

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHISSIMA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 9 MAGGIO 2009

SOMMARIO

A. EVENTI

1. LETTERA IN DIFESA DELLA RIVISTA "DIONISO"
2. SEMINARIO DOTTORATO STORIA E CULTURA DEL MONDO ANTICO (PERUGIA)
3. LEZIONE DI M. FERNANDELLI (TORINO)
4. SEMINARIO DI M. GEYMONAT (CATANIA)
5. INCONTRI AST (NAPOLI)
6. DIBATTITO SUL LATINO E IL GRECO (TORINO)
7. CONFERENZA DI S. SETTIS (VERCELLI)
8. CONVEGNO SU ESCHILO (GELA)
9. TRE CONTRIBUTI SU PLATONE (VITERBO)
10. CONFERENZA DI E. MERLI (TORINO)
11. SEMINARIO DI G. CAMASSA (PALERMO)
12. GIORNATA VIRGILIANA (VENEZIA)
13. LEZIONE DI L. GALLO (ROMA III)
14. LO STRANIERO TRA NOI (PALERMO)
15. SCRITTURE E TESTI NELLA TRADIZIONE OCCIDENTALE (VENEZIA)
16. PRESENTAZIONE "TEMI SELINUNTINI" (VENEZIA)
17. CONVEGNO INTERNAZIONALE SU N. PEROTTI (ROMA)
18. I PAPIRI DEL ROMANZO GRECO (FIRENZE)
19. INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL (FORTE DEI MARMI)

20. XXX CONGRESSO STUDI UMANISTICI (SASSOFERRATO)

21. SEMINAR ON ANCIENT GREEK MUSIC (CORFU')

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AMERICAN JOURNAL OF ARCHAEOLOGY ONLINE REVIEWS 113/2, 2009

2. ANCIENT NARRATIVE 7, 2009

3. ANTIQUITE' TARDIVE 16, 2008

4. ARCHEOLOGIA CLASSICA 59, 2008

5. QUADERNI DIPARTIMENTO TORINO 7, 2008

6. REA 54/2, 2008

7. SEGNO E TESTO 6, 2008

8. J. IRIGOIN: IL LIBRO GRECO

9. I SETTE SAPIENTI

10. Q. CATAUDELLA: PLATONE ORALE

11. LISIA: DIFESA DALL'ACCUSA DI ATTENTATO ALLA DEMOCRAZIA

12. LA STORIOGRAFIA SUI SELEUCIDI

13. T. DORANDI: LAERTIANA

14. DAS BUCH ESTHER

15. PETRUS IM ROM: DIE LITERARISCHEN ZEUGNISSE

16. EUSEBIO: VITA DI COSTANTINO

17. ERMENEUTICA E GRECITA'

18. G. PETRONE: STUDI SU PLAUTO

19. F. ROHR VIO: PUBLIO VENTIDIO BASSO

20. GIOCHI INTERTESTUALI IN CALPURNIO SICULO

21. AGOSTINO: MEMORIA COME "CAPACITAS DEI"

22. IL TEATRO ANTICO NEL NOVECENTO

A. EVENTI

[1] LETTERA IN DIFESA DELLA RIVISTA "DIONISO"

Da: Licinia RICOTTILLI (licinia.ricottilli@univr.it)

Il Redattore dà volentieri spazio, associandosi in pieno, alla lettera aperta di un gruppo di docenti (A. Aloni, G. Avezzù, A. Barchiesi, A.M. Belardinelli, M. Bettini, G. Biondi, S. Boldrini, M. G. Bonanno, G. Burzacchini, E. Cantarella, M. Cantilena, E. Cavallini, A. Cavarzere, M. S. Celentano, E. Cingano, F. Citti, F. Conca, F. E. Consolino, G. Cupaiuolo, M. De Nonno, P. De Paolis, M. Di Marco, I. Dionigi, P. Fedeli, R. Ferri, A. Fo, L. Gamberale, I. Gualandri, G. Guidorizzi, D. Konstan, S. Lanciotti, G. Laudizi, G. Lotito, A. Lunelli, G. Magnaldi, P. Mastandrea, I. Mazzini, G. Mazzoli, E. Montanari, F. Montanari, G. Moretti, R. Mugellesi, L. Munzi, R. Nicolai, C. Neri, M. Passalacqua, E. Pellizer, R. Pierini, G. Polara, C. Questa, R. Raffaelli, L. Ricottilli, E. Romano, G. Rosati, A. Roselli, M. Salvatore, C. Santini, A. Schiesaro, L. Spina, F. Stok, A. Stramaglia, V. Tamaro, A. Tessier, R. Tosi, M. Tulli, M.A. Vinchesi, L. Zurli) che ha deciso di

promuovere e sostenere una lettera aperta riguardante la difficile situazione della rivista "Dioniso".

I promotori sono fermamente convinti che in un momento così difficile per la ricerca scientifica, per l'Università, per la Scuola, e di conseguenza anche per le riviste scientifiche, sia importante avviare un forte coordinamento (non solo tra docenti universitari, ma aperto anche ad insegnanti liceali e a esponenti della società civile sensibili alle esigenze della cultura e della ricerca, in questi momenti assai poco propizi) per tutelare i nostri beni più importanti (tra cui figurano le riviste prestigiose) dal rischio di essere pesantemente condizionati da logiche del tutto estranee alle esigenze della ricerca scientifica e della promozione culturale. I sottoscrittori, pur non facendo parte della redazione di "Dioniso", si sono attivati perché è notoria l'eccellenza del livello scientifico di questa rivista e per la profonda stima e, di conseguenza, amicizia verso l'attuale Direttore, prof. Giusto Picone, e verso tutta la redazione.

IN DIFESA DELLA RIVISTA "DIONISO"

Lettera aperta a quanti comprendono l'importanza degli studi sul teatro antico

Crediamo che tutti quanti hanno a cuore non solo gli studi sul teatro greco e latino ma anche in generale gli studi classici conoscano "Dioniso", la più antica rivista internazionale di studi sul teatro antico: rivista il cui prestigio scientifico si è consolidato nel tempo, grazie all'impegno che vi hanno profuso studiosi di chiara fama quali R. Cantarella, Q. Cataudella, F. Della Corte, V. De Falco, S. Mazzarino, E. Paratore, M. Valgimigli, G. Monaco, D. Del Corno e G. Picone.

Proprio a Giusto Picone, attuale Direttore della rivista, che con grande competenza l'ha diretta dal 2002, si deve l'attuale organizzazione di "Dioniso" in cui, oltre ai contributi scientifici relativi ai testi drammatici greci e latini, vengono offerti interventi di riflessione sui problemi della messa in scena di testi teatrali antichi, saggi concernenti

le ricerche sui monumenti teatrali greci e latini, nonché, a partire dal numero 5 (2006), articoli sulla fortuna del teatro antico. Meritano una particolare menzione sia l'attenzione alle metodologie tradizionali ed a quelle più moderne che l'apertura della rivista ad illustri studiosi non solo italiani, ma anche stranieri, testimoniata già dai semplici indici (consultabili on line: <http://www.indafondazione.org/dioniso/indici2.php>).

L'attuale organizzazione della rivista coniuga eccellenza scientifica e gradevolezza editoriale così da attirare, oltre l'interesse degli studiosi, anche quello di lettori colti seppur non specialisti; questo anche grazie all'inserimento in ogni numero di una preziosa raccolta di foto di scena: si tratta di un importante corredo scientifico per una rivista che si propone anche di analizzare le modalità mediante cui la modernità ha riletto e reinterpretato la drammaturgia antica.

In questa lettera, rivolta a tutti coloro che comprendono l'importanza degli studi sul teatro antico, desideriamo esprimere la nostra preoccupazione per le notizie fornite dal Direttore nell'editoriale dell'ultimo numero di "Dioniso" (6. 2007), uscito tra l'altro con un anno di ritardo per difficoltà amministrative. Particolarmente inquietante è il fatto che, come chiarisce Giusto Picone nell'editoriale, in quasi cinque anni il Consiglio di Amministrazione dell'INDA (Istituto Nazionale per il Dramma Antico) non ha mai messo a disposizione la somma, a dire il vero esigua, necessaria per pubblicare gli Atti del Convegno Internazionale di Studi svoltosi a Siracusa nel 2003. A tale difficoltà ha posto rimedio proprio Giusto Picone, modificando la struttura abituale della rivista, per ospitare gli Atti del Convegno nel n. 6 di "Dioniso". La preoccupazione è cresciuta ulteriormente poiché il n. 7 (2008) della rivista, pur pronto da tempo, non è stato ancora dato alle stampe. In mancanza di alcuna comunicazione a riguardo da parte dei vertici dell'INDA, è lecito chiedersi se gli Atti del Convegno "Vendetta e giustizia nell'Oresteia" (tenutosi a Siracusa il 6-7 maggio del 2008) vedranno mai la luce.

Noi sottoscrittori, mossi dal desiderio che non si neghi al teatro greco e latino il ruolo e l'importanza che esso realmente ha avuto nella cultura antica e seguita ad avere in quella moderna, ci auguriamo che il nuovo CdA dell'Istituto Nazionale per il Dramma Antico prenda a cuore come noi le due finalità (presenti nello statuto dell'Istituto stesso) relative alla interazione con la comunità scientifica ed alla pubblicazione della rivista della Fondazione, cioè "Dioniso", che riteniamo una delle risorse più preziose dell'INDA: una risorsa che ha contribuito a fare dello stesso Istituto un punto di riferimento prestigioso per la comunità scientifica nazionale ed internazionale.

Quali che siano le determinazioni dell'INDA, la comunità scientifica non potrà comunque consentire il venir meno di uno strumento essenziale per il progresso degli studi sul teatro antico: nel nome stesso della rivista è insita la necessità, nel caso la si voglia morta, di una rinascita, così come nel mito risorge Dioniso ucciso dai Titani.

