

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 10 MAGGIO 2008

SOMMARIO

A. EVENTI

1. NOTIZIE ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
2. LEZIONI DOTTORATO E CORSO DI PERFEZIONAMENTO (NAPOLI)
3. PRESENTAZIONE CURZIO RUFO (PONTEDERA)
4. SEMINARI SULLA POESIA LATINA DI A.M. WASYL (NAPOLI)
5. SEMINARIO PER GRAZIANO ARRIGHETTI (PISA)
6. SEMINARI DOTTORATO ANTICHIStICA (ROMA "TOR VERGATA")
7. ETICHE ANTICHE E MODERNE (PISA "NORMALE")
8. IInd INTERNATIONAL CONFERENCE ON HELLENIC CIVILIZATION (ALEXANDROUPOLIS)
9. COLLOQUIO "G.I.R.E.A." (MESSINA)
10. OMAGGIO A LEONIDA SPEDICATO (TARANTO)
11. CONFERENZA DI G. B. D'ALESSIO (TORINO)
12. SEMINARI DI L.E. ROSSI (ROMA "LA SAPIENZA")
13. PRESENTAZIONE "MEDEA" DI G. GHISELLI (VENEZIA)
14. TREND IN COMPUTATIONAL AND FORMAL PHILOLOGY (VENEZIA/PADOVA)
15. CONFERENZE "FILOLOGIA E LETTERATURA GRECA" (BOLOGNA)
16. SEMINARIO SU CLITEMNEStRA DI M.P. PATTONI (ROMA "LA SAPIENZA")
17. SEMINARIO SULLE RIELABORAZIONI DI FEDRO DI F. BERTINI (CATANIA)
18. PRESENTAZIONE "STUDI SALANITRO" (CATANIA)

19. CONFERENZA DI S. SETTIS (VERCELLI)
20. CONVEGNO "IMMAGINI DEL MUTAMENTO NELLA CULTURA ANTICA" (TORINO)
21. RICERCHE DI LETTERATURA GNOMICA (PISA "NORMALE")
22. CONVEGNO "SCIENZE E TECNICHE IN GRECIA E A ROMA " (ROMA "LA SAPIENZA")
23. CONVEGNO "CENTO ANNO DI ISTITUZIONI FIORENTINE PER LA PAPIROLOGIA" (FIRENZE)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. MISCELLANEA PER ALESSANDRO PERUTELLI
2. IL CULTO DI DEMETRA
3. CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI PAPIRI
4. IL GIUDAISMO ANTICO
5. LES PRENOMS DE L'ITALIE ANTIQUE
6. MITI GRECI NELLE GEMME ROMANE DEL I SEC. A.C.
7. SENECA TEOLOGO
8. PERVIGILIUM VENERIS
9. EPISTOLA "DE OPTIMO GENERE INTERPRETANDI" DI GEROLAMO
10. TESTI GRAMMATICALI DELL'ALTO MEDIOEVO
11. EPISTOLARIO DI BARTOLOMEO FONZIO

A. EVENTI

[1] NOTIZIE ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

L'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico continua la propria attività di promozione scientifica e culturale, seppure profondamente segnata dalla recente e dolorosa scomparsa di Emanuele Narducci che ne era stato tra i fondatori, oltre che l'attivissimo animatore del Seminario di Letteratura e Filologia Latina.

Nel corso del 2007, nel mese di settembre, in collaborazione con l'Istituto Papirologico "Vitelli" e la Biblioteca Medicea Laurenziana, si è tenuto il Quinto Seminario Fiorentino di Papirologia, dedicato a problemi di tecnica editoriale e di restauro dei papiri, con l'ammissione di giovani borsisti

(il sostegno alla preparazione degli studiosi in formazione rientra tra gli scopi statutari dell'Accademia: si comunica in proposito che dal prossimo maggio sarà attiva una borsa di studio annuale che l'Accademia ha attivato presso l'Istituto Papirologico "Vitelli"). Rientra in questo ambito anche il progetto, in fase oramai conclusiva, di un Data Base per uno schedario in rete dei "Papiri della Società Italiana", realizzato col coinvolgimento dell'Accademia

in sinergia ad altre istituzioni italiane e straniere (l'Università di Cassino, l'Istituto Papirologico "Vitelli", la Biblioteca Medicea Laurenziana, il Museo Egizio del Cairo e il Museo Greco-Romano di Alessandria).

Nello scorso mese di marzo l'Accademia ha continuato la propria collaborazione col Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico di Sestri Levante, promuovendo la realizzazione della Quinta Giornata dedicata alla memoria di Emanuele Narducci che del Centro era stato l'ideatore e il Coordinatore: la Sesta Giornata è prevista per il prossimo 20 marzo 2009.

Inoltre, l'Accademia prosegue a collaborare alla pubblicazione della collana dei "Carteggi di Filologi", giunta all'ottavo volume con l'edizione del carteggio Nerucci-Comparetti (è prossima l'uscita del carteggio di P. Jouguet con E. Breccia, M. Norsa e G. Vitelli a cura di G. Nachtergaele). In ambito analogo si prevede la schedatura delle Carte di Achille Vogliano, da alcuni anni acquisite ai fondi dell'Accademia, che riguardano in particolare l'impegno nello studio dei Papiri di Ercolano.

Per l'anno in corso si sta approntando lo studio e la riedizione di un papiro di epica tarda, già edito da Vitelli e dalla Norsa, che è stato riesaminato dopo essere stato sottoposto a restauro (un frammento ora recuperato dal restauro è stato ipoteticamente attribuito a Claudiano): si prevede la realizzazione di un seminario di studi espressamente dedicato a questo testo presso la Biblioteca Laurenziana.

Anche nel 2008 continuerà al stretta collaborazione tra l'Accademia e il Museo e Istituto Internazionale del Papiro di Siracusa, dove sono stati trasferiti recentemente da Vienna i PVindob. Barbara la cui edizione sarà curata direttamente dall'Accademia (si tratta di documenti interessanti per contenuto e per antichità, datati III/II sec. a.C.).

Si ricorda che il catalogo della biblioteca dell'Accademia è consultabile sul sito www.accademiafiorentina.it mentre nei locali posti in via del Sole 5 - Firenze è stata aperta la sezione dedicata ai testi di egittologia e agli estratti da rivista (anche questa sezione sarà schedata e a breve risulterà consultabile on line). Su richiesta vengono fornite fotocopie o riproduzioni digitali dei materiali manoscritti e a stampa dei fondi della Biblioteca.

Si comunicano qui di seguito le quote sociali (rinnovabili preferibilmente entro il corrente mese di maggio), che potranno essere versate sul c.c.p. 20238556 intestato ad "Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico - Borgo SS. Apostoli 22 - 50123 Firenze", oppure anche direttamente presso la sede:

- Soci sostenitori: a partire da E. 500

- Soci benemeriti: a partire da E. 100
 - Professori universitari (ordinari e associati): E. 50
 - Ricercatori universitari: E. 35
 - Docenti di scuola secondaria: E. 25
 - Studenti, dottorandi, assegnisti, borsisti: E. 15
 - Altri: E. 25
-

[2] LEZIONI DOTTORATO E CORSO DI PERFEZIONAMENTO (NAPOLI)

Da: Giuseppina MATINO (matino@unina.it)

Corso di perfezionamento in Forme letterarie tra Antico e Moderno (Napoli,

Federico II)

12 maggio ore 15 Maria Pia Pattoni

Alcesti: dal modello euripideo alle sue rivisitazioni.

