

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 10 MAGGIO 2014

SOMMARIO

A. EVENTI

1. SEMINARI DIPARTIMENTO SCIENZE ANTICHIStA' (ROMA SAPIENZA)
2. LEZIONE DI G. RAINA (PAVIA)
3. ARCHEOLOGIA E MUSEOGRAFIA A NAPOLI NEL 1848 (NAPOLI)
4. SEMINARI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DI GRECIA E ROMA (ROMA SAPIENZA)
5. SAPERI UMANISTICI E VALUTAZIONE (ROMA SAPIENZA)
6. BUONE PRATICHE E PROGETTI INNOVATIVI PER I BENI CULTURALI (ROMA)
7. L'ANALOGIE (PARIS SORBONNE)
8. CONFERENZA DI M. CANEVARO (TRENTO)
9. XLVII CONGRES INTERNATIONAL APLAES (LYON)
10. ASSEMBLEA DI "CLASSICONORROENA" (ROMA)
11. SEMINARIO A QUATTRO VOCI (SIENA)
12. GLI STUDI CLASSICI E LA SOCIETA' DELL'INFORMAZIONE (NAPOLI)
13. SEMINARIO DI C. BEVEGNI (FOGGIA)
14. GREEK MAGICAL AND MEDICAL POPYRI ONLINE (PARMA)
15. FESTIVAL DELLA PAROLA (CHIAVARI)
16. SEMINARIO DI CHR. TUPLIN (NAPOLI)
17. PRESENTAZIONE CENTRO DI STUDI LIVIANI (PADOVA)

18. SEMINARI DOTTORATO (TRENTO)
19. THRONOS (BOLOGNA)
20. PAROLE DOPO LA MORTE (TRENTO)
21. TAVOLA ROTONDA SUL TEMA DELLA LIBERTAS NELLA TARDA REPUBBLICA (FIRENZE)
22. IL BIMILLENARIO AUGUSTEO (AQUILEIA)
23. CALL FOR PAPERS: LUCREZIO SCIENZIATO. OPERA E FORTUNA (RIVISTA "TECHNAI")

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AION 34, 2013
2. ANABASES 19, 2014
3. DIONISO 3, 2014
4. REVUE DES ETUDES AUGUSTINIENNES ET PATRISTIQUES 59/2, 2013
5. REVUE GENEVOISE D'ANTHROPOLOGIE ET HISTOIRE DES RELIGIONS 8, 2013
6. STUDI ITALIANI DI FILOLOGIA CLASSICA 106, vol. 11/1, 2013 e 11/2, 2013
7. G. SALANITRO: SCRITTI DI FILOLOGIA GRECA E LATINA
8. BETWEEN ORALITY AND LITERACY
9. E. CANTARELLA: IPPOPOTAMI E SIRENE
10. IL SENO SVELATO AD MISERICORDIAM
11. L. BRACCESI: IONIOS POROS
12. LA CITTA' GRECA. GLI SPAZI CONDIVISI
13. PINDARE: OLYMPIQUES (NUOVA SERIE "COMMENTARIO")
14. SCENE FINALI DI ARISTOFANE
15. F. MASSA: TRA LA VIGNA E LA CROCE
16. STEPHANI BYZANTII ETHNICA. VOLUMEN III
17. MICHAEL PSELLUS: ORATIONES FUNEBRES

18. RAFFAELE PETTAZZONI E HERBERT J. ROSE: CORRESPONDANCE 1927-1958
19. ARTE DELLA PAROLA E PAROLE DELLA SCIENZA
20. SACERDOS. FIGURE DEL SACRO NELLA SOCIETA' ROMANA
21. A. MASTROCINQUE: BONA DEA AND THE CULTS OF ROMAN WOMEN
22. THE ROMAN PARATEXT
23. CATULLO: CARMINA. IL LIBRO DELLE POESIE
24. OVIDIO: I PERICOLI DELL'AMORE
25. A. DALLA ROSA: CURA ET TUTELA
26. TACITO: STORIE
27. APULEIO: AMORE E PSICHE
28. EUTROPIO: STORIA DI ROMA
29. PETRARCA: RES SENILES. LIBRI 9-12
30. MARULLO: ELEGIE E POESIE
31. L'ETA' DI INTERNET
32. NUOVA EDIZIONE DI R. SYME, RIVOLUZIONE ROMANA
33. M. BETTINI: ELOGIO DEL POLITEISMO
34. L. CANFORA: GLI ANTICHI CI RIGUARDANO

A. EVENTI

[1] SEMINARI DIPARTIMENTO SCIENZE ANTICHITA' (ROMA SAPIENZA)

Da: Francesca Romana BERNO (cettamana@libero.it)

Sapienza Università di Roma
Seminari del Dipartimento di Scienze dell'Antichità - sezione di Filologia
Greca e Latina

Chiara TORRE (Università di Milano)
Il saggio senecano e lo strano caso degli animali del fuoco
Martedì 13 maggio ore 12, Aula VI

Gian Biagio CONTE (Scuola Normale Superiore)

Georgiche ed Eneide nella Bibliotheca Teubneriana (2009-2013). Esempi scelti
Mercoledì 14 maggio, ore 16, Aula V

Stratis KYRIAKIDIS (Università di Thessaloniki)
Fame and Glory in Manilius
Mercoledì 21 maggio, ore 16, Aula V

[2] LEZIONE DI G. RAINA (PAVIA)

Martedì 13 maggio, alle ore 14.30, nell'aula dei Seminari di filologia classica (piazza del Lino 2, Pavia), la prof.ssa Giampiera Raina (Università di Pavia), nell'ambito dei seminari "Technai e Artes", promossi da Elisa Romano, terrà una conferenza sul tema: "La fisiognomica antica tra scienza e sapere popolare"..

[3] ARCHEOLOGIA E MUSEOGRAFIA A NAPOLI NEL 1848 (NAPOLI) ARCHEOLOGIA E MUSEOGRAFIA A NAPOLI NEL 1848 (NAPOLI)

Da: Eduardo FEDERICO (e.federico@tin.it)

Seminari napoletani di storia greca
III ciclo

Archeologia e museografia a Napoli intorno al 1848

Interventi

ROSSELLA IOVINELLA Università di Napoli "Federico II"
L'antichità nel VII Congresso degli scienziati italiani del 1845
ANDREA MILANESE Soprintendenza Speciale BBAA di Napoli e Pompei
La Commissione per le riforme del Real Museo Borbonico (1848-49)
Introduce Eduardo Federico (Università di Napoli "Federico II")

Martedì 13 maggio 2014, ore 15,30
BRAU : Complesso di Sant'Antoniello a Port'Alba, Piazza Bellini 59-60, 80138
Napoli
(Biblioteca di Ricerca dell'Area Umanistica - Università di Napoli "Federico II")

[4] SEMINARI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DI GRECIA E ROMA (ROMA SAPIENZA)

Da: Luca BETTARINI (luca.bettarini@uniroma1.it)

Seminari di Lingue, Letterature e Culture di Grecia e Roma - III anno,
Secondo ciclo

Sapienza Università di Roma
Facoltà di Lettere e Filosofia

Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali

Mercoledì 14 maggio 2014 ore 11.00, Aula di Geografia
Giulio Guidorizzi (Università di Torino)
La magia nel mondo omerico

Mercoledì 21 maggio 2014 ore 11.00, Aula di Geografia
Giuseppe Mastromarco (Università di Bari)
Note sceniche alle Ecclesiazuse di Aristofane

[5] SAPERI UMANISTICI E VALUTAZIONE (ROMA SAPIENZA)

Da: Valeria VIPARELLI (viparell@unina.it)

SAPERI UMANISTICI E VALUTAZIONE

Venerdì 16 maggio 2014
Facoltà di Lettere - Aula Partenone
Università "La Sapienza" di Roma

LA RICERCA E LA VALUTAZIONE

Presiede Valeria Viparelli

11.00, Maurizio Bettini - Paolo Matthiae, La ricerca: per una valutazione della qualità

11.40, Keir Douglas Elam - Giuliano Bernini, Monografie e articoli; riviste ed editoria

12.20, Maria Luisa Villa - Rita Librandi, Le lingue della comunità scientifica e i processi di internalizzazione

IL RECLUTAMENTO

Presiede Giacomo Manzoli

13.00, Stefano Tortorella - Antonio Pioletti, Funzione docente e proposte di nuove procedure per l'Abilitazione Scientifica Nazionale

13.40, Pausa

15.00, Marina Giaveri, Area 10: valutazione della ricerca

15.30, Interventi dei presidenti delle consulte

Si prevedono gli interventi conclusivi del Ministro Stefania Giannini e del Capo Dipartimento dell'Università Marco Mancini.

[6] BUONE PRATICHE E PROGETTI INNOVATIVI PER I BENI CULTURALI (ROMA)

Da: Silvia ORLANDI (silvia.orlandi@uniroma1.it)

Roma 16 Maggio 2014

Sala Conferenze di Palazzo Massimo alle Terme

L'evento organizzato da EAGLE (Europeana network of Ancient Greek and Latin Epigraphy) e Wikimedia Italia, con il supporto della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma è volto a discutere come le più evolute

tecnologie possano favorire nuove modalità di comunicazione e valorizzazione dei beni culturali e in particolare di materiali sotto gli occhi di tutti, ma spesso poco noti, come appunto le iscrizioni antiche che costituiscono un patrimonio unico nel panorama europeo e del bacino del Mediterraneo. In chiusura dell'evento, verranno proclamati e premiati i vincitori del Premio Speciale EAGLE per Wiki Loves Monuments Italia per la migliore fotografia di iscrizioni antiche presenti in uno qualsiasi dei monumenti partecipanti al concorso. Il premio è stato istituito per promuovere il valore testimoniale intrinseco alle epigrafi e fare in modo che questo patrimonio emerga e abbia la visibilità che merita.

