

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIstica
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 9 OTTOBRE 2010

SOMMARIO

A. EVENTI

1. PER FRANCESCO ADORNO: IN MEMORIAM
2. CONFERENZA DI K. RUFFING (ROMA TRE)
3. PRESENTAZIONE VOLUME "VETERINARIA ANTICA E MEDIEVALE" E
CONFERENZA DI
K.-D. FISCHER (CATANIA)
4. BILINGUISMO MEDICO FRA TARDOANTICO E MEDIOEVO (MESSINA)
5. PROGRAMMA SCUOLA DOTTORATO (FIRENZE)
6. ANNOUNCE SOUTENANCE (STRASBOURG)
7. PREMIO INTERNAZIONALE VIRGILIO (MANTOVA)
8. SEMINARI DOTTORATO DI RICERCA (CHIETI)
9. GIORNATA SENECA NA PER GIANCARLO MAZZOLI (PAVIA)
10. VESCOVI, SICILIA, MEDITERRANEO NELLA TARDA ANTICHITA' (PALERMO)
11. PRESENTAZIONE VOLUME STAZIANO DI A. BONA DEO (CHIAVARI)
12. CONVEGNO SUL SACCO DI ROMA DEL 410 (ROMA - IST. GERMANICO)
13. PROIEZIONE FILM "DE REDITU" DI C. BONDI' (ROMA)
14. CONFERENZA DI M.P. PATTONI (TRENTO)
15. FORMAL LINGUISTICS AND THE TEACHING OF LATIN (VENEZIA)
16. LES SONS DU POUVOIR (LA ROCHELLE)
17. CONVEGNO TRA REPUBBLICA E PRINCIPATO (VENEZIA)
18. RETORICA E SCIENZA DELL'ANTICO (BOLOGNA)
19. ANNUNCIO III CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS CLÀSICOS (MEXICO)

20. THESAURUS HERCULANENSIIUM VOLUMINUM

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANNALI ON LINE DI FERRARA - LETTERE 5/1, 2010
2. RHETORICA 28 1/2, 2010
3. RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA 137, 2009
4. ZPE 174, 2010
5. REVIVAL OF HISTOS
6. TABULA GRATULATORIA: STUDIES OFFERED IN HONOUR OF PROF. F. BRENK
7. GEOGRAFIE FANTASTICHE NELLA GRECIA ANTICA
8. ESCHILO: PROMETEO
9. NARRATIVE, INTERTEXT, AND SPACE IN EURIPIDES' PHOENISSAE
10. J. GOEKEN: LA RHÉTORIQUE DE LA PRIÈRE DANS L'ANTIQUITÉ GRECQUE
11. OMBRES DE THUCYDIDE. LA RÉCEPTION DE L'HISTORIEN
12. C. LUZ: TECHNOPAIGNIA
13. M.M. DI NINO: I FIORI CAMPESTRI DI POSIDONIO
14. TRADIZIONE INDIRETTA TESTI MEDICI GRECI
15. ATTI CONVEGNO VETERINARIA ANTICA E MEDIEVALE
16. COME GESU' DIVENNE DIO
17. SEGUENDO GESU': TESTI CRISTIANI DELLE ORIGINI
18. C.J. CLASSEN: ARETAI UND VIRTUTES
19. SUB IMAGINE SOMNI
20. G. TRAINA: CARRE E LA RESA DI ROMA
21. M. LABATE: ETA' MITICA E IDENTITA' AUGUSTEA IN OVIDIO
22. C. BATTISTELLA: OVIDIO "HEROIDUM EPISTULA 10 - ARIADNE THESEO"
23. S. RATTI: ANTIQUUS ERROR
24. USO, RIUSO E ABUSO DEI TESTI CLASSICI
25. C. CARELLA: LEOPARDI, SAFFO E IL MONDO GRECO

26. L. LANZA: LA VERITA' E IL MITO

A. EVENTI

[1] PER FRANCESCO ADORNO: IN MEMORIAM

Il prof. Rosario Pintaudi, a nome dell'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico, partecipa con viva commozione la scomparsa del Consigliere prof. Francesco Adorno, storico della Filosofia, docente presso l'Università di Firenze e Presidente dell'Accademia "La Colombaria".

Qui di seguito un profilo del compianto studioso steso dal prof. Antonio Carlini dell'Università di Pisa, che vivamente ringraziamo:

Francesco Adorno, deceduto il 19 Settembre scorso a 89 anni, ha dedicato la sua vita all'insegnamento, alla ricerca scientifica e alla promozione culturale. Ha frequentato molti campi di ricerca relativa al pensiero filosofico antico (la Sofistica, Socrate e il Socratismo, Platone, lo Stoicismo) e ha fatto anche fruttuose incursioni in campo umanistico. La sua "Storia della filosofia antica" intende essere un'introduzione alla lettura diretta dei testi filosofici antichi, siano giunti a noi integralmente o frammentariamente.

All'Accademia La Colombaria ha legato ogni sua attività scientifica e di promozione culturale a partire dal 1980, quando ne divenne Presidente, succedendo a Eugenio Garin. Nella Colombaria è nato il "Corpus dei papiri filosofici": fu suo merito mettere «gomito a gomito» papirologi, filologi classici, filosofi, per lo studio di testi che richiedono una molteplicità di competenze.

È stato anche, per giovani studiosi, ispiratore di temi di ricerca, come è riconosciuto da molti dei collaboratori della miscellanea di studi in onore che gli fu offerta nel 1990: "Le vie della ricerca".

Conversatore brillante, amava demolire, con taglienti battute, le costruzioni verbali, solenni e spesso vuote, di certi esponenti del mondo politico e culturale.

[2] CONFERENZA DI K. RUFFING (ROMA TRE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Martedì 12 ottobre 2010, ore 15

il prof. Kai Ruffing
(Università di Marburgo)

parlerà su:
L'economia di Dura-Europos in età romana

Aula dei seminari
Dipartimento di Studi sul Mondo Antico

Università Roma Tre
via Ostiense 236- Roma.

[3] PRESENTAZIONE VOLUME "VETERINARIA ANTICA E MEDIEVALE" E CONFERENZA
DI
K.-D. FISCHER (CATANIA)

Da: Vincenzo ORTOLEVA (ortoleva@unict.it)

Università degli Studi di Catania
Facoltà di Lettere e filosofia
Dipartimento di Studi archeologici, filologici e storici
Dipartimento di Scienze della Cultura, dell'Uomo e del Territorio
Dottorato di Ricerca in Filologia greca e latina

Mercoledì 13 ottobre 2010, alle ore 11.00, nel Coro di Notte del
Monastero dei Benedettini

il Prof. Klaus-Dietrich Fischer della Johannes Gutenberg-Universität
di Magonza presenterà il volume:

La veterinaria antica e medievale. Testi greci, latini, arabi e romanzi
Atti del II Convegno internazionale, Catania 3-5 ottobre 2007
a cura di Vincenzo Ortoleva e Maria Rosaria Petringa
Lugano, Lumières Internationales, 2009

Seguirà la conferenza del Prof. Klaus-Dietrich Fischer dal titolo:
Strutture e fonti nel testo del primo libro del cosiddetto Petroncello

Interverranno:

Enrico Iachello (Presidente della Facoltà di Lettere e filosofia)
Carmelo Crimi (Direttore del Dip. di Studi archeologici, filologici e
storici)
Maria Barbanti (Direttore del Dip. di Scienze della Cultura, dell'Uomo
e del Territorio)
Vincenzo Ortoleva (Prof. di Filologia greca e latina e di Grammatica
greca e latina)
Maria Rosaria Petringa (Prof.ssa di Letteratura cristiana antica e di
Letteratura latina medievale)

[4] BILINGUISMO MEDICO FRA TARDOANTICO E MEDIOEVO (MESSINA)

Da: Anna Maria URSO aurso@interfree.it

Università degli Studi di Messina
Dipartimento di Studi sulla Civiltà Moderna e la Tradizione Classica

Convegno internazionale
Il bilinguismo medico fra Tardoantico e Medioevo

14 e 15 ottobre 2010

Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia

Notiziario Italiano di Antichistica Edizione del 9 Ottobre 2010

Polo Universitario dell'Annunziata

organizzato da Anna Maria Urso, in collaborazione con: Proyecto de Investigación FFI2009-11333 (Ministerio Español de Ciencia e Innovación) Textos médicos latinos de los siglos VI-XI, transmisión, edición crítica y estudio léxico; Progetto PRIN 2008 I testi medici antichi, tradizione e ecdotica

PROGRAMMA DEFINITIVO

GIOVEDÌ 14 OTTOBRE

ore 9.00

Saluti delle Autorità

Apertura dei lavori

ore 9.15

Klaus-Dietrich Fischer (Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

Partium corporis uocabula ac definitiones quaedam in Quaestionibus medicinalibus pseudosoraneis et in opusculis Vindiciani et in Agnelli commentario in librum de sectis Galeni obuiaae comparantur atque examinantur

ore 10.00

Manuel Enrique Vázquez Buján (Universidade de Santiago de Compostela)

Más reflexiones sobre el Oribasio latino

ore 10.45 Pausa

ore 11.15

Gerd Haverling (Uppsala Universitet)

Sull'uso del greco nella traduzione « ravennate » degli Aforismi ippocratici

ore 12.00

Arsenio Ferraces Rodríguez (Universidade da Coruña)

Liber Athenagore de urinis

ore 14.30

José Carlos Santos Paz (Universidade da Coruña)

¿Dioscórides en Sexto Plácido?

ore 15.15

María Teresa Santamaría Hernández (Universidad de Castilla-La Mancha)

Traducción y reelaboración de fuentes: fragmentos latinos relacionados con las Cyranides en el Liber medicinae ex animalibus de Sexto Plácido

ore 16.00 Pausa

ore 16.30

David R. Langslow (University of Manchester)

Latin ireos 'iris', orexeos 'hunger': an unnoticed type of Greek borrowing?

ore 17.15

Innocenzo Mazzini (Università di Macerata)

Il contesto non medico del bilinguismo medico nel Tardoantico

VENERDÌ 15 OTTOBRE

ore 9.00

Ivan Garofalo (Università di Siena)
Questioni nelle traduzioni arabo/latine

ore 9.45

Nicoletta Palmieri-Darlon (Université de Reims Champagne-Ardenne)
Il bilinguismo dei traduttori di Nemesio: osservazioni sul vocabolario medico-filosofico di Alfano e di Burgundio

ore 10.30 Pausa

ore 11.00

Stefania Fortuna (Università Politecnica delle Marche)
Stefano da Messina e il De purgantium medicamentorum facultate di Galeno

ore 11.45

Franco Giorgianni (Università di Palermo)
Bartolomeo da Messina traduttore del De natura pueri ippocratico

ore 12.30

Conclusioni

Informazioni e segreteria

Dipartimento di Studi sulla Civiltà moderna e la Tradizione classica
Tel. : 0039 090 3503362 Fax: 0039 090 3503873 E-mail: amurso@unime.it ;
dip.studiciviltamoderna@unime.it (sig.ra Rosaria Lo Presti)

[5] PROGRAMMA SCUOLA DOTTORATO (FIRENZE)

Da: Rita PIERINI (rpierini@unifi.it)

Università degli Studi di Firenze
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ "G. PASQUALI"
DIPARTIMENTO DI STUDI SUL MEDIOEVO E IL RINASCIMENTO

Scuola di Dottorato in Filologia e Tradizione dei testi
Dottorato di ricerca in Filologia greca e latina
Dottorato di ricerca in Storia e tradizione dei testi nel Medioevo e
nel Rinascimento

Dopo il primo incontro:

30 settembre, ore 11

(Sala Comparetti della Facoltà di Lettere e Filosofia, Piazza Brunelleschi
4)

Prof. Enrico Livrea (Università di Firenze):

Per il testo delle Argonautiche orfiche

l'attività della Scuola di Dottorato proseguirà nel periodo settembre-
dicembre 2010 con le seguenti iniziative:

- Ciclo di seminari I volti di Seneca

15 ottobre, ore 11

(Sala Comparetti della Facoltà di Lettere e Filosofia, Piazza Brunelleschi 4)

Prof. Francesco Citti (Università di Bologna):

Per l'esegesi di due dialoghi senecani (De otio e De vita beata)

24 novembre, ore 15

(Sala Comparetti della Facoltà di Lettere e Filosofia, Piazza Brunelleschi 4)

Prof. Francesca Pasut (Corpus of Florentine Painting, Firenze)

Miniatori alla prova sul Seneca tragico: alcuni esempi

13 dicembre, ore 15

(Sala di Consultazione del Dipartimento di Studi sul Medioevo e il Rinascimento, Piazza Brunelleschi 4)

Prof. Giuliano Tanturli (Università di Firenze)

