modelli paradigmatici

2.2.1. Libertà nella rappresentazione del passato

2.2.2. L'uso dell'esempio mitico nel "Panatenaico"

2.2.3. I caratteri degli Ateniesi e degli Spartani: originalità nel paradigma

3. Una storia dialogata

3.1. Interpretazioni diverse degli stessi fatti

3.1.1. La storia spartana arcaica nel "Panatenaico"

3.1.2. Memoria e oblio: i mali della polis in controtuce

3.1.3. Isocrate autore e Isocrate personaggio

3.2. La scena scolastica nel "Panatenaico"

3.2.1. L'interpretazione dell'allievo

3.2.2. "Amphiboloi logoi"

3.2.3. L'autonomia del testo scritto

4. Isocrate e Tucidide: la paideia delle classi dirigenti

4.1. Atene e Sparta e il dominio sul mare: l'insegnamento politico della storia

4.1.1. Il dibattito sull'egemonia

4.1.2. Una spiegazione storica dell'arché

4.1.3. Le caratteristiche dell'arché

4.1.4. Sottomettere o essere sottomessi

4.1.5. Costanti storiche

4.1.6. Il confronto tra Atene e Sparta

4.2. Eredità sofistica e insegnamento retorico di Isocrate

4.2.1. L'opposizione tra "physis" e "nomos"

4.2.2. "Kreitton haireisis": fare del male anziché riceverlo

4.2.3. L'antilogia come modo di rappresentare la realtà

4.2.4. L'uso corretto dell'eloquenza

4.2.5. L'elogio giusto

4.2.6. Le parole nel senso naturale

5. La rielaborazione della tradizione

5.1. La sostituzione dei modelli tradizionali

5.1.1. Lo studio della poesia

5.1.2. La creazione di modelli di riferimento

5.2. La mistione dei generi

5.2.1. "Logos" atopos"

5.2.2. La trasmissione del racconto su Atlantide nel "Timeo" e nel "Crizia" di Platone

5.2.3. La sostituzione delle occasioni

5.3. Scrittura e trasmissione dei modelli culturali

Bibliografia

Indice dei nomi e delle cose notevoli

Indice dei passi discussi

24. M. SOLITARIO: LEONIDAS OF TARENTUM BETWEEN CYNICAL POLEMIC AND POETIC REFINEMENT

MICHELE SOLITARIO, *Leonidas of Tarentum between Cynical polemic and poetic refinement*, Edizioni Quasar (Quaderni di Seminari Romani di Cultura Greca, 19), Roma 2015, E. 31 (ISBN 978-88-7140-607-7).

Acknowledgments. Introduction - 1. Leonidas on poverty. Leonidas and his poor people. Between a literary and philosophical model: the mice and the old man. Cynic autarkeia and Leonidean frugality: two different approaches to poverty. Rich and poor in Leonidas' epigrams: two examples. The negative models: the gourmand and the Cynic. The positive model: the old Aristocrates. Conclusion 2. Leonidas on work. Introduction. Work and workers in Leonidas' epigrams. Carpenters. Weavers. Hunters. Fishermen. Hesiodic traces and the morality of work. Work in the ancient Cynic tradition. Conclusion. Appendix I. The concept of τῶφος: a possible Cynic element in Leonidas' poetry. Appendix II. Cynic bios and Pythagorean bios. Bibliography. Index locorum. Index Nominum. Thematic Index.

25. ASPECTS OF PLUTARCH'S PHILOSOPHY OF NATURE

Da: Aldo SETAIOLI (aldosetaioli@tin.it)

MICHIEL MEEUSEN - LUC VAN DER STOCKT (curr.), *Natural Spectaculars. Aspects of Plutarch's Philosophy of Nature*, Leuven University Press (Plutarchea Hypomnemata), Leuven 2015, E. 69,50 (ISBN 9789462700437).

Acknowledgements

Contributors

Introducing Plutarch's Natural Philosophy

MICHIEL MEEUSEN - LUC VAN DER STOCKT

I. Physics and Metaphysics

Plutarch on the Geometry of the Elements

JAN OPSOMER

'Say Goodbye to Opinions!' Plutarch's Philosophy of Natural Phenomena and the Journey to Metaphysical Knowledge

SUZAN SIERKSMA-AGTERES

II. Physical Aetiology and Exegesis

Are Women Colder or Hotter than Men? (Quaest. conv. 3,4)
ANGELO CASANOVA

Plutarch and the Commentary on the Phaenomena of Aratus
PAOLA VOLPE CACCIATORE

The Moon as Agent of Decay (Plut., Quaest. conv. 3,10; Macr., Sat.
7,16,15-34)
ALDO SETAIOLI

Some Notes on Plutarch's Quaestiones naturales
FABIO TANGA

Plutarch Solving Natural Problems: For What Cause? (The Case of Quaest. nat.
29,919AB)
MICHIEL MEEUSEN

III. Man's Place in the Cosmos

The Light of the Moon: An Active Participant on the Battlefield in
Plutarch's
Parallel Lives
LUISA LESAGE GÁRRIGA

The Power of Nature and Its Influence on Statesmen in the Work of Plutarch
ANA FERREIRA

Chasing Butterflies: The Conception of the Soul in Plutarch's Works
ISRAEL MUÑOZ GALLARTE

Plutarch's Anthropology and Its Influence on His Cosmological Framework
LAUTARO ROIG LANZILLOTTA