Programma

9:00 Saluti e introduzione ai lavori

Mariarosaria Barbera, Soprintendente ai Beni Archeologici di Roma

Rita Paris, Direttrice di Palazzo Massimo

Giovanni Ragone, Direttore del DigiLab, Sapienza Università di Roma

Silvio Panciera, Professore Emerito di Epigrafia Latina, Sapienza Università di Roma

10:00 Marina Bertinetti, Soprintendenza Archeologica di Roma, Parole di pietra

10:15 Mirella Serlorenzi, Soprintendenza Archeologica di Roma, Il Sistema Informativo Territoriale della Soprintendenza Archeologica di Roma (SITAR)

10:30 Silvia Orlandi, EAGLE - Project Coordinator, Il progetto EAGLE. Un ponte digitale verso il mondo antico

10:45 Giuseppe Amato, CNR, EAGLE Image Recognition System

11:00 Coffee Break

11:30 Raffaella Santucci, EAGLE- Outreach Coordinator, Verso una biblioteca digitale Europea.

11:45 Vittore Casarosa, ISTI-CNR, Il Data Model di Europeana

12:00 Barbara Mazzei, Agnese Pergola, Pontificia Commissione Archeologia Sacra, La storia digitale della PCAS tra testi e immagini.

12:15 Rossella Caffo, Iccu, AthenaPlus e altri progetti dell'ICCU per la valorizzazione del patrimonio culturale digitale

12:30 Luca Martinelli, Wikimedia Italia, Il progetto EAGLEWiki: come epigrafisti e wikipediani possono collaborare?

12:45 Emma Tracanella, Wikimedia Italia, Il concorso Wiki Loves Monuments Italia.

13:00 Silvia Orlandi, Emma Tracanella, Proclamazione e premiazione vincitori Premio Speciale EAGLE dell'edizione 2013 del concorso Wiki Loves Monuments Italia

13.30 Brunch Cocktail

La partecipazione all'evento è gratuita ma i posti sono limitati.

Si prega di iscriversi al seguente link:

<http://www.eagle-network.eu/about/events/eagle-wiki-loves-monuments/registrazione/>

Per ulteriori domande o richieste di informazioni sull'evento, si prega di contattare info@eagle-network.eu

[7] L'ANALOGIE (PARIS SORBONNE)

Da: Alessandro GARCEA (agarc@libero.it)

L'analogie. Regards croisés de la philosophie, de la grammaire antique et de la linguistique

Journée d'études organisée par

Alessandro Garcea, professeur de Littérature latine et histoire des textes à l'Université de Paris IV Sorbonne et membre junior de l'Institut Universitaire de France,
et

Daniel Petit, professeur de linguistique indo-européenne à l'École Normale Supérieure, directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Etudes.

Samedi 17 mai 2014, 9h-19h

La journée d'études aura lieu à l'Université de Paris IV Sorbonne, Maison de la Recherche, 28, rue Serpente, 75006 Paris, salle D040.

Programme

Présidente : Michèle Fruyt

9h00-9h45. Marwan RASHED (Université de Paris IV Sorbonne) 'Ce que A est à B, C l'est à D'

9h45-10h30. Stephanos MATTHAIOS (Université de Thessalonique) 'Grammatici certant : on the theoretical background and the historiographical presuppositions of the analogy vs. anomaly controversy'.

10h30-11h. Pause café

Président : Marc Baratin

11h00-11h45. Claire LE FEUVRE (Université de Paris IV Sorbonne) 'Principes de fonctionnement de l'analogie dans le lexique'.

11h45-12h30. Thomas AUFFRET (Université de Paris I) 'Analogie et définition chez Platon'

Présidente : Claire Le Feuvre

14h30-15h15. Marc BARATIN (Université de Lille III) 'Les limites de l'analogia

dans la tradition artigraphique latine'.

15h15-16h00. François NOLLE (Université de Paris IV Sorbonne) 'Analogies et comparaisons dans la biologie aristotélicienne, problèmes et enjeux'

16h00-16h45. Michèle FRUYT (Université de Paris IV Sorbonne) 'Le concept d'analogie

en linguistique latine'

16h45-17h15. Pause café.

Président : Marwan Rashed

17h15-18h00. Alessandro GARCEA (Université de Paris IV Sorbonne) 'Varron et l'analogie'.

18h00-18h45. Daniel PETIT (Ecole Normale Supérieure / Ecole Pratique des Hautes Etudes) 'À propos d'analogie dans la linguistique du XIXe siècle'.

L'analogie joue un rôle essentiel en linguistique, en particulier en

linguistique historique, au point d'avoir été considérée par les Néo-Grammairiens au XIXe siècle comme l'un des deux principaux facteurs de l'évolution

linguistique au même titre que la loi phonétique (Lautgesetz und Analogie). Après avoir été négligée par la linguistique d'inspiration chomskyenne dans les années 1970, l'analogie a repris récemment une place de premier plan dans les études linguistiques. Mais le concept d'analogie a une très longue histoire, puisqu'il remonte à la philosophie et à la grammaire de l'Antiquité

grecque. L'idée de cette journée d'études est de suivre le concept d'analogie

depuis ses débuts, en donnant la parole à des philosophes spécialistes de l'Antiquité,

à des philologues spécialistes de la grammaire antique et à des linguistes spécialistes de linguistique indo-européenne et de linguistique générale.

Nous souhaitons que les échanges suscités par cette journée d'études permettent de mettre en lumière les traits communs et les divergences dans l'emploi

du terme d'analogie par les différentes disciplines qui se l'ont approprié.

Contacts :

Alessandro Garcea (agarc@libero.it)

Daniel Petit (daniel.petit@ens.fr)

[8] CONFERENZA DI M. CANEVARO (TRENTO)

Si avvisa che il prossimo incontro del Laboratorio di Storia Antica di Trento (LabSA) prevede una conferenza tenuta da Mirko Canevaro, che parlerà su

"Memoria, élite e pubblico negli oratori attici"

e avrà luogo lunedì 19 maggio 2014, ore 16, in aula 002 del Dipartimento di Lettere e Filosofia, via Tommaso Gar 14 , 38122 Trento.

La conferenza (Resp. scientifico: Maurizio Giangiulio) è aperta a tutti gli interessati, e rivolta in modo particolare a studenti e dottorandi in Beni culturali, Lettere e Storia.

La partecipazione al seminario è propedeutica per coloro che parteciperanno allo stage interno LabSA "Progettare un curriculum di guerra e memoria nel mondo antico" a partire da ottobre 2014.

[9] XLVII CONGRES INTERNATIONAL APLAES (LYON)

Da: Chiara FELICI (chifelici@gmail.com)

Le poète et épigramme: 47° Convegno internazionale dei docenti di latino francesi (Lyon, École normale supérieure, 15 Rue Descartes), 23-25 maggio 2014

XLVII E CONGRES INTERNATIONAL DE L'APLAES 23-25 mai 2014: Programme Vendredi

23 mai 2014 - Journée scientifique: ENS site Buisson 9h 30 Accueil des participants à l'ENS 10h00 Allocutions inaugurales 1re session : présidence d'Isabelle Boehm. Le poète et l'épigramme : introduction 10h30 Christophe Cusset, «La poétesse et l'épigramme: les voix féminines de Nossis et d'Anyté».

11h00 Eleonora Santin, «La signature de poète dans les épigrammes grecques sur pierre. Peut-on encore parler d'une tradition épigraphique anonyme?»

11h30 Discussion autour des communications 11h45 Hamidou Richer, «Les épigrammes bucoliques de Méléagre de Gadara» 12h15 Doris Meyer, «Le poète et le deuil. Emotions publiques et privées dans l'épigramme grecque littéraire» 12h45 Discussion autour des communications 13h00 Déjeuner au restaurant de l'ENS 2e session: présidence de Bruno Bureau 14h30 Marcello Nobili, « L'originalità del libro XII di Marziale: summa di trent'anni di carriera o collettore di auto-imitazioni?» 15h00 Etienne Wolff, «Le discours des poètes de l'Anthologie latine d'époque vandale sur leur production épigrammatique» 15h 30 Discussion autour des communications 15h45 pause café 16h30 Benjamin Goldlust, «La figure et les postures du poète dans les Epigrammes de Naucellius (Epigr. Bob. 2-9)» 17h00 Pierre Maréchaux, «Ovidianisme et ars memoriae: les distiques de Quintianus Stoa» 17h30 Discussion autour des communications 18h30 Départ pour le centre ville (métro) Vers 19h00 Réception à la Mairie de Lyon 20h30 Dîner (optionnel): restaurant Vatel Samedi 24 mai 2014 - Journée administrative et pédagogique: ENS Site Buisson Dimanche 25 mai 2014 journée culturelle 10h00 Visite du Musée Gallo-Romain et du théâtre de Fourvière 12h00 Déjeuner libre 14h00 Visite du Vieux Lyon.