19 maggio ore 15 Salvatore Nicosia

Identikit dell'etocrate: concetti morali e classi sociali in Grecia e a Roma.

Dottorato di ricerca in Filologia Classica, Cristiana e Medievale - Umanistica

13 maggio: ore 11 Maria Pia Pattoni

Dalle Supplici alle Eumenidi: simmetrie strutturali ed equivalenze politiche nel teatro eschileo.

20 maggio ore 11: Salvatore Nicosia

Morire per un altro: non solo Alcesti.

[3] PRESENTAZIONE CURZIO RUFO (PONTEDERA)

Associazione Italiana di Cultura Classica - Delegazione di Pontedera

Martedì 13 maggio 2008 ore 17,00

Auditorium del Liceo Scientifico "XXV Aprile", Via Milano - Pontedera

Presentazione del libro "Storie di Alessandro Magno" di Curzio Rufo (BUR-Rizzoli), curato da Giovanni Porta.

Interviene con il curatore la prof. Laura Marconcini, Presidente della Delegazione di Pontedera. Presenta il prof. Massimo Baldacci del Liceo "Galilei" di Pisa.

[4] SEMINARI SULLA POESIA LATINA DI A.M. WASYL (NAPOLI)

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

La Professoressa Anna Maria WASYL (Letteratura Latina alla Universiteyt Jagiellonski di Cracovia (Polonia), terrà tre seminari presso il Dipartimento di Filologia Classica F. Arnaldi.

Martedì 13 maggio h. 9.00: Maximianus and the late antique reading of classical literary genres (Aula F del Dipartimento);

Lunedì 19 maggio h. 15: Lussorio e l'epigramma latino di età vandalica (Aula F del Dipartimento);

Giovedì 22 maggio h. 8.30: Medee latine (Aula 2 dell'Edificio Centrale).

[5] SEMINARIO PER GRAZIANO ARRIGHETTI (PISA)

Da: Mauro TULLI (m.tulli@flcl.unipi.it)

UNIVERSITA' DI PISA

"CHERUBINO"

Facoltà di Lettere e Filosofia
Associazione Italiana di Cultura Classica - Delegazione di Pisa
Biblioteca di Antichistica

Pisa - Via Santa Maria 77

Un seminario per Graziano Arrighetti

14 maggio 2008

09.00 Biagio Virgilio Saluto

09.15 Maurizio Iacono Introduzione

Presiede Mauro Tulli

09.30 Dino De Sanctis
Le forme di zelos nella Teogonia e negli Erga di Esiodo

10.00 Michele Buongiovanni
Eumeo: la poetica della verità

10.30 Michele Corradi
Protagora e la tradizione dell'incipit

Pausa

11.30 Mario Regali
Esiodo nel Timeo di Platone: il nome del demiurgo

12.00 Margherita Erbì

Demostene fra commedia e biografia

12.30 Antonio Carlini Conclusioni

[6] SEMINARI DOTTORATO ANTICHIstica (ROMA "TOR VERGATA")

Da: Maria Grazia BONANNO (mariagrazia.bonanno@uniroma2.it)

UNIVERSITA' DI ROMA TOR VERGATA
SEMINARI DEL DOTTORATO IN ANTICHITA' CLASSICHE E LORO FORTUNA

Sala Riunioni "Roberto Pretagostini"
Dipartimento di Antichità e tradizione classica
Facoltà di Lettere e Filosofia (III piano edificio B)
Via Columbia 1 - Roma

Ore 16.00

Mercoledì 14 maggio
MARIA GRAZIA BONANNO
La Grecia 'barbara' di Pasolini ovvero l'Orestide africana

Il presente incontro fa seguito a:

Giovedì 7 febbraio
IVAN GAROFALO - AMNERIS ROSELLI - LORENZO PERILLI
Filologia dei testi medici
Presentazione della rivista «Galenos»

Mercoledì 13 febbraio
DIEGO LANZA
Il maestro e la memoria. Una rilettura del Menone platonico

Mercoledì 27 febbraio
RENZO TOSI
Osservazioni sulla tradizione di «omnia vincit amor»

Mercoledì 5 marzo
GABRIELE BURZACCHINI
Osservazioni su due luoghi dell'"Eracle" di Euripide (vv. 637ss.; 1419 ss.)

Mercoledì 12 marzo
PATRIZIA MUREDDU
Gorgia di Leontini e la «comunicazione di massa»

Mercoledì 26 marzo
RICCARDO SCARCIA
La donazione di Costantina

Venerdì 28 marzo
GIAMBATTISTA D'ALESSIO
La fine della "Song-Culture"? Performances corali di età post-classica

Mercoledì 16 aprile

STEFANO JEDRKIEWICZ

Un 'bricolage' narrativo: il racconto della morte di Esopo

Mercoledì 23 aprile

VINICIO TAMMARO

Su alcuni epigrammi ellenistici

Mercoledì 30 aprile

MARIO TELO'

Impersonare il padre 'tragico' nella Pace di Aristofane

[7] ETICHE ANTICHE E MODERNE (PISA "NORMALE")

Da: Stefano BACIN (s.bacin@sns.it)

Etiche antiche ed etiche moderne

Pisa, Scuola Normale Superiore - Aula "Ulisse Dini", Palazzo del Castelletto

14-15 maggio 2008

Programma

mercoledì 14 maggio

ore 14.45 Introduzione

ore 15.00 Relativo/assoluto:

Emidio Spinelli (Roma La Sapienza)

Sergio Filippo Magni (Pavia)

ore 16.45: pausa

ore 17.15 Naturale/normativo:

Alessandra Fussi (Pisa)

Mario De Caro (Roma Tre)

giovedì 15 maggio

ore 9.15 Valore/valori:

Franco Trabattoni (Milano)

Antonio Da Re (Padova)

ore 11.00: pausa

ore 11.30 Ragione/passioni:

Carla Casagrande (Pavia)

Stefano Bacin (Pisa, SNS)

ore 15.00 Comandi/consigli:

Silvana Vecchio (Ferrara)

Luca Fonnesu (Pavia)

[8] IInd INTERNATIONAL CONFERENCE ON HELLENIC CIVILIZATION
(ALEXANDROUPOLIS)

Da: Caterina BARONE (caterina.barone@unipd.it)

"Space and Time in Ancient Theatre"
(Tragedy, Comedy, Satyr-Play, Mime, Roman Drama).

Alexandroupolis, May 15-18, 2008.

The conference is organized by the cultural society "Ekataios"
supported by the Hellenic Open University
and in collaboration with the module OAncient Greek Theatre¹ of the
academic program OHellenic Civilization¹ of the H.O.U.,

Foreing Speakers:

Caterina Barone, Douglas Cairns, Boris Dunsch, Brooke Holmes, Richard
Hunter, Melissa Mueller, Boris Nikolsky, Hanna Roisman, Naomi Rood, Richard
Seaford, David Wiles.

[9] COLLOQUIO "G.I.R.E.A." (MESSINA)

Da: Antonino PINZONE (pinzant@hotmail.com)

Colloquio G.I.R.E.A., Messina 15-17 maggio 2008

Forme di dipendenza nella società di transizione

Giovedì 15 maggio 2008.

Auditorium della Facoltà di Lettere

Ore 9,00-9,30:

Ricevimento Convegnisti

Ore 9,30-10,15:

Saluti di benvenuto

Rettore dell'Università di Messina, Presidente della Provincia, Preside
della Facoltà di Lettere, Presidente del GIREA, Direttore del DISCAM e
Organizzatore del Colloquio.

