

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 9 MAGGIO 2015

SOMMARIO

A. EVENTI

1. OMERO, ESiodo, PINDARO, ESCHILO. FORME E TRASMISSIONE DELL'ESEGESI ANTICA (MESSINA)
2. SEMINARI DI D. CAIRNS (VERONA)
3. LABORATORIO DI STORIA ANTICA (FIRENZE)
4. INCONTRI DEL DOTTORATO DI RICERCA IN ANTICHITA' CLASSICHE E LORO FORTUNA (ROMA TOR VERGATA)
5. SEMINARIO PAPIROLOGICO DI D. COLOMO (NAPOLI)
6. SEMINARIO DI M. GUARDO (ROMA SAPIENZA)
7. PRATICHE DIDATTICHE TRA CENTRO E PERIFERIA NEL MEDITERRANEO TARDOANTICO (ROMA SAPIENZA)
8. FILELFO IN TRIVULZIANA (MILANO)
9. I CLASSICI IN STRADA. LA CONDIZIONE MIGRANTE (PALERMO)
10. ESiodo E LA SUA RICEZIONE NEL MONDO ANTICO (ROMA SAPIENZA)
11. LEZIONI E SEMINARI (POTENZA)
12. SEMINARI DI FILOGIA CLASSICA (PADOVA)
13. SEMINARIO DI P. BOFFULA (ROMA SAPIENZA)
14. COLLOQUIO INTERNAZIONALE: DION DE PRUSE (NANTES)

15. L'EPIGRAMMA E I SUOI DINTORNI (VENEZIA)
16. LA RHÉTORIQUE DU PETIT (STRASBOURG)
17. SEMINARIO DI S. MARTINELLI TEMPESTA (ROMA SAPIENZA)
18. SEMINARI DI S. MATTHAIOS (VERONA)
19. OPIFICIO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA (NAPOLI)
20. LE PIETRE DEL MANZONI (MILANO)
21. CARCERE E UTOPIA (PAVIA)
22. MANUSCRITS ET AVENTURES D'ÉDITEURS (BESANÇON)
23. LIBRI IN VIAGGIO IN MEMORIA DI A. DANELONI (MÜNCHEN)
24. SEMINARIO DI G. RAMIRES (PARIS)
25. CONVEGNO INTERNAZIONALE: LA COMMEDIA GRECA (TRENTO)
26. PRESENTAZIONE "CLASSICOCONTEMPORANEO" (ROMA SAPIENZA)
27. LITERATURE AND CULTURE IN THE ANCIENT MEDITERRANEAN (VENICE)
28. CFP: LA VÉRITÉ : PLATON ET LES SOPHISTES
29. XIII SEMINARIO PAPIROLOGICO FIORENTINO
30. IN MEMORIAM: AGOSTINO MASARACCHIA

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AEVUM 89/1, 2015
2. FILOSOFIA POLITICA 39/1, 2015
3. HISTOS 9, 2015
4. INVIGILATA LUCERNIS 35-36, 2013-2014
5. JOURNAL OF LATIN LINGUISTICS 14/1, 2015
6. PAN 3 n.s., 2014
7. HESIOD'S WORK AND DAYS
8. POLLUTION AND CRISIS IN GREEK TRAGEDY

9. S. LAVECCHIA: GENERARE LA LUCE DEL BENE
10. PLATONE: MINOSSE
11. L. REPICI. LE PIANTE NEL PENSIERO ELLENISTICO E ROMANO
12. LA SICILIA NELLA "BIBLIOTECA STORICA" DI DIODORO SICULO
13. STORIA DEL CRISTIANESIMO VOL. 1
14. GIULIANO IMPERATORE: A SALUSTIO
15. C. CADAU: STUDIES IN COLLUTHUS' ABDUCTION OF HELEN
16. TRA MARGINALITA' E INTEGRAZIONE
17. REMEMBERING PARTHENOPE
18. THE ENCYCLOPEDIA OF THE ROMAN ARMY
19. PLAUTO: POENULUS - TRUCULENTUS
20. M. CALABRETTA: LA "RUDENS" DI PLAUTO IN TEATRO
21. C. GUÉRIN: LA VOIX DE LA VERITÉ
22. Y. BERTHELET: GOUVERNER AVEC LES DIEUX
23. M. SWETNAM-BURLAND: EGYPT IN ITALY
24. P. KITZLER: FORM PASSIO PERPETUAE TO ACTA PERPETUAE
25. A. CULLHED: THE SHADOW OF CREUSA
26. P. BROWN: THE RANSOM OF THE SOUL
27. DRACONZIO: I CARMİ PROFANI
28. WOMEN AND MODESTY IN LATE ANTIQUITY
29. SCHOLAE DISCIMUS
30. J. DE KEYSER: FRANCESCO FILELFO E FRANCESCO SFORZA
31. A. TRAINA: IN MEMORIAM. RICORDI E LETTERE

A. EVENTI

[1] OMERO, ESIODO, PINDARO, ESCHILO. FORME E TRASMISSIONE DELL'ESEGESI ANTICA (MESSINA)

Da: Claudio MELIADO' (cmeliado@unime.it)

Università di Messina, Sede dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti,
Lunedì 11 maggio 2015

Seminario internazionale di studi "Omero, Esiodo, Pindaro, Eschilo. Forme e trasmissione dell'esegesi antica" (FIRB 2012 - Futuro in Ricerca)

9.00 Indirizzi di saluto

9.15 G. Ucciardello (Messina): Introduzione ai lavori

9.30 Presiede F. Montanari (Genova)

F. Pontani (Venezia): Esperienze di un editore degli scolî all'Odissea

Y. Paz (Jerusalem): Defending Scripture: Questions and Answers in Homeric Scholarship and Midrash

10.30 Discussione e pausa

11.00 Presiede E. Cingano (Venezia)

M. Ercoles - C. Franchi (Bologna): Nel laboratorio dei commentatori: gli scolî ai Persiani di Eschilo nell'Ath. Iber. 209

G. Xenis (Cyprus): Considerations of methodology in editing the scholia vetera to Sophocles

12.30 Discussione e pausa

15.00 Presiede R. Tosi (Bologna)

L. Pagani (Genova): Antiche varianti ed esegesi ad Hom. Il. 14.382

G. Merro (Messina): P.Oxy. 2085: un 'nuovo' commentario di Teone?

16.00 Discussione e pausa

16.30 Presiede M. Cannatà (Messina)

O. Tribulato (Venezia): Pindaro e la lessicografia atticista

T. Phillips (Oxford): Pindar Among The Philosophers

17.30 Discussione

18.00 G.B. D'Alessio (Napoli - London): Conclusioni

Per informazioni rivolgersi a Giuseppe Ucciardello (gucciardello@unime.it)
oppure a Claudio Meliadó (cmeliado@unime.it)

[2] SEMINARI DI D. CAIRNS (VERONA)

Da: Andrea RODIGHIERO (andrea.rodighiero@univr.it)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA
Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica
Corso di Letteratura Greca

lunedì 11 maggio, ore 10.10

martedì 12 maggio, ore 10.10

presso l'aula 1.2 del Polo Zanotto

il Prof. DOUGLAS CAIRNS
(University of Edinburgh)
terrà due lezioni dal titolo

- 1) The Quarrel of Achilles and Agamemnon
 - 2) Patience my heart: mental organs and dialogue in Homer.
-

[3] LABORATORIO DI STORIA ANTICA (FIRENZE)

Da: Veronica BUCCIANTINI (veronica.bucciantini@unifi.it)

Università degli Studi di Firenze
Dipartimento di Lettere e Filosofia
CdLaurea Magistrale: Filologia, Letteratura, Storia dell'Antichità

LABORATORIO DI STORIA ANTICA 2014/15

Coordinamento: S. Bianchetti
Segreteria: V. Bucciantini

lunedì 11 maggio 2015 ore 15
Sala Comparetti - Piazza Brunelleschi 4
Prof. F. González Ponce (Univ. Siviglia)
Gli antichi e le loro mappe

martedì 12 maggio 2015 ore 11
Sala Comparetti - Piazza Brunelleschi 4
Prof. J. M. Candau Moron (Univ. Siviglia)
Lo studio della storiografia frammentaria. Un progetto di archeologia letteraria.

ore 12
Prof. F. González Ponce - Prof. J. M. Candau Moron (Univ. Siviglia)
Presentazione del progetto GAHIA
Geography And Historiography In Antiquity.

mercoledì 13 maggio 2015 ore 11
Sala Comparetti - Piazza Brunelleschi 4
Prof. F. Prontera (Univ. Perugia)
Ulisse in Iberia.

giovedì 14 Maggio ore 15
Sala Comparetti - Piazza Brunelleschi 4
Prof. E. Migliario (Univ. Trento)
Il fiume nelle fonti antiche.

[4] INCONTRI DEL DOTTORATO DI RICERCA IN ANTICHITA' CLASSICHE E LORO
FORTUNA
(ROMA TOR VERGATA)

Da: Fabio STOK (fabio.stok@uniroma2.it)

Dottorato di ricerca in Antichità classiche e loro fortuna (Università di Roma Tor Vergata, via Columbia 1)

Martedì 12 maggio, aula "Roberto Pretagostini", ore 11
Luis Rivero García (Università di Huelva), "Opus magnum, magnus labor: problemi per la costituzione del testo delle Metamorfosi ovidiane".

Mercoledì 13 maggio aula "Sabatino Moscati", ore 11
Giuseppe Novelli (Università di Roma Tor Vergata), "Genetica e natura dell'uomo".

Martedì 19 maggio ore 10.30 Auditorium "Ennio Morricone"
Presentazione di Rationes rerum. Rivista di filologia e storia numeri 3-4 (2014), intervengono Leopoldo Gamberale, Virgilio Costa, Eugenio Lanzillotta, Giorgio Bonamente e Mario De Nonno. Segue "Progetto Archilocus: lirica antica e musica contemporanea", concerto per voce, pianoforte, chitarra e tromba, testi tradotti da Maria Grazia Bonanno, musica di Giovanni Guaccero.

Mercoledì 20 maggio, aula "Sabatino Moscati", ore 11
Japp Mansfeld (Università di Utrecht), "Uso delle fonti e tradizione indiretta: come nasce e come si studia la dossografia antica"

Le conferenze di Novelli e Mansfeld sono organizzate dal Centro interdipartimentale di studi "Forme del sapere nel mondo antico".

[5] SEMINARIO PAPIROLOGICO DI D. COLOMO (NAPOLI)

Da: Federica NICOLARDI (federica.nicolardi@gmail.com)

Seminari papirologici del Dipartimento di Studi Umanistici, a cura del Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi «Marcello Gigante».

Martedì 12 maggio, alle ore 13.00, presso l'aula Aliotta del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Federico II (via Porta di Massa, 1), la dott. Daniela Colomo (Università di Oxford) terrà il seminario «La tua bellezza è una rosa': enigma in un nuovo papiro paraletterario (P. Lips. inv. 1454v)».

[6] SEMINARIO DI M. GUARDO (ROMA SAPIENZA)

Da: Luca BETTARINI (luca.bettarini@uniroma1.it)

Sapienza Università di Roma
Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali

Seminari di Lingue, Letterature e Culture di Grecia e Roma - IV anno,
Secondo ciclo

Mercoledì 29 aprile 2015 ore 11.00, Aula Cartoteca
Marco Guardo (Direttore della Biblioteca Corsiniana, Accademia dei Lincei)
Multahabes si apes habes: poesia e scienza nella prima Accademia dei Lincei

[7] PRATICHE DIDATTICHE TRA CENTRO E PERIFERIA NEL MEDITERRANEO
TARDOANTICO
(ROMA SAPIENZA)

Da: Daniele BIANCONI (daniele.bianconi@uniroma1.it)

Pratiche didattiche tra centro e periferia nel Mediterraneo tardoantico
Dipartimento di Scienze dell'Antichità — Dipartimento di Storia, Culture,
Religioni
Sapienza Università di Roma, 13-15 maggio 2015

mercoledì 13 maggio
sala Marconi — CNR, piazzale Aldo Moro, 7

ore 15.00

saluti

introduce e presiede Daniele Bianconi

Rita Lizzi Testa, La scuola tardoantica in una società in transizione. Note
introduttive

Giovanni Alberto Cecconi, Indottrinamento pagano nella scuola di Massimino
Daia? A margine di Eus. H. E. IX 5, 1; IX 7, 1

Jean-Luc Fournet, Dioscore d'Aphrodité et l'école

ore 17.00: coffee break

Paolo Fioretti, Un libro di scuola tra tarda antichità e alto medioevo: il
codice Neap. lat. 2

Mariella Menchelli, Dal codice al rotolo. Considerazioni sul 'nuovo' rotolo
di Patmos del commento di Proclo al Timeo platonico

ore 18.30: discussione

giovedì 14 maggio 2015

Aula A – Storia Medievale, piazzale Aldo Moro, 5

ore 9.30

presiede Giuseppe La Bua

Nathan Carlig, Christianisme et paideia dans l'Égypte byzantine: l'apport
des papyrus scolaires grecs à contenu composite profane et chrétien (fin du
IIIe-1ère moitié du VIIIe s.)

Rosa Otranto, Sacerdoti e custodi del tempio demostenico nell'Egitto
tardoantico

ore 10.30: coffee break

Francesca Romana Nocchi, Scelesti magistri: per un'antipedagogia nel mondo
antico

Riccardo Chiaradonna, La Scuola di Pergamo e la storia del neoplatonismo

ore 12.00: discussione

giovedì 14 maggio 2015

Aula A – Storia Medievale, piazzale Aldo Moro, 5

ore 14.30

presiede Michela Rosellini

Giulia Marconi, L'attività didattica del diacono Ennodio. Alcuni spunti

Elena Spangenberg Yanes, Materiali lessicografici greci e latini nell'insegnamento di Prisciano

Serena Ammirati, Apprendere il latino ai confini dell'impero tra antichità e tarda antichità. Un approccio paleografico

ore 16.00: discussione

ore 16.30: coffee break

ore 17.00

introduce e coordina Paola Buzi

Alberto Camplani, Guglielmo Cavallo e Caterina Tristano presentano il volume Comparative Oriental Manuscript Studies. An Introduction, ed. by A. Bausi et alii, Hamburg, COMSt, 2015

venerdì 15 maggio 2015

aula Odeion — Facoltà di Lettere e Filosofia, piazzale Aldo Moro, 5

ore 9.30

presiede Alberto Camplani

Carlo Pernigotti, Come si trasmette un testo scolastico antico: il caso delle Menandri Sententiae

Lucio Del Corso, Insegnare ai margini. Libri e strumenti didattici nell'Egitto tardoantico

ore 10.30: coffee break

Marco Rizzi, Le scuole cristiane dalla periferia al centro del sistema scolastico tardoantico

Henrik Rydell Johnsén, Repentance and Conversion: Teaching Practice in Ancient Philosophy and Early Monasticism

ore 12.00: discussione e chiusura dei lavori, Gianfranco Agosti

Comitato scientifico organizzatore

Gianfranco Agosti (gianfranco.agosti@uniroma1.it)

Daniele Bianconi (daniele.bianconi@uniroma1.it)

Paola Buzi (paola.buzi@uniroma1.it)

Alberto Camplani (alberto.camplani@uniroma1.it)

Giuseppe La Bua (giuseppe.labua@uniroma1.it)

Michela Rosellini (michela.rosellini@uniroma1.it)

[8] FILELFO IN TRIVULZIANA (MILANO)

Presentazione dei volumi

Francesco Filelfo and Francesco Sforza.