<http://www.aplaes.org/files/programmecongresAPLAES.pdf>

[10] ASSEMBLEA DI "CLASSICONORROENA" (ROMA)

Da: Giancarlo ABBAMONTE (giancarlo.abbamonte@unina.it)

In occasione della assemblea dei soci di CLASSICONORROENA che avrà luogo venerdì 23 maggio 2014, alle ore 11.00, a Roma, nella sede dell'Istituto Svedese di Studi Classici di Roma (via Omero, 14), il prof. Giovanni Rossi (Univ. di Verona), terrà una conferenza su "Ordalie e duello giudiziario tra diritto germanico e ius commune". A seguire, il prof. Diego Poli (Univ. di Macerata) presenterà il volume del prof. Marco Battaglia (Univ. di Pisa), "I germani. Genesi di una cultura europea", Roma (Carocci) 2013 (sarà presente l'autore).

[11] SEMINARIO A QUATTRO VOCI (SIENA)

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Seminario a quattro voci
23 maggio 2014, Università di Siena
Aula Magna di via Fieravecchia 19
Ore 15.30-18.00

Damiano Fermi
Questione di sguardi. Alcuni casi di Oimpressione materna¹ nella letteratura greca.

Mario Lentano
Del buon uso dell'indignazione

Francesca Mencacci
Noblesse oblige. Aspetti del comportamento in pubblico a Roma.

Luigi Spina
Una suocera invadente

[12] GLI STUDI CLASSICI E LA SOCIETÀ DELL'INFORMAZIONE (NAPOLI)

Da: Concetta LONGOBARDI (concetta.longobardi@unina.it)

GLI STUDI CLASSICI E LA SOCIETÀ DELL'INFORMAZIONE
Progetto MIUR "Messaggeri della conoscenza"
Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Studi Umanistici (DSU)
28 maggio 2014 - Aula Piovani

9.00: Saluti

Gaetano Manfredi, Prorettore dell'università degli Studi di Napoli Federico II

Arturo De Vivo, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici (DSU)

Guglielmo Trupiano, Direttore del Centro LUPT

Giovanni Polara, Coordinatore della Sezione di Scienze dell'antichità

PRESIEDE Giovanni Polara

9.40: Marisa Squillante

Recentium curiosi: nuove vie per una didattica integrativa

10.00: Valeria Viparelli

Un prodotto innovativo: il patrimonio culturale della Campania

10.20: Raffaella Tabacco

Strumenti digitali e edizioni critiche: un rapporto complesso

10.45: coffee break

11.00: Salvatore Cerasuolo

L'epigramma sul figlio di Cinira attribuito a Zona di Sardi (Anth.

Pal. VII 365)

11.25: Lucio Cristante

Fare/farsi una biblioteca digitale

11.50: Christian Nicolas
Nuptiae Philologiae et... X-Query

12.15: Concetta Longobardi
Vantaggi di un'edizione digitale per i corpora scolastici

12.40: Michele Ambrosino, Gaia Castaldi, Sara Fascione, Federica Nicolardi
Le edizioni digitali dei commentari antichi: verso un quadro sinottico di una realtà stratificata.

[13] SEMINARIO DI C. BEVEGNI (FOGGIA)

Università degli Studi di Foggia
Dottorato di ricerca in "Filologia, Letteratura, Tradizione"

28 maggio 2014. ore 16
Dipartimento di Studi Umanistici - Aula 5

Seminario del prof. Claudio Bevegni
Università di Genova
"I Moralia di Plutarco nella lettura di Angelo Poliziano".

[14] GREEK MAGICAL AND MEDICAL POPYRI ONLINE (PARMA)GREEK MAGICAL AND MEDICAL POPYRI ONLINE (PARMA)

Da: Isabella ANDORLINI (isabella.andorlini@unipr.it)

Online Humanities Scholarship: Greek Magical and Medical Papyri
Dipartimento di Lettere, Arti, Storia e Società
Università degli Studi di Parma, 29-30 Maggio 2014

Sala di Storia Antica-Via D'Azeglio 85
ore 9,30 Saluti del Direttore del Dipartimento e del Coordinatore del Dottorato
10 William FURLEY (Heidelberg)
Reading the liver. Papyrological texts on ancient Greek liver divination
10,40 Francesca CORAZZA (Berlin)
P.Ant. III 127 e i papiri medico-magici da Antinoupolis
11,20 pausa
11,45 Ann E. HANSON (Yale)
What about the Hippocratic De flatibus ('Breaths')?
12,20 Andrea BERNINI (Heidelberg)
Nuovi contributi a tre testi medici: P.Tebt. II 689, P.Tebt.Tait 43-44
ore 13 pausa
15 Francesca BERTONAZZI (Parma)
Catechismo chirurgico: P.Gen. inv. 111
15,40 Isabella BONATI (Parma)

Medicalia Online: hydrocephalus

16,20 Nicola REGGIANI (Heidelberg)

Le ispezioni mediche nei papiri greci d'Egitto: casi, modi, finalità

Conclusioni

30 maggio 2014 AULA K 1 Plesso D'Azeglio

ore 10 Parma Team (Andrea Bernini, Isabella Bonati, Margherita

Centenari, Luca Iori, Nicola Reggiani): Presentazione dei testi medici

nella Parma MedCommunity

ERC-AdG 2013 DIGMEDTEXT GA 339828 PI Prof.ssa I. Andorlini

[15] FESTIVAL DELLA PAROLA (CHIAVARI)

Nell'ambito del "Festival della Parola", promosso dal Comune di Chiavari per i giorni 29 maggio - 1° giugno 2014, la locale Delegazione dell'Associazione

Italiana di Cultura Classica "Lucilla Donà Barbieri" ha promosso e/o

patrocinato i seguenti eventi per il giorno giovedì 29 maggio:

ore 10, Società Economica (via Ravaschieri 15), Incontro col prof. Luigi Spina (Università di Napoli), con letture e performance di testi a cura di Francesco Puccio;

ore 17, Libreria "La Zafra" (via Vittorio Veneto, 32), Incontro col prof. Alessandro Fo (Università di Siena), che presenterà la sua recente raccolta poetica "Mancanze" (Einaudi, 2014).

[16] SEMINARIO DI CHR. TUPLIN (NAPOLI)

Da: Eduardo FEDERICO (e.federico@tin.it)

Seminari napoletani di storia greca - III ciclo

CHRISTOPHER TUPLIN (University of Liverpool)

Herodotus on Egypt: the Persian Era

Introduce MARCELLO LUPI (Seconda Università di Napoli)

Discute PIETRO VANNICELLI (Sapienza-Università di Roma)

Martedì 3 giugno 2014 h 15,30

BRAU (Biblioteca di Ricerca dell'Area Umanistica - Università di Napoli "Federico II")

Complesso di Sant'Antoniello a Port'Alba, Piazza Bellini 59-60, 80138 Napoli

[17] PRESENTAZIONE CENTRO DI STUDI LIVIANI (PADOVA)

Da: Gianluigi BALDO (gianluigi.baldo@unipd.it)

Si informa che è stato istituito presso l'Università di Padova il Centro

Interdipartimentale di Ricerca "Studi Liviani" (CIRSL), cui aderiscono i

Dipartimenti di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (DiSSGeA),

Studi Linguistici e Letterari (DiSLL) e Beni Culturali (dBC). Il Centro, con

sede amministrativa presso il DiSSGeA, ha come compiti statutari la promozione degli studi liviani secondo molteplici prospettive di indagine, di carattere letterario, storico, filologico, archeologico e figurativo; tra i suoi obiettivi scientifici, un posto centrale occupa lo studio della fortuna di Livio e della sua tradizione letteraria e iconografica. Le attività del Centro, e in particolare le iniziative previste per la celebrazione del Bimillenario della morte di Livio, verranno presentate Mercoledì 4 giugno presso l'Archivio antico dell'Ateneo patavino, Palazzo Bo, alle ore 15, nell'ambito di un incontro di studio così articolato:

Saluto delle Autorità

Gianluigi Baldo, Direttore CIRSL
Presentazione del Centro Interdipartimentale di Studi Liviani

Emilio Pianezzola, Professore Emerito dell'Università di Padova
Livio: uno storico patavino per la gloria di Roma

Stephen Oakley, Kennedy Professor of Latin, Emmanuel College, Università di Cambridge
Livy's Best Book

[18] SEMINARI DOTTORATO (TRENTO)

Da: Giorgio IERANO' (giorgio.ierano@lett.unitn.it)

Università degli Studi di Trento
Scuola di dottorato in Studi Umanistici
Indirizzo di Filologia classica

Mercoledì 4 giugno
Dipartimento di Lettere e Filosofia - via Tommaso Gar 14 - Trento

ore 15.30 TARA WELCH (University of Kansas, Usa), Indications of Editorial Failure in Valerius Maximus

ore 17.30 LOWELL EDMUNDS (Rutgers University, Usa), Asceticism and Poverty: Versions of the Life of Socrates in Plato and Xenophon.

