

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO  
(sito web: [www.accademiafiorentina.it](http://www.accademiafiorentina.it))

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHISTICA  
(indirizzo: [notantichistica@libero.it](mailto:notantichistica@libero.it))

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it))

EDIZIONE DEL 9 GIUGNO 2019

Questo è l'ultimo numero prima della pausa estiva e, come da tradizione, è dedicato alla memoria di Emanuele Narducci, a dodici anni dalla sua dolorosa e immatura scomparsa (17 giugno 2007).

Il numero seguente sarà diffuso a partire da domenica 15 settembre: si prega pertanto di inviare le comunicazioni entro e non oltre le ore 13 di sabato 14 settembre 2019, secondo le consuete modalità indicate nelle "Regole d'invio" (poste al termine di ogni numero e che si prega di seguire con particolare e scrupolosa attenzione).

Durante il periodo estivo continuerà a essere attivo il gruppo di Facebook dedicato al Notiziario, al link:

<https://www.facebook.com/groups/32210370558/>

Il Redattore, anche a nome del prof. Rosario Pintaudi e di tutta l'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico, formula a ciascun lettore il miglior augurio di lieta estate.

## SOMMARIO

### A. EVENTI

1. RICORDO DI EMANUELE NARDUCCI
2. CENTRO E PERIFERIA NELLA LETTERATURA DI ROMA IMPERIALE (PAVIA)
3. SEMINARI DOTTORATO - CURRICULUM "STORIA E CIVILTÀ' DEL MONDO ANTICO" (PERUGIA)
4. SEMINARIO BOLOGNESE DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
5. LA MÉTAPHORE DANS LES TEXTES TECHNIQUES DE L'ANTIQUITÉ (PARIS)
6. LA MAGIA AGGRESSIVA NEL MONDO ANTICO (FIRENZE)
7. TRA FILOGIA E LETTERATURA I (MACERATA)
8. LA VIOLENCE POLITIQUE DANS L'ANTIQUITÉ TARDIVE (AIX-EN-PROVENCE)
9. KOMMENTIERUNG DER FRAGMENTE DER GRIECHISCHEN KOMÖDIE (FREIBURG)
10. SYMPOSIUM CLASSICUM PEREGRINUM (PÉCS)

11. TRADIZIONE E CULTURA MEDICA NELL'UMANESIMO FRIULANO (UDINE)
12. XVII SEMINARIO PAPIROLOGICO FIORENTINO
13. MULTILINGUALISM AND MINORITY LANGUAGES IN ANCIENT EUROPE (ROMA SAPIENZA)
14. XXIV CONVEGNO ACCADEMIA ROMANISTICA COSTANTINIANA (SPELLO)
15. PARMA DIGITAL PAPIROLOGY WORKSHOPS 2019-2020: BANDO DI PARTECIPAZIONE
16. SCUOLA ESTIVA DI FILOLOGIA CLASSICA E DI STORIA ANTICA (LECCE)

#### B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ATLANTÍS 27, 2019
2. BOLLETTINO DI STUDI LATINI 49/1, 2019
3. PAIDEIA 74, 2019 (PARS PRIOR I/II)
4. RATIONES RERUM 11, 2018
5. RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIOEVALE 61/1, 2019
6. TRADIZIONE CLASSICA, ARCHEOLOGIA E STORIA NEGLI IBLEI: IL NOSTRO FUTURO?  
OMAGGIO A QUINTINO CATAUDELLA
7. STUDI PER MARIO CANTILENA
8. COLLANA "PAPYROTHEKE: TESTI E STUDI DI PAPIROLOGIA E CULTURA SCRITTORIA ANTICA"
9. D. FABIANO: SENZA PARADISO. MITI E CREDENZE SULL'ALDILA' GRECO
10. K. PIETRUCZUK: AESCHYLUS, SOPHOCLES AND EURIPIDES BETWEEN ATHENS AND ALEXANDRIA
11. D. SUSANETTI: PLATONE. APOLOGIA DI SOCRATE - CRITONE
12. I. GIAQUINTA: LE EPISTOLE DI DEMOSTENE
13. D. CIARLO: GIOVANNI CRISOSTOMO. OMELIE SULLA LETTERA AGLI EFESINI
14. L. SILVANO: CLASSICI VERI E FALSI ALLA SCUOLA DEGLI UMANISTI

15. I CONFINI DI ROMA

16. S. GIORCELLI BERSANI: L'IMPERO IN QUOTA. I ROMANI E LE ALPI

17. R. FRANCHI: DALLA GRANDE MADRE ALLA MADRE. VOL. II: ROMA

18. G. VANNINI: PLINIO IL GIOVANE. PANEGIRICO A TRAIANO E 50 LETTERE

19. WINCKELMANN E L'IMITAZIONE

20. COMPAGNI DI CLASSICI

#### A. EVENTI

##### [1] RICORDO DI EMANUELE NARDUCCI

L'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico, unitamente al Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico di Sestri Levante, ricordano con immutato affetto Emanuele Narducci nel dodicesimo anniversario della prematura scomparsa (17 giugno 2007).

Rimane sempre viva la figura dello studioso originale e profondo, nei suoi numerosi contributi in particolare su Cicerone, Lucano e la fortuna dell'antico, e del lungimirante e attento promotore di cultura, in grado di realizzare iniziative di notevole spessore, non da ultimo il "Notiziario di Antichistica" che continua l'impegno di informazione su eventi e bibliografia degli studi di antichistica.

-----

##### [2] CENTRO E PERIFERIA NELLA LETTERATURA DI ROMA IMPERIALE (PAVIA)

Da: Elisa ROMANO ([elisa.romano@unipv.it](mailto:elisa.romano@unipv.it))

#### CONVEGNO INTERNAZIONALE "CENTRO E PERIFERIA NELLA LETTERATURA DI ROMA IMPERIALE"

PAVIA, 12-13-14 giugno 2019  
Palazzo Vistarino, via Sant'Ennodio 26

Si tiene a Pavia il convegno del Réseau Thématique de Recherche "Le Phénomène littéraire aux premiers siècles de notre ère", che riunisce le università di Sorbonne Paris, Lille 3, Toulouse II, Montpellier 3, Perpignan, Lausanne, Lisboa, Pavia, Wrocław, Louvain-la Neuve. Il convegno è stato realizzato nel quadro del progetto di ricerca di interesse nazionale "Centro e periferia nella letteratura di Roma imperiale" (Prin 2015).

Programma:

mercoledì 12 giugno

14.30 Saluti e introduzione ai lavori

15.00 Joël Thomas (Perpignan), Centre, marges et recoins : le rapport complexe de l'imaginaire des Romains à l'ordre et au désordre

15.30 Nereida Villagra (Lisboa), Les poèmes Homériques à la lumière de la mythographie à l'époque Impériale: centre ou périphérie?

16.00 Paul François (Toulouse II), Lingua, institutis, legibus: la représentation des cultures périphériques dans l'historiographie latine

Discussione e pausa

17.00 Alessandra Rolle (Lausanne), Tabù alimentari e culti di periferia a Roma

17.30 Juliette Dross (Sorbonne Paris), Centre et périphérie dans le stoïcisme romain: le moi et le monde, ou l'utilité sociale du sage selon Sénèque (De otio)

Discussione

giovedì 13

9.00 Mireille Courrént (Perpignan), Mettre la Grèce à distance : la démarche normative de Vitruve

9.30 Giovanni Zago (Firenze), Fedro e i letterati latini: sfortuna e fortuna di un poeta marginale

10. Fabrice Galtier (Montpellier 3), La centralité de Rome à l'épreuve de la guerre civile dans la Pharsale de Lucain

Discussione e pausa

11.00 Aline Estèves (Montpellier 3), L'intérieur et l'extérieur: anatomie de l'horreur dans la Pharsale

11.30 Luís Manuel Gaspar Cerqueira (Lisboa), Ici, des dragons

Discussione e pausa

15.00 Valérie Naas (Sorbonne Paris), Centre et périphérie: pour une lecture politique de Pline l'Ancien

15.30 Andrea Cucchiarelli (Roma Sapienza), Un polo d'attrazione: la costa della Campania in Marziale e Stazio

16.00 Alessia Bonadeo (Pavia), Centro e periferia, ma in che senso? La dialettica Roma-Napoli in Stat. silv. 3,5

Discussione e pausa

Elena Merli (Milano Statale), Centro e periferia in Marziale: modelli di comportamento per la classe dirigente

Alberto Canobbio (Pavia), La periferia come valore: le ville di Plinio il Giovane tra realtà, retorica e metaletteratura

Discussione

venerdì 14

9.00 Danielle van Mal-Maeder (Lausanne), La figure de l'exilé dans la déclamation antique

9.30 Sébastien Barbara (Lille 3), Les Bithyniaka d'Arrien, entre tendance centrifuge et recentrage localiste

10.00 Marie Platon (Toulouse II), Gouverner l'Empire depuis la périphérie: réflexion sur les Césars "centrifuges" dans l'Histoire Romaine de Cassius Dion

Discussione e pausa

11.00 Marie-Odile Bruhat (Lille 3), Centre et périphérie dans la prédication de saint Augustin

11.30 Anne-Isabelle Bouton-Touboullic (Lille 3), Augustin à Cassiciacum: un lieu périphérique pour la recherche du centre?  
Discussione e chiusura dei lavori .

-----

[3] SEMINARI DOTTORATO - CURRICULUM "STORIA E CIVILTÀ' DEL MONDO ANTICO"  
(PERUGIA)

Da: Antonietta GOSTOLI ([antonietta.gostoli@unipg.it](mailto:antonietta.gostoli@unipg.it))

Università di Perugia  
Dipartimento di Lettere - Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne  
Dottorato di ricerca in Storia, Arti e Linguaggi nell'Europa antica e moderna  
Curriculum Storia e civiltà del mondo antico  
[Seminari a.a. 2018/2019]

Giovedì 13 giugno 2019

ore 9- Palazzo Manzoni, Aula VI  
Francesco Paolo Bianchi, (Heidelberger Akademie der Wissenschaften;  
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)  
Trümmerphilologen: raccogliere, tradurre e interpretare i frammenti drammatici.

Clara Burini (Università di Perugia)  
La "visione": il genere letterario e il linguaggio. Dalla tradizione classica a quella cristiana.

Francesco Prontera (Università di Perugia)  
Il sale degli Umbri.

Eleonora Cavallini (Università di Bologna, Sede di Ravenna)  
Poeti moderni che traducono poeti antichi I. Foscolo traduttore di Omero (1807-).

Pausa pranzo

ore 15. 30- Palazzo Manzoni, Sala delle Adunanze  
Elisabetta Dimauro (Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara)  
Spunti alcibiadei I. Endio e Alcibiade. Analogie di azione e di comunicazione.