Appunti sull'immagine di Seneca fra il Petrarca e Giannozzo Manetti

Pubblicazione e diffusione di testi

Convegno di Studi

25-27 ottobre 2010

Dipartimento di Scienze dell'Antichità "G. Pasquali"

Sala B

(piazza Brunelleschi 4 - Firenze)

Lunedì 25 ottobre 2010

10.30:

Apertura e introduzione

11.30:

Giulio MASSIMILLA (Università "Federico II", Napoli)

Edizioni e diffusione delle opere di Callimaco

15.00:

Mauro TULLI (Università di Pisa)

Il corpus di Platone nella tradizione antica

16.15:

Concetta BIANCA (Università di Firenze)

La stampa e la diffusione dei testi umanistici nel Quattrocento

17.30:

pausa

17.45:

Paolo CARRARA (Università di Siena)

Il testo dei tragici greci e la sua diffusione dalla scena al libro

Martedì 26 ottobre

9.00:

Mario CITRONI (SUM- Istituto Italiano di Scienze Umane, Firenze)

La diffusione delle opere letterarie in Roma antica

10.15:

Giovanni FIESOLI (Università di Firenze)

Ecdotica mediolatina: la 'Lectio divina' cisterciense (Stefano Harding e Maniacutia) e la rilettura bessarionea

11.30:
pausa

11.45:
Antonella GHIGNOLI (Università di Firenze)
Diffusione e "pubblicazione" dei testi in ambito documentario

15.00:
Carla MOLINARI (Università di Firenze)
Dante, Vita nova: 'asemplare' il 'libello' dal 'libro della memoria'

16.15:
Isabella BECHERUCCI (Università Europea, Roma)
L'Arcadia del Sannazaro tra la princeps e le sue ristampe

Mercoledì 27 ottobre

9.00:
Elio MONTANARI (Università di Firenze)
Diffusione e pubblicazione delle opere d'Aristotele

10.15:
Rudy ABARDO (Università di Firenze)
Una tradizione indiretta del Convivio di Dante

11.30:
pausa

11.45:
Antonio CORSARO (Università "Carlo Bo", Urbino)
La prima tradizione delle rime di Michelangelo

[6] ANNOUNCE SOUTENANCE (STRASBOURG)

Da: Cristina PEPE (cristina.pepe@unina.it)

AVIS DE SOUTENANCE D'HABILITATION À DIRIGER DES RECHERCHES EN HISTOIRE
DE LA
RHÉTORIQUE

Vendredi 15 octobre 2010 à 14 heures

Université de Strasbourg, le Patio, salle Hoepffner

M. FRANZ-HUBERT ROBLING

présentera ses travaux sur

L'HISTOIRE DE LA RHÉTORIQUE: UN MODÈLE DE CIVILISATION POUR L'EUROPE

Jury : Mmes et MM. Philippe Breton (Strasbourg), Manfred Kraus (Tübingen),

Notiziario Italiano di Antichistica Edizione del 9 Ottobre 2010

Christine Maillard (Strasbourg), Laurent Pernot (Strasbourg, garant de l'Habilitation),
Catherine Schnedecker (Strasbourg), Luigi Spina (Naples), Francesca Vidal (Koblenz-Landau), Temilo van Zantwijk (Jena).

[7] PREMIO INTERNAZIONALE VIRGILIO (MANTOVA)

Da: Accademia Nazionale Virgiliana (mantua@accademiavirgiliana.191.it)

Il 15 ottobre prossimo, ricorrenza del giorno natale di Virgilio, alle ore 17 nel Teatro Accademico di Mantova verrà conferito il Premio Internazionale Virgilio 2010 ai vincitori delle due sezioni, e precisamente:

Premio "Vergilius" al professore Nicholas Horsfall per la sua eccezionale carriera di virgilianista, che annovera in particolare un'introduzione all'Eneide (L'epopea in alambicco, 1991), ben 17 voci dell'Enciclopedia Virgiliana e quattro commenti ad altrettanti libri dell'Eneide (nell'ordine di pubblicazione, tra il 2000 e il 2008: VII, XI, III, II).

Premio "Mantua" al dr. Luigi Pirovano per il volume Le "Interpretationes Vergilianae" di Tiberio Claudio Donato (2006) che, valutando questa singolare opera nel quadro storico della retorica e della cultura tra IV e V secolo, fornisce un importante contributo alla storia degli studi virgiliani in un momento cruciale della tarda antichità.

[8] SEMINARI DOTTORATO DI RICERCA (CHIETI)

Da: Luigi BRAVI (lbravi@unich.it)

Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Dottorato di ricerca in Studi umanistici
Dottorato di ricerca in Filologia e letterature greca e latina

Mercoledì 20 ottobre
ore 10.00, Facoltà di Lettere e filosofia, Polo didattico, Aula 7
prof. M. Edwards (University of London)
Il palinsesto di Archimede e il nuovo Iperide

Il ciclo di seminari prevede prossimamente lezioni dei proff. M. Squire (Cambridge), L. Canfora (Bari), A. Stramaglia (Cassino) di cui si darà notifica nei prossimi numeri del Notiziario.

[9] GIORNATA SENECA NA PER GIANCARLO MAZZOLI (PAVIA)

Da: Aldo SETAIOLI (aldosetaioli@virgilio.it)

IX Giornata Ghislieriana
di Filologia Classica

Seneca e la letteratura greca e latina
per i settant'anni di Giancarlo Mazzoli

a cura di Fabio Gasti

Pavia, 22 ottobre 2010

Aula Goldoniana del Collegio Ghislieri
Piazza Ghislieri, 5 - Pavia
www.ghislieri.it

mattina

ore 9

apertura del convegno e saluti

Elisa Romano
Introduzione ai lavori

ore 9,15-9,45

Aldo Setaioli
La filosofia come terapia e autotrasformazione in Seneca

ore 9,45-10,15

Carmen Codoñer
Séneca y Cicerón: dos visiones del pasado

ore 10,15-10,45

discussione

10,45-11

pausa

ore 11-11,30

Rita Degl'Innocenti Pierini
Seneca, Mecenate e il ritratto in movimento

ore 11,30-12

Mireille Armisen-Marchetti
Conservi: à propos encore une fois de Petron. 70,20-71 et Sen. epist. 47

ore 12-12,30

discussione

pomeriggio

ore 15,15-15,45

Giusto Picone
Identità, memoria, concezione agonale: la riscrittura senecana di un meccanismo culturale (e letterario)

ore 15,45-16,15

Giuseppe G. Biondi
Virgilio nelle tragedie di Seneca

ore 16,15-16,45

Eckard Lefèvre

Politica e drammaturgia nell'*Hercules Oetaeus* di Seneca

ore 16,45-17

pausa

ore 17-17,30

discussione

ore 17,30-18

Giancarlo Mazzoli

Conclusioni

chiusura del convegno

Le "Giornate Ghisleriane di filologia classica" costituiscono un'iniziativa di alto livello culturale che il Collegio Ghislieri organizza d'intesa con il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Pavia e con il patrocinio della delegazione pavese "Domenico Magnino" dell'Associazione Italiana di Cultura classica (AICC). Si concretizzano in un incontro annuale su tematiche di volta in volta diverse, inerenti comunque lo studio delle lingue e delle letterature classiche nonché la loro storia e tradizione, e con approccio diverso, dal taglio esplicitamente filologico-letterario a quello storico-culturale, a quello antropologico o filosofico.

Lo scopo dell'iniziativa è duplice. Anzitutto coinvolgere studiosi di diversa provenienza e formazione per creare un'occasione di confronto contenutistico e metodologico e per fare quindi il punto sul tema allo stato attuale della ricerca; in secondo luogo, favorire l'incontro di questi con i giovani studiosi che, nello spazio di comunicazioni più brevi, apportino il loro contributo alla discussione.

Le "Giornate" sono dirette da Fabio Gasti, dell'Università di Pavia, che, d'accordo col Collegio, valuta le proposte riservandosi il coordinamento della manifestazione e la supervisione editoriale degli atti, la pubblicazione dei quali vuole rappresentare un aspetto.

[10] VESCOVI, SICILIA, MEDITERRANEO NELLA TARDA ANTICHITA' (PALERMO)

Da: Rocco SCHEMBRA (roccos@hotmail.it)

Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia "S. Giovanni Evangelista" - Palermo
(Cattedra di Patristica)

Istituto Siciliano di Studi Patristici e Tardoantichi "J. H. Newman"

Convegno Internazionale

Vescovi, Sicilia, Mediterraneo nella tarda antichità

29 e 30 Ottobre 2010

Aula Magna della Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia "S. Giovanni Evangelista"

Corso Vittorio Emanuele, 463 - Palermo

PROGRAMMA

Notiziario Italiano di Antichistica Edizione del 9 Ottobre 2010

Venerdì, 29 ottobre

9,30 Saluti

S.E.R. Mons. Paolo Romeo

Arcivescovo Metropolita di Palermo e Gran Cancelliere

Mons. Rino La Delfa

Preside

9,50 Presentazione del Convegno

Vincenzo Lombino

Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia

10,00 Premessa introduttiva

Linee del dibattito storiografico sul cristianesimo nella Sicilia tardoantica dopo il Convegno di Caltanissetta del 1985

Vincenzo Messana

Università di Palermo

I Sessione

S.E.R. Mons. Salvatore Di Cristina

Arcivescovo di Monreale, moderatore

10,30 Relazione inaugurale

Les voyages des évêques dans les premiers siècles chrétiens

Pierre Maraval

Università di Paris-IV Sorbonne

11,10 Pausa

11,25 Influssi della teologia di Ireneo di Lione sulla fede antiariana di Firmico Materno?

Emanuele Di Santo

Istituto Teologico "S. Tommaso" di Messina

11,55 Il ruolo mediterraneo della Sardegna nella polemica antiariana:

Lucifero di Cagliari tra politica e dogma

Rocco Schembra

Studio Teologico "S. Paolo" di Catania

12,25 Discussione

II Sessione

Marcella Forlin Patrucco

Università di Parma, moderatrice

15,30 Il ruolo della Chiesa siciliana nella polemica fra Agostino e pelagiani

Michele Cutino

Institut d'études Augustiniennes di Paris

16,00 Il pensiero cristologico di Pascasio di Lilibeo

Calogero Cerami

Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia

16,30 Gregorio di Agrigento? Sull'identità dell'autore dell' "Explanatio super Ecclesiasten"

Vincenzo Lombino

Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia

17,00 Pausa

17,15 Sull'iconografia di Gregorio di Agrigento

Maria Annunziata Lima

Università di Palermo

17,45 Vescovi, Sicilia e monachesimo delle origini

Giuseppe Ferro Garel

Associazione "I Ricostruttori nella Preghiera" di Monreale

18,15 Discussione

Sabato, 30 ottobre

III Sessione

Pierre Maraval

Università di Paris-IV Sorbonne, moderatore

9,30 Marciano di Siracusa nell'iconografia siciliana altomedievale

Francesca Paola Massara

Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia

10,00 Un vescovo siciliano del VII secolo: s. Zosimo di Siracusa

Mario Re

Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici "B. Lavagnini" di Palermo

10,30 L'apporto dell'epigrafia e della sfragistica alla cronotassi dei vescovi di Siracusa

Vittorio Rizzone

Studio Teologico "S. Paolo" di Catania

11,00 Pausa

11,15 Relazione di chiusura

Vescovi di Sicilia nel tempo di Gregorio Magno

Marcella Forlin Patrucco

Università di Parma

11,55 Discussione

12,30 Saluti

Vincenzo Lombino

Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia

Vincenzo Messina

Università di Palermo

Segreteria del Convegno

Salvatore Costanza (coordinatore)

tel. 3208117323 - e-mail: sal.cost@alice.it
Giuseppa Liberti
tel. 091331648 - e-mail: librarymanager@fatesi.it
Agostino Cangelosi, Karuna Falgares,
Serena Rubino, Laura Bonito (collaboratori)

Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia "S. Giovanni Evangelista"
Corso Vittorio Emanuele 463 - 90134 Palermo
tel. 091 331648 - 091 322358 - Fax 091 6111870
www.fatesi.it; e-mail: info@fatesi.it

Con il contributo di
Banca Prossima
Città Nuova Editrice
Sicilia Outlet Village srl
"L'Amico del Popolo", settimanale cattolico agrigentino

[11] PRESENTAZIONE VOLUME STAZIANO DI A. BONAEDO (CHIAVARI)

Venerdì 29 ottobre 2010, alle ore 16, presso la Biblioteca dei Corsi di
Cultura
per la Terza Età, in via Delpino 1 a Chiavari, il prof. Gianpiero Rosati,
ordinario di
Letteratura Latina all'Università di Udine, presenterà il volume "L'Hercules
Epitrapezios
Novi Vindicis. Introduzione e commento a Stazio, Silv. 4,6" a cura di
Alessia Bonaedo
(ricercatrice di Letteratura Latina all'Università di Pavia). Sarà presente
l'Autrice.
L'incontro è promosso dalla Delegazione di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri"
dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, che festeggia il 20°
anniversario di attività.