Chi lo desidera, può comunicare la sua adesione ad uno dei seguenti indirizzi mail: r.raccanelli@libero.it, evitacalabrese@virgilio.it, licinia.ricottilli@univr.it o licinia.ricottilli@tin.it

[2] SEMINARIO DOTTORATO STORIA E CULTURA DEL MONDO ANTICO (PERUGIA)

Da: Rita LIZZI (lizzitesta@libero.it)

UNIVERSITÀ DI PERUGIA - BASILICATA - CHIETI E PESCARA - MESSINA - MILANO
"CATTOLICA"- ROMA "TOR VERGATA"

DOTTORATO DI RICERCA IN STORIA E CULTURA DEL MONDO ANTICO
PROGRAMMA DELLA RIUNIONE SEMINARIALE

Lunedì 11 Maggio 2009

Mattina

Sala delle Adunanze di Palazzo Manzoni, in Piazza Morlacchi 11 - Perugia

09,00 Saluto del Prof. Giorgio Bonamente e presentazione del Progetto di
Dottorato di Ricerca in "Storia e Cultura del mondo antico"

09,15 Relazione del Prof. Ramon Teja: La Vida de Porfirio de Gaza de Marco
el Diácono: ¿ficción o realidad?, e discussione

10,30 Pausa

10,45 Relazione del Prof. Giovanni Mennella: Una pietra "povera" piemontese
con un messaggio epigrafico "non povero", e discussione

12,00 Relazione del Prof. Arnaldo Marcone: L'aristocrazia senatoria alla
fine del IV secolo: le ragioni della politica, e discussione

Pomeriggio

Sala delle Adunanze di Palazzo Manzoni, in Piazza Morlacchi 11 - Perugia

16,00 Relazione della Prof.ssa Claudia Rapp: Tra eremiti e monaci. Varietà
di stili di vita monastica nella Tarda antichità, e discussione

17,15 Aggiornamento sulle ricerche del Dott. Tiziano Cinaglia (Tesi: Il
culto di Minerva Italica. Tutor: Prof. Filippo Coarelli)

18,00 pausa

18,15 Aggiornamento sulle ricerche della Dott.ssa Filomena Ciliberti (Tesi:
Origini e sviluppo del culto di S. Michele Arcangelo dalla Tarda Antichità
all'Alto Medioevo. Fonti letterarie e testimonianze archeologiche. Tutor:
Prof. Gianfranco Binazzi)

Martedì 12 maggio 2009

Mattina

Sala delle Lauree di Palazzo Florenzi, in Piazza Ermini 1 - Perugia

09,00 Relazione del Prof. Gian Luca Grassigli: Desiderando Narciso:
considerazioni su alcune scene pompeiane, e discussione

10,15 Aggiornamento sulle ricerche della Dott.ssa Giulia Girardi (Tesi: Momenti ed aspetti significativi della politica religiosa di Nerone. Tutors: Proff. Roberto Cristofoli e Gian Luca Grassigli)

Pomeriggio

Sala delle Lauree di Palazzo Florenzi, in Piazza Ermini 1 - Perugia

16,00 Relazione del Prof. Francesco Prontera: Asia - (Europa) - Ellade: geografia e politica nel V sec. a.C., e discussione

17,15 Aggiornamento sulle ricerche della Dott.ssa Daniela Mercanti (Tesi: Temistocle e l'ostilità tra Sparta e Atene. Uno studio sulla tradizione tucididea. Tutor: Prof. Massimo Nafissi)

[3] LEZIONE DI M. FERNANDELLI (TORINO)

Da: Ermanno MALASPINA (ermanno.malaspina@unito.it)

Lunedì 11 maggio 2009, dalle h. 12.00 alle h. 14.00, nell'Aula 35 di Palazzo Nuovo, il prof. Marco Fernandelli (Università di Trieste) terrà una lezione dal titolo "Il finale del quarto libro dell'Eneide" nell'ambito del modulo 2 di Letteratura Latina C (prof. Sergio Cecchin)

[4] SEMINARIO DI M. GEYMONAT (CATANIA)

Da: Giovanni SALANITRO (g_salanitro@virgilio.it)

Nell'ambito delle attività culturali del Dottorato di ricerca interuniversitario in " Filologia greca e latina", coordinato da Giovanni Salanitro, e della Delegazione catanese dell'AICC "Quintino Cataudella", lunedì 11 maggio alle ore 17 nell'Aula Master del Monastero dei Benedettini, sede della Facoltà di Lettere di Catania, il Prof. Mario Geymonat, Ordinario di Letteratura latina presso l'Università degli Studi di Venezia, terrà un seminario dal titolo: " Il rapporto fra Oriente e Occidente nella poesia di Virgilio".

[5] INCONTRI AST (NAPOLI)

Martedì 12 maggio, alle ore 16.30, nell'Aula De Sanctis della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Napoli Federico II, Corso Umberto I n. 40, nell'ambito degli incontri dell'AST 2009 «Trent'anni di studi sulla Tarda Antichità: bilanci e prospettive», si terranno le lezioni:

Jean-Michel Carrié

Continuità sostanziale o continuità terminologica tra tardo Impero e regni germanici? il caso della fiscalità

Lellia Cracco Ruggini

Arnaldo Momigliano storico antico e filosofo

Francesco Grelle

Diocleziano e i figli dei decurioni

Presiede: Tullio Spagnuolo Vigorita

[6] DIBATTITO SUL LATINO E IL GRECO (TORINO)

Latino (e Greco) sì - Latino (e Greco) no.
Risorse od ostacoli per la modernizzazione?

Giovedì 14 maggio - ore 11 -
Fiera Internazionale del Libro di Torino - Lingotto, Sala Rossa

Presiede
Ugo Cardinale

Interventi di apertura
Mario Dutto - Direttore Generale per gli Ordinamenti Scolastici MIUR
Francesco De Sanctis - Direttore Generale Ufficio Scolastico Piemonte
Antonio Lo Bello - Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici MIUR

Intervengono
Attilio Oliva - Direttore TreLLLe
Stefano Molina - Fondazione Giovanni Agnelli
Maurizio Bettini - Università di Siena
Luciano Canfora - Università di Bari
M. Silvana Celentano - Università di Chieti
Luciano Favini - Ispettore MIUR
Leopoldo Gamberale - Università di Roma "La Sapienza"
Diego Poli - EPHE, Università Sorbona - Parigi
Sergio Roda - Università di Torino
Francesco Sabatini - Accademia della Crusca
Salvatore C. Sgroi - Università di Catania

[7] CONFERENZA DI S. SETTIS (VERCELLI)

Da: Raffaella TABACCO (raffaella.tabacco@lett.unipmn.it)

Lunedì 18 maggio 2009, alle ore 17
Salvatore Settis, Direttore della Scuola Normale Superiore di Pisa, terrà
una lezione dal titolo:
"Alle origini delle collezioni di antichità in Europa"
nell'ambito delle conferenze organizzate dalla Scuola di Alta Formazione
dell'Università del Piemonte Orientale.

Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia
Cripta di S.Andrea
Corso De Gasperi
Vercelli

[8] CONVEGNO SU ESCHILO (GELA)

Da: Vittorio CITTI (vittorio.citti@lett.unitn.it)

Convegno di Studi su Eschilo
Liceo Classico "Eschilo" - via Eritrea 5 - Gela

Giovedì 21 maggio

ore 18: G. Basta Donzelli, Catania, Perché Eschilo e perché Gela?

ore 22: visita Museo archeologico.

Venerdì 22 maggio

ore 9: Riunione organizzativa.

ore 11.00: P. Totaro, Bari, Drammi perduti di Eschilo nell'agone delle Rane di Aristofane.

ore 11.40: S. Amendola, Salerno, Aesch. Pers. 329.

P. Volpe, Salerno, Aesch. Pers. 815.

G. Pace, Salerno, Aesch. Pers. 93-100.

A. Caramico, Salerno, Forme di pleonasma nei Persiani.

ore 14.45: C. Garriga, Barcelona, Aesch. Eum. 778-793 (=808-823); 837-847 (=870-880).

ore 15.15: S. Novelli, Cagliari, Constitutio textus ed esegesi: note al terzo stasimo dei Sette contro Tebe di Eschilo.

ore 15.45: A. Candio, Pisa, Questioni testuali nel prologo dell'Agamennone.

ore 16.40: P. Cipolla, Catania, Il "frammento di Dike": uno status quaestionis.

ore 17. 20: V. Somers, ELCOA Paris, Eschilo nel Christus Patiens.

ore 17. 40: R. Di Donato, Pisa, Ritualità e teatro nei Persiani.

Discussione

Sabato 23 maggio

ore 9: L. Lomiento, Urbino, L'inno della falsa gioia. Considerazioni sul rapporto parola/musica in Aesch. Suppl. 524-599.

ore 9.45: M. Taufer, Trento, Aesch. PV 113 pepassaleuménos?

ore 10.05: F. Boschetti, Trento, Dal testo digitale all'edizione digitale.

ore 10.30: V. Citti, Trento, Aesch. Suppl. 154-75.

ore 10.50: P. Tavonatti, Trento, Franciscus Portus e l'esegesi eschilea nel Rinascimento.

ore 11.20: R. Tosi, Bologna, Osservazioni su alcuni scolî eschilei.

Discussione

ore 14.30: Tavola rotonda. Introduce P. Judet de La Combe, EHESS Paris

ore 15.15: E. Medda, Pisa, Deuterai phrontides di un traduttore dell'Agamennone.

ore 16: Discussione generale.

22. Recita del Prometeo incatenato eseguita dagli allievi del Liceo Eschilo.

Il MIUR ha concesso l'esonero nazionale ai docenti partecipanti: Prot. AOODGPER 5876 del 28.4.2009.

I docenti intenzionati a partecipare sono invitati, per esigenze logistiche, a segnalare appena possibile la loro presenza all'indirizzo:
laura.cannilla@istitutoeschilogela.it

Per ulteriori informazioni anche in merito alla logistica e alla sistemazione alberghiera consultare il sito del Liceo Eschilo di Gela:
www.istitutoeschilogela.it

[9] TRE CONTRIBUTI SU PLATONE (VITERBO)

Da: Maddalena VALLOZZA (m.vallozza@unitus.it)

FILOSOFIA E FILOLOGIA: TRE CONTRIBUTI SU PLATONE

Convivium Viterbiense

A conclusione del Certamen Viterbiense 2009

Aula Magna del Rettorato
Via S. Maria in Gradi 4
Viterbo

22 maggio 2009

15.00 Presiede Vania Di Stefano
Direttore del Dipartimento di Scienze del Mondo Antico
dell'Università degli Studi della Tuscia

Saluti delle Autorità
Marco Mancini
Magnifico Rettore dell'Università degli Studi della Tuscia

15.30 Bruno Centrone
Università degli Studi di Pisa
Platone e la nascita della filosofia

16.15 Walter Lapini

Università degli Studi di Genova
Platone e le biografie dei presocratici

17.00 Pausa caffè

17.15 Maurizio Migliori
Università degli Studi di Macerata
I consigli di Platone per essere felici

18.00 Dibattito e conclusioni

18.30 Proclamazione dei vincitori
del Certamen Viterbiense 2009

[10] CONFERENZA DI E. MERLI (TORINO)

Da: Federica BESSONE (federica.bessone@unito.it)

Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni"
Scuola di Dottorato in Culture Classiche e Moderne
Indirizzo in Filologia e Letteratura Greca, Latina e Bizantina

Giovedì 28 maggio alle h. 10, nella Sala Lauree della Facoltà di Lettere e
Filosofia, via S. Ottavio, 20,

la prof.ssa Elena Merli, dell'Università dell'Aquila, terrà una conferenza
dal titolo:

"Quid petis a Phoebos? Divinità ispiratrici e simboli poetici in Marziale:
tradizione letteraria e intenzione comunicativa"

[11] SEMINARIO DI G. CAMASSA (PALERMO)

Da: Nicola CUSUMANO (remocl@libero.it)

"Scrittura e mutamento delle leggi nell'Anatolia ittita, nell'Israele antico
e nella Grecia arcaico-classica"

Seminari del CISap (Forme di produzione e trasmissione del sapere nelle
società antiche e moderne):

Martedì 26 e mercoledì 27 maggio Il Prof. Giorgio Camassa (Università di
Udine) terrà un seminario su:

"Scrittura e mutamento delle leggi nell'Anatolia ittita, nell'Israele antico
e nella Grecia arcaico-classica"

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo

[12] GIORNATA VIRGILIANA (VENEZIA)

Da: Caterina CARPINATO (carpinat@unive.it), Paolo MASTANDREA
(mast@unive.it), Luca MONDIN (mondin@unive.it)

Il giorno 27 maggio 2009 nell'Aula Baratto di Ca' Foscari, sede centrale dell'Università Ca' Foscari di Venezia (Dorsoduro 3246), si terrà l'incontro:

"NOSTER MARO"
GIORNATA DI STUDI VIRGILIANI IN ONORE DI MARIO GEYMONAT

con il seguente programma:

09.00 Saluto delle autorità accademiche

09.30 Presentazione di LOUIS HOLTZ

10.00-13.40 Relazioni di:

GIOVANNI POLARA: Il Virgilio dei papiri. Edizioni critiche fra testo e apparato

GIULIA AMMANNATI: I manoscritti Mediceo e Palatino: correzioni e correttori d'atelier?

LUIGI PIROVANO: "Somno vinoque sepulti". Nota filologica a Claud. Don. ad Aen. 9.189 e 236

MASSIMO GIOSEFFI: "Gentlemen, I'm not happy". Divagazioni su 'Commento/tormento'

FABIO STOK: Alle origini della biografia di Virgilio

16.00-18.00 Tavola rotonda

[13] LEZIONE DI L. GALLO (ROMA III)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Il prof. Luigi Gallo (Istituto Orientale di Napoli) terrà una lezione al Dipartimento di Studi sul Mondo Antico Università Roma Tre
via Ostiense 236 - Aula del dipartimento

mercoledì 27 maggio - ore 17
"L'Ellenismo in Asia Centrale: il regno greco-battriano".

[14] LO STRANIERO TRA NOI (PALERMO)

Da: Nicola CUSUMANO (remocl@libero.it)

Giovedì 28 maggio alle ore 10,00
si svolgerà la tavola rotonda su
"Lo straniero tra noi
Identità, reciprocità accoglienza"

Partecipano:

Antonino Buttitta, Claude Calame, Giorgio Camassa, Mauro Moggi, Gianna Petrone, Salvo Vaccaro, Fulvio Vassallo Paleologo

Moderatori: Maurizio Bettini e Vincenzo Guarrasi

Introduce: Nicola Cusumano

Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia
Università degli studi di Palermo

[15] SCRITTURE E TESTI NELLA TRADIZIONE OCCIDENTALE (VENEZIA)

Da: Francesca CREMA (f.crema@libero.it)

Università Ca' Foscari di Venezia
Dipartimento di Italianistica e Filologia romanza
Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente
in collaborazione con la Scuola di Dottorato in Scienze umanistiche
(Italianistica e Filologia classico-medievale, storia antica e Archeologia,
Storia dell'Arte)

Convegno

"Scritture e testi nella tradizione occidentale.

Esperienze di critica testuale a confronto"

a cura di G. Alessio, C. Antonetti, S. Bellomo

29 maggio 2009

Sala Conferenze
Palazzo Malcanton Marcorà
Dorsoduro 3484/D. 30123 Venezia

9,15 Saluti

Prof. Filippo Carinci (Presidente della Facoltà di Lettere e Filosofia
dell'Università Ca' Foscari Venezia)

Presentazione del Convegno a cura degli organizzatori

9,30 PRIMA SESSIONE

Presiede: Giancarlo Alessio

Claudia Antonetti, Giovannella Cresci (Università Ca' Foscari Venezia)

Il mondo greco-romano come civiltà della 'scrittura esposta'

Luca Mondin (Università Ca' Foscari Venezia)

Mobilità, stabilità, instabilità dei testi latini

Paolo Eleuteri (Università Ca' Foscari Venezia)

Scritture greche a Bisanzio

11,00 coffee break

11,30 SECONDA SESSIONE

Presiede: Saverio Bellomo

Teresa De Robertis (Università degli studi di Firenze)
Paleografia dei testi in volgare

Lorenzo Tomasin (Università Ca' Foscari Venezia)
I suoni e le grafie nei testi antichi

Pasquale Stoppelli (Università di Roma La Sapienza)
Fare filologia con l'assistenza del computer

13,00 pausa pranzo

15,00 TERZA SESSIONE

Presiede: Claudia Antonetti

Esperienze di critica testuale a confronto: dibattito

Partecipano (Università Ca' Foscari Venezia):

Attilio Andreini, Massimiliano Bampi, Gino Belloni, Eugenio Burgio, Marina Buzzoni, Piero Capelli, Caterina Carpinato, Marco Ceresa, Ettore Cingano, Stefania De Vido, Serena Fornasiero, Mario Geymonat, Tiziana Lippiello, Anna Marinetti

Paolo Mastandrea, Laura Moretti, Aleksander Naumow, Filippomaria Pontani, Maurizio Scarpari, Aldo Tollini, Stefano Zacchetti, Tiziano Zanato.

[16] PRESENTAZIONE "TEMI SELINUNTINI" (VENEZIA)

Da: Claudia ANTONETTI (cordinat@unive.it) e Stefania DE VIDO (devido@unive.it)

Il giorno 4 giugno 2009, alle ore 11.00, nell'Aula Conferenze di Palazzo Marcorà Malcanton (Dorsoduro 3484/D) dell'Università Ca' Foscari di Venezia il Professor Mauro Moggi (Università di Siena), il Dott. Umberto Spigo (Soprintendente ai Beni Archeologici del Veneto) e il Prof. Antonio Rigo (Università Ca' Foscari di Venezia) presentano il volume

TEMI SELINUNTINI, a cura di C. Antonetti e S. De Vido, Edizioni ETS, Pisa 2009.

Saranno presenti le curatrici e gli autori.

[17] CONVEGNO INTERNAZIONALE SU N. PEROTTI (ROMA)

Da: Giancarlo ABBAMONTE (giancarlo.abbamonte@gmail.com)

Niccolò Perotti. Un umanista romano del secondo Quattrocento
Convegno internazionale, Roma 4-5 giugno 2009

Giovedì 4 giugno, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo

ore 17.00-19.00 Jean-Louis Charlet (Università Aix-en Provence): Un umanista romano del secondo Quattrocento. Stato presente degli studi su N. Perotti

Venerdì 5 giugno, Accademia di Danimarca

ore 10.00-11.20
Saluti di Erik Bach (Accademia di Danimarca)

Concetta Bianca (Università di Firenze): La biblioteca del Perotti

Alessandro Pontecorvi (Università della Tuscia): Niccolò Perotti governatore del Patrimonio di S. Pietro in Tuscia

Pausa

ore 11.40-13.00
Karsten Friis-Jensen (University of Copenhagen): Perotti's epistolary treatise on the metres of Horace and Boethius

Paolo D'Alessandro (Università di Chieti): Opuscula quaedam per ocium composita: occuparsi di metrica per distrarsi un po'

Pausa

ore 14.00-16.00
John Monfasani (University of Albany): Niccolò Perotti and Bessarion's In Calumniatorem Platonis

Camilla Plesner (Università di Aarhus): Perotti's syntax: norm and practice

Johann Ramminger (Thesaurus Linguae Latinae, München-Wien): Continuity and Innovation: the Latin lexicon of Niccolò Perotti

Pausa

ore 16.20-18.20
Fabio Stok (Tor Vergata, Roma) e Giancarlo Abbamonte (Università Federico II, Napoli): Perotti traduttore degli opuscoli plutarchei

Marianne Pade (Università di Aarhus): Sulle lettere prefatorie del Perotti

ore 18.20

Conclusione dei lavori e rinfresco

Sedi del convegno:

Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, piazza dell'Orologio 4 (giovedì 4 giugno)

Accademia di Danimarca, Via Omero 18, 00197 Roma, tel. +39 06 3265931, e-mail: accademia@dkinst-rom.org (venerdì 5 giugno)

Organizzazione:

Erik Bach, Accademia di Danimarca

Marianne Pade, Università di Aarhus

Si ringraziano

Forskningsrådet for Kultur og Kommunikation

Istituto Storico Italiano Per Il Medio Evo

[18] I PAPIRI DEL ROMANZO GRECO (FIRENZE)

Da: Angelo CASANOVA (casanova@unifi.it)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE

Facoltà di Lettere e Filosofia

Istituto Papirologico "G. Vitelli"

(Centro Studi sui papiri e i documenti antichi)

Dipartimento di Scienze dell'Antichità "G. Pasquali"

Dottorato di Ricerca in Filologia greca e latina

I PAPIRI DEL ROMANZO ANTICO

Convegno internazionale di studi

Firenze, 11-12 giugno 2009

Sala Verde di Banca CR Firenze

Via de' Pucci 1, Firenze

Giovedì 11 giugno 2009

Ore 9.15 Saluto del Rettore dell'Università di Firenze

Prof. Sandro Rogari

Saluto della Preside della Facoltà di Lettere e

Filosofia

Prof.ssa Franca Pecchioli Daddi

Ore 9.30 PRIMA SESSIONE:

Presiede Guido Bastianini

Gabriella Messeri (Napoli):

I papiri di narrativa dal 1893 ad oggi

Peter Parsons (Oxford):

Panionis and the culture of Culture (P.Oxy. 4811)

Giuseppe Zanetto (Milano):

P.Oxy. 4762 e il Romanzo dell'asino

Albert Henrichs (Harvard):

Fractured Communications: Narrative and

Discourse in the Greek Novels on Papyrus

Discussione

Ore 15.30 SECONDA SESSIONE:

Presiede Guglielmo Cavallo (Roma 'La Sapienza')

Luciano Canfora(Bari) - Rosario Pintaudi(Messina):
PSI Laur. inv. 22013: retorica o romanzo?