Ore 10,15-10,55:

M. A. VALDÉS GUIA (Un. Complutense de Madrid).

De la esclavitud por deudas a la esclavitud mercancia: formas de dependencia
en Atenas arcaica.

A.J. DOMÍNGUEZ (Un. Autónoma de Madrid).

Formas de dependencia en el occidente griego en la transición entre el
arcaismo y el classicismo.

Ore 10,55-11,15: Coffee-break.

Ore 11,15-12, 30:

M.C. CARDETE DEL OLMO (Un. Complutense de Madrid).

Paisajes e imágenes de la dependencia: deportaciones y repatriaciones en la Sicilia de los Dinoméidas.

M. CORSARO (Un. Catania).

A proposito di schiavitù nell'Economico di Senofonte.

B. TRIPODI (Un. Messina).

Schiavi di guerra nell'Anabasi di Senofonte.

C. RACCUIA (Un. Messina).

"Schiavo comprato col sale" (Zen. Prov. 2, 12). Riflessioni sul tema.

Ore 12,30-13: Discussione.

Pausa pranzo

Aula Magna della Facoltà di Lettere

Ore 15,30-16,50:

A. DUPLÁ ANSUATEGUI (Un. País Vasco).

Buscando los rostros de la plebe romana.

S. GUALERZI (Un. Bologna).

Schiavi e liberti delle zie paterne di Nerone.

A. MASTROCINQUE (Un. Verona).

Aspetti della liberazione sacrale degli schiavi.

A. PINZONE (Un. Messina).

Dall'epitropé di Diodoro ai possessorum intemperantes motus di Cassiodoro.

Ore 16,50-17,10: Coffee-break.

Ore 17,10-18,30:

D. STORCHI (Un. Napoli "Federico II").

Il S. C. Claudianum in età tardoantica.

I. BITTO (Un. Messina).

Patronus e libertus nell'epigrafia in versi: un rapporto di reciproca dipendenza.

M.J. HIDALGO DE LA VEGA (Un. Salamanca).

Colonos y latifundios (ss. II-III d.C.): unas relaciones complejas.

G. MARASCO (Un. Tuscia).

Costantino e gli schiavi.

Ore 18,30-19,00: Discussione.

Venerdì 16 maggio 2008.

Aula Magna della Facoltà di Lettere

Ore 9-10,40:

F. REDUZZI MEROLA (Un. Napoli "Federico II").

Il servus fugitivus in alcune fonti tardoimperiali.

D. MOTTA (Un. Palermo).

Schiavi, barbari ed esercito nel IV sec. d.C.

A. LEWIN (Un. Basilicata).

La schiavitù nella Palestina tardoantica.

R. MARINO (Un. Palermo).

Sull'uso di schiavi in età tardoantica.

L. DE SALVO (Un. Messina).

Gli schiavi della chiesa nella tarda antichità.

Ore 10,40-11,00 Coffee-break.

Ore 11,00-12,20:

V. AIELLO (Un. Messina).

La condizione degli operai nelle manifatture imperiali: il caso dei

fabricenses.

S. TOSCANO (Un. Catania).

A proposito dei mangones.

E. CALIRI (Un. Messina).

Forme di dipendenza e consuetudini prediali nei Patrimonia Sancti Petri.

L. DI PAOLA (Un. Messina).

.Quos non fecit captivitas esse sub pretio, sed libertas. Servi e famuli in età teodericiana e atalariciana.

Ore 12,20-13,00: Discussione.

Pausa pranzo.

Ore 15,00-23,00:

ESCURSIONE A TAORMINA.

Visita ai principali monumenti e cena.

Sabato 17 maggio 2008.

Aula Magna della Facoltà di Lettere

Ore 9,00-10,20 :

M.A. PEDREGAL RODRIGUEZ (Un. Oviedo).

Las últimas esclavas. Violencia y (in)dependencia femenina en los tratados patristicos sobre la virginidad.

C. GARCIA MAC GAW (Un. Buenos Aires).

El modo de producción esclavista: ¿Qué transición?

A. PRIETO ARCINIEGA (Un. Barcelona).

Las transiciones del sistema esclavista al sistema feudal según el cine.

M. MELLUSO (Un. Genova).

Alcune considerazioni su Nov. Iust. 153 in tema di esposti.

Ore 10,20-10,40: Coffee-break.

Ore 10,40-11,20:

R. MARTINEZ LACY (Un. Nac. Autonoma de México).

La schiavitù nel a transizione dall'antichità al medioevo. Analisi storiografica.

U. ROTH (Un. Edinburgh).

Slavery and the will of Vincent of Huesca.

Ore 11,20-11,30: Discussione.

Ore 11,30-13,00:

TAVOLA ROTONDA CONCLUSIVA:

Moderatore: M. MAZZA (Un. Roma "La Sapienza").

C. MOLÈ (Un. Catania).

M.A. PEDREGAL RODRIGUEZ (Un. Oviedo).

G. SFAMENI GASPARRO (Un. Messina).

D. VERA (Un. Parma).

[10] OMAGGIO A LEONIDA SPEDICATO (TARANTO)

Da: Francesca PORETTI (framel@tin.it)

Delegazione AICC di Taranto

Liceo Classico "Archita" - Taranto

LICEO CLASSICO "ARCHITA" -SALA PAISIELLO

Sabato 17 maggio 2008, ore 17.30

OMAGGIO AL PROF. LEONIDA SPEDICATO

Per ricordare la figura e l'opera dell'illustre studioso e docente del Liceo Classico "Archita"

Introduzione

Prof.ssa Ada Grassi, Preside del Liceo Classico "Archita"

Prof. Adolfo Mele, Presidente della Delegazione tarantina dell'AICC

Interventi

Prof. Paolo De Stefano

Prof.ssa Silvana Cagnazzi

Prof. Domenico Lassandro

Prof.ssa Jolanda Leccese

Prof.ssa Pasqualina Vozza

[11].CONFERENZA DI G. B. D'ALESSIO (TORINO)

Da: Federica BESSONE (federica.bessone@unito.it)

Martedì 20 maggio alle h. 12, in aula 35, il prof. Giovan Battista D'Alessio (King's College, London) terrà una conferenza dal titolo: "La fine della Song-Culture? Performances corali di età post-classica".

[12] SEMINARI DI L.E. ROSSI (ROMA "LA SAPIENZA")

Da: Luigi Enrico ROSSI (rossi@cisadu2.let.uniroma1.it)

Calendario 2007-08 del Seminario di Letteratura greca di Roma "La Sapienza" (normalmente nello Studio 12 del Dipartimento di Filol. gr. e lat.),

- G 22.5.08, ore 16-18, Dott. Nikolaos Arvanitis (Univ. della Basilicata, Univ. di Reggio Calabria): "Il culto di Artemide nel Peloponneso settentrionale. A proposito del santuario di Artemis Aontia in Acaia"

- G 29.5.08, ore 16-18, Prof. Anna Meschini Pontani (Univ. di Padova): "Fillogia classica e filologia bizantina: le difficoltà di un rapporto alla luce di due esempi"

- G 5.6.08, ore 16-18, Prof. Michele Napolitano (Univ. di Cassino): "Ulisse e il fantasma delle Sirene. Riflessioni sull'Ulisse di Luigi Dallapiccola"

- G 12.6.08, ore 16-18, Prof. Luigi Enrico Rossi (Univ. di Roma "La Sapienza"): "Nuove considerazioni sui dattilo-epitriti" (con la collaborazione di Francesco Paolo Bianchi, Barbara Capotondi e Giorgia De Luca).