[12] CONVEGNO SUL SACCO DI ROMA DEL 410 (ROMA - IST. GERMANICO)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

410 - Die Eroberung Roms.
Das Ereignis, seine Vorgeschichte und seine Auswirkungen

410 - Il Sacco di Roma.
L'evento, suo contesto e ripercussioni

410 - The Sack of Rome
The event, its context and its impact

Organizers: Deutsches Archäologisches Institut Rom
Philipp von Rummel (DAI Rom) - Carlos Machado (Universidade Federal de
São Paulo) - Johannes Lipps (LMU München)

Istituto Archeologico Germanico di Roma

* Thursday, 04/11

09:00 Welcome address

Rita Paris (Museo Nazionale Romano Palazzo Massimo)

Henner von Hesberg (Deutsches Archäologisches Institut Rom)

09:15 Introduction

Philipp von Rummel (Deutsches Archäologisches Institut Rom): Die Eroberung 410 als archäologisches Problem (15 min)

Christoph Riedweg (Istituto Svizzero di Roma): Die Tagung "Der Fall Roms 410 und die Wiederauferstehung der ewigen Stadt" am Istituto Svizzero.(15 min)

Discussion (15 min)

I. Context

10:00 - Roman contexts

Arnaldo Marcone (Università degli Studi di Roma 3), Roma caput mundi. Il significato simbolico della città in conquistata

Carlos Machado (Universidade Federal de São Paulo), The Roman Aristocracy before and after the sack

Mark Humphries (Swansea University), Alarich and Honorius: the sieges of Rome and the challenge to imperial authority in the West

11:20 - Coffee break

11:50 - A Gothic threat?

Guy Halsall (University of York), The Goths as a society

Michael Kulikowski (Penn State University), The failure of Roman arms

Claire Sotinel (Université Paris Est), Quelles fortifications pour défendre la ville? De l'inefficacité des murailles de Rome devant la menace militaire

13:10 - Lunch

II. Event

14:50 - The sack and its sources

Ralph Mathisen (University of Illinois, Urbana-Champaign), The conquest of Rome: the event

Mischa Meier (Eberhard-Karls-Universität Tübingen), Alarich - Die Tragödien Roms und des Eroberers

Andrea Augenti (Università di Bologna) - L'archeologia degli insediamenti, stacco fra le fonti

16:10 - Coffee break

16:40 - The Monumental centre and beyond

Johannes Lipps (Ludwig-Maximilians-Universität München), The Forum Romanum.

Roberto Meneghini - Antonella Corsaro (Sovrintendenza comunale di Roma)

- Alessandro Delfino (Università di Roma "La Sapienza")- Ilaria De Luca (Roma), Nuovi dati archeologici per la storia del Foro di Cesare tra la fine del IV e il V secolo.

Fedora Filippi (Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma), Nuovi dati da Campo Marzio e da Trastevere

* Friday, 05/11

09:00 - The Neighbourhoods

Carlo Pavolini (Università degli studi della Tuscia) - Le conseguenze della crisi urbana sulla sommità del Celio

Alessandra Capodiferro (Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma) - Aventino (titolo da precisare)

Simon Malmberg (Svenska Institutet i Rom) - The Esquiline: A New Monumental Centre

10:20 - Coffee break

10:50 - Churches and religious buildings

Franz Alto Bauer (Ludwig-Maximilians-Universität München), Rom im 5. Jahrhundert: Öffentliche und kirchliche Bauten. (titolo da precisare)

Giorgio Filippi (Musei Vaticani), Il contributo delle iscrizioni con date consolari della Basilica di San Paolo fuori le Mura

Paolo Liverani (Università degli Studi di Firenze) - Le statue distrutte dai Goti nella basilica lateranense (titolo da precisare)

12:10 - Lunch

13 :50 - Archaeology and the structures of daily life (I)

François Baratte (Université Paris IV-Sorbonne) - Le trésor de l'Esquilin : un témoin du sac de 410 ?

Roberto Meneghini (Soprintendenza comunale di Roma), Le vicende del 408-410 e la comparsa delle sepolture urbane a Roma.

Riccardo Santangeli Valenzani (Università degli Studi di Roma 3)- Dall'evento al dato archeologico: il sacco del 410 attraverso la documentazione archeologica

15:10 - Coffee Break

15:40 - Archaeology and the structures of daily life (II)

Stefania Fogagnolo (Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma) - Testimonianze del sacco del 410 in un cantiere edilizio a Trastevere (Conservatorio di S. Pasquale Baylon)

Clementina Panella (Università di Roma "La Sapienza"), Il sacco alariciano dal punto di vista della cultura materiale

Alessia Rovelli (Università degli studi della Tuscia), 410, il sacco di Roma e la testimonianza delle monete

III. Impact

17:00 - Aftershocks

Michele R. Salzman (University of California Riverside), Memory and meaning : Roman elites, Christian sermons and 410

Christine Delaplace (Université de Toulouse II), La stratégie des Goths après 410 et leur installation par l'Empire en Aquitaine (416-418), état de la question.

Neil McLynn (University of Oxford), The Battle for Rome: Jerome, Orosius, and their Goths

*Saturday, 06/11

09:00 - Rome and Italy after the sack

Elio Lo Cascio (Università di Roma "La Sapienza"), La popolazione di Roma prima e dopo il 410

Silvia Orlandi (Università di Roma "La Sapienza"), 410 and the epigraphic habit

Bryan Ward-Perkins (University of Oxford) - 410 and the fate of civic life in Italy: the statue habit

Axel Gering (Humboldt-Universität Berlin), Spurensuche nach Alarich: Einsturz, Spoliation, Aufschüttung und der monumentale Wiederaufbau von Ostias Innenstadt nach 410

10:40 - Coffee Break

11:10 - The sack of Rome revisited

Peter Heather (King's College London), 410 and the End of Civilization

Walter Pohl (Universität Wien). 410 and the Transformation of the Roman World.

12:10 - Final Discussion

12:40 - Lunch

[13] PROIEZIONE FILM "DE REDITU" DI C. BONDI' (ROMA)

Da: Alessandro FO (fo@unisi.it)

Mercoledì 10 novembre, dalle ore 16, presso la Casa del Cinema di Villa Borghese a Roma, nell'ambito della rassegna "Percorsi di Cinema", sarà proiettato per l'intera giornata il film "De Reditu" di Claudio Bondi.

L'ingresso è gratuito fino a esaurimento posti.

[14] CONFERENZA DI M.P. PATTONI (TRENTO)

Da: Luigi BELLONI (luigi.belloni@lett.unitn.it)

Mercoledì 17 novembre, ore 12.00,
presso il Dipartimento di Studi Linguistici, Filologici e Letterari di Trento (Piazza Venezia).

Maria Pia Pattoni (Università Cattolica di Brescia) parlerà sul tema:
"Aristotele, Poetica 18, 1456a 2-3 e il quarto 'eidos' tragico".

[15] FORMAL LINGUISTICS AND THE TEACHING OF LATIN (VENEZIA)

Da: Rossella IOVINO (rossella.iovino@unive.it)

Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Glottologia e Filologia Classica - Università Ca'Foscari di Venezia, Dipartimento di Scienze del Linguaggio - Con il Patrocinio degli Uffici Scolastici Regionali per il Veneto e il Friuli - Venezia Giulia

"Formal Linguistics and the Teaching of Latin"

Theoretical and Applied Perspectives in Comparative Grammar

Venice, 18-19-20 November, 2010
Auditorium Santa Margherita, Dorsoduro 3689, Venezia

Schedule/Programma

Thursday/Giovedì, 18

Chairman/Presidente: Renato Oniga

15:00-15:15 Greetings from the Authorities/Saluti delle Autorità

15:15-16:00 Invited Speaker: Bernard Bortolussi, University of Paris Ouest Nanterre La Défense, Grammatica generativa e didattica del latino: l'uso degli esempi.

16:00-16:30 Imre Szilágyi, Eötvös Lóránd University of Budapest, Controllo e AcI in latino classico: problemi di interpretazione strutturale e tendenze innovative.

16:30 Coffee/Tea break

Chairwoman/Presidente: Giuliana Giusti

17:00-17:30 David Wharton, University of North Carolina at Greensboro, Linguistic Semantics and the Representation of Word Meaning in Latin Dictionaries.

17:30-18:00 Sophie Van Laer, University of Nantes, La catégorisation discret-dense-compact appliquée au latin.

18:00-18:30 William Short, University of Texas at San Antonio, Metaphor and Meaning: Metaphorical Predication in Idiom Teaching in Latin.

18:30-19:00 Anna Cardinaletti, University Ca'Foscari of Venice, Teoria linguistica e insegnamento del latino.

19:00-19:30 Discussion

Friday/Venerdì, 19

Chairman/Presidente: Bernard Bortolussi

9:15-10:00 Invited Speaker Giampaolo Salvi, Eötvös Lóránd University of Budapest, L'approccio formale all'ordine delle parole del latino.

10:00-10:30 Rossella Iovino, University Ca'Foscari of Venice, Word order in the Latin DP.

10:30-11:00 Chiara Gianollo, University of Konstanz, A contrastive Analysis of Adnominal Genitives in the Greek and Latin new Testament.

11:00-11:30 Coffee/Tea break

Chairman/Presidente: Guglielmo Cinque

11:30-12:00 Lieven Danckaert, University of Gent, Left Edge Fronting in Latin Embedded Clauses.

12:00-12:30 Silvia Pieroni, Siena foreign University, Soggetti.

12:30-13:00 Francesco Costantini, University Ca'Foscari of Venice, Verba Iubendi and Causative Structures.

13:00-14:30 Lunch

Chairman/Presidente: Ugo Cardinale

14:30-15:00 Konstantin Krasukhin, Institute of Linguistics, Moscow, Subjunctive modes in Syntax: Greek-Latin comparison.

15:00-15:30 Anna Pompei, University of Roma Tre, Frasi relative del 'terzo tipo' in latino?

15:30-16:00 Conchita Cabrillana, University of Santiago de Compostela, Theoretical and Applied Perspectives in the teaching of Latin Syntax: the particular case of the subject word order.

16:00-16:30 Ilaria Torzi, University of Bergamo, Osservazioni di pragmatica testuale nei commentatori virgiliani.

16:30-17:00 Coffee/Tea Break

Chairman/Presidente: Giampaolo Salvi

17:00-17:30 Vladimir Panov, Institute of Linguistics, Moscow, Preverbi e

aspettuali del verbo latino: tipologia ed evoluzione del sistema.

17:30-18:00 Ágnes Jekl, Eötvös Lóránd University of Budapest, La prefissazione dei verbi nel latino classico e nell'italiano. Il prefisso -ex.

18:00-18:30 Karin Tikkanen, University of Uppsala, Comparative Grammar and the Genitive Case - Latin syntax and the Sabellian Languages.

18:30-19:00 Benedicte Nielsen, University of Copenhagen, Verb-first compound agent-nouns in Latin of the type *poscinummius* and *vertipedium*.

19:00-19:30 Discussion

Saturday/Sabato, 20

Chairwoman/Preseidente: Anna Cardinaletti

9:00-9:30 Invited Speaker Ugo Cardinale, University of Torino, Il contributo della linguistica moderna allo studio delle lingue antiche.

9:30-10:00 Davide Astori, University of Parma, Sintassi dei casi latina e moderna riflessione linguistica. Note teoriche e didattiche.

10:00-10:30 Andrea Balbo, University of Torino, Aspetti pragmatici nella didattica della traduzione dal latino all'italiano.

10:30-11:00 Piervincenzo Di Terlizzi, University of Udine, Materiali didattici per l'insegnamento del latino nella prospettiva della linguistica contemporanea.

11:00-11:30 Coffee/Tea break

Chairman/Presidente: Fabio Sartor

11:30-12:00 Matjaz Babic, University of Ljubljana, Tesnière's Dependency Grammar and its application in teaching Latin - a Slovenian experience.

12:00-12:30 Ioana Dascalu, University of Craiova, Figures de style de l'amour dans la poésie lyrique latine.

12:30-13:00 Evalda Paci, Institute of Linguistics Studies, Tirana, Latino e Albanese: prospettive linguistiche per l'insegnamento universitario nella nuova Europa.

13:00-13:30 Giuliana Giusti e Renato Oniga University Ca'Foscari of Venice-University of Udine, Perché la linguistica formale per la didattica delle lingue?