Umberto Bultrighini (Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara)  
Spunti alcibiadei II. Il dirazzante di lusso: l'Alcibiade di Platone.

Paolo Santé (Liceo "Coluccio Salutati", Montecatini Terme)  
Demetrio Triclinio apprendista metricista e la revisione filologica e metrica di Eur. HF 735-762 nel Laur. plut. 32, 2.

Venerdì 14 giugno 2019

ore 9- Palazzo Manzoni, Sala delle Adunanze

Francesca Biondi (Università della Calabria-Università di Perugia)

Filologia omerica: che cosa determina la sopravvivenza di una variante nella tradizione esegetica?

Eleonora Cavallini (Università di Bologna, Sede di Ravenna)

Poeti moderni che traducono poeti antichi II. Leonardo Sinisgalli traduttore dell' Antologia Palatina (1980)

Ignacio Javier Adiego Lajara (Universitat de Barcelona)

Un regno per una lettera caria.

-----

#### [4] SEMINARIO BOLOGNESE DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA

Da: Tommaso INTERI ([tommasointeri@hotmail.it](mailto:tommasointeri@hotmail.it))

Per il Ciclo di seminari «Seminario Bolognese di Letteratura Cristiana Antica (S.B.L.C.A.) 2018-2019» sul tema «In exitu Israel: Esodo, fuga e migrazioni nel cristianesimo antico»

Giovedì 13 giugno 2019

Luigi CANETTI (Alma Mater Studiorum Università di Bologna) terrà l'intervento:

«L'immagine dei migranti nell'agiografia di V-VI secolo»

dalle ore 16 alle ore 18 in Aula Pasoli, presso il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Bologna (Via Zamboni 32, terzo piano).

-----

#### [5] LA MÉTAPHORE DANS LES TEXTES TECHNIQUES DE L'ANTIQUITÉ (PARIS)

Da: Alessandro BUCCHERI ([ale.buccheri@gmail.com](mailto:ale.buccheri@gmail.com))

Parigi, 14 giugno 2019, ore 9:00-18:00

Salle L. Delamarre (D059), escalier E, EPHE – Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne.

Iscrizione gratuita obbligatoria (per chiunque non abbia già una carta che permette di accedere all'interno dell'edificio della Sorbona) agli indirizzi : [alessandro.buccheri@ephe.sorbonne.fr](mailto:alessandro.buccheri@ephe.sorbonne.fr) oppure [ale.buccheri@gmail.com](mailto:ale.buccheri@gmail.com)

Manifestazione organizzata con il sostegno del LabEx HASTEC (Histoire et Anthropologie des Savoirs, des Techniques et des Croyances) et del Centre Jean Pépin.

Matin

9h – accueil des participants

9h15

Alessandro BUCCHERI (LabEx HaStec, Centre Jean Pépin) : Introduction

9h45

Arnaud MACÉ (Univ. Franche-Comté) : Schèmes de l'infini en Grèce archaïque, d'Homère à Anaxagore

10h30 – pause

11h00

Chiara FERELLA (Univ. Mayence) – Metaphors of Mind in Early Greek Philosophy

11h45

Nathalie ROUSSEAU (Sorbonne Université) – Métaphores et/ou catachrèses dans la langue de la médecine : le point de vue de Galien de Pergame

Après-midi

14h

Philippe MOREAU (Univ. Paris Est) – Les métaphores dans la langue du droit romain.

14h45

Giovanna LATERZA (Univ. Heidelberg) – La préface au livre V du De architectura : lexique technique et analogie cubique

15h30 – pause

16h00

William M. SHORT (Univ. Exeter) – The metaphors of Cicero's De partitione oratoria: Towards an 'holistic' theory of rhetoric

16h45

Christian HASS (Univ. Heidelberg) – Labourer la terre, cultiver des livres : Métaphores et métonymies métopoétiques chez Varron, De re rustica et Virgile, Georgica

17h30

Pierre CAYE (CNRS, Centre Jean Pépin) – Conclusion

-----  
[6] LA MAGIA AGGRESSIVA NEL MONDO ANTICO (FIRENZE)

Da: Francesca MALTOMINI ([francesca.maltomini@unifi.it](mailto:francesca.maltomini@unifi.it))

Giornata di Studi "La magia aggressiva nel mondo antico: testi, formule, lessico"

17 giugno 2019, Università degli Studi di Firenze, Sala Comparetti, Piazza Brunelleschi 4

10.00 Saluti istituzionali

10.30 Anastasia Maravela (University of Oslo)  
Threats against the gods in the magical papyri: their topics and language

11.10 Eleni Chronopoulou (Università degli Studi di Firenze)  
ἔκσταξον ἀντῆς τὸ αἴμα: harmful language in the erotic spells

11.40 Pausa caffè

12.00 Athanassia Zografou (University of Ioannina)  
“Gods of magic?”: Hecate in curse tablets and magical papyri

12.40 Mariarosaria Zinzi (Università degli Studi di Firenze)  
Elementi di lessico: i verbi di affidamento negli antichi testi di maledizione in lingua greca

13.10 Pranzo

15.00 Martin Dreher - Sara Chiarini (Otto-von-Guericke-Universität  
Magdeburg, Germany)  
Preghiera e diritto come componenti essenziali dei testi di maledizione

15.50 Francesca Murano (Università degli Studi di Firenze)  
Formule di magia aggressiva nei testi di defissione greci: considerazioni pragmatiche e testuali

16.20 Pausa caffè

16.40 Francesca Maltomini (Università degli Studi di Firenze)  
Un nuovo testo magico dalla collezione dei Papiri della Società Italiana

17.10 Chiusura dei lavori

Per informazioni:

Francesca Murano 055.2756219 - [francesca.murano@unifi.it](mailto:francesca.murano@unifi.it)

Francesca Maltomini 055.2757766 - [francesca.maltomini@unifi.it](mailto:francesca.maltomini@unifi.it)

-----  
[7] TRA FILOLOGIA E LETTERATURA I (MACERATA)

Da: Maria Grazia MORONI ([mariagrazia.moroni@unimc.it](mailto:mariagrazia.moroni@unimc.it))

Tra filologia e letteratura I  
Macerata 17/18 giugno 2019, Polo Pantaleoni, Aula viola 2

Lunedì 17 giugno ore 15.30

Presiede:

Maria Grazia Moroni (Università di Macerata)

Saluti:

Francesco Adornato (Magnifico Rettore Università di Macerata)  
Roberto Palla (Università di Macerata): Le ragioni di un incontro

Mauro Tulli (Università di Pisa)  
Biografia e critica letteraria: la tradizione greca su Platone

Gilberto Marconi (Università del Molise)  
Scaltri come i serpenti e semplici come le colombe (Mt. 10,16)

Antonino Dessì (Direttore Istituto di Spiritualità 'Santa Teresa di Gesù Bambino', Pisa)  
Gregorio Nazianzeno, Preghiere per il viaggio

Intervallo  
Cecilia Ricci (Università del Molise)  
Il linguaggio (e il ritmo) del merito. La tabula patronatus di Aurelius Evagrius Honorius a Cluviae (382 d.C.)

Carmelo Crimi (Università di Catania)  
Doni e amicizia nel Canzoniere di Cristoforo Mitileneo

Discussione

Agostino Regnicoli (Università di Macerata)  
Presentazione del sito web del "Centro Internazionale di Studi sulla Poesia greca e latina in età tardoantica e medievale"

Martedì 18 giugno ore 9.00

Presiede:  
Giuseppe Flammini (Università di Macerata)

Giovanni Laudizi (Università del Salento)  
Lauso e Mezenzio: i volti dell'eroismo e dell'empietà

Salvatore Monda (Università del Molise)  
Problemi testuali ed esegetici nel piccolo epos di Reposiano

Maria Veronese (Università di Padova)  
L'astensione dalle carni secondo Priscilliano e i Priscillianisti

Intervallo

Laura Valente (Dottore di ricerca Università di Macerata)  
Per una nuova edizione del carne II,1,10 di Gregorio Nazianzeno

Fabrizio Bordone (Dottore di ricerca Università di Macerata)  
Metafore della pratica letteraria nelle dictiones di Ennodio

Discussione  
Conclusione lavori

-----

[8] LA VIOLENCE POLITIQUE DANS L'ANTIQUITÉ TARDIVE (AIX-EN-PROVENCE)

Da: Andrea BALBO ([andrea.balbo@unito.it](mailto:andrea.balbo@unito.it))

La violence politique dans l'Antiquité tardive

18 -19 juin 2019

Dans le cadre du séminaire franco-italien d'Antiquité tardive

Université de Turin / Aix-Marseille Université

MAISON MÉDITERRANÉENNE  
DES SCIENCES DE L'HOMME  
SALLE PAUL-ALBERT FÉVRIER  
5 RUE DU CHÂTEAU DE L'HORLOGE  
13094 AIX-EN-PROVENCE, FRANCE

18 juin

• 14h45 | Accueil et mots de bienvenue

• 15h-15h45 | Andrea Balbo, Università di Torino

Indagini sul lessico della violenza nelle fonti tardoantiche latine

• 15h45-16h30 | Sylvain Janniard, Université François-Rabelais, Tours

La violence des soldats lors des opérations de prélèvements fiscaux et parafiscaux

dans l'Antiquité tardive

• 16h30 | Pause

• 16h45-17h30 | Raffaella Tabacco, Università degli Studi del Piemonte Orientale

Violenza e mitezza nel dialogo di Alessandro Magno coi Bramani

• 17h30-18h15 | Christophe Goddard (par vidéo-conférence), CNRS, Paris

La clémence du prince face aux émeutes dans l'Antiquité tardive, une preuve de

faiblesse ?

19 juin

• 9h-9h45 | Edoardo Bona, Università di Torino

O beata violentia! Indagini sull'uso del termine violentia nella predicazione latina

• 9h45-10h30 | Bruno Pottier, Aix Marseille Université

La mémoire des violences de l'Etat en Afrique du Nord sous les règnes de Valentinien

et de Gratien

• 10h30-10h45 | Pause

• 10h45-11h30 | Sylvain Destephen, Université Paris Nanterre

La violence urbaine à Alexandrie : un phénomène tardo-antique ?