I presenti incontri fanno seguito a:

- G 24.4.08, ore 16-18, Dott. Adele-Teresa Cozzoli (Univ. di Roma Tre): "Melampo: tra epos e mantica".

- Mt 6.5.08, ore 16-18, Prof. José Antonio F. Delgado e Prof. Francisca Pordomingo (Univ. di Salamanca): "Schizzi di progymnasmata in papiro".

[13] PRESENTAZIONE "MEDEA" DI G. GHISELLI (VENEZIA)

Da: Lorenzo FORT (lorenzo.fort@libero.it)

Giovedì 22 Maggio alle ore 11.00, presso il Liceo Classico "Marco Polo" di Venezia la Prof.ssa MONICA CENTANNI (IUAV - VENEZIA) presenterà il libro di GIOVANNI GHISELLI "Medea di Euripide. Il dramma e la rappresentazione dell'eterno femminile". Coordina il prof. Lorenzo Fort. Sarà presente l'autore.

[14] TREND IN COMPUTATIONAL AND FORMAL PHILOLOGY (VENEZIA/PADOVA)

Da: Federico BOSCHETTI (federico.boschetti@unitn.it)

Venezia 22 e 24 Maggio, Padova 23 Maggio
Programma del convegno consultabile all'indirizzo:
<http://www.digitalphilology.org>
Per ulteriori informazioni: federico.boschetti@unitn.it

[15] CONFERENZE "FILOLOGIA E LETTERATURA GRECA" (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

A conclusione del ciclo di seminari e conferenze "Filologia e Letteratura Greca a Bologna (FLGB) 2007-2008" sono previsti i seguenti appuntamenti:

giovedì 22 maggio, ore 16 (Aula XII del Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale, Via Zamboni 32, III piano), GIOVANNI BATTISTA D'ALESSIO (London)
"La persuasione dei canti"

giovedì 5 giugno, ore 16 (Aula XII del Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale, Via Zamboni 32, III piano), PATRICK FINGLASS (Nottingham)
"Sophocles' Tecmessa: characterization and textual criticism"

venerdì 6 giugno, ore 11 (Aula IV della Facoltà di Lettere e Filosofia, V. Zamboni 38, IV piano), ETTORE CINGANO (Venezia)
"Cameleonte interprete dei lirici greci (Stesicoro, Simonide, Pindaro)"

[16] SEMINARIO SU CLITEMESTRA DI M.P. PATTONI (ROMA "LA SAPIENZA")

Da: Lidia DI GIUSEPPE (lidiadigiuseppe@inwind.it)

Il giorno 23 maggio p.v., dalle 9:00 alle 11:00, presso l'Aula VI della Facoltà di Lettere e Filosofia della "Sapienza" di Roma, la prof. Maria Pia PATTONI (Univ. Cattolica - sede di Brescia), terrà un seminario dal titolo: "Il personaggio di Clitemestra: percorsi di lettura".

[17] SEMINARIO SULLE RIELABORAZIONI DI FEDRO DI F. BERTINI (CATANIA)

Da: Giovanni SALANITRO (g_salanitro@virgilio.it)

"DOTTORATO DI RICERCA INTERUNIVERSITARIO IN
FILOLOGIA GRECA E LATINA (CATANIA)

Nell'ambito delle attività didattiche del Dottorato, coordinato da Giovanni Salanitro, il giorno 23 maggio, alle ore 10, nell'Aula A/5 della Facoltà di Lettere, piazza Dante 32, il Prof. Ferruccio Bertini (Università di Genova)

terrà un seminario dal titolo: "Rielaborazioni medievali e umanistiche delle favole di Fedro".

Introdurrà il Coordinatore.

Il seminario rientra nell'attività culturale della Delegazione catanese dell'AICC, presieduta da G. Salanitro.

[18] PRESENTAZIONE "STUDI SALANITRO" (CATANIA)

Da: Giovanni SALANITRO (g_salanitro@virgilio.it)

Il 23 maggio 2008, alle ore 17, nel Coro di Notte del Monastero dei Benedettini (Università di Catania, piazza Dante 32) il Prof. Ferruccio Bertini, dell'Università di Genova, presenterà gli "Studi Salanitro".

Interverranno: il Magnifico Rettore dell'Università di Catania, Prof. Antonino Recca; il Preside della Facoltà di Lettere, Prof. Enrico Iachello; il Direttore del Dipartimento SAFIST, Prof. Carmelo Crimi; il Prof. Vincenzo Ortoleva, Straordinario di Filologia Classica nell'Ateneo catanese.

[19] CONFERENZA DI S. SETTIS (VERCELLI)

Da: Luigi BATTEZZATO (battezzato@lett.unipmn.it)

Lunedì 26 maggio 2008, ore 17.30

Il professor Salvatore Settis, Direttore della Scuola Normale Superiore di Pisa, terrà una conferenza dal titolo:

"Alle origini delle collezioni di antichità in Europa"

nell'ambito degli incontri organizzati dall'Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Vercelli, in collaborazione coi docenti di discipline classiche della Facoltà di Lettere, Università del Piemonte Orientale.

Aula Magna dell'Università del Piemonte Orientale
Facoltà di Lettere e Filosofia
via G. Ferraris 116 - Vercelli

[20] CONVEGNO "IMMAGINI DEL MUTAMENTO NELLA CULTURA ANTICA" (TORINO)

Da: Silvia ROMANI (silvia.romani@unito.it)

Università degli Studi di Torino
Dipartimento di filologia, linguistica e tradizione classica
Centro Studi sul Teatro Classico

CAMBIARE FORMA

Immagini del mutamento nella cultura antica

Torino, 27 maggio 2008

Sala Lauree della Facoltà di Lettere, via Sant'Ottavio, 20

ore 10

Saluti del Preside della Facoltà di Lettere, Lorenzo

Massobrio

Saluti del Preside della Facoltà di Scienze della

Formazione, Anna Maria Poggi

Presiede Roberto Alonge (Università di Torino)

Introduzione di Giulio Guidorizzi (Università di Torino)

Alessandro Barchiesi (Università di Siena - Sede di Arezzo)

Metamorfosi greca e metamorfosi romana

Mario Cantilena (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Tragitto e metamorfosi di un sofisma

Gioachino Chiarini (Università di Siena)

Il cratere e lo specchio

Discussione

Pausa Pranzo

15, 30

Presiede Dina Micalè (Università di Torino)

Ezio Pellizer (Università di Trieste)

Alloioseis: mutazioni d'amore e di morte

Angela M. Andrisano (Università di Ferrara)

La metamorfosi in scena: la patologia di Io nel Prometeo
incatenato

Maria Grazia Bonanno (Università di Roma "Tor Vergata")

Cambiare forma nell'immaginario estetico

Discussione

Per informazioni contattare la dr.ssa Silvia Romani all'indirizzo
silvia.romani@unito.it

[21] RICERCHE DI LETTERATURA GNOMICA (PISA "NORMALE")

Da: Carlo PERNIGOTTI (c.pernigotti@sns.it)

Ricerche di Letteratura gnomica: percorsi e traguardi (SNS - Pisa)

Scuola Normale Superiore di Pisa, Sala degli Stemmi
Venerdì 30 Maggio 2008

9.30 Le ricerche sulla letteratura gnomica a cavallo fra XX e XXI secolo: studi e edizioni principali.

Presiede e coordina A. Carlini con contributi di M.S. Funghi e R.M. Piccione.