13:30-14:00 Discussion

14:00 Closing Statements/Chiusura dei lavori

[16] LES SONS DU POUVOIR (LA ROCHELLE)

Da: Chiara CARSANA (chiara.carsana@unipv.it)

Les sons du pouvoir : uerba, silentia, sonitus dans les lieux institutionnels de la Haute Antiquité à l'Antiquité tardive

Colloque international

les 25, 26 et 27 novembre 2010

Université de La Rochelle

1 Parvis Fernand Braudel, La Rochelle

Contacts : mschetti@univ-lr.fr

laurent.hugot@univ-lr.fr

PROGRAMME

Jeudi 25 novembre

9h00 : Accueil des participants

Notiziario Italiano di Antichistica Edizione del 9 Ottobre 2010

et inauguration du colloque

9h15 Allocution d'accueil
Autorités politiques
Autorités de l'ULR

Mot d'ouverture du colloque :
Maria Teresa Schettino - Laurent Hugot

9h30 Introduction générale
Charles Illouz, doyen de la FLLASH, ULR

Mots et musique dans les cours orientales

Président : Jacques Bouineau
10h00 : Sophie Démare-Lafont (Université de Paris 2)
«Le péan dans la culture politique du Proche-Orient ancien»

10h30 : Nele Ziegler (Université de Paris 1, CNRS)
«Les rois et leurs musiciens en Mésopotamie»

11h00 : Pause

11h15 : Burt Kasparian (Université de La Rochelle)
«Les bruits du pouvoir en Égypte ancienne»

11h45 : débat

Manifestations sonores et vie politique dans le monde grec-hellénistique

Président : Charles Illouz
14h00 : Emmanuèle Caire (Université d'Aix-Marseille 1)
«Le bruit des assemblées : Athènes, Lacédémone, Tarente»

14h30 : Silvia Milanezi (Université de Nantes)
«Le silence du pouvoir»

15h00 : débat
15h15 : Pause

Président : Miceala Symigton

15h30 Luisa Prandi (Université de Vérone)
«La voix d'Alexandre»

16h00 Renaud Robert (Université d'Aix-Marseille 1)
« Théon de Samos et la peinture en musique »

16h30 : débat
16h45 : Pause

Entre Orient et Occident :
les sons perdus et retrouvés des Etrusques

Président : Michel Humm

17h00 Dominique Briquel (Université de Paris 4 Sorbonne)
«Instruments de musique et insignia imperii chez les Étrusques»

17h30 Laurent Hugot (Université de La Rochelle)
«titre à venir»

18h00 Dominique Frère (Université de Bretagne-Sud) - Laurent Hugot (ULR)
«Gestes et sons du pouvoir dans les mondes italiques et étrusques»

18h30 : débat

*

Vendredi 26 novembre

Les sons de la diplomatie : mots, bruits et rites

Président : Sylvie Pittia

9h00 : Elena Torregaray (Université du Pays Basque)
«La voix de la divergence politique à l'époque romaine»

9h30 : Ghislaine Stouder (Université d'Aix-Marseille 1, Ecole française de Rome)
«Senatum dare : accorder l'audience aux ambassadeurs étrangers à Rome»

10h00 : Alberto Gandini (Université de Pavie - Université de La Rochelle)
«Bruits, rumeurs et pressions populaires à propos des débats de politique étrangère à Rome (IIe siècle av : J.-C.)»

10h30 : débat

10h45 : Pause

Le pouvoir du son, le son du pouvoir :
la République impériale

Président : Giuseppe Zecchini

11h00 : Jean-Michel David (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
«La voix du praeco et la baguette du lecteur»

11h30 : Michel Humm (Université de Strasbourg)
«Silence et bruits autour de la prise d'auspices»

12h00 : Chiara Carsana (Université de Pavie)
«Les enjeux politiques après la mort de César : le récit polyphonique d'Appien»

12h30 : débat

De la République à l'empire : murmures, clameurs, silences dans la curie

Président : Jean-Michel David

15h00 : Christophe Badel (Université de Rennes 2)

«Lecture sonore des débats sénatoriaux (vers 200 av. J.-C.-vers 200 ap. J.-C.)»

15h30 : Giuseppe Zecchini (Université Catholique de Milan)
«Silences et clameurs du Sénat»

16h00 : débat

16h15 : Pause

Vie civique à Rome :
bruits, cris et musique du pouvoir politique et judiciaire

Président : Renaud Robert

16h30 : Antonio Gonzales (Université de Franche-Comté)
«Les bruits de la ville chez Sénèque : harmonie populaire et dysharmonie philosophique»

17h00 : Francesca Mencacci (Université de Sienne)
«La modulation de la voix chez les hérauts romains»

17h30 : Alexandre Vincent (Université d'Aix-Marseille 1)
«Avertir, rassembler, condamner : les musiciens professionnels au service de la vie politique des cités de l'Occident romain»

18h00 : débat

*

Samedi 27 novembre

Le son du pouvoir, le pouvoir du silence :
les empereurs romains

Président : Christophe Badel

9h00 : Santiago Montero (Université Complutense de Madrid)
«Les empereurs romains et la consultation divinatoire:
verba et silentia»

9h30 : Isabelle Cogitore (Université de Grenoble 3)
«Les rumeurs politiques sont-elles des bruits sous le Principat ?»

10h00 : Jérémie Direz (Université de Saint Étienne -
Université de Pavie)
«Le pouvoir de la rumeur ou la rumeur au pouvoir»

10h30 : débat

10h45 : Pause

Président : Emmanuèle Caire

11h00 : Agnès Arbo (Université de Strasbourg)
«Des acclamations senatus dès la fin du IIème siècle.
Réflexions autour de Hist. Aug. Comm. 18-20»

11h30 : Milena Raimondi (Université Catholique de Milan)
«Le son de l'éloge dans l'Antiquité tardive»

12h00 : débat

Entre Antiquité et modernité: quelques aperçus

Président : Antonio Gonzales

14H15 : Table ronde
Emmanuèle Caire (Université d'Aix-Marseille 1)
Jean-Michel David (Université de Paris 1)
Charles Illouz (Université de La Rochelle)
Renaud Robert (Université d'Aix-Marseille 1)
Miceala Symington (Université de La Rochelle)
Giuseppe Zecchini (Université Catholique de Milan)

*

15h15 : Conclusions
Sylvie Pittia (Université de Reims)-Maria Teresa Schettino (Université de La Rochelle)

16h00 : Clôture du colloque

[17] CONVEGNO TRA REPUBBLICA E PRINCIPATO (VENEZIA)

Da: Francesca ROHR VIO (rohr@unive.it)

Università Ca' Foscari di Venezia
Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente

Martedì 14 dicembre 2010 avrà luogo presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente, Palazzo Marcorà Malcanton, Aula Seminari I piano, la Giornata di Studio

"Tra repubblica e principato: strategie, slogan, simboli e ideologie" a cura di Francesca Rohr Vio e Lorenzo Calvelli.

Interverranno:

Valentina Arena (University College London)
Robinson Baudry (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)
Miguel Canas (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)
Isabelle Cogitore (Université Stendhal, Grenoble)
Roberto Cristofoli (Università degli Studi di Perugia)
Alessandro Galimberti (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano).

Presiederanno Giovannella Cresci Marrone (Università Ca' Foscari di Venezia) e Luca Mondin (Università Ca' Foscari di Venezia).

[18] RETORICA E SCIENZA DELL'ANTICO (BOLOGNA)

Da: Federico SANTANGELO (federico.santangelo@ncl.ac.uk)

La retorica e la scienza dell'antico. Lo stile dei classicisti italiani nel Ventesimo Secolo.

Un incontro di studio

con il sostegno di Collegio Superiore, Alma Mater Studiorum Università di Bologna; Philosophisches Seminar, Universität zu Köln; School of Historical Studies, Newcastle University.

Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna
Via Zamboni 31, Bologna
Venerdì 17 dicembre 2010, 10.30-17.00

Intervengono:

Tiziano Dorandi (Parigi): Giorgio Pasquali
Andrea Giardina (Firenze): Santo Mazzarino
Angelo Giavatto (Colonia): Giorgio Colli
Rosa Mucignat (Londra): Arnaldo Momigliano
Antonio Pistellato (Venezia): Italo Lana
Federico Santangelo (Newcastle): Gaetano De Sanctis

La partecipazione al convegno è libera. Per ulteriori informazioni rivolgersi ad Angelo Giavatto (angelogiavatto@gmail.com) e Federico Santangelo (federico.santangelo@ncl.ac.uk).

[19] ANNUNCIO III CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS CLÀSICOS (MEXICO)

Da: Livio ROSSETTI (livio.rossetti@gmail.com)

Il terzo "Congreso Internacional de Estudios Clàsicos en México" si terrà dal 29 agosto al 2 settembre 2011.

Contatti per ulteriori informazioni: grvidal@servidor.unam.mx

[20] THESAURUS HERCULANENSIIUM VOLUMINUM

Da: Giovanni INDELLI (giovanniindelli@tiscali.it)

Il Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi 'Marcello Gigante' e la Cattedra di Filologia Classica I dell'Università di Würzburg annunciano la pubblicazione on line del Thesaurus Herculanensium Voluminum (THV), curato da G. Del Mastro, attraverso il quale è possibile effettuare ricerche sui testi contenuti nei Papiri Ercolanesi. Tutti gli utenti che desiderano ottenere una password per inserire nuove letture ai testi già consultabili, possono richiederla all'indirizzo info@cispe.org

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANNALI ON LINE DI FERRARA - LETTERE 5/1, 2010

Da: Elena PAVINI (elena.pavini@unife.it)

Si rende noto che è online il primo numero del 2010 (vol. V n.1) degli Annali on line di Ferrara - sezione Lettere. Gli articoli sono

consultabili e scaricabili accedendo al sito
<http://annali.unife.it/lettere/>

Di seguito l'elenco dei contributi di antichistica:

Sezione Letteratura

A proposito di un recente volume sull'epica omerica. Alberto Camerotto, *Fare gli eroi. Le storie, le imprese, le virtù: composizione e racconto nell'epica greca arcaica*. Padova. Il Poligrafo. 2009 (Ricerche; 54). pp. 260. (Alessandro IANNUCCI)

Sezione Teatro

Giacomo Belli, *Il doppio riconoscimento dell'Ifigenia in Tauride (vv.467-901) e la relativa valutazione aristotelica (Poet. 1454b 32-37)*.

Leonardo Fiorentini, *La voce delle rondini (Ar. Av. 1681; Petron. 37, 10)*

Recensioni

Serena Perrone (a cura di), *Commentaria et lexica Graeca in papyris reperta (CLGP), II. Commentaria in adespota, 4. Comoedia et mimus*. Berlin-New York. De Gruyter. 2009. pp. XXXI + 148 (Stefano VALENTE)

Federico Condello (a cura di), *Sofocle. Edipo re*. Siena. Barbera. 2009. pp. III-CLXXII 1-224 (Leonardo FIORENTINI)

Andrea Capra (a cura di) *Aristofane. Donne al Parlamento*. Roma. Carocci. 2010. pp. 297 (Cinzia BOCCACCINI)

2. RHETORICA 28 1/2, 2010

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Rhetorica 28/1, Winter 2010

C. Wooten, *On the Road to Philippic III: The Management of Argument and the Modulation of Emotion in the Deliberative Speeches of Demosthenes*, 1-22;

K. De Temmerman, *Ancient Rhetoric as a Hermeneutical Tool for the Analysis of Characterization in Narrative Literature*, 23-51;

M. Kozluk, *Sedulus, fidus, dignus honore, vigil: varietas et construction de la figure du médecin dans la préface médicale à la Renaissance*, 52-66;

D. Harrington, *Remembering the Body: Eighteenth-Century Elocution and the Oral Tradition*, 67-95.

Reviews (96-116):

A. Casamento-G. Petrone (curr.), *Lo spettacolo della giustizia. Le orazioni di Cicerone* (F. Ficca); T. Beghin - S.M. Goldberg (hsqb.), *Haydn and the Performance of Rhetoric* (H. Krones); R. Morresi (cur.), *Altre Retoriche. Da Baltasar Gracián a Quentin Tarantino* (F. Piazza); S. Spence, *Figuratively Speaking: Rhetoric and Culture from Quintilian to the Twin Towers* (W. Olmsted); J. Knappe (hsqb.), *Bildrhetorik (Saecula Spiritualia 45)*; J. Knappe (hsqb.), *Medienrhetorik*; W. Brassat (hsqb.), *Bild-Rhetorik (Rhetorik. Ein internationales Jahrbuch 24)* (H. Schanze).