María Paz López Martínez (Alicante):
New Contributions to Some 'Incerta' in a Corpus
of Novel Fragments

Angelo Casanova (Firenze):
Ambienti e luoghi nei frammenti di Lolliano

Dirk Obbink (Oxford):
Lollianos and the Desperados Ride Again:
New Phoinikika from Oxyrhynchus

Discussione

Venerdì 12 giugno 2009

Ore 9.30 TERZA SESSIONE:

Presiede Colin Austin (Cambridge)

Fabrizio Conca (Milano):
Il codex Thebanus e i papiri: suggestioni sul testo
di Caritone

Augusto Guida (Udine):
Caritone in Vaticana

Antonio Stramaglia (Cassino):
Le Metamorfosi di Apuleio tra iconografia e
Papiri

Alain Billault (Paris Sorbonne):
Le Roman de Sesonchosis: fragments, thèmes et
fiction

Discussione

Ore 15.30 QUARTA SESSIONE:

Presiede Angelo Casanova

Laura Giuliano (Napoli):
Il PSI 1285 e le lettere del ciclo di Alessandro

Richard Hunter (Cambridge):
'Verse or worse?' Citazioni poetiche nel romanzo
greco

Lucio Del Corso (Cassino):

Il romanzo greco ad Ossirinco e i suoi lettori

Guido Bastianini (Firenze):

Come ci si salva da un naufragio: il Romanzo di Nino in PSI 1305

Discussione e conclusione del Convegno

[19] INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL (FORTE DEI MARMI)

Da: Eleonora CAVALLINI (leon.cavallini@libero.it)

L'Università di Bologna, in collaborazione con il Comune di Forte dei Marmi, Assessorato alla Cultura, organizza:

International Summer School

Cinema, spettacolo, comunicazione multimediale
Forte dei Marmi, 24-30 giugno 2009

Partner internazionali:

Department of Modern and Classical Languages, George Mason University, USA
Jajouka Records, Morocco

Partner italiani:

Corso di Alta Formazione in Comunicazione Multimediale dei Beni Culturali (Università di Bologna, sede di Ravenna)
Associazione "Errars" (Bologna)
Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" (Sestri Levante)

Lingua di insegnamento:

Italiano (con distribuzione di testi e sussidi didattici in lingua inglese)

Obiettivi formativi

La Scuola si rivolge a studenti e laureati di ogni nazionalità e facoltà e si prefigge l'obiettivo di trasmettere conoscenze teoriche (ma soprattutto pratiche) di regia cinematografica e teatrale, di tecniche della fotografia e del documentario, nonché dell'installazione multimediale.

Tra gli

obiettivi formativi è incluso inoltre il conseguimento di abilità pratiche idonee all'organizzazione e alla comunicazione di eventi culturali. Particolare attenzione sarà rivolta alla presenza di temi legati al mito greco e alla storia antica nel cinema e nei media.

Crediti formativi rilasciati :4

Criteri di ammissione dei partecipanti: Curriculum Vitae

Tassa di iscrizione: Euro 400 (con possibilità di usufruire di borse di studio)

Posti disponibili: 30.

I partecipanti riceveranno un attestato di frequenza.

Docenti: Alessandro "Bibi" Bozzato, Eleonora Cavallini, Roberto Grandi, Stefano Rota, Giovanna Taviani, Davide Tiso, Roberta Venturi, Martn M. Winkler

Direzione: Eleonora Cavallini (leon.cavallini@libero.it, tel. 339 - 3164830)

Tutor e organizzazione: Alessandro Bozzato (bibibozzato@tin.it tel. 330- 579893)

Le iscrizioni sono aperte fino al 31 maggio 2009. Tutte le domande vanno inviate a Eleonora Cavallini, Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali, Via degli Ariani 1, 48121 Ravenna

Hotel Convenzionati: Hotel Alcione (4 stelle), Viale Morin 137, tel. 0584 787452); Hotel Regina (3 Stelle), Via Torino 6, tel. 0584 787451; Hotel Miramare (2 stelle), Via F. Donati, 34 -36, 0584 787 277; Pensione Villa Elena (2 stelle), Viale Morin 36, tel. 0584 787532, Ristoranti: Il Vecchio Pontile, Via Franceschi 2, tel.0584 81302; Rosmarino, Via Mazzini ang. Versilia, 0584 89429

[20] XXX CONGRESSO STUDI UMANISTICI (SASSOFERRATO)

Da Giancarlo ABBAMONTE (giancarlo.abbamonte@gmail.com)

XXX Congresso Internazionale di Studi Umanistici
I crocevia dell'Umanesimo e le Marche

Sassoferrato Sala Congressi Relais degli Scalzi

1-4 luglio 2009

Mercoledì 1° Luglio 2009

15,30 Saluto delle autorità

Saluto del Presidente dell'Istituto Internazionale di Studi Piceni, Prof. Ferruccio Bertini (in occasione del trentesimo anniversario del Congresso)

Presidente: Ferruccio BERTINI (Genova)

16,00 - Prolusione: Hermann WALTER (Mannheim), Boreas Senensis: playdoyer per un'emendazione umanistica snobbata dagli editori di Plinio il Vecchio (nat. hist. II 115)

Vitaliano ANGELINI, Presentazione della XX Mostra delle Edizioni d'Arte numerate "Bartolo da Sassoferrato"

Ex-libris ispirati al Francescanesimo, nell'occasione del VIII Centenario della visita di San Francesco nelle Marche

giovedì 2 luglio 2009

Sessione dedicata al centenario della nascita di Giovan Battista Salvi

9,00 - Saluto delle autorità

Claudia CALDARI (Urbino) Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici delle Marche), Introduzione al "Sassoferrato" (com.)

Simonetta PROSPERI VALENTI RODINO' (Roma, Tor Vergata), "Sassoferrato" e il disegno (rel.)

Anna CERBONI BAIARDI (Urbino "Carlo Bo"), "Sassoferrato" e l'incisione (rel.)

- Pausa

Patrizia CAVAZZINI (Roma), La devozione mariana nel collezionismo minore a Roma e la pittura del "Sassoferrato" (rel.)

Daniela MATTEUCCI (Roma), La Madonna del Rosario di Santa Sabina a Roma: la committenza, la storia, l'iconografia (com.)

Cecilia PRETE (Urbino "Carlo Bo"), Le "notizie" di Marcello Oretti per una biografia del Salvi (com.)

Discussione

15,00 - Presidente: Hermann WALTER (Mannheim)

Fabio STOK (Roma, Tor Vergata), La più antica traduzione latina dell'epistola dello ps. Aristeo (rel.)

Frank T. COULSON (Ohio State University), Newly Discovered Ovidiana in the Ratsschulbibliothek of Zwickau (com.)

Grazia DI GUIDA (Napoli, Federico II), Un inedito e anonimo commento umanistico a Valerio Flacco (com.)

- Pausa

Ore 17,00 - Presidente: Alessandro GHISALBERTI

Jean-Frédéric CHEVALIER (Metz), Le statut de l'épigramme autobiographique au début du Trecento (com.)

Angelo MAZZOCCO (Mt. Holyoke College), Classicism and Christianity in Biondo Flavio: A Reappraisal (rel.)

Discussione

VENERDI' 3 LUGLIO 2009

Ore 09,00 - Presidente: Sandro BOLDRINI (Urbino)

Claudia PANDOLFI (Ferrara), Il De cifris di L. B. Alberti e il suo Princeps maximis rebus agendis deditus (rel.)

Angelo PIACENTINI (Brescia Cattolica), Un Esopus del Quattrocento in distici: le favole di Cristoforo da Fano (rel.)

Claudio BEVEGNI (Genova), Poliziano lettore dei Moralia di Plutarco (com.)

- Pausa

Ore 11,00 - Presidente: Edoardo FUMAGALLI (Friburgo, Svizzera)

Armando BISANTI (Palermo), Divagazioni su alcune favole dell'Appendix Perottina (rel.)

Michael D. REEVE (Cambridge), Problemi nell'epistolario del Poliziano (com.)

Daniela MARRONE (Padova), Il Panepistemon del Poliziano: questioni di proecdosis (com.)

Discussione

Ore 15,00 - Presidente: Craig KALLENDORF

Jean-Louis CHARLET (Aix-en-Provence), Le distique élégiaque de Beccadelli, Piccolomini, Landino, Pontano, Marullo et Pacifico Massimi d'Ascoli"

Katharina ENDERLE (Tübingen), Storia e intertestualità nei Bucolica di Cantalicio (com.)

Geoffrey EATOUGH (Lampeter), Peter Martyr: New World religion (com.)

- Pausa

Ore 17,00 - Presidente: RENATA FABBRI (Venezia)

Titus HEYDENREICH (Erlangen), Polidoro Virgilio e i suoi De rerum inventoribus libri (com.)

Paola MÜLLER (Milano Cattolica), L'Imago come medium conoscitivo nel De arte rhetorica (1569) di C. Soarez (com.)

Edoardo FUMAGALLI (Friburgo, Svizzera), Francesco Ciceri e Orazio: un maestro di scuola discute con umanisti europei (com.)

Discussione

SABATO 4 LUGLIO 2009

Ore 09,00 - Presidente: Jean-Louis CHARLET (Aix-en-Provence)

Florian SCHAFFENRATH (Innsbruck), Gli epigrammi su poeti epici del padre Ubertino Carrara S. J. (rel.)

Massimo MARASSI (Milano Cattolica), Giambattista Vico e la Sapienza degli antichi (rel.)

- Pausa

Ore 12,00 - Cerimonia di chiusura e consegna dei diplomi da parte del Presidente, del Segretario e del Sindaco

Per informazioni rivolgersi a:
Istituto Internazionale di Studi Piceni
Via don Minzoni, 40
60041 SASSOFERRATO (Ancona)
Tel. 0732 - 959345, Fax 0732 - 956234
E-mail: info@studiumanisticipiceni.it
<http://www.studiumanisticipiceni.it>

[21] SEMINAR ON ANCIENT GREEK MUSIC (CORFU')

Da: Eleonora ROCCONI (eleonora.rocconi@unipv.it)

5.-12. July 2009 Seminar on Ancient Greek Music (Corfu, Greece)

Ionian University (Corfu, Greece), Department of Music, 7th International Summer Academy
"Ps.-Aristoteles De Audibilibus and other relevant texts"

Organizer: Panos Vlagopoulos (Corfu)

Key note Speakers:
Andrew Barker (Birmingham)
Egert Poehlmann (Erlangen)
Eleonora Rocconi (Cremona)

The 6th Seminar on Ancient Greek Music, an annual event within the International Summer Academy of the Ionian University in Corfu, is a seminar open to students, scholars and anybody who is interested in the field. Every year a different topic is discussed under the guidance of international scholars, based on one or more important ancient Greek texts: the Pseudo-Aristotelian Problems book 19 (2004), the Pseudo-Plutarchean De musica (2005), Music in comedy: Aristophanes and comedy fragments (2006), Women in Ancient Greek Music (2007) and Aristides Quintilianus De musica book 2 (2008). The official language of the seminar is English. This year the topic is concerned with acoustic theory in Greek antiquity, relying on the Peripatetic De audibilibus and other relevant texts. The Seminar is held in the morning in the Mon Repos Building, while in the afternoon papers by international scholars are read in the Ionian Academy Building. The seminar fees will be 200 euros. For information concerning registration, accomodation and so on, please contact Mrs Georgia Zervou (gzervou@ionio.gr).