[19] THRONOS (BOLOGNA)

Da: Rachele PIERINI (rachele.pierini@unibo.it)

THRONOS - GRAMMATICA STORICA DEGLI OGGETTI D'ARREDO: PROTOTIPI, FUNZIONI, MATERIALI

5-6 giugno 2014

Dip.to di Filologia Classica e Italianistica,

via Zamboni 32, Bologna
Aula Forti (I piano)

Programma 5 giugno (9-18.30)

Gli arredi del palazzo (1): la serie PY Ta

Franciso Aura Jorro, Las interpretaciones de la serie Ta de Pilo en su contexto

Vittorio Pedinelli - Ambra Russotti, Spese di rappresentanza: inventario delle suppellettili per l'insediamento del da-ma-ko-ro

Gli arredi micenei (1): catalogazione e materiali

Alberto Bernabé, Come definire gli oggetti? La descrizione degli arredi nelle tavolette micenee e nei cataloghi contemporanei

Eugenio R. Luján, Il lessico dell'avorio nelle tavolette micenee

Rachele Pierini, Pulp Diction: il lessico e l'uso del legno in miceneo

Gli arredi micenei (2): modelli, decorazioni, rappresentazioni

Fatima Díez Platas, Immaginare le sedie: modelli e rappresentazioni di sedie micenee

Juan Piquero, Modelos, materiales y decoración de las mesas micénicas

Gli arredi e la vita quotidiana

Irene Serrano Laguna, La libreria nel mondo miceneo: un'assenza indispensabile?

Ana Isabel Jiménez San Cristóbal, "thronos" e "lechos" nell'Odissea

Renzo Tosi, Gli oggetti d'arredo nelle immagini proverbiali

Gli arredi del palazzo (2): materiali e decorazioni

Serena Ballestri - Chiara Rizzatti, La pietra: materiale umile e dalla straordinaria versatilità

Martina Dell'Orso - Elena Romani, L'età dell'oro: ku-ru-so nei documenti in Lineare B

«Un trono vicino al sol»: gli arredi come metafora di potere

Stefano Amendola, Eschilo, Euripide e la conquista di un trono re(g)ale: riflessioni sulla messa in scena delle Rane di Aristofane

Patrizia Nava, Lo sgabello celeste: forme di dignità essenziale e accidentale nell'astrologia classica

Gli arredi contemporanei: Eugenio Perazza (in conversazione con Vanni Pasca) intervengono Vanni Pasca e Eugenio Perazza

RE-make: potenzialità, genio creativo, capolavoro

con Alberto Bernabé, Vanni Pasca, Eugenio Perazza, Renzo Tosi

Programma 6 giugno (9-13)

Gli arredi e le lingue semitiche

Alexandra Bourguignon, L' "asaminthos": un'antica coppa babilonese?

Camillo Neri, Mancate corrispondenze kisse'/thronos nella traduzione dei LXX

Gli arredi e le interpretazioni di thronos
 Davide Astori, Il thronos greco nel bacino culturale del Mediterraneo orientale: alcune riflessioni etimologiche
 Carlos Varias García, La fiesta religiosa micénica to-no-e-ke-te-ri-jo: ¿fiesta 'del arrastre del trono' o 'del agarre de las flores'?

Gli arredi funzionali e gli spazi abitativi
 Jessica Valentini - Giulio Scozzari, Davanti al focolare .
 Simonetta Nannini, Palazzi dell'Odissea

Gli arredi nei testi destinati alla performance
 Marco Ercoles, Per la mensa degli dèi e degli uomini: oggetti di arredamento nella melica greca
 Leonardo Fiorentini, Uno sgabello comico

[20] PAROLE DOPO LA MORTE (TRENTO)

Da: Cristina PEPE (cristina.pepe@unitn.it)

Convegno Internazionale. Le parole dopo la morte: forme e funzioni della retorica funeraria nella tradizione greca e romana
 Trento, 5-6 Giugno 2014 - Dipartimento di Lettere e Filosofia (Via Tommaso Gar 14)

Evento realizzato grazie al finanziamento della Provincia Autonoma di Trento, Bando "post-doc 2011"

Programma dei lavori

Giovedì 5 - Aula 001

Mattina

Presiede Gabriella MORETTI (Università di Trento)

10-10.30 Saluti delle autorità

10.30-11 Valentina GARULLI (Università di Bologna)
 Conversazioni in limine mortis: forme di dialogo esplicite e implicite nelle iscrizioni sepolcrali greche in versi

11-11.30 Pausa

11.30-12 Mariette DE VOS RAAIJMAKERS (Università di Trento)
 A new Greek funerary epigram in Dougga's countryside (Thugga, High Tell, Tunisia), III-IV cent. AD

12-12.30 Alberto CAMEROTTO (Università Ca' Foscari, Venezia)
 Antiretorica della morte nella satira di Luciano di Samosata

12.30-13 Discussione
13-15 Pausa

Pomeriggio

Presiede Maurizio BETTINI (Università di Siena)

15.00-15.30 Maria Luisa CHIRICO (Seconda Università di Napoli)
Voci di donne in lutto sulla scena del teatro greco: il lamento tragico di Ecuba

15.30-16 Emily ALLEN-HORNBLOWER (Rutgers University, New Jersey)
The kommos in Euripides' Electra

16-16.30 Pausa

16.30-17 Luigi SPINA (Università di Napoli 'Federico II')
L'autoepitafio, o delle penultime volontà

17-17.30 Discussione

Venerdì 6 - Aula 001

Mattina

Presiede Elvira MIGLIARIO (Università di Trento)

10.00-10.30 Cristina PEPE (Università di Trento)
La fama dopo il silenzio: celebrazione della donna e ritratti esemplari di bonae feminae nella laudatio funebris romana

10.30-11 Maurizio BETTINI (Università di Siena)
La morte e il suo doppio. Immagini, ridiculum e honos nel funerale aristocratico romano

11-11.30 Pausa

11.30-12 Gabriella MORETTI (Università di Trento)
Il funus, le imagines, la laudatio: origini dell'impiego di visual tools a supporto dell'oratoria nella tradizione romana

12-12.30 Tara WELCH (University of Kansas, Lawrence)
Death as consolatio vitae in Valerius Maximus

12.30-13 Discussione
13-15 Pausa

Pomeriggio

Presiede la seduta Luigi SPINA (Università di Napoli 'Federico II')

15-15.30 Mario LENTANO (Università di Siena)
La città dei figli. Pensieri di un declamatore ai funerali di Cicerone

15.30-16 Renzo TOSI (Università di Bologna)
Topoi funerari e tradizione proverbiale

16-16.30 Discussione
16.30-17 Pausa

17-18.30 L'estetica del cocodrillo. Stereotipi antichi nel discorso pubblico e giornalistico
Introduce: Giorgio IERANÒ (Università di Trento)
Intervengono: Raffaella CALANDRA (giornalista, Radio 24, Il Sole 24 Ore), Nicoletta POLLA-MATTIOT (Giornalista e fondatrice dell'Accademia del Silenzio)

Lecture e performance di testi a cura di Francesco PUCCIO

Il Convegno è riconosciuto dal MIUR come corso di aggiornamento per i docenti della scuola secondaria di secondo grado (materie letterarie e latino, Classe A051; materie letterarie, greco e latino, Classe A052). Per la partecipazione è previsto l'esonero dal servizio.

[21] TAVOLA ROTONDA SUL TEMA DELLA LIBERTAS NELLA TARDA REPUBBLICA (FIRENZE)

Da Giovanni Alberto CECCONI (giovannialberto.cecconi@unifi.it):

Il giorno 6 giugno 2014, alle ore 16, presso la Sala Comparetti dell'Università di Firenze, Piazza Brunelleschi 4, si terrà una tavola rotonda intorno al volume di VALENTINA ARENA (University College London), *Libertas and the Practice of Politics in the Late Roman Republic*, Cambridge 2012.

Il programma prevede i contributi di Luigi CAPOGROSSI COLOGNESI (Università di Roma La Sapienza), Hannah COTTON (Hebrew University of Jerusalem); Alexander YACOBSON (Hebrew University of Jerusalem). Seguirà la replica dell'autrice e la discussione generale. Presiederà Guido CLEMENTE (Università di Firenze).

Organizza il Dipartimento di Lettere e Filosofia; per informazioni rivolgersi a G.A. Cecconi- giovannialberto.cecconi@unifi.it

[22] IL BIMILLENARIO AUGUSTEO (AQUILEIA)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Il bimillenario augusteo

12-14 giugno 2014

Giovedì, 12 giugno

9.30-Inaugurazione saluto delle autorità

10.00 Giuseppe Cuscito (Università degli Studi di Trieste),

Presentazione dei lavori

10.30 Arnaldo Marcone (Università degli Studi di Roma Tre), La Cisalpina, Aquileia e l'idea augustea dell'Italia

Pausa

11.30 Luigi Fozzati (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia), La flotta augustea in Adriatico

12.00 Giovannella Cresci Marrone (Università degli Studi di Venezia), Ottaviano/Augusto e la Venetia: un rapporto

difficile?

