

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHISTICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 10 DICEMBRE 2022

Questo è l'ultimo numero del 2022; il successivo sarà diffuso a partire da domenica 15 gennaio 2023 (le comunicazioni dovranno pertanto pervenire entro le ore 13 di sabato 14). Anche a nome del prof. Rosario Pintaudi, Presidente dell'Accademia Fiorentina di Papirologia, si formulano a tutti i lettori i migliori auguri di liete Feste.

SOMMARIO

A. EVENTI

1. PRESENTAZIONE VOLUME DI G. CAMBIANO (ROMA SAPIENZA)
2. DISCUSSIONE VOLUME BRUNO SNELL (VERONA)
3. SEMINARI DI POESIA LATINA (TORINO)
4. INIZIATIVE DI LETTERATURA GRECA (PERUGIA)
5. LA DIPLOMAZIA DELLE CITTÀ GRECHE (PISA NORMALE)
6. INAUGURAZIONE "LIMS" (TRENTO)
7. ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND ANCIENT WRITING CULTURES (BOLOGNA)
8. PRIX PIERRE-LOUIS MALOSSE
9. VIII SEMINARIO AVANZATO DI EPIGRAFIA GRECA (PERUGIA)
10. SEMINARI TILIA II - TRENDS IN LATIN: INSIGHTS AND APPROACHES (NAPOLI)
11. CFP: CLASSICS AND ITALIAN COLONIALISM
12. OPTIMUS STATUS CIVITATIS: WEBINAR DI M. CHIABÀ
13. CICERONE E L'AMBIENTE (BOLOGNA)
14. CFP: THE UNWRITTEN SIDE OF (IM)POLITENESS
15. LECTURA PATRUM NEAPOLITANA

16. PROGETTO "EUROPA CICERONIANA"

17. CFP: THE EXHIBITION OF RELIGION: MUSEALISING THE INTANGIBLE THROUGH MATERIALITY AND TECHNOLOGY

18. IN MEMORIAM: GERARDO BIANCO

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ATHENAEUM 110/2, 2022

2. LAS - LUCIUS ANNAEUS SENECA 2, 2022

3. STUDIA OLIVERIANA 8 (IV serie), 2022

4. VOLUME IN ONORE DI F. DOLBEAU

5. NUOVA ED. DI G. GIANNANTONI: CHE COSA HA "VERAMENTE" DETTO SOCRATE

6. DELFI E APOLLO NELLA LETTERATURA GRECA

7. A. BAGORDO: ARISTOPHANES. GEORGOI - DAIDOLOS

8. ÉVHÉMÈRE DE MESSÈNE: INSCRIPTION SACRÉE

9. SENTENCES DE MÉNANDRE

10. F. SANTANGELO: SILLA. IL TIRANNO RIFORMATORE

11. A. VALENTINI: AGRIPPA POSTUMO E LA SUCCESSIONE DI AUGUSTO

12. GIROLAMO: COMMENTO A MATTEO

13. A. MANCINI: DOMENICO DI BANDINO. RECOLLECTE LUCANI

14. RICEZIONE E STUDIO DEI TESTI ANTICHI NELLA PUGLIA DEL '700

15. SEGMENTI DELLA RICERCA ANTICHIISTICA E GIUSANTICHIISTICA NEGLI ANNI TRENTA

16. VOLUMI DELLA COLLANA "VestigiA"

17. THUCYDIDES IN THE 'AGE OF EXTREMES' AND BEYOND

A. EVENTI

[1] PRESENTAZIONE VOLUME DI G. CAMBIANO (ROMA SAPIENZA)

Da: Francesco VERDE (francesco.verde@uniroma1.it)

Sapienza Università di Roma / Dipartimento di Filosofia
SYZETESIS – Associazione Filosofica

12 dicembre 2022, ore 16.00-19.00
Cappelletta (piano terra / Villa Mirafiori)
(Da remoto: <https://meet.google.com/vdo-obar-idh>)

PRESENTAZIONE DEL VOLUME DI

GIUSEPPE CAMBIANO

Filosofia greca e identità dell'Occidente
Le avventure di una tradizione

Indirizzi di saluto: Fabio Sterpetti (Sapienza Univ. di Roma/Syzetesis)
Introduce e modera: Francesco Verde (Sapienza Univ. di Roma/Syzetesis)
Discutono il volume:
Antonella Del Prete (Univ. degli Studi della Toscana)
Diana Quarantotto (Sapienza Univ. di Roma)
Emidio Spinelli (Sapienza Univ. di Roma)

Sarà presente l'Autore

[2] DISCUSSIONE VOLUME BRUNO SNELL (VERONA)

Martedì 13 dicembre, alle 17.20 in aula 1.2 del Polo Zanotto dell'Università di Verona, Andrea Rodighiero e Gherardo Ugolini discuteranno con Roberto Andreotti ("Alias – Il Manifesto) del volume da lui curato "Bruno Snell. La scoperta dello spirito. La cultura greca e le origini del pensiero europeo" e della sua ricezione italiana.

[3] SEMINARI DI POESIA LATINA (TORINO)

Da: Federica BESSONE (federica.bessone@unito.it)

'Seminari di poesia latina. Testi e metodi' 2022-2023

Università di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici
CdL in Lettere, Letteratura latina A - Letteratura e storia della lingua latina A
Dottorato in Lettere - Curriculum in Filologia e letteratura greca, latina e bizantina

Mercoledì 14 dicembre 2022, h. 10.30
aula S5, Complesso Aldo Moro, via Verdi

Francesca Econimo (Scuola Normale Superiore, Pisa)
Instabilità delle isole: Lemno e il destino di Ipsipile in Stazio, Tebaide 5

Antonino Pittà (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
Tre questioni 'fluviali' (Stazio, Silvae 1.3 e 4.3)

[4] INIZIATIVE DI LETTERATURA GRECA (PERUGIA)

Da: Antonietta GOSTOLI (antonietta.gostoli@gmail.com)

Giovedì 15 dicembre, ore 16.30, Sala delle Adunanze di Palazzo Manzoni:
Marco Donato (Aix-Marseille Université): "Leggere Omero nell'Accademia Antica: la presenza nei poemi omerici nei 'dubia' e 'spuria' del 'Corpus Platicum'"

Venerdì 16 dicembre, ore 11, Sala delle Adunanze di Palazzo Manzoni:
Carminé Catenacci (Università di Chieti/Pescara), Donato Loscalzo (Università di Perugia) e Francesca Biondi (Università della Calabria) presentano il volume "Nuove volute di versi. Poesia e musica nella commedia greca di V e IV sec." (Göttingen 2022), a cura di Antonietta Gostoli e Bernhard Zimmermann, e con la collaborazione di Francesco Paolo Bianchi.

[5] LA DIPLOMAZIA DELLE CITTÀ GRECHE (PISA NORMALE)

Da: Davide AMENDOLA (davide.amendola@sns.it)

La diplomazia delle città greche

Scuola Normale Superiore di Pisa, 15-16 dicembre 2022
Sala Azzurra

Organizzazione: A. Magnetto

Casi di studio e nuove prospettive

Presiede: Filippo Battistoni

14.30 Anna Magnetto (Scuola Normale Superiore)
Saluti e apertura dei lavori

14.40 Cinzia Bearzot (Università Cattolica dal Sacro Cuore)
Diplomazia federale e diplomazia cittadina nel koinon arcadico

15:10 Stefania De Vido (Università Ca' Foscari Venezia)
Politica e diplomazia in Sicilia

15:40 Manuela Mari (Università degli Studi di Bologna)
Anfizionia delfica e controversie interstatali

16:10 Discussione

Pausa caffè

Presiede: Cinzia Bearzot

17:00 Filippo Battistoni (Università degli Studi di Pisa)

Prosseni e diplomazia: dati e modelli

17:30 Julian Schneider (Universität Hamburg)

Envoys becoming judges. On a re-edition of the Pitane-Mytilene dossier from Pergamon (I.Pergamon 245) and other cases of interstate arbitration

18:00 Anna Magnetto (Scuola Normale Superiore)

Gli inviati delle città greche. Proposte per un nuovo progetto

18:30 Discussione

16 dicembre

Voci dalla Ionia d'Asia

Presiede: Manuela Mari

9:00 Giulio Amara (Scuola Normale Superiore)

Foce e la sua apoikia: diplomazia transmediterranea al sorgere della potenza romana

9:30 Laura Soffiantini (KU Leuven)

La diplomazia di Smirne: un network di città e decreti

10:00 Davide Amendola (Scuola Normale Superiore)

Rapporti di forza: Eritre di fronte all'Anfizionia pileo-delfica e all'espansione etolica verso l'Egeo

10:30 Discussione

Pausa caffè

Presiede: Stefania De Vido

11.15 Giacomo Aresi (Scuola Normale Superiore)

Clazomene e gli altri: una breve panoramica della diplomazia civica

11:45 Leon Battista Borsano (Scuola Normale Superiore ed EPHE Paris)

Cucire lungo i bordi. Strategie diplomatiche in seno alla campagna per l'asylia di Teo

12.15 Irene Nicolino (Scuola Normale Superiore)

La diplomazia colofonia nel paesaggio epigrafico di Claros: un percorso

12.45 Discussione

Pausa pranzo

Presiede: Davide Amendola

14.30 Massimiliano Dalmasso (Princeton University)

Lebedo: identità e sopravvivenza di una polis

15.00 Giuseppe Rignanesi (Scuola Normale Superiore)

Le relazioni diplomatiche tra Efeso e Atene durante gli anni del dominio lagide

15.30 Flavio Santini (University of California Berkeley)

Fare diplomazia intorno a una dea: Magnesia al Meandro e Artemide Leukophryene

16 Discussione

Pausa caffè

Presiede: Anna Magnetto

16.30 Giacinto Falco (Università degli Studi di Milano)

La città e i re: le relazioni diplomatiche tra Priene e i sovrani ellenistici

17.00 Michele Gammella (Scuola Normale Superiore)

Città, regni, imperi. Spunti sulla diplomazia milesia

17.30 Discussione

17.45 Saluti e conclusioni

[6] INAUGURAZIONE "LIMS" (TRENTO)

Da: Giorgia PROIETTI (giorgia.proietti@unitn.it)

What is memory? Diversi studiosi, a partire da diverse prospettive disciplinari, offriranno una risposta a questa domanda nella tavola rotonda inaugurale del LIMS-Laboratorio Interdipartimentale Memoria e Società dell'Università di Trento, in programma venerdì 16 dicembre alle 10 presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia, e su Zoom.