IV. Compositional Technique and Style

From Chaos to Cosmos (and Back Again): Plato's Timaeus and the Composition
of De animae procreatione and De facie in orbe lunae
BRAM DEMULDER

Plutarch and Transgressions of Nature: Stylistic Analysis of De facie in
orbe lunae 926CD
AURELIO PÉREZ-JIMÉNEZ

Plutarch on Solon's Simplicity Concerning Natural Philosophy: Sol. 3,6-7 and
Frs. 9 and 12 West
DELFIN FERREIRA LEÃO

Index Nominum et Rerum

26. CAECILIUS DE CALÈ-ACTÈ: FRAGMENTS ET TÉMOIGNAGES

CAECILIUS DE CALÈ-ACTÈ, Fragments et témoignages (Texte établi, traduit et annoté par Frédérique WOERTHER), Les Belles Lettres (Collection des universités de France Série grecque, 518), Paris 2015, E. 43 (ISBN 978-2-251-00602-4).

Introduction

I. Caecilius de Calè-Actè en contexte

II. Les éditions antérieures

III. Présentation de cette édition

IV. Bref aperçu de la vie et de l'oeuvre de Caecilius de Calè-Actè

Sigla

Caecilii Calactensi Testimonia et fragmenta

Notes complémentaires

Commentaire

Répertoire bio-bibliographique des sources

Index testimoniorvm et fragmentorum

Tables de concordance

Index nominum Graecorum

Index nominum Latinorum

Index verborum Graecorum potiorum

Index verborum Latinorum potiorum

27. ANOUBION: POÈME ASTROLOGIQUE

ANOUBION, Poème astrologique. Témoignages et fragments (Texte établi, traduit et annoté par Paul SCHUBERT), Les Belles Lettres (Collection des universités de France Série grecque, 517), Paris 2015, E. 53 (ISBN 978-2-251-00601-7).

Introduction

1 Anoubion

2 L'astrologie antique

3 Les sources d'Anoubion

4 Typologie des prédictions

5 Astrologie et roman grec

6 Les témoignages et fragments dans leur contexte de transmission

7 Structure du poème d'Anoubion

Catalogue des manuscrits

Catalogue des papyrus

Sigles papyrologiques

Éditions d'auteurs et textes anciens

Ouvrages et articles de référence

Tables de concordance

Témoignages

Fragments

Index thématique

Index des mots grecs

28. IL LIBRO DI GIOBBE

GERHARD KAISER - HANS-PETER MATHYS, Il libro di Giobbe. Poesia come teologia, Paideia (Studi biblici, 182), Brescia 2015, E. 19 (ISBN 978.88.394.0883.9).

Premessa

Poesia come teologia

Il punto di partenza: il testo nella sua forma finale

Giobbe: dov'è mio padre?

Dio, Satana, Giobbe come costellazione. Giobbe sulla scena della creazione

Segnato e premiato dalla sofferenza

Satana come strumento, Giobbe come cieco e tuttavia testimone di Dio

Cornice narrativa e sezione dialogica. Sofferenza di Giobbe e sua sottile comicità

Giobbe: pio "senza ragione"?

Contrasto e consonanza fra visuale epica e visuale dialogica

Elementi del dramma in Israele?

Parallelismus membrorum, danza dei discorsi

Il monologo introduttivo di Giobbe

Elifas fornisce le parole chiave per la giustizia di Dio

Dio come nemico mortale. Primo discorso di Giobbe a Dio: umorismo per disperazione

Giobbe ingiuria Dio come giudice ingiusto e conquista un punto di forza

Gli amici diventano nemici

Hybris di Giobbe e consapevolezza della dipendenza

Il luogo di Giobbe non è il luogo degli amici

Il problema di Giobbe su tre livelli

Il grido di aiuto nell'accusa; dov'è il salvatore nel giudice?

Il testo riflette su se stesso. Giobbe sa che il suo liberatore vive

Martin Lutero ed Ernst Bloch e la traduzione dell'ebraico goel

Nemo contra Deum nisi Deus ipse?

Prima culmine, poi generalizzazione della tematica

Gli amici hanno esaurito gli argomenti. Giobbe: dopo le battaglie resistere

Inno di Giobbe alla sapienza di Dio

Un tempo e ora. Bilancio di Giobbe

Giuramento di purificazione di Giobbe in quanto giusto di fronte a Dio

I discorsi di Elihu

I discorsi di Dio: una risposta - nessuna risposta

Replica di Dio a Giobbe ed Ernst Bloch: chi è l'uomo?

Posizione dell'essere umano in un mondo predeterminato

Il mondo di Dio al di là di antropocentrismo e teleologia

Chiarimento per Giobbe

Frattura dell'argomentazione. Logica dell'azione

L'esperienza storica può arricchire la comprensione di una storia

Ordinamento del cosmo e ordinamento dell'uomo

Simul iustus et peccator - felix culpa

Ultime battute teologiche della narrazione

Il libro di Giobbe come poesia. Breve bibliografia sull'argomento

HANS-PETER MATHYS

Quattro excursus

1. La natura letteraria del libro di Giobbe
 2. Il nome Giobbe
 3. L'uno e il suo pantheon
 4. "Ma io so: il mio difensore vive, e un rappresentante si ergerà per me sulla polvere"
-

29. ARISTOTE ET AVERROÈS ENTRE PHSYQUE ET MÉTAPHYSIQUE

CRISTINA CERAMI, *Génération et Substance. Aristote et Averroès entre physique et métaphysique*, de Gruyter (Scientia Graeco-Arabica, 18), Berlin-Boston 2015, E. 229,95 (ISBN 978-1-61451-777-1).