• 11h30-12h15 | Peter van Nuffelen, Universiteit Gent

The two justices. Moral limits to state power in Late Antiquity

• 12h15-13h | Jean-Michel Carrié, EHESS, Paris

Conclusions, débats et clôture du colloque

-----

[9] KOMMENTIERUNG DER FRAGMENTE DER GRIECHISCHEN KOMÖDIE (FREIBURG)

Da: Bernhard ZIMMERMANN ([bernhard.zimmermann@altphil.uni-freiburg.de](mailto:bernhard.zimmermann@altphil.uni-freiburg.de))

Kolloquium "Kommentierung der Fragmente der griechischen Komödie"  
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

18.6.2019, 18h

Prof. Dr. Eric Csapo (Sidney/Freiburg)

The Icon of Dionysus

25.6.2019, 18h

Prof. Dr. Margaret Miller (Sidney/Freiburg)

Priam and his family in Greek art and thought

1.-5.7.2019, jeweils 12h

Kompaktseminar

Prof. Dr. Nigel Wilson (Oxford)

Photios, Bibliothek

23.7.2019, 10h

Prof. Dr. Christos Tsagalis (Thessaloniki)

The Shaping of Iliad 10: A New Approach

10.7.2019, 16h

Prof. Dr. Daniela Milo (Napoli)

La vendetta di Clitemestra: a proposito di un esperimento drammatico in  
epoca tardoantica

17.7.2019, 16h

Dr. Matteo Taufer (Trento)

Eine textkritische Neuausgabe des Promētheus Desmōtēs des Aischylos

23.7.2019, 16h

Prof. Dr. Christos Tsagalis (Thessaloniki)

The Shaping of Iliad 10: A New Approach

24.7.2019, 16h

Dr. Anna Lamari (Thessaloniki)

Aus der Arbeit an den Fragmenta Comica: Bd. 16.5 Nausikratos -  
Philippos

-----  
[10] SYMPOSIUM CLASSICUM PEREGRINUM (PÉCS)

Da: Attilio MASTROCINQUE ([attilio.mastrocinque@univr.it](mailto:attilio.mastrocinque@univr.it))

Symposium Classicum Peregrinum. Pécs, Hungary. 20-22 June 2019

“From Eros to Amor: What Kind of God was Eros,  
and how did he Compare to Amor?”

Thursday 20 June. Pécs.

Cella Septichora Visitor Center

15.00. Opening of the conference by Tamás Bereczkei  
dean of the Faculty of Philosophy

Cella Septichora Visitor Center

15.00. Opening of the conference by  
TAMÁS BERECZKEI, dean of  
the Faculty of Philosophy

Iconography

15.15. Chair: György Heidl

ANTONIO ARCUDI, "Pythagoras of Rhegium's  
Statue of the Wounded Philoctetes"

SALVATORE COSTANZA, "Cupido ludens: Eros Playing  
Astragals (Apollonius Rhodius 3.112-155)"

ELENA SANTAGATI, "Eros in Pausanias: Traditions and  
Representations"

FERENC FAZEKAS and LEVENTE NAGY, "Representations  
of Eros/Amor in Roman Pannonia"

16.35-16.50. discussion

16.50-17.10. coffee break

17.10-18.00. Levente Nagy: guided tour in the Cella  
Septichora Visitor Center and the Early Christian burial  
chambers of Sopianae, UNESCO world heritage site.

18.00-19.00. guided tour to the medieval and Ottoman  
monuments of Pécs

20.00. dinner

Friday 21 June. University of Pécs, Institute of History,  
Rókus street 2

9.30. Chair: Patricia Johnston

FABIO SPADINI, "When Eros Rules our Hearts"

ATTILIO MASTROCINQUE, "Eros, the Guide of the Gods"

ELENA CALIRI, "Pompey and the Decorative Program on the  
Campus Martius. Was it Eros' Celebration?"

10.30-10.50. discussion

10.50-11.05. coffee break

11.05. Chair: Attilio Mastrocinque

MAGDALENA DEPOWSKA, "Eros on Magical Gems from  
the Art and History Museum of Geneva"

VICTORIA GYÓRI, "Cupid Imperator: Warlike Cupid in Late  
Republican and Augustan Rome"

GAIUS STERN, "Love and Politics in 13 BC: Tiberius"

and Drusus and their Wives on the Ara Pacis”

ANNARITA MARTINI and FRANCESCA CECI, “Dido without Aeneas. The Role of Amor and Eros in the Queen of Carthage: Mythical Traditions on the Basis of Numismatic Testimony”

12.25-12.45. discussion

12.45-13.45. lunch

Religion and Philosophy

14.00. Chair: Gaius Stern

CHIARA DI SERIO, “Iris, Eros and the Genealogy of Winged Beings”

HENRY WALKER, “Erōs Tyrannos in Ancient Greece”

ALESSANDRO STAVRU, “Socrates’s Ambivalent Erotes”

LINDA NAPOLITANO, “Eros ‘theos’ or ‘daimon’? Many Divine Faces of Love in Plato’s Symposium”

15.20-15.40 discussion

15.40-16.00 coffee break

16.00. chair: László Takács

DAN-TUDOR IONESCU, “Alexander and Rhoxane in Bactria: the Mythical Parallels”

ANNA JUDIT TÓTH, “The Secret Name and Secret Tutelary Deity of Rome”

ANDRZEJ GILLMEISTER, “Two Facets of Roman Chastity: Pudicitia Patricia and Pudicitia Plebeia”

NIKKY-GUNINDER KAUR SINGH, “Kamadeva: The Indian God of Desire”

17.00-17.20. discussion

17.30-18.00. visit to the Ottoman mausoleum of the dervish Idris Baba

20.00. dinner in a restaurant in the city center

Saturday 22 June. University of Pécs, Institute of History, Rókus street 2

Literature

9.30. Chair: Levente Nagy

PATRICIA A. JOHNSTON, “Amor in Augustan Rome: Be very Cautious!”

KATARINA PETROVIĆOVÁ, “Puer renidens (Mart. 2.144): Topos of Two Loves and Intertextuality”

JELENA PILIPOVIĆ, “... quid sit Amor...The Vision of Love as a Destructive Force in Sappho’s Fragments and in the Eclogues by Vergil”

KRESMIR VUKOVIC, “Amor in Exile: The Double Heroides, Ovid’s or Exilic Readers’ Epistles?”

10.50-11.10. discussion

11.10. closing of the symposium

13.00. lunch at the Tettye (Mecsek mountains) [Renaissance palace and ruins of a tekke (Ottoman dervish cloister) with a panorama to the city of Pécs]

Directors: Patricia A. Johnston, Attilio Mastrocinque, László Takács, Gaius Stern, and Levente Nagy

-----

[11] TRADIZIONE E CULTURA MEDICA NELL'UMANESIMO FRIULANO (UDINE)

Università degli Studi di Udine – Scuola Superiore

TRADIZIONE E CULTURA MEDICA NELL'UMANESIMO FRIULANO

ANTICHI LIBRI DI MEDICINA DELLA  
BIBLIOTECA CIVICA UDINESE 'V. JOPPI'  
a cura di CHRISTINA SAVINO

MOSTRA BIBLIOGRAFICA / I SEZIONE: IPPOCRATE E GALENO

PALAZZO TOPPO WASSERMANN  
VIA GEMONA 92, UDINE  
20 giugno - 2 agosto 2019  
APERTO TUTTI I GIORNI  
compresi sabato e domenica  
8.30 – 19.30

INAUGURAZIONE  
MERCOLEDÌ 19 GIUGNO 2019 ORE 17  
UDINE, PALAZZO TOPPO WASSERMANN

SALUTI

Andrea Tabarroni

Direttore Scuola Superiore dell'Università di Udine

Romano Vecchiet

Dirigente del Servizio Integrato Musei e Biblioteche Comune di Udine

PRESENTAZIONE Stefania Fortuna

Università Politecnica delle Marche

Info: [info.scuolasuperiore@uniud.it](mailto:info.scuolasuperiore@uniud.it)

-----

[12] XVII SEMINARIO PAPIROLOGICO FIORENTINO

Da: Daniela MANETTI ([daniela.manetti@unifi.it](mailto:daniela.manetti@unifi.it))

Istituto Papirologico «G. Vitelli»  
Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze  
Istituto Universitario di Studi Superiori dell'Ateneo di Firenze (IUSSAF)

Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico

**DICIASSETTESIMO SEMINARIO PAPIROLOGICO FIORENTINO,  
Papiri inediti della collezione dei Papiri della Società Italiana**

Il seminario si terrà a Firenze dal 9 al 17 settembre 2019, presso l'Istituto Papirologico «G. Vitelli» (Borgo degli Albizi 12), e sarà coordinato dai proff. Guido Bastianini, Francesca Maltomini, Gabriella Messeri e Rosario Pintaudi, con la collaborazione dei drr. Antonio López García, Giovanna Menci, Simona Russo e Marco Stroppa.

Il lavoro dei partecipanti si svolgerà su testi documentari inediti della collezione dei Papiri della Società Italiana.

I partecipanti, nel corso di lezioni tematiche tenute dai coordinatori del Seminario e da studiosi esterni coinvolti appositamente (quest'anno, il Prof. Alain Martin), riceveranno nozioni fondamentali nell'ambito della paleografia dei papiri, della metodologia ecdotica, dell'inquadramento storico generale dei testi documentari conservati su papiro. I partecipanti saranno inoltre impegnati, dopo aver ricevuto le necessarie istruzioni tecniche, nel restauro dei papiri provenienti dagli scavi in Egitto dell'Istituto Papirologico. La maggior parte delle ore di lavoro sarà dedicata allo studio diretto dei frammenti originali: ogni partecipante riceverà un papiro documentario inedito della collezione dei Papiri della Società Italiana e dovrà produrne, sotto la guida di docenti e tutor, l'edizione preliminare. I partecipanti saranno infine introdotti agli scavi dell'Istituto «Vitelli» nel sito di Antinoupolis e visiteranno la collezione di materiali archeologici custoditi presso l'Istituto.

Il seminario è riservato a giovani in possesso di Laurea Magistrale con percorsi di studio di indirizzo classico (filologico o storico-antico), o che siano ancora più avanzati nel livello di formazione. Sono ammessi anche laureati stranieri, con analoghi requisiti.

In caso di disponibilità di posti, potranno essere presi in considerazione anche studenti laureandi di Corso di Laurea Magistrale, con analoghi requisiti.

Sarà titolo preferenziale per l'ammissione al seminario avere svolto una tesi in Papirologia, o avere almeno sostenuto un esame di Papirologia durante il percorso di laurea triennale o magistrale.

Non verranno prese in considerazione le domande di coloro che abbiano precedentemente partecipato a più di un'altra iniziativa analoga.

Al termine del seminario, sarà rilasciato un attestato di frequenza a coloro che abbiano seguito tutte le fasi dei lavori.

Il numero dei partecipanti è limitato a 15. La quota di iscrizione è di 200 euro.