Dopo i saluti istituzionali, intervengono: Andrea Cossu (Trento), Elena Franchi (Trento), Maurizio Giangiulio (Trento), Francesco Mazzucchelli (Bologna), Mario Panico (Amsterdam), Luca Pes (Trento), Giorgia Proietti (Trento), Giuseppe Sciortino (Trento), Thomas van de Putte (UcLouvain). Ne discuterà: Sarah Gensburger (French National Center for Scientific Research), presidente della Memory Studies Association.

Maggiori informazioni e il form di registrazione (necessaria per la partecipazione sia in presenza sia online) sono reperibili qui: <https://webmagazine.unitn.it/evento/lettere/114629/what-is-memory>

Una sintetica scheda di presentazione del Laboratorio è invece disponibile alla pagina: <https://www.lettere.unitn.it/3298/interdepartmental-laboratory-memory-and-society-lims>

Per qualsiasi richiesta: laboratorio.lims@unitn.it giorgia.proietti@unitn.it

[7] ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND ANCIENT WRITING CULTURES (BOLOGNA)

Da: Alice BENCIVENNI (alice.bencivenni2@unibo.it)

Conferenza del progetto ENCODE “Artificial Intelligence and Ancient Writing Cultures” (26 gennaio 2023, 9:15–13:00 CET), Università di Bologna e online.

Per partecipare alla Conferenza, si prega di registrarsi entro giovedì 19 gennaio 2023 sul sito di ENCODE: <https://site.unibo.it/encode/en/agenda/artificial-intelligence-and-ancient-writing-cultures/register-for-the-conference>

Il programma dettagliato alla pagina:
<https://site.unibo.it/encode/it/agenda/artificial-intelligence-and-ancient-writing-cultures>

Workshop del progetto ENCODE “AI and Ancient Writing Cultures” (23-27 gennaio 2023), Università di Bologna, in presenza. Partecipanti di ogni livello sono i benvenuti: studenti, dottorandi, studiosi, professionisti. Tre borse saranno disponibili per coprire le spese di viaggio e alloggio (priorità per partecipanti provenienti dall’Asia e dall’Africa).

Per prendere parte al workshop si prega di scrivere entro mercoledì 21 dicembre 2022 ad Alice Bencivenni (alice.bencivenni2@unibo.it) una mail con oggetto ‘ENCODE AI’ allegando un file con i seguenti dati:

- nome, cognome, qualifica, affiliazione (se presente)
- breve descrizione dell’interesse a partecipare e dei dati digitali su cui si intende lavorare
- CV e intenzione di partecipare alla assegnazione della borsa.

I partecipanti selezionati saranno informati entro venerdì 23 dicembre. Per ulteriori informazioni, contattare Marta Fogagnolo (marta.fogagnolo2@unibo.it).

Bando e programma dettagliato alla pagina:
<https://site.unibo.it/encode/it/agenda/encode-workshop-ai-and-ancient-writing-cultures>

[8] PRIX PIERRE-LOUIS MALOSSE

Da: Gianluca PISCINI (glpiscini@gmail.com)

L’association Textes pour l’Histoire de l’Antiquité Tardive (THAT) décernera, en 2023, un prix récompensant un mémoire de Master 2 soutenu en 2021 ou en 2022.

Ce travail de recherche devra porter sur l’Antiquité tardive (entendue au sens le plus large), sans la moindre restriction de discipline (archéologie, épigraphie, histoire, histoire de l’art, histoire du droit, langues et littératures anciennes, numismatique, patristique, philosophie, théologie, etc.).

Le dossier de candidature devra être envoyé avant le 9 janvier 2023, par courriel à l’adresse vicepresident@association-that.fr.

Il devra comporter :

- 1- une version du mémoire au format pdf ;

2- le procès-verbal ou l'attestation de soutenance mentionnant la note et/ou la mention éventuellement obtenue pour le mémoire, ainsi que le nom des membres du jury qui l'ont examiné ;
3- un CV de deux pages au maximum, où le candidat prendra soin de mentionner des coordonnées postales et électroniques durables.

Le prix comportera :

1- la publication du mémoire dans un volume de la "Revue d'Études Tardo-antiques", revue scientifique en ligne patronnée par l'Association ;
2- l'adhésion à l'Association offerte pour deux ans au lauréat ;
3- une gratification matérielle sous forme financière et/ou en nature (livres, bons d'achat en librairie).

La cinquième édition du prix fera l'objet d'une remise à l'occasion de la prochaine Assemblée générale ordinaire de l'Association, au printemps de 2023.

[9] VIII SEMINARIO AVANZATO DI EPIGRAFIA GRECA (PERUGIA)

Da: Emilio ROSAMILIA (emilio.rosamilia@unipg.it)

SAEG VIII. OTTAVO SEMINARIO AVANZATO DI EPIGRAFIA GRECA
Perugia, 12-14 gennaio 2023

GIOVEDÌ 12 GENNAIO 2023

Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Lettere, Palazzo Manzoni, Aula II (2° piano)

09:00 Saluti istituzionali

09:40 Athanasios THEMOS, Eleni ZAVVOU, Nuove iscrizioni spartane

10:05 Eleonora SELVI, Due decreta navalia dal Pireo. IG I3 153 e 154 e la gestione delle strutture portuali nella seconda metà del V secolo

10:30 Pausa

10:55 Davide AMENDOLA, Questioni aperte di lessicografia nautica nelle tabulae curatorum navalium ateniesi

11:20 Antonio IACOVIELLO, Symboloi della città. In merito alla legge sul conferimento di megistai timai nell'Atene ellenistica

11:45 Giorgia OGGIANO, Una nota a IG II3.1 370: recrudescenza democratica e virtù civica

12:10 Marta CASELLE, Due decreti ateniesi in onore di una famiglia di Pergamo: nuovi spunti per l'interpretazione e la datazione di IG II3.1 1270

12:35 Alberto GANDINI, Soldati scelti o «fuori schiera»? Prospettive epigrafiche e storiografiche sulle milizie ἔξω τάξεως al seguito dei diadochi

15:00 Silvia NEGRO, Epigrafi in movimento e collezionismo epigrafico: esempi da Halai Aixonides

15:25 Pietro FRATINI, IG II3.1 877: un esperimento di digital storytelling dell'epigrafia in contesto

15:50 Giorgio CAMASSA, Asclepio salvatore e sanatore

16:15 Pausa

16:40 Paola LOMBARDI, Tracce femminili a Pithekoussai e Kyme: la parola alle iscrizioni greche

17:05 Giulio VALLARINO, La Basilis e le altre. I culti di Saturo (TA) alla luce di vecchi e nuovi documenti epigrafici

17:30 Daniela F. MARCHIANDI, Per un'economia dei tessili: il contributo dei pesi da telaio iscritti

17:55 Giuseppe CORDIANO, Una dedica apollinea dall'area confinaria reggino-locrese in Magna Grecia

18:20 Giovanni BOFFA, Scrittura e identità nel mondo greco. Alcuni spunti di riflessione

VENERDÌ 13 GENNAIO 2023

Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Lettere, Palazzo Manzoni, Aula II (2° piano)

08:45 Lavinio DEL MONACO, Le leggi calcidesi di Monte San Mauro: bilancio degli studi e prospettive di ricerca

09:10 Federica CORDANO, Le parole delle anfore. L'esempio di Camarina

09:35 Emiliano ARENA, Novità epigrafiche da Zankle-Messana

10:00 Donatella ERDAS, Epigraphic habit a Segesta. Aspetti civici e sociali

10:25 Laura SOFFANTINI, Una lezione dimenticata delle Tavole Alesine: nuovi numerali da Alesa Arconidea

10:50 Pausa

11:20 Marta FOGAGNOLO, Novità intorno alle iscrizioni greche di Catania

11:45 Marialetizia CALDELLI, Onorare Mater Magna a Roma: l'uso del greco

12:10 Maria INTRIERI, "Ipotecare" la pace: una riflessione sull'evoluzione delle formule relative alla durata temporale dei trattati interstatali

12:35 Claudia ANTONETTI, Stefania DE VIDO, Valentina MIGNOSA, Eloisa PAGANONI, I progetti del Laboratorio Epigrafico di Venezia: Mapping Ancient Sicily e Venice Squeeze Software

15:00 Chiara DI PAOLO, «Morte santamente»? Una corruttela in Plut. Lyc. 27, 3 e i semata delle donne spartane

15:25 Nicola NENCI, Dall'Acropoli al Parnone. Sul contesto di ritrovamento della stele di Damonon

15:50 Claudio GORACCI, Il trattato fra Sparta e gli Erxadieis: una nuova proposta

16:15 Pausa

16:40 Enrica CULASSO, Novità epigrafiche da Lemno

17:05 Giacomo ARESI, Dediche tasiè per il re Filippo Soter (SEG 65 736 e 737): analisi epigrafica e commento storico

17:30 Raffaele BERNINI, Sui primi versi dell'inno di Andro (IG XII.5 739, 1-7)

17:55 Martina PONTUALI, Inno cretese al Grande Kouros

18:20 Alessandra INGLESE, Le iscrizioni di Arkesine di Amorgo: un primo bilancio

SABATO 14 GENNAIO 2023

Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria, Salone Umbri ed Etruschi

09:00 Saluti istituzionali della Direttrice del MANU

09:25 Giulia SENESI, Qualche nuova considerazione storico-epigrafica su IG XII.5 569

09:50 Marcello GELONE, L'origo degli Italici di Delo. Ricerche prosopografiche in corso

10:15 Francesco REALI, Etnonimi italoti: prospettive epigrafiche su un'identità sovrappoleica sfuggente

10:40 Pausa

11:05 Omar COLORU, Culto e mobilità tra Asia Centrale ellenistica ed Egeo. Il caso del battriano Hyspaosines a Delo

11:30 Elisa DAGA, «Che non possa sfuggire al potere della dea!» Furto di deposito, spergiuro e giustizia divina in un'iscrizione di Delos. Una rilettura di I.Délos 2531

11:55 Claudia SEDIARI, Actia Nicopolis: indizi di una doppia comunità nella documentazione epigrafica