Rhetorica 28/2, Spring 2010

M. Kennerly, *Sermo and Stoic Sociality in Cicero's De Officiis*, 119-137;

G. Calboli, L'eros nelle declamazioni latine (una pozione di contro-amore), 138-159;
 R. Fernández-Garrido, la conjetura (stochasmos) en Hermógenes de Tarso y sus comentaristas, 160-196;
 C. carlos, Techniques of Bold Speaking. Safely, in Bossuet's "Sermon sur la prédication évangélique" (1662), 197-221.
 Reviews (222-241):
 F. Gasti-E. Romano (eds.), Retorica ed educazione delle élites nell'antica Roma. Atti della VI Giornata ghisleriana di Filologia Classica (Pavia, 4-5 aprile 2006) (C. Castelli); Anonimo Segueriano, Arte del discorso politico, a cura di D. Vottero (M.S. Celentano-F. Berardi); Ch.M. Sutherland, The Eloquence of Mary Astell; J. Richards-A. Thorne, Rhetoric, Women and Politics in Early Modern England; J. Richards, Rhetoric (The New Critical Idiom) (C. Bates); C. Sullivan, The Rhetoric of the Conscience in Donne, Herbert, and Vaughan (Th. O. Sloane); W. Olmsted, Rhetoric: An Historical Introduction (J. Richards).

3. RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA 137, 2009

Da: Franco MONTANARI (franco.montanari@unige.it)

BELLOCCHI MARGHERITA - Gli oracoli in esametri di Aristofane come testimonianza di poesia oracolare nell'Atene del tardo V secolo a. C.
 BERNABÉ ALBERTO - L' "Inno a Zeus" Orfico. Vicissitudini letterarie, ideologiche e religiose
 BERTI EMANUELE - Osservazioni sulla data drammatica del "Dialogus de oratoribus" di Tacito
 BUTTERFIELD DAVID - Five Lucretian emendations
 CECCARELLI LUCIO - Nota a Sidonio Apollinare, Carm. 11, 5
 D'AMORE LUCIA - Due 'nuovi' decreti pergameni in onore di Diodoro Pasparo? «MDAI(A)» 33, 1908, 382, nr. 3 e «MDAI(A)» 32, 1907, 257, nr. 7
 FRANGOULIDIS STAVROS - The nurse as a plot-maker in Seneca's "Phaedra"
 HÖSCHELE REGINA - Catullus' Callimachean hair-itage and the erotics of translation
 LA BARBERA SANDRO - Mentis dementes. Un'allusione enniana in Agostino? (Enn. Ann. 199 sg. Sk. ~ Aug. Civ. 1, 33)
 LAPINI WALTER - Teofrasto, De sudoribus 10
 MANAKIDOU FLORA P. - Callimachus' second and fifth Hymn and Pindar: a reconstruction of "syggeneiai" between old and new Greece
 MONTANA FAUSTO - Menandro 'politico'. Kolax 85-119 Sandbach (C190-D224 Arnott)
 MUSTI DOMENICO - Migrazione e accoglienza nell'Italia Antica (Claudio Eliano, Varia Historia 9, 16)
 PARADISO ANNALISA - Aliatte a Priene?
 PERRONE SERENA - Addenda lexicis da un papiro dell'Università di Genova
 PETRUZZELLA MICHELANGELO - Le elargizioni di Cimone nell'Atene del V secolo a. C.
 PROVENZA ANTONIETTA - Phobos, incantamento e catarsi. Alcune riflessioni su ascolto dell'aulos e tragedia
 SCHEPENS GUIDO - Nicagoras and paradoxography
 SISTAKOU EVINA - Fragments of an imaginary past. Strategies of mythical narration in Apollonius' Argonautica and Callimachus' Aitia
 WILLI ANDREAS - Zu Ursprung und Entwicklung der griechischen Verbaladjektive auf -teos

Recensioni

Aceti Chiara, Leuzzi Daniela, Pagani Lara, Eroi nell'Iliade: personaggi e strutture narrative, a cura di Lara Pagani - GIUSEPPE LENTINI
 Demosthenis Orationes I-III, ed. Mervin R. Dilts - ELEONORA ANGELA CONTI
 Littlewood R. Joy, A Commentary on Ovid: Fasti Book VI - FRANCESCO URSINI
 Lucrezio e i Presocratici. Un commento a De rerum natura 1, 635- 920, a cura di Lisa Piazza - DANIELA CAMARDESE
 N ü n l i s t R e n é, The ancient critic at work. Terms and concepts of literary criticism in Greek scholia - LARA PAGANI
 Novelli Stefano, Studi sul testo dei "Sette contro Tebe" - GIORGIA PARLATO
 Olivier Jean-Pierre, Édition holistique des textes Chypro-minoens. Avec la collaboration de Frieda Vandenabeele - MATILDE SERANGELI
 Prato Carlo, Scritti minori, a cura di Pietro Giannini e Saulo Delle Donne - FAUSTO MONTANA

Cronache e commenti

CALABRETTA MARIANNA - 'Tradurre Plauto': le seste Giornate Plautine urbinati
 CUGUSI PAOLO - Una silloge recente di testi latino-volgari e la storia del latino (volgare e non volgare)
 GIARDINA GIANCARLO - Note al testo di Propertio: in margine a una nuova edizione critica
 LYNCH TOSCA, PRODI ENRICO EMANUELE - III meeting MOISA e MOISA epichorios
 MONTANARI FRANCO - Ricordo di Luigi Enrico Rossi
 MONTANARI FRANCO - Il cuore del problema
 PRODI ENRICO EMANUELE, LYNCH TOSCA - III meeting MOISA e MOISA epichorios
 ROCCONI ELEONORA - Music in non-musical texts in classical Athens

4. ZPE 174, 2010

Battistoni, F., Note al nuovo decreto dall'area di Caronia (ZPE 170);
 Benaissa, A., Thonis and Enteleu: Two 'Ghost' Villages of the Oxyrhynchite Nome;
 Benedetti, L. - Spadoni, M. C., Su alcune are con dedica ad Augusto da Perugia (CIL XI 1923);
 Blänsdorf, J. - Kropp, A. - Scholz, M., "Perverse agas, comodo hoc perverse scriptu(m) est" - ein Fluchtäfelchen aus Köln;
 Broux, Y. - Coussement, S. - Depauw, M., the Importance of Naming in Roman Egypt;
 Campbell, V. L., The Epitaph of Aulus Umbricius Scaurus (CIL X 1024): A Reconsideration;
 Colombo, M., Correzioni testuali ed esegetiche all'epigrafe di Aurelius Gaius (regione di Kotiaem in Phrygia);
 Cromwell, J., Variation and Specificity in Christian Invocation Formulae from Jeme;
 Dana, D., Une nouvelle épitaphe grecque tardive de Bulgarie;
 De Carlo, A., Novità sul cavaliere beneventano di III sec. C. Caelius C. f. St. Bassaeus Donatus Verzobius. Rilettura di CIL IX 1640 + 1599;
 Di Bari, M. F., Dobree o Dindorf? Sulla paternità di un emendamento ad Ar. Thesm. 1203;
 Di Marco, M., Meropes nel "Phoinikides" di Stratone comico;
 Eck, W., Zu alten und neuen Inschriften aus Caesarea Maritima. Vorarbeiten für den 2. Band des CIIP;
 - Ein Altar aus Caesarea Maritima und ein neues Dokument für den

nordsyrischen Gott Turmasgade;
 Eck, W. - Holder, P. - Pangerl, A., A Diploma for the Army of Britain in 132 and Hadrian's Return to Rome from the East;
 Eck, W. - Ivanov, R., Zwei Votivinschriften aus Ratiaria in der Provinz Moesia superior;
 Etcheto, H., Des Scipions plébéiens: l'origine familiale du tribun de la plèbe P. Cornelius Scipio (Orestinus);
 Fell, M., Neue Inschriften aus Palairos II;
 Fishwick, D., Agrippa and the Ara Providentiae at Rome;
 Führer, R., Ein Papyrusakzent in Call. fr. 112, 4 Pf.;
 Gutzwiller, K., The Demon Mosquito;
 Hartmann, A., Ein Berber im römischen Bayern? Eine Neulesung zu CIL III 5905 = 11906 (IBR 255/CSIR I 1,504);
 Hartwig, A., The Date of the "Rhabdouchoi" and the Early Career of Plato Comicus;
 Heilporn, P., Encore Ailios Didumos;
 Holt, F. L., Bayer's Coin of Eucratides: A Miscalculation Corrected;
 Kassel, R., Servilius Damokrates in Pap. Ant. III 139 und 186;
 Kiel-Freytag, A., Betrachtungen zur Usurpation des Illus und des Leontius (484-488 n. Chr.);
 Kovács, P. - Lorincz, B., Neue lateinische Inschriften aus Komitat Komárom-Esztergom I;
 Kreiler, B. M., Zur Datierung eines Volksbeschlusses von Thasos und zum makedonischen Statthaltersitz im 2. Jh. v. Chr.;
 Kruschwitz, P., Attitudes Towards Wall Inscriptions in the Roman Empire
 Lapini, W., POxy. 70.4762, r. 8: la donna e l'asino:
 Luppe, W., Nochmals zum Michigan-Papyrus mit Hexametern P. Mich. Inv. Nr. 4926a:
 Molle, C., Una stele iscritta da Interamna Lirenas;
 Nikolosi, A., Hippon. fr. °195 Dg. (= *116 W.2): marginalia;
 van Oppen de Ruyter, B., The Death of Arsinoe II Philadelphus: The Evidence Reconsidered;
 Petrain, D., More Inscriptions from the "Tabulae Iliacae";
 Petzl, G. - Staab, G., Vier neue Epigramme aus Lydien;
 Poli, F., Deux épitaphes latines inédites dans les musées français;
 Rathmann, M., Ein neuer Meilenstein für die Germania inferior;
 Sánchez, P. - Schubert, P. - Volokhine, Y., Une dédicace grecque de l'époque impériale tardive trouvée à Hermonthis (Ermant, Haute-Égypte);
 Schindel, N., Ein Militärdiplomfragment aus Moesia inferior (136 n. Chr.);
 Stein, M., Zum christlichen Homercento SGO 19/21/02 (IV p. 231 sq.);
 Vacante, S., Un frammento di stele monumentale da Mitilene (IG XII 2, 8): confronti e ipotesi di datazione;
 West, M. L., Rhapsodes at Festivals: Addenda;
 Zwierlein, O., Die Datierung der acta Iohannis und der Papyrus Kellis Gr. Fragm. A.I

5. REVIVAL OF HISTOS

Da: Federico SANTANGELO (federico.santangelo@ncl.ac.uk)

The Classics Departments at Florida State University (US) and Newcastle University (UK) announce the revival of *Histos*, the ancient historiography Internet journal run from Durham University (UK) between 1996 and 2000.

Our brief remains the same: rapid publication of high-quality articles and notes on all aspects of ancient historiography and biography (including the Gospels and later Christian material) and of in-depth reviews of recent publications in the field. It is not our intention to publish material which is per se historical, unless it illuminates the qualities of ancient historians or biographers (this will be a matter of balance and judgment). All submissions will be anonymously refereed by experts. We aim for a turn-around time of a maximum of three months. We will publish in English, French, German and Italian.

New contributions will be posted at the website as soon as they have been accepted and will then be collated into volumes. In order to maintain continuity, we will resume publication at volume 5 for the year 2011. The earlier material (volumes 1-4), currently located at the Durham website, will be moved to the new site, and will be re-published in PDF form.

Histos will be available both online, in a full open-access version (in PDF form), and in a printed version. All the papers accepted for publication will appear in both formats. Readers' responses are welcomed. Online versions will be open to named readers' comments and may themselves generate further articles and notes.

Information about our web site will be available shortly. In the meantime, enquiries may be made to the Editors (jmarinco@fsu.edu;j.l.moles@ncl.ac.uk).

Submissions may already be made to histos@ncl.ac.uk. For conventions to be observed in submissions, please see the end of this message.

Joint Editors: John Marincola and John Moles

Editorial Board (in addition to the Editors, Secretary to the Board and Reviews Editor):

Jean-Louis Ferrary, École pratique des hautes études, Paris

Dominique Lenfant, Université de Strasbourg

Trevor Luke, Florida State University

Roberto Nicolai, Università di Roma, 'La Sapienza'

Christopher Pelling, Christ Church, Oxford

Todd Penner, Austin College, Texas

Guido Schepens, Katholieke Universiteit Leuven

James Sickinger, Florida State University

Rowland Smith, University of Newcastle

Uwe Walter, Universität Bielefeld

Jakob Wisse, University of Newcastle

A. J. Woodman, University of Virginia

Secretary to the Board: Federico Santangelo, University of Newcastle

Reviews Editor: Clemence Schultze, University of Durham

Guidelines for submissions to Histos

Word limit

For the on-line version, there is, in theory, no word limit, although the Editors retain the right to prune articles that are especially verbose. For the printed version, articles should not exceed 16,000 words. The necessary abridgements for the latter will be agreed upon by the contributor(s) and

the editors, while a longer version may still be published online.

Greek

If the article contains Greek, please use a Unicode font; the font itself is immaterial, provided that it is Unicode.

