

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO  
(sito web: [www.accademiafiorentina.it](http://www.accademiafiorentina.it))

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIstica  
(indirizzo: [notantichistica@libero.it](mailto:notantichistica@libero.it))

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it))

EDIZIONE DEL 9 MARZO 2013

SOMMARIO

A. EVENTI

1. X GIORNATA DEL CENTRO DI STUDI SULLA FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI" (SESTRI LEVANTE)
2. INCONTRO SU EDIPO CON R. WALLACE (MILANO STATALE)
3. LEZIONE DI R. FERRI (TRIESTE)
4. CONVEGNO: LE FORME DELL'ISONOMIA (MILANO CATTOLICA)
5. SEMINARI PAPIROLOGICI (NAPOLI)
6. SCRIVERE LA STORIA TRA MEDIOEVO E PRIMA ETÀ MODERNA (NAPOLI)
7. SEMINARIO METRICO PER R. PRETAGOSTINI (UNIVERSITÀ CALABRIA)
8. SEMINARI "LUIGI ENRICO ROSSI" (ROMA SAPIENZA)
9. CONVEGNO "RICORDARE LA GUERRA" (SIENA)
10. FILOSOFIA COME TERAPIA (PADOVA)
11. LEZIONE DI S. MATTIACCI (FIRENZE)
12. CONVEGNO: LA MUSA NASCOSTA. MITO E LETTERATURA GRECA NELL'OPERA DI CESARE PAVESE (RAVENNA)
13. LA RICOSTRUZIONE DEL "PROTRETICO" DI ARISTOTELE (FIRENZE)
14. CICLO DI LEZIONI COSTANTINIANE (ROMA TRE)
15. CONVEGNO PICTURING DRAMA (TRENTO)
16. LEZIONE DI L. GAMBERALE (POTENZA)
17. DIRITTO, SOCIETÀ E PRASSI TRA ETÀ IMPERIALE E TARDOANTICO (PARMA)
18. LES SIRÈNES OU LE SAVOIR PÉRILLEUX. D'HOMÈRE AU XXIE SIÈCLE (CLERMONT-FERRAND)
19. XIX RENCONTRE SUR L'EPIGRAPHIE (ROMA SAPIENZA)
20. XVI CONVEGNO SISMEL: LETTERATURA D'INTRATTENIMENTO NEL MEDIOEVO LATINO (FIRENZE)
21. AGON SOPHOKLEIOS (TERMOLI)
22. SEMINARI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DI GRECIA E ROMA (ROMA SAPIENZA)
23. CONFERENZA DI C. BRELAZ (TRENTO)
24. PRESENTAZIONE VOLUMI (ROMA SAPIENZA)
25. LUDI CANOVIANI (TREVISO)
26. PRESENTAZIONE "BUCOLICHE" DI A. TRAINA E A. CUCCHIARELLI (BOLOGNA)
27. LEZIONE DI S. HARRISON (BOLOGNA)
28. GRAZIE ROMA (TREVISO)
29. LO SPAZIO DEL NON-ALLINEAMENTO A ROMA (MILANO CATTOLICA)
30. CLASSICI CONTRO 2013 (VICENZA, VENEZIA)
31. PRESENTAZIONE "LINGUE ANTICHE E MODERNE DAI LICEI ALL'UNIVERSITÀ"

(MILANO)

32. ELEATICA 2013

33. CONVEGNO: CIRCOLAZIONE TESTI IN TERRA D'OTRANTO (LECCE)

34. CALL FOR PAPERS: CALPURNIUS FLACCUS' DECLAMATIONS (PARIS)

35. II SEMINARIO DOTTORANDI E DOTTORI DI RICERCA CUSL

#### B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. APPUNTI ROMANI DI FILOLOGIA 14, 2012

2. AUREA UMBRIA, QUADERNI 6, 2012

3. MEDITERRANEO ANTICO 15 1/2, 2012

4. STUDI CLASSICI E ORIENTALI 57, 2011

5. SOTTOSCRIZIONE STUDI IN MEMORIA DI GIANVITO RESTA

6. HYMNES DE LA GRÈCE ANTIQUE. APPROCHES LITTÉRAIRES ET HISTORIQUES

7. PLATONS HERMENEUTIK. FESTSCHRIFT FÜR TH. SZLEZÁK

8. M.L. NAPOLITANO: GOLTZIUS E LA MAGNA GRECIA

9. MISCELLANEA GRAECOLATINA I

10. P. HUMMEL (CUR.): DE FAMA

11. LATINA DIDAXIS XXVII

12. IL CICLO DI GELLIO NEL "LIBER" CATULLIANO

13. M.C. SCAPPATICCIO: PAPYRI VERGILIANAE

14. IL CANTO D'API: GEORGICHE IV

15. G. BONAMENTE (CUR.): AUGUSTA PERUSIA

16. SENECA: COMMENTO I LIBRO "DE BENEFICIIS"

17. PETRONII SATYRICON CONCORDANTIA

18. PLINIO IL GIOVANE E LA DIFESA DI C. IULIUS BASSUS

19. CLAUDIANO: IL RAPIMENTO DI PROSERPINA

20. MARI SERVII HONORATI CENTIMETER

21. F. GALLO: EPIGRAFI DI GIOVANNI GALBIATI

22. VIRGILIO PALADINI NEL CENTENARIO DELLA NASCITA

#### A. EVENTI

[1] X GIORNATA DEL CENTRO DI STUDI SULLA FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI" (SESTRI LEVANTE)

Il Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" organizza presso la sede della Fondazione MediaTerraneo (Convento dell'Annunziata, Baia del Silenzio, via Portobello 14, Sestri Levante - GE), per l'intera giornata di venerdì 15 marzo 2013, la Decima Giornata di Studi dal titolo 'Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea'. Si riporta qui il programma definitivo:

Fondazione MediaTerraneo - via Portobello - Sestri Levante:

Ore 9

Saluto delle Autorità e del Coordinatore del Centro, Sergio Audano

Presidente Elisa Romano (Università di Pavia)

Paolo Desideri (Università di Firenze), Manzoni e la storia romana: un momento di (s)fortuna dell'antico nella cultura italiana;  
Giusto Picone (Università di Palermo), Le sfide del cambiamento: dalle monografie sallustiane al "Ciclo delle Fondazioni" di Asimov;  
Daria Gigli (Università di Firenze), Gli dèi in esilio: percorsi di un mito dai Greci a Heine;

Ore 15

Presiede Paolo Esposito (Università di Salerno)

Robert Proctor (Connecticut College), Le arti liberali ciceroniane e il dibattito sulle "liberal arts" nella scuola americana contemporanea;  
 Andrea Balbo (Università di Torino), Cicerone nella scuola italiana: breve storia di una presenza forte;  
 Luca Fezzi (Università di Padova), Suggestioni politiche della "res publica": il neoromanesimo

Il MIUR ha concesso l'esonero nazionale ai docenti di scuola superiore (Prot. AOODGPER 549 del 23/1/2013).

[2] INCONTRO SU EDIPO CON R. WALLACE (MILANO STATALE)

Da: Laura PEPE (laura.pepe@unimi.it)

Nell'ambito del corso di Diritto Greco, lunedì 11 marzo, alle ore 10.30, presso la Sala Crociera Alta di Giurisprudenza dell'Università Statale di Milano, si terrà un incontro su "EDIPO TIRANNO", con relatore il prof. Robert W. Wallace (Northwestern University, Chicago). Interverranno al dibattito anche la prof.ssa Eva Cantarella (già Università degli Studi di Milano), il prof. Giulio Guidorizzi (Università degli Studi di Torino), il prof. Giorgio Ieranò (Università degli Studi di Trento)..

[3] LEZIONE DI R. FERRI (TRIESTE)

Da: Lucio CRISTANTE (cristante@units.it)

INCONTRI DI FILOLOGIA CLASSICA  
 2012-2013 (XII ciclo)

11 marzo 2013

Il Prof. Rolando Ferri (Università di Pisa) terrà un seminario su:  
 Scritto e parlato nel processo romano

Sala conferenze della Biblioteca Statale  
 largo Giovanni XXIII, 6 - ore 16 - Trieste

[4] CONVEGNO: LE FORME DELL'ISONOMIA (MILANO CATTOLICA)

Da: Cinzia BEARZOT (cinzia.bearzot@unicatt.it)

Giornata di studi "Forme dell'isonomia. La polis, il teatro, i tribunali"  
 Mercoledì 13 marzo 2013, Aula NI.110, Università Cattolica del Sacro Cuore,  
 Via Nirone, 15 - Milano

Ore 9.30

Robert Wallace (Northwestern University, Illinois, USA), Le oligarchie greche erano isonomiche?  
 Alberto Maffi (Università degli Studi di Milano-Bicocca), Isocrate e il diritto  
 Carlo Pelloso (Università degli Studi di Padova), Sentenza dicastica e dialettica processuale nell'Atene degli oratori

Ore 14.30

Gianluca Cuniberti (Università degli Studi di Torino), Le accuse di corruzione e concussione nella satira politica di Aristofane  
 Francesca Amaraschi (Università degli Studi di Firenze), Note su alcuni lemmi giuridici di Polluce, VIII  
 Paolo Andrea Tuci (Università Europea di Roma), Osservazioni sul frammento 17 Telò = 99 K.-A. dei Demi di Eupoli

[5] SEMINARI PAPIROLOGICI (NAPOLI)

Da: Gianluca DEL MASTRO (gianluca.delmastro@unina.it)

Seminari papirologici del Dipartimento di Studi Umanistici a cura del Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi «Marcello Gigante».

Mercoledì 13 marzo, alle ore 11.00, presso la sala del Refettorio della Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica (piazza Bellini-Napoli), il prof. Daniel Delattre (CNRS - Parigi) terrà il seminario «Le vicende dei Papiri Ercolanesi di Parigi fino ad oggi». Giovedì 14 marzo, alle ore 11.00, presso la stessa sede, il prof. Jürgen Hammerstaedt (Università di Colonia) terrà il seminario «L'iscrizione filosofica di Diogene di Enoanda. Nuovi testi e

nuove ricerche del 2012».

-----

[6] SCRIVERE LA STORIA TRA MEDIOEVO E PRIMA ETÀ MODERNA (NAPOLI)

Da: Giancarlo ABBAMONTE (giancarlo.abbamonte@unina.it)

SCRIVERE LA STORIA FRA MEDIOEVO E PRIMA ETÀ MODERNA

Seminario di studi  
Napoli, novembre 2012 - maggio 2013  
Seconda sessione

mercoledì 13 marzo, ore 16.00-18.30  
(Società Napoletana di Storia Patria)

Saluti del Direttore del Dipartimento di Studi  
Umanistici ARTURO DE VIVO

La narrazione storica  
Relazione introduttiva  
MATTEO PALUMBO (Università "Federico II" di  
Napoli)

Relazioni  
GIANCARLO ALFANO (Seconda Università "di  
Napoli)  
ROBERTO DELLE DONNE (Università "Federico  
II" di Napoli)

giovedì 14 marzo, ore 10.00-15.00  
(Società Napoletana di Storia Patria)

Le fonti letterarie  
Relazione introduttiva  
GIOVANNI POLARA (Università "Federico II" di  
Napoli)

Relazioni  
GIANCARLO ABBAMONTE (Università "Federico  
II" di Napoli)  
FRANCESCO MONTUORI (Università "Federico  
II" di Napoli)

-----

[7] SEMINARIO METRICO PER R. PRETAGOSTINI (UNIVERSITÀ CALABRIA)

Da: Antonietta GOSTOLI (a.gostoli@fil.unica.it)

Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici  
Giovedì 14 Marzo 2013, ore 15.00, Rende - Aula University Club

Antonietta Gostoli, Bernhard Zimmermann, Andrea Tessier presentano il volume  
Scritti di metrica  
di Roberto Pretagostini

Seguirà una tavola rotonda sui temi trattati nel volume e sulle questioni  
oggi più dibattute nel campo della metrica greca. Parteciperanno P.  
Giannini, M. Napolitano, E. Medda, L. Bravi, E. Cerbo, G. Pace.  
Sarà presente la curatrice del volume Maria Silvana Celentano

-----

[8] SEMINARI "LUIGI ENRICO ROSSI" (ROMA SAPIENZA)

Da: Michele NAPOLITANO (mnp168@hotmail.com)

Seminari di Letteratura greca  
"Luigi Enrico Rossi"  
a.a. 2012-2013

Letteratura greca sommersa:  
spazi, codici, occasioni  
Sommersi nella sabbia: il contributo dei papiri

14 marzo 2013  
ore 15:00-18:00  
CNR - Piazzale Aldo Moro 7, Roma  
Aula Convegni

Lucio Del Corso  
(Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale)  
Testi sommersi, testi dispersi:

tra mummie, simposi e pratiche di culto

Raffaele Luiselli  
(Sapienza Università di Roma)  
Circolazione e trasmissione  
dei testi greci adespoti nell'Egitto romano

[9] CONVEGNO "RICORDARE LA GUERRA" (SIENA)

Da: Adriana ROMALDO (adriana.romaldo@unisi.it)

Il Dipartimento di "Filologia e critica delle Letterature Antiche e Moderne" e il Dipartimento di "Scienze storiche e dei beni culturali" dell'Università di Siena insieme con il Centro Interuniversitario di Studi e Ricerche Storico-Militari organizzano a Siena nei giorni 14 e 15 marzo 2013 un convegno su: "RICORDARE LA GUERRA. Memorialistica e conflitti armati dall'antichità a oggi".

Il convegno si svolgerà presso Il Refugio della Scuola Superiore Santa Chiara (via del Refugio, 4 Siena) con il seguente programma:

pomeriggio giovedì 14 marzo, ore 15.00  
- Marco Bettalli (Università di Siena), L'Anabasi di Senofonte: la fortunata nascita di un modello  
- Giovanni Brizzi (Università di Bologna), La memoria delle guerre puniche nella società romana della tarda Repubblica  
- Giovanni Salmeri (Università di Pisa), Cesare: un intellettuale alla guerra  
- Marco Formisano (Humboldt-Universität), Ricordare la guerra in Ammiano Marcellino  
- Tommaso Braccini (Università di Torino), Ricordare la guerra di Troia

mattina venerdì 15 marzo, ore 9.30  
- Duccio Balestracci (Università di Siena), Una guerra fantasma: Montaperti 1260  
- Alessandro Barbero (Università del Piemonte orientale), Il realismo dei cronisti medievali e la guerra del loro tempo  
- Arthur Letertre (Université de Rennes 2), Il Liber Inferni Aretii: una comunità in guerra e i suoi nemici nell'Italia del XIV secolo  
- Davide Maffi (Università di Pavia), Le impressioni del cavaliere. Ludovico Melzi e le sue Regole Militari  
- Piero Del Negro (Università di Padova), L'Internazionale aristocratica delle armi tra Sei e Settecento. Le memorie di Alessandro Maffei  
- Paola Bianchi (Università della Valle d'Aosta), Guerra ed esercito in uno Stato dinastico settecentesco. I Mémoires di Roberto Bertoud de Malines

pomeriggio venerdì 15 marzo, ore 15.00  
- Federico Mazzini (Università di Padova), Guerra e violenza nella Grande Guerra. Le memorie di Emilio Fusari  
- Gustavo Corni (Università di Trento), La campagna di Russia in Mai Tardi di Nuto Revelli  
- Maurizio Bettini (Università di Siena), "La tragedia della patria". Un manoscritto trovato a Roma  
- Nicola Labanca (Università di Siena), Operazioni in corso. L'ultimo compleanno a Nassiriya di Jacopo Maria Ballerini  
- Roberto Venuti (Università di Siena), L'Espressionismo tedesco e la Grande Guerra.