Introduction

Aristote

Chapitre I: La génération substantielle dans le corpus philosophique d'Aristote: les critères d'une étude systémique

Chapitre II: Les premières causes de la nature et du mouvement naturel dans son ensemble

Chapitre III: Du général au spécifique: l'étude de la génération substantielle dans ses caractéristiques propres

Chapitre IV: La mise en œuvre de l'étude de la génération substantielle: la génération animale

Chapitre V: Le quelque chose qui vient à être: substance et génération de la substance dans le livre Z de la Métaphysique

Conclusion: Fondements et résultats de l'étude de la génération d'Aristote

Averroès

Chapitre VI: L'étude de la génération substantielle et l'ordre du corpus physique d'après Averroès

Chapitre VII: Les racines universelles de la nature: l'étude générale de la génération

Chapitre VIII: La voie vers le plus parfait. L'étude propre de la génération substantielle: des éléments aux êtres vivants

Chapitre IX: La noblesse de l'être: physique, ontologie et théologie dans le Grand Commentaire de la Métaphysique

Conclusion: D'Aristote à Averroès. La théorie de la génération au cœur du néo-aristotélisme

Bibliographie

Index des lieux

Index des termes grecs

Index des termes arabes

Index des termes latins

30. A. MANUZIO: LETTERE PREFATORIE A EDIZIONI GRECHE

ALDO MANUZIO, *Lettere prefatorie a edizioni greche* (a cura di Claudio

BEVEGNI, con uno scritto di Roberto CALASSO), Adelphi, Milano 2015 (edizione fuori commercio).

Cose utili, di Roberto Calasso

Lettere prefatorie a edizioni greche
 Costantino Lascaris, Grammatica greca (1495)
 Aristotele, Organon (1495)
 Sofocle, Tragedie con Commentari (1502)
 Platone, Opera omnia (1513)
 Note

Manuzio grecista, di Claudio Bevegni

31. MINDERHEITEN UND MIGRATION IN DER GRIECHISCH-RÖMISCHEN WELT

PATRICK SÄNGER (cur.), Minderheiten und Migration in der griechisch-römischen Welt. Politische, rechtliche, religiöse und kulturelle Aspekte, Ferdinand Schöningh (Studien zur Historischen Migrationsforschung, 31), Paderborn 2016, E. 39,90 (ISBN 978-3-506-76635-9).

Vorwort

Allgemeine Hinweise zur Benutzung des Bandes
 Einleitung. Von Patrick Sänger

Minderheiten und Migration als Politikum

Das politeuma in der hellenistischen Staatenwelt: Eine Organisationsform zur Systemintegration von Minderheiten.

Von Patrick Sänger

Romanos mores inficere – zu den Problemen der jüdischen Gemeinde in Rom in der späten Republik und frühen Kaiserzeit.

Von Ernst Baltrusch

Weibliche Diplomatie zwischen Gesandtschaften und Erziehung: Zum Verhältnis von Juden und römischen Kaiserinnen.

Von Kerstin Sänger-Böhm

Rechtliche Normen und Grauzonen

im Kontext von Minderheiten und Migration

The Nothoi Come of Age? Illegitimate Sons and Political Unrest in Late Fifth-Century Athens.

By Elizabeth Irwin

Judean Marriage Custom and Law in Second-Century BCE Egypt: A Case of Migrating Ideas and a Fixed Ethnic Minority.

By Robert Kugler

Migranten vor Gericht: Die Debatte um antikes Kollisionsrecht aus dem Blickwinkel von Internationalem Privatrecht und europäischer Privatrechtsvereinheitlichung.

Von Nadine Grotkamp

Barbarian Immigration and Integration in the Late Roman Empire: The Case of Barbarian Citizenship.

By Ralph Mathisen

Minderheiten und Migrationsphänomene:

Religiöse und kulturelle Aspekte

Religion und Mobilität bei den frühen Christen nach dem Zeugnis der Apostelgeschichte.

Von Hans Förster

Greek Poetry in a Post-Greek Milieu: The Epigram for Sophytos from Kandahar Contextualized.

By Julia Lougovaya

›Dominante Immigranten?‹ Germanische Eliten in den völkerwanderungszeitlichen

Königreichen im Spiegel der archäologischen Forschung:

Das Beispiel der Ostgoten.

Von Roland Prien

Die Autorinnen und Autoren

Quellenregister

Sachregister

32. BRILL'S COMPANION TO ANCIENT GEOGRAPHY

Da: Veronica BUCCIANTINI (veronica.bucciantini@unifi.it)

SERENA BIANCHETTI – MICHELE R. CATAUDELLA – HANS JOACHIM GEHRKE (curr.),
Brill's Companion to Ancient Geography. The Inhabited World in Greek and Roman Tradition, Brill (Brill's Companions in Classical Studies), Leiden-Boston 2015, E. 162 (ISBN 9789004285118).

Preface IX

List of Illustrations XI

Abbreviations XII

List of Contributors XIII

PART ONE: Geography before geography.