Critical edition of Filelfo's Sphortias, De Genuensium deditioe,
Oratio parentalis and his Polemical Exchange with Galeotto Marzio
Hildesheim - Zürich - New York, Georg Olms Verlag, 2015

Francesco Filelfo, Collected Letters (Epistolarum Libri XLVIII)
Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2015

a cura di Jeroen De Keyser

Giovedì 14 maggio 2015 • ore 17.30
Sala Weil Weiss, Cortile della Rocchetta
Castello Sforzesco • Milano

Intervengono

Isabella Fiorentini • Biblioteca Trivulziana
Enrico V. Maltese • Università degli Studi di Torino
Jan Papy • Katholieke Universiteit Leuven
John Monfasani • University at Albany, State University of New York

In esposizione i manoscritti filelfiani
Triv. 684 (Oratio parentalis) • Triv. 731 (Sphortias) • Triv. 873
(Epistolae)

[9] I CLASSICI IN STRADA. LA CONDIZIONE MIGRANTE (PALERMO)

Da: Andrea COZZO (andrea.cozzo@unipa.it)

Dipartimento "Culture e Società" dell'Università di Palermo, Liceo
Scientifico "Cannizzaro", Istituto d'Istruzione Superiore "E. Medi", Liceo
Classico "Umberto I", Circolo Didattico "N. Garzilli", Associazione "Teatro
Atlante".

I Classici in strada – La condizione migrante

Domenica 17 maggio 2015 – ore 18.30
Eschilo ai Vespri. Le Supplici
Piazza Croce dei Vespri – Palermo
A cura del Liceo Classico "Umberto I" e dell' Istituto d'Istruzione
Superiore "E. Medi"

Domenica 24 maggio 2015 – ore 18.30
Enea a Ballarò
Piazzale Mongitore – Palermo
A cura del Liceo Scientifico "Cannizzaro", del Liceo Scientifico "Croce" e
del Circolo Didattico "N. Garzilli"

Sabato 30 maggio 2015 – ore 18
Omero all'Ucciardone
A cura dei detenuti dell'Istituto carcerario Ucciardone
Teatro dell'Istituto Ucciardone (ingresso su invito)

[10] ESIODO E LA SUA RICEZIONE NEL MONDO ANTICO (ROMA SAPIENZA)

Da: Maurizio SONNINO (maurizio.sonnino@uniroma1.it)

Seminari di Letteratura greca "Luigi Enrico Rossi"
ESIODO E LA SUA RICEZIONE NEL MONDO ANTICO

Esiti e sviluppi del seminario dell'a.a. 2014-2015 nelle relazioni dei
gruppi di lavoro COORDINATI DA:

Livio Sbardella (Esiodo e la tradizione rapsodica) Andrea Ercolani; Riccardo Palmisciano (Esiodo e il corpus esiodico) Laura Lulli; Maurizio Sonnino (La lingua di Esiodo nella ricerca antica e moderna); Maria Broggiato (Aspetti dell'esegesi esiodica nell'età antica)

lunedì 18 maggio 2015: ore 15.00 - 18.00 Facoltà di Lettere e Filosofia
Piazzale Aldo Moro 5, Roma Museo dell'Arte Classica: Aula Odeion

[11] LEZIONI E SEMINARI (POTENZA)

Da: Elena ESPOSITO (elena.esposito@unibas.it)

Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Scienze Umane - via Nazario Sauro, 85 (Potenza)

lunedì 18 maggio 2015, ore 16.00 - aula Ippodamo
Prof. Luigi Tassoni (Università degli Studi di Pécs, Ungheria)
La lettura del testo poetico

Martedì 19 maggio, ore 15 -16.30 - Aula Viggiani
Mercoledì 20 maggio, ore 9-10.30 - Aula Sinisgalli
Prof. Raffaele Luiselli (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")
Esercitazioni di papirologia letteraria

Martedì 26 maggio 2015, ore 10 - Aula Ippodamo
Prof. Giovanni Polara (Università degli Studi di Napoli "Federico II")
L'esemplarità mitologica nell'Elegia di Properzio

[12] SEMINARI DI FILOLOGIA CLASSICA (PADOVA)

Da: Maria Jennifer FALCONE (MariaJennifer.Falcone@unicatt.it)

Seminari di Filologia Classica
Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità Università
degli Studi di Padova

19 maggio 2015, h. 14.15 (aula ex Stefanini, Liviano), Lorenzo Nosarti,
Orazio in Draconzio

L'incontro fa seguito a:

6 maggio 2015, h. 14.15 (aula Diano, Liviano), Giulia Salvo – Lorenzo Nosarti, Il pittore di Ardea (Plin. nat. 35, 115)

[13] SEMINARIO DI P. BOFFULA (ROMA SAPIENZA)

Da: Paola BOFFULA (maha.abir@gmail.com)

Seminario "Dalla tomba alla teca, dalla sabbia alla biblioteca: esempi e proposte di metodologie conservative applicate ai papiri e alle pergamene", 20 Maggio 2015, Università La Sapienza - Roma, Paleografia araba, codicologia e numismatica, Lab. 2, ore 16-18, svolto dalla dott.ssa Paola Boffula, restauratore collaboratore.

[14] COLLOQUIO INTERNAZIONALE: DION DE PRUSE (NANTES)

Da: Eugenio AMATO (eugenio.amato@univ-nantes.fr)

Dion de Pruse : l'homme, son œuvre et sa postérité
Colloque international, Nantes 21-23 mai 2015
Organisé par E. Amato, C. Bost-Pouderon, Th. Grandjean, L. Thévenet, G. Ventrella

21 mai

Maison des Sciences de l'homme Ange Guépin de Nantes
Amphithéâtre Simon-Weil
- M a t i n -

8h Accueil des participants et inscription au colloque.
8h30 Frédéric BENHAMOU (Vice-Président Recherche et innovation de l'Université de Nantes), Allocution de bienvenue.
8h45 Jean-Marie LARDIC (Directeur de l'UFR Lettres et langages de l'Université de Nantes), Allocution de bienvenue.
9h Eugenio AMATO (Directeur de l'EA 4276 – « L'Antique, le Moderne », Université de Nantes et Institut Universitaire de France), Introduction au colloque.

CONFERENCE D'OUVERTURE

9h15 Jacques JOUANNA (Professeur émérite à l'Université de Paris IV-Sorbonne et Membre de l'Institut, Directeur de la série grecque de la «CUF»), Dion de Pruse et la médecine.

I.

LES ASPECTS BIOGRAPHIQUES ET LE RÔLE JOUÉ PAR DION DANS L'EMPIRE ROMAIN

Président : Giovanni SALMERI (Université de Pise)

9h45 Marie-Laure FREYBURGER (Université de Haute-Alsace),

Dion de Pruse, Dion de Nicée : vision du principat et des premiers empereurs chez Dion

Chrysostome et chez son arrière-neveu Dion Cassius.

10h15 Eric GUERBER (Université de Nantes), Dion de Pruse, la cité Grecque et les gouverneurs romains. Un discours multiple ?

11h15 Henri-Louis FERNOUX (Université de Rennes), Dion peintre des institutions civiques : le cas de la stratégie rhodienne (à partir du Rhodiakos, or. XXXI).

11h45 Jean-Yves MARC (Université de Strasbourg), Dion de Pruse et l'évergétisme édilitaire dans le monde grec à l'époque impériale.

12h15 Anne GANGLOFF (Université de Rennes), Le mythe d'"Héraclès à la croisée des chemins" : un miroir pour Trajan.

II.

LA PENSÉE

Président : Angelo GIAVATTO (Université de Nantes)

14h30 Aldo BRANCACCI (Université de Rome La Sapienza), Dione Crisostomo tra Cinismo e Platonismo. Assiologia, mos maiorum e vita felice nell'Euboico.

15h Antonino MILAZZO (Université de Catane), Il problema retorico Della scelta della vita nell'Euboico di Dione.

16h Claudio MORESCHINI (Université de Pise), Dione di Prusa tra Stoicismo e medioplatonismo : una filosofia popolare?

16h30 Chiara Ombretta TOMMASI MORESCHINI (Université de Pise), Aspetti storico-religiosi nell'opera dionea e nella cultura contemporanea.

17h Boris NIKOLSKY (Université de Moscou), Images of Zeus in Dio's Olympian Oration.

17h30 Conclusion

22 mai

Maison des Sciences de l'homme Ange Guépin de Nantes
Amphithéâtre Simon-Weil

- M a t i n -

Président : Aldo BRANCACCI (Université de Rome La Sapienza)

9h Giovanni SALMERI (Université de Pise), Dione etnografo.

9h30 Émeline MARQUIS (CNRS, Paris), Dion derrière Diogène : présence de l'auteur dans les discours diogéniques de Dion Chrysostome.

10h Frédéric LE BLAY (Université de Nantes), Les savoirs théoriques Dans l'œuvre et la pensée de Dion de Pruse.

11h Géraldine HERTZ (Université de Nantes), Dion aux prises avec la QEIA KAI AMHCANOS FUSIS

11h30 Isabelle DUMONT-DAYOT (Université de Paris-IV Sorbonne), L'apparence dans les Discours XXI, XXVIII, XXIX et LXXII de Dion Chrysostome :

approche lexicale et thématique.

12h Lucia VISONÀ (Université de Paris IV), La poursuite de la DOXA selon Dion de Pruse.

12h30 Gustavo VAGNONE (Turin), L'esegesi omerica di Dione di Prusa :
metodi e modelli.

- A p r è s - m i d i -

III.

LES ASPECTS RHÉTORIQUES ET LITTÉRAIRES

Président : Claudio MORESCHINI (Université de Pise)

14h30 Jean-Luc VIX (Université de Starsbourg), Laliai et proliai :
statut épistémologique d'un genre et délimitation d'un corpus dans l'œuvre
de Dion de Pruse.

15h Dimitri KASPRZYK (Université de Brest), La forme dialogique
chez Dion de Pruse : les discours XIV et XV.

15h30 Mariella MENCHELLI (Université de Pise), Discorso, dialexis,
dialogos. Variazioni sul tema e generi letterari in Dione.

16h30 Anne-Marie FAVREAU-LINDER (Université de Clermont-Ferrand),
Entre oralité et mise en œuvre littéraire : quel genre assigner aux
opuscules

dialogiques et philosophiques de Dion ?

17h Elisabetta BERARDI (Université de Turin), La retorica degli
Exempla mitico-storici nella produzione di Dione: i discorsi Sulla lealtà e
Sulla
slealtà (or. 73; or. 74).

SESSION PARALLÈLE

Président : Antonino MILAZZO (Université de Catane)

14h30 Paola VOLPE CACCIATORE (Université de Salerne), La citazione in
Dione : l'or. XVIII.

15h Cécile BOST-POUDERON (Université de Tours), Démosthène modèle
de Dion de Pruse : le discours aux Rhodiens.

15h30 Lucie THÉVENET (Université de Nantes), Dion lecteur
des Tragiques.

16h30 Johann GOEKEN (Université de Strasbourg), La diatribe de Dion
Chrysostome sur les banquets.

17h Gianluca VENTRELLA (Université de Nantes), Sul genere letterario
dell'Olimpico.

23 mai 2015

École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes
Amphithéâtre 100

- M a t i n -

Président : Jacques SCHAMP (Université de Fribourg, Suisse)

9h Ewen BOWIE (Université d'Oxford), Dio's use of melic poetry, elegy,
iambus and epigram.

9h30 Alain BILLAULT (Université de Paris-IV Sorbonne), Le Discours
XII de Dion Chrysostome et la tradition des discours olympiques.

10h Pierre-Alain DRULES (Montpellier), Dion de Pruse écrivain.

11h Gilles TRONCHET (Université de Nantes), Dion de Pruse, pionnier du centon ?

IV.

LES ASPECTS LINGUISTIQUES ET STYLISTIQUES

11h30 Michel CASEVITZ (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense), Remarques sur la langue de Dion dans le discours Ilion n'a pas été prise.

12h Carlo Maria LUCARINI (Université de Palerme), Coniectanea Dionea.

- A p r è s - m i d i -

Président : Paola VOLPE CACCIATORE (Université de Salerne)

14h Jacques SCHAMP (Université de Fribourg en Suisse), Thémistios lecteur de Dion.

14h30 Daniele BIANCONI (Université de Rome La Sapienza), Leggere Dione in età Paleologa. Qualche esempio.

15h Andrea CATANZARO (Université de Gênes), Uses, Misuses and absences of the Discourses of Kingship of Dio Chrysostomus in the political literature of XV and XVI centuries.

15h30 Thierry GRANDJEAN (Université de Strasbourg), Les études Dionéennes inédites de Paul Collomp.

16h Conclusion et clôture

[15] L'EPIGRAMMA E I SUOI DINTORNI (VENEZIA)

Da: Luca MONDIN (mondin@unive.it)

Università Ca' Foscari di Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici

Dottorato interateneo in Scienze dell'antichità (Università di Venezia, Udine, Trieste), indirizzo filologico-letterario

Sette lezioni su "L'epigramma e i suoi dintorni"

21-22 maggio 2015

Palazzo Malcanton-Marcorà - Dorsoduro 3484/D, Venezia

Sala Geymonat

giovedì 21 maggio, ore 10-12.30

Paolo MASTANDREA (Università Ca' Foscari Venezia): La gamma della memoria: dalla ripresa esplicita alla 'cryptomnesia' (con qualche esempio nei poeti satirici ed epigrammatici).

Alfredo Mario MORELLI (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale): Nicarco e l'epigramma latino.

giovedì 21 maggio, ore 14-18

Filippo BOGNINI (Università Ca' Foscari Venezia): Presenze satiriche nel Medioevo latino tra autori classici e "moderni": un percorso tra glosse e

letteratura.

Lucia FLORIDI (Università degli Studi di Milano): Epigramma scoptico e poesia encomiastica: il caso di Lucillio.

Alessandro FUSI (Università degli Studi della Tuscia): La seconda edizione del decimo libro di Marziale. Qualche riflessione.

venerdì 22 maggio, ore 9-12.30

Francesca Romana NOCCHI (Università degli Studi della Tuscia):
Divertissements dotti e inimicizie virtuali: il 'lusus in nomine' negli
Epigrammata Bobiensia.

Luca MONDIN (Università Ca' Foscari Venezia): 'Quid nobis cum epistola?' La
funzione dei prologhi in Marziale.