[10] FILOSOFIA COME TERAPIA (PADOVA)

Da: Giuliano PISANI (giuliano.pisani@alice.it)

FILOSOFIA COME TERAPIA - XVIII EDIZIONE  
A cura della Delegazione AICC di Padova

Gli incontri avranno luogo alla "Sala Rossini" del Caffè Pedrocchi di Padova

14/3 GIANGIORGIO PASQUALOTTO legge Il Daodejing  
21/3 GIOVANNI GHISELLI legge Sofocle  
4/4 STEFANO MARTINI legge Anassimandro  
11/4 ENRICO BERTI legge Heidegger  
18/4 LAURA ANNA MACOR legge Schiller  
2/5 FEDERICA NEGRI legge Simone Weil

I presenti incontri fanno seguito a:  
14/2 UMBERTO CURI legge Platone  
21/2 GIULIANO PISANI legge Plutarco  
28/2 GIOVANNI CATAPANO legge Agostino  
7/3 ANNA PACIFICO legge Jeanne Hersch

## [11] LEZIONE DI S. MATTIACCI (FIRENZE)

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA  
Delegazione di Firenze "Rosa Lamacchia"  
In collaborazione con la Delegazione di Arezzo

Lunedì 18 marzo 2013, ore 17.00  
presso l'Accademia "La Colombaria" - via S. Egidio, 23 - Firenze

Silvia Mattiacci (Università di Siena)  
parlerà sul tema  
"Quando l'immagine ha bisogno della parola: riflessioni sulla poetica  
dell'ekphrasis  
nell'epigramma latino".

[12] CONVEGNO: LA MUSA NASCOSTA. MITO E LETTERATURA GRECA NELL'OPERA DI  
CESARE PAVESE (RAVENNA)

Da: Elena LIVERANI (elenaliverani@libero.it)

La Musa nascosta: mito e letteratura greca nell'opera di Cesare Pavese  
Convegno internazionale di Studi  
Ravenna, Dipartimento dei Beni Culturali, 19-20 marzo 2013  
Sala Conferenze, via degli Ariani 1

I sessione: martedì 19 marzo 2013 ore 15.00  
Saluto del Direttore del Dipartimento di Beni Culturali, Angelo Pompilio  
Introduzione ai lavori: Eleonora Cavallini

Presiede Mariarosa Masoero (Università di Torino)

Ore 15.15: Gianni Venturi (Università di Firenze): Nobile semplicità e  
quieta  
grandezza. Gli dèi lontani e il furore di vivere nei Dialoghi con Leucò.  
Ore 16.00: Giusto Traina (Université Paris-Sorbonne): "Allora la semplice  
frase  
'c'era una fonte' commuoverà". Paesaggio e memoria dell'antico in Pavese.  
Ore 16.45: pausa  
Ore 17.00: Alessandro Bozzato (regista): "Così sono nati i santuari": la  
poetica  
pavesiana del mito nel cinema.  
Ore 17.45: Maria Cristina di Cioccio (Università degli Studi "Gabriele  
D'Annunzio", Chieti-Pescara), L'eroe e il suo destino in Cesare Pavese.  
Ore 18.00: Alberto Comparini (Università di Genova): Il mestiere di leggere  
i  
Greci. La cultura greca di Pavese nei Dialoghi con Leucò.

Ore 21,15 : "E in primavera le mele": Maria Giovanna Maioli legge Cesare  
Pavese con Francesca Serra

II sessione: mercoledì 20 marzo 2013 ore 9.30  
presiede Gian Mario Giusto Anselmi (Università di Bologna)

Ore 9.30: Giovanni Bàrberi Squarotti (Università di Torino): Pavese e le  
fonti  
antiche: una ricognizione sui postillati.  
Ore 10.15: Enrica Salvaneschi (Università di Genova): Cesare Pavese: greicità  
sommersa, emergenze di mito.  
Ore 11.00: pausa  
Ore 11.15: Eleonora Cavallini (Università di Bologna/Ravenna): Il giardino  
delle Ninfe. Due frammenti di lirica greca nella traduzione di Cesare  
Pavese.  
Ore 12.00: Sara De Balsi (Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle): Pavese e  
l'Iliade: interpretazione e traduzione degli epiteti esornanti.  
Ore 12.15: Lucilla Lijoi (Università di Genova): Parentele mostruose: la  
rete  
(in)ospitale di Talino e Polifemo.  
Ore 13.00: Pausa pranzo

III sessione: mercoledì 20 marzo 2013 ore 15.00

Presiede Alfredo Cottignoli (Università di Bologna/Ravenna)

Ore 15.00: Bart Van Den Bossche (Katholieke Universiteit Leuven): "Un vivaio  
di  
simboli": dialoghi con il mito greco.  
Ore 15.45: Monica Lanzillotta (Università della Calabria): "Molte cose sono  
mutate  
sui monti": la hybris di Issione nella Nube pavesiana  
Ore 16.30: Elena Liverani (Università di Bologna/Ravenna): Platone, Pavese e

il mito della caverna.  
 Ore 16.45: Angela Francesca Gerace (Università della Calabria): "Respirava la morte e la spargeva": variazioni di femminilità euripidea nei Dialoghi con Leucò.  
 Ore 17.00: Beatrice Mencarini (Università di Firenze): La luna, i falò, la nudità: Pavese e il mito dell'Eden perduto.  
 Ore 17.15: nota conclusiva di Franco Ferrarotti (professore emerito dell'Università di Roma "La Sapienza"): Cesare Pavese come cultore di scienze sociali.  
 Ore 17.30: Discussione e conclusione dei lavori.

Direzione e cura scientifica: Eleonora Cavallini (leon.cavallini@libero.it)  
 Segreteria organizzativa: Alberto Comparini (alberto\_basket@hotmail.com) Elena Liverani (elenaliverani@libero.it).  
 Realizzato in collaborazione con:  
 Fondazione Flaminia-Ravenna  
 Biblioteca Classense- Ravenna  
 Ravenna Poesia  
 Cineteca di Bologna

[13] LA RICOSTRUZIONE DEL "PROTRETTEICO" DI ARISTOTELE (FIRENZE)

Da: Francesco ADEMOLLO (francesco.ademollo@unifi.it)

Università di Firenze  
 Dipartimento di Lettere e Filosofia

Dottorato di ricerca in Filologie e Linguistica  
 Dottorato regionale in Scienze dell'Antichità e Archeologia

Martedì 19 marzo 2013, ore 16, aula Comparetti (p.za Brunelleschi 2)

Doug Hutchinson (University of Toronto) e Monte Ransome Johnson (University of California, San Diego)

"Aristotle's lost dialogue Protrepticus: from authentication to reconstruction".

Discute: Glenn Most (Scuola Normale Superiore, Pisa).

Il testo della conferenza sarà reso disponibile con alcuni giorni di anticipo. Chi non lo ricevesse per i canali istituzionali potrà rivolgersi a Francesco Ademollo.

[14] CICLO DI LEZIONI COSTANTINIANE (ROMA TRE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

LEZIONI DI STORIA ROMANA all' Università Roma Tre  
 Dipartimento di Studi Umanistici  
 via Ostiense 236 - Roma

L'imperatore Costantino: realtà storica e rappresentazione

AULA DELL'AREA DI STUDI SUL MONDO ANTICO

Martedì 19 marzo ore 16-18  
 dr. Elena Calandra (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio)  
 Elena. All'ombra del potere.

Martedì 26 marzo ore 16-18  
 dr. Fabio Guidetti (Scuola Normale Superiore di Pisa)  
 L'immagine di Costantino: la costruzione del volto imperiale.

Martedì 9 aprile ore 16-18  
 dr. Alessandro Maranesi (Università di Pavia)  
 Valori e consenso nella prima età costantiniana.

Mercoledì 10 aprile ore 14-16  
 prof. Silvia Ronchey (Università Roma III)  
 Il titulus di Costantino. Tra conciliarismo, umanesimo e iconografia

Martedì 16 aprile ore 16-18  
 dr. Pia Carolla (Roma)  
 Costantino e il veleno. Economia del veleno e veleno dell'economia nelle fonti di epoca costantiniana.

Mercoledì 17 aprile ore 14-16  
 prof. Paolo Liverani (Università di Firenze)  
 Il Laterano costantiniano.

Martedì 23 aprile ore 16-18  
 prof. Roberto Cristofoli (Università di Perugia)  
 Dietro l'ambiguità. L'Oratio ad sanctorum coetum e la storia secondo Costantino.

mercoledì 24 aprile ore 14-16  
 prof. Carlo Carletti (Università di Bari)  
 I dovuti rispetti di Costantino: tra epigrafia e numismatica.

martedì 14 maggio ore 16-18  
 prof. Pierfrancesco Porena (Università di Chieti/Roma Tre)  
 Costantino e la riforma della prefettura del pretorio.

[15] CONVEGNO PICTURING DRAMA (TRENTO)

Da: Giorgio IERANO' (giorgio.ieranò@lett.unitn.it)

Nell'ambito del convegno "Picturing Drama. Illustrazioni e riscritture dei grandi classici dal 1700 ai nostri giorni" (mercoledì 20 marzo - venerdì 22 marzo) che si terrà presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento (via Tomaso Gar 14) si segnala la seduta inaugurale dedicata alle riscritture del dramma antico:

Mercoledì 20 marzo  
 presiede Giorgio Ieranò (Università di Trento)  
 15.00 inizio dei lavori  
 Intervento del Direttore del Dipartimento di Lettere e Filosofia, Fulvio Ferrari

15.30 Guido Avezzù (Università di Verona), Fetonte a Weimar  
 16.00 Federico Condello (Università di Bologna), L'opsis alleata della filologia. Alcuni casi esemplari  
 16.30 Armando Petrinì (Università di Torino) Emanuel alle prese con Alcibiade, Nerone e Aristomene  
 17.00 pausa caffè  
 17.30 Marco Bernardi (Teatro Stabile Bolzano) Euripide nostro contemporaneo? Il punto di vista di un regista  
 18.00 Cesare Molinari (Università di Firenze) Il ritorno delle Troiane / Crash-Troades di Giancarlo Cauteruccio

Coordinamento Scientifico  
 Prof.ssa Sandra Pietrini (Università degli Studi di Trento)

Segreteria Scientifica  
 Dott.ssa Valeria Tirabasso (Università degli Studi di Trento)

[16] LEZIONE DI L. GAMBERALE (POTENZA)

Da: Elena ESPOSITO (elena.esposito@unibas.it)

Nell'ambito dei "Seminari di Archeologia e Cultura Classica", organizzati presso il Dipartimento di Scienze Umane (DiSU) di Potenza, all'interno delle celebrazioni per il trentennale dell'Università degli Studi della Basilicata, giovedì 21 Marzo 2013 - ore 9.30, in Aula Occhio Lucano, Via Nazario Sauro 85, il Prof. Leopoldo GAMBERALE (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), terrà una lezione dal titolo: "L'Italia di Enea fra passato e futuro, fra arrivi e partenze".

[17] DIRITTO, SOCIETÀ E PRASSI TRA ETÀ IMPERIALE E TARDOANTICO (PARMA)

Da: Ulrico AGNATI (ulrico.agnati@unipr.it)

DIRITTO, SOCIETÀ E PRASSI TRA ETÀ IMPERIALE E TARDOANTICO  
 21 MARZO 2013 Aula della Bandiera - Via Università, 12 - PARMA

11.30  
 Apertura dei lavori

11.45  
 LAURETTA MAGANZANI - Università Cattolica del Sacro Cuore  
 Il porto e la città: l'approvvigionamento di Roma nella visuale dei giuristi  
 12.30  
 Discussione

14.30

PAOLO GARBARINO - Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro"

La Lex quisquis (CTh 9.14.3 del 397) e la sistematica del Codice Teodosiano

15.15

Discussione

15.30

ARRIGO DIEGO MANFREDINI - Università degli Studi di Ferrara

Gli ornamenti femminili: profili giuridici

16.15 Discussione

16.30 Chiusura dei lavori

[18] LES SIRÈNES OU LE SAVOIR PÉRILLEUX. D'HOMÈRE AU XXIE SIÈCLE (CLERMONT-FERRAND)

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

LES SIRÈNES OU LE SAVOIR PÉRILLEUX. D'HOMÈRE AU XXIE SIÈCLE

Colloque organisé par Hélène Vial (Équipe «Écritures et représentations de l'Antiquité et du Moyen Âge») les jeudi 21 et vendredi 22 mars 2013 à la Maison des Sciences de l'Homme de Clermont-Ferrand.