12.30 Discussione

Pausa

15.30 Claudio Zaccaria (Università degli Studi di Trieste), Augusto e le città della Regio X orientale: storia ed epigrafia

16.00 Umberto Roberto (Università Europea di Roma), Rapporto con le popolazioni barbariche nella regione aquileiese in età augustea

Pausa

17.00 Marjeta Sasel Kos (Università degli Studi di Lubiana), La conquista augustea dell'Ilirico: dalla grande rivolta (6-9) alla rivolta delle legioni pannoniche

17.30 Davide Faoro (Università degli Studi di Bologna): Adtributi a divo Augusto. In margine al decreto tergestino in onore di Fabio Severo

18.00 Heimo Dolenz (Landesmuseum für Kärnten - Klagenfurt), Karl Strobel (Università degli Studi di Klagenfurt),

Virunum sul Magdalensberg: dimensioni urbanistiche e storiche di una capitale augustea

18.30 Discussione

Venerdì, 13 giugno

9.30 Stefano Magnani (Università degli Studi di Udine), Il geografo e il principe. Motivi celebrativi del potere

imperiale nella descrizione straboniana della X regio augustea

10.00 Max David (Università degli Studi di Bologna), Il fregio ravennate con apoteosi di Augusto

10.30 Monica Salvadori (Università degli Studi di Padova), TITOLO DA definire

Pausa

11.30 Giovanni Gorini (Università degli Studi di Padova), Monete del periodo augusteo ad Aquileia

12.00 Luigi Fozzati (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia), TITOLO DA definire

12.30 Discussione

Pausa

15.30 Antonio Sartori (Università degli Studi di Milano), L'epigrafia augustea nella Transpadana: le ragioni di un'assenza

16.00 Alfredo Valvo (Università degli Studi di Milano), Augusto e la sua

famiglia nell'epigrafia bresciana

Pausa

17.00 Rajko Bratoz (Università degli Studi di Lubiana), L'immagine di Augusto nella storiografia tardoantica

17.30 Robert Matijasic (Università degli Studi di Pola), La storiografia e l'archeologia in Istria fra il primo e il secondo bimillenario

18.00 Ludovico Rebaudo, Paolo Casari (Università degli Studi di Udine), L'età augustea nella Venetia orientale:

architettura, cultura figurativa, produzioni artigianali

18.30 Discussione

Sabato, 14 giugno

9.30 Federica Fontana (Università degli Studi di Trieste), Sulle tracce del Princeps nella Regio X. Aspetti della cultura figurativa di età augustea

10.00 Franca Maselli (Trieste), La cultura materiale ad Aquileia durante l'età augustea

Pausa

11.00 PRESENTAZIONE POSTER

11.30 Gino Bandelli (Università degli Studi di Trieste), Il Bimillenario Augusteo nella Venezia Giulia (1937-1938)

12.00 Discussione e chiusura lavori

Per informazioni:

Segreteria del Centro di Antichità Altoadriatiche

Casa Bertoli, via P. Popone 6, 33051 Aquileia (UD) - Italia

e-mail: editreg@libero.it; tel./fax ++39/40/362879

Prof. Giuseppe Cuscito - Università di Trieste

tel. 0405583652

[23] CALL FOR PAPERS: LUCREZIO SCIENZIATO. OPERA E FORTUNA (RIVISTA "TECHNAI")

Da: Carlo SANTINI (carlo.santini@unipg.it)

In sintonia con le numerose pubblicazioni apparse all'estero ed in Italia, che hanno fatto in vario modo riferimento alla figura, all'opera ed alla fortuna di Lucrezio scenziato, il comitato scientifico di TECHNAI propone questi temi come fil rouge della rivista per una o due annate ed invita gli studiosi interessati ad inviare i loro contributi al massimo entro la fine di settembre (almeno per il 2014). La lunghezza dei testi non dovrà superare le quindici / venti pagine in formato A 4 note incluse e, come richiede la rivista, saranno giudicati pubblicabili da due pari (peers) anonimi. Si prega di indirizzare i testi per via elettronica a carlo.santini@unipg.it

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AION 34, 2013

Giovanni Cerri, Senofane: un'elegia incompresa; Miryam Librán Moreno, A. Supp. 61: la esposa dáulide de Tereo; Alda Moleti, Tucidide anassagoreo; Rosanna Lauriola, Praeteritio, mimesis and parody: synergistic strands in the fabric of Aristophanes' comedies; Giovanni Cerri, Il finale a sorpresa di Verg. Aen. 6, 893-899: non era stata catabasi, ma sogno incubatorio!; Matteo Martelli, Galeno grammatico sui nomi stranieri e il digamma. Un passo inedito dal ix libro del trattato Sui medicamenti semplici; Eleonora Cavallini, "Elena leukòlenos": citazioni omeriche nelle lettere dal confino di Cesare Pavese.

2. ANABASES 19, 2014

Historiographie et identités culturelles

Moses I. Finley (1912-1986) et sa réception en France

Introduction

Claude Mossé

Moses I. Finley et les historiens français de l'Antiquité [Volltext verfügbar im April 2017]

Riccardo Di Donato

Tra diritto e utopia. Aspetti della ricezione dell'opera di Moses I. Finley (1951-1967)

Évelyne Scheid-Tissinier

Le Monde d'Ulysse, de l'édition à la réception

Paulin Ismard

Classes, ordres, statuts : la réception française de la sociologie finleyenne et le cas Pierre Vidal-Naquet

Christophe Pébarthe

Une Économie antique en version française

Hinnerk Bruhns

Moses I. Finley, coupable de « wébérisme » ?

Maria Cecilia D'Ercole

« The nuisance is word magic. » Moses I. Finley et la colonisation grecque

Didier Pralon

Les références aux textes « littéraires » dans Démocratie antique et démocratie moderne de Moses Finley

Daniel Tompkins

La formation de Moses Finley d'après les documents américains, 1932-1955

Traditions du patrimoine antique

Pascale Fleury

Marc Aurèle épistolier : comment faire écrire un empereur romain de l'Antiquité

au xvie siècle ?

Jean-Baptiste Guillaumin

Edme Bégouillet traducteur de Martianus Capella ? Enquête sur la réception des Noces de Philologie et de Mercure en France dans les années 1770-1780

Patrice Georges-Zimmermann, Christophe Requi, Jean-Jacques Grizeaud und Catherine Amiel

Les découvertes funéraires du Haut-Empire au sud de Tolosa : à l'instar

d'une

« petite Rome » ? Image idéalisée de la ville antique, de l'historiographie à la réalité archéologique

Matthew M. McGowan

What distinguishes Ovid's Pythagoras from the Pythagoras of Ausonius and Martianus Capella?

Archéologie des savoirs

Francisco Murari Pires

Thucydide parmi les guerres : les voix du sang

Bianca Maria Altomare

Madagascar avant Madagascar : l'île Ménouthias des anciens et les premières représentations de l'île de Saint Laurent

Actualités et débats

Audrey Bertrand, Thibaud Lanfranchi und Ghislaine Stouder

Compte rendu de l'atelier doctoral « L'Italie "à parts égales" : écrire l'histoire

de l'Italie avant la conquête romaine » (Naples, Centre Jean Bérard, 1er 5 juillet 2013)

Constantinos Macris

La réception de Franz Cumont : à propos de quelques publications récentes / II

Sylvain Janniard

Le récit de guerre comme source d'histoire, de l'Antiquité à l'époque contemporaine

Rosa Otranto

Galeno, Nuovi scritti autobiografici. Introduzione, traduzione e commento di Mario Vegetti, Roma, Carocci editore, 2013, p. 303 (« Classici » 30)

Relire les classiques des sciences de l'Antiquité

Pascal Payen

L'Antiquité dans les Annales. Gustave Glotz et la genèse d'un malentendu

Gustave Glotz

Le prix du papyrus dans l'Antiquité grecque

Annales d'histoire économique et sociale, 1re année, n°1, 1929, p. 3-12

L'atelier de l'histoire : chantiers historiographiques

Les mots de l'Antiquité (7)

Béatrice Ferrier

Pandora, ou le bonheur originel selon Voltaire

L'Antiquité au musée (6)

Charlotte Ribeyrol

Découvrir l'Antiquité sensuelle des peintres victoriens : une exposition au musée Jacquemart-André

Comptes rendus et notes de lecture

Benoît Rossignol

Geoffrey W. Adams, Marcus Aurelius in the Historia Augusta and Beyond

Amedeo Alessandro Raschieri

Sergio Audano, Classici lettori di classici. Da Virgilio a Marguerite

Yourcenar

Amedeo Alessandro Raschieri

Sergio Audano, Giovanni Cipriani (curr.), Aspetti della fortuna dell'antico

nella cultura europea, Atti della Nona Giornata di Studi (Sestri Levante, 16 marzo 2012)
 Geneviève Hoffmann
 Claude Calame, Bruce Lincoln (éd.), Comparer en histoire des religions antiques
 Axelle Davadie
 Paul Christesen, Sport and democracy in the Ancient and Modern Worlds
 Yann Berthelet
 Dan Dana, Métamorphoses de Mircea Éliade. À partir du motif de Zalmoxis
 Alexandra Neagu
 Pierre Sylvain Filliozat, Michel Zink, Sourires d'Orient et d'Occident
 Daniela Bonanno
 Sotera Fornaro & Daniela Summa (a cura di), Eidolon. Saggi sulla tradizione classica
 Cyrielle Landrea
 Anne Gangloff (éd.), Lieux de mémoire en Orient grec à l'époque impériale
 Germaine Aujac
 Bruce Gibson & Thomas Harrison (ed.), Polybius and his world, Essays in Memory of F.W. Walbank
 Germaine Aujac
 Gilles Gorre et Perrine Kossmann (éd.), Espaces et territoires de l'Égypte gréco-romaine, Actes des journées d'étude, 23 juin 2007 et 21 juin 2008
 Gaëlle Delemestre
 Katherine Harloe et Neville Morlet (ed.), Thucydides and the Modern World. Reception, Reinterpretation and Influence from the Renaissance to the Present
 Yohann Le Tallec
 Karl Kilinski, Greek myth and Western Art. The Presence of the Past
 Germaine Aujac
 Véronique Krings & François Pugnère (éd.), Nîmes et ses Antiquités. Un passé présent xvie-xixe siècle
 Steeve Bélanger
 Arnaud Perrot (éd.), Les chrétiens et l'hellénisme. Identités religieuses et culture grecque dans l'Antiquité tardive
 Laurent Bricault
 Steven H. Rutledge, Ancient Rome as a Museum : Power, Identity, and the Culture of Collecting. Oxford studies in ancient culture and representation
 Steeve Bélanger
 Joseph E. Skinner, The Invention of Greek Ethnography. From Homer to Herodotus
 Jean Zaganianis
 Carlos Fraenkel, Philosophical religions, from Plato to Spinoza. Reason, religion and autonomy