Discussione

[16] LA RHÉTORIQUE DU PETIT (STRASBOURG)

Da: Francesca Romana NOCCHI (francescaromananocchi@yahoo.it)

La rhétorique du "petit » dans l'épigramme grecque et latine de l'époque
hellénistique à l'Antiquité tardive

Strasbourg, MISHA, Salle de Table ronde
26-27 mai 2015

Mardi 26 mai 2015

09h00 Accueil des participants — Présentation des deux journées de travaux
(Doris MEYER, Céline URLACHER-BECHT)

Président de séance : Alfredo Morelli

9h15 Doris MEYER : 'Grand' et 'petit' chez Posidippe et Callimaque

9h40 Christophe CUSSET, Claire Emmanuelle NARDONE, Évelyne PRIoux :
Léonidas, poète de l'humilité

10h40 Discussion et pause

Président de séance : Christophe Cusset

11h10 Flore KIMMEL-CLAUZET : La rhétorique du petit dans les épigrammes
funéraires dédiées aux grands poètes grecs

11h35 Antje KOLDE : De la mort d'animaux

12h00 Thierry GRANDJEAN : La figure de l'enfant dans les épigrammes grecques

12h25 Discussion et pause déjeuner

Présidente de séance : Evelyne Prioux

14h30 Francesco PELLICCIO : Alla ricerca della brevità : l' "oligostichie"
nella Corona di Filippo

14h55 Lucia FLORIDI : La rhétorique du 'petit' dans l'épigramme satirique
grecque

15h20 Alfredo MORELLI : Entre le 'petit' et le 'ridicule'. Pour une histoire
comparée de l'épigramme satirique grecque et latine

15h45 Annemarie AMBÜHL : De petits poètes et de grands empereurs : poétique
et panégyrique du 'petit' dans l'épigramme grecque de l'époque impériale

16h10 Discussion et pause

Présidente de séance : Silvia Mattiacci

16h40 Catherine NOTTER : L'usage du vocabulaire du 'petit' et du 'grand' à propos de la matérialité du livre d'épigrammes dans l'œuvre de Martial

17h05 Sara SPARAGNA : La dynamique du grand et du petit dans le douzième livre d'épigrammes de Martial

17h30 Camille BONNAN-GARÇON : Breuitas et humilitas : défendre l'épigramme dans la correspondance des poètes de l'Antiquité tardive (IVe-VIe siècle)

17h55 Discussion

Mercredi 27 mai 2015

Présidente de séance : Annick Stoehr-Monjou

9h00 Silvia MATTIACCI : Le tenuis libellus pour Bissula d'Ausone : rhétorique du 'petit' et de l' 'improvisé' pour un cycle de vers compromettants

9h25 Florian LEPETIT : Le distique : l'arme d'Ausone dans les épigrammes

9h50 Marie-France GUIPPONI-GINESTE : Mises en scène du lusus poétique dans les épigrammes de Sidoine Apollinaire (tradition et nouveauté)

11h15 Luciana FURBETTA : Rhétorique du 'petit' dans les épigrammes de Sidoine Apollinaire : stratégies littéraires et enjeux politiques

11h40 Discussion et pause

Présidente de séance : Marie-France Guipponi-Gineste

11h00 Francesca Romana NOCCHI : Balneolum breue sum : le topos des thermes privés à mi-chemin entre les évocations mythologiques et une dimension plus intime

11h25 Etienne WOLFF : Le thème de la petitesse dans les recueils épigrammatiques inclus dans l'Anthologie latine

11h50 Céline URLACHER-BECHT : Vt multa breuiter paruo sermone perorem... : les usages du distichon et du monostichon chez Eugène de Tolède

12h15 Discussion et pause déjeuner

14h00 Doris MEYER et Céline URLACHER-BECHT : Présentation du projet de rédaction collective d'un dictionnaire de l'épigramme littéraire grecque et latine, de l'époque archaïque à l'Antiquité tardive

[17] SEMINARIO DI S. MARTINELLI TEMPESTA (ROMA SAPIENZA)

Da: Annamaria BELARDINELLI (annamaria.belardinelli@uniroma1.it)

Il giorno 26 maggio alle ore 15.00, presso l'Aula A del Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma, Stefano Martinelli Tempesta (Università degli Studi di Milano) terrà il seminario «Aspetti e problemi della trasmissione dell'Etica Nicomachea».

[18] SEMINARI DI S. MATTHAIOS (VERONA)

Da: Paolo SCATTOLIN (paolo.scattolin@univr.it)

Nell'ambito del corso di Storia comparata delle lingue classiche, il prof. Stephanos Matthaios (Università di Salonicco) terrà i seguenti seminari presso il Dipartimento di Filologia Letteratura e Linguistica dell'Università di Verona:

(a) mercoledì 27 maggio, Polo Zanotto (Viale dell'Università, 4), ore 10.10-11.50 (aula 1.5):

«Aristarchus and his contemporary scholars on the foundation of the Alexandrian word-class theory»;

(b) mercoledì 27 maggio, Polo Zanotto (Viale dell'Università, 4), ore 17.20-19 (aula 1.3):

«Language and cultural change as reflected in the ancient Greek lexicography».

[19] OPIFICIO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA (NAPOLI)

Da: Rita D'ANGELO (ritadangelo87@gmail.com)

'I Dialoghi nell'Opificio'

'Opificio di Lingua e Letteratura Latina': Frammenti di Lingua e Letteratura

mercoledì 27 maggio 2015, ore 16

Sala Gioiosa, BRAU (Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica), Piazza Bellini 60, Napoli

Introduzione: Maria Chiara Scappaticcio (Università degli Studi di Napoli 'Federico II')

Conversazione con

Arturo De Vivo (Università degli Studi di Napoli 'Federico II')

e

Rodolfo Funari (Technische Universität, Dresden)

su:

'Storici latini in frammenti. Frammenti di storici latini'

L' 'Opificio di Lingua e Letteratura Latina' si propone come occasione di formazione e riflessione sullo specifico tema dei testi in lingua latina pervenuti in frammenti di trasmissione diretta.

Testimoni della tradizione di auctores noti dai manoscritti di età tardoantica e medievale o testimoni unici di opere non altrimenti note, 'libri' da biblioteca o esemplari circolati nelle scuole, i frammenti letterari e 'paraletterari' latini su papiro (ma anche su tavolette, pergamene ed ostraka), in particolare, costituiscono un terreno di indagine fertile per il filologo, per il linguista, per lo storico della letteratura latina. Né i testi documentari sono semplicemente miniera per ricostruzioni storiche, ma costituiscono anche il riflesso immediato di specifiche pratiche linguistiche ed espressione dell'insegnamento e della pratica che della lingua latina era fatta in aree più o meno eccentriche dell'Impero. L'Opificio

costituisce una delle attività progettuali di PLATINUM - Papyri and Latin Texts : INsights and Updated Methodologies. Towards a philological, literary, and historical approach to Latin papyri (ERC-StG 2014 - project number: 636983)

Responsabile scientifico: Maria Chiara Scappaticcio

(mariachiara.scappaticcio@unina.it)

Informazioni: platinum.erc@gmail.com

Il presente incontro fa seguito a:

‘I Seminari dell’Opificio’

23 aprile 2015, ore 16.30

Sala Rari, Biblioteca Nazionale ‘Vittorio Emanuele III’ - Piazza del

Plebiscito 1, Napoli

Tiziano Dorandi (CNRS, Paris): ‘Chartae Latinae Antiquiores. Frammenti di storia della tradizione dei documenti latini’

[20] LE PIETRE DEL MANZONI (MILANO)

Da: Antonio SARTORI (antonio.sartori@unimi.it)

Antonio Sartori

Le pietre del Manzoni

28 maggio 2015 ore 14,30

Biblioteca Ambrosiana – piazza Pio XI, 2 - Milano

[21] CARCERE E UTOPIA (PAVIA)

Da: Chiara CARSANA (chiara.carsana@unipv.it)

Carcere e Utopia tra mondo antico e contemporaneità

Pavia – 29 maggio 2015

Aula Foscolo - Università degli Studi di Pavia

9.00-9.10

Saluti delle autorità

9.10-9.40

Introduzione

Chiara Carsana (Pavia) - Cesare Zizza (Pavia)

Carcere e Utopia nel mondo antico

Presiede: Elisa Romano (Pavia)

9.40-10.10

Distopia della prigionia, utopia della reclusione: dall’ergastulum al Tullianum.

Antonio Gonzales (UFC-ISTA) - Maria Teresa Schettino
(UDS-UHA-MISHA-ARCHIMÈDE)

10.10-10.40

La clemenza verso i condannati: un'utopia antica? Esecuzione, detenzione,
relegazione durante la repubblica romana?

Sylvie Pittia (Paris I Panthéon-Sorbonne - ANHIMA)

10.40-11.10

L'isola dei famosi: prigionia dei principi e delle principesse imperiali
nelle isole

Elena Calandra (Archeologa Sovrintendente Beni Artistici e Culturali, Lazio)

11.10-11.30

La prigionia di San Paolo e le lettere dal carcere

Lucio Troiani (Pavia)

11.30-12.00

Discussione

14.00-14.30

Visita alla mostra dell'Osservatorio Permanente sull'Antico

Storie di città tra cielo e terra. Ovvero: la città che non c'è, ma che si
vede

Almo Collegio Borromeo

Carcere e Utopia nel mondo contemporaneo

Presiede: Silvana Borutti (Pavia)

15.00-15.30

Lo spazio della pena. Architettura e immagini dei luoghi di reclusione

Carlo Berizzi (Pavia)

16.00-16.30

Il carcere tra utopia costituzionale e realtà

Lucia Castellano (Consigliere Reg. Lombardia, già Direttore Bollate;

Vicepresidente commissione regionale carceri)

16.30-16.50

Insegnare in carcere; insegnare ad uomini

Anna Zucchi (docente Istituto "Volta" – Pavia)

16.50-17.10

Alla ricerca di un mondo perduto: a colori!

Mara Aschei (docente Liceo "Foscolo" – Pavia)

17.10-17.30

Discussione

17.30-19.00

Tavola rotonda di approfondimento: "Cesare deve morire"

Coordinano: Sylvie Pittia - M.T. Schettino

Presentazione del film Cesare deve morire
Federica Villa (Pavia)

Io, a Rebibbia, pensavo che...
Carmelo Cantone (Provveditore Regionale Amministrazione Penitenziaria
Toscana)

Shakespeare, la Prigione, il Mondo: notizie dalla Città Dolente
Fabio Cavalli (regista teatrale)

Io e Bruto
Salvatore Striano (attore)

Discussione

19.00
Proiezione del film "Cesare deve morire" (Taviani, 2012 – durata 77 minuti)

[22] MANUSCRITS ET AVENTURES D'ÉDITEURS (BESANÇON)

MANUSCRITS ET AVENTURES D'ÉDITEURS (Besançon)

XLVIIIème Congrès de l'APLAES /Université de Franche-Comté

Vendredi 29 mai 2015
Journée scientifique, UFR SLHS, Grand Salon
"Manuscrits et aventures d'éditeurs"

9h30 : accueil des participants
10h00 : discours d'ouverture

1e session

10h30 : Rudy CHAULET (Université de Franche-Comté, ISTA, EA4011), « Les
Granvelle »

11h00 : Marie-Claire WAILLE (Bibliothèque d'Etude et de Conservation de
Besançon), « Les livres anciens de la Bibliothèque d'Etude et de
Conservation de Besançon »

11h30 : discussion

2e session

11h45 : Jean-Louis FERRARY, « Jean Matal et les manuscrits d'arpenteurs
romains »

12h15 : discussion

12h30 : présentation d'un manuscrit par les conservateurs de la Bibliothèque
d'Etude et de Conservation de Besançon

3e session

14h00 : Jacques ELFASSI (Université de Lorraine - Metz), « Un manuscrit des

Étymologies d'Isidore de Séville redécouvert »

14h30 : Bernard MINEO (Université de Nantes), « Trogue Pompée et Rome »

15h00 : discussion

4e session

15h45 : Gabriella OTTONE (Université de Gênes), « Tradition indirecte et textes fragmentaires antiques. L'indispensable "aventure" de la reconstruction historique »

16h15 : Daniel BATTESTI (Université de Franche-Comté, ISTA), « Un manuscrit problématique dans une recherche sur Thucydide »

16h45 : discussion

17h00 : Morgane PATIN et Edwige PÉPIN (enseignement secondaire, ISTA et Fr-educ), présentation du projet 2014-2015 sur la parité : « (In)égalités Homme-Femme. »

17h30 : discussion

19h00 : accueil à l'Hôtel de Ville de Besançon (sous réserve)

Samedi 30 mai 2015

Journée administrative, UFR SLHS, Grand Salon

9h00 : accueil

9h15 : Rapport moral

9h45 : Rapport financier

10h00 : Interventions de l'Inspection générale et des Sociétés amies.

11h00 : pause

11h15 : Table ronde

13h00 : buffet comtois (salle D02)

14h30 : débat interne et assemblée générale

15h30 : Election du bureau et vote des motions

16h30 : réunion du bureau

17h30 : visite de la Domus située à la Faculté des Lettres

Dimanche 31 mai 2015

Journée culturelle

10h00 : visite du Musée du Temps

14h00 : visite guidée de Besançon

[23] LIBRI IN VIAGGIO IN MEMORIA DI A. DANELONI (MÜNCHEN)

Da: Stefano ROCCHI (stefanorocchi@yahoo.com)

Bücher auf Reisen - Reisen in Büchern / Libri in viaggio - Viaggi nei libri.

In memoriam Alessandro Daneloni (München, am Freitag, 29. Mai 2015)

Workshop

Bayerische Staatsbibliothek, Schmeller-Raum

Ludwigstr. 16

14:00-17.00 Uhr

14:00-14:15 Begrüßung

14:15 G. Cascio, La prima redazione dell'Itinerarium di Francesco Petrarca

14:45 C. Mussini, Viaggi nel tempo. Sulla terminologia dell'antiquitas in Poliziano

15:15 S. Rocchi, Von den 21 Büchern der Noctes Atticae zum Codex lat. Monacensis 23715

15:45 Pause

16:00 B. Posselt, Dantes 13. Brief als Schlüssel zur Widmung der Schedelschen Weltchronik (Nürnberg 1493)

16:30 C. Wiener, Eine Reise in den Norden? Die Itinerarien in Celtis' Amores am Beispiel von am. 4,2.

Buchvorstellung

Ludwig-Maximilians-Universität – Institutsbibliothek der Italianistik

Ludwigstr. 25 (4. Stock)

Am Freitag, 29. Mai 2015, 18:00 Uhr s.t.

„A. Daneloni, Per l'edizione critica delle note di viaggio del Poliziano, Messina 2013“

Moderation: Prof. Vincenzo Fera, Università di Messina

[24] SEMINARIO DI G. RAMIRES (PARIS)

Sabato 30 maggio 2015, il prof. Giuseppe Ramires terrà un seminario, presso l'École Normale Supérieure (ENS) di Parigi, dal titolo "Il Commento di Servio ad Aen. VII. Problemi di ecdotica e costituzione del testo". Il seminario si inserisce nel programma di edizione critica, traduzione francese e commento del Commento di Servio al libro VII dell'Eneide, che l'équipe guidata dalla prof.ssa Mathilde Simon-Mahé sta approntando per l'ed. Budé (CUF). Il progetto di un'edizione francese di Servio è presieduto dal prof. M. Jean-Yves Guillaumin.

[25] CONVEGNO INTERNAZIONALE: LA COMMEDIA GRECA (TRENTO)

Da: Matteo TAUFER (matteo.taufer@gmx.de)

Convegno Internazionale "La commedia greca"

Associazione Italiana di Cultura Classica - Delegazione di Trento
in collaborazione con la Heidelberger Akademie der Wissenschaften
4-6 giugno 2015

Sala della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto
Via Calepina 1, 38122 Trento

Giovedì 4 giugno

16:00-16:30

saluti delle autorità

apertura dei lavori a cura di Matteo Taufer (presidente della Delegazione

AICC di Trento)

16:30-18:00 - presiede S. Douglas Olson (Minneapolis/Freiburg i.B.)
Bernhard Zimmermann (Freiburg i.B.), Tendenze attuali della ricerca sulla
commedia greca
Piero Totaro (Bari), Onomastì komoideîn nel Pluto di Aristofane

Venerdì 5 giugno
mattino: presiede Bernhard Zimmermann (Freiburg i.B.)