JEUDI 21 MARS

Première partie : Autour d'Homère

1) Les Sirènes de l'Odyssée

14h15 : Pietro Pucci (Cornell University), « Lire, et sa malédiction »

14h45: Sylvie Perceau (Université d'Amiens), « Ulysse et le chant des

Sirènes : savoir, plausi, envoûtement »

15h15: François Dingremont (EHESS/EPHE), « Les Sirènes d'Homère, retour sur un effet-miroir »

Pause

2) Fécondité littéraire des Sirènes homériques en terre grecque

16h15: Camille Semenzato (Université de Lausanne, Université de Zurich) «

Sirènes et Muses, quels dangers ? »

16h45: Anne-Claire Soussan (Université Sorbonne Nouvelle), «

Trans-gressions du savoir et de l'espace : les Sirènes dans le voyage aux confins »

Deuxième partie : Devenirs des Sirènes et de leur savoir de la Grèce classique au Moyen Âge

1) Vie et mort des Sirènes dans la littérature grecque classique

17h15: Laury-Nuria André (ENS, LHS, Institut Catholique de Toulouse), « Les Sirènes d'Apollonios de Rhodes : du désenchantement homérique au sortilège paysager »

17h45: Isabella Nova (Università Cattolica di Milano), « La mort des

Sirènes dans la littérature grecque de l'époque classique »

VENDREDI 22 MARS

2) Sirènes romaines, entre pensée philosophique et réflexion poétique

9h00: Carlos Lévy (Université Paris-Sorbonne), « Allégorie et philosophie : le mythe des Sirènes dans Fin. V »

9h30: Hélène Vial (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand), « Savoir, métamorphose et chant : les doctae Sirenes d'Ovide »

3) Sirènes en mutation : le Moyen Âge

10h00: Anna Angelini (Università di Siena, Université de Genève), « Les

Sirènes du Physiologos et le savoir hérétique : les périls de

l'hybridité entre Antiquité et Moyen Âge »

10h30: Giampiero Scafoglio (Seconda Università degli Studi di Napoli), « Les Sirènes et le savoir périlleux dans la Comédie de Dante Alighieri »

Pause

Troisième Partie : Sirènes d'hier et aujourd'hui

1) Deux réécritures du mythe à la Renaissance

11h30: Hélène Casanova-Robin (Université Paris-Sorbonne), « Parthénopé et autres sirènes dans l'œuvre de l'humaniste Giovanni Pontano: enjeux esthétiques et symboliques d'un mythe de prédilection dans l'univers napolitain »

12h00: Nathalie Hervé (Université de Nantes), « Le Chant des Seraines d'Étienne Forcadet ou la tentation du savoir épicurien »

Déjeuner

2) Variations littéraires sur la Sirène, du XVIIIe siècle à nos jours

14h30 : Houda Landolsi (Université Sorbonne Nouvelle), « <sup>3</sup>Qui suis-je ??,

<sup>3</sup>Que sais-je ?? : Suzanne Simonin ou la Sirène aux forces mortifères »

15h00: Salah Oueslati (Université de Manouba), « La sirène et ses dangers dans la poésie de Mallarmé »

15h30: Guillaume Rousseau (Université Paris-Sorbonne, Université de Pau et des Pays de l'Adour), « Les Sirènes d'un régicide ou la séduction du savoir évanescant du rêve fictionnel »

16h00: Irena Trujic (Université de Montréal, Université de Lausanne), «

Le savoir de celles qui sont retournées à la mer : Anne Hébert ou la mort

de la Petite Sirène »  
Pause

3) Sirènes modernes et postmodernes  
17h00: Gilda Tentorio (Université de Turin), « Ambivalences du logos. De la Sirène à la Gorgona, entre mensonges charmants et questions-riddle »  
17h30: Luigi Spina (Université Federico II de Naples), « Le savoir qui tue, ou de l'éternel, dangereux pouvoir des Sirènes »  
18h : Clôture du colloque

[19] XIX RENCONTRE SUR L'EPIGRAPHIE (ROMA SAPIENZA)

Da: Gian Luca GREGORI (Gianluca.Gregori@uniroma1.it)

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ  
SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA  
ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME  
con la collaborazione e il sostegno di  
THE BRITISH SCHOOL AT ROME  
DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT - ROM  
con il patrocinio di  
AIEGL e TERRA ITALIA ONLUS  
organizzano la  
XIX RENCONTRE SUR L'EPIGRAPHIE  
SUL TEMA:  
EPIGRAFIA E ORDINE SENATORIO,  
30 ANNI DOPO

PROGRAMMA:

- 21 marzo 2013, ore 15 (École Française de Rome, sede di Piazza Navona, 62):

Saluti ai partecipanti

W. Eck (Università di Köln)

Intervento d'apertura

- Dalla Repubblica al Principato:

G. Paci (Università di Macerata)

Fasti consolari di Urbisaglia

B. Augier (Université de Paris Ouest - Nanterre)

Les nouveaux sénateurs dans les guerres civiles (49-30 avant n. è.).

L'émergence

d'une aristocratie à la lumière de l'épigraphie

R. Baudry (Université de Paris Ouest - Nanterre)

Statut patricien et rang sénatorial à la fin de la République et au début du

Principat

Coffee break offerto dall'École Française de Rome

M. Canas (Université de Paris Ouest - Nanterre)

A propos de la date de quelques mariages de sénateurs de la fin de la République

C. Landréa (Université de Aix-en-Provence)

Les propriétés des Valerii Messallae (Ier s. av. - Ier s. ap. J.-C.)

S. Demougin (CNRS - EPHE)

Clarissima uersus egregius : à propos des mariages inégaux

A. Daguet Gagey (Université d'Arras)

Le choix de l'édilité ou du tribunat de la plèbe sous le Principat

Discussione

- 22 marzo 2013, ore 9,15 (Dip. Scienze dell'Antichità, Odeion del Museo dell'Arte Classica):

- Dal Principato al Tardo Impero:

Fr. Chausson (Université de Paris I)

Les figlinae des Flavii Apri

C. Letta (Università di Pisa)

Settimio Severo e il Senato

M. Christol (Université de Paris I)

P. Cornelius Saecularis et Cornelia Salonina: un réseau sénatorial

D. Feissel (CNRS- EPHE)

Fabius Titianus, proconsul d'Asie sous Constantin

Coffee break offerto dal DAI

U. Roberto (Università Europea di Roma)

Decii contro Anicii: lotte interne e tentativi di riconciliazione nel Senato alla fine dell'Impero.

G.A. Cecconi (Università di Firenze)

Tabellae immunitatis per senatori tardo antichi

Pierfrancesco Porena (Università di Chieti)

Iterazioni e durata delle cariche nei cursus senatori tardoantichi

Discussione

Buffet offerto da Terra Italia Onlus

- 22 marzo 2013, ore 14,30 (Dip. Scienze dell'Antichità, Odeion del Museo dell'Arte Classica):

- Bilanci e novità: Province

P. Le Roux (Université de Paris XIII)  
 Les sénateurs dans les règlements municipaux  
 R. Zucca (Università di Sassari)  
 Senatori nella Sardinia  
 A. Ibba - A. Mastino (Università di Sassari)  
 Senatori nelle province africane  
 A.F. Baroni (Université de Paris VII)  
 Propriétés et intérêts économiques des sénateurs en Numidie  
 S. Destephen (Université de Paris Ouest - Nanterre)  
 Les dames de l'ordre sénatorial dans l'Empire romain d'Orient  
 Discussione  
 - ore 17,30 (Dip. Scienze dell'Antichità):  
 Riunione del Comité organizzatore delle Rencontres

- 23 marzo 2013, ore 9,15 (The British School at Rome, via A. Gramsci 61):  
 - Bilanci e novità: Roma e Italia  
 M. Giovagnoli - D. Nonnis (Roma Sapienza)  
 Iscrizioni senatorie di Roma dopo il supplemento di Géza Alföldy  
 M.G. Granino Cecere (Università di Siena)  
 La presenza senatoria nei santuari laziali  
 G. Camodeca (Università di Napoli L'Orientale)  
 Senatori dell'Italia meridionale (Campania, regio II, regio III): un  
 aggiornamento  
 S. Montecalvo (Università di Foggia)  
 Una nuova attestazione dei Calvisii a Canosa (regio II)  
 M. Silvestrini (Università di Bari)  
 I Baebii di Canusium: un aggiornamento (regio II)  
 A. Donati (Università di Bologna)  
 Senatori in Cispadana - il caso dell'Aemilia (regio VIII)  
 Pausa lavori  
 C. Zaccaria (Università di Trieste)  
 Senatori nell'Italia Nordorientale (regio X): aggiornamento della  
 documentazione e  
 nuove prospettive di ricerca  
 A. Buonopane (Università di Verona)  
 Un nuovo senatore di Verona (regio X)  
 G. Mennella (Università di Genova)  
 Iscrizioni senatorie vecchie e nuove dall'Italia Nordoccidentale (regiones  
 IX, XI)  
 M. Dondin-Payre (CNRS)  
 Non seulement sénateurs ... Offrandes à Mercure: nouveaux témoignages  
 épigraphiques en  
 Gaule centrale  
 Discussione  
 Gianfranco Paci (Università di Macerata)  
 Conclusioni

Comitato scientifico:  
 Fr. Bérard, G. Camodeca, S. Demougin, M. Dondin Payre, D. Feissel, G.L.  
 Gregori, P. Le Roux, A. Mastino, M. Silvestrini, C. Zaccaria.  
 Comitato organizzatore:  
 Maria Letizia Caldelli (marialetizia.caldelli@uniroma1.it)  
 Gian Luca Gregori (gianluca.gregori@uniroma1.it)  
 Silvia Orlandi (silvia.orlandi@uniroma1.it)

[20] XVI CONVEGNO SISMEL: LETTERATURA D'INTRATTENIMENTO NEL MEDIOEVO LATINO  
 (FIRENZE)

Da: Caterina MORDEGLIA (caterina.mordeglia@unitn.it)

LA LETTERATURA DI INTRATTENIMENTO NEL MEDIOEVO LATINO. XVI CONVEGNO ANNUALE  
 DELLA SOCIETA' INTERNAZIONALE PER LO STUDIO DEL MEDIOEVO LATINO DEDICATO  
 ALLA MEMORIA DI FERRUCCIO BERTINI

(venerdì 22 marzo 2013. Sede SISMEL, via Montebello 7, Firenze)

La letteratura di intrattenimento, nell'ambito del Medioevo latino, ma non  
 solo, è costituita da testi, per lo più profani, che mirano a divertire il  
 lettore, senza proporsi altri particolari scopi. Essa può essere intesa,  
 nella più ampia accezione, come letteratura di consumo. Il XVI Convegno  
 annuale S.I.S.M.E.L. intende presentare e approfondire alcuni esempi che  
 appartengono a questo genere di produzione letteraria. In questo contesto si  
 vuole anche ricordare Ferruccio Bertini (1941-2012) che, nella sua ricca e  
 variegata produzione scientifica, ha mostrato sempre una spiccata  
 predilezione per questo genere di testi, sia teatrali che narrativi.

ore 10.00

Paolo Gatti, Commemorazione di Ferruccio Bertini  
 Jill Mann, Ademar and the Latin Romulus  
 Claudia Villa, I classici come letteratura di intrattenimento  
 Peter Stotz, Alessandro Magno - ma anche tutti gli altri: lo spettacolo

della storia in un manoscritto bamberghese  
Jean-Yves Tilliette, "Comme si de rien n'était..." Le ressort comique du  
Geta et de l'Aulularia de Vital de Blois

ore 15.00

Rossana Guglielmetti, Il divertimento al di là delle intenzioni: copisti e  
lettori della Navigatio sancti Brendani  
Caterina Mordegli, La parodia degli autori tardoantichi nell'Ecbasis  
captivi  
Roberto Gamberini, Divertirsi con la grammatica  
Armando Bisanti, Scene giudiziarie nelle commedie e nelle tragedie latine  
del XII e XIII secolo

[21] AGON SOPHOKLEIOS (TERMOLI)

Da: Antonio FRANZESE (segreteria.liceo@virgilio.it)

Il Liceo Classico "Gennaro Perrotta" di Termoli (CB), sotto l'Alto Patronato  
dell'Ambasciata di Grecia a Roma, con il Patrocinio del Ministero della  
Pubblica Istruzione, dell'Università del Molise, della regione Molise, della  
provincia di Campobasso, dell'amministrazione comunale di Termoli, indice  
l'VIII

edizione dell'Agon Sophokleios. La prova, riservata a studenti liceali e  
universitari, consiste nella traduzione dal greco antico (con commento) di  
un brano tratto dalle opere di Sofocle. I brani saranno diversi  
rispettivamente per gli studenti liceali e per gli studenti universitari.  
Gli studenti liceali, sia per la traduzione che per il commento, faranno uso  
della lingua madre. Gli studenti universitari, invece, dovranno tradurre il  
brano assegnato dal greco antico in latino, e anche il breve commento dovrà  
essere scritto in lingua latina. La commissione giudicatrice sarà presieduta  
dal Prof. Carmine Catenacci dell'Università "G. d'Annunzio" di  
Chieti-Pescara. La prova si svolgerà venerdì 22 marzo. Il primo premio sia  
per gli studenti liceali sia per gli studenti universitari è di E. 2000.  
Altri premi sono messi a disposizione da istituzioni pubbliche e privati. Le  
schede di iscrizione e tutte le informazioni sono reperibili presso il sito  
[www.liceoclassicoperrotta.it](http://www.liceoclassicoperrotta.it)

[22] SEMINARI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DI GRECIA E ROMA (ROMA SAPIENZA)

Da: Luca BETTARINI (luca.bettarini@uniroma1.it)

Seminari di Lingue, Letterature e Culture di Grecia e Roma - II anno,  
Secondo ciclo

Sapienza Università di Roma  
Facoltà di Lettere e Filosofia  
Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali

Mercoledì 27 marzo 2013 ore 11.00, Aula di Geografia  
Emanuele Greco (Università L'Orientale di Napoli, Direttore della scuola  
Archeologica Italiana di Atene)  
L'agorà di Sparta

Mercoledì 10 aprile 2013, ore 11.00, Aula di Geografia  
Gabriele Burzacchini (Università di Parma)  
Crizia poeta elegiaco

Mercoledì 8 maggio 2013, ore 11.00, Aula di Geografia  
Marianne Pade (Università di Aarhus, Danimarca)  
Traduzione di classici nel Quattrocento

Mercoledì 15 maggio 2013 ore 11.00, Aula di Geografia  
Mario De Nonno (Università di Roma Tre)  
Ancora 'Libro e testo': osservazioni sul manoscritto Oxford, Bodl. Add. C  
144

[23] CONFERENZA DI C. BRELAZ (TRENTO)

Da: Giorgia PROIETTI (gio.australia@hotmail.it)

Si comunica che mercoledì 27 marzo, nel contesto del Seminario Permanente di  
Storia Antica "Nuovi approcci interdisciplinari alla storia antica. Dialoghi  
su cultura, politica, società", il dott. Cédric Brelaz parlerà di "Cultura  
militare e identità collettive nelle città greche sotto l'Impero romano".  
La conferenza avrà luogo a Trento, alle ore 16.00, presso il Dipartimento di  
Lettere e Filosofia, via Tommaso Gar 14 (aula 225).

Si fa presente che questo è il secondo incontro dell'annata 2013 del  
Sepesta, che fa seguito al primo incontro, imminente, vale a dire la

conferenza di W.-D. Niemeier il 12 marzo.

Si ricorda che le attività del Seminario Permanente di Storia Antica sono valide ai fini dell'aggiornamento del personale docente della Provincia di Trento.