10.15 Pausa caffè

10.30 La nuova edizione delle Menandri Sententiae, presentazione e discussione con l'autore, Carlo PERNIGOTTI

11. Per una nuova edizione degli gnomologi prebizantini: DEI (silloge Democrito-Epittetea) e ? ? ? (Ariston kai proton mathema), presentazione e discussione con l'autore, Jens GERLACH

11.30 Le chreiai di Diogene Cinico nella tradizione greca e araba: metodologie a confronto. Discussione con l'autore dell'edizione, Oliver OVERWIEN

Pausa pranzo

Seminario fra collaboratori al volume II.2-3 (Chreiai, Sentenze, Gnomologi) del Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini

15. P. CARRARA, Il testo delle Sentenze di Carete (P.Heid. inv. 434)

15.30 M.S. FUNGHI - M.C. MARTINELLI, Lo gnomologio Barns

16. Pausa caffè

16.30 F. MALTOMINI, Chreiai di Alessandro Magno, Epaminonda, Demostene, Simonide

17. C. PERNIGOTTI, La trasmissione di monastici isolati tra anonimato e attribuzioni

L'incontro è organizzato dal Dipartimento di Filologia Classica dell'Università di Pisa (Fondi PRIN «Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini») con il supporto della Scuola Normale Superiore

Per informazioni: funghi@sns.it - i.ricco@sns.it

[22] CONVEGNO "SCIENZE E TECNICHE IN GRECIA E A ROMA " (ROMA "LA SAPIENZA")

Da: Emanuele LELLI (poiesis.roma@fastwebnet.it)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TRIESTE
UNIVERSITÀ DI ROMA "TOR VERGATA"
DOTTORATO DI RICERCA IN "LETTERATURA SCIENTIFICA E TECNICA GRECA E LATINA"
ACCADEMIA MARCHIGIANA
A.I.C.C., Delegazione romana "V. Tandoi"
Fabrizio Serra Editore

Convegno di studi

SCIENZE E TECNICHE
IN GRECIA E A ROMA:
IL PUNTO SUGLI STUDI

Roma 3-4 giugno 2008

Aula Convegni del C.N.R.
Piazzale Aldo Moro 7

Programma

3 giugno, ore 10

Presiede Giuseppe Cambiano (Scuola Normale Superiore di Pisa)

ASTRONOMIA e ASTROLOGIA

Carlo Santini (Università di Perugia),
Il computo del tempo dei Greci e dei Romani

Paola Colace (Università di Messina), L'astrologia come laboratorio del
riuso e della riscrittura

GEOGRAFIA

Francesco Prontera (Università di Perugia), Carta e testo nella geografia
antica

Pietro Janni (Università di Macerata), Navi e marineria dell' antichità:
quello che sappiamo, quello che ignoriamo

MATEMATICA e FISICA

Mauro Francaviglia (Università di Torino),
Dal cosmo al numero ed alla geometria euclidea

Lucio Russo (Università di Roma Tor Vergata),
Antica matematica: dall' astronomia all'idrostatica

Ore 15.30

Presiede Livio Rossetti (Università di Perugia)

Marcella G. Lorenzi (Università della Calabria), Cosmologia: dal mito alla
scienza

Flavia Marcacci (Pontificia Università Lateranense),
Gli Eleati e le origini dell'assiomatica

Cristina Rossitto (Università di Padova), Le Divisioni Aristoteliche
concernenti le scienze e le tecniche

Pausa

Simonetta Grandolini (Università di Perugia), Canti di lavoro: spazi,
spiriti e forme

Luciana De Rose (Università della Calabria), Dalla cartografia antica alle
applicazioni moderne: un esempio, la via della seta

Maria Grazia Iodice (Sapienza Università di Roma), Letteratura scientifica e
tecnica nella scuola secondaria

4 giugno, ore 9.30

Presiede Philippe Mudry (Université de Lausanne)

MEDICINA

Sergio Sconocchia (Università di Trieste), Medicina e farmacologia nella
tradizione greco-romana

Fabio Stok (Università di Roma Tor Vergata),
La medicina nella cultura romana

AGRICOLTURA

Arnaldo Marcone (Università di Udine), L'agricoltura antica: progresso
tecnico, sviluppo economico e letteratura scientifica

ARCHITETTURA

Elisa Romano (Università di Pavia),
L'architettura e i suoi autori

DIRITTO

Giuliano Crifò (Sapienza Università di Roma),
Il diritto romano come disciplina e forma della realtà

Ore 15.30

Presidente Fabio Stok (Università di Roma Tor Vergata)

Antonino Zumbo (Università di Messina), Fineo e le talpe (Opp. Apam., Cyn.2, 612-628)

Marcello Nobili (Roma), Malattie, malati, medici in Marziale

Francesco Fiorucci (Perugia), La retorica della salute: osservazioni sul concetto di sanitas in Vindiciano

Violetta Scipinotti (Perugia), Dell'impetigo veterinaria: evoluzione semantica nella storia della veterinaria e rapporti con la medicina umana

Pausa

ore 18.00

Due novità editoriali:

Prof. Paola Colace (Università di Messina),
Il Dizionario delle scienze e tecniche di Grecia e Roma

Prof. Carlo Santini (Università di Perugia),
La rivista Technai

Sarà presente l'Editore, Prof. Fabrizio Serra

* * *

I saperi scientifici e tecnici sono assolutamente rilevanti e significativi nella civiltà greco-latina. Negli ultimi decenni diversi studiosi hanno dedicato i loro sforzi a tale esteso ambito, della produzione letteraria greca e latina nonché della documentazione materiale ed archeologica, in una

sinergia di intenti efficace e metodologicamente innovativa.

Si inscrivono in questo quadro il Dottorato di ricerca in Letteratura Scientifica e Tecnica Greca e Latina che ha sede a Perugia, l'équipe che sta allestendo un Dizionario delle scienze e tecniche di Grecia e Roma (dir. Prof. P. Colace) e la nascita di una rivista specializzata, Technai (dir. Prof. C. Santini).

Sono così maturate le condizioni per una sessione congressuale interamente dedicata a questa nuova stagione di ricerche sui saperi scientifici e tecnici elaborati nel mondo greco-latino, con la dovuta attenzione per la varietà

delle loro configurazioni, le forme della mediazione linguistica e antropologica e

la cultura materiale espressa da singoli ambiti di competenza.

* * *

Organizzazione e contatti

Livio Rossetti: rossetti@unipg.it

Fabio Stok: stok@uniroma2.it

Hotel convenzionati

Ateneo Garden Palace **** tel. 064440042

Laurentia*** tel. 064450218

[23] CONVEGNO "CENTO ANNO DI ISTITUZIONI FIORENTINE PER LA PAPIROLOGIA"
(FIRENZE)

Da: Angelo CASANOVA (casanova@unifi.it)

Convegno internazionale di studi

Firenze, 12-13 giugno 2008:

100 anni di istituzioni fiorentine per
la papirologia

1908. Società Italiana per la ricerca di papiri

1928.