9:30-10:45
S. Douglas Olson (Minneapolis/Freiburg i.B.), On the Fragments of Eupolis'
Taxiarchoi
Christian Orth (Freiburg i.B./Heidelberg), Sull'interpretazione metrica dei
frammenti della commedia greca

10:45-11:00 pausa caffè

11:00-12:30
Giuseppe Mastromarco (Bari), Aristofane e le Termopili
Michele Napolitano (Cassino), Alcune riflessioni sui finali di Aristofane

pomeriggio: presiede Giuseppe Zanetto (Milano)

15:30-17:00
Felice Stama (Bari), Per un'analisi della cosiddetta Comoedia Dukiana (Com.
Adesp. fr. 1146 K.-A.)
Gian Franco Nieddu – Patrizia Mureddu (Cagliari), Se il poeta ci ripensa:
revisioni e riscritture nella tradizione aristofanea

17:00-17:15 pausa caffè

17:15-18:00
Francesco Paolo Bianchi (Freiburg i.B./Heidelberg), Il giudizio di bellezza
delle dee nel Dionisalessandro di Cratino

Sabato 6 giugno
9:30-12:00: presiede Vittorio Citti (Bologna)

Giuseppe Zanetto (Milano), Forme e tipologie del comico in Aristofane
Claudio Beveggi (Genova), Aristofane in Poliziano
Giovanni Ceschi (Trento), Intertestualità in Ermippo: parodia e lessico
specialistico

Considerazioni conclusive

[26] PRESENTAZIONE "CLASSICOCONTEMPORANEO" (ROMA SAPIENZA)

Da: Paolo DE PAOLIS (depaolis@unicas.it)

Tavola Rotonda 'Antichità classica e cultura contemporanea'
In occasione della presentazione rivista *ClassicoContemporaneo*
(www.classicocontemporaneo.eu)

Roma, 5 giugno, ore 16,00
Aula Partenone – Facoltà di Lettere e Filosofia
Sapienza – Università di Roma, P. le Aldo Moro, 5

Introduzione:
Paolo De Paolis (presidente CUSL)

Interventi:
Giovanni Polara (Università di Napoli Federico II)
Roberto Andreotti (giornalista de 'Il Manifesto')
Maurizio Bettini (Università di Siena)

Concludono:
Giusto Picone (Università di Palermo)
Valeria Viparelli (Università di Napoli Federico II)
Direttori 'ClassicoContemporaneo'

[27] LITERATURE AND CULTURE IN THE ANCIENT MEDITERRANEAN (VENICE)

Da: Ettore CINGANO (ecingan@tin.it)

Advanced Seminar in the Humanities 2015– 2016
Literature and Culture in the Ancient Mediterranean: Greece, Rome, and the
Near East
Conveners:
Ettore Cingano, professor of Greek Literature, Università Ca' Foscari
Venezia
Lucio Milano, professor of History of the Ancient Near East, Università Ca'
Foscari Venezia

From November 23 to December 4, 2015 Università Ca' Foscari Venezia, in
cooperation with Venice International University, will offer an advanced
seminar on "Literature and Culture in the Ancient Mediterranean: Greece,
Rome and the Near East".

The Program

The program is conceived as a two year commitment over two successive years
(2015 and 2016). The first session (November 23 – December 4, 2015) will
consist of lectures by scholars with a seminar approach on the origins and
development of literary genres and literacy in Ancient Greece, Rome and the
Near East. Some of the lectures will run simultaneously and will be devoted
respectively to the interpretation of specific classical and near eastern
texts, with more focus on textual analysis. Two or three evening lectures by
special guests are also under consideration.

The lectures will alternate with a series of site visits, for example, to the Marciana Library, the Library of San Lazzaro degli Armeni, and the Basilica of San Marco.

The aim of the program is firstly to investigate the relationship between themes, motifs and structures of the texts and/or of the myths involved, starting with the early examples of epic poetry and of wisdom and didactic literature; secondly, to examine the processes involved in their transmission and preservation in both oral and written forms. A variety of issues concerning the history of literate cultures will also be reviewed, such as, for example, the textual traditions, the creation and organization of libraries, the classification of genres, and the relationship between literature and politics, and between literature and religion.

During the first session the fellows will identify a research project according to their own scholarly interests and under the supervision of one of the faculty. The research project will be presented in the form of an essay of about 20 pages in the second session of the seminar, which will run between September and October 2016 (an eight day slot, still to be determined).

The second session will also host a number of lectures by invited speakers. The invited speakers in the last session of the seminar were Antoine Cavigneaux (Université de Genève), Marco Fantuzzi (Università di Macerata/Columbia University), Mark Geller (Freie Universität Berlin), Johanna Hanink (Brown University), Michele Lowrie (University of Chicago), Douglas Olson (University of Minnesota) and Suzanne Said (Columbia University).

The Faculty

The faculty consists of scholars active in the field of Greek, Latin and Ancient Near Eastern literature, including: Alessandro Barchiesi (Università di Siena - Stanford University); Ettore Cingano (Università Ca' Foscari Venezia); Joy Connolly (New York University); Richard Hunter (Trinity College, Cambridge); Dirk Obbink (Christ Church, Oxford); Alessandro Schiesaro (Università di Roma La Sapienza); David Sider (New York University); Antoine Cavigneaux (Université de Genève); Yoram Cohen (Tel Aviv University), Rocio Da Riva (Universitat de Barcelona) and Dina Katz (Nederlands Instituut voor het Nabije Oosten).

Pre-requisites

Good knowledge of Greek and Latin, and/or of some of the ancient Near Eastern languages, is expected. Lectures will be in English. Good knowledge of spoken and written English is also a prerequisite.

Where?

The lectures will take place at Venice International University, on the Island of San Servolo, in Venice (Italy).

Fellows and faculty will arrive on Sunday, November 22; they will be hosted in the residential halls on the island of San Servolo. Fellows will share twin rooms with ensuite bathroom or 3-bed rooms with 2 ensuite bathrooms.

Lunch and dinner are served at the cafeteria on the Island of San Servolo.

The program will cover room and board for the fellows accepted.

Who is it for?

The program is open to 20 fellows who will be either in an advanced stage of doctoral research, or recently completed Ph.D.s. The candidates will be selected by a committee whose decision will be final.

Day of arrival: Sunday, November 22 (or Saturday, November 21)

Day of departure: Saturday, December 5

Application deadline: Monday, June 15

Application forms are available on-line at

<http://www.univiu.org/other-programs/humanities-seminar>.

The completed form together with the requested documents should be sent by e-mail, fax or regular mail to Venice International University (see address below) and must reach our offices no later than Monday, June 15, 2015.

For information, please contact:

Ms. Silvia Casalini

E-mail: classics@univiu.org

Venice International University

Ref: Literature and Culture in the Ancient Mediterranean: Greece, Rome and the Near East

Isola di San Servolo

30100 Venezia - Italy

Tel. +39 041 2719 581 / +39 041 2719 511

Fax +39 041 2719 510

[28] CFP: LA VÉRITÉ : PLATON ET LES SOPHISTES

Da: Michele CORRADI (corradic@gmail.com)

COLLOQUE INTERNATIONAL DE LA SECTION MÉDITERRANÉENNE DE LA SOCIÉTÉ
PLATONICIENNE INTERNATIONALE - CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SECCIÓN
MEDITERRANEA DE LA SOCIEDAD INTERNACIONAL DE PLATONISTAS - CONVEGNO
INTERNAZIONALE DELLA SEZIONE MEDITERRANEA DELL'ASSOCIAZIONE
INTERNAZIONALE
DEI PLATONISTI - INTERNATIONAL MEETING OF THE MEDITERRANEAN SECTION
OF THE
INTERNATIONAL PLATO SOCIETY

LA VÉRITÉ : PLATON ET LES SOPHISTES - LA VERDAD : PLATÓN Y LOS SOFISTAS -
LA
VERITÀ : PLATONE E I SOFISTI - TRUTH : PLATO AND THE SOPHISTS

AIX-EN-PROVENCE (France) 9-11 OCTOBRE 2015

La Section méditerranéenne de la Société platonicienne internationale est une section locale de l'International Plato Society fondée à Pisa en 2013 à l'occasion du Xe Symposium Platicum. Elle regroupe des chercheurs du bassin méditerranéen dont les contributions confirment l'importance de l'apport de cette aire géographique aux études platoniciennes.

Les Symposia de l'International Plato Society portant sur des dialogues de Platon, le principe retenu par la Section méditerranéenne de la Société platonicienne internationale est que ses Colloques porteront, eux, sur des thématiques transversales.

Le Colloque international de la Section méditerranéenne de la Société platonicienne internationale sur le thème La vérité : Platon et les sophistes se tiendra à Aix-en-Provence (France) à l'université d'Aix-Marseille du 9 au 11 octobre 2015.

Platon est généralement considéré comme manifestant une nette hostilité à l'encontre des sophistes et comme un défenseur de la philosophie par opposition à eux.

Pourtant, sur la question de la vérité, ses dialogues présentent des discussions approfondies, serrées et argumentées avec les thèses des sophistes. Le colloque re-examinera la question de la vérité à la lumière de l'arrière-fond de la sophistique dans les dialogues de Platon, dans leur contexte comme dans leur réception.

Le Colloque accueillera 4 conférences invitées et entre 12 et 18 communications. Le temps de parole des communications sera de 20 minutes suivies de 10 minutes de discussion. Les langues du colloque sont l'anglais, l'espagnol, le français, l'italien.

Les propositions de communications seront soumises à l'approbation d'un comité indépendant du comité organisateur. La soumission de propositions de communications est ouverte aux membres de la section méditerranéenne de l'International Plato Society à jour de leur cotisation. Pour plus d'informations, voir : veriteplatonosophistes.com (adhésion à la Section méditerranéenne de la Société platonicienne internationale : 30 euros pour 3 ans [2013-2016]).

Les propositions de communication d'une longueur de 500 mots maximum sont à envoyer par courriel avant le 20 juin 2015, date de rigueur.

Les propositions porteront le nom et prénom de l'auteur, l'institution d'affiliation, la position institutionnelle, le titre de la communication proposée.

Les « abstracts » seront envoyés en « .doc » ou « .pdf » en pièce jointe à : submission@veriteplatonosophistes.com

Si le grec n'est pas translittéré, utiliser des polices « unicode ».

La notification des résultats est prévue pour fin juillet 2015.

Pour toute question écrire à :

contact@veriteplatonosophistes.com

Organisateurs du Colloque :

Alonso Tordesillas (Aix-Marseille, France)

Michele Corradi (Aix-Marseille, France)

Franco Ferrari (Salerno, Italie)

Francesco Fronterotta (Rome, Italie)

Comité scientifique :

Tomás Calvo Martínez (Madrid, Espagne)

Maria do Céu Fialho (Coimbra, Portugal)

Francisco Lisi (Madrid, Espagne)
António Martins (Coimbra, Portugal)
Maurizio Migliori (Macerata, Italie)
Samuel Scolnicov (Jérusalem, Israël) (+)

Conférenciers invités :

Luc Brisson (Villejuif, France)
Tomás Calvo Martínez (Madrid, Espagne)
Giovanni Casertano (Naples, Italie)
Mario Vegetti (Pavie, Italie) sous réserve

Comité de sélection :

Alberto Bernabé (Madrid, Espagne)
Maria do Céu Fialho (Coimbra, Portugal)
Marie-Laurence Desclos (Grenoble, France)
Arnaud Macé (Besançon, France)
Mauro Tulli (Pise, Italie)
Marie-Elise Zovko (Zagreb, Croatie)

The Mediterranean Section of the International Plato Society was founded in Pisa in 2013, on the occasion of the X Symposium Platonicum, as a regional section of the International Plato Society. It gathers together scholars from Mediterranean countries whose researches confirm the importance of the contribution of this geographical area to Platonic studies.

Since the Symposia of the International Plato Society focus on Plato's individual dialogues, the meetings of the Mediterranean Section of the International Plato Society aim to investigate cross-cutting themes.

The Meeting of the Mediterranean Section of the International Plato Society on the theme Truth: Plato and the Sophists will be held on 9th-11th October 2015 at Aix-Marseille University in Aix-en-Provence (France).

Plato is usually thought to be hostile to the sophistic in contrast to philosophy. Nevertheless, we can observe that, on the topic of Truth, a lively discussion of sophistic thesis has a large space in his dialogues.

Aix-en-Provence Meeting aims to re-examine the question of Truth in Plato's dialogues, in their context as in their reception, on the background of the fundamental sophistic contribution to this topic.

The organizing committee is expecting 4 invited long communications and 12-18 short communications (20 minutes presentation and 10 minutes discussion). The official languages of the Meeting are English, French, Italian, Spanish. Only paid-up members of the Mediterranean Section of the International Plato Society are allowed to submit abstracts. For more information, see: veriteplatonosophistes.com (Membership fees at the IPS-Mediterranean Section: 30 euros for 3 years [2013-2016]). The abstracts will be selected by an independent selection committee.

Word limit for abstracts: 500 words.

Submission deadline: 20th June 2015.

Please include in the abstract the name and the surname of the author, the institutional affiliation and the institutional position, the title of the paper.

Please submit abstracts as «.doc» or «.pdf» by email as an attachment to: submission@veriteplatonosophistes.com

If you do not latinize but write Greek, please use «Unicode» Fonts.
Expected notifications of the results: end of July 2015

Contact:

contact@veriteplatonosophistes.com

Organizing Committee:

Alonso Tordesillas (Aix-Marseille, France)

Michele Corradi (Aix-Marseille, France)

Franco Ferrari (Salerno, Italy)

Francesco Fronterotta (Rome, Italy)

Scientific Committee:

Tomás Calvo Martínez (Madrid, Spain)

Maria do Céu Fialho (Coimbra, Portugal)

Francisco Lisi (Madrid, Spain)

António Martins (Coimbra, Portugal)

Maurizio Migliori (Macerata, Italy)

Samuel Scolnicov (Jerusalem, Israel) (+)

Invited speakers:

Luc Brisson (Villejuif, France)

Tomás Calvo Martínez (Madrid, Espagne)

Giovanni Casertano (Naples, Italy)

Mario Vegetti (Pavia, Italy) to be confirmed

Selection Committee:

Alberto Bernabé (Madrid, Spain)

Maria do Céu Fialho (Coimbra, Portugal)

Marie-Laurence Desclos (Grenoble, France)

Arnaud Macé (Besançon, France)

Mauro Tulli (Pisa, Italy)

Marie-Elise Zovko (Zagreb, Croatia)

[29] XIII SEMINARIO PAPIROLOGICO FIORENTINO

Da: Guido BASTIANINI (guido.bastianini@unifi.it)

Istituto Papirologico «G. Vitelli» (Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze) – Biblioteca Medicea Laurenziana – Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico

TREDICESIMO SEMINARIO PAPIROLOGICO FIORENTINO

Papiri inediti delle collezioni fiorentine

Il seminario si terrà a Firenze dal 7 al 15 settembre 2015, presso l'Istituto Papirologico «G. Vitelli» (Borgo degli Albizi 12), e sarà coordinato dai proff. Guido Bastianini (Università di Firenze), Gabriella Messeri (Università di Napoli «Federico II») e Rosario Pintaudi (Università di Messina), con la collaborazione dei drr. Antonio López García, Francesca

Maltomini, Giovanna Menci, Simona Russo e Marco Stroppa.

Il lavoro dei partecipanti si svolgerà su testi inediti delle collezioni fiorentine.

I partecipanti saranno impegnati nel restauro dei papiri e saranno loro fornite le necessarie istruzioni tecniche per operare sul materiale. Inoltre, i partecipanti affronteranno lo studio diretto degli originali: saranno fornite le nozioni fondamentali sulla metodologia della trascrizione e sulle varie tipologie dei testi che si recuperano dai papiri, nonché nozioni di inquadramento storico generale. I partecipanti potranno altresì visitare la collezione di materiali archeologici custoditi presso l'Istituto Papirologico «G. Vitelli».