1 (R. Bichler) The Persian geography and the Ionians. Herodotus. 3

2 (P. Janni) The sea of the Greeks and Romans. 21

3 (G. Maddoli) The concept of "Megale Hellas" and the Pythagoreans. 43

4 (G. Daverio Rocchi) System of borders in ancient Greece. 58

5 (H.-J. Gehrke) The "revolution" of Alexander the Great: old and new in the world's view. 78

6 (V. Bucciantini) Geographical description and historical narrative in the tradition on Alexander's expedition. 98

PART TWO: Geography between Science and Politics

A - Geographical science

7 (M. R. Cataudella) Some scientific approaches: Eudoxus and Dicaearchus. 115

8 (S. Bianchetti) The "invention" of Geography: Eratosthenes. □ 132

9 (K. Geus) The progress of sciences: Astronomy. Hipparchus. 150

- B- The Thought of the Farthest Horizon in the Greek and Roman Tradition
 10 (D. Marcotte) The Indian Ocean from Agatharchides of Cnidos to the Periplus Maris Erythraei. 163
 11 (P. Schneider) The so-called confusion between India and Ethiopia: the eastern and southern edges of the inhabited world from the Greco-Roman perspective . 184
- C- Geography and Politics in Roman Empire.
 12 (P. Arnaud) Marcus Vipsanius Agrippa and his geographical work. □205
 13 (A. Kolb) The Romans and the world's measure. □2223
 14 (F. Prontera): Strabo's Geography. □239
 15 (E. Olshausen) News from the East? Roman-Age geographers and the Pontus Euxeinus. 259
 16 (G.Cruz Andreotti) Rome and Iberia: the making of a cultural geography . 274
 17 (K. Brodersen) From periplus to map? The geographies of Plinius and Solinus. 298
- D- Cartographical Science in Alexandria
 18 (G. Aujac) : The "revolution" of Ptolemy. 313

PART THREE: Geographical Rebounds.

- 19 (M. Rathmann) The Tabula Peutingeriana and the antique cartography. 337
 20 (E. Galvagno) Geography and religion: the lists of the thearodokoi. 363
 21 (J. Stenger) Eusebius and the representation of the Holy Land. 381

Bibliography 399

Index of Geographical Names 458

Index Locorum 466

Index of Persoanl Names and Selected Technical Terms 485

 33. CIVIL WAR IN ANCIENT GREECE AND ROME

HENNING BÖRM – MARCO MATTHEIS – JOHANNES WIENAND (curr.), *Civil War in Ancient Greece and Rome. Contexts of Disintegration and Reintegration*, Franz Steiner Verlag (Heidelberger Althistorische Beiträge und epigraphische Studien, 58), Stuttgart 2016, E. 68 (ISBN 978-3-515-11224-6).

Contributors

Abbreviations

Henning Börm

Civil Wars in Greek and Roman Antiquity: Contextualising Disintegration and Reintegration

PART ONE

From the Classical Age to the Early Principate

Hans-Joachim Gehrke

Stasis und Sozialisation. Überlegungen zur Funktion des Gymnastischen in der Polis

Benjamin Gray

Civil War and Civic Reconciliation in a Small Greek Polis: Two Acts of the

Same Drama?

Boris Dreyer

Harmonie und Weltherrschaft. Die Stasis bei Polybios

Henning Börm

Hellenistische Poleis und römischer Bürgerkrieg. Stasis im griechischen Osten nach den Iden des März (44 bis 39 v. Chr.)

Federico Santangelo

Performing Passions, Negotiating Survival: Italian Cities in the Late Republican Civil Wars

Wolfgang Havener

Triumphus ex bello civili? Die Präsentation des Bürgerkriegssieges im spätrepublikanischen Triumphritual

PART TWO

From the High Empire to Late Antiquity

Alexander Heinemann

Jupiter, die Flavier und das Kapitol

Oder: Wie man einen Bürgerkrieg gewinnt

Matthias Haake

„Trophäen, die nicht vom äußeren Feinde gewonnen wurden, Triumphe, die der Ruhm mit Blut befleckt davon trug ...“. Der Sieg im imperialen Bürgerkrieg im ‚langen dritten Jahrhundert‘ als ambivalentes Ereignis

Martijn Icks

Great Pretenders: Elevations of ‘Good’ Usurpers in Roman Historiography

Troels Myrup Kristensen

Maxentius’ Head and the Rituals of Civil War

Johannes Wienand

The Law’s Avenger: Emperor Julian in Constantinople

Marco Mattheis

Rituale als Medien politischer Aushandlungen in den Bürgerkriegen der Spätantike

Peter Bell

How the Circus and Theatre Factions Could Help Prevent Civil War

Epilogue

Johannes Wienand

The Impaled King: A Head and its Context

General Index

34. THE POLITICS OF PUBLIC SPACE IN REPUBLICAN ROME

AMY RUSSELL, *The Politics of Public Space in Republican Rome*, Cambridge University Press, Cambridge 2015, £ 64,99 (ISBN 9781107040496).

1. Introduction

2. Roman concepts: publicus and privatus

3. The definition of political space in the Forum Romanum

4. The Forum between political space and private space

5. Gods, patrons, and community in sacred space

6. Greek, Roman, public, and private: the space of art and the art of space

7. Pompey and the privatisation of public space on the Campus Martius
 8. Conclusion: the death of public space?
-

35. LATIN LITERATURE AND ITS TRANSMISSION

RICHARD TARRANT – STEPHEN OAKLEY (curr.), *Latin Literature and its Transmission*, Cambridge University Press 2015, Cambridge 2015, £ 74,99 (ISBN 9781107116276).