-----

[24] PRESENTAZIONE VOLUMI (ROMA SAPIENZA)

Da: Emanuele LELLI (emanuele.elli@uniroma1.it)

Mercoledì 27 marzo, alle ore 17.00, nell'aula V della Facoltà di Lettere e Filosofia sarà presentato il volume

Quinto di Smirne, Il seguito dell'Iliade  
Traduzioni e commento di  
Lorenzo Bergerard, Cristiana Bernaschi, Nicoletta Canzio, Bruna Capuzza,  
Enrico Cerroni, Lorenzo Cioffi,  
Graziamaria Gagliarde, Daniele Mazza, Eleonora Mazzotti, Antonino Nastasi,  
Enrico Maria Polizzano,  
Shanna Rossi, Valentina Zanusso  
interverranno:  
Gianfranco Agosti (Sapienza) e Giovanni Cerri (Roma Tre)

Nell'ambito dell'incontro saranno presentate anche altre iniziative di giovani studiosi della Sapienza (e non solo):

Appunti Romani di Filologia 14 . 2012  
Classics Scholars. Between Theory and Practice  
Ed. by Giuseppe Pezzini and Stefano Rebeggiani

Paroimiakòs  
Il proverbio in Grecia e a Roma  
Introduzione di Renzo Tosi  
Postfazione di Riccardo Di Donato  
A cura di Emanuele Lelli

Erasmus da Rotterdam, Adagi. Prima traduzione italiana completa  
A cura di Emanuele Lelli

-----

[25] LUDI CANOVIANI (TREVISO)

Da: Alberto PAVAN (albertuspat@libero.it)

LUDI CANOVIANI II EDIZIONE

In collaborazione con la  
Fondazione Veneto Banca  
con il contributo della borsa di studio  
"Prof.ssa Elisabetta Neri"  
e del Comune di Treviso  
con il patrocinio dell'Associazione Antropologia del Mondo Antico,  
Università di Siena  
dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, delegazione di Treviso  
e dell'Associazione Ex Allievi del Liceo Canova

Il Liceo Ginnasio Statale "Antonio Canova" di Treviso istituisce i LUDI CANOVIANI, gara di latino per gli studenti più meritevoli dei bienni liceali e del terzo anno.

Il primo classificato avrà diritto a partecipare alla seconda edizione delle Olimpiadi di Lingue Classiche che si svolgeranno a Napoli dal 28 al 31 maggio 2013.

Scadenza per l'iscrizione via mail o via fax: 27 marzo 2013

Data della prova: 3 maggio 2013, ore 9.00-13.00, sede dell'Università di Treviso

Tipologia della prova: testi latini d'argomento mitologico, corredati da domande di comprensione di taglio antropologico e culturale per il biennio e da commento per il primo anno del triennio.

Premiazione: Sabato 25 maggio 2012 alle ore 10.00 presso l'Aula Magna Giorgione del Liceo Ginnasio Statale "Antonio Canova" di Treviso

Premi

SEZIONE I e II ANNO

E. 350 al primo classificato del I anno e del II anno;  
E. 200 al secondo classificato del I anno e del II anno;  
E. ? 100 al terzo classificato del I anno e del II anno.

SEZIONE III ANNO

E. 700 al primo classificato;  
E. 500 al secondo classificato;  
E. 300 al terzo classificato.

Per ulteriori informazioni e chiarimenti, gli interessati potranno rivolgersi al recapito sotto indicato:  
 Segreteria Organizzativa dei LUDI CANOVIANI MINORES:  
 prof.ssa Cristina Favaro, prof. Alberto Pavan, Liceo Ginnasio Statale "Antonio Canova", Via Mura di San Teonisto, 16 - 31100 TREVISO; tel. 0422/545312 - Fax 0422/544780 e.mail: segreteria@liceocanova.it, oppure callioptv@libero.it (prof.ssa Favaro), albertuspat@libero.it (prof. Pavan).

-----

[26] PRESENTAZIONE "BUCOLICHE" DI A. TRAINA E A. CUCCHIARELLI (BOLOGNA)

Da: Francesco CITTI (francesco.citti@unibo.it)

Si canimus silvas  
 A proposito delle nuove Bucoliche  
 di Andrea Cucchiarelli e Alfonso Traina

Mercoledì 27 marzo 2013 - ore 11

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna  
 Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica  
 Via Zamboni 32 - Bologna  
 Aula II - 3° piano

Alla presenza dei curatori,  
 intervengono  
 Giuseppe Gilberto Biondi  
 (Università di Parma)  
 Massimo Gioseffi  
 (Università di Milano)  
 Stephen Harrison  
 (University of Oxford)

-----

[27] LEZIONE DI S. HARRISON (BOLOGNA)

Da: Francesco CITTI (francesco.citti@unibo.it)

Mercoledì 27 marzo 2013 - ore 15  
 Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica  
 Via Zamboni 32 - Bologna

Il prof. Stephen Harrison (University of Oxford) terrà una lezione su:  
 Modern versions of Senecan Drama.

-----

[28] GRAZIE ROMA (TREVISO)

Da: Alberto PAVAN (albertuspat@libero.it)

Liceo Scientifico Leonardo da Vinci-Treviso- Liceo-Ginnasio Antonio Canova-Treviso  
 in collaborazione con l'Associazione Proteo Fare sapere

CONVEGNO - Giovedì 11 Aprile  
 "Grazie, Roma"  
 Invito a conoscere la cultura latina tra suggestioni e buone pratiche  
 Aula Magna Liceo Scientifico Statale "Leonardo Da Vinci"

MATTINO  
 Coordina: Paola Bellin, Docente Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci"  
 8.30 Registrazione partecipanti  
 8.45 : Apertura lavori  
 Maria Giuseppina Vincitorio -Dirigente Scolastico Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci"  
 Rita Ventura-Dirigente Scolastico Liceo-Ginnasio "A.Canova"  
 Antonio Giacobbi-Presidente Regionale Associazione Proteo-Fare-sapere  
 Giorgio Corà -Direttore-Ufficio scolastico Territoriale-Treviso  
 Eugenio Mazzocato -Assessore Edilizia Scolastica, Pubblica Istruzione, Formazione  
 Provincia di Treviso

ore 9.05- 9.15 - Presentazione progetto  
 Paola Bellin- Docente Liceo Scientifico " Leonardo da Vinci";  
 Alberto Pavan-Docente Liceo-Ginnasio "A. Canova"  
 ore 9.15- 9.35 - La cultura classica per gestire la complessità  
 Stefano Quaglia-Dirigente Ufficio Scolastico Regionale Veneto  
 ore 9.35-10.15 - Questa sera si recita a soggetto: tradurre Plauto per la scena, tra filologia,  
 commedia, improvvisazione e teatro contemporaneo  
 R. Danese - Università di Urbino e Centro AMA, Siena

ore 10.20-10.35- Giochi linguistici in Plauto  
 Studenti Classe 3H Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci"  
 docente Paola Brescancin

ore 10.35-10.50- Gli affreschi di Villa Emo nelle fonti ispiratrici: Ovidio  
 e Livio  
 Studenti Classe 5A Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci"- docente Paola  
 Bellin

ore 10.50- 11.05- Coffee-break

ore 11.00-11.40- Politica e potere nella poesia di Ovidio  
 G. Rosati Università di Udine e Scuola Normale di Pisa

ore 11.40-12.00- Roma: centro di potere ieri e oggi

Studenti Classe II C Liceo -Ginnasio "A. Canova"-docente Clelia De Vecchi

ore 12.00-12.20- Le regulae di Cartesio

Studenti Classe 4E Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci"-

docenti: Paola Bellin, Margherita Basso, Amerigo Manesso

ore 12.20- Dibattito

#### POMERIGGIO

Coordina: Alberto Pavan- Docente Liceo-Ginnasio "A. Canova"

Ore 14.30-15.00- Le interviste impossibili: Seneca, Petronio, Tacito

Studenti Classe III C Liceo -Ginnasio "A. Canova"- docente Cristina Favaro

ore 15.00-15.45 Studiare Latino serve alle altre lingue.e viceversa

Anna Cardinaletti - Università Ca' Foscari, Venezia

ore 15.45-16.05 Leggere Harry Potter in latino

Studenti Classe VB Ginnasio-Liceo-Ginnasio "A. Canova"- docente Alberto

Pavan.

ore 16.05-16.30 La lingua della Medicina nella Letteratura

Studenti Classe II B Liceo -Ginnasio "A. Canova"- docente Maurizio Baldin

Ore 16.30- 16.50 (Titolo da definire)

Nicola Ryssov classe 5F- Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci"

docente Valentina Ruffin

Ore 16.50-17.15 Conclusioni

Antonio Lopez-Presidente Nazionale Proteo

#### [29] LO SPAZIO DEL NON-ALLINEAMENTO A ROMA (MILANO CATTOLICA)

Da: Francesca ROHR VIO (rohr@unive.it)

Università Cattolica del Sacro Cuore

Università Ca' Foscari Venezia

Università degli Studi di Perugia

#### LO SPAZIO DEL NON-ALLINEAMENTO A ROMA FRA TARDA REPUBBLICA E PRIMO PRINCIPATO. FORME E FIGURE DELL'OPPOSIZIONE POLITICA

a cura di R. CRISTOFOLI (Università degli Studi di Perugia), A. GALIMBERTI

(Università Cattolica del Sacro Cuore), F. ROHR VIO (Università Ca' Foscari

Venezia)

Milano, 11-12 aprile 2013

11 Aprile 2013

Sala Riunioni n. 106 Edificio Gregorianum - I piano

Università Cattolica del Sacro Cuore

9, 30: Apertura dei lavori

Introduce e presiede G. ZECCHINI (Università Cattolica del Sacro Cuore)

9, 45: R. CRISTOFOLI, A. GALIMBERTI, F. ROHR VIO Presentazione del progetto

Fra Repubblica e Principato

10, 00: F. SANTANGELO (Università di Newcastle): Uomini sempre poco

allineati: il decennio dopo Silla

10, 40: L. FEZZI (Università degli Studi di Padova): Debiti e

destabilizzazione politica: dalla congiura di Catilina alla dittatura di

Cesare

11, 20: Pausa.

11, 40: K. MATIJEVIC (Università di Trier): The Caesarian Opposition against

Mark Antony after the Ides of March

12, 20: Discussioni

11 Aprile 2013

Aula NI n. 111

Via Nirone 15 - Milano

Università Cattolica del Sacro Cuore

Presiede R. SCUDERI (Università degli Studi di Pavia)

15, 00: R. CRISTOFOLI (Università degli Studi di Perugia): Contro Antonio e

contro il console Antonio. Piani cronologici e riflessi politici degli

attacchi della Divina Philippica

15, 40: R. MANGIAMELI (Università Ca' Foscari di Venezia): Contenuti e forme

del dissenso politico: le truppe cesariane dopo Cesare

16, 05: Pausa

16, 30: F. ROHR VIO (Università Ca' Foscari di Venezia): La voce e il

silenzio: il dissenso delle matrone al tramonto della Repubblica.

17, 10: F. HURLET (Università di Paris Ouest Nanterre): L'opposition à Auguste au temps de la Res publica restituta: entre l'impossible consensus universorum et le renouveau de la concurrence  
 17, 50: A. VALENTINI (Università Ca' Foscari di Venezia): Rapere ad exercitus: il biennio 14-16 e l'opposizione a Tiberio.  
 18, 15: Discussioni

[30] CLASSICI CONTRO 2013 (VICENZA, VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

CLASSICI CONTRO 2013/1 (VICENZA)  
 BELLEZZA. Etica ed estetica per i cittadini d'Europa  
 Vicenza 12-13 aprile 2013

1.

METAFORE ASSOLUTE

Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, Vicenza  
 Venerdì 12 aprile 2013 - ore 17.00

Introduce Daniela Caracciolo

Alberto CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)

«Le Muse e la bellezza epica»

Cecilia ROFENA (Università Ca' Foscari Venezia)

«Il ricordo di Orfeo»

Michele NAPOLITANO (Università di Cassino)

«Musica, piacere e bellezza nella Commedia: tra trionfo e disinganno»

2.

LA PAROLA AI CITTADINI

Teatro Olimpico, Vicenza

Venerdì 12 aprile 2013 - ore 20.30

Luigi SPINA (Università Federico II Napoli)

«S'io fossi il logos»

Laurent PERNOT (Université de Strasbourg)

«Lezioni catanesi. Un'esperienza di retorica in atto»

Nicoletta POLLA-MATTIOT (Accademia del Silenzio, Anghiari)

«La bellezza del silenzio»

Carmine CATENACCI (Università di Chieti-Pescara)

«Kalòs kai agathòs: bellezza ed etica nella polis»

3.

IMMAGINI PER L'EUROPA

Teatro Comunale, Vicenza

Sabato 13 aprile 2013 - ore 9.30-12.30

Introduce e presiede Stefano Strazzabosco

Tomaso MONTANARI (Università Federico II Napoli)

«De signis: contro i nemici del patrimonio artistico»

Marta MAZZA (MiBAC Venezia)

«Difendere la bellezza: cronache (o sfide) di ordinaria tutela»

Giuseppe BARBIERI (Università Ca' Foscari Venezia)

«Andrea Palladio e il decalogo delle virtù dell'architetto (etica e bugie)»

Roberto DANESE (Università di Urbino)

«Rinascenze classiche e problemi nell'immaginario del cinema»

4.

CONDIVIDERE LA BELLEZZA

Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, Vicenza

Sabato 13 aprile 2013 - ore 17.00

Introduce Dino Piovani

Barbara GRAZIOSI (Durham University, UK)

«Vivere da poeti»

Simone BETA (Università di Siena)

«Una gioia divina: a simposio tra le parole e le immagini»

Alessandro IANNUCCI (Università di Bologna-Ravenna)

«Il piacere assoluto del simposio»

5.

L'ESILIO DELLA BELLEZZA

Teatro Olimpico, Vicenza

Sabato 13 aprile 2013 - ore 20.30

Gerard BOTER (VU University Amsterdam)

«Etica ed estetica per l'individuo secondo Epitteto»

Concita DE GREGORIO (la Repubblica)

«La bellezza per il futuro»

Filippomaria PONTANI (Università Ca' Foscari Venezia)

«Elena d'Algeria»

In conclusione «Il Minotauro allo specchio» (dal racconto di

Friedrich Dürrenmatt)

Performance di Livio VIANELLO con le musiche di Oreste Sabadin

6.

RIFLESSI DELL'ARTE ANTICA

Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari

Itinerario tematico tra le immagini della

Collezione di ceramiche attiche e magnogreche

Visite guidate 12 e 13 aprile 2013, alle ore 15.00 e 16.00

## CLASSICI CONTRO 2013/2 (VENEZIA)

## LA RIVOLUZIONE DEI CLASSICI

Come i codici della Biblioteca Marciana hanno trasformato l'Europa  
Venezia 19 aprile 2013

1.

Teatro Goldoni, Venezia

Venerdì 19 aprile 2013 - ore 9.30-12.30

Stefano MARTINELLI TEMPESTA (Università Statale Milano)

«Il Cardinale Bessarione e il ritorno dei classici greci in Occidente»

Amneris ROSELLI (Istituto Orientale di Napoli)

«Ippocrate nel tempo (Marc. gr. 269)»

Vladimiro VALERIO (IUAV Venezia)

«Tolomeo e le sue mappe (Marc. gr. 388 e 516)»

Filippomaria PONTANI (Università Ca' Foscari Venezia)

«Omero e le navi (Marc. gr. 454)»

2.