Le domande di iscrizione devono pervenire entro il 25 giugno 2019 e devono essere indirizzate alla prof.ssa Daniela Manetti presso l'Istituto

Papirologico «G. Vitelli», Borgo degli Albizi 12, I-50122 Firenze. Si prega di indicare sulla busta: "XVII Seminario Papirologico Fiorentino". Alla domanda, in carta semplice, devono essere acclusi un curriculum vitae e una lettera di presentazione rilasciata da un docente universitario.

I richiedenti saranno informati sull'esito della loro domanda, entro il 15 luglio 2018, tramite messaggio di posta elettronica all'indirizzo e-mail che deve essere indicato nella domanda stessa.

La quota di iscrizione dovrà essere versata secondo le modalità che saranno indicate nel messaggio e-mail con cui sarà comunicato che la domanda di iscrizione è stata accettata.

L'elenco dei nomi degli ammessi sarà pubblicato nella pagina Facebook dell'Istituto Papirologico «G. Vitelli».

-----

### [13] MULTILINGUALISM AND MINORITY LANGUAGES IN ANCIENT EUROPE (ROMA SAPIENZA)

Da: Sara KACZKO ([sara.kaczko@uniroma1.it](mailto:sara.kaczko@uniroma1.it))

Multilingualism and Minority Languages in Ancient Europe  
MuMiL-EU Final Congress  
HERA (Humanities in the European Research Area) – Joint Research Project –  
“Uses of The Past”  
Aula Odeion – Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Università Sapienza  
26th-27th June 2019

#### PROGRAMME 26th June 2019

9:15 Official Opening and Welcome Address (DEAN; HEAD OF FACULTY; HEAD OF DEPARTMENT; AIEGL PRESIDENT)

10:00 Session I

S.MINON (ÉPHE, Paris): Acculturation onomastique en Méditerranée antique: le nom d'assonance Ζώπυρος

A.C. CASSIO (Sapienza-Università di Roma): A Tale of Coins and Suffixes: Western Greeks, Italic World, and Rome.

DISCUSSION

11:30-12:00 Coffee Break

12:00 Session II

E. CRESPO (Madrid Autónoma) - G. K. GIANNAKIS (Aristotle University of Thessaloniki): The provenance of the Dodona oracle consultants

P. GUIJARRO (Madrid Autónoma): Dialect contact and koineization: the case of Greek colonies in the Aegean Thrace

P. FILOS (University of Ioannina): Linguistic and dialectal contacts in ancient Epirus and S. Illyria in the light of onomastic evidence

DISCUSSION

13:30-14:45 Lunch Break

14:45 Session III

M. JANSE (UGent & Harvard University): Asia Minor as a Linguistic Area, 1924 BC-AD 1924

J. VANDEWALLE (UGent): Greek-Turkish-Armenian language contacts and the Anatolian substrate in Asia Minor

## DISCUSSION

16-16:30 Coffee Break

16:30-18.00 Session IV (Chair A. LUBOTSKJ – Leiden University)

KAAN İREN (Muğla University): Have the Phrygians ever been in Daskyleion / Dascyleum

ALJOŠA ŠORGO (Leiden University): Phrygian and its neighbors

ALWIN KLOEKHORST (Leiden University): Language movement in pre-Classical Western Anatolia

DISCUSSION

27th June 2019

9:15 Welcome Address to the Second Day &amp; Session V

L. PRAUSCELLO (Oxford University): Menander's Simik(h)e and onomastic variations in Greek: a reappraisal.

S. KACZKO (Sapienza-Università di Roma): Greek Dialects, Standard Greek, and Linguistic Contact in Ancient Greece

DISCUSSION

10:30-11:00 Coffee Break

11:00 Session VI

C. BRUNO (Unistrasi): "What is your Dream?" The Syntax of οἴομαι in the papyri of the Memphis Serapeum

M. BENEDETTI, F. LOGOZZO, L. TRONCI (Unistrasi): Investigating multilingualism through translations. The case of the Greek participles in the Vulgate

P. POCETTI (Università di Tor Vergata): Variazioni in iscrizioni dell'Italia antica ripetute o opistografe.

DISCUSSION

12:45-14:00 Lunch Break

14:00 Session VII

M. WEISS (Cornell University, NY): Observations on the εἴτuns inscriptions of Pompeii

M.MANCINI (Sapienza-Università di Roma): Semiotica sannita: a proposito di osco pukam

DISCUSSION

15.15-15:45 Coffee Break

15:45-17:15 Session VIII

M. LOMBARDO – G. BOFFA (Unisalento), Contatti e interazioni nella Puglia antica: il quadro-storico culturale, alfabeti e alfabetari.

A. JAIA – A. LEPONE (Sapienza-Università di Roma), La Grotta della Poesia (Roca Vecchia): struttura e funzioni

S. MARCHESINI (Alteritas Consortium: The relationship between medium and

message in the written cultures  
of ancient Italy: The case of the Grotta Poesia.  
DISCUSSION

17:15-18:30 Round Table: Multiculturalism and Multilingualism in South Italy  
F. SILVESTRELLI (Unisalento) – M. DENOYELLE (Institute Nationale d’Histoire  
de l’Art, Paris); S. MINON (École Pratique des hautes études, Paris); A.C.  
CASSIO (Sapienza)

Scientific-organizing committee: S. Kaczko ([sara.kaczko@uniroma1.it](mailto:sara.kaczko@uniroma1.it)); A.C.  
Cassio; L. Alfieri, A. Lepone (Sapienza)

-----

[14] XXIV CONVEGNO ACCADEMIA ROMANISTICA COSTANTINIANA (SPELLO)

Da: [accademia.costantiniana@unipg.it](mailto:accademia.costantiniana@unipg.it)

XXIV Convegno Internazionale dell’Accademia Romanistica Costantiniana  
Militia inermis e Militia armata. Apparati civili e militari nella tarda  
antichità  
Antico Palazzo Civico, piazza della Repubblica, Spello (Pg), 27-29 giugno  
2019

Giovedì 27 giugno, ore 15.30

Apertura del Convegno e indirizzi di saluto

Jean-Michel Carrié (Paris EHESS)  
Pierfrancesco Porena (Roma Tre)  
La nuova articolazione del potere tardoimperiale: lo strumento  
amministrativo civile e il dispositivo militare

Andrea Lovato (Bari)  
«Nostrum gubernantes imperium». Sull’organizzazione amministrativa dell’impero  
romano in epoca tarda

Carlo Lanza (Campania Vanvitelli)  
“Chi fa che cosa” - “Chi risponde a chi” e l’amministrare nella tarda  
antichità

Franco Amarelli (Napoli Federico II)  
Spunti per uno studio dell’obiezione di coscienza nella tarda antichità

Venerdì 28 giugno, ore 9.30

Valerio Neri (Bologna)  
I disertori nell’esercito tardoantico

María José Bravo Bosch (Vigo)  
Exercitus Hispanicus

Paolo Mari (Roma ISIME)

La pratica della scrittura nell'esercito romano

Francesco Castagnino (Milano)

I privilegi fiscali di milites e veterani in età costantiniana

Dario Annunziata (Roma La Sapienza)

I militum delicta nell'opera De re militari di Menandro

Cecilia Ricci (Molise)

Magistri utriusque militiae inde consules nella prima metà del V secolo: tra prosopografia, epigrafia e iconografia

Andrea Bernier (Parma)

Movimenti tra militia inermis e militia armata. Alcuni aspetti della testimonianza teodosiana

Salvatore Puliatti (Parma)

«Multum interest inter militarem curam et civilem administrationem»: sui rapporti tra poteri civili e militari in età giustiniana

Sandro-Angelo Fusco (Macerata)

Tra persona e officium. Ancora su un inquadramento storico-giuridico dell'amministrazione romana

Lucietta Di Paola Lo Castro (Messina)

Per un profilo del miles inermis tardoantico: identità, competenze, mobilità

Gisella Bassanelli Sommariva (Bologna)

Profili potestativi nei rapporti imperatore-funzionari

Victor Crescenzi (Urbino)

Funzionari imperiali e struttura dei collegia/corpora

Venerdì 28 giugno, ore 15.00

María Victoria Escribano Paño (Zaragoza)

Aparato funcional y controversia pelagiana: la aplicación de las leyes imperiales

Pierfrancesco Porena (Roma Tre)

Marco Fressura (Roma Tre)

Una lista di costituzioni imperiali in P. Ryl. III 476

Lietta De Salvo (Messina)

La burocrazia nel regno dei Franchi. La testimonianza di Gregorio di Tours

Francesca Galgano (Napoli Federico II)

Feste, banchetti, cerimonie a Bisanzio. Le articolazioni amministrative nel Kletorologion di Filoteo

Francesco Arcaria (Catania)

«Defensores quoque, quos Graeci syndicos appellant». Il syndicus nell'impero tardoantico

José Luis Cañizar Palacios (Cádiz)

«Nullum penitus honoratorum publica salutatione sine chlamydis indumento vicariam potestatem adire oportet» (CTh. 1.15.16): apuntes sobre el vicarius Hispaniarum y sus funciones

Paola Ombretta Cuneo (Milano Bicocca)

Gli agentes in rebus nella legislazione del IV secolo

Santo Toscano (Catania)

Su alcune figure dell'organizzazione giudiziaria tardoantica e sulle relative competenze

Sabato 29 giugno, ore 9.30

Anna Maria Giomaro (Urbino)

La comitiva e le sue graduazioni: la visione dei codici

Alessandro Barbero (Piemonte Orientale)

I comites di Costantino: un ordine nobiliare o un livello della gerarchia amministrativa?

Marco Pietro Pavese (Genova)

Comitiaci, viri devoti: fra militia e altri officia

Francesco Lucrezi (Salerno)

Luciano Minieri (Campania Vanvitelli)

Comes e commercium nella burocrazia del tardo antico: i comites commerciorum

Giorgia Maragno (Ferrara)

Le sanzioni auree degli officia: responsabilità e soggettività

Lorena Atzeri (Milano)

L'infamia come strumento di contrasto della corruzione, dell'inerzia e degli abusi dei pubblici funzionari nell'amministrazione civile tardoantica

Organizzazione

Stefano Giglio, Carlo Lorenzi, Marialuisa Navarra

Università di Perugia

-----  
[15] PARMA DIGITAL PAPIROLOGY WORKSHOPS 2019-2020: BANDO DI PARTECIPAZIONE

Da: Nicola REGGIANI ([nicola.reggiani@unipr.it](mailto:nicola.reggiani@unipr.it))

Si terranno presso l'Università di Parma due workshop di Papirologia Digitale allo scopo di fornire una formazione tecnica avanzata nell'edizione

digitale dei documenti antichi, con particolare attenzione ai papiri greci letterari e paraletterari.