1. Jupiter the antiquarian: the name of Iulus (Virgil, Aeneid 1.267-8)
Alessandro Barchiesi
 2. Neglected and unnoticed additions in the text of three Cicero speeches (In Verrem II.5, Pro Murena, Pro Milone) D. H. Berry
 3. Some problems in the text and transmission of Lucretius David Butterfield
 4. On the text of the Aeneid: an editor's experience Gian Biagio Conte
 5. Overlooked manuscript evidence for interpolations in Lucretius? The rubricated lines Marcus Deufert
 6. Aliquid putare nugas: literary filiation, critical communities and reader-response in Catullus Monica R. Gale
 7. Dogs, snakes and heroes: hybridism and polemic in Lucretius' *De rerum natura* Emma Gee
 8. Authenticity and other textual problems in *Heroides* 16 Stephen Heyworth
 9. Maritime Maro: Virgil's Fourth Eclogue in Renaissance Venice L. B. T. Houghton
 10. *Illa domus, illa mihi sedes* – on the interpretation of Catullus 68
Matthew Leigh
 11. *Acidalius* on Tacitus Simon Malloch
 12. On the good ship *Ingenium*: *Tristia* 1.10 Llewelyn Morgan
 13. The editio princeps of Priscian's *Periegesis* and its relatives S. P. Oakley
 14. A new critical edition of Horace Richard Tarrant
 15. The published writings of Michael Reeve.
-

36. CICERO'S DE FINIBUS: PHILOSOPHICAL APPROACHES

JULIA ANNAS – GÁBOR BETEGH (curr.), *Cicero's De Finibus. Philosophical Approaches*, Cambridge University Press, Cambridge 2015, £ 64,99 (ISBN 9781107074835).

Introduction Julia Annas

1. Cicero's sceptical methods: the example of the *De Finibus* Charles Brittain
2. Epicurean pleasure in Cicero's *De Finibus* James Warren
3. Cicero and Epicurean virtues (*De Finibus* 1-2) Pierre-Marie Morel
4. Epicurus on the importance of friendship in the good life (*De Finibus* 1.65-70
2.78-85) Dorothea Frede
5. Honor and the honorable: Cato's discourse in *De Finibus* 3 Margaret Graver
6. The voice of nature Brad Inwood

7. Sententia explosa: criticism of Stoic ethics in De Finibus 4 Anna Maria Ioppolo
 8. Structure, standards and Stoic moral progress in De Finibus 4 Thomas Bénatouïl
 9. Antiochus' theory of oikeiōsis Christopher Gill.
-

37. S. MASO: CICERO AND EPICUREAN PHILOSOPHY

STEFANO MASO, *Grasp and Dissent. Cicero and Epicurean Philosophy*, Brepols (Philosophie hellénistique et romaine, 2), Turnhout 2015, E. 70 (ISBN 978-2-503-55030-5).

Introduction: Studiose dicere contra Epicurum

1. Antiepicureanism?

- 1.1. The Ciceronean Working Method
 1.2. Traces of an Epicurean Education

2. Critiquing Epicurean Physics

- 2.1. The Atomistic Conception of Reality
 2.2. The "Clinamen" Theory According to Cicero

3. Epicurean Theology

- 3.1. Divine Providence?
 3.2. The Gods' Images

4. A Theoretical Project's Failed Plan

- 4.1. Epicurean and Academic Criticism in Reconstructing the History of Philosophy in De natura deorum I
 4.2. The Doxographical Excursus

5. Epicurus's Pleasure

- 5.1. The Essence of Pleasure
 5.2. Pleasure and Virtue

6. On the Tetrpharmakon and Suffering

- 6.1. Death
 6.2. The Doctrine of Limit and of Mediation
 6.3. Cum dignitate otium: the Epicurean and Ciceronian telos

Epilogue, Afterword, Bibliography, Index fontium, Index nominum

38. ORAZIO. L'ESPERIENZA DELLE COSE. EPISTOLE. LIBRO I

ORAZIO, *L'esperienza delle cose. Epistole, Libro I* (a cura di Andrea CUCCHIARELLI), Marsilio (Letteratura universale, Il Convivio), Venezia 2016, E. 14 (ISBN 978-88-317-2312-1).

39. MIGRATION AND MOBILITY IN THE EARLY ROMAN EMPIRE

LUUK DE LIGT – LAURENS E. TACOMA (curr.), *Migration and Mobility in the Early Roman Empire*, Brill (Studies in Global Migration History, 23/7), Leiden-Boston 2016, E. 169 (ISBN 9789004307360).