Il seminario è riservato a giovani in possesso di Laurea triennale o magistrale, in ambito letterario o storico, con percorsi di studio di indirizzo classico (filologico o storico-antico). Sono ammessi anche studenti stranieri, con analoghi requisiti. Costituirà titolo preferenziale per l'ammissione al seminario l'aver svolto una tesi in Papirologia; non verranno prese in considerazione le domande di coloro che abbiano precedentemente partecipato a più di un'altra iniziativa analoga.

Al termine del seminario, sarà rilasciato un attestato di frequenza a coloro che abbiano seguito tutte le fasi dei lavori.

Il numero dei partecipanti è limitato a 12.

La quota di iscrizione è fissata in 250 euro.

Le domande di iscrizione devono pervenire entro il 26 giugno 2015 e devono essere indirizzate al prof. Guido Bastianini presso l'Istituto Papirologico «G. Vitelli», Borgo degli Albizi 12, I-50122 Firenze. Si prega di indicare sulla busta: "Tredicesimo Seminario Papirologico Fiorentino". Alla domanda, in carta semplice, devono essere acclusi il curriculum vitae e una lettera di presentazione rilasciata da un docente universitario.

La quota di iscrizione dovrà essere versata secondo le modalità che saranno indicate nella lettera con cui sarà comunicato che la domanda di iscrizione è stata accettata.

I richiedenti saranno informati sull'esito della loro domanda entro il 15 luglio 2015.

I coordinatori del Seminario
Guido Bastianini, Gabriella Messeri, Rosario Pintaudi

[30] IN MEMORIAM. AGOSTINO MASARACCHIA

L'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico si associa al dolore della famiglia (in particolare della prof.ssa Emanuela

Masaracchia) e della comunità scientifica per la scomparsa del prof. Agostino Masaracchia, già ordinario di Letteratura Greca all'Università "La Sapienza" di Roma e Presidente della CUG, ben noto per i suoi numerosi studi su Esiodo, Solone, la tragedia, Erodoto, Isocrate, Platone, Menandro e Plutarco.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AEVUM 89/1, 2015

Da: Maria Jennifer FALCONE (MariaJennifer.Falcone@unicatt.it)

ENZO FRANCHINI, *Facilis descensus Averno: note ad alcuni frammenti dei Krapataloi di Ferecrate*

IOANNIS M. KONSTANTAKOS, *Machon's Alexandrian comedy and earlier comic tradition*

LAMBERTO DI GREGORIO, *L'Arato perduto: le opere di astronomia e di medicina*

FRANCA LANDUCCI, *The sanctuary of the Great Gods at Samothrace and the rulers of the early Hellenism*

CINZIA BEARZOT, *L'impero del mare come egemonia subalterna nel IV secolo (Diodoro, libri XIV-XV)*

GERTRUD DIETZE-MAGER, *Die Pinakes des Andronikos im Licht der Vorrede in der Aristoteles-Schrift des Ptolemaios*

GIANPAOLO URSO, *La gens Sergia e gli antenati di Catilina*

CARLO MARIA MAZZUCCHI, *Galenus novus denuo corrigitur*

Recensioni e Annunzi bibliografici

D.G. MILLER, *Ancient Greek Dialects and Early Authors. Introduction to the Dialect Mixture in Homer, with Notes on Lyric and Herodotus* (A. Porro), p. 149

- M.F. DI BARI, *Scene finali di Aristofane. Cavalieri, Nuvole, Tesmoforiazuse* (F.P. Bianchi), p. 151 - *Greek Federal States and Their Sanctuaries. Identity and Integration*, ed. by P. FUNKE, M. HAAKE (C. Bearzot), p. 153 - *After Alexander. The Time of the Diadochi (323-281 BC)*, ed. by V. ALONSO TRONCOSO, E.M. ANSON (B.F. van Oppen de Ruiter), p. 156 - M. GIUSEPPETTI, *L'isola esile. Studi sull'Inno a Delo di Callimaco* (M.P. Pezzotti), p. 158 - J. NAPOLI, *Évolution de la poliorcétique romaine sous la République jusqu'au milieu du IIe siècle avant J.-C.* (A. Galimberti), p. 159 - S. MARASTONI, A. MASTROCINQUE, B. POLETTI, *Hereditas, adoptio e potere politico in Roma antica* (E. Bianchi), p. 162 - *Sguardi interdisciplinari sulla religiosità dei Geto-Daci*, a c. di M. TAUFER (A. Filoni), p. 164 - *Il carme 67 di Catullo, introd., ed. critica, trad. e comm.* a c. di O. PORTUESE (G. Nuzzo), p. 167 - G. ZAGO, *Sapienza filosofica e cultura materiale. Posidonio e le altre fonti dell'Epistola 90 di Seneca* (F.R. Berno), p. 169 - H. OBSIEGER, *Plutarch: De E apud Delphos. Über das Epsilon am Apolltempel in Delphi. Einführung, Ausgabe und Kommentar* (C.M. Mazzucchi), p. 172 - *Judaïsme et christianisme dans les commentaires patristiques de la Genèse*, éd. par M.-A. VANNIER (L.F.

Pizzolato), p. 173 - L'Alceste de Barcelone (P.Monts. Roca inv. 158-161).
 Edition, traduction et analyse contextuelle d'un poeme latin conserve´ sur
 papyrus, par G. NOCCHI MACEDO (L. Nosarti), p. 176 - F.
 OPPEDISANO, L'impero d'Occidente negli anni di Maioriano (A.
 Pellizzari), p. 179 - Appendix Probi (GL IV 193-204), ed. critica a c. di
 S. ASPERTI, M. PASSALACQUA (M. Ferrari), p. 181.

2. FILOSOFIA POLITICA 39/1, 2015

Da: Dino PIOVAN (dinopiovan@gmail.com)

FILOSOFIA POLITICA 39/1, 2015

Materiali per un lessico politico europeo: "Partito"

- Parti o partiti? Sul partito politico nella democrazia rappresentativa, di Giuseppe Duso
 - Partiti e democrazia in Atene classica, di Dino Piovan
 - La pace in lotta. Ordine delle parti e fazionalismi nel "Defensor pacis", di Maurizio Merlo
 - L'ordine della divisione. Partiti e opinione in Bolingbroke, Hume e Burke, di Luca Cobbe
 - Il ruolo costituzionale del partito politico nella modernità giuridica europea, di Massimiliano Gregorio;
 - La macchina per fabbricare passioni. Il concetto di "partito" nell'era della "crisi" dei partiti, di Damiano Palano
-

3. HISTOS 9, 2015

Da: Maria Luisa DE SETA (marialuisa.deseta@gmail.com)

REVIEW-DISCUSSIONS

JESSICA H. CLARK, Ennius and the Architecture of the Annales (on J. Elliott, Ennius and the Architecture of the Annales), February 2015

PETER VAN NUFFELEN, Greek Secular Historians in Late Antiquity (on B. Bleckmann and T. Stickler, edd., Griechische Profanhistoriker des fünften nachchristlichen Jahrhunderts), April 2015

CHRISTOPHER SMITH, Performance, Communication, and Gods in Republican Rome (on T. Luke, Ushering in a New Republic: Theologies of Arrival at Rome in the First Century BCE), May 2015

REVIEWS

EMMA NICHOLSON, A New Edited Volume on Polybius (on V. Grieb and C. Koehn, edd., Polybios und seine Historien), February 2015

JEAN-MICHEL HULLS, Hannibal in Flavian Rome (on C. Stocks, The Roman Hannibal. Remembering the Enemy in Silius Italicus' Punica), March 2015

LIVIA CAPPONI, Josephus in Rome (on W. den Hollander, Josephus, the Emperors, and the City of Rome), March 2015

CHRISTOPHER BARON, Motives in Herodotus (on S. Froehlich, Handlungsmotive bei Herodot), March 2015

- ANTONY J. S. SPAWFORTH, *Alexander Enlightened* (on P. Briant, *Alexandre des Lumières. Fragments d'histoire européenne*), March 2015
- LINDA WIMMER, *The Fate of the Dead in The Passion of Perpetua* (on E. Gonzalez, *The Fate of the Dead in Early Third Century North African Christianity: The Passion of Perpetua and Felicitas and Tertullian*), March 2015
- MYLES LAVAN, *The New Green-and-Yellow of Agricola* (on A. J. Woodman, ed., with Christina S. Kraus, *Tacitus: Agricola*), March 2015
- CHRISTOPHER WHITTON, *Senatorial Identity in Tacitus and Pliny* (on J. M. Geisthardt, *Zwischen Princeps und Res Publica. Tacitus, Plinius und die senatorische Selbstdarstellung in der Hohen Kaiserzeit*), March 2015
- JAMES M. MORGAN, *Interrupted Speech in Luke-Acts* (on D. Lynwood Smith, *The Rhetoric of Interruption: Speech-Making, Turn-Taking and Rule-Breaking in Luke-Acts and Ancient Greek Narrative*), March 2015
- ADRIAN TRONSON, *Honouring Ernst Badian* (on C. G. Thomas, ed., *The Legacy of Ernst Badian*), April 2015
- RICHARD FLOWER, *Reviewing The Last Pagans of Rome* (on R. Lizzi Testa, ed., *The Strange Death of Pagan Rome*), April 2015
- SHAUN TOUGHER, *Situating Byzantium* (on A. Cameron, *Byzantine Matters*), April 2015
- ADAM KEMEZIS, *Greeks, Romans, and Politics in Imperial Literature: Eleven Essays* (on J. M. Madsen and R. Rees, ed., *Roman Rule in Greek and Latin Writing: Double Vision*), May 2015
-

4. INVIGILATA LUCERNIS 35-36, 2013-2014

Da: Luigi PIACENTE (luigi.piacente@uniba.it)

- Giuseppe Giangrande, *Recovering the Text of Euripides*
- Neil Adkin, *Juvenal and Giovanni Segarelli's Dedicatory Epistle to the Commentary on Seneca's Tragedies*
- Neil Adkin, *Rhetorica ad Herennium, Book IV and the Newly Published Letter of Francesco da Fiano to Giovanni Segarelli*
- Nicola Biffi, *Su un frammento dei Partika di Arriano (FGrHist 156 F 21 = fr. 83 Roos-Wirth)*
- Nicola Biffi, *Agrippa Postumo, il nipote 'scomodo' di Augusto*
- Antonella Bruzzone, *Purpurat: un omerismo in Furio Anziato*
- Menico Caroli, *Il dio, lo stratego, il priapide (Crat. Jun., fr. 2 K-A)*
- Sabina Castellaneta, *Aporie esegetiche in Euripide, Phoen. 1567-1578*
- Giovanni Cipriani, *Il sangue della rondine e il metro del filologo*
- Pasqua Colafrancesco, *Sidon. epist. 3,12: note a margine*
- Clotilde Craca, *Generosità avara (Mart. 12,36)*
- Immacolata Eramo, *I triboli di Annibale. Nota a Servio ad georg. 1,153*
- Isabella Labriola, *Città come demi (Hdt. 1, 170) e il 'modello Atene'*
- Alessandro Lagioia, *Che fine ha fatto la nutrice di Pasifae? Un'indagine fra iconologia e testimonianze scritte*
- Elena Malaspina, *Publica paene via (Nux 60). Un'esperienza di vita nel Ponto Sinistro*
- Patrizia Mascoli, *Sidon. epist. 4,12,1-2: la ruminatio, da forma di socializzazione ad intima riflessione sul sapere*

Giorgio Maselli, Due cromonimi di uso selettivo: russus e galbinus
 Grazia Maria Masselli, Padri esemplari e figli degeneri. Problemi di imitazione
 Olga Monno, Uomini e greggi sul 'calle' della memoria
 Yvan Nadeau, The Poet and the Golden Age. Horace's carmina 1.3, 2.10 and the unfinished Aeneid
 Marialucia Nolè, La προθεωρία: riflessioni su un genere
 Simona Parisi, Moechus (e) supremus: gli epiteti di Giove nell'Amphitruo di Plauto
 Maddalena Portone, Il capitolo V del De Nabuthae historia di Ambrogio e l'omelia VI di Basilio
 Giulia Santamaria, Quasi amici. Il rapporto fra Bruto e Cicerone prima delle Idi di marzo
 Francesca Sivo, Sul testo del De memorabilibus di Rodolfo Tortario
 Maddalena Spallone, Corpus e Bibliotheca a Vivarium: tipologie e funzioni

Cronache
 Paolo Cipolla, Giovanni Salanitro: cinquant'anni di filologia
 Enrico Di Lorenzo, Percorsi oraziani
 Maria Luisa Ricci, Omaggio a Michele Bevilacqua
 Pubblicazioni periodiche ricevute in cambio di "Invigilata Lucernis"

5. JOURNAL OF LATIN LINGUISTICS 14/1, 2015

Da: Gualtiero CALBOLI (gualtiero.calboli@unibo.it)

Gualtiero Calboli
 To conquer a papyrus as a castle through an adverb: Linguistic traces of Caecilius Statius in a burnt papyrus from Herculaneum and Horace

Eleanor Dickey
 How to say 'please' in post-Classical Latin: Fronto and the importance of archaism

Mari Johanne Hertenberg
 Habere + pp and the Origin of the Periphrastic Perfect

Holly A. Lakey
 The Grammaticalization of Latin nē + Subjunctive Constructions

Barbara McGillivray and Alessandro Vatri
 Computational valency lexica for Latin and Greek in use: a case study of syntactic ambiguity

Donna Shalev

Socrates Playing with Meletus: the
Pedigree, Birth, and Afterlife of a Chreia

Book Review:

Pierluigi Cuzzolin:

McGillivray, Barbara. *Methods in Latin Computational Linguistics*, Leiden:

Brill,

2014. ISSN: 2211-4904, 231 pp.

6. PAN 3 n.s., 2014

Da: Maurizio Massimo BIANCO (mauriziomassimo.bianco@unipa.it) e Alfredo
CASAMENTO (alfredo.casamento@unipa.it)

Premessa di Gianna Petrone

Guido Paduano, L'ironia drammatica in Plauto

Renato Raffaelli, Il consulto con gli amici: stravolgimenti plautini

Andrés Pociña-Aurora López, Autopoética plautina mostrada en la comedia

Captivi

Rosario López Gregoris, Retrato femenino en la comedia plautina. La
modernidad

de fronesia

Salvatore Monda, Palestrione e la tipologia del servus medians in commedia

Maurizio Massimo Bianco, Ineptiae da commedia: tra Plauto e Terenzio

Alessio Torino, I giuramenti di Ergasilo (Pl. Cap. 880-885)

Armando Bisanti, «Amphitryonis quodammodo antiquam comoediam recensens». Un
episodio "plautino" nella Vita di Bartolomeo Colleoni di Antonio Cornazzano

Elena Rossi Linguanti, "My door is locked": la scena dell'exclusio e l'

interazione con i modelli plautini in The comedy of errors di Shakespeare

Alessandra Minarini, Amphitruo vs. Amphitryon: la ripresa molieriana della
tragicommedia di Plauto

Roberto Maria Danese, Plauto sul palcoscenico della contemporaneità. Appunti
per una palliata italiana: Asinaria e Miles gloriosus.