Citations

1. Greek authors should be cited as in LSJ, Latin authors as in OLD or L&S.
2. Arabic numerals should be used in the references to primary sources: Paus. 9.29.4.
3. References to secondary literature should follow the Harvard system, and be in the following form: Syme (1939) 123; Fraenkel (1957) 146-8.
4. The bibliography should be listed at the end of the article. Use italics for book and journal titles:
Parke, H. W. (1986) 'The Temple of Apollo at Didyma', *JHS* 106: 121-31.
Syme, R. (1939) *The Roman Revolution* (Oxford)
Wiseman, T. P. (1993) 'Lying Historians: Seven Types of Mendacity', in C. Gill and T. P. Wiseman, edd., *Lies and Fiction in the Ancient World* (Exeter and Austin, Tex.) 122-46

Submissions

Articles should be submitted in Word format to histos@ncl.ac.uk; if the article contains Greek, please also submit a PDF. The text itself should be anonymous.

Papers following different editorial conventions may be submitted for consideration, with the understanding that appropriate formatting will be carried out by the author(s) if the article is accepted.

6. TABULA GRATULATORIA: STUDIES OFFERED IN HONOUR OF PROF. F. BRENK

Next 15th October 2010 is the last chance you have to be included in the Tabula Gratulatoria of the Hommage to Prof. Frederick E. Brenk,

L. Van der Stockt, F. Titchener, H. G. Ingenkamp & A. Pérez Jiménez (edd.), *Gods, Daimones, Rituals, Myths and History of Religions in Plutarch's Works. Studies Devoted to Professor Frederick E. Brenk by the International Plutarch Society*, Logan & Málaga, 2010, c. 450p.

A. - Contents:

- 1) Presentation by the Editors.
- 2) Biographical-Bibliographical Note on Professor Frederick E. Brenk, by Heinz Gerd Ingenkamp.
- 3) Contributions:

Aguilar, Rosa M^a, "Las almas viajeras (Plu., De genio Socratis 591E ss. y passim)".

Almagor, Eran, "The King's Daimon (Art. 15.7) Reconsidered".

Becchi, Francesco, ""Piacer figlio d'affanno": Giacomo Leopardi y los filósofos antiguos".

Billault, Alain, "Plutarque et la fondation d'Alexandrie (Vie d'Alexandre

26)".

Boulogne, Jacques, "Les fonctions cognitives de la démonologie chez Plutarque".

Carrara, Paolo, "Plutarco e i tragici del sec. IV a.C."

Casanova, Angelo, "Menander in Plutarch: a conjecture for Eros (fr. 791 K.-A.)".

De Jesus, Carlos A. Martins, "Between Poetry and Science: Plutarch (De Facie 931D ff.) on Solar Eclipses".

D'Ippolito, Gennaro, "Plutarco e il mito dell'esule Cadmo".

Durán Mañas, Mónica, "Las mujeres en la Vida de Pericles".

Fernández Delgado, José A., "Héroes, enigmas y edad de los démones, de Hesíodo a Plutarco: la intertextualidad fragmentada".

Ferrari, Franco, "Provvidenza platonica o autocontemplazione aristotelica: la scelta di Plutarco".

Frazier, Françoise, "Quand Plutarque actualise le mythe d' Er. Delphes, la Justice et la Providence dans le mythe de Thespésios (De sera 22. 563B-33. 568A)".

Geiger, Joseph, "Plutarch, Dionysus, and the God of the Jews Revisited (An exercise in Quellenforschung)".

Gelli, Emiliano, "Gregorio Nazianzeno, il lutto e la forza consolatrice dell'amicizia.

Contributo per l'esegesi di or. VII 756A".

Gigli Picardi, Daria, "Giuliano, Nonno e l'avvento di Dioniso".

Ingenkamp, Heinz Gerd, "De E apud Delphos 1893 und 1894: Ein Disput um den besten Text".

Lapini, Walter, "Tre note Plutarchee (Rom. 24.1-2; De Pyth. or. 404E; De tranq. an. 476D-E)".

Michelazzo, Francesco, "Suggestioni cherilee".

Muñoz Gallarte, Israel, "Ciencia y religión en conflicto: fantasmas y sucesos paranormales en Plutarco".

Pelling, Christopher, "'With thousand such enchantig dreams...': the dreams of the Lives revisited".

Pérez Jiménez, Aurelio, "En las Praderas de Hades. Imágenes, metáforas y experiencias escatológicas de las almas buenas en Plu., De facie 943C-E".

Roig Lanzillotta, Lautaro, "Platonism and The Expository Treatise on the Soul (NHC II,6)".

Scannapieco, Rosario, "Circe, la Luna e l'anima. Il frammento plutarcheo 200 Sandbach".

Setaioli, Aldo, "Plutarch and Pindar's Eschatology".

Stadter, Philip, "Plutarch's Latin reading: the case of Cicero's Lucullus".

Teodorsson, Sven-Tage, "Plutarch's interpretation of Plato's cosmology: plausible exegesis or misrepresentation?".

Van der Stockt, Luc, "'Wein, Weib und Witz': Quarrel at the Plutarchan symposion!".

Vicente Sánchez, Ana, "Un mensaje del más allá: Cons. ad Apoll. 109 C-D".

Volpe Cacciatore, Paola, "La traduzione latina del Naogeorgus del De genio Socratis".

Zadorojnyi, Alexei V., "Transcribing Plato's Voice: The Platonic Intertext between Writteness and Orality".

**B. - SUBSCRIPTION TO THE TABULA GRATULATORIA
(NOT FOR CONTRIBUTORS)**

NAME:

FIRST NAME:

UNIVERSITY OR CITY:

FULL ADDRESS:

PAYMENT: Please, send before the next 15th October 2010 the amount of 45 E. (sending rates included) or 35 E- (only SUBSCRIBTORS OF PLOUTARCHOS) to Prof. Aurelio Pérez Jiménez:

a) By Bank Transfer to:

Account No. IBAN ES10 0049 5200 7222 1108 5731

SWIFT or BIC CODE: BSCHEMM

b) By Post-office Transfer addressed to:

Prof. Aurelio Pérez Jiménez, Sierra del Co 16, B-4, 2º E, 29016 Málaga (Spain).

DATE OF PAYMENT:

The above Form must be cumplimented (including the payment date) and sent to Prof. Aurelio Pérez Jiménez by e-mail (aurelioperez@uma.es) before

7. GEOGRAFIE FANTASTICHE NELLA GRECIA ANTICA

F. JAVIER GÓMEZ ESPELOSÍN, Geografie fantastiche nella Grecia antica, L'Erma di Bretschneider (Biblioteca Spagnola di Studi Classici, 4), Roma 2010, E. 19,90 (ISBN 978-88-8265-571-6).

8. ESCHILO: PROMETEO

ESCHILO, Prometeo (traduzione e cura di Davide SUSANETTI), Feltrinelli (I Classici Universale Economica Feltrinelli, 2220), Milano 2010, E. 8 (ISBN 978-88-07-82220-9).

9. NARRATIVE, INTERTEXT, AND SPACE IN EURIPIDES' PHOENISSAE

ANNA A. LAMARI, Narrative, Intertext, and Space in Euripides' Phoenissae, de Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 6), Berlin-New York 2010, E. 79.95 (ISBN 978-3-11-024592-9).

10. J. GOEKEN: LA RHÉTORIQUE DE LA PRIÈRE DANS L'ANTIQUITÉ GRECQUE

Da: Johann GOEKEN (jgoeken@unistra.fr)

JOANNES GOEKEN (cur.), La rhétorique de la prière dans l'Antiquité grecque (Textes réunis et édités par Johann Goeken), Brepols (Recherches sur les Rhétoriques Religieuses, 11), Turnhout, 2010 (ISBN 978-2-503-53290-5).

Gérard Freyburger, Laurent Pernot
Préface

Johann Goeken
Avant-propos : Pour une rhétorique de la prière grecque

Stefano Amendola
La preghiera del re. Il linguaggio religioso dei sovrani nelle tragedie
superstiti di Eschilo (Ag. 810-854 - Sept. 69-77)

Paola Volpe Cacciatore
Edipo: il re che non prega ?

Giovanna Pace
Tradizione e innovazione nella preghiera di richiesta in Euripide

Paola Cassella
Le parole del supplice : alcune osservazioni su retorica e "hiketeia"

Raffaella Lombardo
Demetrio e l'allegoria omerica delle "Litai"

Alain Billault
La rhétorique de la prière dans les Idylles de Théocrite

Johann Goeken
La prière et la tablette dans le Mime IV d'Hérodas

Antje Kolde
Les péans d'Érythrées, d'Isyllos et de Makedonikos: simples variations ou
originalité ?

Anne-France Morand
«'tis all one» : les assimilations de dieux dans les "Hymnes orphiques"

Cyrille Crépey
La prière chrétienne selon Origène, Grégoire de Nysse et Jean Chrysostome

Bibliographie
Index

11. OMBRES DE THUCYDIDE. LA RÉCEPTION DE L'HISTORIEN

Da: Gabriella OTTONE (gabri.ottone@libero.it)

VALÉRIE FROMENTIN - SOPHIE GOTTELAND - PASCAL PAYEN (edd.), Ombres de
Thucydide. La réception de l'historien depuis l'Antiquité jusqu'au début du
XXe siècle. Actes des Colloques de Bordeaux, les 16-17 mars 2007, de
Bordeaux, les 30-31 mai 2008 et de Toulouse, les 23-25 octobre 2008,
Ausonius Éditions (Études, 27), Bordeaux 2010, E. 45 (ISBN
978-2-35613-021-1).

Sommaire
Valérie FROMENTIN, Sophie GOTTELAND, Pascal PAYEN, Introduction

COLLOQUE I - THUCYDIDE DANS L'ANTIQUITÉ: EMPRUNTS, IMITATIONS,

INTERPRÉTATIONS

I - L'imitation littéraire de Thucydide dans l'Antiquité

Simon HORNBLLOWER, Thucydides' Awareness of Herodotus or Herodotus' Awareness of Thucydides?

Sophie GOTTELAND, Conseiller et persuader: quelques échos thucydidiens dans les "Harangues" de Démosthène

Mélina LÉVY, L'imitation de Thucydide dans les "Opuscules rhétoriques" et les "Antiquités Romaines" de Denys d'Halicarnasse

Lada SEMENTCHENKO, La notion de "stasis" chez Thucydide et Flavius Josèphe

Estelle BERTRAND, Les références thucydidiennes dans la cinquième décade de l'"Histoire Romaine" de Dion Cassius: un choix historiographique

Mathilde SIMON-MAHE', Tite-Live lecteur de Thucydide? La présentation de l'Italie du Sud dans l' "Ab Vrbe condita" et l'influence de "La guerre du Péloponnèse"

Anton POWELL, Périclès chez Thucydide et chez Plutarque

Valérie FROMENTIN, Philistos de Syracuse, imitateur de Thucydide? Réexamen du témoignage de Denys d'Halicarnasse

II - La réflexion théorique des Anciens sur l'oeuvre de Thucydide

Guido SCHEPENS, Thucydide législateur de l'histoire? Appréciations antiques et modernes

Éric FOULON, Polybe a-t-il lu Thucydide?

Jean YVONNEAU, La cause et le but de l'historiographie chez Flavius Josèphe: l'empreinte de Thucydide

Suzanne SAÏD, La condamnation du "mythodes" par Thucydide et sa postérité dans l'historiographie grecque

Monique TRÉDÉ-BOULMER, Thucydide et Lucien ou comment lire le traité de Lucien "Sur la manière d'écrire l'histoire"?

Alain BILLAULT, Lucien et Thucydide

Frédéric LAMBERT, Présence et absence de Thucydide chez les grammairiens anciens

Catherine SENSAL, La réception de Thucydide chez les commentateurs et grammairiens latins

Pierre CHIRON, Rude mais grand: Thucydide comme modèle stylistique paradoxal chez quelques rhéteurs grecs

Cyril BINOT, Thucydides enim rerum gestarum pronuntiator sincerus et grandis etiam fuit (Cicéron, Brutus, 287). La réception cicéronienne de Thucydide: une belle voix sans écho?

COLLOQUE II - ÉCRIRE L'HISTOIRE DU Ve SIÈCLE: L'OMBRE DE THUCYDIDE

I - Thucydide source des historiens anciens

Roberto NICOLAI, Senofonte e Tucidide: una ricezione in negativo

Jeannine BOËLDIEU-TREVET, De Thucydide à Xénophon: s'opposer aux Quatre Cents et aux Trente

Gabriella OTTONE, Scrivere la storia dopo Tucidide: Teopompo di fronte all'Ateniese dalla prospettiva di Polibio e Dionigi di Alicarnasso

Antonio Luis CHÁVEZ REINO, À l'affût des rapports Théopompe-Thucydide: quelques éléments de repérage

Luisa BREGLIA, Temistocle tra Tucidide e Diodoro

Monique TRÉDÉ-BOULMER, Les références à Thucydide dans les scholies des oeuvres dramatiques de l'époque classique

II - Prégance et valeur du témoignage thucydéen

Alain BRESSON, Revisiting the Pentekontaetia

Raymond DESCAT, Thucydide et l'économie, aux origines du "logos oikonomikos"

Francis PROST, La purification de Délos de 425: Thucydide est-il fiable?