Istituto Papirologico «G. Vitelli»

Giovedì 12 Giugno 2008

Sala Verde di Palazzo Incontri - via de' Pucci 1

Ore

9.00 Saluto del Pro-Rettore

Prof. Sandro Rogari

Saluto della Preside

della Facoltà di Lettere e Filosofia

Prof.ssa Franca Pecchioli Daddi

Ore 9.30 La Società Italiana

Presiede Manfredi Manfredi

Peter Van

Minnen (Cincinnati):

Hermupolis and its papyri

Dominic Rathbone

(London):

Il primo acquisto: l'archivio di Heroninos

Willy Clarysse

(Leuven):

Excavating in the Zenon Archive

Revel A. Coles (Oxford):
Ossirinco, un angolo di un triangolo

Discussione

Ore 15.30
L'Istituto Papirologico «G. Vitelli»

Presiede Franco Montanari
(Genova)

Mario Amelotti (Genova):
L'Istituto Papirologico nei primi
anni del dopoguerra

Jürgen Osing (Berlin) - Gloria Rosati (Firenze):
Tebtynis: i papiri 'egiziani'

Todd Hickey (Berkeley):
Tebtunis on the
Arno (and beyond). Two "Archives"

Rosario Pintaudi (Messina):
Antinoe: gli scavi

Jean-Luc Fournet (Paris):
I papiri di Antinoe

Discussione

Venerdì 13 giugno 2008

9.30 L'apporto dei PSI alle
varie discipline

Presiede Rosario Pintaudi (Messina)

Herwig Maehler
(London):
La letteratura classica greca senza i PSI ?

Klaus A. Worp
(Leiden):
A pivotal contribution to the study of Egypt's past: the PSI

Hans-Albert Rupprecht (Marburg):
I papiri giuridici di Firenze

Discussione

15.30 Prospettive per il III Millennio

Presiede Guido Bastianini

Colin Austin (Cambridge):
Presentazione del PSI XV

Franco Montanari (Genova):
Il CLGP e altre iniziative editoriali dell'
Istituto

Alain Martin (Bruxelles):
La papirologia a Firenze e
altrove: bilancio del secolo passato e
prime prospettive per il
secolo che verrà

Discussione e conclusione dei lavori

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. MISCELLANEA PER ALESSANDRO PERUTELLI

Allo scopo di onorare nel modo più degno il ricordo di Alessandro Perutelli, il filologo pisano prematuramente scomparso nel febbraio dello scorso anno, un gruppo di amici (Paolo Arduini, Sergio Audano, Alberto Borghini, Alberto Cavarzere, Giancarlo Mazzoli, Guido Paduano e Alessandro Russo) ha avviato il progetto di offrirGli una miscellanea di studi, come concreta testimonianza di profonda amicizia nei confronti di uno studioso che al rigore scientifico ha sempre affiancato una particolare e indimenticabile "humanitas".

La stima affettuosa di cui è universalmente circondata la figura di Alessandro Perutelli ha fatto sì che alla miscellanea abbia generosamente partecipato un altissimo numero di studiosi, come si può evincere dall'Indice sotto riportato: i contributi spaziano dalle discipline di antichistica al "Fortleben" degli studi classici nella cultura europea, in particolare in ambito anglo-americano, secondo quello spirito di apertura multidisciplinare che ha sempre caratterizzato il metodo di ricerca praticato da Alessandro Perutelli.

La miscellanea, che si articolerà in due volumi, è attualmente in fase di allestimento presso l'Editore Aracne di Roma (il quale conta di procedere alla stampa nei prossimi mesi), al prezzo di copertina indicativo di E. 54.

Sarebbe nostra intenzione arricchire la pubblicazione con una "Tabula" che raccolga i nominativi di coloro che, apprezzando la persona e l'opera di Alessandro Perutelli, siano intenzionati ad acquistare la miscellanea: invitiamo cordialmente gli studiosi, i dipartimenti, le biblioteche e le scuole che vorranno procedere all'acquisto a darne segnalazione via mail al prof. Sergio Audano (indirizzo: sergioaudano@libero.it) entro e non oltre il prossimo sabato 17 maggio (la comunicazione delle modalità di acquisto sarà successivamente diffusa dall'Editore Aracne in prossimità della pubblicazione).

Il Comitato Promotore
Paolo Arduini – Sergio Audano – Alberto Borghini – Alberto Cavarzere –

Giancarlo Mazzoli – Guido Paduano – Alessandro Russo

Indice

Volume I

Tabula

Bibliografia di Alessandro Perutelli (a c. di Alessandro Russo)

Premessa

ROBERTO AJELLO, Iconicity in Italian Sign Language (LIS) and its consequences on the categorization levels, on the hierarchical structure of the vocabulary and on polysemy

ANDREA ARAGOSTI, Due frammenti attribuiti alla scena iniziale di Bacchides

PAOLO ARDUINI, La pseudo-senechiana Octavia

GIUSEPPE ARICÒ, Lo stridor di Alceste

GRAZIANO ARRIGHETTI, Cameleonte peripatetico e gli studi sulla biografia greca

SERGIO AUDANO, Euripide e il suo pubblico. Percorsi di un exemplum tra Cicerone e Valerio Massimo

GIANLUIGI BALDO, Lettura di Orazio, carm. 2, 2

FERRUCCIO BERTINI, Ancora su Ulisse nella cultura romana

FEDERICA BESSONE, Palinodie properziane, contaminazioni ovidiane

LAURA BOCCIOLINI PALAGI, Turno e i serpenti della Furia (Verg. Aen. 7,450)

ALBERTO BORGHINI, Montale, Le occasioni, Il Mottetti, XVIII: “il guscio di cicala / nella prima belletta di Novembre”. Un ‘ritorno’ a Virgilio?

GABRIELE BURZACCHINI, Osservazioni su alcuni luoghi dell’Eracle di Euripide

GUALTIERO CALBOLI, Il conflitto tra Paganesimo e Cristianesimo nel IV sec. D. C.: declamazioni e storiografia

GIOVANNA CALVANI, “Kairos” negli scholia vetera a Pindaro

UMBERTO CAPITANI, In margine ad un passo del "De Medicina" di Celso (III 2, 1-3)

ANTONIO CARLINI, I nuovi papiri di Ossirinco e il testo del Pastore di Erma

ALBERTO CAVARZERE, Clodia, Lesbia e un aenigma di Celio

FRANCO CAVIGLIA, Il ritorno di Ettore nell'Eneide

FAUSTO CIOMPI, Old Man di Edward Thomas: memoria e creazione poetica

GIOVANNI CIPRIANI - TIZIANA RAGNO, L'enigma di Arianna. Nietzsche, Dioniso e i labirinti del mito

MARIO CITRONI, Cicerone e la lirica

SANDRA CITRONI MARCHETTI, Plinio il Vecchio, Plinio il Giovane e l'amore innocente del delfino

FRANCA ELA CONSOLINO, Avitum o acutum? Eutropio e il mestiere di lenone (Claud., Carm. 18, 77)

ANNAMARIA COTROZZI, 'Servi sunt'. Immo homines. Spunti e proposte per la lettura in classe di Sen. ep. 47

LUCIO CRISTANTE, Fra volumina e codices. Una testimonianza tardoantica sulla prassi colometrica (Mart. Cap. II 120; 137-138)

ANDREA CUCCHIARELLI, Epiloghi ed inizi da Callimaco a Virgilio (Ait. fr. 112 Pf.; georg. 4, 559-566; ecl. 10, 75-77)

ENRICO DE ANGELIS, Sui miti di Mallarmé

DAVIDE DE CAMILLI, Strategie onomastiche nei "Sepolcri"

MARIO DE NONNO, Congesture valeriane

LUCIA DEGIOVANNI Il vertere di Ennio: due note alle Eumenides

MASSIMO DI MARCO, AP 5, 209 (= Posid. *128 A.-B. = Asclep. *36 Guichard)

GIUSEPPE DI STEFANO, Storie e figure dell'antichità classica nei "romances viejos"

CHIARA ELISEI, Agricola primus inventor e la retorica della conquista

PAOLO ESPOSITO, Virtus e morte esemplare del leo mansuetus.