Il volume sarà a breve consultabile online in modalità free access al
seguito

indirizzo

<http://portale.unipa.it/dipartimenti/beniculturalistudiculturali/riviste/pan/>

7. HESIOD'S WORK AND DAYS

LILAH GRACE CANEVARO, *Hesiod's Works and Days. How to Teach
Self-Sufficiency*, Oxford University Press, Oxford 2015, £ 55 (ISBN
978-0-19-872954-9).

Preface

Abbreviations

Introduction

1: Two Reading Traditions: Linear and Excerpting

2: Two Structuring Strategies: Tethering and Detaching
 3: Two Ideals: Didacticism and Self-Sufficiency
 4: Didactic Methods
 5: Filling the Gaps
 Bibliography
 Index

8. POLLUTION AND CRISIS IN GREEK TRAGEDY

FABIAN MEINEL, *Pollution and Crisis in Greek Tragedy*, Cambridge University Press, Cambridge 2015, \$ 99 (ISBN 9781107044463).

Introduction

1. Pollution, interpretation and understanding
 2. Pollution and the stability of civic space
 3. Evaluation and stability in Aeschylus' *Oresteia*
 4. Pollution, purity and civic identity
-

9. S. LAVECCHIA: GENERARE LA LUCE DEL BENE

SALVATORE LAVECCHIA, *Generare la luce del bene. Conoscere davvero Platone*, Moretti & Vitali, Bergamo 2015, E. 12 (ISBN 9788871866031).

10. PLATONE: MINOSSE

PLATONE, *Minosse o della legge* (a cura di Paolo SCAGLIETTI), *La Vita Felice* (Saturnalia, 33), Milano 2015, E. 10,50 (ISBN 9788877996978).

11. L. REPICI. LE PIANTE NEL PENSIERO ELLENISTICO E ROMANO

LUCIANA REPICI, *Nature silenziose. Le piante nel pensiero ellenistico e romano*, Il Mulino (Studi e Ricerche), Bologna 2015, E. 19 (ISBN 978-88-15-25744-4).

Introduzione PARTE PRIMA. «ATENE, O CARA, NOI LASCEREMO» I. Piante, natura e anima nella Grecia ellenistica 1. Epicuro, filosofo e giardiniere 2. Atomi in Giardino 3. Nel campo della filosofia stoica 4. Corpi senz'anima nella città stoica di dei e uomini 5. Ritratti di filosofi stoici con piante 6. Piante scettiche INTERLUDIO. DA ATENE A ROMA, VIA ALESSANDRIA D'EGITTO II. Un'altra botanica 1. Teofrasto, addio? 2. Piante mediche 3. La farmacopea in prosa e in versi 4. Paese che vai, piante che trovi 5. La natura, la meraviglia e le piante parlanti della favolistica PARTE SECONDA. A ROMA III. Giardini filosofici e poesia della natura 1. In villa da Cicerone con Platone e Aristotele 2. Cicerone e la botanica in cerca di un padre 3. Cicerone e le viti parlanti nei filosofi del dissenso 4. Cicerone e le viti parlanti nei filosofi del consenso condiviso 5. Piante e forme di sapere in Lucrezio 6. Lucrezio, le piante e la daedala tellus IV. Piante campestri e

da giardino 1. Agricoltori stoici antichi e recenti 2. L'agricoltura in prosa di Catone e Varrone 3. La poesia dell'agricoltura nelle Georgiche di Virgilio 4. Giardini del cuore 5. Quadri di giardini in parole e immagini V. Le piante, la morale e l'enciclopedia 1. Piante e precetti in Seneca 2. Seneca e le piante in villa e nel mondo 3. Note di botanica storica oltre Seneca 4. L'incontro con le piante nella *Naturalis historia* di Plinio il Vecchio 5. Natura e cause nella botanica 6. Plinio e le piante tra natura, tecniche e arti VI. Nuovi platani crescono nell'Accademia 1. Plutarco, le piante e la botanica dialettica 2. Piante, animali e anima in Galeno 3. Galeno e le piante tra utilità umana, natura e cause 4. Il papiro di Plotino: le piante tra i disagi della corporeità 5. Con Plotino verso una botanica metafisica. Bibliografia. Indice dei nomi

12. LA SICILIA NELLA "BIBLIOTECA STORICA" DI DIODORO SICULO

Da: Calogero MICCICHE' (calmi2107@gmail.com)

CALOGERO MICCICHÈ (cur.), Diodoro Siculo, L'isola più bella. La Sicilia nella "Biblioteca Storica", Edizioni Lussografica (L' Armilla, Collana di studi storici, 12), Caltanissetta 2015, E. 48 (ISBN 978-88-8243-372-7)

Introduzione, p. 5

Sezione prima: la Sicilia del mito, pp. 11-48
 Sezione seconda: la Sicilia greca, pp. 49-424
 Sezione terza: la Sicilia romana, pp. 425-454

Appendice, pp. 457-481:

Piante

Sintesi cronologica

Indice dei nomi di persona e divinità

Indice dei nomi etnici e geografici

Bibliografia, pp. 483-536:

I. Diodoro Siculo: studi sulla "Biblioteca Storica", il problema delle fonti, edizioni critiche, traduzioni, commenti, lessici

II. La Sicilia: mito e religiosità

III. La Sicilia greca

1. opere generali,

2. studi particolari

2.1 sull'VIII e VII secolo a.C.

2.2 sul VI secolo a.C.

2.3 sul V secolo a.C. (le grandi tirannidi, l'avvento della democrazia, la Sicilia e Atene, le spedizioni ateniesi)

2.4 sul IV secolo a.C.

2.5 sul III secolo a.C.

IV. La Sicilia 'non greca' (i Sicani, i Siculi, gli Elimi, i mercenari)

V. La Sicilia punica

VI. La Sicilia romana (opere generali, studi particolari)

VII. Le grandi città (Acragas, Camarina, Catane-Etna, Gela, Imera, Leontini,

Lipara, Megara, Naxos-Tauromenion, Segesta, Selinunte, Siracusa,
Zancle-Messene, altre città)
VIII. Le grandi figure (Falaride, i Dinomenidi, gli Emmenidi, Ducezio,
Ermocrate, i Dionisi, Dione, Timoleonte, Agatocle, Pirro, Ierone II, Euno)

13. STORIA DEL CRISTIANESIMO VOL. 1

EMANUELA PRINZIVALLI (cur.), Storia del Cristianesimo, vol. I. L'età antica,
Carocci (Frecce 192), Roma 2015, E. 44 (ISBN 9788843075072).

Presentazione. Che cos'è la storia del cristianesimo? di Emanuela
Prinzivalli

Introduzione al primo volume di Emanuela Prinzivalli

Parte prima
Come nasce il cristianesimo

1. Gesù di Nazaret di Enrico Norelli

Le fonti
Nascita e infanzia
Gesù il galileo
La cronologia di Gesù
Giovanni il Battista
Gesù, carismatico itinerante
I discepoli di Gesù
Il regno di Dio, gli esorcismi e le guarigioni
Gesù e la Legge
Purità, perdono, pasti
Parabole
Figlio dell'uomo e messia
Conflitto e morte
Bibliografia ragionata

2. Dagli ebrei seguaci di Gesù all'antagonismo fra cristiani ed ebrei di Claudio Gianotto

Il problema della transizione
I primi sviluppi del movimento di Gesù dopo la morte violenta del capo
carismatico
La successione alla guida del movimento
L'accoglienza dei gentili all'interno del movimento di Gesù
La comunità di Gerusalemme e i credenti in Gesù di origine giudaica
Il successo della missione paolina e i credenti in Gesù di origine gentile
La svolta costantiniana
Bibliografia ragionata

3. Le molteplici strade del vangelo (i-ii secolo) e il consolidamento ortodosso del III secolo di Emanuela Prinzivalli e Andrés Sáez

Cristianesimo e cristianesimi
Le vie dell'evangelizzazione

L'organizzazione interna delle chiese

Le pratiche di vita

Alla radice del conflitto teologico

Marcione del Ponto

I gruppi gnostici

La reazione della Grande Chiesa ai dualismi del II secolo

Il problema dell'unità di Dio per i cristiani fra II e III secolo

I cristiani di Roma e Cartagine fra II e III secolo

Il consolidamento dell'organizzazione episcopale

Bibliografia ragionata

4. La Bibbia al centro: la formazione del canone e lo sviluppo dell'esegesi di Andrés Sáez ed Emanuela Prinzivalli

Oralità e scrittura

La formazione del canone

L'esegesi scritturistica

Le tradizioni patristiche

Bibliografia ragionata

5. Alla periferia dell'Impero romano e oltre: i caratteri comuni dei cristianesimi orientali (secoli II-IV) di Alberto Camplani

I tratti comuni

Siria e Mesopotamia

L'Egitto e la nascita del copto

Cristianesimi del Caucaso: Chiesa armena e Chiesa georgiana

L'Etiopia

Bibliografia ragionata

Parte seconda Cristianesimo, società, istituzioni

6. Il cristianesimo e la società del mondo greco-romano fra I e III secolo di Giancarlo Rinaldi

I rapporti dei cristiani con la società: lo sguardo degli altri

Lo sguardo sugli altri: i cristiani e la società antica

Bibliografia ragionata

7. Da perseguitati a favoriti, da favoriti a persecutori. Il cristianesimo nell'Impero romano fra IV e V secolo di Giancarlo Rinaldi

L'ultimo scontro. La tetrarchia e l'era dei martiri

Costantino il rivoluzionario

La breve marcia della Chiesa cattolica verso l'egemonia

Il concilio di Costantinopoli (381)

Il crepuscolo degli dèi

Agostino, la Città di Dio e la dottrina della grazia

Bibliografia ragionata

8. Il consolidamento degli episcopati nelle grandi città cristiane di Ewa

Wipszycka

Tra Costantino e Giustiniano

La Chiesa come istituzione e le istituzioni delle chiese

Un viaggio attraverso il mondo ecclesiastico dell'Impero romano

Bibliografia ragionata

9. Il monachesimo antico di Fabrizio Vecoli

La difficile ricerca

Un fenomeno religioso

L'Egitto

L'Asia Minore

La Palestina e il Sinai

La Siria

L'Occidente latino

Bibliografia ragionata

10. I concili di Efeso e Calcedonia: la crisi religiosa in Oriente e la formazione di chiese nazionali di Alberto Camplani

Caratteristiche del periodo e premesse della crisi

Il concilio di Efeso (431) e l'unione del 433

Secondo concilio di Efeso (449) e concilio di Calcedonia (451)

La crisi dopo Calcedonia: Palestina, Siria ed Egitto fino all'Enotico dell'imperatore Zenone (482)

Reazioni all'Enotico e momentanea supremazia anticalcedonese in Oriente

Riflessi orientali della crisi e l'evoluzione della Chiesa in Persia 322

La politica dell'imperatore Giustino (518-527): declino del fronte anticalcedonese e lacerazioni al suo interno

Bibliografia ragionata

11. Il cristianesimo in Occidente dalla fine dell'Impero ai regni romano-barbarici di Teresa Sardella

L'Occidente va in frantumi: politica, cultura, religione

Cristiani, barbari, pagani. Problemi storiografici

Vescovi e monaci

L'Italia e le isole. Il primato di Roma

Franchi e vescovi gallo-romani

Visigoti e vescovi iberico-romani

I monaci in Inghilterra e Irlanda

I Balcani

L'Africa fuori dal circuito europeo

Bibliografia ragionata

12. L'utopia giustiniana e gli sviluppi fino al VII secolo di Philippe

Blaudeau

Un programma ambizioso

L'utopia giustiniana (527-602) alla prova dei fatti: una romanità cristiana rinnovata?

Dopo Giustiniano

L'utopia giustiniana distrutta? Un Oriente cristiano sconvolto (602-692)

Bibliografia ragionata

Parte terza Culto, ideali di santità, luoghi della devozione

13. L'evoluzione della liturgia di Andrea Nicolotti

Studio della liturgia nel suo farsi lungo la storia

Da Gesù e i suoi primi seguaci sino alla fine del I secolo
 Il culto fra II e III secolo
 L'“epoca d'oro” della liturgia cristiana
 Bibliografia ragionata

14. Ideali di perfezione, modelli di vita e sviluppo del culto dei santi di
 Adele Monaci Castagno
 L'importanza del culto dei santi
 Fino alla persecuzione di Decio e Valeriano
 Fino all'ultimo quarto del IV secolo
 Dalla fine del IV fino al VI secolo
 Modelli di santità femminile e il culto di Maria, “madre di Dio”
 Bibliografia ragionata

15. Le forme e i luoghi della pietà religiosa di Immacolata Aulisa
 Spazi e riti funerari
 Le iscrizioni dei cristiani
 L'arte cristiana antica
 Spazi sacri e sacralizzazione dello spazio
 Cristianizzazione di pratiche e riti pagani
 Il pellegrinaggio cristiano
 Bibliografia ragionata

Tavola cronologica
 Indice dei nomi
 Indice dei luoghi
 Gli autori

14. GIULIANO IMPERATORE: A SALUSTIO

GIULIANO IMPERATORE, *A Salustio. Autoconsolazione per la partenza dell'ottimo Salustio* (Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di Marco UGENTI. Prefazione e indici a cura di Adele FILIPPO), Fabrizio Serra Editore (Testi e Commenti, 28), Pisa-Roma 2015, E. 49 (ISBN 978-88-6227-741-9).

Prefazione. Introduzione. Bibliografia. *Conspectus siglorum*. Testo e traduzione: [Ioulianou Kaisaros, *Epì tè exódo tou agathotátou Saloustíou paramutheticòs eis eautón*]; Giuliano Cesare, *Autoconsolazione per la partenza dell'ottimo Salustio*. Commento. *Index locorum*. *Index verborum*.

15. C. CADAU: STUDIES IN COLLUTHUS' ABDUCTION OF HELEN

Da: Valeria MELIS (valesilem@tiscali.it)

COSETTA CADAU, *Studies in Colluthus' Abduction of Helen*, Brill (Mnemosyne, Supplements, Late Antique Literature, 380), Leiden-Boston 2015, E. 126 (ISBN 9789004279506).