12:20 Lyuba RADULOVA, I beneficiari delle multe sepolcrali in Tracia

14:30 Visita al Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
15:30 Rita CIOFFI, Diva DI NANNI, Xystarchai ed eisagogeis ai Sebastà di Napoli
15:55 Stefano STRUFFOLINO, Lo spazio insediativo e funerario nella chora di Amatunte (Cipro).
I dati epigrafici
16:20 Francesco GUIZZI, Michela NOCITA, Le iscrizioni di Laodicea al Lico
16:45 Marco ZANGHERI, Non capire un tubo. Per una rilettura di alcune rarità epigrafiche inerenti al lessico idrico greco
17:10 Cecilia BONGARZONE, Evergetismo delle acque nella provincia d'Asia Minore: il caso di Adrastos ad Aphrodisias
17:35 Margherita FACELLA, Chiara Ombretta TOMMASI, Andrea CAREDDU, Il progetto SERICA, sezione epigrafica
18:00 Conclusioni

Comitato organizzatore: Massimo NAFISSI, Emilio ROSAMILIA
Per informazioni contattare: emilio.rosamilia@unipg.it

[10] SEMINARI TILIA II - TRENDS IN LATIN: INSIGHTS AND APPROACHES (NAPOLI)

Da: Sara FASCIONE (sara.fascione@unina.it)

TRENDS IN LATIN: INSIGHTS AND APPROACHES TILIA II
CICLO DI SEMINARI DI LINGUA E LETTERATURA LATINA
(Referente Scientifico: Prof. Flaviana Ficca)

Iniziativa del Dipartimento di Studi Umanistici (DSU) dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", il ciclo di seminari "TILIA (Trends In Latin: Insights and Approaches)", giunto alla sua seconda edizione, si propone come momento di crescita e di arricchimento e, al contempo, come osservatorio privilegiato sui più promettenti indirizzi di ricerca nel settore della lingua e della letteratura latina. I seminari prevedono due relazioni di giovani studiosi discusse da un esperto del tema in questione. I 5 incontri si terranno nell'anno 2023, nei mesi di febbraio, aprile, giugno, settembre, novembre. Attraverso questa call for proposal si selezioneranno i giovani relatori del ciclo. Il discussant di ciascun incontro sarà scelto dal Comitato Scientifico sulla base delle proposte selezionate.

Possono presentare una proposta di relazione: laureati, dottorandi, borsisti, post-doc, e, in generale, giovani studiosi di lingua e letteratura latina non strutturati presso atenei o centri di ricerca. Il tema delle proposte è libero, a patto che sia inquadrato nell'ambito di ricerca della lingua e letteratura latina, dall'età arcaica alla tarda antichità. Le relazioni avranno una durata di ca. 30 minuti e si terranno o in italiano o in inglese. I seminari si svolgeranno in presenza a Napoli.

Le candidature devono essere corredate di:

- 1) CV (comprendente un elenco delle eventuali pubblicazioni scientifiche e le stesse in formato pdf);
- 2) Abstract della lunghezza massima di 300 parole, in cui siano indicati il titolo, i contenuti, gli obiettivi della relazione, nonché l'approccio metodologico e i testi di riferimento.

La domanda, completa di tutta la documentazione richiesta, dovrà essere inviata al seguente indirizzo di posta elettronica: TILIArends@gmail.com, entro il 15 gennaio 2023.

Eventuali richieste di informazioni possono essere inviate a TILIArends@gmail.com
Responsabile scientifico: Flaviana Ficca (Università degli studi di Napoli “Federico II”)

Comitato scientifico: Silvia Condorelli (Università degli studi di Napoli “Federico II”), Arturo De Vivo (Università degli studi di Napoli “Federico II”), Alessandro Garcea (Sorbonne Université, Paris), Adam G. Gitner (Thesaurus Linguae Latinae, München), Concetta Longobardi (Università degli studi di Napoli “Federico II”), Mariantonietta Paladini (Università degli studi di Napoli “Federico II”), Giovanni Polara (Università degli studi di Napoli “Federico II”), Orazio Portuese (Università degli studi di Catania), Chiara Renda (Università degli studi di Napoli “Federico II”), Biagio Santorelli (Università degli studi di Genova), Maria Chiara Scappaticcio (Università degli studi di Napoli “Federico II”), Alessandro Schiesaro (Scuola Normale Superiore), Marisa Squillante (Università degli studi di Napoli “Federico II”), Rossana Valenti (Università degli studi di Napoli “Federico II”).

Comitato organizzativo: Flaviana Ficca (Università degli studi di Napoli “Federico II”), Mariafrancesca Cozzolino (Università degli studi di Napoli “Federico II”), Sara Fascione (Università degli studi di Napoli “Federico II”).

[11] CFP: CLASSICS AND ITALIAN COLONIALISM

Da: Elena GIUSTI (E.Giusti@Warwick.ac.uk)

Classics and Italian Colonialism

Conference Date: 22-24 June 2023

Conference Venue: Museo delle Civiltà, Rome

Organisers: Samuel Agbamu (RHUL/Reading) and Elena Giusti (Warwick) in collaboration with Gaia Delpino (Museo delle Civiltà) and Rosa Anna Di Lella (Museo delle Civiltà)

Confirmed Speakers: Dechasa Abebe (Addis Ababa), Andrea Avalli (Genoa), Sergio Brillante (San Marino), Elena Cadamuro (Genoa), Filippo Carlà-Uhink (Potsdam), Omar Coloru (Bari), Uoldelul Chelati Dirar (Macerata), Anna Maria Cimino (independent), Mia Fuller (Berkeley), Cristina Lombardi Diop (Loyola), Ghirmai Negash (Ohio), Neelam Srivastava (Newcastle), Rhiannon Noel Welch (Berkeley)

Keynote Speaker: Lorgia García Peña (Tufts)

We acknowledge generous support from the Past & Present Society

Call for Papers

Recent years have seen an increasing awareness of the relationship between constructions of the classical tradition and colonial projects. In conjunction with this, and in the context of movements such as Rhodes Must Fall and Black Lives Matter, calls have been made to reassess the silences, ambivalences, and elisions surrounding the implications of academic institutions and disciplines in histories of the slave trade, imperialism, and colonialism. Classics, often viewed as the academic keystone of European exceptionalism and white supremacy, has been the centre of much of such recent discussions.

This conference aims to advance this conversation in the context of Classics and Classicisms in Italy, broadly from the Napoleonic Wars until today. There is a pressing need for a collaborative exploration of this context. When compared with the classicising ideologies of other major imperial powers, for example those of Britain and France, the case of Italy has been neglected in scholarship. However, the classicism of Italian colonialism is remarkable in several ways: the legacy of the

Roman empire played a crucial part in the history and ideology of Italian unification, and in the very justification for Rome becoming the capital of Italy in 1871; the Italian colonial project that began almost immediately afterwards, and which became key to a process of national unification in imitation of other major European powers, is redolent of ideological nostalgia for the lost times of the Roman empire. This is true of Italian colonialism under both liberal governments and the Fascist regime, with which Italian colonialism is sometimes (wrongly) almost uniquely associated. With the fall of the Fascist regime, the process of decolonisation was commonly considered to be completed, but many consequences of Italian colonialism continue to be felt in the political relationship between Italy and its former colonies, as well as in broader issues of social justice, immigration, and integration. The legacy of the classicising aspects of Italian colonialism also continues to live on, not just in discourses and responses to Italy's post-colonial problems, but in the very fabric of many of its former colonies, as witnessed for instance in many architectural and infrastructural aspects. The aim of this conference will be to address these different periods and issues of Italian colonialism together, through the lens of their engagement with the classical past. Rather than forcing artificial divisions between Italy's pre-Fascist, Fascist, and post-Fascist colonialism, we wish to address the ways in which all these periods contribute to form a continuous, discernible discourse; such discourse shares significant similarities to the classicising colonial project of other European nations, but it also stands apart from these by virtue of its awkward balance between bearing a unique claim to the legacy of the Roman empire, and a marginal position as a power on the southern periphery of Europe in the decades following its national unification.

The conference aims to foster interdisciplinary exchange by bringing together researchers from multiple disciplines: mainly Classics and Italian Studies, but also Comparative and World Literature, Postcolonial Studies, Political Theory, Anthropology, Sociology. The conference's interdisciplinary asset will provide a well-rounded exploration of the role of Classics in Italian colonialism and postcolonialism, one which does not privilege voices from within the discipline of Classics, nor necessarily from within academia. We are also aiming to foreground work on perspectives on Italian (post)colonial classicisms from Italy's former colonies, contributing to redressing the Eurocentrism of the classical tradition.

Papers will explore the relationship between Classics, nation, and empire from roughly the Napoleonic Wars until the loss of Italy's overseas colony with the defeat of Fascism. The conference will also address resistance and opposition to Italian colonial classicisms from within and without Italy, be it in the academy, field of diplomacy, culture, or the battlefield. Finally, we will explore the way forwards for Classics and colonial history, by examining the overt or unspoken traces of the legacy of Italian colonialism, in Italy itself and its former colonies.

Contributions might respond to questions which include, but are not limited to:

- What was the role of classical antiquity in the formation of the Italian nation-state?
- What was the role of the idea of empire in this same period?
- How was classical antiquity invoked during the period of Italian imperial expansion?
- How has Classics in Italy supported projects to inscribe difference between 'races', nations, and religions, as well as between categories of coloniser and colonised?
- What were the continuities and ruptures between pre-Fascist and Fascist colonial classicisms?
- How were critiques of Italy's classical ideology of empire articulated?
- How did the colonised and overseas anti-imperialists respond to imperial Italy's classical ideology?
- How did Italy's imperial rivals view Italian classicising imperialism?
- What steps can be taken to address the silences and ambivalences surrounding Italian imperialism?
- How can the implications of the discipline of Classics in Italy in projects of colonialism be productively explored?

- How does the legacy of Italian colonialism inform the ways in which classical topics are taught and communicated in Italy, in and outside the academy?
- How have artists, writers, and historians in Italy and in Italy's former colonies responded to the legacies of Italian colonialism, especially as it pertains to Greco-Roman antiquity?

Contributors will present their papers over the first two days of the conference, Thursday 22nd and Friday 23rd June 2023. Friday will end with a tour of the architecture of the EUR district.

The third day of the conference (Saturday 24th June 2023) will include two workshops on the teaching of classics and Italian colonialism in secondary schools in Italy, and on the Museo delle Civiltà's handling, studying, and cataloguing of the collections received from Italy's former colonial museum. The day will end with a public event that will include a keynote lecture by Prof. García Peña.