Program

Sunday 05.07.2009

12.00: (Seminar) Andrew Barker, "Introduction for Students: Reading of relevant texts on Ancient Acoustics"

(the place will be announced)

Monday 06. 07. 2009

10.00: (Seminar) Egert Poehlmann, "The basic principles of Acoustics and their sources in ancient Greek theory"

17.00: Egert Poehlmann, Introduction to De audibilibus

Tuesday 07.07.2009

10.00: (Seminar) Egert Poehlmann, De audibilibus 800 a - 801 b

17.00: (Paper) Panos Vlagopoulos (Corfu), "Plato's Aesthetics and its Reception in Modernity"

Wednesday 08.07.2009

10.00: (Seminar) Andrew Barker, De audibilibus 801 b - 803 b

17.00: (Paper) Daniel Delattre (Institut de recherche et d'histoire des textes, CNRS, Paris), "Philodemus' De musica IV: reconstruction of the volume and of the philosophical (and musicological) contents"

Thursday, 09.07.2009

10.00: (Seminar) Andrew Barker, De audibilibus 801 b - 803 b

17.00: (Paper) Ourania Zachartzi (Thessaloniki), "Music in the service of love and mystery"

18.00: (Paper) Angelo Meriani (Salerno), "Remarks on the first Latin translation of Plutarch's De musica (Carlo Valgolio, Brescia 1507)"

Friday, 10.07.2009

10.00: (Seminar) Eleonora Rocconi, De audibilibus 803 b - 804

17.00: (Paper) Stefan Hagel, "Reeds"

Saturday, 11.07.2009

10.00: (Seminar) Eleonora Rocconi, De audibilibus 803 b - 804

17.00: (Paper) Andromache Batziou (Corfu), "Plutarch, Quaestionum convivalium libri IX: A Commentary on Book III, Problem IX"

18.00: (Paper) Antonella Provenza (Palermo), "Empedocles and Music Therapy"

Sunday 12.07.2009

10.00: Round Table (Andrew Barker, Eleonora Rocconi, Egert Poehlmann)

19.00: C o n c e r t, Ariadne Arias, with Rosa Poulimenou (soprano) and Katherina Tsitsa (piano)

Lecture by Panos Vlagopoulos: "Plato's Aesthetics and its Reception in Modernity" (in modern Greek).

The Concert will be in the Aula of the Academy Building

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AMERICAN JOURNAL OF ARCHAEOLOGY ONLINE REVIEWS 113/2, 2009

Da: Vanessa LORD (vlord@aia.bu.edu)

Book Reviews

Negotiating the Past in the Past: Identity, Memory and Landscape in Archaeological Research

By Norman Yoffee

Reviewed by Hamish Forbes

http://www.ajaonline.org/pdfs/book_reviews/113.2/01_Forbes.pdf

The Human Fossil Record. Vol. 4, Craniodental Morphology of Early Hominids (Genera Australopithecus, Parathropus, Orrorin): an Overview

By Jeffery H. Schwartz and Ian Tattersall

Reviewed by Janet Monge

http://www.ajaonline.org/pdfs/book_reviews/113.2/02_Monge.pdf

Gender Through Time in the Ancient Near East

By Diane Bolger

Reviewed by Susan Pollock

http://www.ajaonline.org/pdfs/book_reviews/113.2/03_Pollock.pdf

Arslantepe Cretulae: An Early Centralised Administrative System Before Writing

By M. Fragipane, P. Ferioli, E. Fiandra, R. Laurito, and H. Pittman

Reviewed by Judith Weingarten

http://www.ajaonline.org/pdfs/book_reviews/113.2/04_Weingarten.pdf

The Urals and Western Siberia in the Bronze and Iron Ages

By Ludmila Vladimirovich Koryakova and Andrej Epimakhov

Reviewed by Alison Betts

http://www.ajaonline.org/pdfs/book_reviews/113.2/05_Betts.pdf

Mummies and Death in Egypt

By Françoise Dunand and Roger Lichtenberg

Reviewed by Rosalie David

http://www.ajaonline.org/pdfs/book_reviews/113.2/06_David.pdf

Excavations at Kadesh Barnea (Tell El-Qudeirat) 1976-1982. 2 vols.

By Rudolph Cohen and Hannah Bernick-Greenberg

Reviewed by Avraham Faust

http://www.ajaonline.org/pdfs/book_reviews/113.2/07_Faust.pdf

People of the Red Sea: Proceedings of Red Sea Project II Held in the British Museum October 2004

By Janet C.M. Starkey

Reviewed by Cheryl Ward

http://www.ajaonline.org/pdfs/book_reviews/113.2/08_Ward.pdf

Stone Vessels in the Levant

By Rachael Thyrza Sparks

Reviewed by James A. Harrell

http://www.ajaonline.org/pdfs/book_reviews/113.2/09_Harrell.pdf

Economics of Religion in the Mycenaean World: Resources Dedicated to Religion in the Mycenaean Palace Economy

By Lisa Marie Bendall

Reviewed by Michael L. Galaty

http://www.ajaonline.org/pdfs/book_reviews/113.2/10_Galaty.pdf

La Céramique Grecque à Reliefs: Ateliers insulaires du VIIe au VIe siècle avant J.-C.

By Eva Simantoni-Bournia

Reviewed by Miriam Caskey

http://www.ajaonline.org/pdfs/book_reviews/113.2/11_Caskey.pdf

Literacy and the State in the Ancient Mediterranean

By Kathryn Lomas

Reviewed by James Whitley

http://www.ajaonline.org/pdfs/book_reviews/113.2/12_Whitley.pdf

La distribución de cerámica griega en la Contestania ibérica: El puerto comercial de La Illeta dels Banyets

By Josep Miguel García Martín

Reviewed by Adolfo J. Domínguez

http://www.ajaonline.org/pdfs/book_reviews/113.2/13_Dominguez.pdf

L'archéologie du Fars à l'époque hellénistique: Quatre leçons au Collège de France 8, 15, 22 et 29 mars 2007

By Pierfrancesco Callieri

Reviewed by Daniel T. Potts

http://www.ajaonline.org/pdfs/book_reviews/113.2/14_Potts.pdf

Early Roman Towns in Hispania Tarraconensis

By L. Abad Casal, S. Keay, and S. Ramallo Asensio

Reviewed by Jonathan Edmondson

http://www.ajaonline.org/pdfs/book_reviews/113.2/15_Edmondson.pdf

Museum Review

War and Peace: Housing the Ara Pacis in the Eternal City. Museo dell'Ara Pacis, Rome

Reviewed by Maria José Strazzulla

http://www.ajaonline.org/pdfs/museum_reviews/AJA1132_Strazzulla.

Da: Maaike ZIMMERMAN (M.Zimmerman-de.Graaf@rug.nl)

Publication: Barkhuis, Zuurstukken 37, 9761 KP Eelde, the Netherlands,
info@ancientnarrative.com; Website: www.ancientnarrative.com

1-27: Michael J. Anderson, The Silence of Semiramis:: Shame and Desire in the Ninus Romance and Other Greek Novels

29-50: Andrea Capra, The (Un)happy Romance of Curleo and Liliet. Xenophon of Ephesus, the Cyropaedia and the birth of the anti-tragic novel

51-73: Warren S. Smith, Apuleius and The New Testament: Lucius Conversion Experience

75-95: Constantinos G. Passakos & Boele de Raad, Ancient personality: Trait attributions to characters in Homer's Iliad

97-103: Steven James Bartlett, Sappho's Journal. A Voice From The Past

Reviews

105-112: P. Habermehl: Petronius, Satyrica 79-141. Ein philologisch-literarischer Kommentar. Bd. 1: Sat. 79-110, Review by Niklas Holzberg

113-122: G. Peri: Discorso diretto e discorso indiretto nel Satyricon. Due regimi a contrasto. Review by Marcos Carmignani

123-129: I. Ramelli: Atti di Mar Mari. Review by Sebastian Brock

131-139: J.R. Morgan, M. Jones (eds.): Philosophical Presences in the Ancient Novel. Review by Ilaria L. E. Ramelli

141-151: M. Zimmerman and R. van der Paardt (eds.): Metamorphic Reflections. Essays presented to Ben Hijmans at his 75th Birthday. Review by Wytse Keulen

153-156: Abstracts

157-158: Index locorum

158-162: General index

3. ANTIQUITE' TARDIVE 16, 2008

L'empire des Théodoses

Introduction

J.-M. Carrié, D'un Théodose à l'autre

1 - Mutations institutionnelles et politiques extérieures -

J. Arce, La Hispania de Teodosio: 379-395 AD;

S. Janniard, V égèce et les transformations de l'art de la guerre aux IV^e et V^e siècles;

R. Delmaire, Les soldats de la garde impériale à l'époque théodosienne : le témoignage des sources religieuses;

G. Sartor, L'Empire des Théodoses et les regna Orientis (379-450) : politique militaire et diplomatie impériale à l'égard des foederati orientaux;

G. Greatex, Deux notes sur Théodose II et les Perses;

W. Pohl, Rome and the Barbarians in the 5th century

2 - La christianisation : aspects politiques et sociaux -

S. Destephen, L'idée de représentativité dans les conciles théodosiens;

L. De Giovanni, Per una lettura della legislazione di Teodosio II. Brevi

note su alcune testimonianze normative in tema di religione;

M. V. Escribano Pano, Teodosio I y los heréticos: la aplicación de las leyes en el Libellus precum (384);

L. Khroushkova, Chersonesos in the Crimea: the first christian buildings (4th-5th centuries)

3 - Les productions textuelles -

J.-L. Charlet, Tendances esthétiques de la poésie latine tardive (325-470);

M. Mayeri i Olivé, La vida de Pertinax y el manuscrito Pal. lat. 899;

St. Ratti, Une lecture religieuse des invectives de Claudien est-elle possible ?

4 - Urbanisme, architecture et productions artistiques -

N. Jaksic, La première cathédrale de Zadar;

Fr. Baratte, La vaisselle d'argent à l'époque théodosienne: « renaissance classique » ou fin de l'art antique ?