I workshop, in lingua italiana e inglese, sono organizzati nell'ambito degli insegnamenti di Papirologia (Nicola Reggiani) e Letteratura Greca (Massimo Magnani) e si avvarranno di un team internazionale di esperti istruttori: Lajos Berkes (Berlino), membro dell'editorial board di Papyri.info; Andrea Bernini (Napoli "Federico II"), Progetto ERC PLATINUM; Giuseppe Celano (Lipsia), curatore di Ancient Greek and Latin Dependency Treebank; Massimo Magnani (Parma), direttore dell'Unità di Parma del progetto MIUR-DAAD "Ekdosis"; Nicola Reggiani (Parma), membro dell'editorial board del DCLP; Fabian Reiter (Bologna), professore associato di Papirologia; Marja Vierros (Helsinki), direttrice del progetto SEMATIA.

Il primo workshop (21-25 ottobre 2019) sarà focalizzato sulla Codifica Leiden+ di testi letterari e paraletterari e fornirà basi teoriche e addestramento pratico alla codifica digitale di papiri letterari e paraletterari in linguaggio di marcatura Leiden+ sulla piattaforma del Digital Corpus of Literary Papyri (litpap.info). Saranno trattati anche temi specifici sulla codifica digitale delle varianti testuali, sul Catalogue of Paraliterary Papyri (CPP) e sullo sviluppo delle banche dati papirologiche.

Il secondo workshop (3-7 febbraio 2020) sarà incentrato sulla Codifica testuale e annotazione linguistica di testi letterari e paraletterari e sarà composto da lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche sull'annotazione digitale di metadati linguistici di papiri letterari e paraletterari sulle piattaforme SEMATIA e Arethusa. Saranno trattati anche temi specifici come il linguaggio tecnico dei papiri e i database linguistici.

La partecipazione a entrambi i workshop è aperta a chiunque interessato (saranno anche inseriti fra le attività della piattaforma SOFIA per i docenti). È richiesto ad ogni partecipante il pagamento di una quota di 90 euro a ogni workshop, comprensiva di iscrizione, pranzi e kit di partecipazione (zainetto contenente materiale didattico, di cancelleria, chiavetta usb e sconti per l'acquisto di libri sul tema degli incontri). L'ateneo dispone inoltre di alcuni alloggi a prezzi agevolati. Si può scegliere se partecipare a uno solo o a entrambi i seminari: la frequenza ad uno non è obbligatoria per frequentare l'altro. Al termine di ogni workshop verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

I richiedenti devono fornire agli organizzatori (a) il proprio curriculum e (b) una lettera di intenzioni in cui spieghino perché sono interessati a partecipare al/ai workshop e quale risultato si aspettano di ottenere. Entrambi possono essere redatti in italiano o in inglese devono essere inviati a [papiro@unipr.it](mailto:papiro@unipr.it) entro e non oltre le seguenti date:  
1° settembre 2019, per la partecipazione al primo workshop  
1° dicembre 2019, per la partecipazione al secondo workshop

L'ammissione al/ai workshop sarà notificata entro 15 giorni dalla ricezione della domanda di partecipazione, unitamente a ulteriori istruzioni circa il versamento della quota d'iscrizione e l'organizzazione dei seminari.

Il suddetto indirizzo mail è disponibile anche per qualsiasi eventuale richiesta di ulteriori delucidazioni.

-----

[16] SCUOLA ESTIVA DI FILOLOGIA CLASSICA E DI STORIA ANTICA (LECCE)

Da: Francesco GIANNACHI ([francesco.giannachi@unisalento.it](mailto:francesco.giannachi@unisalento.it))

Si comunica l'uscita del bando per l'ammissione alla Scuola estiva di filologia classica e storia antica, edizione 2018-2019, organizzata presso l'Università del Salento, Dipartimento di Studi Umanistici.

[https://www1.unisalento.it/bandi-concorsi/-/bandi/view/64555305?\\_BandiPortlet\\_WAR\\_BandiPortlet5121\\_redirect=%2Fbandi-concorsi&\\_BandiPortlet\\_WAR\\_BandiPortlet5121\\_tipoBando=bandi\\_recenti&\\_BandiPortlet\\_WAR\\_BandiPortlet5121\\_activeLink=bandi\\_recenti&\\_BandiPortlet\\_WAR\\_BandiPortlet5121\\_idTipoFile=&\\_BandiPortlet\\_WAR\\_BandiPortlet5121\\_showBox=1](https://www1.unisalento.it/bandi-concorsi/-/bandi/view/64555305?_BandiPortlet_WAR_BandiPortlet5121_redirect=%2Fbandi-concorsi&_BandiPortlet_WAR_BandiPortlet5121_tipoBando=bandi_recenti&_BandiPortlet_WAR_BandiPortlet5121_activeLink=bandi_recenti&_BandiPortlet_WAR_BandiPortlet5121_idTipoFile=&_BandiPortlet_WAR_BandiPortlet5121_showBox=1)

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

### 1. ATLANTÍIS 27, 2019

Table of contents

[Review to] LAKS, André & MOST, Glenn, *Early Greek Philosophy*. Cambridge MA, Loeb Classical Library, 2016, 9 vols. ISBN: 978-2-213-63753-2.  
Sergio Javier Barrionuevo

[Review to] RYAN, Barbara & SHAMIR, Milette (eds.), *Bigger than Ben-Hur. The book, its adaptations and their audiences*, Syracuse, New York, Syracuse University Press, 2016, 269 pp. ISBN: 978-0- 8156-3403-4.  
Nuno Simões Rodrigues

[Review to] TRABATTONI, Franco, *Essays on Plato's Epistemology. Ancient and medieval philosophy*, Leuven, Leuven University Press, 2016, 338 pp. ISBN: 978-9462700598.  
Nicholas Zucchetti

[Review to] BREMMER, Jan, *Initiation into the Mysteries of the Ancient World*, Berlin, Walter De Gruyter, 2014, 256 pp. ISBN: 978-3-11-029929-8.  
Marco Alampi

[Review to] CYRINO, Monica & SAFRAN, Meredith (eds.), *Classical Myth on Screen*, New York, Palgrave Macmillan, 2015, 257 pp. ISBN: 978-1-137-49453-5.  
Sílvia Catarina Pereira Diogo

In open access: <https://impactum-journals.uc.pt/atlantis/issue/view/365>

-----

## 2. BOLLETTINO DI STUDI LATINI 49/1, 2019

Da: Giovanni CUPAIUOLO ([gcupaiuolo@unime.it](mailto:gcupaiuolo@unime.it))

### Articoli:

Renato Raffaelli, Vecchi e nuovi appunti sull'Atellana

Chrysanthi Demetriou, Plautus' Miles Gloriosus: Palaestrio's first 'comedy' revisited

Mario Lentano, Un cadavere non troppo eccellente. Tito Livio e la morte di Cicerone

Graziana Brescia, Infamis in novercam. Ius occidendi e pietas paterna a Roma tra retorica e diritto

Armando Bisanti, Fonti, suggestioni e intersezioni classiche, tardoantiche e medievali nell'Alda di Guglielmo di Blois

Raffaella Tabacco, Tra echi, citazioni e Mosaikstil: l'Ovidio delle Metamorfosi e la vitalità dei classici nel Faldella latino

### Note e discussioni:

Giorgio Piras, Su di una recente edizione plautina

Alessio Torino, Note Filologiche sui Captivi di Plauto: la mano B3 nel codice Palatino Latino 1615 (parte seconda: il paratesto).

Marina Marino, Letaldo di Micy e Seneca tragico: un'insolita frequentazione

Lorenzo Viscido, Considerazioni su un carme latino di Giulio Cesare Destito

Ida Gilda Mastroianni, Le vie del Tacitismo in età moderna (XVI-XVII secolo): riflessioni a partire da una recente raccolta di studi

Francesco Galatà, Le Myrica latine del Pascoli e un'ignota traduzione de "La siepe"

### Rassegne di studi:

Carmela Cioffi, Il Bellum Africum: tra vecchi pregiudizi e nuove prospettive

### Profili:

Giuseppe Gilberto Biondi, Mariella Bonvicini, Ricordo di Alfredo Ghiselli (Ravenna, 28 ottobre 1916 - Bologna, 17 settembre 2018)

### Cronache:

Il Festival della declamazione e delle forme spettacolari del tardo-antico:

Salerno, 3-5 maggio 2018 (A. Quarantotto, 238). – Seminari lucanei (I). In memoria di Emanuele Narducci: Salerno, 25-26 settembre 2018 (V. D'Urso, 242).

– Lo specchio del modello. Orizzonti intertestuali e Fortleben di

Sidonio Apollinare: Messina, 4-5 ottobre 2018 (L. Furbetta, 245). –

Salvatore Quasimodo e i classici a cinquant'anni dalla morte del poeta:

Messina, 20-21 ottobre 2018 (A. Di Stefano, 249). – Diplomacy and Political

Communication in the West (III-I BC): Oxford, 1-2 novembre 2018 (D. García Domínguez, 252). – Présences ovidiennes: Clermont-Ferrand, 8 - 10 novembre

2018 (F. Brosse, avec la collaboration d'H. Vial, 257). – Cicerone, l'eloquenza,

l'humanitas. Studi sull'opera e sulla fortuna di un orator e vir bonus

romano: Macerata, 13-14 novembre 2018 (E. Santilli, 266). – Le débat sur la

justice entre Philus et Laelius au livre III du De republica: Lille -

Villeneuve d Ascq, 14 novembre 2018 (A.-I. Bouton, 268). – Hyblaea avena -

Reception of Theocritus in Greek and Latin Literature of the Roman Imperial

and Early Modern Period: Wuppertal, November 15th-16th 2018 (A.-E. Beron, S. Weise, 271). – Antichistica italiana e leggi razziali. Seminario di studi in occasione dell'80° anniversario del Regio DL n. 1779: Parma, 28 novembre 2018 (L. Iori, 273). – L'Africa romana. L'epigra!a del Nord Africa: novità, riletture, nuove sintesi: Tunisi, 6-9 dicembre 2018 (P. Floris, 276). – La politique du De republica et ses modèles: Lille - Villeneuve d Ascq, 7 décembre 2018 (A.-I. Bouton, 290). – Famam, Roma, tuae non pudet historiae. La storia come serbatoio dei generi letterari a Roma tra I sec. a.C. e I d.C.: Palermo, 13-14 dicembre 2018 (M. Mendola, 293). – Du paysage quotidien à l'espace poétique: le sanctuaire dans la poésie gréco-latine jusqu'au IIe siècle ap.J.-C.: Paris, 13-15 décembre 2018 (P.-A. Caltot, 296). – A Community in Transition: Roman History, 200-134 BC.: Roma, 17-18 gennaio 2019 (M. Zanin, 301). – Ilias Latina. Text, Interpretation und Nachleben eines singulären literarischen Phänomens: Erlangen, 24./25. Januar 2019 (Ch. Diez, 305). – Per una nuova "utilità per la quale si debbe cercare la cognizione delle istorie". Livio e la storiografia: Torino, 14 febbraio 2019 (M. Oberto, 309). – I paratesti delle opere a stampa di scrittori classici, greci e latini, nell'Età moderna (1450-1700): Napoli, 21-22 Febbraio 2019 (R. Miranda, 311).