Biblioteca Marciana, Venezia

Venerdì 19 aprile 2013 - ore 13.00-15.00

Visita ai manoscritti greci della Biblioteca Marciana

3.

Teatro di Santa Margherita - Università Ca' Foscari Venezia

Venerdì 19 aprile 2013 - ore 16.30-19.00

Filippo RONCONI (EHES, Paris)

«I mille libri di Fozio (Marc. gr. 450)»

Francesco VALERIO (Università Ca' Foscari Venezia)

«Un monaco e gli epigrammi (Marc. gr. 481)»

Fabio PAGANI (Aristoteles-Archiv, Berlin)

«Platone nel '400 (Marc. gr. 184, 187, 188)»

Silvia TESSARI (Università di Padova)

«Musica bizantina in Marciana (Marc. gr. II, 141)»

[31] PRESENTAZIONE "LINGUE ANTICHE E MODERNE DAI LICEI ALL'UNIVERSITA"  
(MILANO)

Da: Marco RICUCCI (marco.ricucci@istruzione.it)

Presentazione del volume: R. Oniga, U. Cardinale (a cura di), *Lingue antiche e moderne dai licei alle università* (Il Mulino, Bologna 2013)

17 Aprile 2013, Ore 15, presso la Biblioteca Ambrosiana, Piazza Pio XI n.2, Milano

Interverranno: G. Petralia (Dirigente dell'AT di Milano), don F. Gallo (Biblioteca Ambrosiana), R. Oniga (Università di Udine), U. Cardinale (Liceo "Botta" di Ivrea), P. Moretti (Università degli Studi di Milano), M. Ricucci (Università di Udine), F. Sposi (Comitato "Elettra latina" presso l'AT di Milano).

L'incontro, che vuole dare non solo spunti di aggiornamento sulla didattica delle lingue classiche, ma intende anche essere occasione di conoscere meglio l'offerta formativa della Biblioteca Ambrosiana per le scuole, è aperto a tutti gli interessati fino a esaurimento posti (obbligo prenotazione scrivendo a marco.ricucci@istruzione.it).

## [32] ELEATICA 2013

Da: Alessandro STAVRU (a.stavru@virgilio.it)

La Fondazione Alario per Elea-Velia si onora di annunciare che ELEATICA 2013 avrà luogo, come di consueto, nella sua sede ad Ascea Marina (SA). Le date previste sono ven. 17, sab. 18 e dom. 19 maggio.

Le lezioni principali saranno tenute, come annunciato, dal Prof. Giovanni Cerri, Università di Roma Tre, sul tema: Dal 'monoblocco' parmenideo agli atomi di Leucippo.

Con l'occasione, verrà conferita la cittadinanza onoraria di Elea al Prof.

Jaap Mansfeld, dell'Università di Utrecht.

Come in passato, è prevista anche la presentazione di alcune novità librarie concernenti i Presocratici.

I dettagli del programma, e così pure le indicazioni relative a iscrizioni, prenotazione di alcuni servizi e sistemazione alberghiera, vengono gradualmente forniti nel sito web [www.eleatica.it](http://www.eleatica.it)

## [33] CONVEGNO: CIRCOLAZIONE TESTI IN TERRA D'OTRANTO (LECCE)

Da: Francesco G. GIANNACHI (francesco.giannachi@unisalento.it)

Circolazione di testi e scambi culturali in Terra d'Otranto tra Tardoantico e Medioevo

Lecce, 24 maggio 2013  
 Aula Ferrari - Palazzo Codacci Pisanelli  
 Piazzetta Angelo Rizzo

9.00 Saluto delle autorità  
 9.30 Sever Voicu - Roma  
 Giovanni Crisostomo nei manoscritti di Terra d'Otranto  
 10.00 Veronique Somers - Louvain-la-Neuve/Paris  
 Grégoire de Nazianze en Terre d'Otrante  
 10.30 Alessandro Capone - Lecce  
 Basilio di Cesarea e Gregorio di Nissa in Terra d'Otranto  
 Discussione  
 11.30 pausa

12.00 Daniele Arnesano - Lecce  
 Giorgio di Ruffano, intellettuale e copista del secolo XV  
 12.30 Onofrio Vox - Lecce  
 Sulla retorica nei poeti bizantini di Terra d'Otranto del sec. XIII  
 Discussione  
 13.30 Pausa pranzo

15.00 Francesco G. Giannachi - Belluno  
 Il codice Barb. gr. 102 dallo schedografo bizantino al maestro rinascimentale  
 15.30 Luigi Silvano - Roma  
 Schedografia bizantina in Terra d'Otranto: appunti su alcune sillogi di fine XIII sec.  
 16.00 Claudio Schiano - Bari  
 Tradizione e produzione di dialoghi anti giudaici nel Salento medievale  
 Discussione  
 16.45 Pausa

17.00 Marienza Benedetto - Bari  
 Rabbini e filosofia in Terra d'Otranto: la posizione di Isaiah di Trani  
 17.30 Fabrizio Lelli - Lecce  
 L'influenza lessicale greca sulla produzione letteraria degli ebrei salentini  
 Discussione e conclusioni  
 -----

[34] CALL FOR PAPERS: CALPURNIUS FLACCUS' DECLAMATIONS (PARIS)

Da: Andrea BALBO (andrea.balbo@unito.it)

CALPURNIUS FLACCUS' DECLAMATIONS, CALL FOR PAPERS, PARIS, FEBRUARY 13-14th 2014

<https://sites.google.com/site/readingromandecclamation/home>

Speakers include:  
 Michael Winterbottom, Oxford  
 Christopher van den Berg, Amherst  
 Lewis Sussman, Florida  
 Catherine Schneider, Strasbourg  
 Andrea Balbo, Torino  
 and  
 Danielle Van Mal-Maeder, Lausanne  
 as well as  
 Sylvie Franchet d'Espèrey, Paris IV (as chairs)

Abstracts of no more than 300 words for 30 min papers in English or French should be sent to :  
 roman.declamation@gmail.com  
 by the deadline of 30th May 2013.

PROJECT: READING ROMAN DECLAMATION

Recently scholars have lavished their attention on controversiae and suasoriae and have allowed these genres to leave their corners of neglect. Naturally, when placed into its socio-historical context the body of declamations that has come down to us (Seneca the Elder, Ps.-Quintilian and Calpurnius Flaccus) echoes its cultural, social and literary background. These texts are not independent and have to be read within their contexts, but at the same time they also constitute a genre on their own, the rhetorical and literary framework of which remains not yet fully explored. What are the poetics of declamatio?

As a genre situated at the cross-road of rhetoric and fiction, declamatio offers a kind of freedom and ability to experiment new forms of discourse, and calls for both a technical and literary analysis. If one places the literariness of declamatio into the spotlight, it becomes possible to study

it as a realm of genuine literary creation with its own theoretical underpinning - rather than simply reading it as a gratuitous practice mimicking the practice of real orators.

For this project, we are holding three events, focussing on one author at a time (Seneca the Elder 2012, Montpellier; Quintilian 2013, Sao Paulo). This call of papers is for the final event in the series concentrating on the oeuvre of Calpurnius Flaccus.

Organising committee:

Martin Dinter (KCL and University of Sao Paulo (FAPESP)) Charles Guerin (Montpellier and Institut universitaire de France) Marcos Martinho (University of Sao Paulo)

Messages to the list are archived at

<http://listserv.liv.ac.uk/archives/classicists.html>

#### [35] II SEMINARIO DOTTORANDI E DOTTORI DI RICERCA CUSL

Da: Silvia CONDORELLI (silvia.condorelli@unina.it)

Il Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini Roma, 22 novembre 2013 - Università degli Studi "La Sapienza"

La Consulta Universitaria di Studi Latini (CUSL) ha il piacere di annunciare il "II Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini", che si terrà a Roma, Università degli Studi "La Sapienza" (Aula "Levi della Vida" Ex Vetrerie Sciarra), il 22 novembre 2013. Nato dal proposito di conoscere e far conoscere i progetti di ricerca in corso di svolgimento presso le scuole di dottorato italiane, questo seminario, dopo la riuscita esperienza del 2011, intende offrire a giovani studiosi attivi nell'ambito degli studi latini l'opportunità di pubblicizzare i risultati del loro lavoro, e aspira nel contempo a creare uno spazio di incontro e di discussione fra i giovani stessi e la comunità scientifica nel suo complesso.

Il seminario si articolerà secondo la formula della relazione-discussione: all'esposizione dei risultati di una ricerca da parte di un relatore farà seguito l'intervento di un interlocutore incaricato di avviare il dibattito sul testo appena presentato.

#### PARTECIPAZIONE E SELEZIONE

La partecipazione è aperta a giovani studiosi, di nazionalità italiana o straniera, che frequentino un corso di dottorato o abbiano conseguito il titolo di dottore di ricerca da meno di tre anni presso un'Università italiana (in entrambi i casi si terrà in considerazione solo il primo dottorato), e la cui tesi verta su argomenti inerenti la lingua e la letteratura latina di qualsiasi epoca.

Coloro che intendono partecipare alla selezione dovranno presentare apposita domanda, corredata da:

- 1) curriculum studiorum (comprendente un elenco delle eventuali pubblicazioni scientifiche);
- 2) riassunto della tesi di dottorato (anche se giunta a uno stadio solo parziale di elaborazione), oppure di una porzione della ricerca ritenuta comunque significativa. Il sunto, della lunghezza massima di 3000 battute (spazi esclusi), dovrà recare l'indicazione del titolo e degli obiettivi della ricerca, oltre a una sintetica illustrazione della metodologia e delle fonti usate.

Tutta la documentazione dovrà essere inviata per posta elettronica, in un unico file in formato pdf, ai seguenti indirizzi e-mail:

silvia.condorelli@unina.it; flaficca@tin.it;

ma.paladini2013@libero.it. Si raccomanda di impostare, al momento dell'invio telematico, la richiesta di ricevuta ("conferma di lettura").

Il termine ultimo per l'invio delle domande è il 31 maggio 2013.

Il comitato scientifico selezionerà fino a un massimo di 10 proposte in totale fra quelle ritenute di maggiore interesse e rilevanza scientifica. La selezione sarà effettuata secondo un criterio paritetico fra dottorandi e dottori di ricerca. Nella scelta dei candidati sarà data priorità a coloro che non abbiano partecipato al seminario come relatori o interlocutori nella precedente edizione. Il comitato scientifico si riserva di chiedere ai candidati, ai fini della selezione, copia digitale (formato pdf) delle loro pubblicazioni indicate sul curriculum.

I risultati della selezione saranno pubblicati sul sito web della CUSL ([www.cusl.info](http://www.cusl.info)) entro il 30 giugno 2013, e comunicati per e-mail a ciascuno dei diretti interessati.

Ognuno degli studiosi selezionati (d'ora in avanti indicato come RELATORE) sarà chiamato, in prima istanza, a tenere una comunicazione di circa 25 minuti avente come oggetto il contenuto della propria tesi di dottorato (o di una sua sezione che l'interessato riterrà particolarmente significativa).

Sulla base dei risultati della selezione, la commissione procederà quindi a individuare, per ciascuna delle relazioni proposte, una figura "dialogante" (INTERLOCUTORE), ossia un giovane studioso anch'egli dottorando o dottore di ricerca, che, in qualità di esperto, si incaricherà di avviare un dibattito con il relatore sul tema della ricerca presentata. Nella scelta dell'interlocutore non si terrà conto della data di eventuale conseguimento del titolo di dottore di ricerca: unica condizione è che non si tratti di un ricercatore strutturato in alcuna Università italiana o straniera. Il dibattito fra relatori e interlocutori sarà coordinato da moderatori scelti fra docenti universitari del settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina), o comunque afferenti alla CUSL. Entro il 15 ottobre 2013, i relatori faranno pervenire al comitato scientifico e agli interlocutori, che il comitato stesso avrà assegnato ai singoli relatori comunicandone generalità e recapiti, una copia dell'intervento che intendono presentare al seminario. Il sunto della tesi di dottorato dei relatori, o della parte della loro ricerca prescelta per l'esposizione (vd. sopra), sarà distribuito a tutti coloro che interverranno al seminario in tempo utile per la partecipazione attiva al dibattito, e sarà pubblicato sul sito web della CUSL ([www.cusl.info](http://www.cusl.info)). La CUSL provvederà ad ospitare a Roma (vitto e alloggio), per la durata del seminario, i relatori e gli interlocutori selezionati, ed eventualmente fornirà loro un contributo per le spese di viaggio.

#### COMITATO SCIENTIFICO

Valeria Viparelli, Università di Napoli "Federico II" (presidente); Antonio Stramaglia, Università di Cassino e del Lazio Meridionale (coordinatore); Silvia Condorelli, Flavia Ficca, Marianonietta Paladini, Università di Napoli "Federico II" (responsabili operative); Francesco Citti, Università di Bologna; Marco Fucecchi, Università di Udine; Fabio Stok, Università di Roma "Tor Vergata".

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

### 1. APPUNTI ROMANI DI FILOLOGIA 14, 2012

Classics Scholars, between Theory and Practice. Proceedings of the graduate conference, 30-06-2011, Università di Torino. Edited by Giuseppe Pezzini and Stefano Rebeggiani. Giuseppe Pezzini, Stefano Rebeggiani, Introduction; Luca Gili, Renouantur studia, et homines perueniunt ad opiniones ueras quae prius fuerant. Alcuni aspetti dell'attività filologica di Tommaso d'Aquino; Maria Evelina Malgieri, Sulle tracce di un'idea di poesia: Segrais, Bayle e Huet; Floris Verhaart, Productive tensions in the Republic of letters: Jean Le Clerc (1657-1736) and Pieter Burman (1668-1741) in search of the relevance of the classics; Giuseppe Pezzini, Amedeo Peyron: umanesimo e filologia nella Torino di primo Ottocento; Serena Buzzi, Domenico Pezzi e la filologia torinese di fine Ottocento; Romain Roy, Des kryptes aux kouroi: Henri Jeanmaire, les rites d'initiation et la méthode comparative; Pia De Simone, Martin Hengel: il metodo filologico al servizio della storia; Maria Chiara Scappaticcio, Per una 'filologia dei papiri'. Sondaggi e prospettive tra Textkritik e tradizione papiracea latina; Jeremy B. Lefkowitz, Gli studi classici e il precario raggiungimento della "rilevanza"; Cronache: Valentino Zanusso, Cronache siracusane 2012.