J.-P. Caillet, La pseudo « renaissance théodosienne » dans l'art de l'Antiquité tardive

Varia

C. Martin et C. Nemo-Pekelman, Les Juifs et la cité. Pour une clarification du statut personnel de juifs de l'Antiquité tardive à la fin du royaume de Tolède (IVe-VIIe siècles);

A. Hostein, Le préfet du prétoire Vitalianus et le tarif de la livre d'or;

G. Bransbourg, Fiscalité impériale et finances municipales au IVe siècle:

M. Vitiello, Last of the Catones. A profile of Symmachus the Younger

Chronique

T. Gnoli, Iran e Mediterraneo nella Tarda Antichità (a proposito di un convegno recente);

Fr. Paschoud, Chronique d'historiographie tardive;

St. Ratti, 394 : fin de la rédaction de l'Histoire Auguste ?

F. Millar, A quarter century of Byzantine epigraphy: and where next?

Comptes rendus

Histoire et archéologie de l'Antiquité tardive

C. CORBO, Paupertas. La legislazione tardoantica (IV-V sec. d.C.) (V.

Toneatto et Cl. Lenoble) ; P.-G. DELAGE (éd.), Les Pères de l'Eglise et les ministères. Evolutions, idéal et réalités (P. Van Nuffelen) ; J. FERNÁNDEZ

UBIÑA, M. MARCOS (eds.), Libertad e intolerancia religiosa en el Imperio romano (P. Van Nuffelen) ; C. FREU, Les figures du pauvre dans les sources italiennes de l'Antiquité tardive (V. Toneatto) ; M. GADDIS, There is no

Crime for Those who have Christ. Religious Violence in the Christian Roman Empire (S. Destephen) ; M. KAHLOS, Debate and Dialogue. Christian and Pagan

Cultures c. 360-430 (S. Destephen) ; R. MACMULLEN, Voting About God in Early Church Councils (S. Destephen) ; P. NORTON, Episcopal Elections 250-600.

Hierarchy and Popular Will in Late Antiquity (D. Moreau) ; S. WOOD, The Proprietary Church in the Medieval West (D. Moreau)

Régions

M. BUORA, S. SEIDEL (dir.), Fibule antiche del Friuli (M. Vannesse) ; M.

BUORA, L. VILLA (dir.), Goti nell'arco alpino orientale et M. BUORA, L.

VILLA (dir.), Goti dall'Oriente alle Alpi (M. Vannesse) ; Le Martyre de

Saint Aréthas et de ses compagnons (BHG 166), éd. et trad. M. DETORAKI, J.

BEAUCAMP (V. Christides) ; M. DE MATTEIS, A. TRINCHESE (eds), Cimitile di Nola. Inizi dell'arte paleocristiana e tradizioni locali, et M. DE MATTEIS, A. TRINCHESE (eds), Il complesso basilicale di Cimitile: patrimonio culturale dell'umanità?(M. Vannesse) ; S. MÉTIVIER, La Cappadoce (IVe -VIe siècle). Une histoire provinciale de l'Empire romain d'Orient (S. Destephen) ;A. MOSCA, Ager Benacensis: carta archeologica di Riva del Garda e di Arco (IGM 35 I NE-I SE) (M. Vannesse) ; G. PIANU, La mansio di San Cromazio (M. Vannesse)

Philologie et sources

S. AGUSTA-BOULAROT, J. BEAUCAMP, A.-M. BERNARDI, E. CAIRE (eds), Recherches sur la Chronique de Jean Malalas II (S. Mariev) ; E. AMATO (éd.), Approches de la Troisième Sophistique. Hommages à Jacques Schamp (A. Hostein) ; AMBROSIASTER, Contre les païens(Question sur l'Ancien et le Nouveau Testament 114) et Sur le destin (Question sur l'Ancien et le Nouveau Testament 115) (L. Ciccolini); J.-P. CALLU, Culture profane et critique des sources de l'Antiquité tardive. Trente et une études de 1974 à 2003 (St. Giovanni) ; M. COUMERT, Origines des peuples. Les récits du Haut Moyen Âge occidental (550-850) (W. Goffart) ; FACUNDUS D'HERMIANE, Défenses des trois chapitres (À Justinien). Tomes I-IV (P. Maraval) ; S. F. JOHNSON (éd.), Greek Literature in Late Antiquity. Dynamism, Didacticism, Classicism (P. Maraval) ; P. MOLAC, Douleur et transfiguration. Une lecture du cheminement spirituel de saint Grégoire de Nazianze (J. Prudhomme) ; F. PASCHOUD, Eunape, Olympiodore, Zosime. Scripta minora. Recueil d'articles, avec addenda, corrigenda, mise à jour et indices (St. Ratti)

Notes de lecture

Les Apophtegmes des pères. Collection systématique, tome 3 (chapitres XVII-XXI) (St. Giovanni) ; A. DI BERARDINO (éd.), Patrology. The Eastern Fathers from the Council of Chalcedon (451) to John Damascus (? 750) (S. Destephen) ; Commentaire sur la Paraphrase chrétienne du Manuel d'Épictète, intr., trad. et notes M. SPANNEUT (St. GIOANNI) ; ÉVAGRE LE PONTIQUE, Chapitres des disciples d'Évagre, éd., intr., trad. et notes P. GÉHIN (S. Destephen) ; I. GUALANDRI, F. CONCA, R. PASSARELLA (eds), Nuovo e antico nella cultura greco-latina di IV-VI secolo (St. Ratti) ; JÉRÔME, Homélie sur Marc, intr., trad. et notes J.-L. GOURDAIN (St. Giovanni).

4. ARCHEOLOGIA CLASSICA 59, 2008

ARTICOLI:

BOLDRIGHINI F., Assisi: la Domus Musae e il teatro dei Properzi;
 BONANNO ARAVANTINOS M., Sarcofagi di Ostia; BRUNO CH., Proprietari e produttori di fistule acquarie romane: alcune questioni di topografia e di epigrafia; DI FAZIO M., Il Lazio meridionale costiero tra Romani e Sanniti;
 LENTINI M.C., BLACKMAN D.J., I neoria di Naxos in Sicilia; MAZZEI P., Mica aurea in Trastevere; NIZZO V., Gli scavi Maglione nel fondo Artiàco di Cuma: cronaca di una scoperta; TAGLIETTI F., CIL VI, 3544*: un falso d'autore?;
 VAQUERIZO GIL D., Topografía y usos funerarios en la capital de Baetica;

NOTE E DISCUSSIONI:

AMBROSINI L. (con una appendice di A.C. FELICI ET AL.), Su un dinos a figure nere da Falerii Veteres; BLASI M., Manipolazioni della memoria o scherzo della memoria? I tre trionfi di Lucio Emilio Paolo; CARANDINI A., CARAFA P.,

DALESSIO M.T., La leggenda di Roma. Risposta alle osservazioni di A. Frascchetti; DALESSIO A., Navalia, Navisalvia e la topografia di Cibele a Roma tra tarda repubblica e primo impero; LEONE A., PALOMBI D., Mercurio Sobrio tra Africa e Roma; MARI Z. (con una appendice di A. TOMASSETTI), Ancora sulla ceramica decorata con paste vitree da Tivoli; PASTOR S., Saloniae: ancora sul discusso stampo di Miscenius Ampliatus; SAMPAOLO V., In ricordo di Franca Badoni Parise.

RECENSIONI E SEGNALAZIONI:

BIERING R., BRINKMANN V., SCHLOTZHAUER U., WEBER B.F. (hrsg.), Maiandros. Festschrift für Volkmar von Graeve (A. NASO); DERCOLE M.C., Ambres gravés du Département des Monnaies, Médailles et Antiques. Bibliothèque Nationale de France (A. NASO); HODSKE J., Mythologische Bildthemen in den HTMusern Pompejis. Die Bedeutung der zentralen Mythenbilder für die Bewohner Pompejis (M.E. MICHEL); MICHELI M.E., PURCARO V., SANTUCCI A., La raccolta di antichità Baldassini -Castelli. Itinerario tra Roma, Terni e Pesaro (L. FAEDO); SMITH R.R.R., Aphrodisias II. Roman Portrait Statuary from Aphrodisias (L. BIANCHI); VALENTI M., Ager Tusculanus (IGM 150 III NE - II NO), Forma Italiae 41 (D. PALOMBI); Pubblicazioni ricevute.

5. QUADERNI DEL DIPARTIMENTO FILOLOGIA, LINGUISTICA E TRADIZIONE CLASSICA DI TORINO 7, 2008

Antonino Zumbo, Tradizione e conservazione del classico. Tommaso Vallauri, Diego Vitrioli e Cicerone;
 Lucio Troiani, Gli Ebrei nella letteratura latina fino a Giovenale;
 Paolo Mastandrea, Meccanismi della dizione poetica e critica del testo. Appunti per un seminario filologico;
 Massimiliano Ornaghi, Un bersaglio esclusivo? Aristofane, Eupoli e Cleonimo, Amedeo Alessandro Raschieri, Cicerone geografo mancato;
 Michele Curnis, Philologica parerga 11-14. Paus. 2, 1, 8 - Eur. Ion (passim) - Scholia ad Aristot. Pol. 2, 1261a 32 - Val. Fl. Arg. 1, 671;
 Elisabetta Berardi, Un passo controverso (e uno stilema demostenico) nel Genetliaco per Apella (Elio Aristide. Or. 30, 10);
 Alberto Borghini - Mario Seita, Egeo-oltre e i tre otri apuleiani: un versante di significato;
 Serena Buzzi, Paolo Egineta 7, 11, 8, 7-18 Heiberg nel Cod. Paris. Suppl. Gr. 446;
 Alberto Borghini, Le teste dei pretendenti. Nota alla Historia Apollonii regis Tyri;
 Andrea Balbo, Note esegetiche al carme 1 della Commemoratio professorum Burdigalensium di Ausonio;
 Massimo Manca, L'età senza sale: il mitografo Fulgenzio e la giovinezza;
 Emanuela Roselli, Ann. Comn. Alex. 1, 5, 2;
 Giuliana Besso - Barbara Guagliumi - Federica Pezzoli, La riscoperta della Politica di Aristotele nell'Italia di età umanistico-rinascimentale tra interpretazione filologico-letteraria e filosofico-politica;
 Maria Cristina Torchio, Cesare Rovida e Plauto: un nuovo argumentum alle Bacchides.

6. REVUE D'ETUDES AUGUSTINIENNES ET PATRISTIQUES 54/2, 2008

Anne-Catherine BAUDOIN, Témoins manuscrits connus et inconnus du Rapport de Pilate à Tibère (CANT 65 et 66) .

Aglae PIZZONE, Da Artemide a Gesù : vicissitudini di alcuni versi omerici in Eusebio di Cesarea .

Fabrice ROBERT, La rhétorique au service de la critique du christianisme dans le « Contre les Galiléens » de l'empereur Julien .

François CASSINGENA -TREVEDY, Le ministère et les médiations de la paraclèse dans les Homélie « sur les statues » de Jean Chrysostome.