La rivista è in open access all'indirizzo: <http://anabases.revues.org/4478>

3. DIONISO 3, 2014

Da: Elena FABBRO (elena.fabbro@uniud.it)

DIONISO. Rivista di Studi sul Teatro Antico
Annale della Fondazione INDA

Articoli:

- Guido Paduano, Eschilo e la nascita del personaggio, 5-25
 Fabio Lo Piparo, Un movimento di Cassandra nell'Agamennone, 27-35
 Carmine Catenacci, Le maschere 'ritratto' nella commedia antica, 37-59
 Francesco Morosi, Prometeo comico. Un paradigma trascurato nella Pace di Aristofane, 61-96
 Elena Fabbro, Pistetero vs Zeus: strategie di assalto al cielo, 97-128
 Angela Maria Andrisano, Il prologo delle Ecclesiazuse: questioni di interlocuzione, 129-149
 Lorenzo Braccesi, Il problema dei frammenti dell'Agamennone, 151-160
 Maurizio Massimo Bianco, Doppioni e doppezze: gli 'errori' dell'Eunuchus, 161-186
 Giancarlo Mazzoli, Dinamiche del furor nella Fedra di Seneca, 187-207
 Ferruccio Bertini (+), Ippolito martire e Fedra boccacciana, 209-224
 Delia Gambelli, «J'admire un changement si confus que le mien». Per una lettura dell'OEdipe di Corneille, 225-241
 Annalisa Némethi, T. S. Eliot critico di Seneca, 243-262
 Giulia Bordignon, «Il rispetto dell'archeologia non è schiavitù», Memoria dell'antico e urgenza del presente nell'opera di Duilio Cambellotti per il Teatro greco di Siracusa 1914-1948, 263-294
 Andrea Cerica, Riscritture di traduzioni: Edipo re e Medea di Pier Paolo Pasolini, 295-318
 Maria Pia Pattoni, Una moderna Antigone al cinema: Sophie Scholl secondo Marc Rothmund, 319-338
 Helene P. Foley, Novelizing Greek Tragedy, 339-355
 Kiara Pipino, Classic Theatre and Musical Theatre: connections and adaptations, 357-372

4. REVUE DES ETUDES AUGUSTINIENNES ET PATRISTIQUES 59/2, 2013

- Lukas J. DORFBAUER, Fortunatian von Aquileia, Origenes und die Datierung des Physiologus : p. 219-245
 Mariagnese GIUSTO, La miséricorde envers soi-même : Siracide 30, 24 (23) dans l'oeuvre d'Augustin : p. 247-273
 Camille GERZAGUET, Ambroise, Cassiodore et la série dite de patriarchis, p. 275-298
 Raúl VILLEGAS MARÍN, Un épisode méconnu de la « préhistoire » du purgatoire chrétien : Fauste de Riez, Césaire d'Arles et les « miséricordieux » gaulois : p. 299-335
 Ariane BODIN, Quelques considérations sur le problème du logement des clercs à travers le prisme des relations avec les laïcs dans l'Antiquité tardive : p. 337-378
 Chronica Tertulliana et Cypriana 2012 : p. 379-439
 Bulletin augustinien pour 2012/2013 et compléments d'années antérieures : p. 441-504
 Auteurs des travaux recensés : p. 505-511
 Table générale : p. 513-514

5. REVUE GENEVOISE D'ANTHROPOLOGIE ET HISTOIRE DES RELIGIONS 8, 2013

Da: Francesco MASSA (f.massa@tin.it)

Entretiens:

CARLO GINZBURG

FLORENCE DUPONT

Études

BRUCE LINCOLN, La politique du passé dans les discours sur le futur.

Apocalypsimos et leurs mécontents

CAROLINA LOPEZ-RUIZ, Sacrifice and the City : Administration and Religion in the Eastern Mediterranean Bronze Age

NICOLAS MEYLAN, Les géants sur la carte : Eddas, Tolkien et Viking Metal

ANDRE SAUGE, Du safran pour Artémis

SARAH VANDENREYDT, Le Bouddhisme : philosophie ou religion ? Oppositions binaires et constellations conceptuelles dans les discours savants

britanniques du XIXe siècle

Essai: NEIL FORSYTH, The Sense of an Ending Dossier:

MARTA MIATTO, Pour une histoire critique de l'histoire des religions. Les archives personnelles de Cristiano Grottanelli

Notules d'histoire des religions. Troisième série (§10 à 13), YOURI

VOLOKHINE

Recherches

CAMILLE CELLERIER, La fable ronsardienne au crible des guerres de religion : une bataille pour le sacré

VANESSA MAYORAZ SANTIAGO, Le pishtaco ou la perpétuelle réactualisation d'un mythe andin

Comptes rendus

A.W. HUGHES, The Study of Judaism. Authenticity, Identity, Scholarship, Albany, NY, SUNY Press, 2013, (Daniel Barbu) ;

A.A. NAGY, F. PRESCENDI éd., Sacrifices humains. Dossiers, discours, comparaisons, Turnhout, Brepols, 2013, et P. BONNECHERE, R. GAGNE éd., Sacrifices humains. Perspectives croisées et représentations - Human sacrifice. Cross-cultural Perspectives and Representations, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2013 (Francesco Massa) ;

F. SANTANGELO, Divination, Prediction and the End of the Roman Republic, Cambridge, Cambridge University Press, 2013, (Anne-Angèle Fuchs) ;

A.H. SOMMERSTEIN, A.J. BAYLISS, Oath and State in Ancient Greece, Berlin - Boston, De Gruyter, 2013 (Anaïs Marchiando).

6. STUDI ITALIANI DI FILOLOGIA CLASSICA 106, vol. 11/1, 2013 e 11/2, 2013

11/1, 2013

Emily Allen-Hornblower, *Sounds and Suffering in Sophocles' Philoctetes and Gide's Philoctete*

Massimiliano Ornaghi, *Stesicoro, Teocrito, Epicarmo e i padri della poesia bucolica*

Stefano Rebergiani, *De Danais Victoribus: Virgil's Shield of Abas and the Conquest of Greece*

Note

Ian Goh, *Clear as Mud: Bad Education in Lucilian Satire*

Luca Graverini, *Due note al testo di Apuleio*

Antonino Grillo, *Tertium Datur. Sul testo di un passo di Virgilio (Aen. VII 357-358)*

Abstracts

11/2, 2013

Anna Santoni, *Il Pegaso di Arato Phaen. 205-224. Tra Esiodo e il cielo*

Sanjaya Thakur, *Dido and gift-giving in Vergil's Aeneid*

Passato e presente

Marco Dorati, *Sogni doppi*

Note

Michael D. Reeve, *Pindar, Pythian 4, 263-269*

Rita Degl'Innocenti Pierini, *Medea e Canidia, Canidia e Medea: percorsi intertestuali tra Orazio giambico e Seneca tragico*

Abstracts

Indice dell'annata

7. G. SALANITRO: SCRITTI DI FILOLOGIA GRECA E LATINA

GIOVANNI SALANITRO, *Scritti di Filologia Greca e Latina, c.u.e.c.m. (Cooperativa Universitaria Editoriale Catanese di Magistero), Catania 2014, E. 30 (ISBN 9788866001133).*

Premessa

FILOLOGIA GRECA

ESCHILO POLITICO

Il pensiero politico di Eschilo nei "Persiani"

L'"Oresteia" e la politica estera di Atene

La data e il significato politico delle "Supplici" di Eschilo

EPIGRAMMI DI ETÀ ELLENISTICA

Note di critica testuale su epigrammi ellenistici

Contributi critico-testuali ad epigrammi ellenistici

ORACOLI SIBILLINI

Note critiche al testo degli "Oracoli Sibillini"

Osservazioni critiche al testo degli "Oracoli Sibillini"

Tre note agli "Oracoli Sibillini"

FILOLOGIA LATINA

LETTERATURA ARCAICA

Ennio e Teodoro Gaza

Enn. Ann. 202 sq. Vahlen

Enn. Ann. 545 Vahlen

Enn. Var. 17 sq. Vahlen

Cecilio Stazio, Teodoro Gaza e l'ordo simplex

IL "DE SENECTUTE" DI CICERONE E TEODORO GAZA

Teodoro Gaza e il "De senectute" ciceroniano

Teodoro Gaza interprete di Cicerone

La duplice redazione della versione greca di Teodoro Gaza al "De senectute" ciceroniano

Brevi note al "De senectute" greco di Teodoro Gaza

Osservazioni critiche sul modo di traduzione di Teodoro Gaza

Precisazioni sul testo e sul lessico del "De senectute" greco di Teodoro Gaza

Note al "De senectute" di Teodoro Gaza

Note critiche su Teodoro Gaza traduttore di Cicerone

Traduzioni e critica testuale

Teodoro Gaza traduttore di testi classici

VARIA GRAECO-LATINA

Actaeonis epyllium

Quid hoc novi est?