Gabriella VANOTTI, Tucidide e le donne: un rapporto complesso

Christophe PÉBARTHE, Périclès, au-delà de Thucydide

COLLOQUE III - "UN ACQUIS POUR TOUJOURS"? THUCYDIDE CHEZ LES MODERNES (XVe-XXe SIÈCLES)

I - Thucydide et la formation d'une "science de l'Antiquité"

Francisco GARCÍA JURADO, Tucídides y Diego Gracían en las ediciones retrospectivas de 1882 y 1889

Mirella ROMERO RECIO, Tucídides y la Historia Antigua en la España del siglo xix

Mélina TAMIOLAKI, La réception de Thucydide chez C.Paparrigopoulos, "Histoire de la nation hellénique" (1860-1874)

Bruno BLECKMANN, Eduard Schwartz und Thukydidés

Eugenio LANZILLOTTA e Virgilio COSTA, La riscoperta di Tucidide presso la Scuola romana tra ottocento e novecento

II - L'Athènes de Thucydide: enjeux du présent et construction d'un modèle

Anthony ANDURAND, Lectures allemandes de l'oraison funèbre de Périclès (1850-1930)

Chantal GRELL, Thucydide en France, de la Renaissance à la Révolution

Charalampos ORFANOS, Cléon romanesque

Pascal PAYEN, Thucydide et Rollin: émergence du paradigme athénien au xviii^e siècle

Pierre PONTIER, Grote et la réception de Thucydide en France sous la II^e République et le Second Empire

III - Thucydide politique: l'histoire au service de la philosophie
Giuseppe CAMBIANO, Thucydide en Italie et en France vers le milieu du xv^e siècle

Francisco MURARI PIRES, La Popelinière et la Clio thucydidéenne: quelques propositions pour (re)penser un dialogue entre "L'idée d'histoire accomplie" et le "ktèma es aei"

Adriana ZANGARA, Thucydide et Guichardin: histoire d'une comparaison

David BOUVIER, Thucydide et Voltaire: enjeux et constructions d'une filiation problématique

IV - Thucydide désenchanté: un historien pour temps de crise
Paolo BUTTI DE LIMA, Tucídide e il crollo degli imperi

Jacques CANTIER, "La Guerre du Péloponnèse" au miroir de la Grande Guerre: le territorial Thibaudet "en campagne avec Thucydide"

Jaime ALVAR y Alexandro RUIZ, La memoria literaria de Tucídides en la España del siglo xix

Index des sources anciennes
Index des auteurs modernes
Index des thèmes

12. C. LUZ: TECHNOPAIGNIA

CHRISTINE LUZ, Technopaignia. Formspiele in der griechischen Dichtung, Brill (Mnemosyne, Supplements, 324), Leiden-Boston 2010, E. 152 (ISBN 978 90 04 18978 2).

13. M.M. DI NINO: I FIORI CAMPESTRI DI POSIDONIO

MARGHERITA MARIA DI NINO, I fiori campestri di Posidippo. Ricerche sulla lingua e sullo stile di Posidippo di Pella, Vandenhoeck & Ruprecht (Hypomnemata, 182), Göttingen 2010, E. 76 (ISBN 978-3-525-25292-5).

Premessa

1. Introduzione
- 1.1 Posidippo di Pella: la vita
- 1.1.1 L'origine macedone
- 1.1.2 Altre tessere del puzzle
- 1.1.3 Il "mystes" Posidippo

- 1.1.4 Un'esistenza longeva
- 1.2 Le opere
 - 1.2.1 Posidippo "epigrammatopoios"
 - 1.2.2 Il Testamento
 - 1.2.3 Le altre opere
- 1.3 La spinosa questione del "Soros"
- 1.4 Posidippo, i Telchini e la polemica anticallimachea
- 2. La lingua dei "nauagika"
 - 2.1 La morte in mare
 - 2.1.1 Il mare: simbologia e concezioni antiche
 - 2.1.2 Elaborazione allegorica e letteraria del motivo
 - 2.1.3 Condanna del mare ed epitafi per mercanti
 - 2.1.4 Terra-mare: antinomia e "sententiae" dissuasive
 - 2.1.5 "Mortes singulares"
 - 2.1.6 Pasa thalassa thalassa
 - 2.2 Sepoltura menzognera e impossibile unità di corpo e sepolcro: cenotafio e lapidi "in loco"
 - 2.2.1 Il destino dei naufraghi: sepolture irregolare e 'doppia' sepolture
 - 2.2.2 Il kenos taphos
 - 2.2.3 Le lapidi "in loco"
 - 2.3 I "nauagika"
 - 2.3.1 Posidipp. 89 A. -B.
 - 2.3.2 Posidipp. 90 A. -B.
 - 2.3.3 Posidipp. 91 A. -B.
 - 2.3.4 Posidipp. 92 A. -B.
 - 2.3.5 Posidipp. 93 A. -B.
 - 2.3.6 Posidipp. 94 A. -B.
 - 2.4 Conclusioni
 - 2.4.1 Onda canuta e spiaggia spoglia
 - 2.4.2 Freddezza reale e metaforica
 - 2.4.3 Capovolgimenti prospettici
 - 2.4.4 Rinunce posidippee
 - 2.4.5 "Variationes"
 - 2.4.6 Il 'buon' defunto
 - 2.4.7 L'uso di nauagos/nauegos
 - 2.4.8 Naufragio congiunto di nave, ciurma e carico
 - 2.4.9 (Vincere) la fretta del passante
 - 2.4.10 "Sit tibi terra levis"
- 3. La lingua degli "iamatika"
 - 3.1 Asclepio: la difficile ricostruzione di un mito
 - 3.1.1 Genealogia e natura divina
 - 3.1.2 Il culto ("Asklepieia" e "Iamata")
 - 3.2 Gli "iamatika"
 - 3.2.1 Posidipp. 95 A. -B.
 - 3.2.2 Posidipp. 96 A. -B.
 - 3.2.3 Posidipp. 97 A. -B.

- 3.2.4 Posidipp. 98 A. -B.
- 3.2.5 Posidipp. 99 A. -B.
- 3.2.6 Posidipp. 100 A. -B.
- 3.2.7 Posidipp. 101 A. -B.

3.3 Conclusioni

- 3.3.1 Posidippo e la tradizione epigrafica degli "Iamata"
- 3.3.2 Posidippo e l'abbandono dei "topoi" aretalogici
- 3.3.3 Posidippo e le formule incubatorie
- 3.3.4 Posidippo e le formule della "sanatio"
- 3.3.5 Posidippo e Asclepio
- 3.3.6 La lingua poetica degli "iamatika"

4. Tra lingue tecniche ed echi letterari: le parole 'nuove' di Posidippo

- 4.1 Gli hapax legomena
- 4.2 Conclusioni
 - 4.2.1 Tra allusione dotta e sfida letteraria
 - 4.2.2 Neoformazioni come espediente stilistico-espressivo
 - 4.2.3 Posidippo e le lingue tecniche

5. Conclusioni: il mondo e la lingua poetica di Posidippo

Abbreviazioni e sigle

Bibliografia

Index locorum citatorum

Index nominum et rerum notabilium

14. TRADIZIONE INDIRETTA TESTI MEDICI GRECI

IVAN GAROFALO-STEFANIA FORTUNA-ALESSANDRO LAMI-AMNERIS ROSELLI (curr.), Sulla tradizione indiretta dei testi medici greci (Atti del III seminario internazionale di Siena, Certosa di Pontignano, 18-19 settembre 2009), Fabrizio Serra Editore (Biblioteca di Galenos, 3), Pisa-Roma 2010, E. 74 (ISBN 978-88-6227-353-4).

Prefazione. Jacques Jouanna, La traduction arabe et la traduction latine du Testament d'Hippocrate (= Quel doit être le disciple du médecin?) avec en appendice une nouvelle édition de la traduction latine; Arsenio Ferraces Rodríguez, La restitución del texto de dos fórmulas mágicas del liber medicinae ex animalibus de Sexto Plácido (Plac. med. 17, 11 rec. [b]; med. 17, 19 rec. [b]); Serena Buzzi, Esempi di analisi della tradizione indiretta delle eclogae attribuite a Oribasio; Oliver Overwien, The Arabic translation of Hippocrates' de humoribus; Franco Giorgianni, La traduzione araba del de natura pueri ippocratico; Vincenzo Muggittu, Nuove considerazioni sul Canone alessandrino di Galeno: le testimonianze di al-Ruhawi; Véronique Boudon-Millot, Pietro d'Abano et Nicolas de Reggio traducteurs de Galien: le cas du traité Sur l'exercice avec la petite balle; Stefania Fortuna, Anna Maria Urso, La tradizione latina dell'ars medica di Galeno: la translatio antiqua e il completamento di Burgundio; Christina Savino, Le traduzioni latine del quod animi mores di Galeno; Daniela Fausti, Su alcune traduzioni cinquecentesche di Dioscoride: da Ermolao Barbaro a Pietro Andrea Mattioli.

Indice dei manoscritti.

15. ATTI CONVEGNO VETERINARIA ANTICA E MEDIEVALE

Da: Vincenzo ORTOLEVA (ortoleva@unict.it)

VINCENZO ORTOLEVA-MARIA ROSARIA PETRINGA (curr.), *La veterinaria antica e medievale. Testi greci, latini, arabi e romanzi (Atti del II Convegno internazionale, Catania 3-5 ottobre 2007), Lumières Internationales, Lugano 2009, E. 68 (ISBN 978-88-6067-061-8).*

Vincenzo Ortoleva, *Introduzione ai lavori del Convegno*

Nota dei curatori

I. Temi di interesse generale

Antonino Zumbo, *Sulla polisemia di hippomanes*;

Ivan Garofalo, *Galeno, gli animali e la veterinaria*;

II. Problemi di tradizione, testuali ed esegetici nei testi di veterinaria antichi

Anne McCabe, *The Hippiatrica Parisina (M Recension)*;

Anne-Marie Doyen-Higuet, *Un manuscrit hippiatrique grec récalcitrant: de la difficulté d'identifier les fragments du Parisinus Graecus 2244*;

Valérie Gitton-Ripoll, *Traductions ou sources latines d'Apsyrus contenues dans Pélagonius*;

Klaus-Dietrich Fischer, *Bemerkungen zu den Autorennamen und zum Aufbau der Mulomedicina Chironis und anderer medizinischer Sammelwerke*;

José María Cózar, *Nuevas aportaciones a la interpretación del texto del libro II de la Mulomedicina Chironis*;

Adriana Damico - Federico Messina, *Il termine draconatio nella Mulomedicina Chironis (183, 354 e 687)*;

Vincenzo Ortoleva, *Alcuni aspetti della lingua dei trattati latini di veterinaria: il sostantivo claucus e l'espressione pedem planum ponere*;

Marie-Thérèse Cam, *Manus ueterinarii. La réduction des luxations dans les traités vétérinaires antiques*

III. Dati archeologici

Enrico Leone, *La chiave del cavallo*

IV. Pratiche magiche e religiose e la veterinaria medievale

Arsenio Ferraces Rodríguez, *Dos retractaciones inéditas del De taxone*;

Maria Rosaria Petringa, *Il De mortibus boum di Endelechio*;

Stavros Lazaris, *Considérations sur l'apparition du fer à clous: contribution à l'histoire du cheval dans l'Antiquité tardive*;

Veronika Goebel - Martin Heide, *Transmission of Greek and Arabic veterinary literature*;

Martina Hurler, *The veterinary treatise of Magister Maurus contained in cod. Harleian 3772 (British Library)*;

Marcello Aprile, *L'ippiatria fra l'Antichità e il Medio Evo. trasmissione dei testi*;

Sandro Bertelli, *La Mascalcia di Giordano Ruffo nei più antichi manoscritti in volgare conservati a Firenze*;

Alessandra Coco, *Il trattato in volgare dello Pseudo-Aristotele*;

Antonio Montinaro, Un volgarizzamento inedito da Giordano Ruffo: Cola de Jennaro, Della natura del cavallo e sua nascita (Tunisi, 1479)

V. Appendice

Paola Colace, La Veterinaria nel Progetto «Dizionario della Scienza e della Tecnica in Grecia e a Roma. Autori e testi, Realien, saperi alle radici della cultura europea».