Michele CUTINO, L'uccisione di Caino nell'Alethia di Claudio Mario Vittorio (II, 314-318).

Jean-Paul BOUHOT, Deux documents en relation avec l'enquête de Charlemagne sur le baptême.

Chronica Tertulliana et Cypriana 2007

Bulletin augustinien 2007/2008 et compléments d'années antérieures .

Auteurs des travaux recensés.

Table générale

7. SEGNO E TESTO 6, 2008

Daniela Colomo, Osservazioni sullo scriba ossirinchita dell' omega quadrangolare (Johnson A2)

Giuseppina Magnaldi, Antichi marginalia nelle " Res rusticae " di Varrone
Paolo Radiciotti, I frammenti papiracei di Avito. A proposito dell'origine della merovingica

Pasquale Orsini, La maiuscola biblica copta

Stefano Valente, Una miscellanea lessicografica del X secolo: il Par. Coisl. 345

Paola Degni, I manoscritti dello 'scriptorium' di Gioannicio

Chiara Ruzzier, La produzione dei manoscritti neotestamentari in Italia nel XIII secolo: analisi codicologica

Sabina Magrini, Programmi e manuali di Logica antiqua a confronto tra i secoli XII e XV

Daniele Bianconi, La controversia palamitica. Figure, libri, testi e mani

Teresa Martínez Manzano, Un códice romano en Salamanca: Salm. 243. A propósito de sus copistas y de su historia

Inmaculada Pérez Martín, El 'estilo Hodegos' y su proyección en las escrituras constantinopolitanas

Maurizio Campanelli, Si in antiquioribus exemplaribus incideris... I manoscritti tra letteratura filologica e gusto antiquario

Valerio Sanzotta, Due autografi di Leonardo Montagna in un manoscritto del Museo Correr

Alessandro Bausi, La tradizione scrittoria etiopica.

8. J. IRIGOIN: IL LIBRO GRECO

Da: Guido BASTIANINI (bastianini@unifi.it)

JEAN IRIGOIN, Il libro greco dalle origini al Rinascimento (traduzione a cura di Adriano Magnani), Istituto Papirologico "G. Vitelli" (Studi e Testi di Papirologia, N.S. 3), E.18 (ISBN 978 88 87829 39 6).

distribuzione:

CASALINI LIBRI

via Benedetto da Maiano 3, I-50014 Fiesole (FI)

tel. 0039 055 50181

fax 0039 055 5018201

<http://www.casalini.it>

e-mail: gen@casalini.it

9. I SETTE SAPIENTI

CARLOS GARCIA GUAL, I sette sapienti (e altri tre), L'Erma di Bretschneider (Biblioteca Spagnola di Studi Classici, 3), Roma 2009, E. 55 (ISBN 978-88-8265-553-2).

10. Q. CATAUDELLA: PLATONE ORALE

QUINTINO CATAUDELLA, Platone orale (a cura di Debora CILIA e Paolo CIPOLLA; nota introduttiva di Giovanni SALANITRO), Athenaion (Biblioteca di Sileno, 1), Lugano 2009, E. 28 (ISBN 978-88-6067-051-9).

11. LISIA: DIFESA DALL'ACCUSA DI ATTENTATO ALLA DEMOCRAZIA

LISIA, Difesa dall'accusa di attentato alla democrazia (a cura di Dino PIOVAN), Editrice Antenore (Agones. Collezione di studi e testi, 1), Roma-Padova 2009, E. 12 (ISBN 978-88-8455-635-6).

12. LA STORIOGRAFIA SUI SELEUCIDI

ANDREA PRIMO, La storiografia sui Seleucidi da Megastene a Eusebio di Cesarea, Fabrizio Serra Editore (Studi Ellenistici, 10), Pisa-Roma 2009, E. 140 (ISBN 978-88-6227-127-1).

Sommario: Capitolo I. Politica e cultura alla corte dei Seleucidi: 1. La cultura di corte al tempo di Seleuco Nicatore e Antioco Soter; 2. La cultura alla corte di Antioco III; 3. La storiografia superstita sui Seleucidi; 4. Filosofi, artisti e medici alla corte dei Seleucidi (Considerazioni generali; I filosofi; Gli artisti; I medici; Mimi ed epistolographoi); 5. Alcune conclusioni. Capitolo II. Scrittori e storiografia alla corte dei Seleucidi: 1. Megastene (FGrHist 715) (Introduzione; La fama di Megastene nell'antichità; Le spedizioni di Dioniso ed Eracle in India; Megastene e la 'saggezza straniera'; Le mancate spedizioni in India; Il punto di vista ellenistico sull'India); 2. Berosso di Babilonia (FGrHist 680) (Introduzione; Oannes 'civilizzatore' di Babilonia; Nabuchodonosor 'controfigura' di Antioco Soter?; L'interpretatio graeca di Berosso); Patrocle (FGrHist 712) (Introduzione; L'auctoritas di Patrocle; Patrocle e gli storici di Alessandro; Patrocle e la difesa di Babilonia); Demodamante di Alicarnasso (FGrHist 428) (Introduzione; Demodamante e Mileto; Gli scritti di Demodamante); 5. Daimaco di Platea (FGrHist 716) (Daimaco e Megastene; Daimaco 'mentitore?'); 6. Aristo di Salamina di Cipro (FGrHist

143) (Aristo philos di Antioco II Theos; Aristo storico di Alessandro?); 7. Simonide di Magnesia (FGrHist 163) (La «battaglia degli elefanti» in un poema); 8. Mnesiptolemo di Cuma (FGrHist 164) (Antioco III e il culto degli antenati; Mnesiptolemo storico di corte); 9. Egesianatte di Alessandria Troade (FGrHist 45); (Egesianatte ambasciatore di Antioco III; L'antiquaria di Egesianatte; La leggenda sulle origini troiane dei Romani secondo Egesianatte; La lettera agli Iliensi dell'imperatore Claudio; Egesianatte e l'invasione dei Galati); 10. Euforione e [Oppiano], Kyneg. 2, vv. 100-158) (La fondazione di Apamea in [Oppiano]; Euforione e il 'mito' di Seleuco Nicatore); 11. Su alcuni frammenti letterari incerti (P.Berol. 21 286; Papyrus Hamburgensis de Galatis, CA pp. 131-132 n. 2; Fragmentum Erythraeum Paeanis in Seleucum, ca p. 140); 12. Appendice. La storiografia incerta (Demetrio di Bisanzio; Protagoride di Cizico; Timocare; Timeo «lo storico»; Filisto di Naucrati). Capitolo III. I Seleucidi visti dall'esterno: 1. Ninfide di Eraclea pontica (FGrHist 432) (Il punto di vista di una [pólis] sui Seleucidi: Ninfide e Memnone; Ninfide e Antioco I Soter; Considerazioni generali); 2. Filarco (FGrHist 81) (Agli inizi della storiografia critica sui Seleucidi; Alcune conclusioni); 3. Polibio (Introduzione; Polibio e Antioco III il Grande [223-187 a. C.]; Polibio e Seleuco IV Filopatore [187-175 a. C.]; Polibio e Antioco IV Epifane [175-164 a. C.]; Polibio e Demetrio I Soter [162-150 a. C.]; Considerazioni generali); 4. Posidonio di Apamea (Lo sfaldamento di un regno in Posidonio e Strabone; Posidonio e la tetrapoli siriana; Le vicende dei tardi Seleucidi in Posidonio; Alcune conclusioni); 5. Appendice. alcuni frammenti comici (I comici ateniesi; Epinico). Capitolo IV. I Seleucidi dopo i Seleucidi: 1. Diodoro siculo (Una prospettiva sulla storia dei Seleucidi nel I sec. a. C.; Diodoro e Seleuco I Nicatore; Diodoro e Antioco III il Grande; Diodoro e Antioco IV Epifane; Diodoro e Demetrio I Soter; Diodoro e gli eventi posteriori al 145 a. C.); 2. Timagene di Alessandria (FGrHist 88) (Timagene biografo di [basileîs]?; Timagene e la Giudea); 3. Pompeo Trogo e Giustino (Seleuco Nicatore nelle *Historiae Philippicae*; Pompeo Trogo e la guerra dei fratelli; Antioco III e i tardi Seleucidi in Trogo/Giustino; Conclusioni); 4. Flavio Giuseppe (I Seleucidi visti da una prospettiva giudaica: i libri 12-13 delle *Antichità Giudaiche*; Flavio Giuseppe su Antioco III il Grande e Antioco IV Epifane; Flavio Giuseppe e Demetrio I Soter; Flavio Giuseppe e i tardi Seleucidi); 5. Plutarco (Plutarco e Seleuco Nicatore; Plutarco e i [Basileîs] di Siria successivi a Seleuco Nicatore: 6. Il Libro Siriaco di Appiano (L'eredità culturale dei Seleucidi nella prospettiva di uno storico alessandrino d'età imperiale; Appiano e il *Bellum Antiochicum*; I capp. 54-63 del Libro Siriaco di Appiano; Appiano e la politica di colonizzazione di Seleuco Nicatore; Appiano e il 'romanzo di Antioco e Stratonice'; Le fonti di Appiano per i capp. 54-63 del Libro Siriaco; I due excursus sulla storia seleucide ai capp. 45-50 e 65-70); 7. Alcune tracce della storiografia su Seleuco Nicatore: Arriano e Pausania (Arriano; Pausania; Considerazioni generali); 8. Luciano di Samosata (Zeuxis 8, 2); 9. Ateneo di Naucrati (La perduta opera sui re di Siria [FGrHist 166]; I Seleucidi nei Sofisti a banchetto; Ateneo e la storiografia critica sui Seleucidi); 10. I Seleucidi visti da Libanio di Antiochia (Un'introduzione; Libanio e Seleuco Nicatore: la fondazione di Antiochia sull'Oronte e di Dafne; Libanio e i successori di Seleuco Nicatore); 11. Giovanni Malala e Pausania di Damasco (FGrHist 854) (La successione dei re seleucidi in Giovanni Malala; Giovanni Malala e la tetrapoli siriana: Seleucia Pieria; Giovanni Malala e la fondazione di Antiochia sull'Oronte; Giovanni Malala e la fondazione di Laodicea; Giovanni Malala e la fondazione di Apamea; Giovanni Malala e Dafne; Giovanni Malala e la testimonianza di Pausania di Damasco: i trattati [perì Surías]; La

trattativa Sulla Siria); 12. Porfirio di Tiro ed Eusebio di Cesarea (Alcuni scrittori della corte siriana in Eusebio; La successione dei [basileis] di Siria nei Chronica di Eusebio di Cesarea e Girolamo; La Cronaca di Porfirio; I frammenti del Contro i cristiani di Porfirio di Tiro; Alcune conclusioni); 13. Appendice. Grano Liciniano (Il ritratto di Antioco IV Epifane). Bibliografia. Indici: 1. Indice delle fonti (Fonti letterarie; Fonti epigrafiche; Papiri); 2. Indice dei sovrani seleucidi e degli storici (Sovrani seleucidi; Scrittori citati nel testo); 3. Indice dei nomi (di persona, di divinità, collettivi e geografici).