#### Recensioni e schede bibliografiche:

Aa. Vv., *Personaggi in scena. Il Miles*, a cura di G. Bandini e C. Pentericci, 2018 (M. M. Bianco, 315). – Aa. Vv., *Rappresentazione e uso dei senatus consulta nelle fonti letterarie della repubblica e del primo principato / Darstellung und Gebrauch der senatus consulta in den literarischen Quellen der Republik und der frühen Kaiserzeit*, a cura di / hrsgg. A. Balbo, P. Buongiorno, E. Malaspina, 2018 (R. Cristofoli, 317). – L. Massimino, *Il crimen maiestatis: dalle origini al principato augusteo*, 2018 (A. Lattocco, 322). – L. Annaei Senecae *De constantia sapientis. La fermezza del saggio*, a cura di F. R. Berno, 2018 (N. Lanzarone, 324). – R. Glaesser, *Lucan lesen - ein Gang durch das Bellum Civile*, 2018 (V. D'Urso, 327). – Aa. Vv., *Fabrique de la déclamation antique (controverses et suasoires), textes recueillis et présentés par R. Poignault et C. Schneider*, 2016 (C. Corsaro, 330). – Aa. Vv., *Novom aliquid inventum. Scritti sul teatro antico per Gianna Petrone*, edd. M. M. Bianco, A. Casamento, 2018 (M. Onorato, 336). – A. Borgna, *Ripensare la storia universale. Giustino e l'Epitome delle Storie Filippiche di Pompeo Trogo*, 2018 (G.A.M. Ranzani, 340). – Aa.Vv., *Cassius Dio: Greek Intellectual and Roman Politician*, eds. C. H. Lange & J. M. Madsen, 2016 (T. Leoni, 343). – D. Annunziata, *Opulentia Ecclesiae. Alle origini della proprietà ecclesiastica*, 2017 (L. Sandirocco, 344). – M. Amabile, *Nefaria Secta. Sulla normativa imperiale 'de Iudaeis' (IV-VI secolo)*, 2018 (A. Lattocco, 348). – Flavio Merobaude, *Panegirico in prosa per Aezio*, a cura di A. Bruzzone, 2018 (A. Fo, 350). – *The Elegies of Maximianus*, ed. e trad. A. M. Juster, intr. M. Roberts, 2018 (M. Onorato, 358). – Aa. Vv., *Revival and Revision of the Trojan Myth: Studies on Dictys Cretensis and Dares Phrygius*, a cura di G. Brescia, M. Lentano, G. Scafoglio e V. Zanusso, 2018 (T. Braccini, 360). – Aa. Vv., *Reading Late Antiquity*, edd. S. Schottenius Cullhed - M. Malm, 2018 (M. Onorato, 365). – L. Minieri, *Abactum animal. Sulla repressione dell'abigeato in diritto romano*, 2018 (L. Sandirocco, 370). – T. Braccini, *Lupus in fabula. Fiabe, leggende e barzellette in Grecia e a Roma*, 2018 (M. Lentano, 374). – D. Puliga, *La*

depressione è una dea. I Romani e il male oscuro, 2017 (F. Giannotti, 377). – Aa.Vv., XII Tabulae - Testo e commento, a cura di M. F. Corsi, 2018 (L. Sandirocco, 379). – J. E. Guttman Zetzel, Critics, Compilers and Commentators. An Introduction to Roman Philology, 200 BCE-800 CE., 2018 (A. Lattocco, 388). – C. Salemme, Le “metamorfosi” del Sannazaro, 2018 (A. Di Stefano, 390). – G. D. Williams, Pietro Bembo on Etna. The Ascent of a Venetian Humanist, 2017 (F. Toscano, 393).

Rassegna delle riviste

Notiziario bibliografico a cura di G. Cupaiuolo

-----

### 3. PAIDEIA 74, 2019 (PARS PRIOR I/II)

Da: Gualtiero ROTA ([gualtiero.rota@unipr.it](mailto:gualtiero.rota@unipr.it))

GIUSEPPE GILBERTO BIONDI, Ai lettori (p. 5)

CATULLIANA: Catullo: modelli, tradizione manoscritta, Fortleben

JUAN LUIS ARCAZ POZO, Catullo en la poesía española de principios del siglo XXI (2000-2015) (p. 9)

GIUSEPPE ARICÒ, Il carme 7 di Catullo: per una rilettura (p. 47)

SERGIO AUDANO, Catullo, Cornelio Nepote e il laboratorio dei Chronica (fr. 7 Marshall) (p. 59)

ANDREA BALBO, Un capitolo “epicorico” di traduzione catulliana: esempi di versioni dei carmina in dialetto piemontese (p. 73)

FRANCESCA ROMANA BERNO, Memorie catulliane, fra Ennio e Seneca. Appunti sul c. 76 (p. 91)

CLAUDIO BUONGIOVANNI, Il manoscritto napoletano IV F 19 di Catullo: un sondaggio tra ecdotica, esegesi e storia del testo (p. 107)

LUCIANO CANFORA, Catullo e la cerchia ciceroniana (p. 125)

MARCO FERNANDELLI, Sulla genesi del canto delle Parche (Catull. 64,303-383) (p. 133)

FLAVIANA FICCA, Ai margini di un genere: nota su adlocutio tra Catullo e Seneca (con una suggestione staziana) (p. 153)

ALESSANDRO FO, Poeti per Catullo: uno sguardo alla recente poesia italiana (p. 171)

CLARA FOSSATI, Echi catulliani negli Epigrammata di Callimaco Esperiente (p. 201)

S.J. HEYWORTH & GAIL CHRISTIANA TRIMBLE, Further notes on the text and interpretation of Catullus (p. 215)

GIUSEPPE LA BUA, Sic cecinit pro te, doctus, Minoi, Catullus ([Tib.] 3,6,41): voci catulliane nel ciclo di Ligdamo (p. 235)

MAXINE LEWIS, Catullus' Callimachean Spatial Poetics (p. 249)

FRANCESCO LO MONACO, Intersezioni catulliane sulle sponde del Reno? (p. 277)

MARIO NEGRI, Phaselus Ille... (p. 291)

STEFANO PITTALUGA, Catullo nei «Carmina» di Callimaco Esperiente (p. 297)

ULRICH SCHMITZER, Catull und der Jugendstil. Adaptionen Catulls um 1900 in Kulturzeitschriften (p. 311)

FABIO STOK, Paride da Catullo a Properzio (p. 331)

W. JEFFREY TATUM, Catullus in New Zealand Poetry: the programmatic poems of

Baxter, Stead, and Jackson (p. 347)

STEFANIA VOCE, Catullo (e Petrarca) negli Epigrammata di Michele Marullo: segmenti di un'eredità poetica (p. 373)

EMILIO ZAINA, Catulo, c. 101 y las formas vacías de la tradición (p. 395)

#### ARTICOLI E NOTE

NICOLETTA CABASSI, Cicerone, Seneca, Giovenale in un saggio sul destino umano (p. 405)

ALESSANDRO CAPONE, Note critiche alla versione latina dell'Or. 45 di Gregorio di Nazianzo (p. 425)

ALFREDO CASAMENTO, Un augurio di invecchiare: Sen. Phaedra 821-823 (p. 439)

ANDREA CUCCHIARELLI, Opera o verdura? Testo e interpretazione di Persio 5,43 (p. 451)

PERE FÀBREGAS SALIS, Observaciones sobre algunas variantes de factura virgiliana en el texto de Ovidio (ejemplos de met. 10) (p. 477)

LUIGI GALASSO, Un pastore insolente e l'arte degli Italici nelle Metamorfosi di Ovidio (p. 491)

ÁLVARO IBÁÑEZ CHACÓN, Paratextos de las Narraciones de Conón: Phot. Bibl. 186 vs P.Oxy. 3648 (p. 501)

WALTER LAPINI, La vendetta della lampada (Asclepiade, Anth. Pal. 5,7,1) (p. 527)

GIOVANNI LAUDIZI, Le Epistole morali di Seneca: un cammino verso la virtù (p. 533)

VINCENZO LOMIENTO, L'intreccio e le maglie del testo: l'interpretazione serviana del discorso di Anchise (Verg. Aen. 6,724-751) (p. 553)

ANDREAS N. MICHALOPOULOS, Asking the right questions in Ovid Tristia 1,8 (p. 575)

LUCA MONDIN, L'epigramma autocelebrativo di Turcio Rufio Aproniano Asterio, cos. 494 d.C. Un saggio di commento (p. 585)

FRANCO MONTANARI, Filologia, grammatica ed erudizione nel mondo antico (p. 621)

MARTA PEDRETTI, Identità giudaica e potere ellenistico: il racconto dei Tobiadi come fonte storico-letteraria (p. 639)

ORAZIO PORTUESE, I baci di Chrysarium. Epigr. Bob. 30 Sp. (p. 657)

RENATA RACCANELLI, Salsura: Antifone e il fiato sotto sale (Plauto, Stichus 92) (p. 667)

MARTINA VENUTI, Pontica: un elegante frammento poetico sulle creature marine (AL 720 R2 = FPL4 76 Blänsdorf) (p. 685)

#### APPROFONDIMENTI

LUIS RIVERO GARCÍA, Classics at the dawn of a millennium. On a new history of classical philology (p. 713)

#### SCHEDE

EMANUELA ANDREONI FONTECEDRO, Seneca. La provvidenza. Saggio introduttivo, nuova traduzione e note di E. A.F., Rusconi Libri, «Classici greci latini», Santarcangelo di Romagna 2017, pp. 128. (Marco Agosti) (p. 725)

4. RATIONES RERUM 11, 2018

Da: Leopoldo GAMBERALE ([leopoldo.gamberale@alice.it](mailto:leopoldo.gamberale@alice.it))

Maria Accame, Il viaggio di tre monaci alla ricerca del Paradiso terrestre, p. 9

Antonella Amico, «Piero mio» – «Mio caro, caro maestro»: un rapporto sull'orlo dell'abisso. Uno sguardo al carteggio tra Gaetano De Sanctis e Piero Treves, p. 31

Gabriele Matteo Caporale, Il «sentimento della riforma»: Ruggiero Bonghi e il Regolamento della Camera dei Deputati, p. 61