Stat. Silv. 2, 5 e Lucano IV

LUCIA FAEDO, Volti di marmo, volti di parole.
Sull'immagine del filologo nel mondo greco e romano

PAOLO FEDELI, Il fons Bandusiae: Hor. Carm. 3,13

ROLANDO FERRI, Octavia e il teatro contemporaneo

GIUSEPPE FRASSO, Contributi di Pietro Mazzucchelli
all'edizione dei Captivi di Plauto curata da Francesco
Avellino

MARCO FUCECCHI, «Come una figlia (o quasi)... »:
un'amazzone e il "debole" di un tiranno (Val. Fl. 5, 614)

LUIGI GALASSO, Ennius, scenica 161-172 V.2 (314-325
R.3; 322-333 Joc.)

Volume II

LEOPOLDO GAMBERALE, Due note sulla filologia di san
Gerolamo

FABIO GASTI, Sull'imitazione claudiana in due carmi di
Ennodio (carm. 1, 1 e 1, 5)

SUSAN GEORGE, Una Lettera a Sandro

GIAN FRANCO GIANOTTI, Flavio Giuseppe, Contra Apionem
1, 187 e 290: due ritocchi testuali

TIZIANA GORUPPI, «To the happy few»

FRANCESCO GOZZI, Nascita del romanzo dallo spirito
della musica: Point Counter Point di Aldous Huxley

ALESSANDRO GRILLI, Filologia e poesia in Albusius di
Pascal Quignard

ISABELLA GUALANDRI, Alio... Pythone perempto: tracce
"costantiniane" nell'In Rufinum di Claudiano?

FRANCESCO GUAZZELLI, Terra e Luna di Federico García
Lorca (scelta e traduzione dall'originale a cura di F.G.)

ANTONIO LA PENNA, I danni della pace e il metus hostilis
secondo Virgilio e Livio

LUCIANO LANDOLFI, Ipse quoque inter agros interque
armenta Cupido / natus... dicitur (Tib. 2, 1, 67-68):
genealogia e paideia inedite per Cupido

FRANCESCA LECHI, Et ad hanc controversiam Graeci porrexerunt manum: declamatori greci e controversie "romane"

CESARE LETTA, Ancora sulla famiglia di Settimio Severo: nota testuale a HA, Sev., 1, 1-2

ELSA LINGUANTI, La retorica si addice ad Ulisse. L'episodio di "Ithaca" nell'Ulysses di Joyce

GIANFRANCO LOTITO, Gemina teguntur / lumina nocte. A proposito di Catullo 51, 11-12

CARLO MARTINO LUCARINI, Vindiciae annaeanae

CLAUDIO MARANGONI, Tra Creticis e versibus. Su un annoso problema in Hyg. fab. 177

ARNALDO MARCONE, Viaggi e pellegrinaggi tra tarda Antichità e alto Medioevo

SIMONE MARTINI, Informatica: Elogio di Babele

PAOLO MASTANDREA, Mamurra "ennianista": Catullo 115 e dintorni

SILVIA MATTIACCI, Fedro, Marziale e il nuovo impegno del lusus poetico

GIANCARLO MAZZOLI, Lucilio e la vocazione satirica di Persio

BRUNO MAZZONI, Un inedito di Ana Blandiana (scelta e traduzione dall'originale romeno a cura di B. M.)

LAVINIA MERLINI BARBARESI, Il tempo dello spazio testuale

MARIA SERENA MIRTO, Helena e Anticlo: il nome e la persona in Pascoli

FRANCO MONTANARI, Aristotele, Zenodoto, Aristarco e il serpente pietrificato di Iliade II 319

CLAUDIO MORESCHINI, Il problema della ricchezza nel cristianesimo africano delle origini

GABRIELLA MORETTI, Giocare agli astragali mentre il destino è in agguato: la valutazione quintiliana di uno stratagemma oratorio e il suo parallelismo con modelli iconografici e teatrali

ROSSANA MUGELLESII, Il furor tra arte e letteratura: fortuna di un modulo classico

ANNALISA NÉMETI, Per una rilettura della Casina plautina

SILVIA OTTAVIANO, Frammenti di autori latini in uno scolio alle Bucoliche

GUIDO PADUANO, Plauto traduttore

ROBERTO PALLA, “Gigantios o Sigantios”? Origine e sviluppi di un falso problema: a proposito di Greg. Naz. epigr. 1-2 (PG 38, 81-83)

SILVIA PAPONI, Note al Trinummus plautino

CARLO PELLEGRINO, Qualche considerazione a proposito di Luc. Phars. VII 43-44

LORENZO PERRONE, Note per un commento a Eusebio di Cesarea, Storia Ecclesiastica IV,7 2

GIANNA PETRONE, Il piacere della crudeltà. Una riflessione sulle Troiane di Seneca

EMILIO PIANEZZOLA, L'ode (Hor. 4, 15) e il monumento (Ara Pacis Augustae)

MARIA PACE PIERI TANDOI, Mirra fra alba e tramonto (Cinna, fr. 6 Büchner)

RITA DEGL'INNOCENTI PIERINI, Modelli femminili in Ovidio: due note di lettura a Metamorfosi e Fasti

GIOVANNI POLARA, Linguosi digiti (Cassiod. var. 4, 51, 8)

BRUNO PORCELLI, Un racconto di Corrado Alvaro: I fiori dei conventi

GIOVANNI PORTA, Alessandro come Annibale: Tito Livio modello di Curzio Rufo”

VALENTINA PROSPERI, Ditti e Darete tra fiction e storia nel Rinascimento italiano: prime note su un problema di statuto

ANNA MARIA RAUGEI, Gian Vincenzo Pinelli e la Respublica litterarum

GIANPIERO ROSATI, Perseo e la “guerra giusta” nelle Metamorfosi di Ovidio

ELENA ROSSI, Qui n'a pas son Minotaure di Marguerite Yourcenar

ALESSANDRO RUSSO, D. Lambino e l'ordine delle lettere

nel XVI libro delle *Ad familiares* di Cicerone

BIAGIO SANTORELLI, *Antropofagia e Religione nella Satira*
15 di Giovenale, tra fraintendimento e deformazione satirica

MARIO SEITA, *La rivincita di Alcmena e Anfitrione: il racconto Avatar* di Théophile Gautier

ERNESTO STAGNI, *Absconditus: novità su Plinio grammatico dal Medioevo*

FABIO STOK, *Metamorfosi di Ecuba* (*Ov. met.* 7, 362; 13, 406)

VIKTORIA TCHERNICHOVA, "The inclination to assimilate many-sided truths": Salman Rushdie e la poetica della complessità

CHIARA O. TOMMASI MORESCHINI, *Tre spunti storico-religiosi in Moby Dick*

MAURO TULLI, *Platone, il "geloion" e le Nuvole* di Aristofane

MARIA ASSUNTA VINCHESI, *Il certamen mancato: per un'analisi tematica della VI egloga di Calpurnio Siculo*

BIAGIO VIRGILIO, *L'epistola regia di Soli in Cilicia*

2. IL CULTO DI DEMETRA

CARMELA ANGELA DI STEFANO (cur.), *Demetra. La divinità, i santuari, il culto, la leggenda* (*Atti del I Congresso Internazionale, Enna 1-4 luglio 2004*), Fabrizio Serra Editore (Biblioteca di "Sicilia antiqua", 2), E. 185 (ISBN 978-88-6227-038-0).