Preface	vii
Conventions and Abbreviations	viii
Introduction	1
1 Colluthus in His Context	5
1 Colluthus' Life	5
2 Literary Culture at the Time of Anastasius	8
3 Colluthus and the Epyllion as a Genre	21
2 Colluthus and His Models	36
1 A Bucolic Opening	37
1.1 A Poetic Manifesto	42
1.2 The Introduction of Paris	47
2 An Epic Eris	82
2.1 The Gadfly	83
2.2 Eris' Plan of Destruction	90
3 Aphrodite's Agon	96
3.1 Aphrodite's Toilette	96
3.2 The Agon	106
3.3 Aphrodite's Invective	111
3 Colluthus' Visual Epyllion	135
1 Visuality in Literature	136
2 Colluthus' Visual Terminology	141
3 Description of Characters' Gestures and Appearance	150
3.1 Paris' Visual Evolution	154
4 Visual Power and its Impact on the Characters	165
4.1 Paris' Journey to Sparta	167
4.2 The First Encounter of Paris and Helen	176
5 Performative Aspects	205
4 Colluthus' Polyphonic Epyllion	222
1 The Narratology of Colluthus' Abduction of Helen	225
2 Auctorial Addresses	234
2.1 Address to Dionysus	235
2.2 Phyllis	240
3 Characters' Addresses	246
3.1 Hermione	246
3.2 Paris	252
4 Direct Speech, Psychology and Evaluation of Characters	254
Conclusion	263
Bibliography	277
Index Locorum	300

16. TRA MARGINALITA' E INTEGRAZIONE

UMBERTO ROBERTO – PAOLO A. TUCI (curr.), *Tra marginalità e integrazione, Aspetti dell'assistenza sociale nel mondo greco e romano. Atti delle giornate di studio. Università Europea di Roma, 7-8 novembre 2012, (Quaderni di Erga-Logoi, 4), Milano 2015 (ISBN 978-88-7916-706-2).*

Il volume è scaricabile gratuitamente qui:

<http://www.ledonline.it/index.php/Erga-Logoi/pages/view/qel-4-marginalita-integrazione>

Indice:

Introduzione

1. C. Bearzot, La città e gli orfani
 2. P.A. Tuci, La città e le vedove: forme di assistenza pubblica (e privata)
 3. F. Landucci Gattinoni, Il ruolo sociale del “benefattore” nell’Atene del primo ellenismo
 4. L. Criscuolo, Aspetti dell’evergetismo scolastico: l’ellenismo, tempo di integrazioni
 5. J. Thornton, Marginalità e integrazione dei Liguri Apuani: una deportazione umanitaria?
 6. U. Roberto, Diocleziano e i “poveri” di Alessandria: sulla donazione del panis castrensis (marzo 302)
 7. A. Filippini, Schiavi, poveri e benefattori nell’Anatolia tardoantica: la visione socio-economica delle comunità enkratite attraverso gli atti apocrifi degli apostoli
-

17. REMEMBERING PARTHENOPE

Da: Claudio BUONGIOVANNI (claudio.buongiovanni@unina.it)

JESSICA HUGHES – CLAUDIO BUONGIOVANNI (curr.). *Remembering Parthenope. The Reception of Classical Naples from Antiquity to the Present*, Oxford University Press (Classical Presences), Oxford 2015, £ 80 (ISBN 978-0-19-967393-3).

Acknowledgements

List of Figures

List of Contributors

- 1: Claudio Buongiovanni and Jessica Hughes: Introduction: Entering the Siren's City
- 2: Lorenzo Miletta: Setting the Agenda: The Image of Classical Naples in Strabo's Geography and other Ancient Literary Sources
- 3: Rabun Taylor: The Temple of the Dioscuri and the Mythic Origins of Neapolis
- 4: Kathryn Lomas: Colonizing the Past: Cultural Memory and Civic Identity in Hellenistic and Roman Naples
- 5: Mauro De Nardis: Greek Magistrates in Roman Naples? Law and Memory from the Fourth Century BC to the Fourth Century AD
- 6: Giovanni Polara: Between Classical and Modern Naples: 'Cultural Forgetting' at the Time of the Gothic War
- 7: Angela Palmentieri: Marmora Romana in Medieval Naples: Architectural Spolia from the Fourth to Fifteenth Centuries AD
- 8: Fulvio Delle Donne: Virgiliana Neapolis urbs: Receptions of Classical Naples in the Swabian and Early Angevin Ages
- 9: Giancarlo Abbamonte: Naples: A Poets' City and its Attitude towards Virgil and Statius in the Fifteenth Century
- 10: Bianca de Divitiis: Memories from the Subsoil: Discovering Antiquities in Fifteenth-Century Naples
- 11: Harald Hendrix: City Branding and the Antique: Naples in Early Modern City Guides

12: Fulvio Lenzo: Ex dirutis marmoribus: The Theatins and the Columns of the Temple of the Dioscuri in Naples

13: Annalisa Marzano: Reshaping the Past, Shaping the Present: De Jorio and Naples' Classical Heritage

14: Jessica Hughes: 'No Retreat, Even When Broken': Classical Architecture in the Presepe Napoletano

15: Stefano De Caro: Neapolis and the Future of Naples' Museums

16: Luigi Spina: Parthenope on the Metro: or, Links with the Past, on the Journey into the Future

Bibliography

Index

18. THE ENCYCLOPEDIA OF THE ROMAN ARMY

Da: Alessandro LAGIOIA (actives@libero.it)

“The Encyclopedia of the Roman Army”, ed. Blackwell, 2009-2014.

<http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781118318140>

Si segnala l'uscita di questa nuova enciclopedia dell'arte militare antica

http://onlinelibrary.wiley.com/store/10.1002/9781118318140/asset/homepages/Editors_Contributors.pdf?v=1&s=35020b6690bb2ba1c414e0ac558f6b441ddd34ee

19. PLAUTO: POENULUS - TRUCULENTUS

PLAUTO, Poenulus – Truculentus (a cura di Tommaso GAZZARRI), Mondadori (Oscar Classici Greci e Latini), Milano 2015, E. 15 (ISBN 9788804649953).

20. M. CALABRETTA: LA "RUDENS" DI PLAUTO IN TEATRO

MARIANNA CALABRETTA, La Rudens di Plauto in teatro. Tra filologia e messa in scena, Georg Olms Verlag (Spudasmata, 165), Hildesheim-Zürich-New York 2015, E. 39,80 (ISBN 978-3-487-42133-9).

Premessa

PARTE PRIMA

La scena della Rudens: oggetti fissi e mobili

Il fanum di Venere

L'ara di Venere

La villa di Demone

Posizione degli edifici sulla scena della Rudens

Riferimenti generici (deittici) alla scena

L'urna

Le clavae

Il veru

Le machaerae

Gli hami e le harundines

La rete

La rudens
 Il vidulus
 La cistella

PARTE SECONDA

Posizioni e movimenti dei personaggi in scena
 Posizioni dei personaggi in scena
 Movimenti dei personaggi in scena

PARTE TERZA

I personaggi e la recita
 Introduzione alle maschere
 Arcturus
 Sceparnio
 Plesidippus
 Chlamys dei tris semihomines
 Ampelisca
 Ptolemocratia
 Trachalio
 Labrax
 Ordini
 Minacce
 Suppliche
 Modalità e tonalità di emissione della voce
 Stati d'animo dei personaggi
 Condizione fisica dei personaggi
 Gestualità dei personaggi
 Bibliografia
 Tavole

21. C. GUÉRIN: LA VOIX DE LA VÉRITÉ

CHARLES GUÉRIN, *La Voix de la vérité. Témoin et témoignage dans les tribunaux romains du Ier siècle avant J.-C.*, Les Belles Lettres (Mondes Anciens, 2), Paris 2015, E. 27,50 (ISBN 978-2-251-30002-3).

Introduction – Le discours judiciaire, du centre à la marge

Notice

Chapitre 1 – Fonction et statut du témoin judiciaire à Rome

1. Rhet. Her. IV, 47 et la définition minimale du témoin

- a. Testis est dicere quae sciat aut audierit
- b. Modèles d'acquisition du savoir

1. Caractéristiques du témoin instrumentaire
2. Caractéristiques du témoin naturel

2. Fonctions du témoignage et du témoin : fait, déclaration, persuasion

- a. Le testimonium, argument subsidiaire
 - 1. Le témoignage comme confirmation
 - 2. Le témoignage, preuve exogène

- b. Le témoin et son mode de discours
 - 1. Posture déclarative et interdits discursifs
 - 2. Au-delà du fait : l'opinion du témoin
 - 3. Implications sociales du témoignage

- a. L'origine des témoins et ses conséquences
 - 1. Diversité des témoins
 - 2. Situer le témoin
 - 3. Testes obscurs

- b. Le témoin et son rapport à l'accusé
 - 1. Complices
 - 2. Victimes
 - 3. Hostilité
 - 4. Soutien

- c. Les conséquences du témoignage : l'affaire de la Bona Dea et la dégradation du témoin
 - 1. Le procès
 - 2. Un témoin sans valeur ?
 - 3. Être cru

Chapitre 2 – Le cadre procédural du testimonium judiciaire

- 1. Capacité testimoniale
- 2. Forme et contraintes du témoignage oral
 - a. Organisation et déroulement du témoignage oral
 - 1. Forme et organisation classiques de la déposition
 - 2. Le cas particulier des lois pompéiennes
 - 3. Infractions
 - b. Statut du témoin
 - c. Serment, parjure et faux témoignage
 - 3. Statut du testimonium écrit
 - 4. La quaestio servile et son rapport au témoignage
 - a. Formes de la quaestio
 - b. La quaestio, métonymie de la contrainte testimoniale
 - 5. Aux frontières du témoignage : testimonia publica et laudationes

Chapitre 3 – L'échange testimonial au cœur des débats

- 1. Une pratique oubliée
 - a. L'oblitération du témoignage
 - b. Testimonium : de la trace à la reconstruction

- 1. Nature de l'In Vatinium

2. Nature du Pro Cornelio II
3. Réécritures
4. Le silence des orationes continuae

2. Le témoignage, instrument central du procès

- a. Une étape essentielle
- b. Le témoignage, pivot des débats
 1. L'accusateur et les preuves extrinsèques
 2. Des moyens de preuve différenciés
 3. Rôle du témoignage en dehors des affaires de repetundis
 4. Rôle des témoignages dans les causes privées
- c. Un échange spectaculaire
- d. Pressions, contraintes et violences : les périls de la déposition

Chapitre 4 – Testimonium dicere, testem interrogare : la production du témoignage

1. La déposition et ses stratégies

- a. La présentation préalable de l'interrogatoire

1. Hortensius face aux témoins à charge
2. La défense et la stratégie de procatapse
3. Témoin dissimulé, témoin annoncé

b. Fonction et méthode rhétorique de l'interrogateur

1. Les trois tâches de l'interrogateur
2. Préparation de l'interrogateur : enquêter, sélectionner, contraindre
3. Testem accedere
4. Testem adducere : guider le témoin volontaire, contraindre le témoin réticent
5. Testem reprehendere : contester les faits, critiquer l'individu
6. L'interrogateur, le témoin et leur public

c. La préparation du témoin

2. L'obtention du testimonium : formes et outils de l'interrogatoire

a. Un dialogue partiellement normé

1. L'objet du questionnement
2. Des questions « rhétoriques » ?
3. L'art de poser des questions : verbes et schémas d'interrogation
4. « Arbitror » : la modalisation des réponses comme marque d'engagement du témoin

b. Les outils intellectuels de l'interrogatoire : méthodes dialectiques et rhétorique du dialogue

1. Un paradigme dialectique est-il concevable pour l'interrogatio ?
2. Les lointains modèles de la rhétorique grecque : examen, dialogue, induction
3. L'appareil logico-éthique de l'interrogatoire latin

Chapitre 5 – Testimonium et mécanismes argumentatifs : du témoignage à la preuve

1. Le faux témoignage et ses traces discursives
 - a. Techniques de tromperie, méthodes de détection
 - b. L'usage probatoire de l'incohérence
 - c. L'argument de l'invraisemblance : la force des récits alternatifs
 - d. L'analyse des comportements
 - e. Conclusion : signes de la tromperie, probabilité du mensonge

2. La persona du témoin et l'évaluation de la crédibilité
 - a. Voluntas et cupiditas : l'intention de tromper
 - b. Le faux témoignage et ses motifs supposés
 - c. Les conditions éthiques de la vérité
 - d. La disposition à la tromperie
 1. Préjugés et soupçons : la norme ethnocentrique du testimonium
 2. Exposer la mécanique individuelle du mensonge
 - e. Conclusion : l'argument de la coniuratio, clôture du système

3. Du crédible au persuasif
 - a. Le témoin et sa force persuasive
 1. La force persuasive des qualités individuelles
 2. Les qualités discursives du témoin, ou la force de la soumission

 - b. La hiérarchie des preuves : une théorie de la valeur testimoniale
 1. Testimonium et preuves extrinsèques dans le système rhétorique
 2. Testimonium et arguments techniques : force du fait et liberté du raisonnement
 3. Savoir, persuasion et croyance : la rhétorique latine et « la solitude essentielle du témoin »

Conclusion – Comment croire autrui ?

- a. Les moyens de la croyance : le témoignage judiciaire comme méthode intellectuelle
- b. Le primat de l'intention : pourquoi la croyance est-elle finalement nécessaire ?

Bibliographie

Textes anciens

Sources secondaires

Index rerum

Index nominum

Index locorum

Remerciements

22. Y. BERTHELET: GOUVERNER AVEC LES DIEUX

YANN BERTHELET, Gouverner avec les dieux. Autorité, auspices et pouvoir sous

la République romaine et sous Auguste, Les Belles Lettres (Mondes Anciens, 1), Paris 2015, E. 27,50 (ISBN 978-2-251-30001-6).

Remerciements

Avertissement au lecteur

Introduction générale

1. Gouverner avec les dieux : du politique et du religieux à Rome
2. Autorité : la valeur heuristique du concept d'auctoritas
3. Entre autorité et pouvoir : le nœud gordien des auspices
4. Quelle place dans l'historiographie ?
5. Traitement de la documentation

Partie 1. Le monopole patricien sur les auspices. Quelques réflexions sur son fondement et son articulation aux institutions publiques

Introduction. Les auspices comme lieu de légitimation de la potestas des magistrats par l'auctoritas de Jupiter

Expliquer le monopole auspicial patricien

1.1.1. Le « charisme » auspicial du patriciat

Le monopole auspicial patricien : une prétention nobiliaire

Le monopole auspicial patricien : une réalité institutionnelle, l'interrègne

Un « privilège » attaché aux seuls (sénateurs) patriciens

Un « retour » aux sénateurs patriciens des auspices des magistratures patriciennes vacantes

L'interrègne resta le « privilège » des patriciens après 367 av. J.-C.

Le statut des auspices qui reviennent aux sénateurs patriciens pendant l'interrègne

1.1.2. La définition des gentes échappe aux catégories du public et du privé

L'appropriation d'une partie des terres « publiques » par les gentes

La confarreatio gentilice échappe à une catégorisation juridique « public/privé »

Les sacra accomplis pro populo par des gentes

Les auspices « qui reviennent aux patres » échappent à une stricte bipolarisation « public/privé »

1.1.3. Les auspices gentilices des patriciens participaient du caractère « sacré » de la fondation de Rome

Les magistrats de la plèbe finirent-ils par détenir le ius auspicandi ?

1.2.1. Les témoignages directs d'un présumé ius auspicandi des tribuns de la plèbe

Les tribuns de la plèbe détenaient-ils le ius auspicandi avant 471 av. J.-C.

?

Les tribuns de la plèbe reçurent-ils le ius auspicandi en 449 av. J.-C. ?

Les tribuns de la plèbe détenaient-ils des auspices à partir du ii siècle av. J.-C. ?

1.2.2. Les témoignages indirects d'un prétendu ius auspicandi des magistrats de la plèbe

Les tribuns de la plèbe reçurent-ils le ius auspicandi en même temps que le

droit de réunir et de présider le Sénat ?

Le ius obnuntiandi des tribuns de la plèbe impliquait-il un ius auspicandi ?

Des magistrats de la plèbe uitio creati : une question de droit augural, et non pas de droit d'auspices

Des auspicia patriciorum aux auspicia publica : le rôle de la loi curiate

1.3.1. Une lex de potestate (cum ou sine imperio) votée auspiciorum causa par les comices curiates

1.3.2. Les comices curiates : une assemblée archaïque du populus Romanus, non exclusivement patricienne

1.3.3. Le populus Romanus était-il la source des auspicia magistratuum ?

1.3.4. Du rapport de la loi curiate avec les auspices d'investiture

1.3.5. Par la loi curiate, le populus Romanus autorisait les détenteurs de magistratures patriciennes à utiliser les auspices patriciens à titre parfaitement public, rendant ainsi iusta leur imperium et leurs auspicia

Conclusion

Partie 2. Potestas-Auspicium versus Auctoritas. Du contrôle du « pouvoir » par l'« autorité »

Introduction. Les auspices comme lieu de contrôle de la potestas des magistrats par l'auctoritas des augures et du Sénat

De l'indissociabilité de la potestas (cum ou sine imperio) et des auspicia détenus à titre public

2.1.1. Potestas et Auspicium : une parfaite adéquation ?

Hierarchie des potestates et hiérarchie des auspicia se recourent-elles ?