### 2. AUREA UMBRIA, QUADERNI 6, 2012

Da: Chiara MORETTI ([chiaramoretti225@hotmail.com](mailto:chiaramoretti225@hotmail.com))

Prefazione - Valerio Massimo Manfredi 3  
 Premessa - Luigi Malnati 5  
 Editoriale - Fabrizio Bracco, Francesco Scoppola 7  
 Presentazione - Sandro Vitali 12  
 Introduzione - Alessandra Bravi, Mario Pagano 13  
 L'Umbria tardoantica: spazio geografico e dimensione storica  
 Umbria tardoantica: i luoghi, le merci, il mondo delle immagini - Alessandra Bravi 17  
 Forma tetragona. Tetrarchi e tetrapili: cenni sull'architettura di età costantiniana  
 e su alterne connesse disposizioni a tutela dei monumenti - Francesco Scoppola 37  
 L'Umbria nell'era costantiniana - Enrico Zuddas 61  
 La ristrutturazione dell'Umbria nell'età di Giustiniano - Mario Pagano 71

Una popolazione di statue  
 Molteplicità e unità dell'immagine imperiale nella tarda antichità -  
 Fabrizio Slavazzi 79  
 A Population of Statues - Carlos Machado, Bryan Ward-Perkins 87

La società inscripta: onori e poteri urbani - Silvia Orlandi 97  
 La ritrattistica tra il III e il VI secolo - Elena Calandra 109  
 L'imperatore e le élites 125  
 Onori ed evergesie: gli spazi pubblici 131

Il mondo visuale tardoantico: linguaggi e materiali  
 Il linguaggio visuale tardoantico - Elena Francesca Ghedini 145  
 I sarcofagi - Donatella Scortecci 157  
 Immaginari in dialogo 171  
 Tra rango e habitus: lo stile dell'autorappresentazione funebre 190

Le trasformazioni dei paesaggi e degli spazi  
 Paesaggio rurale, produzioni e commerci nella valle  
 del Tevere in età tardoantica - Francesca Diosono 199  
 Le cadre des changements religieux - Béatrice Caseau 209  
 Esempi di cultura abitativa in età tardoantica - Isabella Baldini Lippolis  
 217  
 Popolamento tra città e campagna nell'Umbria tardoantica.  
 Una nuova analisi - Andrea Di Miceli 225  
 I luoghi e i materiali 251  
 Bibliografia a cura di Chiara Moretti 312

### 3. MEDITERRANEO ANTICO 15 1/2, 2012

Interpretatio romana / graeca / indigena: religiöse kommunikation zwischen globalisierung und partikularisierung. Gian Franco Chiai, Ralph Häussler, Christiane Kunst, Einleitung. Interpretatio: Religiöse Kommunikation zwischen Globalisierung und Partikularisierung; Clifford Ando, Die Riten der Anderen; Gian Franco Chiai, Die Götter und ihr Territorium: Münzen als Quellen zur Interpretatio im kaiserzeitlichen Phrygien; Alessia D'Aleo, Butes in Eryx. Constructions and religious interpretation of an 'oikistes' between Hellenes, Phoenicians and natives; Christiane Kunst, Isis Aphrodite. Annäherungen an eine panhellenische Gottheit; Lennart Gilhaus, Religiöses Leben im tunesischen Hinterland der hellenistischen Zeit; Manfred Hainzmann, Interpretatio Romana vs. translatio Latina. Zu einzelnen Aspekten des theonymischen Interpretationsverfahrens bei Caesar und Tacitus; Ralph Häussler, Interpretatio indigena. Re-inventing local cults in a global world; Françoise Gury, Mars et le taureau. À propos du bloc sculpté provenant du sanctuaire de Mars Mullo à Allonnes (Sarthe); Katja Lembke, Interpretatio Aegyptiaca vs. interpretatio Graeca? Der ägyptische Staat und seine Denkmäler in der Ptolemäerzeit; Francisco Marco Simón, Patterns of interpretatio in the Hispanic provinces; Jörg Rüpke, Wie funktioniert Polytheismus? Götter, Bilder, Reflexionen; Günther Schörner, Eine Artemis für Alle: Bildliche Darstellung als interpretatio; Isabella Solima, Griechische Heiligtümer und Kulte in Magna Graecia und die Beziehungen zu den lokalen Kulturen; Gli storici, la storia. Eforo di Cuma. Franca Landucci Gattinoni, Sulle tracce di Eforo di Cuma: appunti biografici; Cinzia Bearzot, Eforo e Teramene; Luisa Prandi, L'ultimo Eforo; Saggi e studi: Manuela Mari, Amphipolis between Athens and Sparta. A philological and historical commentary on Thuc. v 11, 1; Michele Faraguna, Pistis and apistia: aspects of the development of social and economic relations in classical Greece; Barbara Leone, Lo strano caso di Sane e Acanto: la fondazione di due colonie nel nord Egeo; Nicola Reggiani, L'artigianato dei pigmenti colorati nell'Antichità: note sul 'blu' e 'verde egizio' nelle testimonianze dei papiri; Jorge Martínez-Pinna, Observaciones sobre el origen de la Liga Latina; Mischa Meier, Odium humani generis. Tacitus, Nero und die Christen (zu Tac. ann. XV 44, 4); Alister Filippini, Guerre, tasse, contadini ed eresia. Note preliminari per un'analisi socio-economica dell'insorgenza del montanismo in Frigia; Barbara Bellomo, Rapporti di autonomia e vincoli di interesse tra decurioni e defensor civitatis dalla metà del secolo IV ai primi anni del secolo V; Claudia Giuffrida, Nuovi paradigmi comportamentali in epoca tardoantica: modello luciferino, modello mariano; Celal Simsek, Francesco Guizzi, A dedication of the praeses Dyscolius from Laodikeia on the Lykos; Note critiche: Rosalba Arcuri, I barbari, l'impero romano e la genesi dell'Europa. A proposito di un libro recente; Notizie di libri: F. Prontera, Geografia e storia nella Grecia antica (Rita Sassu); I. Malkin, A Small Greek World. Networks in the Ancient Mediterranean (Barbara Leone); M. Scapini, Temi greci e citazioni da Erodoto nelle storie di Roma arcaica (Paolo A. Tuci); F. de Callatay (a cura di), Quantifying monetary supplies in Greco-roman times (Flavia Marani); F. Carlà, A. Marcone, Economia e finanza a Roma (Rosalba Arcuri); I. Mennen, Power and Status in the Roman Empire, AD 193-284 (Francesca Marucci); L. Lavan, M. Mulryan (Eds.), The Archaeology of Late Antique 'Paganism' (Silvia Orlandi).

### 4. STUDI CLASSICI E ORIENTALI 57, 2011

Da: Cesare LETTA (c.letta@sta.unipi.it)

La tavoletta ugaritica KTU 1.101 - una nuova traduzione con osservazioni

linguistiche e filologiche (pp. 11-38)  
Giovanni Mazzini

Wandering through Time - The chronology of Tell Mohammed (pp. 39-55)  
Paolo Gentili

«Quando Eracle giunse ad Erythia .» - Gerione in Esiodo , Stesicoro ed Ecateo (pp. 57-72)  
Dino De Sanctis

Socrate giudice nel Timeo di Platone (pp. 73-96)  
Mario Regali

Il proemio dei Persika di Cherilo di Samo - Una proposta di ricostruzione (pp. 97-118)  
Emilia Cucinotta

Isocrate ospite di Platone nel dialogo sui poeti di Prassifane \* (pp. 119-136)  
Maddalena Vallozza

Mario Untersteiner esegeta di Epicuro \* (pp. 137-158)  
Francesco Verde

"Dolo erat pugnandum, cum par non esset armis": le risorse di Annibale (pp. 159-169)  
Domitilla Campanile

Il sistema portuale di Volterra - Un possibile modello topografico (pp. 171-214)  
Paolo Sangriso

La conoscenza di iscrizioni osche nel carteggio tra Gori, Remondini e Passeri (pp. 215-230)  
Francesca Murano

Stazio e Anfiarao: l'effetto soterico della parola (pp. 231-259)  
Veronica Valenti

Vasa idonea (Col., 12. 4. 4) nell'ager Firmianus - Usi quotidiano ed attività economiche (pp. 261-302)  
Giulia Picchi, Simonetta Menchelli

Avidio Cassio , i Cassii e i Cassiani \* (pp. 303-314)  
Elia R. Rudoni

Minima epigraphica dalle Alpes Cottiae in memoria di Jacques Debergh - Su un carmen epigraphicum cristiano dalla Novalesia (pp. 315-325)  
Cesare Letta

I manoscritti della "Syggraphé" planudea (pp. 327-353)  
Lorenzo Ferroni

Nota testuale a Plat ., Resp ., 387c3 (pp. 357-360)  
Vincenzo Damiani

Il "cingulum" del cinedo (Petr. Satyr. XXI 2) (pp. 361-366)  
Alberto Borghini

## 5. SOTTOSCRIZIONE STUDI IN MEMORIA DI GIANVITO RESTA

Da: Luca SPINELLI (luca.spinelli@sismel.it)

Si comunica che è in preparazione un volume in onore di Gianvito Resta (scomparso il 30 gennaio 2011), dal titolo "Il ritorno dei classici nell'Umanesimo.

Studi in memoria di Gianvito Resta" (a cura di Gabriella Albanese, Claudio Ciociola, Mariarosa Cortesi, Claudia Villa), che raccoglie contributi di un gruppo di eminenti studiosi. Per tale volume, è prevista una Tabula gratulatoria e la possibilità di prenotare l'opera ad un prezzo scontato (E. 48 anziché E. 75) entro il prossimo 15 marzo.

Informazioni sulla modalità di sottoscrizione al sito:

[http://www.sismel.it/depl\\_volume\\_Resta.pdf](http://www.sismel.it/depl_volume_Resta.pdf)

L'indice del volume è il seguente:

### TABULA GRATULATORIA

Premessa: Il ritorno dei Classici negli studi di Gianvito Resta

Gabriella Albanese, Le opere storiche di Ludovico Saccano

Davide Amendola, Il 'ritorno' di Senofonte nell'Umanesimo: il *Commentarium rerum Graecarum* di Leonardo Bruni e le Elleniche

Ernesto Berti, Un codice di Bernardo Bembo e un episodio della trasmissione della versione di Leonardo Bruni del Fedone di Platone

Antonio Carlini, Gli Aurea verba pitagorici e le Definizioni di Speusippo: note sulla fonte greca e sulle diverse redazioni della versione ficiniana

Giorgio Chittolini, Milano 'città imperiale'? Note su due ambascerie di Enea Silvio Piccolomini (1447, 1449)

Claudio Ciociola, Il volgarizzamento isocrateo di Giovanni Brevio

Cristina Cocco, La traduzione esopica attribuita a Guarino Veronese nel codice Ambrosiano R 21 sup.

Mariarosa Cortesi, Il Plutarco di Gian Pietro da Lucca tra esercizio scolastico ed erudizione

Valeria Cotza, Le Allegorie ovidiane di Giovanni del Virgilio tra studia lombardi e corti rinascimentali

Alfonso D'Agostino, Lingua, stile e composizione dell'Istoriotta troiana

Fulvio Delle Donne, Gaspare Pellegrino (Gaspar Pelegrí) e la prima storiografia alfonsina

Maria Giovanna Fadiga, L'Historia Bohemica: la genesi di un'idea?

Rolando Ferri, I frammenti lessicografici bilingui di Colonia e Göttinga e la tradizione dei dizionari greco-latini nell'antichità

Silvia Fiaschi, Scritti ippocratici per un principe ipocondriaco: le traduzioni filelfiane del *De flatibus* e del *De passionibus*.

Bruno Figliuolo, Antonio Panormita ambasciatore a Venezia, tra politica, cultura e commercio librario (1451)

Mario Geymonat (+), Virgilio fra Scilla e Cariddi

Giovanna M. Gianola, Il prologo del *De gestis Henrici VII Caesaris* di Albertino Mussato: proposte per una nuova edizione e un nuovo commento

Elisa Guadagnini, «Secondo la forma del libro»: note sulla tradizione manoscritta della Rettorica di Brunetto Latini

Lucia Gualdo Rosa, Una lettera inedita di Lapo da Castiglionchio il giovane a Biondo Flavio

Cristiano Lorenzi, Il volgarizzamento della prima Catilinaria attribuito a Brunetto Latini: appunti sulle tecniche di traduzione

Cristiano Lorenzi Biondi, Il copista Gherardo di Tura Pugliesi e la tradizione dei volgarizzamenti

Stefano Martinelli Tempesta, Un nuovo codice con postille dello scriba G, alias Gian Pietro da Lucca: l'Ambrosiano M 85 sup.

Rino Modonutti, «In quadam antiquissima historia»: l'Historia Augusta nel *Mare historiarum* di fra Giovanni Colonna

Stefano Pittaluga, Storia, storiografia e personaggi storici nelle Facezie di Poggio Bracciolini

Paolo Pontari, L'inedito opuscolo *De origine urbium Italiae et eius primo incolatu* attribuito a Riccobaldo da Ferrara e a Leonardo Bruni

Luca Carlo Rossi, Dante nel commento trecentesco di Domenico da Peccioli alle Epistole di Seneca

Pietro B. Rossi, Roberto de' Rossi e Giovanni Tortelli traduttore degli Analitici secondi

Luca Sacchi, Da Mitilene a Parigi: una riscrittura in ottave della *Historia Apollonii regis Tyri*

Giulio Vaccaro, Per una nuova edizione del *Vegezio* volgarizzato da Bono Giamboni

Claudia Villa - Francesco Lo Monaco, Il principe fra le Arti e le Muse

Paolo Viti, Note sulla traduzione di Angelo Poliziano del *Manuale di Epitteto*

Indici, a cura di Paolo Pontari

-----

## 6. HYMNES DE LA GRÈCE ANTIQUE. APPROCHES LITTÉRAIRES ET HISTORIQUES

RICHARD BOUCHON-PASCAL BRILLET DUBOIS-NADINE LE MEUR WEISSMAN (curr.), *Hymnes de la Grèce antique. Approches littéraires et historiques*, Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Pouilloux (Collection de la Maison de l'Orient, 50 ; Série littéraire et philosophique, 17), Lyon 2013, E. 42 (ISBN 978-2-35668-031-0).

Introduction

Richard Bouchon, Pascale Brillet-Dubois, Nadine Le Meur-Weissman

Hymne et procédures hymniques

\*Françoise Létoublon

Commencer à chanter

\*Christine Hunzinger

À qui l'aède raconte-t-il l'histoire du dieu ? Figures du narrataire dans les Hymnes homériques

\*Claude Calame

Procédures hymniques dans les vers des sages cosmologues : pragmatique de la poésie didactique (d'Hésiode et Théognis à Empédocle et Parménide)

\*Nadine Le Meur-Weissman

Les dithyrambes de Pindare et de Bacchylide sont-ils des hymnes ?