List of figures and tables

Acknowledgements

List of abbreviations

List of Contributors

1. Approaching migration in the early Roman empire

Luuk de Ligt and Laurens E. Tacoma

2. The impact of migration on the demographic profile of the city of Rome: a reassessment

Elio Lo Cascio

3. Seasonal labour and rural-urban migration in Roman Italy

Paul Erdkamp

4. Food distributions and immigration in imperial Rome

Seth G. Bernard

5. Migration in early-imperial Italy: Herculaneum and Rome compared

Peter Garnsey and Luuk de Ligt

6. Labour mobility in the Roman world: a case study of mines in Iberia

Claire Holleran

7. State-organised mobility in the Roman empire: legionaries and auxiliaries

Saskia T. Roselaar

8. Peasants into soldiers: recruitment and military mobility in the early

Roman empire

Tatiana Ivleva

9. Tracing familial mobility: female and child migrants in the Roman West

Christer Bruun

10. Isotopes and mobility in the ancient Roman world

Tracy L. Prowse

11. Revisiting urban graveyard theory: migrant flows in Hellenistic and Roman Athens

Saskia Hin

12. Migration in Roman Egypt: problems and possibilities

Colin Adams

13. Migrant women in P.Oxy. and the port cities of Roman Egypt: tracing women's travel behaviour in papyrological sources

Lien Foubert

14. Human mobility in the Roman Near East: patterns and motives

Andrea Zerbini

15. Moving epigrams: migration and mobility in the Greek East

Laurens E. Tacoma and Rolf A. Tybout

16. Dead men walking: the repatriation of mortal remains

Rolf A. Tybout

17. Movers and stayers

Greg Woolf

References

Index

40. PHILOSOPHIE ET RELIGION DANS LE STOÏCISME IMPÉRIAL

JORDI PIÀ COMELLA, Une piété de la raison. Philosophie et religion dans le stoïcisme impérial, Brepols (Philosophie hellénistique et romaine), Turnhout 2015, E. 70 (ISBN 978-2-503-55435-8).

Chapître 1. Philosophie et religion de Zénon à Posidonius: Essai de synthèse

Chapître 2. Religion et perfectionnement moral dans les Lettres à Lucilius de Sénèque

Chapître 3. Allégorie des mythes et théologie stoïcienne dans l'Abrégé de Cornutus

Chapître 4. Religion et Libertas dans les Satires de Perse

Chapître 5. "Souci de soi" et amour de dieu chez Épictète

Chapître 6. Marc Aurèle et la religion: La piété d'un philosophe et/ou d'un prince?

41. LUCAIN: LA GUERRE CIVILE. CHANT II

LUCAIN, La Guerre civile. Chant II (Texte établi, traduit et commenté par Florian BARRIÈRE), Les Belles Lettres (Commentario, 5), Paris 2016, E. 23,90 (ISBN 978-2-251-24005-3).

Introduction

I. Lucain et le Bellum ciuile

1. Les sources sur la vie de Lucain

2. Aperçu biographique

3. Le Bellum ciuile

4. La postérité du Bellum ciuile

II. Le chant II du Bellum ciuile

1. Structure du récit dans le chant II

2. La place du chant II au sein du *Bellum ciuile*

- A. Liens avec le chant I
 - B. Liens avec le chant III
 - C. Liens avec le chant VII
- ## 3. Les personnages du chant II

- A. César
- B. Pompée
- C. Caton
- D. Les autres protagonistes du chant II

III. Lucain et l'histoire

IV. Lucain et la philosophie

V. L'écriture de Lucain

- 1. Quelques éléments stylistiques
 - A. La question du narrateur
 - B. Le discours direct
- 2. Métrique et prosodie

VI. Le texte et la traduction

La Guerre civile II

Vers 1 à 233. Lamentations des Romains à l'approche de César

Commentaire des vers 1 à 233 :

Lamentations des Romains à l'approche de César
 Une triade de discours
 Le modèle troyen

v. 1-15 : Interrogations du poète sur la divination

v. 16-64 : Réactions des femmes et des hommes dans Rome

Des deuils multiples
 Les dieux en question
 Deuil et lamentations (v. 16-42)
 Plaintes des hommes partant au combat (v. 43-64)

v. 64-233 : Les craintes d'un vieil homme

Un discours entre histoire et poésie
 Des vies parallèles
 Une esthétique de la violence
 Marius (v. 69-133)
 Sylla (v. 134-222)
 Transition et retour aux événements de 49 av. J.-C. (v. 223-233)

Vers 234 à 391. Brutus, Caton et Marcia

Commentaire des Vers 234 à 391 :

Brutus, Caton et Marcia

L'apparition de trois personnages héroïques
La composition du passage
L'influence de la rhétorique

v. 234-241 : L'arrivée de Brutus chez Caton

v. 242-284 : Le discours de Brutus
Un discours emprunt d'incertitude
Caton, un personnage unique

v. 284-325 : Le discours de Caton
Une pièce de rhétorique
Une réponse à Brutus

v. 326-391 : Caton et Marcia
Marcia, un personnage polémique ?
Un mariage idéalisé
La composition du texte
L'arrivée et le discours de Marcia (v. 326-349)
Le mariage (v. 350-380)
Le portrait d'un sage stoïcien (v. 380-391)

Vers 392-525. Le recul de Pompée, l'avancée de César,
la résistance de Domitius

Commentaire des Vers 392-525 :
Le recul de Pompée, l'avancée de César, la résistance de Domitius
Une triade de chefs
Entre poésie et écriture historique
v. 392-438 : Pompée en Italie
v. 439-477 : La campagne de César
v. 478-525 : La prise de Corfinium
Les premiers combats (v. 478-506)
La confrontation des deux chefs (v. 507-525)

Vers 526-736. La fuite de Pompée
La fuite de Pompée

v. 526-609 : le repli vers Brindes
La prise de parole du chef (v. 526-530)
Une guerre civile (v. 531-549)
César et Pompée (v. 550-575)
Les victoires de Pompée (v. 576-595)
Le départ pour Brindes (v. 596-609)

v. 610-736 : la fuite hors d'Italie
Pompée à Brindes (v. 610-649)
Le siège de Brindes (v. 650-679)
La fuite de Pompée (v. 680-736)

Cartes

Carte 1.