16. COME GESU' DIVENNE DIO

LARRY W. HURTADO, Come Gesù divenne Dio. La problematica storica della venerazione più antica di Gesù, Paideia (Biblioteca di cultura religiosa, 69), Brescia 2010, E. 26,20 (ISBN 978.88.394.0776.4).

SOMMARIO

Premessa; Introduzione

PARTE PRIMA

Problemi e orientamenti

1. Come poté accadere che Gesù diventasse dio?
2. Venerazione di Gesù e religiosità monoteistica giudaica nell'età del secondo tempo
3. Vivere e morire per Gesù
4. Un caso emblematico di venerazione antica di Gesù: Fil. 2,6-11

PARTE SECONDA

Definizioni e precisazioni

5. Il monoteismo giudaico del primo secolo
 6. Omaggio al Gesù storico e venerazione protocristiana
 7. L'ostilità giudaica alla venerazione di Gesù
 8. Esperienza religiosa e innovazione religiosa nel Nuovo Testamento
- Epilogo

APPENDICI

Heinz-Horst Deichmann

1. Osservazioni preliminari alla prima serie annuale di conferenze Deichmann

Roland Deines

2. C'è qualche buon motivo per studiare la letteratura cristiana antica all'Università Ben Gurion?

Indice analitico; Indice dei passi citati; Indice degli autori moderni

17. SEGUENDO GESU': TESTI CRISTIANI DELLE ORIGINI

EMANUELA PRINZIVALLI-MANLIO SIMONETTI (curr.), Seguendo Gesù. Testi cristiani delle origini, Mondadori (Fondazione Valla - Scrittori Greci e Latini), Milano 2010, E. 30 (ISBN 9788804594222).

18. C.J. CLASSEN: ARETAI UND VIRTUTES

CARL JOACHIM CLASSEN, Aretai und virtutes. Untersuchungen zu den Wertvorstellungen der Griechen und Römer, de Gruyter (Beiträge zur Altertumskunde, 283), Berlin-New York 2010, E. 109,95 (ISBN

978-3-11-024594-3).

Vorwort
Einleitung

- 1: Hesiod: Götter und Bauern
- 2: Thukydides: Politiker und Poleis
- 3: Platon: Philosophische Überlegungen
- 4: Aristoteles: Forderungen an den vollkommenen Redner
- 5: Der platonisch-stoische Kanon der Kardinaltugenden bei Philon, Clemens Alexandrinus und Origenes
- 6: Lucilius' Zeitkritik
- 7: Lukrez: griechische Philosophie statt römischer Tradition
- 8: Zur Rolle der Wertbegriffe im öffentlichen Leben der Römer
Gab es einen Kanon?
Wertbegriffe im Alltag der Römer (in Reden Ciceros)
- 9: Seneca: Römische Tradition in stoischem Gewand
- 10: Quintilians Redner: ein vir bonus dicendi peritus
- 11: Virtutes und Vitia in Claudians Gedichten
- 12: Sarkophage und Triumphbögen
- 13: Plato's virtues in Rome

Schluss
Register
Verba Graeca
Verba Latina

19. SUB IMAGINE SOMNI

EMMA SCIOLI-CHRISTINE WALDE (curr.), *Sub imagine somni. Nighttime Phenomena in Greco-roman Culture*, ETS (Testi e studi di cultura classica, 46), Pisa 2010, E. 14 (ISBN 9788846726377).

1. Acknowledgments
2. Emma Scioli and Christine Walde, Introduction
3. Jean Sorabella, Observing Sleep in Greco-Roman Art
4. Gil H. Renberg, Dream-Narratives and Unnarrated Dreams in Greek and Latin Dedicatory Inscriptions
5. Sarah Iles Johnston, Sending Dreams, Restraining Dreams: Oneiropompeia in Theory and Practice
6. Anthony Corbeill, Dreams and the Prodigy Process in Republican Rome
7. Fabio Stok, Cicerone e la politica del sogno
8. Sergio Casali, Autoreflessività onirica nell' Eneide e nei successori epici di Virgilio
9. Paolo Esposito, Momenti 'surreali' nella Pharsalia: tra allucinazioni e sospensioni del racconto
10. Vered Lev Kenaan, The Ancient Road to the Unconscious: On Dream Narratives and Repressed Desires in Ancient Fiction
11. Beat Näf, Artemidor - ein Schlüssel zum Verständnis antiker Traumberichte?
12. Fritz Graf, Dreams, Visions and Revelations: Dreams in the Thought of the Latin Fathers
13. Barbetta Stanley Spaeth, "The Terror that Comes in the Night":

The Night Hag and Supernatural Assault in Latin Literature

14. Annemarie Ambühl, *Sleepless Orpheus: Insomnia, Love, Death and Poetry from Antiquity to Contemporary Fiction*

15. Bibliography

20. G. TRAINA: CARRE E LA RESA DI ROMA

GIUSTO TRAINA, *La resa di Roma. 9 giugno 53 a.C. battaglia a Carre, Laterza, Roma-Bari 2010, E. 18 (ISBN 9788842094234).*

Prologo 9 giugno 53 a.C., piana di Carre,
Alta Mesopotamia VII

I. L'invasione 3

I due imperi, p. 3 - La nuova campagna orientale e il suo comandante,
p. 9 - Il corpo di spedizione, p. 20 - Il primo anno di
guerra, p. 35 - Il piano di Crasso, p. 46

II. Aspettando il Demone Bianco 53

Harran/Carre, p. 53 - L'armata di Surena, p. 55 - Nascere con
l'arco, p. 66

III. Cronaca di una sconfitta annunciata 73

Lo scontro del 9 giugno, p. 73 - La fine, p. 81 - Il corpo del comandante,
p. 85 - I prigionieri e le insegne perdute, p. 90 - Le ripercussioni
politiche e militari, p. 96

IV. La memoria della battaglia 105

Propositi di vendetta, p. 105 - La memoria augustea e la metamorfosi
di Crasso, p. 116 - Lo sguardo partico, p. 126 - Plutarco
e l'età imperiale, p. 128 - Carre nella tarda antichità, p. 131

Epilogo 135

Note 141

Bibliografia 165

Referenze iconografiche 193

Indice dei nomi e delle cose notevoli 197

21. M. LABATE: ETA' MITICA E IDENTITA' AUGUSTEA IN OVIDIO

MARIO LABATE, *Passato remoto. Età mitica e identità augustea in Ovidio*,
Fabrizio Serra Editore (Biblioteca di "Materiali e Discussioni per l'analisi
dei testi antichi", 21), Pisa-Roma 2010, E. 58 (ISBN 978-88-6227-241-4).

Sommario: Premessa. I. Strategie epiche ovidiane: 1. Mondo della storia e
mondo dell'avventura; 2. Eroi straordinari: suggestioni ellenistiche
nell'epica ovidiana; 3. Achille contro Cigno: la sovversione del duello
epico; 4. Un modello di eroe strangolatore: Ercole uccisore del leone; 5.
L'immaginario epico ovidiano: iperbole e ironia; 6. Alla ricerca di Ercole
perduto: Apollonio Rodio, Virgilio, Ovidio; 7. Gli eroi più grandi in
Ovidio; 8. Scene di battaglia nelle Metamorfosi; 9. Assestamenti del codice
epico; 10. Lo scontro epico come spettacolo. II. Le molte verità del
poeta-maestro: 1. Il mito delle età: utopia, antropologia e indagine

scientifico; 2. Creazione e ri-creazione. III. L'identità culturale augustea nei Fasti: 1. Tra Grecia e Roma (Spazio e tempo degli aitia romani; Prima di Enea: Evandro eroe fondatore; Il programma dei Fasti; La terra e il cielo: polifonia e contrappunto; Strategie carsiche); 2. Una Teogonia romana? Ambizioni e malizie dell'eziologia ovidiana (Tempo delle origini e tempo della storia; Esperimenti esiodei nei Fasti; Un Titano a Roma: Numa eroe culturale; Maiestas e l'immagine del potere); 3. L'immagine della donna romana, ovvero la battaglia della modernità (Le Calende di aprile; La festa di Venere e il sacrificio a Fortuna virilis; Venere «che cambia i cuori»; Modelli femminili nei Fasti); 4. Una dea per l'Impero: Ovidio, la Magna Mater e l'identità augustea. Riferimenti bibliografici. Indice dei luoghi citati. Indice delle cose e delle parole notevoli.

22. C. BATTISTELLA: OVIDIO "HEROIDUM EPISTULA 10 - ARIADNE THESEO"

CHIARA BATTISTELLA, P. Ovidii Nasonis "Heroidum Epistula 10 - Ariadne Theseo", de Gruyter (Texte und Kommentare / Eine altertumswissenschaftliche Reihe, 35), Berlin-New York 2010, E. 69,95 (ISBN 978-3-11-024085-6).

Sommario

Ringraziamenti

Introduzione

1. Memoria e memorie

2. Resistere a Catullo

3. Arianna e il Ciclope: palinsesti odissiaci. Una proposta di lettura

4. «E ora io...»

5. Arianna e l'eco: un (poco) astuto negoziato con la secondarietà

6. Intermezzi catulliani. Quale Catullo? (I)

Quale Catullo? (II)

7. Intermezzi (super)elegiaci

8. Elegy lost? La 'decostruzione' dell'elegia

Appendice

Nota al Testo

Ariadne Theseo - Arianna a Teseo

Commento

Bibliografia

Parole e cose notevoli

Luoghi citati

23. S. RATTI: ANTIQUUS ERROR

STÉPHANE RATTI, Antiquus error. Les ultimes feux de la résistance païenne. 'Scripta varia' augmentés de cinq études inédites, Brepols (Bibliothèque de l'Antiquité Tardive, 14), Turnhout 2010, E. 40 (ISBN 978-2-503-53261-5).

24. USO, RIUSO E ABUSO DEI TESTI CLASSICI

Da: Tiziana BATTAGLIA (tiziana.battaglia@ledezioni.com)

MASSIMO GIOSEFFI (cur.), Uso, riuso e abuso dei testi classici, LED, Milano 2010, E. 40 (ISBN 978-88-7916-428-3).

Prefazione di Massimo Gioseffi

Parte Prima
Dal tardoantico all'età moderna

Luigi Pirovano
La Dictio 28 di Ennodio. Un'etopea parafrastica

Isabella Canetta
Diversos secutus poetas
Riuso e modelli nel commento di Servio all'Eneide

Martina Venuti
La materia mitica nelle Mythologiae di Fulgenzio.
La Fabula Bellerofontis (Fulg. myth. 59.2)

Alessia Fassina
Il ritorno alla fama prior: Didone nel centone Alcesta
(Anth. Lat. 15 R.2)

Sandra Carapezza
Funzioni digressive nella didattica medievale.
Psychomachia, Anticlaudianus e L'Intelligenza

Cristina Zampese
«Nebbia» nei Rerum Vulgarium Fragmenta.
Appunti per un'indagine semantica

Parte Seconda
Il Cinquecento

Davide Colombo
«Aristarchi nuovi ripresi».
Giraldi, Minturno e il riuso dell'antico nella trattatistica del Cinquecento

Guglielmo Barucci
Plinio, e Seneca, in due lettere rinascimentali fittizie dalla villeggiatura

Marianna Villa
Plutarco e Castiglione: il personaggio di Alessandro Magno

Michele Comelli
Sortite notturne cinquecentesche.
I casi di Trissino e Alamanni

Parte Terza
Il Novecento

Marco Fernandelli
«Inviolable voice»: studio su quattro poeti dotti
(Virgilio, Milton, Keats, Th.S. Eliot)

Massimo Gioseffi
Dalla parte del latino.
Citazioni classiche in tre autori del Novecento

Luigi Ernesto Arrigoni

Il carne 31 da Catullo a Quasimodo sotto il segno di Vento a Tindari

Giuliano Cenati

Carlo Emilio Gadda e i «cattivi maestri» latini

Versione digitale consultabile alla pagina

<http://www.ledonline.it/ledonline/Usò-riuso-testi-classici-Gioseffi.html>

25. C. CARELLA: LEOPARDI, SAFFO E IL MONDO GRECO

CLAUDIA CARELLA, "Umana cosa picciol tempo dura". Leopardi, Saffo e il mondo greco, Universitalia, Roma 2010, E. 22 (ISBN 978-6507-033-8).

26. L. LANZA: LA VERITÀ E IL MITO

LETIZIA LANZA, La verità e il mito. Trittico muliebre (Premessa di Tiziana AGOSTINI), Supernova, Venezia 2010, E. 14 (ISBN 978-88-96220-22-1).

Prendersi la libertà di Tiziana Agostini,

Nel nome di Eva

Su stregoneria e dintorni. Appunti vari

Strigi e vezzi metamorfici. Panoramica a volo d'uccello

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si

scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 30 OTTOBRE 2010.