\*Maria Vamvouri Ruffy

Hermès, double divin du sophiste Protagoras ? Lecture intertextuelle de

l'Hymne homérique à Hermès et du Protagoras de Platon

\*Benjamin Acosta-Hughes, Christophe Cusset

Callimaque face aux Hymnes homériques

\*Évelyne Prioux

Représenter les dieux, représenter les rois : hymnes, enkómia et entre-deux

\*Jan Maarten Bremer

Augustus and the Lord of Actium : A hymnic epigram of the 1st century

Commenter un hymne homérique

\*Nicholas Richardson

Commenting on a Homeric Hymn : philology and history

\*Andrew Faulkner

The performance of the Homeric Hymn to Aphrodite

\*Mike Chappell

The opening of the Homeric Hymn to Apollo

\*Oliver Thomas

Commentary as a medium : some thoughts on Homeric Hymn to Hermes, 103-141

\*Athanasios Vergados

Commenting on the Homeric Hymn to Hermes : philology and history

Hymne, histoire religieuse et théologie

\*Sylvain Lebreton

Les épiclèses dans les Hymnes orphiques : l'exemple de Dionysos

\*Robert Wagman

From song to monument : sacred poetry and religious revival in Roman Epidaurus

\*William D. Furley

The Epidaurian Hymn for the Mother of the Gods

\*Pierre Brulé

Maître du ganos, le Zeus de Palaikastro est un Zeus comme les autres

\*Nancy Felson

Victory and Virility in the Homeric Hymn to Apollo : at whose Expense ?

\*Dominique Jaillard

« En matière de timè, j'obtiens la même hosiè que mon frère Apollon » :

l'Hymne homérique à Hermès comme réajustement du panthéon

\*Seth L. Schein

Divine and Human in the Homeric Hymn to Aphrodite

En guise de conclusion

\*Jenny Strauss Clay

Theology and Religion in the Homeric Hymns

Bibliographie

Illustrations

Table des illustrations

Index

## 7. PLATONS HERMENEUTIK. FESTSCHRIFT FÜR TH. SZLEZÁK

ULRIKE BRUCHMÜLLER (cur.), Platons Hermeneutik und Prinzipiendenken im Licht der Dialoge und der antiken Tradition. Festschrift für Thomas Alexander Szlezák zum 70. Geburtstag, Georg Olms Verlag (Spudasmata, 148), Hildesheim-Zürich-New York 2013, E. 48 (ISBN 978-3-487-14894-6).

## 8. M.L. NAPOLITANO: GOLTZIUS E LA MAGNA GRECIA

Da: Maria Luisa NAPOLITANO (marialuisa.napolitano@unina.it)

MARIA LUISA NAPOLITANO, Hubertus Goltzius e la Magna Graecia. Dalle Fiandre all'Italia del Cinquecento, Luciano editore, Napoli 2012, E. 65 (ISBN 9788860261380).

Introduzione di Carmine Ampolo 5

Premessa 11

## Parte prima

## HUBERTUS GOLTZIUS TRA ARTE, STORIA E NUMISMATICA: FORMAZIONE, OPERE, POLI, STATUTI VALORIALI

## Capitolo I

L'itinerario biografico e intellettuale di Hubertus Goltzius 15

1. Venloo: 1526-1544. Le origini e la prima formazione 17
2. Liegi: 1544-1546. Lambert Lombard e i 'Romanisti' 21
3. Anversa: 1546-1556 o 1558. Abraham Ortelius, Hubertus Goltzius e il Theatrum 30
  - 3.1. Abraham Ortelius e gli amici perpetui et primarii: umanesimo, religione, cartografia (p. 34); 3.2. Il Theatrum orbis terrarum (p. 59);
  - 3.3. Historiae oculus geographia: il Parergon (p. 62); 3.4. 1556: Hubertus Goltzius, da Anversa all'Europa (p. 63); 4. Bruges: 1558. Marcus Laurinus e l'Officina Goltziana (p.65); 4.1. L'Atene del Nord (p. 67); 4.2. Nella cattolica Bruges (p. 76); 4.3. L'ultima fase (p. 86)

## Capitolo II

Il tour dei Fiamminghi e l'Italia di Goltzius 89

1. Tra XV e XVI secolo: i Fiamminghi e l'Italia 90
2. Viaggio, cartografia, immagini 95
3. Le relazioni con l'Europa 99
4. I tours di Goltzius e l'Italia 103
  - 4.1. 1556: il primo viaggio. Belgio, Lussemburgo, Francia, Germania, Olanda (p. 103); 4.2. 1558-1560: il secondo viaggio. Belgio, Germania, Austria, Svizzera, Italia, Francia 106
5. Potere laico e supremazia del pontefice: due esempi di Romanae Civitates 122
  - 5.1. Goltzius Civis Romanus (p. 122); 5.2. I Fasti del 1566 (p. 125); 5.3. Il decreto di Civitas per Goltzius (p. 127); 5.4. La Romana civitas di Michel de Montaigne: un raffronto possibile (p. 134); 5.5. Civitas e privilegia civilitatis (p. 141); 5.6. Montaigne, Goltzius e la Chiesa di Roma (p. 150); 5.7. Tra comune laico e potere pontificio (p. 159).

## Capitolo III

Hubertus Goltzius storico e numismatico 165

1. Collezioni e numismatica tra umanesimo e rinascimento 165
2. La fama di Goltzius e la critica 176
3. Le opere 188
  - 3.1. 1557-1560. *Vivae omnium fere Imperatorum Imagines* (p. 189); 3.2. 1563. *Caius Iulius Caesar* (p. 195); 3.3. 1566. *Fastos Magistratum et Triumphorum Romanorum* (p. 202); 3.4. 1574. *Caesar Augustus* (p. 206); 3.5. 1576. *Sicilia et Magna Graecia* (p. 209); 3.6. 1579. *Thesaurus rei antiquariae huberrimus* (p. 215)
4. L'artista Hubertus Goltzius 219

## Parte Seconda

## LA MAGNA GRAECIA DI HUBERTUS GOLTZIUS. L'OPERA, I TESTI, LE CARTE

## Capitolo I

Roma e la Grecia in Italia e in Europa: l'opera 'greca' di Goltzius 227

1. Roma antiqua 228
2. Graecia antiqua 234
3. Prefazione e progetto dell'opera sulla Grecia 243
4. Ancora sul problema 'Atene' 254

## Capitolo II

Sicilia et Magna Graecia 261

1. Dediche, struttura, caratteri dell'opera 263
2. Edizioni 270
3. Indice dei contenuti 270
4. *Tabulae* 274
5. Hubertus Goltzius lectori suo e l'introduzione alla Magna Graecia 275
6. Il testo: alcuni esempi 288
  - 6.1. KROTONIATAN. CROTON, *Achaeorum Colonia* (p. 289); 6.2. SIBARITAN. SYBARIS, *Achiuorum Colonia* (p. 296); 6.3. METAPONTON. METAPONTUS (sic), *Pylorium Colonia* (p. 303); 6.4. KAULONIATAN. CAULONIA, *Achiuorum Colonia* (p. 306)
7. La monetazione: alcuni esempi 309
  - 7.1. Crotona (p. 309); 7.2. Sibari-Turi (p. 311); 7.3. Metaponto (p. 314); 7.4. Caulonia (p. 318); 7.5. Rilievi di metodo (p. 319)
8. L'opera nel suo complesso e il confronto con Ortelius: dalla Sicilia alla Magna Graecia et Italiae pars 327
9. De coloniis Graecorum 338

## Capitolo III

La Magna Graecia di Abraham Ortelius, le carte 'geografiche' e la relazione Goltzius-Ligorio 345

1. Abraham Ortelius: Italia e Regnum Neapolitanum 345
2. Abraham Ortelius: Magna Graecia 351
3. Le carte di Hubertus Goltzius e di Pirro Ligorio 356
4. La Graecia Maior di Abraham Ortelius 369

Conclusioni 373

Appendice I

Opere di Hubertus Goltzius e pubblicazioni della Officina Goltziana 383

I.1. Opere di Hubertus Goltzius (p. 383); I.2. Pubblicazioni della Officina Goltziana (p. 392)

Appendice II

Opere di Abraham Ortelius 395

Appendice III

In margine al senatoconsulto per Goltzius: magistrature e municipalità romane tra XV e XVI secolo 397

Bibliografia 403

Sitografia 446

Indice delle illustrazioni 449

Indice dei nomi dei principali studiosi, artisti e personaggi, dal Medioevo al XVIII secolo 453

Indice dei principali nomi antichi 461

## 9. MISCELLANEA GRAECOLATINA I

Da: Gabriella ORLANDI (segreteria.grecolatini@ambrosiana.it)

FEDERICO GALLO (cur.), *Miscellanea Graecolatina I*, Bulzoni Editore (Biblioteca Ambrosiana di Milano. Ambrosiana Graecolatina, 1), Roma 2013, E. 30 (ISBN 978-88-7870-776-4).

Federico Gallo, Introduzione

PRIMA GIORNATA DI STUDI GRECI E LATINI

Federico Gallo, Prospettive, progetti e lavori in corso della Classe

Carlo Maria Mazzucchi, Federico Borromeo e la filologia greco-latina

Luigi Lehnus, Breve storia della Graeca wilamowitziana

DIES ACADEMICUS 2012

Michael Lapidge, Le note della scuola di Teodoro e Adriano nel codice Ambr. M 79 sup.

Carla Castelli, Euripide, Angelo Mai e l'Illias picta

Rita Pezzola, Il 'fondo' Pergamene della Biblioteca Ambrosiana: una prima presentazione

Stefano Martinelli Tempesta, Per un repertorio dei copisti greci in Ambrosiana

Federico Gallo, Le epigrafi greche e latine del prefetto Giovanni

Galbiati per l'Ambrosiana rinnovata (1927-1932)

Domenico Lassandro, Francesco Pizolpasso e la scoperta umanistica dei panegirici latini

«INTORNO A UN CODICE» 2011 e 2012

Federico Gallo, Due cicli di incontri «Intorno a un codice»

Carlo Maria Mazzucchi, L'Ambrosiano I 98 inf. (gr. 1057) è davvero l'Omero del Petrarca?

Carla Maria Monti - Francesca Pasut, Il codice Ambrosiano C 96 inf. con le Tragedie di Seneca miniate da Niccolò di Giacomo

I. Monti, Le Tragedie di Seneca trasmesse nell'Ambrosiano C 96 inf.

II. Pasut, I miti di Seneca tragico nelle miniature di Niccolò di Giacomo

Carlo Maria Mazzucchi, Il Tolomeo Ambr. D 527 inf. e i versi di Massimo Planude sulle carte della Geografia (Ambr. A 199 sup.)

ALTRI STUDI

Pavel Ermilov, Le 'inedite' domande-risposte di Marco di Efeso

Abstracts

Indice dei manoscritti e dei documenti d'archivio, a cura di Stefano Costa

Indice dei nomi di persona e di luogo, a cura di Stefano Costa

DOCUMENTI

Statuto dell'Accademia Ambrosiana

Regolamento della Classe di Studi Greci e Latini

Elenco degli Accademici e Organi Direttivi

## 10. P. HUMMEL (CUR.): DE FAMA

Da: Pietro LI CAUSI (plicausi@alice.it)

PASCAL HUMMEL (cur.), *De fama: études sur la construction de la réputation et de la postérité*, Philologicum, Paris 2012, E.. 35 (ISBN 978-2-917741-25-2).

Pascale HUMMEL, *De fama*, p. 7

Sandrine COIN-LONGERAY, "Phami" et ses dérivés dans Pindare, p. 9

- Marielle FRANCHIS, Tite-Live et l'habitant de Gadès (Pline le Jeune, *Lettres*, 2, 3, , p. 23
- Pietro LI CAUSI, Donare (e fare parlare di sé) la ristrutturazione della "fama" nel *De beneficiis* di Seneca, p. 47
- Ida Gilda MASTROROSA, Le visage d'Auguste chez Montesquieu: les manifestations ambiguës du pouvoir aristocratique dans la Rome antique, p. 79
- Christine KOSSAIFI, La parole tronquée: "Fama" dans les *Tristes*, p. 101
- Jean-Claude JULHE, Martial face à la rumeur, ou la renommée poétique en construction dans les livres d'épigrammes, p. 115
- Fabián LUDUEÑA ROMANDINI, Los Evangelios y la vida mesiánica: una aproximación al género de la biografía sacro-jurídica, p. 147
- Pascale HUMMEL, De praeceptore gallico: l'humaniste (français) dans l'historiographie (non-française) de la philologie, p. 175
- Pascale HUMMEL, L'Antiquité moderne: traduire le grec en 1830, p. 245
- Nicolas Pierre BOILEAU, Une histoire de folles? Le rôle du "biopic" dans la réputation de Virginia Woolf, Sylvia Plath et Janet Frame, p. 257
- Aude CATTEAU-SAINFEL, Jean Girardoux ou la reconnaissance aléatoire, p. 275
- Emmanuelle RECOING, La place d'Aimé Césaire dans la littérature antillaise: père fondateur ou Saturne dévorant ses enfants?, p. 299
- Ismail SLIMANI, La littérature algérienne entre renommée et reniement, p. 315
- Sylvie BALLESTRA-PUECH, "Fama" dans *Le Dernier des mondes* de Christoph Ransmayr, p. 327
- Velichka IVANOVA, Tourner le dos à la célébrité: Exit le fantôme de Philip Roth, p. 343

#### 11. LATINA DIDAXIS XXVII

Da: Silvana ROCCA (roccas@unige.it)

SILVANA ROCCA (cur.), *Latina Didaxis XXVII. Atti del Convegno* (Genova - Bogliasco, 20-21 aprile 2012), Dipartimento di Antichità, Filosofia, Storia - sezione D.AR.FI.CL.ET. "F. Della Corte" - Coedit Edizioni (Pubblicazioni del D.AR.FI.CL.ET. "Francesco Della Corte", n.s. 238), Genova 2012, E. 20 (ISBN 978-88-96608-30-2).

Silvana ROCCA, Introduzione

Renzo TOSI, Il latino come lingua europea: la tradizione topico-proverbiale

Guido MILANESE, John Erskine, i "Great Books" e i classici antichi

Gabriella MORETTI, Fra ricerca e didattica: testi latini, testi iconografici

e le avventure dell'interpretazione

Fabio GASTI, Eutropio e il destino dei "semplici"

Giovanni CIPRIANI, Quando la storia si fa elegia e poi tragedia. La regina

Sofonisba da Livio a Giovanni Pastrone e Gabriele D'Annunzio

Mariella TIXI, Prova di latino. Didattica delle competenze e certificazione linguistica.

#### 12. IL CICLO DI GELLIO NEL "LIBER" CATULLIANO

PIERPAOLO CAMPANA, Il ciclo di Gellio nel "Liber" catulliano. Per una nuova lettura di Catull. 74, 80, 88, 89 90, 91, 116, Pisa University Press (Commenti a testi latini e greci, 3), Pisa 2012, E. 12 (ISBN 9788867410521).