We regret that we cannot guarantee coverage of travel and accommodation costs. Please specify in your application if you require financial help. Funding should be available for graduate students and for speakers whose research is related to Libya or Northern Africa or who come from, or work in, Libya or another Northern African country. Hybrid participation may also be accommodated. If you would like to be considered as a speaker, please send an abstract (max. 400 words) and a brief CV to classicalcolonialism@gmail.com by the 15th of January.

Please do not hesitate to contact the organisers should you require further information:
Dr Sam Agbamu, Royal Holloway University of London (Samuel.Agbamu@rhul.ac.uk)
Dr Elena Giusti, University of Warwick (E.Giusti@Warwick.ac.uk)

[12] OPTIMUS STATUS CIVITATIS: WEBINAR DI M. CHIABÀ

Da: Lorenzo GAGLIARDI (lorenzogagliardi@yahoo.it)

OPTIMUS STATUS CIVITATIS II. CICLO DI WEBINAR SULLA VITA CITTADINA NELLE PROVINCE DELL'IMPERO

17 GENNAIO 2023, ORE 10:30

Conferenza di Monica Chiabà (Università degli Studi di Trieste): Incolae: problemi e metodi. Il caso di Aquileia

Ne discute con Lorenzo Gagliardi (Università degli Studi di Milano)
Modera Simone Sisani (Università dell'Aquila)

I webinar si terranno su piattaforma Microsoft Teams. Per partecipare è necessario registrarsi, inviando almeno due giorni prima dell'evento una mail all'indirizzo c.soraci@unict.it. L'iscrizione non è necessaria per chi si sia già registrato a webinar precedenti.

Organizzazione a cura di Lorenzo Gagliardi, Estela García Fernández, Enrique Melchor Gil, Simone Sisani, Cristina Soraci

[13] CICERONE E L'AMBIENTE (BOLOGNA)

Da: Tommaso RICCHIERI (tommaso.ricchieri@unibo.it)

CICERONE E L'AMBIENTE
Convegno internazionale di studi

Bologna 23-24 gennaio 2023

LUNEDÌ 23 GENNAIO – Aula Magna, Biblioteca Universitaria di Bologna, Via Zamboni 35

10:00 Saluti istituzionali: Nicola Grandi (Direttore FICLIT – Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica), Ermanno Malaspina (Presidente del Consiglio Scientifico della SIAC)

Sessione I – Presiede Daniele Pellacani (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)
Cicerone e la riflessione filosofica sulla natura

10:30 Cédric Scheidegger Laemmle (University of Cambridge): Cicero on understanding nature

11:00 Rita Degl'Innocenti Pierini (Università di Firenze): Cicerone e l'«insaziabile varietà» della natura nel II libro del *De natura deorum*

11:30 Discussione

11:45 Agnès Rouveret (Université Paris X – Nanterre): Présence et enjeux des espaces naturels dans les traités et la correspondance de Cicéron

12:15 Andres Matlock (University of Georgia): Imagining the future of a vine: Cicero on ecological change

12:45 Discussione

14:00 Inaugurazione della mostra “Manoscritti ciceroniani alla Biblioteca Universitaria di Bologna”, a cura di Daniele Pellacani, Luigi Pirovano, Tommaso Ricchieri

Sessione II – Presiede Gregor Vogt-Spira (Universität Marburg)
“Ecosistemi” ciceroniani

14:30 Henriette van der Blom (University of Birmingham): Cicero and trees

15:00 Diana Spencer (University of Birmingham): Roman water: falling, flowing, flooding and pooling in Cicero's correspondence

15:30 Colin MacCormack (University of Alabama): Cicero, elephants and a posthumanist turn?

16:00 Discussione e pausa

Sessione III – Presiede Gianluigi Baldo (Università di Padova)
Geografie, paesaggi e architetture ciceroniane

16:45 Jared Hudson (Harvard University): Ciceronian geography and the animated landscape

17:15 Barbara Del Giovane (Università di Firenze): Campania ridens. Proposte per una geografia “epistolare”

17:45 Anna Anguissola (Università di Pisa): Architettura e movimento: il paesaggio della villa in Cicerone

18:15 Discussione

MARTEDÌ 24 GENNAIO – Aula Magna, Biblioteca Universitaria di Bologna, Via Zamboni 35

Sessione IV – Presiede Ermanno Malaspina (SIAC)
Natura e ambiente nelle orazioni ciceroniane

9:30 Gesine Manuwald (University College London): The natural and the supernatural in Cicero's oratory

10:00 Beatrice Lietz (ANHIMA Paris): Cicero, Verres and the crisis of Sicilian agriculture

10:30 Discussione e pausa

11:00 Francesca Benvenuti (Università di Padova): Rigenerazione naturale, calamità e inquinamento nelle orazioni post reditum di Cicerone

11:30 Giuseppe La Bua (Sapienza Università di Roma): *Silvas publicas depopulatus erat* (Cic. Mil. 26): natura violata, politica e invettiva nella strategia retorica ciceroniana
 12:00 Discussione
 12:15 Presentazione dei posters
 12:45 Conclusioni e chiusura dei lavori

Organizzatori

Adalberto Magnavacca (Université de Genève)
 Tommaso Ricchieri (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)

Sarà possibile seguire il convegno via Zoom:
 per informazioni contattare adalberto.magnavacca@etu.unige.ch

[14] CFP: THE UNWRITTEN SIDE OF (IM)POLITENESS

Da: Marco CATRAMBONE (marco.catrambone@sns.it)

CFP: The unwritten side of (im)politeness.
 Investigating non-verbal communication in ancient sources

Organizers

Yasmine Amory (Ghent University)
 Marco Catrambone (Scuola Normale Superiore)

Historical politeness is a recent and flourishing field of study. Although it has been applied to ancient cultures over the last two decades, its significance in the field of politeness studies is still underestimated. Despite few remarkable exceptions, politeness research in Ancient Greek and Latin has focussed predominantly on the Classical Age and its literary sources. Additionally, it has revolved mainly around language and verbal expression, even when applied to ancient documents that can be examined through their external features, such as papyri. This trend has affected our understanding of politeness in the ancient world as almost exclusively linked to language.

However, ancient sources reveal that politeness was conveyed and perceived not only through language, but also through the external features of written communication and even through non-verbal and non-tangible communication. This panel aims to give a novel turn to historical politeness by examining non-verbal and non-tangible (im)polite acts of communication in ancient Mediterranean languages, spanning from the first millennium BCE to the first millennium CE. We are interested in gathering together colleagues who are specialized in literature and language, historiography, papyri, inscriptions and other writing supports of Antiquity.

Topics may include, but are not restricted to, the following:

- Material aspects of (im)politeness:
 - o how did the choice, size, conditions and format of the chosen material support express frankness, affiliation, proximity, cooperation, deference, distancing, rudeness (or the like)
 - o how could the external features of material support be adapted to express intimacy, authority/subordination, (in)formality (or the like)?
- Graphic and visual aspects of (im)politeness:

- o how could textual layout be arranged in order to underline different elements of the text? how did a draft differ from the original document?
- o how could scribes change and evolve their handwriting according to the purpose and addressee of a text?

- Non-textual and non-verbal (im)politeness:
 - o how did gestures, silence, facial expressions, body language, proxemics, and other forms of non-verbal communication shape social interactions?
 - o can ancient figurative arts contribute to our understanding of (im)politeness?

- Empirical applications of (im)politeness theory to non-verbal and non-textual communication in ancient sources.

Potential speakers are invited to submit an abstract of 300 words (as PDF attachment) to both convenors, Yasmine Amory (yasmine.amory@ugent.be) and Marco Catrambone (marco.catrambone@sns.it) by 31 January 2023. Please type “CCC2023 abstract” in the subject line of your message and specify your preference for a 20-minute or a 40-minute presentation. We consider proposals in the official languages of the CCC, English and French.

[15] LECTURA PATRUM NEAPOLITANA

ISTITUTO DELLE PICCOLE ANCELLE DI CRISTO RE
LECTURA PATRUM NEAPOLITANA

a cura di
Teresa PISCITELLI e Suor Leonia BUONO

ANNO XLI - 2023
Aula Magna - Casa del Volto Santo
Via Ponti Rossi, 54 (Capodimonte) – NAPOLI

Sabato 11 febbraio 2023, ore 17
Claudio MICAELLI
Prof. Ord. di Letteratura cristiana antica nell’Università di Macerata
leggerà
Gaio Mario Vittorino, Scritti cristiani
a cura di G. BALIDO
Napoli, Editrice Domenicana Italiana, 2018

Sabato 18 marzo 2023, ore 17
Roberto PALLA
già Ord. di Letteratura cristiana antica nell’Università di Macerata
leggerà
Gregorio di Nazianzo, Epigrammi Epitaffi
a cura di L. COCO
(Collana Testi Patristici 228) Roma, Città Nuova, 2019

Sabato 6 maggio 2023, ore 17
Marcello MARIN

Prof. Emerito di Letteratura cristiana antica nell'Università di Foggia
leggerà
Agostino, Vedere Dio (Lettera 147)
a cura di G. CATAPANO
(Collana Testi Patristici 261) Roma, Città Nuova, 2019

La serie di incontri sarà preceduta da un ricordo del compianto prof. Antonio V. Nazzaro, curatore della "Lectura" dal 1984

Sabato 21 gennaio 2023, ore 16
In memoria del prof. Antonio Vincenzo NAZZARO

Santa Messa
celebrata da: S. Ecc. Enrico dal COVOLO Assessore nel Pont. Comitato di Scienze Storiche

Ricordo di:
- Suor Leonia BUONO, Superiora generale
- Prof.ssa Teresa PISCITELLI
- Prof.ssa Paola SANTORELLI
- Prof. Andrea MILANO
- Prof. Roberto PALLA

[16] PROGETTO "EUROPA CICERONIANA"

Da: Andrea BALBO (andrea.balbo@unito.it) ed Ermanno MALASPINA
(ermanno.malaspina@unito.it)

Si informa che stiamo dando vita con colleghi di varie università europee (Olanda, Germania, Francia, Slovenia) a un progetto di ricerca Erasmus Plus intitolato "Europa Ciceroniana", che ha l'obiettivo di rafforzare la consapevolezza storica e valoriale degli studenti delle scuole superiori e dell'università sul tema dell'identità e dell'alterità ricorrendo alla chiave di accesso straordinaria costituita da Cicerone e, in particolare, dall'orazione "Pro Archia". Questo testo ciceroniano costituisce infatti un'occasione unica per affrontare una serie di sfide fondamentali della nostra Europa (e non solo): il concetto di cittadinanza, l'appartenenza a una comunità, il senso di identità, l'idea dell'umanità, il ruolo degli studi liberali e della poesia, la valorizzazione di ciò che appare inutile e che, invece, è tanto più necessario per sostenere i giovani nella loro ricerca di una strada piena di senso nell'esistenza. Per questo, con l'aiuto di varie istituzioni, il progetto mira a costruire un modo completamente nuovo di fruire della "Pro Archia", unendo un commento condiviso e partecipato su un portale connotato da un approccio "bottom up" libero, ma, allo stesso tempo, scientificamente verificato, con altre attività di tipo teatrale, dibattimentale e culturale "latissimo sensu", e anche coinvolgendo le scuole e, se possibile, la società civile. Nella fase di costruzione del progetto abbiamo bisogno del sostegno di scuole, enti di ricerca, associazioni culturali, enti istituzionali che possano appoggiarci con una lettera di intenti, dichiarando la loro disponibilità a sostenerci nella sperimentazione scolastica e nella creazione di materiale didattico, che resterà online nella disponibilità delle istituzioni.