Valerio Casadio, Edipo sulla via di Colono? (Eur. fr. 554 B Kannicht), p. 85

Virgilio Costa, In officina Philochori. L'arcontato di Apollodoro (350/49a.C.) e i confini della hiera orgas, p. 95

Carlo Di Giovine, Amicitia e utilitas. Ovidio relegato riflette sul concetto di amicizia, p. 111

Donatella Erdas, Malattie di tiranni. Su alcune tradizioni aristoteliche relative alle tirannidi di Sicilia, p. 121

Paolo Garofalo, Un'iscrizione funeraria inedita dal territorio di Cisterna (LT), p. 133

Alessandra Inglese, Formularità nei decreti di prossenia della città di Arkesine (Amorgo) fra IV e III secolo a.C., p. 143

Emore Paoli, Autori greci e latini nel Commentario di Ortensio Lando: un sondaggio, p. 159

Rafael Antonio Sáseta Naranjo, Paideia y geografía: Aristóteles contra Alejandro, p. 177

Recensioni, p. 191

Fabio Stock, rec. a Bukolik und Liebeslegie zwischen Antike und Barock – Bucólica y elegía erótica entre la Antigüedad y el Barroco, hrsg. von A.R. Álvarez Hernández – I.M. Weiss, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2017, p. 189

Francesca Romana Nocchi, rec. a O. Portuese, Per la storia della tradizione degli Epigrammata Bobiensia, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura ("Storia e letteratura. Raccolta di studi e testi", 297), 2017, p. 194

Libri ricevuti, p. 205

Abstracts, p. 207

Indice analitico (a cura di Carlo Di Giovine), p. 211

Istruzioni per gli autori, p. 213

---

## 5. RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIOEVALE 61/1, 2019

Da: Liana LOMIENTO ([liana.lomiento@uniurb.it](mailto:liana.lomiento@uniurb.it))

Letteratura greca: Luigi De Cristofaro, Reading the Raids: the sacred value of the spoils. Some considerations on Il., 2, 686-694, Il., 9, 128-140 and Il., 19, 252-266; Chrysanthos S. Chrysanthou, Laughter in Plutarch's Lives; Caterina Di Daniel, Metafore visive e retorica della luce in Meleagro di Gadara: 'la cecità', il typos e 'gli occhi parlanti'; Andrea Filoni, Quando l'onoma diventa kyrion? Note alla sezione sull'epiteto di PHamb. 128 (fr. A, II 46-59 Snell); Alessandra Giannuzzi, Horkos nei poemi omerici: una proposta etimologica; Giulio Iovine, Without boast or insult. When Plutarch

quotes Sophocles (Plu., 458d = S., fr. 210, 8-9 R.2); Bruna M. Palumbo Stracca, I canti di questua nella Grecia antica (IV): Canto della rondine e Eiresione nella poesia di Pascoli; Letteratura e civiltà latina: Vaios Vaiopoulos, Scenografia, spettacolo e abbandono: il caso delle Eroidi di Ovidio (Ov., Her., 10), del carme 64 di Catullo e del Filottete sofocleo; Retorica greca: Antonino M. Milazzo, Una critica discreta all'uso dell'allegoria nei retori greci d'età imperiale; José Antonio Fernández Delgado, Anaskeuékataskeuék en el programa educativo del pensadero socrático; Letteratura cristiana: José Carlos Martín-Iglesias, La Epistola de computo paschali (CPL 2300) del monje León: nueva edición y estudio de una obra probablemente hispano-visigoda; Note: di lettura: Stefano Briguglio, In margine a un nuovo commento staziano: note di lettura; Schede e recensioni: Virgil. Aeneid Book VIII, ed. by Keith Maclennan (Giorgia Bandini); Lluís Cabré, Alejandro Coroleu, Montserrat Ferrer, Albert Lloret, Josep Pujol, The Classical Tradition in Medieval Catalan. 1300- 1500. Translation, Imitation, and Literacy (Fulvio Delle Donne); Titus Maccius Plautus. Pseudolus, ed. Caesar Questa (Wolfgang de Melo); James Morwood, The Plays of Euripides (Loredana Di Virgilio); Federico Santangelo, Marius (Andrea Raggi); Lista dei Referees 2016-2018; Norme redazionali.

-----

## 6. TRADIZIONE CLASSICA, ARCHEOLOGIA E STORIA NEGLI IBLEI: IL NOSTRO FUTURO? OMAGGIO A QUINTINO CATAUDELLA

GIUSEPPE MARIOTTA (cur.), Tradizione classica, archeologia e storia negli Iblei: il nostro futuro? Omaggio a Quintino Cataudella, Atti del Convegno di Studi, Scicli 17 giugno 2017, Agorà & Co., Lugano 2019, E. 20 (ISBN 978-88-89526-31-6).

G. MARIOTTA, Introduzione 9

M.R. CATAUDELLA, Introduzione alla prima sessione 11

A.M. MILAZZO, Il contributo scientifico di Cataudella agli studi sulla narrativa classica 13

A. GUIDA, L'ambiguo ecista di Thapsos e un oracolo trascurato 21

G. MARIOTTA, Note storico-filologiche intorno allo Hyrminos, fiume ibleo 33

A.M. SEMINARA, Pindaro, Bacchilide e l'Eracle 'siceliota'. Mito e politica nella Sicilia arcaica 47

A.M. MANENTI, Una 'landa abbandonata'? L'ereme chora di Scicli in età greca e romana 61

Pietro MILITELLO, Alle origini della città: Scicli ed il colle di san Matteo tra IX e XV sec. d.C. 71

F. MILAZZO, Introduzione alla seconda sessione 85

Paolo MILITELLO, Identità allo specchio. Storia urbana e retoriche cittadine a Scicli tra XVI e XVIII secolo 87

G.G. COSENTINI, Memorie iblee in Giuseppe Tomasi di Lampedusa 107

A.M. SAMMITO, La valenza del paesaggio archeologico ibleo: l'archeologia strutturale 115

M. FRASCA, Siculi e Greci negli Iblei centrali in età arcaica 139

S. SANTANGELO, Sulle orme del canonico Pacetto: note di numismatica araba e normanna negli Iblei 149

G. POIDOMANI, «Sicut Ego in Regno Meo et Tu in Comitato Tuo». La Public History e la storia locale per la valorizzazione del territorio 167

-----

## 7. STUDI PER MARIO CANTILENA

Da: Silvia BARBANTANI ([silvia.barbantani@unicatt.it](mailto:silvia.barbantani@unicatt.it))

SILVIA BARBANTANI – ANTONIETTA PORRO (edd.), Δόσις δ' ὀλίγη τε φίλη τε. Studi offerti a Mario Cantilena per i suoi 70 anni, Vita e Pensiero, Milano 2019, E. 20 (ISBN 9788834338674).

ANTONIETTA PORRO, Premessa

ISABELLA NOVA, L'Odissea del Pittore di Penelope.

RICCARDO GINEVRA, Indo-European Poetics, Mythology, and Folktale in the Homeric Hymn to Demeter: ΥΛΟΤΟΜΟΣ, ΥΠΟΤΑΜΝΟΝ and a new interpretation for lines 227-30 and the Demophon episode.

ELENA LANGELLA, Notti ἐπίροθοι: sull' interpretazione di Hes. Op. 560.

ANDREA FILONI, Il ponte di Callimaco.

SARA CHIARINI, Per una formularità delle preghiere maligne greche e latine. Il caso della formula 'di scomposizione' della vittima.

SILVIA BARBANTANI, Viaggi mitici nella Caria e nella Licia tolemaiche con la Fondazione di Cauno di Apollonio Rodio. Folktales, fondazioni e potere.

ALBERTO CAMEROTTO, Un Crisippo d'oro. Skommata epici contro i filosofi in Luciano di Samosata.

NICOLA MONTENZ, Omero, Euripide, Shakespeare... e «Vogue»: per uno studio delle anamorfose dell'antico nel primo atto della Ägyptische Helena di Hofmannsthal e Strauss.

-----

## 8. COLLANA "PAPYROTHEKE: TESTI E STUDI DI PAPIROLOGIA E CULTURA SCRITTORIA ANTICA"

Da: Nicola REGGIANI ([nicola.reggiani@unipr.it](mailto:nicola.reggiani@unipr.it))

Si segnala la recente attivazione della collana "Papyrotheke: Testi e Studi di Papirologia e Cultura Scrittoria Antica", pubblicata da Athenaeum Edizioni Universitarie (Parma) e diretta da Nicola Reggiani, Ricercatore di Papirologia presso l'Università degli Studi di Parma.

"Papyrotheke" (ISSN 2612-3649) è una collana scientifica dedicata agli studi papirologici e, in generale, a qualsiasi contributo che possa riguardare i molteplici aspetti delle civiltà antiche come culture della scrittura (paleografia, bibliologia, storia della scrittura, egittologia, oralità e scrittura, forme della trasmissione scritta della produzione culturale antica, ecc.) e delle scritture moderne sulle culture antiche, ivi inclusa l'informatica umanistica.

Il comitato editoriale è costituito da Alex Agnesini, Andrea Bernini, Simone Gibertini, Massimo Magnani, Gualtiero Rota. Il coordinamento redazionale e

grafico è affidato ad Alessia Bovo. Il comitato scientifico è attualmente composto da: Giuseppina Azzarello (Udine); Roger S. Bagnall (ISAW New York); Lajos Berkes (Berlin); Monica Berti (Leipzig); Giuseppe G. A. Celano (Leipzig); Malcolm Choat (Macquarie); Raffaella Cribiore (New York); Lucio Del Corso (Cassino); Mark Depauw (KU Leuven); Daniela Fausti (Siena); Todd M. Hickey (Berkeley); Andrea Jördens (Heidelberg); Francesca Maltomini (Firenze); Daniela Manetti (Firenze); Arnaldo Marcone (Roma Tre); Vivian Nutton (UCL Londra); Rosario Pintaudi (Firenze/Messina); Tanja Pommerening (Mainz); Fabian Reiter (Bologna); Amneris Roselli (Napoli "Orientale"); Alain Touwaide (Institute for the Preservation of Medical Traditions, Washington DC); Marja Vierros (Helsinki); Rachel Yuen-Collingridge (Macquarie).

Due i volumi già pubblicati finora:

1. "Papiri, medicina antica e cultura materiale. Contributi in ricordo di Isabella Andorlini", a cura di Nicola Reggiani e Alessia Bovo, Parma 2018.
2. Nicola Reggiani, "Il Papiro Tulli: un enigma tra egittologia e ufologia, tra esoterismo e complottismo", Parma 2018.

Di imminente uscita:

3. Nicola Reggiani, "La pelle di Epimenide: una raccolta di scritti oracolari nell'antica Grecia", Parma 2019.
4. Giuseppe Botti, "Una vita per la Papirologia Demotica. Scritti 1921-1968", a cura di Alessia Bovo, Parma 2019.