Toponymes mentionnés dans le livre II du Bellum ciuile

Carte 2.

Itinéraires suivis par César et Pompée dans le livre II
du Bellum ciuile

Carte 3.

Le siège de Brindes par César

Références bibliographiques

Éditions de Lucain auxquelles il est fait référence

Usuels fréquemment cités

42. M.C. SCAPPATICCIO: "ARTES GRAMMATICAE" IN FRAMMENTI

MARIA CHIARA SCAPPATICCIO, "Artes Grammaticae" in frammenti. I testi grammaticali latini e bilingui greco-latini su papiro. Edizione commentata (con prefazione di Louis HOLTZ e postfazione di Pierre SWIGGERS ed Alfons WOUTERS), de Gruyter (Sammlung griechischer und lateinischer Grammatiker, 17), Berlin-Boston 2015, E. 149,95 (ISBN 978-3-11-044503-9).

Prefazione (di Louis Holtz)

"Artes Grammaticae" in frammenti

I testi grammaticali latini e bilingui greco-latini su papiro: edizione commentata

Grado zero: un'introduzione

Capitolo I – Testi e contesti: l'insegnamento del latino in Egitto

Capitolo II – "Artes", 'glossari' e colloquia

Capitolo III – Grammatiche latine frammentarie d'Oriente

Grado primo: gli abecedari

Capitolo I – Scrivere e pronunciare le lettere dell'alfabeto latino: gli abecedari. P.Chester Beatty inv. AC 1499, O.Deir Rumi inv. OEA 314, P.Oxy. X 1315, P.Worp 1, P.Ant. 1, O.Max. inv. 356 e due frammenti inediti da Bu Njem

Grado secondo: tra Schulgrammatik- e regulae-type

Parte I – Schulgrammatik-type

Parte II – Regulae-type

Capitolo I – Declinare in latino. P.Bodl. I 2 (scriptio inferior), P.Louvre inv. E 7332, P.Vindob. inv. L 19 e PSI XIII 1309

Capitolo II – Coniugare in latino (e in greco). P.Oxy. inv. 103/182(a), P.Strasb. inv. g. 1175, P.Oxy. LXXVIII 5161 e P.Vindob. inv. L 156

Grado terzo: il vocabolario e gli auctores con il sussidio della grammatica

Capitolo I – Il vocabolario con il sussidio della grammatica: lessici e glossari bilingui. P.Oxy. LII 3660, BKT IX 150, P.Oxy. XLIX 3452 e P.Sorb. inv. 2069

Capitolo II – Gli "auctores" con il sussidio della grammatica: le

“adnotationes” agli “auctores”. P.Ryl. III 477 (Cicerone) e P.Ant. s.n. (Giovenale)

Dubia grammaticalia

Il P.Oxy. VI 871: frammento filosofico o ‘sapienziale grammaticale’?

Postfazione (di Pierre Swiggers e Alfons Wouters)

Latin as a language of acculturation in the Graeco-Roman world: the testimony of the papyri. Some afterthoughts

Riferimenti bibliografici

Indice dei passi citati

Indice di iscrizioni, papiri e manoscritti citati

Indice dei luoghi citati

Tavole

La pubblicazione del volume si iscrive all’interno del Progetto PLATINUM - ERC-StG 2014(n°636983).

43. PAULINUS NOLANUS. CARMINA

PAULINUS NOLANUS. Carmina (ed. Franz DOLVECK), Brepols (Corpus Christianorum Series Latina, 21), Turnhout 2015, E. 395 (ISBN 978-2-503-55807-3).

44. IL RITORNO DEI CLASSICI NELL'UMANESIMO IN MEMORIA DI GIANVITO RESTA

GABRIELLA ALBANESE – CLAUDIO CIOCIOLA – MARIAROSA CORTESI – CLAUDIA VILLA

(curr.), Il ritorno dei Classici nell’Umanesimo. Studi in memoria di Gianvito Resta, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2015, E. 75 (ISBN 978-88-8450-477-7)

Premessa. G. Albanese, Lo storico Ludovico Saccano e la sua biblioteca: umanesimo meridionale e ritorno dei classici - D. Amendola, Il ritorno di Senofonte nell’Umanesimo: il Commentarium rerum Graecarum di Leonardo Bruni e le Elleniche - E. Berti, Un codice di Bernardo Bembo e un episodio della trasmissione della versione di Leonardo Bruni del “Fedone” di Platone - A. Carlini, Gli “Aurea verba” pitagorici e le Definizioni di Speusippo: note sulla fonte greca e sulle diverse redazioni della versione ficiniana - G. Chittolini, Milano "città imperiale"? Note su due ambascerie di Enea Silvio Piccolomini (1447, 1449) - C. Ciociola, Il volgarizzamento isocrateo di Giovanni Brevio nel manoscritto Mediceo Palatino 67 - C. Cocco, La traduzione esopica attribuita a Guarino Veronese nel codice Ambrosiano R 21 sup. - M. Cortesi, Il Plutarco di Gian Pietro da Lucca tra esercizio scolastico ed erudizione: primi aneddoti - V. Cotza, Le Allegorie ovidiane di Giovanni del Virgilio tra studia lombardi e corti rinascimentali - A. D'agostino, Lingua, stile e composizione dell’Istoriotta troiana - F. Delle Donne, Gaspare Pellegrino (Gaspar Pelegrí) e la prima storiografia alfonsina - M. G. Fadiga, L’Historia Bohemica: la genesi di un’idea? - R.