Le binôme « imperium/auspicium » à l'épreuve du tribunat militaire à pouvoir consulaire et des promagistratures

Les auspices des tribuns militaires à pouvoir consulaire entre 444 et 367 av. J.-C.

Les auspices des « promagistrats »

Les auspices des « promagistrats par prorogation »

Les auspices des « promagistrats-priuati cum imperio »

Les auspices des « promagistrats par délégation-légats »

Certains prêtres détenaient-ils des auspicia « à titre public » ?

Des prétendus auspices des pontifes et du grand pontife

Des prétendus auspices du famen Dialis

De la différence entre auguria et auspicia

2.1.2. Domi militiaeque : une distinction spatio-juridique valable à la fois pour l'imperium et les auspices ?

Imperium domi : imperium « à Rome » ou imperium « en temps de paix » ?

« Votis nuncupatis paludatus (ou paludatis lictoribus) exire » : une allusion au franchissement du pomerium ?

La prouocatio : un droit attaché au citoyen sans limite territoriale ?

De l'imperfection du « pouvoir » sans « autorité » ou de la conception républicaine de la liberté

2.2.1. Potestas (cum ou sine imperio) vs Auctoritas : une distinction-clé

des institutions républicaines romaines

De l'apparente conception ternaire du système politique à Rome : potestas, auctoritas, libertas

Exclusion réciproque et complémentarité nécessaire des « fonctions de potestas » et des « fonctions d'auctoritas »

De la nécessité de ne pas se méprendre sur l'« auctoritas populi Romani » et l'« auctoritas des magistrats »

Ce qu'il faut entendre par « auctoritas magistratus »

Ce qu'il faut entendre par « auctoritas populi Romani »

Différents types d'auctoritas

Auctoritas patrum/Auctoritas senatus

Auctoritas des augures/auctoritas des autres prêtres

2.2.2. Le contrôle des augures et du Sénat sur les auspices des magistrats : la garantie d'une stricte séparation entre potestas et auctoritas

Du contrôle des augures sur les auspices des magistrats ou du moyen des sénateurs de contrôler les détenteurs de potestas

Le contrôle spatial des auspices des magistrats : les templa « pour agir auspiciato avec le peuple ou le Sénat »

Ius obnuntiandi des augures et ius obnuntiandi des magistrats : du contrôle consensuel du « pouvoir » par l'« autorité » à l'obstruction conflictuelle du « pouvoir » par le « pouvoir »

Conclusion

Épilogue. Augustus plutôt que Romulus

Auspicia, Imperium et Auctoritas d'Auguste : de la République au principat

De la nécessité du modèle romuléen, malgré ses connotations tyranniques : sicut Romulus augurato urbe condenda regnum adeptus est

Le recours à l'auctoritas ou l'exploitation de l'ambiguïté des mythes fondateurs

Conclusion générale

1. Auctoritas : du droit des Romains à l'altérité culturelle

2. Auctoritas/potestas : des (dis-)continuités historiques en matière de pouvoir et d'autorité³. Auctoritas versus potestas/auspicium : des mécanismes d'autocontrôle de l'aristocratie sénatoriale

4. Augustus ou le nouveau consensus autour de l'auctoritas du princeps

Bibliographie

I. Encyclopédies, dictionnaires et collections

II. Éditions, traductions et commentaires du corpus textuel issu de la tradition manuscrite

III. Éditions, traductions et commentaires du corpus juridique

IV. Éditions, traductions et commentaires du corpus épigraphique

V. Éditions et commentaires du corpus numismatique

VI. Éditions et commentaires du corpus prosopographique

VII. Liste générale des ouvrages et articles

Table des illustrations

Index locorum

Index nominum et rerum notabilium

23. M. SWETNAM-BURLAND: EGYPT IN ITALY

MOLLY SWETNAM-BURLAND, *Egypt in Italy. Visions of Egypt in Roman Imperial Culture*, Cambridge University Press, Cambridge 2015, \$ 110 (ISBN 9781107040489).

Introduction: from Egypt to Italy

1. Egyptian objects, Roman contexts: appropriation and aesthetics
2. Aegyptus Redacta: Augustus' obelisks and the spoils of Egypt
3. The sanctuary of Isis in Pompeii: dedication and devotion, myth and ritual

Appendix 3.1: marble inscriptions from the sanctuary of Isis

Appendix 3.2: dipinti near the sanctuary of Isis

Appendix 3.3: multiples and adaptations: Io panel paintings

Appendix 3.4: graffiti quoting

or, adapting Ovid from Pompeii

4. Images of Egypt: land at the limit of belief

Appendix 4: the structure and argument of 'Juvenal 15'

Conclusion: the afterlives of objects

24. P. KITZLER: FORM PASSIO PERPETUAE TO ACTA PERPETUAE

Da: Jakub ČECHVALA (cechvala@ics.cas.cz)

PETR KITZLER, *From Passio Perpetuae to Acta Perpetuae: Recontextualizing a Martyr Story in the Literature of the Early Church*, de Gruyter (Arbeiten zur Kirchengeschichte, 127), Berlin-Boston 2015, E. 99, 95 (ISBN 978-3-11-041942-9).

Preface

Acknowledgements XIII

1. Fortissimi martyres: The Passio Perpetuae et Felicitatis as a pre-text
 - 1.1. The Passio Perpetuae in the context of the earliest Christian martyr literature
 - 1.2. The structure and composition of the Passio Perpetuae
 - 1.3. The Passio Perpetuae in its historical context: Dating, authorship, text localization, and text variants
 - 1.3.1. Dating
 - 1.3.2. The identity of the editor, authorship, and the authenticity of the text
 - 1.3.3. Surviving versions of the Passio Perpetuae and the issue of the original
 - 1.3.4. The Passio Perpetuae and Montanism
2. Nova documenta fidei: The Passio Perpetuae et Felicitatis and its innovative features
 - 2.1. The Passio Perpetuae and its context

2.2. The *Passio Perpetuae*, the emancipation of womanhood, and the sub-version of social and gender hierarchies

2.3. The *Passio Perpetuae*, masculinity, and Christian identity

2.4. The *Passio Perpetuae* and the power of martyrs

3. From *exemplum fidei* to *admirandum, non imitandum*: The *Passio Perpetuae et Felicitatis* and its later interpreters

3.1. *Mandatum sanctissimae Perpetuae*: The editor and his literary staging of the *Passio Perpetuae*

3.2. Tertullian and his *fortissima* martyr

3.3. The *Passio Perpetuae* and the North African *passiones* of the 3rd century A.D.

3.4. Spreading the cult: The *Passio Perpetuae* from the 4th century onward

3.5. *Nec illa sic scripsit*: The *Passio Perpetuae* according to Augustine and the Augustinian tradition

3.5.1. Augustine and the *Passio Perpetuae*

3.5.2. Augustine and Perpetua's vision of Dinocrates

3.5.3. *Perpetua felicitas*: Augustine's *Sermones*

3.5.4. Augustine's successors and the *Passio Perpetuae*

3.6. The *Passio Perpetuae* and the *Acta Perpetuae*: Between tradition and innovation

3.6.1. *Acta Perpetuae A*, *Acta Perpetuae B*, and their mutual relationship

3.6.1. Perpetua and the evolving ideal of sainthood: Motivation, aims, and means

Conclusion

A chronological outline of the reception of the *Passio Perpetuae* until the end of the 5th century

A list of abbreviations of the books, journals and book series used

Bibliography

Cited primary sources and translations

Cited secondary literature

General index

Index locorum

Index of modern names

25. A. CULLHED: THE SHADOW OF CREUSA

ANDERS CULLHED, *The Shadow of Creusa. Negotiating Fictionality in Late Antique Latin Literature*, de Gruyter (*Beiträge zur Altertumskunde*, 339), Berlin-Boston 2015, E. 129,95 (ISBN 978-3-11-031094-8).

Preface

Acknowledgements

I. In the World of Make-Believe

Preliminary Remarks

1. Fictionality: Theoretical Considerations

2. Fictionality: Historical Circumstances

3. Late Antiquity

II. Augustine: A Restless Farewell Renouncing Ficta in Late Antiquity

1. At the Window in Ostia
2. Recycling the Classics
3. The Figures of the Spirit
4. In the Heat of the Battle
5. "Set me free, O God, from that multitude of speech"

III. Oblique Speech Implementations of Allegory in Late Roman Learned Culture

1. Lactantius: Christian Eloquence
2. Servius: The Grammarian's Gaze
3. Macrobius: Narratio fabulosa
4. Martianus Capella: A Hopeless Mess
5. Fulgentius: Mythographer and Mythoclast
6. Boethius: The Maieutics of Consolation

IV. Poeta Christianus From Ficta to Facta in Early Christian Poetry

1. The Foam of Style
2. Paulinus and Proba: "A Greater Order"
3. Prudentius: Dreams and Demons
4. Biblical Epic Poetry: The Orthodoxy of Paraphrase

V. Epilogue: Ecclesia Triumphans Fiction and Figuration on the Threshold of the Middle Ages

1. The Old Dreams
2. The New Library
3. The Glory of the Mirror

Appendix: Original Quotations

Bibliography

Index

26. P. BROWN: THE RANSOM OF THE SOUL

PETER BROWN, *The Ransom of the Soul. Afterlife and Wealth in Early Western Christianity*, Harvard University Press, Cambridge MA-London 2015, E. 22,50 (ISBN 9780674967588).

Preface

Chronology

Introduction

1. Memory of the Dead in Early Christianity
 2. Visions, Burial, and Memory in the Africa of Saint Augustine
 3. Almsgiving, Expiation, and the Other World: Augustine and Pelagius, 410–430 AD
 4. Penance and the Other World in Gaul
 5. The Other World in This World: Gregory of Tours
- Epilogue: Columbanus, Monasticism, and the Other World
- Notes

Acknowledgments

Index

27. DRACONZIO: I CARMİ PROFANI

DRACONZIO, I carmi profani –Romulea (Traduzione integrale con testo a fronte e interventi testuali di Antonino GRILLO), EDAS, Messina 2015, E. 18 (ISBN 978-88-7820-434-8).

Rom. II, III, VI, VII, VIII, IX, X.

28. WOMEN AND MODESTY IN LATE ANTIQUITY

KATE WILKINSON, Women and Modesty in Late Antiquity, Cambridge University Press, Cambridge 2015, \$ 95 (ISBN 9781107030275).

1. Spectacular modesty
 2. Apparel, identity, and agency: Demetrias dresses herself
 3. Publicity and domesticity
 4. The modest mouth
 5. Performance anxiety: hypocrisy and sincerity in the performance of modesty
 6. Modest agencies
- Conclusion.

29. SCHOLAE DISCIMUS

Da: Concetta LONGOBARDI (concetta.longobardi@unina.it)

CONCETTA LONGOBARDI - CHRISTIAN NICOLAS - MARISA SQUILLANTE (curr.), Scholae discimus. Pratiques scolaires dans l'Antiquité tardive et le Haut Moyen Âge, CEROR (Collection Études et Recherches sur l'Occident Romain), Lyon 2014, E. 36 (ISBN 978-2-36442-053-3).

p. 7 Louis HOLTZ, Introduction. ARTES GRAMMATICAE : p. 13 Paulo Farmhouse ALBERTO, Gli epigrammi di Isidoro di Siviglia nei materiali grammaticali altomedievali ; p. 35 Marc BARATIN, À qui s'adresse Priscien ? Pédagogie et bilinguisme dans l'Antiquité tardive ; p. 57 Lucio CRISTANTE, Haec musicae summa sunt (Ps. Cens. frg. 12) ; p. 67 Mario DE NONNO, 'Manuali brevi' di metrica latina e caratteristiche d'autore. Con anticipazioni sul De arte metrica di Marziano Capella. COMMENTARII - AD TERENCEIUM p. 97 Christian NICOLAS, La Néa de Donat : les restes d'Apollodore de Caryste dans le commentaire à Térence. AD VERGILIUM p. 115 Luigi PIROVANO, Glosse di Tiberio Claudio Donato nel « Virgilio di Tours ». Problemi e prospettive (II); p. 131 Giuseppe RAMIRES, Il punto sull'edizione del Commento di Servio a Virgilio. Osservazioni su Serv. ad Aen. VI e l'edizione di E. Jeunet-Mancy; p. 139 Marisa SQUILLANTE, I commentatori virgiliani e il

concetto di imperium; p. 151 Fabio STOK, Esegesi antiche della sesta egloga. AD HORATIUM p. 179 Claudio BUONGIOVANNI, L'uso degli avverbi bene ed eleganter nel commento di Porfirione al terzo libro dei Carmina di Orazio; p. 191 Laura CAPOZZI, Le "ambiguità" del poeta e del grammatico. Porfirione lettore di Orazio; p. 203 Concetta LONGOBARDI, Il corpus pseudoacroniano : lemmi, citazioni, tradizione indiretta. AD LUCANUM p. 215 Paolo ESPOSITO, Aspetti della presenza di Lucrezio nella scoliastica lucanea; p. 229 Simona MUSSO, Riferimenti astronomici nella scoliastica lucanea : Atreo, Tieste e il carro del Sole; p. 247 Raffaella TABACCO, La presenza di Solino e di Isidoro nel Supplementum Adnotationum super Lucanum e nei Commenta Bernensia. AD STATIUM p. 271 Antonella ARENA, Le auctoritates linguistiche nel commento di Lattanzio Placido alla Tebaide di Stazio; p. 287 Luca CARDINALI, A proposito della cronologia e dell'origine di Lattanzio Placido : osservazioni sulla questione; p. 305 Carlo SANTINI, Scolastica staziana : Lattanzio Placido e le due ultime edizioni.

30. J. DE KEYSER: FRANCESCO FILELFO E FRANCESCO SFORZA

JEROEN DE KEYSER, Francesco Filelfo and Francesco Sforza. Critical Edition of Filelfo's Sphortias, De Genuensium deditone, Oratio parentalis, and his Polemical Exchange with Galeotto Marzio. Critical Edition, Georg Olms Verlag (Noctes Neolatinae, 22), , Hildesheim-Zürich-New York 2015, E. 78 (ISBN 978-3-487-15246-2).

31. A. TRAINA: IN MEMORIAM. RICORDI E LETTERE

ALFONSO TRAINA, In memoriam. Ricordi e lettere, Pàtron Editore (Edizioni e saggi universitari di Filologia classica, 69), Bologna 2015, E. 8 (ISBN 9788855532990).

Per la memoria di Marino Barchiesi. Tullio Bertotti: una vita per gli altri. Una testimonianza su Goffredo Coppola. Per Italo Mariotti: una lettera di Eduard Fraenkel a Italo Mariotti. Per Umberto Mattioli. Vent'anni dopo: due incontri con Clemente Mazzotta. Un uomo raro: Ugo Montanari. Per Ezio Raimondi. Ricordi di un compagno di studi: una lettera di Ezio Raimondi. Addio a don Paolo: una lettera di don Paolo Serra Zanetti. Il primo incontro con Raffaele Spongano. Ricordo di Sebastiano Timpanaro: l'ultima lettera di Sebastiano Timpanaro. Manara Valgimigli: nel segno del Pascoli: una lettera inedita di Manara Valgimigli. Indice delle pubblicazioni originarie - indice dei nomi.

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo:

sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 30 MAGGIO 2015.