Una nota sull' "Appendix Vergiliana"

Varia Graeco-Latina

Teletusa e le danze di Cadice

Varia philologa

Ancora sull'Actaeonis epyllium

Due note di filologia latina

La "Medea" di Osidio Geta e l'Eneide di Virgilio: imitazione e critica del testo

Theodorus Gaza, "Peri gheros" 25

A proposito della locuzione "hoi peri tina"

"Tunc" nel codice Salmasiano

Lussorio nell' "Enciclopedia Virgiliana"

Quintino Cataudella editore di testi greci e latini

Orazio e Niceta Eugenio

Pindaro e Orazio

Contributi critico-testuali ai centoni virgiliani

Osidio Geta e Sedulio

Eudocia e Omero. Appunti sulla tradizione manoscritta degli "Homerocentones"

Nemesiano e Nonno di Panopoli

Per il testo di Orazio

Vittore di Vita, Hist. Pers. Afr. Prov. 1.6

Appunti sulla fortuna di Orazio nel Medio Evo

"Globus" nel "Moretum" pseudovirgiliano

Gregorio di Nazianzo e il "Christus Patiens"

Gli "Homerocentones": stato degli studi e prospettive di ricerca

Nota ai "Versus de naturis rerum" pseudoambrosiani
 Niccolò Machiavelli traduttore di Vittore di Vita
 L'epica greca e latina e il suo riuso nell'età imperiale
 Testo ed esegesi nel "De doctrina Christiana" di S. Agostino
 Tradizione indiretta virgiliana e poesia centonaria

8. BETWEEN ORALITY AND LITERACY

RUTH SCODEL (cur.), *Between Orality and Literacy: Communication and Adaptation in Antiquity. Orality and Literacy in the Ancient World*, vol. 10, Brill (Mnemosyne, Supplements, 367), Leiden-Boston 2014, E. 134 (ISBN 9789004269125).

Preface

Notes on Contributors

Introduction

Ruth Scodel

Controlling the Web: Hypertextuality, the Iliad, and the Crimes of Previous Generations

James O'Maley

Omens and Messages in the Iliad and Odyssey: A Study in Transmission

Jonathan L. Ready

Prophetic Hesiod

Ruth Scodel

Orality and Literacy in Aristophanes

Carl Anderson and Keith Dix

Boreas and Oreithyia: A Case-Study in Multichannel Transmission of Myth

Margalit Finkelberg

The Poet and the Painter: A Hymn to Zeus on a Cup by the Brygos Painter

Jasper Gaunt

Story Time at the Library: Palaephatus and the Emergence of Highly Literate Mythology

Greta Hawes

Orality in Philosophical Epistles

Mathilde Cambron-Goulet

Look and Listen: History Performed and Inscribed

Rachel Zelnick-Abramovitz

Spoken Prayers and Written Instructions in the Central Italian Cultural

Koinê and Beyond

Jay Fisher

Oral Textuality as a Language of Exclusive Communication in Terence's

Prologues

Sophia Papaioannou

Simile Structure in Homeric Epic and Vergil's Aeneid

Deborah Beck

Poet, Audience, Time, and Text: Reflections on Medium and Mode in Homer and Virgil

Elizabeth Minchin

Speaking Verse to Power: Circulation of Oral and Written Critique in the

Lives of the Caesars

Niall Slater

The Book of Revelation: A Written Text Towards the Oral Performance

Lourdes García Ureña

The End of Orality: Transmission of Gospel Tradition in the Second and Third Centuries

S.D. Charlesworth

Transmitting Legal Knowledge: From Question-and-Answer Format to Handbook in Gaius' Institutes

Matthijs Wibier

9. E. CANTARELLA: IPPOPOTAMI E SIRENE

EVA CANTARELLA, Ippopotami e sirene. I viaggi di Omero e di Erodoto, UTET, Torino 2014, E. 14 (ISBN 9788851122201).

10. IL SENO SVELATO AD MISERICORDIAM

SABINA CASTELLANETA, Il seno svelato ad misericordiam. Esegesi e fortuna di un'immagine omerica. Cacucci Editore, Bari 2013, E. 18 (ISBN 9788866113331).

Nota introduttiva di Olimpia Imperio

1. Il grembo e il seno: Iliade 22.79-89
 - 1.1. τὰ γέννησάντα καὶ θρέψαντα μέρε
 - 1.2. bathúkolpos e bathúzonos
 - 1.3. Il grembo svelato: la vista, il rispetto e il ricordo
 - 1.4. Il gesto dell'allattamento
 - 1.5. «A product of nineteenth century scholarship»
 - 1.5.1. Reconditi recessi
 - 1.5.2. Il ventre
 - 1.5.3. Il grembo di un tessuto
 - 1.5.4. Dal grembo al manto
 - 1.5.5. Un caso esemplare
2. Abundantia e pathos: una supplica stesicorea
3. Il seno di Clitemestra: il ribaltamento del modello
 - 3.1. Le Coefore di Eschilo
 - 3.1.1. La serpe al seno
 - 3.1.2. Cilissa
 - 3.1.3. Il 'grado zero' della maternità
 - 3.2. L'Elettra di Euripide
 - 3.3. "Donne a caccia di pietà" nell'Oreste di Euripide
4. Maternità e bellezza
 - 4.1. Giocasta
 - 4.2. Elena
 - 4.2.1. Un motivo euripideo

- 4.2.2. Un atto intenzionale
- 4.2.3. Vittima e seduttrice

- 5. Riusi di un modulo epico-tragico
- 5.1. Frine: «a tragic figure»
- 5.2. Un passo 'tragico' in Polibio
- 5.3. Nel segno di Omero

Appendice iconografica di C. Roscino
Elena phainomeris su due vasi attici di V secolo a.C.

Indice dei passi discussi
Bibliografia

11. L. BRACCESI: IONIOS POROS

Da: Andrea DEBIASI (andrea.debiasi@unipd.it)

LORENZO BRACCESI, Ionios Poros. La Porta dell'Occidente. Secondo supplemento a Grecità adriatica, "L'Erma" di Bretschneider (Hesperia, 31), Roma 2014, E. 115 (ISBN 978-88-913-0689-0).

Premessa 9

I. La scoperta del canale di Otranto

1. La rotta micenea 11
2. Corcira e la più antica rotta euboica 14
3. Le due omonime isole dei Feaci 17
4. Il nome del canale di Otranto 20
5. Corcira colonia corinzia 22
6. Il ruolo di Delfi e il crocevia del canale di Otranto 25
7. La repressione della pirateria 28
8. La prima battaglia navale per il controllo della via dell'occidente 30

II. Corcira, Atene e le vie dell'occidente

1. Corcira, lo splendido isolamento 37
2. Temistocle, Corcira e la politica marinara di Atene 40
3. Corcira protettrice dei commerci ateniesi 43
4. La pirateria nel quinto secolo, tra Ionio e Adriatico 46
5. Atene e le vie della leggenda troiana 52
6. La leggenda troiana e il mondo indigeno 57

III. Dionigi il Grande, Siracusa e il canale di Otranto

1. Dionigi il Grande e il controllo del canale di Otranto 63
2. Le due rotte verso l'altra sponda 68
3. Dionigi il Grande e la leggenda di Diomede 70
4. Le colonie di Dionigi il Giovane 73
5. Dionigi il Giovane e la leggenda di Idomeneo 77
6. Il naufragio di Archita 80

IV. I primi 'condottieri stranieri'

1. Taranto e il nuovo quadro politico 91
2. La spedizione di Archidamo 93
3. La spedizione del Molosso 95
4. La resurrezione della leggenda etolica di Diomede 100

V. Atene, Alessandro e il canale di Otranto

1. Alessandro e Atene, una premessa necessaria 107
2. L'ultima Atene, il problema del grano e della pirateria 109
3. Il canale di Otranto e i progetti occidentali di Alessandro 114

VI. I secondi 'condottieri stranieri'

1. Cleonimo e la conquista di Corcira 125
2. Agatocle e la proiezione sul canale di Otranto 130
3. Pirro e il 'ponte' tra le due sponde adriatiche 134
4. Ancora sulla rivitalizzazione della leggenda etolica di Diomede 140

VII. Il canale di Otranto nell'età del conflitto annibalico

1. I Romani sull'altra sponda e il blocco della pirateria illirica 147
2. Demetrio di Faro e Filippo V di Macedonia 150
3. Seconda guerra punica e prima guerra macedonica 153
4. Annibale temporeggia e Filippo indugia 156
5. Annibale ad Arpi 159
6. Annibale a Taranto 160
7. I due Filippi e il fallimento dell'Europa greca 162

Conclusione, con proiezione all'avanti 169

Indice dei nomi propri di persona 173

Indice delle fonti antiche 177

Indice nomi di luogo 179

12. LA CITTA' GRECA. GLI SPAZI CONDIVISI

PAOLA ANGELI BERNARDINI (cur.), *La città greca. Gli spazi condivisi*, Atti del convegno del Centro Internazionale di Studi sulla Grecità Antica, Urbino, 26-27 settembre 2012, Fabrizio Serra Editore (Biblioteca di "QUCC", 10), Pisa-Roma 2014, E. 58 (ISBN 978-88-6227-650-4).