Sommario: G. Adamo, *Saluto*. C. Salerno, *Saluto*. G. Lo Iacono, *Saluto*. I. Chirassi Colombo, *Biografia di una dea. Demeter*; G. Sfameni Gasparro, *Demetra in Sicilia: tra identità panellenica e connotazioni locali*; S. Schipporeit, *Enna and Eleusis*; E. De Miro, *Thesmophoria di Sicilia*; V. Lambrinoudakis, *Demeter and Apollon: could they have a common cult?*; N. Bookidis, *The Sanctuary of Demeter and Kore at Corinth and Colonization*; N. Allegro, V. Cosentino, L. Leggio, S. Masala, S. Svanera, *Lo scarico del Thesmophorion di Gortina*; M. Caccamo Caltabiano, *Il 'ruolo' di Demetra nel documento monetale greco*; E. Acquaro, *Kore nella monetazione di Cartagine punica*; G. Mastronuzzi, *Il culto di Demetra in Messapia*; M. Bell, *Hiera Oikopeda*; D. White, *Demeter Libyssa II: another Model for Colonial Cultic Transference*; S. Kane, *Transforming Power: the use of Statues in the Cult of Demeter at Cyrene*; P. Orlandini, *Demetra a Gela*; G. Rizza, *Demetra a Catania*; C. Sabbione, M. Milanesio Macrì, *Recenti scoperte al Thesmophorion di contrada Parapezza a Locri Epizefiri*; A. Sposito, *Architettura e rito nel Santuario delle divinità ctonie a Morgantina*; S. Ribichini, *L'arrivo della dea. A Roma e a Cartagine*; M'Hamed Hassine Fantar, *Le culte de Déméter et ses incidences à Carthage*; M. C. Ruggieri Tricoli, *Il mito di Demetra nell'immaginario pirotecnico: alcune feste palermitane dell'età barocca*; R. P. A. Patanè, *Demetra a Centuripe*; G. Di Stefano, *Demetra a Camarina*. Note

di topografia. Revisioni e novità; F. Spatafora, Entella: il Thesmophorion di Contrada Petrarò; A. Pautasso, Anakalypsis e Anakalypteria. Iconografie votive e culto nella Sicilia dionigiana; A. Di Vita, Conclusioni. Demetra: la divinità, i santuari, il culto, la leggenda.

3. CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI PAPIRI

JÖRG GRAF-MYRIAM KRUTZSCH (curr.), Ägypten lesbar machen - die klassische Konservierung/Restaurierung von Papyri und neuere Verfahren (Gesammelte Beiträge des 1. Internationalen Workshops der Papyrusrestauratoren, Leipzig, 7.-9. September 2006), De Gruyter (Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete - Beihefte 24), Berlin-New York 2008, E. 68 (ISBN 978-3-11-020117-8).

Reinhold Scholl, Grußwort

Machteld van der Feltz, A conservation survey of papyrus collections in the Netherlands

Leyla Lau-Lamb, Condition survey of papyri, Hermitage Museum Oriental Department St. Petersburg, Russia

Manfred Anders, Papierfestigung. Möglichkeiten und Grenzen. Selbstklebefolien und Alternativen

Jörg Graf, Kapillarreinigung – eine schonende Methode in der Papyrusrestaurierung?

Reinhold Scholl, Das Papyrusprojekt Halle-Jena-Leipzig

Rainer Walther, Brandschutz in Bibliotheken. Lösungsansätze für Brandschutzfragen bei der Aufbewahrung von Papyrus

Bridget Leach, Papyrus conservation at the British Museum

Leyla Lau-Lamb, Conservation of a papyrus (Karaniš Tax Roll)

Sophie-Elisabeth Geiseler, Textile Stützmaterialien in der Papyrusrestaurierung am Beispiel des Papyrus ÄS 818

Eve Menei, Fifteen years of papyri conservation at the Louvre: the influence of Japanese techniques

Jörg Graf, Papyrusherstellung nach dem Groningen-Verfahren. Eine praktische Übung

Myriam Krutzsch, Faltechniken an altägyptischen Handschriften

Jörg Graf, Notwendigkeit der Dokumentation. Das Leipziger Restaurierungsprotokoll

Myriam Krutzsch, Blattklebungen erkennen und dokumentieren

Myriam Krutzsch, Geheimnisse in Mumienmasken – Methoden zur Auflösung von Papyruskartonage

Erja Salmenkivi, A method of extracting cartonnages and some observations on their texts

Florence Darbre, The papyrus Codex Tchacos (Gospel of Judas)

4. IL GIUDAISMO ANTICO

CORRADO MARTONE, Il Giudaismo antico, Carocci, Roma 2008, E. 13,50 (ISBN 9788843045327).

5. LES PRENOMS DE L'ITALIE ANTIQUE

PAOLO POCSETTI (cur.), Les prénoms de l'Italie antique (Journée d'études, Lyon, 26 janvier 2004), Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma 2008, E. 48 (ISBN 978-88-6227-048-9).

Table des matières: F. Biville, Avant-propos. O. Salomies, Les prénoms italiques: un bilan de presque vingt ans après la publication de Vornamen; D. Briquel, Le prénom du roi Servius Tullius dénote-t-il un origine servile?; F. Poli, Les inscriptions étrusques du Royal Ontario Museum; J. Hadas-Lebel, Une nouvelle interpretation de l'abreviation prénominale ombrienne Vois; G. van Heems, Diminutifs, sobriquets et hypocoristiques étrusques; E. Dupraz, Des prénoms sabelliques aux prénoms latins en pays nord-osque; P. Pocsetti, Reflets des contacts des langues dans les prénoms de la Campanie ancienne.

6. MITI GRECI NELLE GEMME ROMANE DEL I SEC. A.C.

SABINA TOSO, Fabulae Graecae. Miti greci nelle gemme romane del I sec. a.C., L'Erma di Bretschneider (Le Rovine Circolari, 9), Roma 2007, E. 120 (ISBN 9788882654238).

7. SENECA TEOLOGO

SUSANNA E. FISCHER, Seneca als Theologe. Studien zum Verhältnis von Philosophie und Tragödiendichtung, De Gruyter (Beiträge zur Altertumskunde 259), Berlin-New York 2008, E. 98 (ISBN 978-3-11-020260-1).

8. PERVIGILIUM VENERIS

CARMELA MANDOLFO (cur.), Pervigilium Veneris, Bonanno, Roma-Acireale 2008, E. 12 (ISBN 978-88-7796-414-4).

9. EPISTOLA "DE OPTIMO GENERE INTERPRETANDI" DI GEROLAMO

EDOARDO BONA, La libertà del traduttore (l'Epistola "De optimo genere interpretandi" di Gerolamo), Bonanno, Roma-Acireale 2008, E. 13 (ISBN 978-88-7796-380-2).

10. TESTI GRAMMATICALI DELL'ALTO MEDIOEVO

LUIGI MUNZI (ed.), Littera legitima. Testo grammaticali latini dell'Alto Medioevo (Quaderni di AION, 11), Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma 2007, E. 48 (ISBN 978-88-6227-062-5).

11. EPISTOLARIO DI BARTOLOMEO FONZIO

ALESSANDRO DANELONI (cur.), Bartholomaei Fontii Epistularum Libri. vol. I, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici (CISU), Messina 2008, E. 120 (ISBN 88-87541-35-3).

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori).

Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO SABATO 31 MAGGIO.