Per adesioni o eventuali richieste di chiarimento si prega di scrivere a: andrea.balbo@unito.it e/o ermanno.malaspina@unito.it

[17] CFP: THE EXHIBITION OF RELIGION: MUSEALISING THE INTANGIBLE THROUGH MATERIALITY AND TECHNOLOGY

Da: Marinella CERAVOLO (marinella.ceravolo@uniroma1.it)

The Exhibition of Religion: Musealising the Intangible Through Materiality and Technology
Open Session for the 20th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions (EASR), 4th-8th September 2023
Location: Vilnius (Lithuania)

Abstract deadline: January 31, 2023

"The Exhibition of Religion: Musealising the Intangible Through Materiality and Technology"

In recent decades, in a so-called "material turn", the importance of religious media, such as objects, places and bodies, is being reevaluated (Meyer et. al 2010). In parallel, the study of religious materiality has come into contact with the processes of musealisation, which mostly emphasise an art-historical view of artifacts (Buggeln et al. 2017; Paine 2013). As a result, museal exhibitions have often involved the "de-sacralisation" of objects, followed by their new "re-symbolisation" (Störm 2019). It can therefore be asserted that: "whilst we have developed highly sophisticated theories and techniques, in respect of the object's physical conservation, we can say that we have still not managed to conserve its significance (and its meaning) and we still do not restore the intangible" (Minucciani 2013). For these reasons, the main topic of this panel is the relationship between religions and their tangible media within museums, aimed at reflecting on issues related to the re-semanticisation of the materiality of religions from both past and present cultures. Special emphasis will also be placed on the employment of new technologies in exhibition halls, asking questions about how scientific innovations can be used to convey the original religious natures of specific artifacts.

In particular, abstracts may cover the following topics:

- Types and classifications of tangible religious media exhibited in museums.
- Transformations of the meanings and agencies of religious materiality in museum settings.
- The relationship between virtual museums and concrete religious artifacts.
- The role of museums in creating peace interactions and religious dialogues.
- The intercourse between post-colonial studies and reconciliations in world museums.

How to submit a proposal:

a) If you are interested, please register on the official EASR page and propose your abstract (max 300 words) using the appropriate form: <https://nomadit.co.uk/conference/easr2023/p/12957>

b) At the same time, please send your abstract with a short bio to marinella.ceravolo@uniroma1.it
more info: <https://www.easr2023.org>

[18] IN MEMORIAM: GERARDO BIANCO

Lo scorso 1° dicembre, all'età di 91 anni, si è spento Gerardo Bianco che è stato politico di lungo corso (anche Ministro della Pubblica Istruzione), ma che qui vogliamo ricordare come latinista (era stato associato nel settore di Latino all'Università di Parma). Allievo di Benedetto Riposati alla Cattolica di Milano, era noto soprattutto per i suoi studi su Apuleio, a cui aveva dedicato la

monografia "La fonte greca delle Metamorfosi di Apuleio", pubblicata nel 1971 da "Paideia" (e sul tema era ritornato nel 2000 in un contributo per le Giornate genovesi in memoria di Francesco Della Corte). Si era dedicato anche a Sallustio e, come il suo maestro, a Varrone (e su questo tema si veda la recente monografia "Tellus. La sacralità della terra nell'antica Roma", uscita per "Salerno" nel 2019). Era stato condirettore dell'Enciclopedia Oraziana e, di recente, si era dedicato a studi sulla Magna Grecia e sulla storia del Mezzogiorno, in particolare su Francesco De Sanctis, a cui nel 2010, presso "Guida", aveva dedicato la monografia "Francesco De Sanctis. Cultura classica e critica letteraria".

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ATHENAEUM 110/2, 2022

Da: athen@unipv.it

ARTICOLI

P. LI CAUSI, Finalità complementari e sfruttamento degli animali. Una lettura di Arist. Pol.

1256b.7-26 [Complementary Ends and Animal Exploitation. A Reading of Arist. Pol. 1256b.7-26]

G. CORDIANO, Ginnasi e pitagorismo nel mondo greco del IV secolo a.C. sulle orme di Aristosseno di Taranto [In the Footsteps of Aristoxenus of Tarentum. Gymnasia and Pythagoreanism in the Greek World of IV Cent. B.C.]

J. GUANTES GARCÍA - B. MÉNDEZ SANTIAGO, Pro Fulvia. Imágenes de una matrona romana denostada [Pro Fulvia. Images of a Reviled Roman Matron]

L. FRATANTUONO, The Virgilian Metamorphosis of Homer's Artemis

E. PAREDES MARTÍN, Sobre la fecha de promulgación del edictum de latinidad vespasiano a las provincias hispanas (Plin. n.h. 3.30). Entre el 'año de los cuatro emperadores' y la censura imperial del 73/74 [On the Date of Promulgation of Vespasian's Edict of Latinity to the Hispanic Provinces (Plin. n.h. 3.30). Between the 'Year of the Four Emperors' and the Imperial Censorship of 73/74]

A. RUTA, La tematica dello Scheintod nel romanzo latino. Tecnica retorica e interazioni parodiche [The Scheintod Motif in the Latin Novel. Rhetorical Technique and Parodic Interactions]

D. PALOMBI, Un architetto per il «tempio immenso» del Quirinale [An Architect for the «Immense Temple» of the Quirinal]

M. ABBATE, L'identificazione del «Vivente-in-sé» con il dio Phanes della teogonia orfica. La struttura dell'ordinamento intelligibile in Proclo [Identification of the «Living-Thing-Itself» with the God Phanes of the Orphic Theogony. The Intelligible Order's Structure in Proclus]

M. FRESSURA, Acceptilatio in CGL II.238.43

E. MAGLIONE, Quem qui habet, Livium non desideret. Alcuni aspetti della ricezione umanistica di Cassio Dione [Quem qui habet, Livium non desideret. Some Aspects of Cassius Dio's Humanistic Reception]

NOTE E DISCUSSIONI

G. SANZ CASASNOVAS, Nótula sobre Eunap. fr. 37 y el verbo διασφίγγω [A Note on Eunap. fr. 37 and the Verb διασφίγγω]

B. YOLAÇAN - M. PUCCI - L. D'ALFONSO, Archaeological Excavations at Niğde-Kınık Höyük. 2020-2021 Campaigns

RECENSIONI

A. ASTE (ed.): Quinti Sereni Liber Medicinalis (S. Sconocchia)

M. BELLISIME - F. HURLET (ed.): Dion Cassius, Histoire romaine, Livre 53 (J.M. Madsen)

L. BETTARINI, Lingua e testo di Ipponatte (M. Ornaghi)

- M. ERCOLES - L. PAGANI - F. PONTANI - G. UCCIARDELLO (eds.), *Approaches to Greek Poetry. Homer, Hesiod, Pindar, and Aeschylus in Ancient Exegesis* (F. Biondi)
- E. GARCÍA RIAZA - A.-M. SANZ (ed.), *In fidem venerunt. Expresiones de sometimiento a la República Romana en Occidente* (D. García Domínguez)
- E. GRITTI, *Prosopografia romana fra le due partes Imperii (98-604 d.C.). Contributo alla storia dei rapporti fra Transpadana e Oriens, t. I. Abundius - G. Kaninius Sissius; t. II. Maraotes - Caius Valerius Surus* (J. Lampeggi)
- S.C. HUMPHREYS, *Kinship in Ancient Athens. An Anthropological Analysis* (F.J. González García)
- D. KING (ed.), *Experiencing Pain in Imperial Greek Culture* (D. Manetti)
- E. MIGLIARIO - L. POLVERINI (ed.), *Gli antichisti italiani e la Grande Guerra* (R. Pertici)
- P. MONTLAHUC, *Le pouvoir des bons mots. «Faire rire» et politique à Rome du milieu du IIIe siècle a.C. à l'avènement des Antonins* (L. Haensler)
- R. MORENO SOLDEVILA - A. MARINA CASTILLO - J. FERNÁNDEZ VALVERDE, *A Prosopography to Martial's Epigrams* (A. Canobbio)
- P. NEVE, *Die Oberstadt von Hattuša. Die Bauwerke, III. Die Bebauung im südlichen Vorfeld von Büyükkale. Nişantepe - Südburg - Ostplateau (Grabungen 1988-1993)*, hrsg. von J. SEEHER (C. Mora)
- N. PACE, *Tragurii fetus mirabilis. Studi sulla controversia secentesca relativa al frammento di Petronio trovato in Dalmazia* (G.F. Gianotti)
- L. PEPPE, *Il processo di Paolo di Tarso: considerazioni di uno storico del diritto* (Ch.G. Paulus)
- M. RIZZI, *Marktbezogene Gesetzgebung im späthellenistischen Athen – der Volksbeschluss über Maße und Gewichte. Eine epigraphische und rechtshistorische Untersuchung* (Ph. Scheibelreiter)
- C. SALEMME, *Le «metamorfosi» del Sannazaro* (H. Casanova-Robin)
- W.J. TATUM (ed.): *Quintus Cicero, A Brief Handbook on Canvassing for Office* (L. Fezzi)
- CH.O. TOMMASI - L.G. SOARES SANTOPRETE - H. SENG (Hrsg.), *Hierarchie und Ritual. Zur philosophischen Spiritualität in der Spätantike* (F. Ferrari)
- F. VAN HAEPEREN, *Étrangère et ancestrale. La Mère des dieux dans le monde romain* (Y. Berthelet)
- G. VERHASSELT, *Dikaiarchos of Messene [No. 1400]*, in F. JACOBY, *Die Fragmente der griechischen Historiker Continued, Part Four*. S. Schorn (editor-in-chief), *Biography and Antiquarian Literature, IV B*. L. BOSSINA - S. SCHORN (Section Editors), *History of Literature, Music, Art and Culture, Fasc. 9* (I. Matijašić)
- O. ZWIERLEIN, *Die 'Carmina christiana' des Dracontius: Kritischer Kommentar* (A. Luceri)

NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

- G. BANDINI (ed.): *Titus Maccius Plautus, Menaechmi* (M.M. Bianco)
- A. CABALLOS RUFINO (ed.), *El nuevo bronce de Osuna y la política colonizadora romana* (S.T. Roselaar)
- S. FRANCISSETTI BROLIN, *Il mito di una famiglia tragica. I frammenti del Meleagro di Euripide* (M. Di Stefano)

Pubblicazioni ricevute

Elenco dei collaboratori dell'annata 2022

Elenco dei revisori che hanno valutato gli articoli proposti ad «Athenaeum» nel periodo 2020-2022

Indice generale

Elenco delle pubblicazioni periodiche ricevute in cambio di «Athenaeum» e donate alla Biblioteca di Studi Umanistici dell'Università di Pavia

2. LAS - LUCIUS ANNAEUS SENECA 2, 2022

Da: Martina RUSSO (mar.russo@uniroma1.it)

1. Seneca, Lettere d'amore. Introduzione 5 (Francesca Romana Berno / Tommaso Gazzarri)
2. Falling in Love with the Book: Letter 2 11 (Margaret Graver)
3. Brief und Freundschaft in Seneca Ep. 3 – eine meta-poetische Lektüre 27 (Nina Mindt)
4. Ut amare discas: Anticipating Friendship in Epistulae morales 35 45 (Amanda Wilcox)
5. I vizi, indimenticabili amanti. La lettera 69 di Seneca 81 (Francesca Romana Berno)
6. Lessons for the Heart: Loving Reason and Embracing Loss (Letter 74) 103 (Catharine Edwards)
7. Father and Son: gli affetti privati nella lettera 78 di Seneca 127 (Ivan Spurio Venarucci)
8. Amare o disprezzare il proprio corpo. Riflessioni sul sui amor nella lettera 82 a Lucilio 159 (Jean-Christophe Courtil)
9. Amore, vino e tirannide. Il banchetto di Antonio e Cleópatra nella lettera 83 di Seneca 177 (Martina Russo)
10. Tornare a vivere a causa dell'altro: Seneca, l'epistola 104 e l'amore coniugale 203 (Chiara Torre)
11. About Face: An Inverse Archaeology of Ep. 115 225 (Victoria Rimell)

In open access al link: : https://rosa.uniroma1.it/rosa01/lucius_annaeus_seneca/issue/view/247

3. STUDIA OLIVERIANA 8 (IV serie), 2022

Da: Piergiorgio PARRONI (piergiorgio.parroni@uniroma1.it)

I. Presenze dei classici

Virgilio Irmici, La dottrina metrica antica, la colimetria alessandrina e gli asinarteti di Archiloco Loredana Di Virgilio, Appunti sull'edizione di Fritzsche delle "Tesmoforiazuse" di Aristofane. Il caso dei vv. 953-1000 e alcune riflessioni attuali

Renato Raffaelli, L'invito di Ade: un altro esempio del tabu di accettare ospitalità nel mondo dei morti ([Apollodoro], Epit. 1, 24)

Luciana Furbetta, Sull'uso dell'attributo "ignarus" in Avito di Vienne: l'esempio del "De originali peccato" (carm. 2)

Francesco Galatà, "Patria". Storia di una silloge di traduzioni pascoliane

II. Tracce oliveriane

Alessandro Fabi, Il ms. Oliv. 1692 e la tradizione dei "Sonetti" di Bramante

Giulia Mari, Il codice 770 della Biblioteca Oliveriana di Pesaro: alcuni canti della "Liberata" e un discorso sul poema di Pier Matteo Giordani

Anna Cerboni Baiardi, Costanza Monti Perticari (1792-1840): intorno al dipinto dell'Agricola, all'interesse per l'arte e alcuni appunti figurativi inediti

Guido Arbizzoni, Una rara e dimenticata stampa delle "Favole per i re d'oggi" di Ercole Luigi Morselli

III. Cronache oliveriane

Eugenia Tolstyk, L'archivio fotografico della Biblioteca Oliveriana. Elementi di archiviazione e conservazione

Guido Arbizzoni, Novità bibliografiche

Enrico Capodaglio, Marcello Di Bella (1946-2022)

Brunella Paolini, L'Ente Olivieri – Biblioteca e Musei Oliveriani nel 2021. Programma gestionale e attività

4. VOLUME IN ONORE DI F. DOLBEAU

Da: Benedetta VALTORTA (benedetta.valtorta@unitn.it)

François Dolbeau, *Bibliothèques médiévales. Inventaires et lecteurs. Recueil d'articles en l'honneur de son 75e anniversaire. Con tabula gratulatoria.*

È in preparazione presso la SISMEL - Edizioni del Galluzzo un nuovo volume che raccoglie una selezione di saggi di François Dolbeau sulla storia delle biblioteche, realizzato in occasione del suo settantacinquesimo compleanno. È possibile sottoscrivere la Tabula gratulatoria (deadline 31/01/2023), prenotando l'opera al prezzo speciale di €48 (invece di €78). Il volume può essere prenotato direttamente sul sito web della SISMEL - Edizioni del Galluzzo, al link sottoscrizione tabula gratulatoria e prenotazione volume o via email, scrivendo all'indirizzo: order@sismel.it

Indice

B. Valtorta, Introduzione. Avant-Propos. Contributions: Les usagers des bibliothèques – Quelques aspects des relations entre bibliothèques d'établissements religieux (XIIe-XVe siècles) – Un nouveau catalogue des manuscrits de Lobbes aux XIe et XIIe siècles. I. Présentation et édition du texte – Un nouveau catalogue des manuscrits de Lobbes aux XIe et XIIe siècles. II. Commentaire et tables – La Bibliothèque de Lobbes, d'après ses inventaires médiévaux. Bilan et perspectives – La bibliothèque de l'abbaye d'Hasnon, O. S. B., d'après un catalogue du XIIe siècle – Deux catalogues inédits de bibliothèques médiévales – Trois catalogues de bibliothèques médiévales restitués à des abbayes cisterciennes (Cheminon, Haute-Fontaine, Mortemer) – Un catalogue fragmentaire des manuscrits de Saint-Remi de Reims au XIIIe siècle – La bibliothèque de Saint-Remi de Reims au temps d'Hincmar (845-882) – La bibliothèque des dominicains de Bâle au XV^e s. : fragment inédit d'un catalogue alphabétique – La bibliothèque des dominicains de Bâle au XV^e s. : fragments inédits d'un catalogue topographique. Addenda et corrigenda. Index.

5. NUOVA ED. DI G. GIANNANTONI: CHE COSA HA "VERAMENTE" DETTO SOCRATE

GABRIELE GIANNANTONI, *Che cosa ha "veramente" detto Socrate*, nuova edizione a cura di Emidio SPINELLI e Francesco VERDE, Bibliopolis (Saggi Bibliopolis, 130), Napoli 2022, E. 30 (ISBN 9788870886962).

Per Gabriele Giannantoni, allievo diretto di Guido Calogero, la filosofia di Socrate e dei Socratici è stata del tutto centrale nella sua intensa attività di ricerca, un interesse che è culminato nella pubblicazione delle "Socratis et Socraticorum Reliquiae" (Bibliopolis, 1990). Lo studioso dedicò due monografie al pensiero di Socrate, la prima, per "Ubal dini" nel 1971, si intitolava *Che cosa ha veramente detto Socrate*, la seconda, *Socrate*, venne pubblicata per l'Istituto della Enciclopedia Italiana nel 1993. Per la prima volta il presente volume raccoglie una nuova edizione del primo libro socratico e una scelta dei capitoli più originali del secondo, entrambi ormai esauriti.

Giannantoni descrive la filosofia di Socrate e le diverse interpretazioni che ne diedero i Socratici, facendo costante riferimento a tutte le fonti disponibili (in primis Aristofane, Platone, Senofonte e Aristotele), ma soprattutto ricostruisce la vita di Socrate collocandola nel suo contesto storico. Da

queste pagine emerge un Socrate profondamente immerso nella vita politica e sociale dell'Atene di V secolo, grazie a un limpido ed efficace metodo storico-filosofico capace di affrontare magistralmente un pensatore tanto sfuggente.

6. DELFI E APOLLO NELLA LETTERATURA GRECA

GIUSEPPE ZANETTO (cur.), *Delfi e Apollo nella letteratura greca*, Fabrizio Serra Editore (Consulta Universitaria del Greco – Seminari, 5), Pisa-Roma 2022, E. 64 (ISBN 978-88-3315-427-5).

Premessa. Massimo Magnani, *L'Inno ad Apollo di Alceo*; Marialuigia Di Marzio, *Alessandro I e Ierone a Delfi: statue e poesia*; Cecilia Nobili, *Apollo a simposio. Gli inni simposiali tra skolia e peani*; Giorgio Ieranò, *Dioniso (e Penteo) a Delfi: il prologo delle Eumenidi di Eschilo*; Franco Giorgianni, *L'arte mantica alla prova dello scetticismo nell'Edipo re*; Monica Centanni, *Profezia di Apollo, mantica di Dioniso. La voce divina 'fuori campo' in Andromaca, in Baccanti, in Edipo re e nel perduto Edipo di Eschilo*; Andrea Rodighiero, *Apollo ξυνετός e σκαίός nel dramma attico*; Andrea Capra, *Socrate, Platone e la tradizione degli esordi apollinei*; Michele Corradi, *La massima delfica γνῶθι σαυτόν fra cura di sé, eros e dialogo nell'Alcibiade I*; Lucia Floridi, *Giacinto, il Discobolo di Mirone e lo sguardo di un sofista. Filostrato, Im. I 24*; Maddalena Vallozza, *Temi e forme della lode di Apollo in Menandro Retore*; Gilda Tentorio, *Luigi Venezia, Condividere un sogno a Delfi: Ànghelos Sikelianòs ed Eva Palmer*.