#### 13. M.C. SCAPPATICCIO: POPYRI VERGILIANAE

MARIA CHIARA SCAPPATICCIO, *Papyri Vergilianae. L'apporto della Papirologia alla Storia della Tradizione virgiliana (I - VI d.C.)*, Presses Universitaires de Liège (Collection Papyrologica Leodiensia, 1) Liège 2013, E. 50 (ISBN 978-2-87562-014-9).

Prefazione (Rodolfo Funari), p. 9

Premessa, p. 13

Parte Prima - Papyri Vergilianae: un'Introduzione

Capitolo I - Papirologia e Storia della Tradizione, p. 19 I. 1. Papyri latini e Storia della Tradizione, p. 19 I. 2. Il 'caso-Virgilio', p. 20

Capitolo II - I Testimoni, p. 23

II. 1 Criteri descrittivi, p. 23

II. 1. 1. L'ordinamento dei Testimoni, p. 23 II. 1. 2. Struttura delle schede, p. 23 II. 1. 3. La dimensione linguistica: ambiguità grafiche, morfologiche, fonetiche, p. 24 II. 1. 4. 'Errori' e ipotesi sull'antigrafo?, p. 25 II. 2. Tipologia: Virgilio 'della scuola', p. 25 II. 2. 1. Papyri bilingui digrafici, p. 25 II. 2. 2. Papyri con soli esametri latini, p. 26 II. 2. 3. Esametri virgiliani in testi grammaticali, p. 26 II. 2. 4. Exercitationes scribendi, p. 27 II. 3. Contesti: Virgilio 'degli esercizi?', p. 27 II. 4. 'Vedere' il Virgilio di Vindolanda: nuove riflessioni, p. 29

II. 4. 1. La T.Vindol. II 121: Virgilio?, p. 29 II. 4. 2. La T.Vindol. IV 855: una rielaborazione letteraria?, p. 30 II. 4. 3. La T.Vindol. IV 856: la Copa pseudo virgiliana?, p. 32 II. 4. 4. Iusto, segniter: le ipotesi, p. 33

Capitolo III - Papiri e 'vulgata' virgiliana: criteri editoriali, p. 35 III.

1. Papiri virgiliani e 'testo a fronte', p. 35 III. 2. Esame autoptico, trascrizione, edizione, p. 36 III. 3. Gli editori e le lacune dei papiri virgiliani, p. 36 III. 4. Scelte ortografiche, p. 38 III. 5. La riproduzione dei segni, p. 38 III. 6. L'apparato al testo, p. 39

Parte Seconda - Papyri Vergilianae: Descrizione

S1 : T.Vindol. II 452 (inv. 86.834a), p. 43  
 S2 : O.Claud. I 190 (inv. 3637), p. 45  
 S3 : P.Hamb. II 167 verso (inv. 80), p. 47  
 S4 : P.Berol. inv. 21138 a-b (BKT IX 39), p. 49  
 S5a+b+c : P.Ryl. III 478 + P.Cairo inv. 85.644 a-b + P.Med. I 1, p. 53  
 S6 : P.Ness. II 1 (inv. pap. 1), p. 61  
 S7 : P.Oxy. I 31 (inv. add. Ms.) 4031, p. 79  
 S8 : Palin. Ambr. L 120 sup. [olim S. P. III 161], p. 81  
 S9 : P.Oxy. L 3553, p. 87  
 S10 : P.Oxy. VIII 1098 (P. Cair. inv. JE 47435), p. 91  
 S11 : P.Vindob. L 62 (inv. Lat. 62), p. 95  
 S12 : P.Ness. II 2 (inv. pap. 2), p. 97  
 S13 : PSI VII 756, p. 105  
 S14 : P.Hawara I 24 (inv. P. 24), p. 109  
 S15 : P.Fouad I 5 (JdE 72044), p. 113  
 S16 : P.Masada II 721 verso (inv. 1039-210), p. 117  
 S17 : PSI I 21 (BML inv. 13742), p. 121  
 S18 : P.Oxy. X 1315 verso (inv. add. 5902), p. 125  
 S19 : P.Oxy. VIII 1099 (inv. add. 5896), p. 129  
 S20 : P.Vindob. L 24 (inv. 24), p. 135  
 S21 : P.Oxy. VI 872 verso (inv. Pap. Class. 5), p. 137  
 S22 : P.Mich. VII 429 verso (inv. 4649), p. 139  
 S23 : T.Vindol. II 118 verso? (inv. 85.137), p. 141  
 S24 : P.Berol. inv. 21299 (BKT IX 205), p. 143  
 S25 : PL III / 504, p. 147  
 S26 : P.Oxy. L 3554, p. 149  
 S27 : P.Ant. I 30, p. 153  
 S28 : PSI II 142 verso, p. 155  
 S29 : PSI XIII 1307 verso, p. 161  
 S30 : P.Strasb. inv. Lat. 2, p. 163  
 S31 : P.Narm. inv. 66. 362 recto (cat. prov. 1/11/67/3), p. 165  
 S32 : T.Vindol. IV 854, p. 167  
 S33 : P.Allen s.n., p. 169  
 S34 : P.Ant. I 29, p. 171  
 S35 : P.Tebt. II 686b recto (inv. UC 1422), p. 175

Parte Terza - Papyri Vergilianae: Testi

Conspectus papyrorum Vergilianarum, p. 179

Conspectus codicum Vergilianorum, p. 181

Sigla et signa, p. 183

Parte Quarta - Papyri Vergilianae: In margine Capitolo I - Adnotationes in Vergilii opera, p. 293 I. 1. Annotazioni nel P.Ryl. III 478 + P.Cairo inv. 85.644 a-b + P.Med. I 1 (S5a+b+c), p. 293 I. 2. Annotazioni nel P.Oxy. VIII 1098 (S10), p. 294 I. 3. Un caso incerto: il P.Strasb. inv. Lat. 2 (S30), p. 294 I. 4. Annotazioni ed un argumentum nel P.Ant. I 29 (S34), p. 295

Capitolo II - Linee di testi fuori dai 'Testi', p. 299 II. 1. Sui frammenti inediti del P.Ness. II 1 (S6), p. 299 II. 2. Un "progymnasma" Vergilianum: il testo del PSI II 142 (S28), p. 300

Per una conclusione, p. 303

Tavola delle concordanze, p. 305

Riferimenti bibliografici, p. 307

Tavole, p. 321

Indice dei passi citati, p. 323

Indice degli studiosi moderni, p. 333

Indice dei toponimi antichi, p. 335

Indice delle questioni notevoli e dei termini tecnici, p. 337  
 Indice dei manoscritti e dei papiri citati, p. 341

#### 14. IL CANTO D'API: GEORGICHE IV

PUBLIO VIRGILIO MARONE, Il canto d'api. Georgiche Libro Quarto (traduzione di Gianfranco MARETTI TREGIARDINI e Marco MUNARO; prefazione di Giorgio BERNARDI PERINI; tavole di Vittorio BUSTAFFA), Il Ponte del Sale (Gli Alberi Capovolti, 6), Rovigo 2012, E. 17 (ISBN 978-88-89615-46-1).

#### 15. G. BONAMENTE (CUR.): AUGUSTA PERUSIA

Da: Chiara MORETTI (chiaramoretti225@hotmail.com)

GIORGIO BONAMENTE (cur.), *Augusta Perusia. Studi storici e archeologici sul "bellum Perusinum"*, Editrice Pliniana (Università degli Studi di Perugia. Dipartimento di Scienze Storiche. Studi di Storia e di Storiografia, 15 [41]), Perugia 2012, E. 25 (ISBN 978-88-97830-10-8).

Presentazione (Wladimiro Boccali)  
 Introduzione (Giorgio Bonamente)  
 Luciano Agostiniani, L'iscrizione dell'Arringatore 1  
 Augusto Ancillotti, Sopravvivenze umbre prelatine nel dialetto e nella toponomastica di Perugia  
 Lucio Benedetti, Ocno e Auleste ritrovati? Considerazioni preliminari sul programma figurativo della Porta Marzia  
 Dominique Briquel, Le sacrifice humain attribué à Octave lors du siège de Pérouse  
 Luana Cencioli, Recenti acquisizioni a Perugia nell'area della Cattedrale  
 Filippo Coarelli, Perugia e la via Amerina 101  
 Gianna Dareggi, Sulle tracce di Fulvia, moglie del triumviro M. Antonio  
 Gian Luca Gregori, In cerca di fortuna? Forestieri a Perugia e Perusini forestieri  
 Cesare Letta, Ancora sull'introduzione del duovirato municipale nella Perugia romana  
 David Nonnis, Attività produttive a Perugia tra ellenismo ed età romana. La documentazione epigrafica  
 Paolo Poccetti, Il nome di Perugia  
 Marta Sordi, La fine del nomen Etruscum: Perugia ed Alesia  
 Bibliografia (Marco Broncoli e Chiara Moretti)

#### 16. SENECA: COMMENTO I LIBRO "DE BENEFICIIS"

GIUSTO PICONE (cur.), *Le regole del beneficio. Commento tematico a Seneca, 'De beneficiis', libro I*, Palumbo (Letteratura classica 38), Palermo 2013, E. 21 (ISBN 9788860177124).

Il commento è il frutto congiunto, senza distinzione autoriale, dei tre seguenti gruppi di lavoro:

##### UNITA' DI RICERCA DELL'UNIVERSITA' DI PALERMO:

Giusto Picone, Antonio De Caro,  
 Pietro Li Causi, Rosa Rita Marchese,  
 Rosanna Marino, Simona Rampulla,  
 Giacomo Raspanti, Lavinia Scolari

##### UNITA' DI RICERCA DELL'UNIVERSITA' DI SIENA:

Lucia Beltrami, Alice Accardi, Mario Lentano

##### UNITA' DI RICERCA DELL'UNIVERSITA' DI VERONA:

Licina Ricottilli, Evita Calabrese,  
 Eva Dalle Vedove, Renata Raccanelli

#### 17. PETRONII SATYRICON CONCORDANTIA

*Petronii Satyricon Concordantia* (Compiled by James E. HOLLAND and William J. DOMINIK. Assisted by Anne BRIGGS and Thomas KÖNTGES), Georg Olms Verlag (Alpha-Omega. Reihe A, 263), Hildesheim-Zürich-New York 2013, E. 198 (ISBN 978-3-487-14893-9).

#### 18. PLINIO IL GIOVANE E LA DIFESA DI C. IULIUS BASSUS

FEDERICO PROCCHI, *Plinio il Giovane e la difesa di C. Iulius Bassus*, Pisa University Press, Pisa 2012, E. 12 (ISBN 9788867410552).

#### 19. CLAUDIANO: IL RAPIMENTO DI PROSERPINA

CLAUDIANO, *Il rapimento di Proserpina* (a cura di Laura MICOZZI), Mondadori (Oscar Classici Greci e Latini), Milano 2013, E. 9,50 (ISBN 9788804617495).

#### 20. MARIII SERVII HONORATI CENTIMETER

Marii Servi Honorati Centimeter (Introduzione, testo critico e note a cura di Martina ELICE), Georg Olms Verlag (Bibliotheca Weidmanniana. Collectanea Grammatica Latina, 9), Hildesheim-Zürich-New York 2013, E. 68 (ISBN 978-3-615-00407-6).

#### 21. F. GALLO: EPIGRAFI DI GIOVANNI GALBIATI

Da: Gabriella ORLANDI (segreteria.grecielatini@ambrosiana.it)

FEDERICO GALLO, Erudizione e Bellezza. Le epigrafi del prefetto Giovanni Galbiati nella Pinacoteca Ambrosiana, Bulzoni Editore (Fonti e Studi 19), Roma 2013, E. 22 (ISBN 978-88-7870-778-8).

Premessa

#### PARTE PRIMA

Le epigrafi del prefetto Giovanni Galbiati nella Pinacoteca Ambrosiana  
Le epigrafi greche e latine del prefetto Giovanni Galbiati per l'Ambrosiana rinnovata (1927-1932)  
Percorso per il visitatore: epigrafi presenti ancora oggi in Pinacoteca e loro traduzione  
Immagini, a cura di Elena Fontana e Federico Gallo

#### PARTE SECONDA

Appendice documentaria

Introduzione

1. Giovanni Galbiati epigrafista

G. Galbiati, Silloge Epigrafica, Prefazione

A.R. Natale, Iscrizioni ed epigrafi del Galbiati in un'analisi estetica

B. Riposati, Discorso

N. Vian, Una monumentale silloge umanistica

N. Vian, Epigraphica

N. Vian, Giovanni Galbiati umanista bibliotecario

Biblioteca Ambrosiana, Epistolario Galbiati, A, 324

2. Ritratti di Giovanni Galbiati

N. Philokalos, Il nuovo prefetto della Biblioteca Ambrosiana

G. Gabrieli, L'opera di armonia e di bellezza

E. Romagnoli, L'uomo

Anonimo, Gli ideali e le forze interiori

L. D'Ambra, Come scrive

A. Queirolo, Scienza ed arte: una visita all'Ambrosiana

A. Stocchetti, Monsignor Giovanni Galbiati e gli anni della sua prefettura all'Ambrosiana

F. Gabrieli, Discorso

F. Mandelli, Mons. Giovanni Galbiati: insigne prefetto dell'Ambrosiana

#### 22. VIRGILIO PALADINI NEL CENTENARIO DELLA NASCITA

Da: Luigi PIACENTE (l.piacente@dsc.uniba.it)

AA.VV., Virgilio Paladini nel centenario della nascita (a cura degli allievi), Cacucci Editore (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" - Facoltà di Lettere e Filosofia), Bari 2012, E. 8 (ISBN 978-88-6611-247-1).

Premessa

Corrado Petrocelli (Magnifico Rettore), Indirizzo di saluto

Grazia Distaso (Preside della Facoltà), Indirizzo di saluto

Andrea Paladini, Ricordo di un Padre

Paolo Fedeli, La figura di un Maestro

Luciano Canfora, Didattica e politica

Oronzo Pecere, Cicerone e le orazioni cesariane

Domenico Lassandro, L'edizione lineea dei "Panegyrici Latini"

Gennaro Lopez, Gli studi su Claudiano

Francesco Tateo, Medievistica e umanistica moderna

Luigi Piacente, Il progetto di un dizionario della lingua latina

Enza Colonna, I "Meletemata"

Vergilii Paladini Epigraphica Humanistica Philologica

-Epigrafica

-Quomodo Latinae linguae divulgandae ii faverint qui his septuaginta annis

opera sua Latine conscripserunt

-Nota a una "Nota catulliana"

#### REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione

(di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

#### AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione.

Gli annunci che non si atterrano alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 30 MARZO 2013.**