Ferri, I frammenti lessicografici bilingui di Colonia e Gottinga e la tradizione dei dizionari greco-latini nell'Antichità - S. Fiaschi, Scritti ippocratici per un principe ipocondriaco: le traduzioni filelfiane del "De flatibus" e del "De passionibus" - B. Figliuolo, Antonio Panormita ambasciatore a Venezia, tra politica, cultura e commercio librario (1451) - M. Geymonat (+), Virgilio fra Scilla e Cariddi - G. M. Gianola, Il prologo del De gestis Henrici VII Caesaris di Albertino Mussato: proposte per una nuova edizione e un nuovo commento - E. Guadagnini, "Secondo la forma del libro": note sulla tradizione manoscritta della Rettorica di Brunetto Latini - L. Gualdo Rosa, Una lettera inedita di Lapo da Castiglionchio il giovane a Biondo Flavio - C. Lorenzi, Il volgarizzamento della prima Catilinaria attribuito a Brunetto Latini: appunti sulle tecniche di traduzione - C. Lorenzi Biondi, Il copista Gherardo di Tura Pugliesi e la tradizione dei volgarizzamenti - S. Martinelli Tempesta, Un nuovo codice con marginalia dello scriba G alias Gian Pietro da Lucca: l'Ambr. M 85 sup. Con una postilla sull'Ambr. A 105 sup. e Costantino Lascaris - R. Modonutti, "In quadam antiquissima historia": l'Historia Augusta nel "Mare historiarum" di fra Giovanni Colonna - S. Pittaluga, Storia, storiografia e personaggi storici nelle Facezie di Poggio Bracciolini - P. Pontari, L'inedito opuscolo "De origine urbium Italiae et eius primo incolatu" attribuito a Riccobaldo da Ferrara e a Leonardo Bruni - L. C. Rossi, Dante in un commento trecentesco alle Epistole di Seneca - P. B. Rossi, Roberto de' Rossi e Giovanni Tortelli traduttori degli "Analytica posteriora" - L. Sacchi, Da Mitilene a Parigi: una riscrittura in ottave della Historia Apollonii Regis Tyri - G. Vaccaro, Per una nuova edizione del Vegezio volgarizzato da Bono Giamboni - C. Villa - F. Lo Monaco, Il principe fra le Muse e le Arti - P. Viti, Note sulla traduzione di Angelo Poliziano del Manuale di Epitteto. Indici, a cura di P. Pontari.

45. VITRUVIANISM. ORIGINS ET TRANSFORMATIONS

PAOLO SANVITO (cur.), Vitruvianism. Origins and Transformations, de Gruyter (Transformationen der Antike, 33), Berlin-Boston 2015, E. 79,95 (ISBN 978-3-11-037758-3).

Acknowledgements

Paolo Sanvito

Introduction

Horst Bredekamp

Leibniz' Reflexion von Vitruvs Ichnographia und Scaenographia

Daniel Millette

Vitruvius and the Re-Invention of Classical Theatre Architecture

Giovanni Di Pasquale

Vitruvius's Image of the Universe: Architecture and Mechanics

Peter Fane-Saunders

Pliny the Elder: an Early Reader of Vitruvius

Christof Thoenes

Vitruv, Vitruvianismus und die Anfänge der Renaissance-Architektur in Italien

Indra Kagis McEwen

„The Architectonic Book“

Matteo Burioni

Polyperspectival Terminology in the Hypnerotomachia Poliphili

Leonardo Di Mauro

Materiali per la ricostruzione della Villa di Poggioreale a Napoli

Werner Oechslin

„Fuggirò la lunghezza delle parole“.

Andrea Palladio und Daniele Barbaro.

Wissen, Kompetenz und vernünftiges Handeln

Paolo Sanvito

How much Vitruvianism is Left in Vincenzo Scamozzi's Architectural

Theory?

Fabio Mangone

Da Ercolano a Pompei: declino di Vitruvio nella cultura neoclassica

napoletana

Index of Names

Subject Index

46. A. ZIOSI: DIDONE DI CHRISTOPHER MARLOWE

ANTONIO ZIOSI, *Didone regina di Cartagine di Christopher Marlowe. Metamorfosi virgiliane nel Cinquecento*, Carocci (Lingue e Letterature Carocci, 202), Roma 2015, E. 29 (ISBN 9788843073283).

Premessa

1. Le due Didoni e i molti Marlowe

Il romanzo di Marlowe/La battaglia delle due Didoni

2. Didone tragica

Remeber me/Una questione di... genere/Didone a teatro e un'altra regina

3. La tragedia di Didone, regina di Cartagine

Dido, Queene of Carthage/Il Virgilio di Marlowe, o la epische Technik/Nell'officina di Marlowe: analisi di alcune scene di Dido

Testo

The Tragedie of Dido, Queene of Carthage

Commento

Atto I

Atto II

Atto III

Atto IV

Atto V

Bibliografia

Indice dei nomi

Indice dei passi citati

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 30 GENNAIO 2016.