7. A. BAGORDO: ARISTOPHANES. GEORGOI - DAIDOLOS

Da: Vivian L. NAVARRO MARTINEZ (v.navarromartinez@campus.uniurb.it)

ANDREAS BAGORDO, *Aristophanes. Georgoi – Daidalos (fr. 101 – 204). Übersetzung und Kommentar*, Vandenhoeck & Ruprecht (Fragmenta Comica 10.4), Göttingen 2022, E. 80 (ISBN 978-3-949189-57-9).

Vorwort 7

Vorbemerkung 8

Γεωργοί (Geōrgoi) („Die Bauern“) 9

Γῆρας (Gēras) („Das Greisenalter“) 47

Γηρυτάδης (Gērytadēs) („Gerytades“) 84

Δαίδαλος (Daidalos) („Daidalos“) 126

Literatur 145

Indices 160

8. ÉVHÉMÈRE DE MESSÈNE: INSCRIPTION SACRÉE

Da: Aude SKALLI (skalli@phare.normalesup.org)

ÉVHÉMÈRE DE MESSÈNE, *Inscription sacrée (Introduction et annotation par Sébastien MONTANARI. Texte et traduction par Sébastien MONTANARI et Bernard POUDERON)*, Les Belles Lettres (Fragments, 23), Paris 2022, E. 45 (ISBN 9782251453736).

Introduction

I. Sur les traces d'un auteur inconnu

- A. Évhémère de Messène, par-delà l'évhémérisme
- B. Une connaissance indirecte et fragmentaire de l'Inscription sacrée
- C. Les éditions de l'Inscription sacrée ; apport du présent ouvrage

II. Vie d'Évhémère

- A. Essai de datation
 - 1. Un témoignage interne à l'œuvre : Diodore
 - 2. Un témoignage extérieur à l'œuvre : les v. 9-11 de l'Iambe I de Callimaque
 - 3. Bilan : Époque à laquelle vécut Évhémère
- B. Origine géographique d'Évhémère
 - 1. Existence de deux cités de Messène
 - 2. Évhémère est probablement originaire de la Messène de Sicile
 - 3. Faiblesse des arguments en faveur de la Messène péloponnésienne
- C. Bilan

III. Les principales sources de la tradition indirecte

- A. Eusèbe et Diodore
 - 1. Eusèbe, citateur fidèle de Diodore
 - 2. L'évhémérisme de Diodore
 - 3. Diodore : une utilisation habile du texte d'Évhémère
- B. Lactance et Ennius
 - 1. Un texte en prose dès l'origine
 - 2. Lactance, un citateur assez fidèle d'Ennius
 - 3. L'évhémérisme d'Ennius
 - 4. Ennius, de la traduction à la romanisation de l'Inscription sacrée

IV. Brève introduction à la lecture des fragments de l'Inscription sacrée

- A. Le titre
 - 1. Polysémie du terme ἀναγραφή
 - 2. L'Historia sacra d'Ennius
- B. Contenu de l'ouvrage
 - 1. L'archipel panchéen
 - 2. Contenu de la stèle : l'histoire sacrée des premiers dieux
 - 3. Un ouvrage constitué d'au moins trois livres

V. Essai d'interprétation de l'Inscription sacrée

- A. Le récit-cadre sur la Panchaïe : l'inscription dans le genre historiographique
 - 1. L'Inscription sacrée n'est pas un roman ni une fiction
 - 2. Évhémère géographe
- B. Aux marges du temps et de l'espace : entre figure de l'Ailleurs et miroir du monde hellénistique
 - 1. Une vérité divine
 - 2. Une société ancienne et hors du temps
 - 3. Une société à l'image du présent
- C. L'écriture d'un mythe fondateur
 - 1. Le rationalisme d'Évhémère

2. Zeus était réellement dieu
 3. Le contexte historique : le culte naissant des souverains
 4. La divinité du souverain ne se décrète pas, mais se constate. À propos de la prétendue auto-divinisation de Zeus
 5. Réécrire le passé pour construire le présent : la figure d'Alexandre
- D. Une somme mythologique
1. Le récit mythologique de l'Inscription sacrée ne se limitait pas à la geste de Zeus
 2. Demi-dieux et héros : existait-il une hiérarchie du divin chez Évhémère ?
 3. Sourire avec les dieux
- E. Bilan : la conception des dieux chez Évhémère

VI. Réception de l'oeuvre et postérité d'Évhémère

- A. Le succès de l'ouvrage à l'époque d'Évhémère
1. Le goût des contemporains pour les récits de voyage et pour l'extraordinaire
 2. Les confins ; vérité de détail et vérité d'ensemble
 3. Un ouvrage en résonance avec son époque
- B. Détracteurs et partisans d'Évhémère : la naissance de l'évhémérisme
- C. La postérité de l'Inscription sacrée ne se confond pas avec l'histoire de l'évhémérisme
- D. Postérité du récit sur la Panchaïe

VII. Principes d'édition

- A. Fragments et témoignages ; le classement des témoignages ; dubia et falsa
- B. Le classement des fragments
- C. L'édition des textes grecs et latins
- D. L'Annexe

Tableau des correspondances entre les diverses éditions

Evhemerica (texte et traduction)

Témoignages

- Évhémère et la doctrine évhémériste
- Sur Évhémère et son Inscription sacrée
- Sur l'île de Panchaïe
- Varia
- Dubia

Fragments de l'Inscription sacrée

- Livre I : Découverte de la Panchaïe
- Le voyage
- L'archipel et ses îles
- L'île sacrée et la culture de l'encens
- L'Île de Panchaïe
- Le temple de Zeus et ses prêtres

Livre II : les premiers rois-dieux

Ouranos (Caelus)

Cronos (Saturne)

Zeus (Jupiter)

Autres dieux

Livre III & Varia

Héros et demi-dieux

Expressions tirées d'Évhémère

Falsa

ANNOTATIONS

Annotations aux témoignages

Annotations aux fragments

ANNEXES

Annexe I : Carte de l'archipel de Panchaïe

Annexe II : Ennius confronté à Diodore : les généalogies divines

Annexe III : Quatre auteurs évhémérisants

A. Denys Scytobrachion

B. Léon de Pella

C. Philon de Byblos

D. L'évhémérisme de Cicéron

Annexe IV : Textes complémentaires

A. Denys Scytobrachion

B. Léon de Pella

C. Philon de Byblos

D. Cicéron

Annexe V : Diodore en continu

A. Diodore de Sicile, livre V (Livre des îles)

B. Diodore de Sicile, livre VI, 1, 1-11 C.-S. (fragments chez Eusèbe)

Bibliographie

Textes et auteurs anciens

Fragments et témoignages

Œuvres, auteurs et corpus

Auteurs modernes

Index

Index locorum

Index nominum

Index rerum

9. SENTENCES DE MÉNANDRE

Da: Aude SKALLI (skalli@phare.normalesup.org)

Sentences de Ménandre, Traduction annotée par Janick AUBERGER avec la collaboration de Michel CASEVITZ, Les Belles Lettres (La roue à livres, 95), Paris 2022, E. 30 (ISBN 9782251453811).

AVANT-PROPOS

INTRODUCTION. – Les sentences dites de Ménandre

Ménandre

Les gnômai et sententiae

La littérature gnomologique

Les Sentences de Ménandre, éditions et traductions

Tradition manuscrite

Traductions antiques et modernes

Note aux lecteurs

TRADUCTION

Corpus principal (1 à 1029)

Comparaison entre Ménandre et Philistion

I - Ménandre et Philistion : Sentences et discussions

II - Comparaison entre Ménandre et Philistion

III - Disticha Parisina

IV - Sentences de Ménandre et Philistion

ANNEXES

Grégoire de Nazianze (IVe s.)

Maxime Planude (XIIIe s.)

Georges Hermonyme de Sparte (XVIe s.)

CORRESPONDANCES (Grégoire de Nazianze, Maxime Planude, George Hermonyme)

POSTFACE

BIBLIOGRAPHIE ET ABRÉVIATIONS

10. F. SANTANGELO: SILLA. IL TIRANNO RIFORMATORE

FEDERICO SANTANGELO, Silla. Il tiranno riformatore, Rubbettino (Diritto/Rovescio), Soveria Mannelli 2022, E. 15 (ISBN 9788849873450).

Una casa in affitto

Un sigillo

Tre seggi

Un dipinto

Una fiaccola

Una statuetta

Un cesto di pesce

«Il mio bottino»

Una biblioteca

Un fiocco di lana

Una villa in Campania

Le ceneri di Silla

11. A. VALENTINI: AGRIPPA POSTUMO E LA SUCCESSIONE DI AUGUSTO

ALESSANDRA VALENTINI, *L'erede mancato: Agrippa Postumo e la successione di Augusto*, *Patron* (Itinerari di storia antica, 10), Bologna 2022, E. 12 (ISBN 9788855535823).

Un protagonista dimenticato: considerazioni introduttive

Il figlio Postumo

Il fratello degli eredi designati

L'erede di Augusto

Un nuovo Nettuno

Escluso dalla gens Iulia

Agosto del 14 d.C

Agrippa dopo Agrippa

L'erede mancato? Considerazioni conclusive

Appunti sui falsi personaggi nel principato giulio-claudio

Referenze bibliografiche

12. GIROLAMO: COMMENTO A MATTEO

GIROLAMO, *Commento a Matteo* (a cura di Daniela SCARDIA), *Città Nuova* (Opere di Girolamo), Roma 2022, E. 90 (ISBN 9788831198646).

13. A. MANCINI: DOMENICO DI BANDINO. RECOLLECTE LUCANI

DOMENICO DI BANDINO, *Recollecte Lucani* (a cura di Alessio MANCINI), *Sismel-Edizioni del Galluzzo* (Il Ritorno dei Classici nell'Umanesimo, 1.6 - Commenti ai testi latini, 6), Firenze 2022, E. 42 (ISBN 978-88-9290-138-4).

14. RICEZIONE E STUDIO DEI TESTI ANTICHI NELLA PUGLIA DEL '700

NUNZIO BIANCHI – FRANCESCA DE ROBERTIS (curr.), *Classico pugliese. Ricezione e studio dei testi antichi nella Puglia del Settecento*, Edizioni di Pagina (Ekdosis, 18), Bari 2022, E. 19 (ISBN 978-88-7470-907-6).