Per ulteriori informazioni e aggiornamenti si può fare riferimento alle pagine Facebook e Instagram @papyrotheke; chi volesse sottoporre progetti editoriali (monografie, miscellanee, atti, tesi dottorali inedite) può contattare il Direttore della collana.

-----

#### 9. D. FABIANO: SENZA PARADISO. MITI E CREDENZE SULL'ALDILA' GRECO

DORALICE FABIANO, Senza paradiso. Miti e credenze sull'aldilà greco, Il Mulino (Antropologia del mondo antico), Bologna 2019, E. 20 (ISBN 978-88-15-27996-5).

-----

#### 10. K. PIETRUCZUK: AESCHYLUS, SOPHOCLES AND EURIPIDES BETWEEN ATHENS AND ALEXANDRIA

KATARZYNA PIETRUCZUK, Aeschylus, Sophocles and Euripides Between Athens and Alexandria: a Textual History, Edizioni Quasar (Quaderni di "Seminari Romani di Cultura Greca", 25), Roma 2019, E. 31 (ISBN 978-88-7140-961-0).

Sommario: Acknowledgements

1. Introduction
2. Lycurgus' decree
3. Aristotle's Didascaliae
4. Narrative hypotheses versus Dicaearchus' hypotheses

5. The texts of the tragedians arrive in Alexandria
  6. Callimachus' catalogues
  7. Aristophanes of Byzantium's editorial work
  8. Conclusion
- Appendix: Chronological or alphabetical? On the order of plays in the earliest editions of the Athenian tragedians
- Bibliography
- Index locorum
- General index
- 

#### 11. D. SUSANETTI: PLATONE. APOLOGIA DI SOCRATE - CRITONE

PLATONE, *Apologia di Socrate – Critone* (a cura di Davide SUSANETTI), Feltrinelli (Universale Economica - I Classici), Milano 2019, E. 8,50 (ISBN 9788807903403).

-----

#### 12. I. GIAQUINTA: LE EPISTOLE DI DEMOSTENE

IRENE GIAQUINTA, *Le Epistole di Demostene. Introduzione, traduzione e commento retorico-filologico*, Edizioni dell'Orso (Hellenica, 78), Alessandria 2019, E. 60 (ISBN 978-88-6274-872-8).

-----

#### 13. D. CIARLO: GIOVANNI CRISOSTOMO. OMELIE SULLA LETTERA AGLI EFESINI

GIOVANNI CRISOSTOMO, *Omellerie sulla Lettera agli Efesini* (a cura di Domenico CIARLO), Città Nuova (Testi patristici), Roma 2019, E 36 (ISBN 9788831182584).

-----

#### 14. L. SILVANO: CLASSICI VERI E FALSI ALLA SCUOLA DEGLI UMANISTI

LUIGI SILVANO, *Classici veri e falsi alla scuola degli umanisti*, Edizioni dell'Orso (Minima Philologica - Serie Latina, 9), Alessandria 2018 (ristampa riveduta e corretta gennaio 2019), E. 20 (ISBN 978-88-6274-859-9).

#### Premessa VII

1. Quattro false orazioni attiche e i loro lettori tra Umanesimo e Rinascimento p. 1
  2. La lettera di Virgilio a Mecenate: genesi e fortuna di un falso di successo, dentro e fuori l'epistolario di Pier Candido Decembrio p. 63
  3. Omero (e Aristotele) alla scuola di Angelo Poliziano: una prolusione a un corso sull'Odissea p. 107
  4. Omero alla scuola di Basilio Calcondila: il commento al canto II dell'Odissea p. 139
- Bibliografia p. 185
- Indici
- dei manoscritti p. 209

- degli incunaboli p. 212
  - dei nomi p. 214
  - dei passi citati p. 221
- 

## 15. I CONFINI DI ROMA

RACHELE DUBBINI (cur.), *I confini di Roma. Atti del convegno internazionale (Università degli Studi di Ferrara, 31 maggio - 2 giugno 2018)*, Edizioni ETS (MOUSAI. Laboratorio di archeologia e storia delle arti, 13), Pisa 2019, E. 34 (ISBN 9788846755124).

I confini di Roma: punti, linee, spazi e paesaggi di confine nella cultura romana antica

Rachele Dubbini 9

Aratro circumagebant sulcum. I confini al centro della città

Gianluca De Sanctis 19

Enceinte urbaine et pomerium: quelques observations

Lola Querol 39

Aspetti materiali e ideologici delle delimitazioni pubbliche nella cultura etrusca

e italico-settentrionale

Valentina Belfiore 47

L'ager Romanus antiquus. Dalla ricostruzione archeologico-letteraria, attraverso un approccio teorico-demografico, a nuove prospettive di ricerca

Francesca Fulminante 63

I confini tra Roma e Veio, tra storia, archeologia e antropologia

Alessio De Cristofaro 83

Progetto Fana, templa, delubra (FTD): il suburbio di Roma.

Caratteri culturali dei contesti liminali

Alessia Palladino 95

Il suburbio di Roma: confini e luoghi di culto

Rosy Bianco 107

Tra città e suburbio: il ruolo di limite delle Mura Serviane e Aureliane di Roma

Rita Volpe 121

Quali confini? Definizione dei concetti di confine nelle fonti giurisprudenziali romane

Serena Querzoli 131

Santuari al I miglio: riesame critico dello studio di Giovanni Colonna e stato della questione

Mariateresa Curcio 137

Cesare, il pomerio, il Tevere

Paolo Liverani 165

Cippus o terminus? Problemi di terminologia epigrafica nella definizione degli spazi pubblici di Roma

Gian Luca Gregori 175

Roma: sui confini della Regio I

Daniele Manacorda 181

Confini di proprietà ai confini di Roma: il caso dell'Esquilino sud-orientale

Francesca D'Andrea 197

Terminus, terminare, determinare: alcuni esempi epigrafici di terminationes pubbliche

e private nell'Italia romana

Luca Veroni 213

The Boundaries of Roman cities

Saskia Stevens 225

Dépasser les limites. La muraille tardo-républicaine d'Ostie comme définition

de l'espace urbain

Hélène Glogowski 235

La visibilización de los confines en las provincias occidentales

Carolina Cortés-Bárcena 241

I confini tra le province della Baetica e Lusitania nell'ager emeritensi

Sergio España-Chamorro 253

Oltre il limes: i Romani sul Mar Nero

Livio Zerbini 265

-----

16. S. GIORCELLI BERSANI: L'IMPERO IN QUOTA. I ROMANI E LE ALPI

SILVIA GIORCELLI BERSANI, L'impero in quota. I Romani e le Alpi, Einaudi (Einaudi Storia), Torino 2019, E. 28 (ISBN 9788806235130).

-----

17. R. FRANCHI: DALLA GRANDE MADRE ALLA MADRE. VOL. II: ROMA

ROBERTA FRANCHI, Dalla Grande Madre alla Madre. La maternità nel mondo classico e cristiano: miti e modelli, Vol. II: Roma, Edizioni dell'Orso (Hellenica, 75), Alessandria 2019, E. 48 (ISBN 978-88-6274-889-6).

-----

18. G. VANNINI: PLINIO IL GIOVANE. PANEGIRICO A TRAIANO E 50 LETTERE

PLINIO IL GIOVANE, Panegirico a Traiano (a cura di Giulio VANNINI), Mondadori (Oscar Classici), Milano 2019, E. 10 (ISBN 9788804711339).

PLINIO IL GIOVANE, 50 Lettere (a cura di Giulio VANNINI), Mondadori (Oscar Classici), Milano 2019, E. 10 (ISBN 9788804711346).

-----

19. WINCKELMANN E L'IMITAZIONE

GIAN FRANCO GIANOTTI (cur.), Pensieri sull'imitazione. Johann Joachim Winckelmann tra storia dell'arte, ideali politici e Altertumswissenschaft, Accademia delle Scienze di Torino (Quaderni 31, 2019), Torino 2019, E. 11 (ISBN 978-88-99471-18-7).

Premessa, p. 3

Imitazione e cultura letteraria nel mondo antico, di Gian Franco Gianotti, p. 5

La mimesi in Winckelmann, di Mario Torelli, p. 27  
Winckelmann e la bella politica greca, di Giuseppe Cambiano, p. 41  
Dopo Winckelmann: il filellenismo tedesco tra scienza dell'antichità e invenzione della tradizione, di Gian Franco Gianotti, p. 57  
Indice dei nomi, p. 89  
Gli Autori, p. 97

In open access al link:

<https://www.accademiadelle scienze.it/attivita/editoria/periodici-e-collane/quaderni/quaderni-n-31-2019>

-----

## 20. COMPAGNI DI CLASSICI

Da: Gigi SPINA ([koyaniskaatsi@gmail.com](mailto:koyaniskaatsi@gmail.com))

Club di Cultura Classica "Ezio Mancino" Onlus (cur.), Compagni di Classici.  
Tredici studiosi per rinnovare il dialogo con la cultura classica, Liceo Classico "Massimo D'Azeglio", Torino 2018 (ISBN 978-88-944549-0-1) .

Prefazione Chiara Alpestre 7  
Introduzione Maria Antonia Carbone 9  
Le mille e una vita del pensiero aristotelico, Giuliana Besso 16  
Raccontami una storia, Chiaffredo Bussi 27  
La fondazione di Augusta Praetoria Salassorum, Elisa Ercolin 42  
A tavola con gli dèi: cibo e mitologia nel mondo antico, Anna Ferrari 53  
Il posto dell'Egitto nella mappa erodotea del mondo, Gian Franco Gianotti 67  
In battaglie, rose e teschi: quando la bellezza "capovolge il mondo", Chiara Lombardi 79  
Si aprano le botti, si celebri Dioniso! La festa greca delle Antesterie, Diana Perego 95  
Siracusa sulla scena «tiranno, eroe, città: ascesa e declino», Elisabetta Pitotto 117  
East and west: lógoi a confronto, Paola Rossi 131  
"Orsù lira divina, tu parla, sii tu la mia voce", Sabrina Saccomani 143  
Il latinorum di Totò: castigat ridendo grammaticos!, Luigi Spina 151  
Nel ricordo di Ezio Mancino, Cinzia Manfredi 163  
Postfazione, Giulia Dalla Verde, Luca Mancino 165  
Illustrazioni 169

[Il volume non è in vendita; può essere richiesto a [clubculturaclassica@gmail.com](mailto:clubculturaclassica@gmail.com) con offerta a piacere a sostegno delle attività del Club]

## REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega

di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it)).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

#### AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 14 SETTEMBRE 2019.**