13. T. DORANDI: LAERTIANA

TIZIANO DORANDI, *Laertiana. Capitoli sulla tradizione manoscritta e sulla storia del testo delle "Vite dei Filosofi" di Diogene Laerzio*, de Gruyter (Beiträge zur Altertumskunde 264), Berlin-New-York 2009, E. 99,95 (ISBN 978-3-11-020914-3).

Premessa

I. Dai codici alle edizioni delle Vite dei filosofi

1. I codici

Appendice

Concordanze

2. Le edizioni

II. Ricerche sulla più antica tradizione delle Vite dei filosofi

1. Knoepfler sulla tradizione manoscritta di Diogene Laerzio

2. I codices integri vetustiores

2.1. Il Neapolitanus III B 29

2.2. Derivarono BP da un modello comune

2.3. Il contributo del Laurentianus 69.13 (F)

2.4 Verso "omega"

3. Gli Excerpta Vaticana (Vaticanus gr. 96)

3.1. Contenuto e struttura degli excerpta Vaticana:

il Magnum excerptum e lo pseudo-Esichio

3.2. C'è identità fra l'autore del Magnum Excerptum e quello dello pseudo-Esichio?

3.3. Cronologia degli excerpta

Vaticana

3.4. Il modello degli excerpta Vaticana e la loro discendenza

3.5. Verso uno stemma codicum

4. Esistette una tradizione italo-greca delle Vite?

4.1. Due rami tradizionali indipendenti delle Vite?

4.2. Unità della tradizione manoscritta laertziana

4.3. Collocazione geografica del modello dei codices integri

5. Era "omega" un codice scritto in maiuscola?

6. La 'vulgata' e oltre

6.1. Nascita della 'vulgata'

6.2. Il codice V e la sua discendenza

6.3. Codici della Vita Platonis

III. Lettori bizantini delle Vite dei filosofi ovvero del buon uso della tradizione 'indiretta'

1. Da Sopatro a Fozio

2. Areta di Cesarea e gli estratti del Vindobonensis phil. gr. 314 (Vi)

3. Diogene Laerzio e la 'Collezione filosofica'

4. La Suda

5. L'Anthologia Graeca (da Cefala a Planude)

6. Diogene Laerzio e la tradizione gnomologica

7. Due eruditi del XII secolo:

Giovanni Tzetzes e Eustazio di Tessalonica

8. Nicola d'Otranto-Nettario di Casole

9. Da Apostolio a Arsenio

10. Il Violarium della pseudo-Edocia

IV. Verso uno stemma codicum dei più antichi testimoni

1. Al di là di X?

2. Verso uno stemma codicum dei più antichi testimoni

V. Le Vite dei filosofi tra Medioevo e Rinascimento latino

1. La versio latina antiqua o versio Aristippi e la sua recezione nel Medioevo latino

1.1. Esistette una traduzione latina di Diogene Laerzio nel Medioevo? Chi fu l'autore di questa traduzione?

1.2. Quali autori medievali utilizzarono la versio Aristippi?

1.3. Diogene Laerzio fonte dello pseudo-Burleo e di Geremia da Montagnone

1.4. Qual era l'estensione della versio Aristippi?

1.5. Il modello greco della versio Aristippi

1.6. Qual è l'apporto della versio Aristippi alla constitutio textus di Diogene Laerzio?

2. La versio Ambrosiana

2.1. Sottili sulla versio Ambrosiana

2.2. Gigante sulla versio Ambrosiana

2.3. Knoepfler sulla versio Ambrosiana

2.4. Il contributo della versio Ambrosiana alla constitutio textus delle Vite

2.5. Giudizio finale sulla versio Ambrosiana

VI.

Appendice

Peter Von der Mühl editore di Diogene Laerzio

VII.

Bibliografia

VIII. Indici

1. Indice laerziano

2. Testimonianze scritte

2.1. Manoscritti

2.2. Papiri

3. Copisti e possessori di
manoscritti

4. Indice dei nomi antichi e medievali

5. Indice dei nomi moderni

14. DAS BUCH ESTHER

HARALD MARTIN WAHL, Das Buch Esther. Übersetzung und Kommentar, de Gruyter, Berlin-New York 2009, E. 74 (ISBN 978-3-11-020504-6).

15. PETRUS IM ROM: DIE LITERARISCHEN ZEUGNISSE

OTTO ZWIERLEIN, Petrus im Rom: die Literarischen Zeugnisse. Mit einer kritischen Edition der Martyrien des Petrus und Paulus auf neuer handschriftlicher Grundlage, de Gruyter (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, 96), Berlin-New York 2009, E. 98 (ISBN 978-3-11-020808-5).

16. EUSEBIO: VITA DI COSTANTINO

EUSEBIO, Vita di Costantino (a cura di Laura FRANCO), BUR -Rizzoli (Classici Greci e Latini), Milano 2009, E. 11,80 (ISBN 978-88-17-02906-3).

17. ERMENEUTICA E GRECITA'

ROSSELLA FABBRICHESI (cur.), Ermeneutica e Grecità, ETS (Segni del pensiero, 9), Pisa 2009, E. 15 (ISBN 9788846723611).

Uno sguardo sulla sapienza greca
Carlo Sini 13

Nietzsche e Gadamer. Dallo scontro alla comprensione,
da Achille/Agamennone ad Achille/Priamo
Paul Christopher Smith 23

Agone nietzscheano
Rossella Fabbrichesi 49

L'ermeneutica della storia nel mito del Politico di Platone
Marcelo Perine 91

Dialettica e dialogo in Hans G. Gadamer e Paul Ricoeur:
verso un'ermeneutica platonica
Francisco Gonzalez 111

L'interpretazione heideggeriana della dottrina
delle idee e le sue premesse. Alcune osservazioni
Franco Trabattoni 161

Fisica ed ermeneutica del conversare atomico.
Una lettura dell'epicureismo nel "senso"
di G. Deleuze e M. Serres
Viviana Verdesca 185

18. G. PETRONE: STUDI SU PLAUTO

GIANNA PETRONE, Quando le Muse parlano latino. Studi su Plauto, Patron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino, 105), Bologna 2009, E. 18 (ISBN 9788855530132).

PREMESSA - METAFORE E INTRECCIO - nomen/omen. Poetica e funzione dei nomi nelle commedie di Plauto - Campi Curculionii, ovvero il bestiario del parassita (Plauto Mi. 13 ss.) - neptuno gratis habeo. - iuppiter lenonius. A proposito di Pseud. 335-339 - exossatum os. Il volto di Sosia (Amph. 318) - il rischio della punizione. Scherzi e drammaturgia nell'Epidicus - POETICA COMICA E CULTURA ROMANA - temi epici nel teatro plautino - echi polemici in Plauto - scene mimiche in Plauto - "Vivere alla greca". Rappresentazione del banchetto e mediazione culturale nelle commedie di Plauto - la menzogna nella cultura della fides - Plauto e il vocabolario della filosofia - DONNE IN COMMEDIA - la verecundia di Alcmene. Plauto Amph. 903 - Stichus e Pap. Didot I - due paragoni antifemministi in Plauto (Poe. I, 2) - ridere in silenzio. Tradizione misogina e trionfo dell'intelligenza femminile nella commedia plautina - riferimenti bibliografici - indice dei luoghi citati.

19. F. ROHR VIO: PUBLIO VENTIDIO BASSO

FRANCESCA ROHR VIO, Publio Ventidio Basso "fautor Caesaris" tra storia e memoria, L'Erma di Bretschneider (Monografie del Centro Ricerche di Documentazione sull'Antichità Classica, 31), Roma 2009 (ISBN 978-88-8265-564-8).

In Piceno; Genere et loco humili; In Caesaris amicitia: al seguito di Cesare; L'azione in Gallia; Il ruolo nella guerra civile; L'esordio nel cursus honorum; Il reclutamento in Campania; A Roma per arrestare Cicerone; Praetor; Ancora nel Piceno; Hostis publicus; Mediatore per Ottaviano e quindi pontifex e consul; Governatore in Gallia?; Il bellum Perusinum: Ventidio temporeggiatore?; Sodalis Antonii: le campagne d'Oriente nelle dinamiche degli eventi e nella memoria storiografica; Res gerere: l'azione militare contro Labieno e i Parti; res gestas scribere: la campagna partica di Publio Ventidio; Basso nella memoria storiografica e i condizionamenti della vulgata augustea; Publio Ventidio Basso fautor caesaris tra storia e memoria; Una fine gloriosa?; Considerazioni conclusive; Una memoria manipolata: Publio Ventidio basso nella tradizione letteraria tra storia e

propaganda; Ventidio all'ombra di Cesare; Cesare alla luce di Ventidio; Una promozione fra tre cortei.

20. GIOCHI INTERTESTUALI IN CALPURNIO SICULO

LUCIANO LANDOLFI-ROBERTO ODDO (curr.), *Fer propius tua lumina. Giochi intertestuali nella poesia di Calpurnio Siculo*, Patron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino, 106), Bologna 2009, E. 18 (ISBN 9788855530071).

Premessa (Luciano Landolfi - Roberto Oddo) - La profezia di Fauno nella I ecloga di Calpurnio Siculo (Paolo Esposito) - Ovidio e la nuova bucolica di Calpurnio: osservazioni e proposte (Marco Fucecchi) - Pastori, patroni, dèi. Personaggi politici e loro inclusione nel mondo bucolico (Paolo Monella) - L'effemeride

'bucolica': Calpurnio Siculo e i giochi dell'intertestualità (Luciano Landolfi) - La dialettica fra suono e silenzio in Calpurnio Siculo (Valentina Chinnici) - Spigolature calpurniane (Maria Assunta Vinchesi) - Indice degli studiosi moderni.

21. AGOSTINO: MEMORIA COME "CAPACITAS DEI"

BEATRICE CILLERAI, *La memoria come "capacitas Dei" secondo Agostino. Unità e complessità*, ETS (Philosophica, 47), Pisa 2008, E. 24 (ISBN 9788846720566).

22. IL TEATRO ANTICO NEL NOVECENTO

MARTINA TREU, *Il teatro antico nel Novecento*, Roma, Carocci (collana Le Bussole), 2009, E. 10 (ISBN 978-88-430-4840-3).

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga

successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it)

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni

relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO
LE ORE 13 DI SABATO 30 MAGGIO**