Premessa vii

1. Studiare greco e latino in Terra di Bari nel XVIII secolo 3
di Pasquale Massimo Pinto

2. Prospero Petroni e l'edizione mancata dei *Caratteri* di Teofrasto 23
di Francesca De Robertis

3. «Nemo felix nisi sapiens». La biblioteca dell'abate Prospero Petroni nel 1738 55

di Rosa Otranto

4. Gli studi di Saverio Celentano 89
di Maria Stefania Montecalvo

5. Osservazioni preliminari sulle lezioni ciceroniane di Luigi Sagarriga Visconti al Regio Collegio di Bari 113
di Claudio Schiano

6. Vivere secondo ragione e non secondo il senso.
Annibale De Leo, Marco Pacuvio e la ricerca dei classici 133
di Katuscia Di Rocco

7. Orazio Gaspari professore nell'Università di Altamura 147
di Nunzio Bianchi

8. Classici greci tra i libri ritrovati di Luca de Samuele Cagnazzi 167
di Annalisa Divincenzo

Indice dei nomi 179

15. SEGMENTI DELLA RICERCA ANTICHIISTICA E GIUSANTICHIISTICA NEGLI ANNI TRENTA

PIERANGELO BUONGIORNO, ANNAROSA GALLO, LAURA MECELLA (curr.), Segmenti della ricerca antichistica e giusantichistica negli anni Trenta, voll. 1-2, Editoriale Scientifica (Grandi Opere), Napoli 2022, E. 50 (ISBN 979-12-5976-310-5).

ix Premessa

Volume Primo

Parte I

FILOLOGIE E FILOLOGI

3 Andrea Balbo

Le letterature latine negli anni Trenta

39 Michele Napolitano

Studi di greco e fascismo tra la fine degli anni Venti e le leggi antiebraiche

101 Immacolata Eramo

«Pindaro» contro l'«Ellenista». Angelo Fortunato Formiggini e i classici latini e greci

129 Nicola Montenz

Un grecista tra Stefan George e Hitler. Antichità classica e Zeitgeist negli scritti di Albrecht von Blumenthal

Parte II

STORIE DI GRECI E DI ROMANI

169 Antonella Amico

«Furore cieco contro la libertà»: gli anni Trenta di Gaetano De Sanctis

215 Donatella Erdas

Aspetti della figura di Pericle dall'Atthis (1893) al Pericle (1944) di Gaetano De Sanctis: note e osservazioni

235 Edoardo Bianchi

L'impronta di Gaetano De Sanctis negli studi italiani di storia greca: dal 1929 allo scoppio della Seconda guerra mondiale

261 Giusto Traina

Sesto Pompeo nel giudizio di Mario Attilio Levi

275 Francesco Mocellin

Piero Treves traduttore: progetti e carteggi

321 Martina Gatto

Sparta e Licurgo tra *Altertumswissenschaften* e propaganda nazionalsocialista (1925-1940)

Volume Secondo

Parte III

RELIGIONI, ORIENTE, ARCHEOLOGIA

341 Alessandro Saggiore

Le trame della storia. Ritratti di storici delle religioni durante il Ventennio (Pettazzoni, Buonaiuti, Levi Della Vida, Tucci)

377 Maria Giovanna Biga

Appunti sui percorsi dell'Orientalistica italiana negli anni '30 del secolo scorso

419 Marie-Laurence Haack

Les Etrusques dans La Difesa della razza. Des étruscologues au service du Manifeste de la race

441 Andrea Avalli

Razzismo e arte. Le polemiche storico-artistiche di Ranuccio Bianchi Bandinelli sotto il fascismo

477 Clara di Fazio – Francesco Ferrara

Dalla parte dei vinti. La ricerca di Paola Zancani Montuoro e Umberto Zanotti Bianco

495 Paola Santini

Storie del littorio: l'antichistica del Ventennio di fronte al simbolo del fascismo (archeologia, storiografia, diritto romano)

Parte IV

DOTTRINE, FRONTIERE E MAESTRI DEL DIRITTO ROMANO

519 Gianni Santucci

Eccessi della critica interpolazionistica e crisi del diritto romano: uno sguardo alle tendenze metodologiche nella romanistica degli anni Trenta

553 Carla Masi Doria

Il diritto agrario romano. Spunti in tema di origini di una disciplina giuridica moderna, regolamentazione antica dell'agricoltura e mito (anche fascista) di Roma

579 Cosimo Cascione

Il pater antico e la patria potestà moderna: un tentativo legislativo reazionario ai tempi del fascismo

603 Fabiana Tuccillo

Libertà e cultura: l'«8 settembre» di Gabrio Lombardi

619 Franz-Stefan Meissel – Caterina M. Grasl – Stefan Wedrac

Between nationalist xenophobia, racism, and cosmopolitanism. The Roman law experience in Vienna during and after the era of National Socialism

667 Tomasz Giaro

'Provisionally dead'. Roman law and juristic papyrology in interwar Poland

723 Hesi Siimets-Gross

Ernst Ein, an Estonian disciple of Pietro Bonfante, and the influence of the Pietro Bonfante's school in Estonia

747 Valerio Massimo Minale

La bizantinistica giuridica tra le due guerre mondiali e il riavvio del dibattito sul *Nómos georgikós*

797 Kaius Tuori

The Transformation of Roman law in America during the 1930s

16. VOLUMI DELLA COLLANA "VestigiA"

Da: Francesca SIVO (francesca.sivo@unifg.it)

1. Riscrivere l'antico fra emulazione e deformazione, Atti del Convegno Internazionale (Foggia, 2-3 dicembre 2021), a cura di Grazia Maria MASSELLI e Antonella TEDESCHI, Il Castello Edizioni, Campobasso-Foggia, 2022 ("VestigiA", 10).

Prefazione di Grazia Maria Masselli 7

Introduzione di Grazia Maria Masselli 11

Noemi Corlito, *La fabula Orphei a teatro: una riscrittura borghese* 15

Vicente Cristóbal López, *Didone ed Enea nella letteratura spagnola, fra emulazione e deformazione: qualche sonetto e un romanzo contemporaneo* 59

Rosalba Dimundo, *Le alterne vicende di una storia ovidiana, tra fedeltà al modello e contaminazione delle fonti* 77

Clara Fossati, *Virgilio e Lucano modelli per Ursone* 103

Fabio Gasti, *Riletture funzionali dell'apologo di Menenio Agrippa in età imperiale* 119

Maria Stefania Montecalvo, *Aristeneto e la galanterie des anciens nella Francia d'Ancien Régime* 137

Matteo Pellegrino, *Antiche tracce di letteratura carnevalizzata* 157

Raffaele Perrelli, *Orazio in The Horatians di W. H. Auden* 179

Tiziana Ragno, *Dèi, amori e trastulli: Amore e Psiche nel teatro musicale barocco* 195

Patrizia Resta, *Narrare la morte. Le costanti narrative del cordoglio* 229

Enrico Simonetti, *Dicit Ovidius in epistulis. Riuso delle Heroides nel De mulieribus claris* di Boccaccio 253

Francesca Sivo, *La curiositas di Enea Silvio Piccolomini per la storia dei popoli: l'Historia Gothorum tra imitazione, travisamenti e spunti innovativi* 287

Giuseppe Solaro, *Il Cesare di William Shakespeare* 307

Marisa Squillante, *Vincenzo Monti 'lettore' di Persio* 321

Antonella Tedeschi, *Quinto Fabio Massimo e i 'giovani', da Tito Livio a Petrarca* 333

2. *Vetus in tela deducitur argumentum. I Classici nel Tempo*, a cura di Tiziana RAGNO e Francesca SIVO, Il Castello Edizioni, Campobasso-Foggia 2022 ("VestigiA", 11).

Prefazione di Grazia Maria Masselli 7

Introduzione di Tiziana Ragno e Francesca Sivo 11

Anna Maria Cotugno, *Un remake dantesco di Joseph Tusiani* 15

Angela Di Benedetto, *Il tramonto di un seduttore. Le plus bel amour de don Juan di Barbey D'Aurevilly* 33

Tiziana Ingravallo, *Mary Shelley e gli spettri dell'antichità* 47

Francesca Sivo, *Sull'epistola IX di Rodolfo Tortario* 63

Giuseppe Solaro, *Tucidide a Sparta* 93

Antonella Tedeschi, *Scipione e Annibale a Efeso: la quaestio de ducibus da Tito Livio a Petrarca* 115

17. THUCYDIDES IN THE 'AGE OF EXTREMES' AND BEYOND

Da: Ivan MATIJAŠIĆ (ivan.matijasic@unive.it)

LUCA IORI & IVAN MATIJAŠIĆ (eds), *Thucydides in the 'Age of Extremes' and Beyond. Academia and Politics (History of Classical Scholarship, Supplementary Volume 5)*, Newcastle upon Tyne–Venice 2022

Luca IORI & Ivan MATIJAŠIĆ

Ch. 1: Looking for New Paths in Modern and Contemporary Receptions of Thucydides

Tim ROOD

Ch. 2: A.E. Zimmern, Thucydides, and the Emergence of Modern Disciplines

Benjamin EARLEY

Ch. 3: Thucydides, Science, and Christianity in the Thought of Charles Cochrane

Ivan MATIJAŠIĆ

Ch. 4: John Enoch Powell, Thucydides, and Historical Analogy

Dino PIOVAN

Ch. 5: Reading Thucydides in Early Twentieth Century Italy

Luca IORI

Ch. 6: Classics against the Regime. Thucydides, Piero Gobetti, and Fascist Italy

Hans KOPP

Ch. 7: Ein antiker Marxist und Geopolitiker? Hartvig Frischs Auseinandersetzung mit Thukydides vor dem Hintergrund des sowjetisch-finnischen Winterkrieges 1939/40

Carlo MARCACCINI

Ch. 8: G.E.M. de Ste. Croix, Tucidide e la ricerca della verità

Francis LARRAN

Ch. 9: Le plus grand désastre militaire de l'histoire occidentale? La réception de l'Expédition de Sicile au XXe siècle

Virgilio ILARI

Ch. 10: Thucydides' Traps. The Peloponnesian War in American Political Rhetoric and in Senior Military Education

Peter J. RHODES+

Ch. 10: Conclusions

In open access <https://www.hcsjournal.org/.../inde.../hcs/article/view/SV05>.

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati

gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 14 GENNAIO 2023