Sommario: Premessa. Paola Angeli Bernardini, Introduzione. Gli spazi religiosi: Rachele Dubbini, Il ruolo dei culti nella formazione dello spazio pubblico. Il caso dell'agora di Corinto; Oretta Olivieri, Ricostruire la città attraverso gli occhi del poeta: Pindaro e la Beozia; Giandomenico De Tommaso, I santuari di Dioniso ad Atene. Gli spazi politici: Carmine Catenacci, Protostoria del ritratto ad Atene tra VI e V sec. a.C.: tiranni e poeti; Maria Grazia Fileni, I luoghi dell'oratoria politica nell'Atene di Aristofane: l'agora e la Pnice; Cinzia Bearzot, Spazio politico e spazio della sovversione; Marco Santucci, Forme dello spazio e forme della politica nella città aristotelica. Gli spazi cittadini: Marco Dorati, La città pensante. La rappresentazione della mente collettiva in Erodoto; Liana

Lomiento, Gli spazi della performance poetica nella polis. Il caso dell'epinicio; Luigi Bravi, A spasso per Atene tra le rovine di Aristofane. Indice dei nomi. Indice dei passi discussi.

13. PINDARE: OLYMPIQUES (NUOVA SERIE "COMMENTARIO")

PINDARE, *Olympiques* (Texte établi par A. Puech, traduit et commenté par Michel BRIAND), Les Belles Lettres (Commentario, 1), Parsi 2014, E. 21 (ISBN 978-2-251-24001-5).

Introduction

1. (In)actualités de Pindare et des Odes
 - 1.1. Pindare au présent
 - 1.2. Une histoire en spirales
2. Une poésie qui agit et qui pense
 - 2.1. L'épinicie : un rite, un spectacle, des jeux sportifs à la fête
 - 2.2. Le poème : pragmatique, idéologie, composition
 - 2.3. Le poète : maître de vérité et de fictions, artiste et prophète
3. Un auteur, une oeuvre.
 - 3.1. Des Vies et des textes.
 - 3.2. Les Olympiques : un effet - recueil
 - 3.3. Quelques notions-clés.
4. Le texte et la traduction
 - 4.1. Le texte
 - 4.2. La traduction

- Olympique I
- Olympique II
- Olympique III
- Olympique IV
- Olympique V
- Olympique VI
- Olympique VII
- Olympique VIII
- Olympique IX
- Olympique X
- Olympique XI
- Olympique XII
- Olympique XIII
- Olympique XIV

Notes

Références bibliographiques.

14. SCENE FINALI DI ARISTOFANE

MARTA F. DI BARI, Scene finali di Aristofane: Cavalieri - Nuvole - Tesmoforiazuse, Pensa Multimedia (Prosopa, 7), Lecce-Iseo 2013, E. 38 (ISBN 9788867601189).

Introduzione

Cavalieri, 1316-1408

Nuvole, 1476-1510/11

Tesmoforiazuse, 1160-1231

Appendice: frammenti dell'archaia ascritti a scene finali

Sigle

Abbreviazioni bibliografiche

Indice dei passi discussi

Indice dei nomi e delle cose notevoli

Indice dei termini greci

15. F. MASSA: TRA LA VIGNA E LA CROCE

FRANCESCO MASSA, Tra la vigna e la croce. Dioniso nei discorsi letterari e figurativi cristiani, Prefazione di Nicole Belayche, Franz Steiner (Altertumswissenschaftliche Beiträge 47), Stuttgart, 2014, E. 61 (ISBN 978-3-515-10631-3).

PREFAZIONE di Nicole Belayche

INTRODUZIONE. Discorsi religiosi tra competizione e coabitazione

I. QUALE DIONISO PER I CRISTIANI?

II. TRA DIONISO E CRISTO. ANALOGIE RICONOSCIUTE, ANALOGIE NEGATE

III. DIONISO E LA COSTRUZIONE DEL LINGUAGGIO LETTERARIO E ICONOGRAFICO CRISTIANO

IV. INTERPRETAZIONI CRISTIANE (I): DA ALESSANDRIA AD ANTIOCHIA

V. INTERPRETAZIONI CRISTIANE (II): DIVINITÀ TRA LE VIGNE E INFANZIE DIVINE

VI. IL CHRISTUS PATIENS O IL RITORNO ALLE BACCANTI

CONCLUSIONI

INDICI

16. STEPHANI BYZANTII ETHNICA. VOLUMEN III

STEPHANI BYZANTII Ethnica. Volumen III: Kappa-Omikron (ed. Margarethe BILLERBECK, adiuvantibus Giuseppe LENTINI, Arlette NEUMANN-HARTMANN), de Gruyter (Corpus Fontium Historiae Byzantinae - Series Berolinensis 43/3), Berlin-Boston 2014, E. 169,95 (ISBN 978-3-11-021964-7).

17. MICHAEL PSELLUS: ORATIONES FUNEBRES

MICHAEL PSELLUS, Orationes funebres, Vol. I (ed. Ioannis POLEMIS), de Gruyter (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), Berlin-Boston 2014, E. 79,95 (ISBN 978-3-11-035375-4).

18. RAFFAELE PETTAZZONI E HERBERT J. ROSE: CORRESPONDANCE 1927-1958

Da: Domenico ACCORINTI (domenico.accorinti@gmail.com)

DOMENICO ACCORINTI (cur.), Raffaele Pettazzoni and Herbert Jennings Rose, Correspondence 1927-1958. The Long Friendship between the Author and the Translator of The All-Knowing God. With an Appendix of Documents, Brill (Texts and Sources in the History of Religions, 146), Leiden-Boston 2014, E. 167 (ISBN 9789004266841).

19. ARTE DELLA PAROLA E PAROLE DELLA SCIENZA

Da: Ferruccio CONTI BIZZARRO (bizzarro@unina.it)

RAFFAELE GRISOLIA - GIUSEPPINA MATINO (curr.), Arte della parola e parole della scienza. Tecniche della comunicazione letteraria nel mondo antico, a cura di Raffaele Grisolia e Giuseppina Matino, D'Auria Editore (Collectanea, 33), E. 48, Napoli 2014 (ISBN 978-88-7092-360-5).

Premessa p. 7

A. Borgo, Tra storia e retorica: il contrasto tra Cicerone-Antonio nella settima suasoria di Seneca il Vecchio p. 9

C. Carotenuto, Prassi retorico-linguistica del Liber Abaci di Leonardo il Pisano p. 25

F. Conti Bizzarro, Un cattivo sovrano in Polluce p. 45

F. Ficca, Un esempio di 'comunicazione mancata': il discorso di Druso nel finale della Consolatio ad Liviam p. 57

G. Germano, Nuove funzioni dell'erudizione classica e comunicazione letteraria nel mondo poetico di Giovanni Pontano: gli esempi di Hendec. II 24 e Urania I 970-1023 p. 75

R. Grisolia, Soluzioni costruttive ed effetti sugli spettatori in alcuni scoli antichi a Sofocle ed Euripide p. 95

A. Iacono, La Laus Civitatis Neapolitanae di Zanobi Acciaiuoli tra memorie erudite e precettistica menandrea p. 105

G. Massimilla, Nominare gli astri nei Fenomeni di Arato p. 137

G. Matino, Due lettere di Alcifrone (epp. 1, 2; 2, 1 Benner - Fobes) p. 151

C. Minuto, Nonno di Panopoli e la poesia tecnica: lo sconvolgimento astronomico nella Tifonia (Dion. 1, 163-257; 2, 650-659) p. 163

F. Pelliccio, Rappresentazione dei dedicatari e auto-rappresentazione dei poeti negli epigrammi greci d'età romana p. 175

C. Renda, La retorica dell'eros nella raccolta favolistica di Fedro: tra terminologia e paradosso p. 193

C. V. Tufano, Alcuni aspetti del lessico agro-alimentare nelle Eclogae del Pontano p. 221

Abstracts p. 255

Indice dei luoghi citati p. 261

20. SACERDOS. FIGURE DEL SACRO NELLA SOCIETA' ROMANA

GIANPAOLO URSO (cur.), *Sacerdos. Figure del sacro nella società romana* (Atti del convegno internazionale. Cividale del Friuli, 26-28 settembre 2012), ETS (I convegni della Fondazione Niccolò Canussio, 12), Pisa 2014, E. 22 (ISBN 9788846739254).

Introduzione di Gino Bandelli 7

Bernhard Linke, *Die Patrizier, die Priester und die Transformation der Herrschaft. Die sakralen Würdenträger im Zeitalter der Ständekämpfe* 13

José J. Caerols, *Ingerenze (e manipolazione) del collegio dei XVviri sacris faciundis nel dibattito politico tardo-repubblicano* 39

John A. North, *The Pontifices in Politics* 63

Federico Santangelo, *I feziali fra rituale, diplomazia e tradizioni inventate* 83

Maria Grazia Granino Cecere, *I salii: tra epigrafia e topografia* 105

Dominique Briquel, *Gli aruspici nell'imperium Romanum: nuove prospettive per l'Etrusca disciplina* 129

Michael von Albrecht, *Augurat und Auspicium bei Cicero* 151

Luciano Canfora, *La carriera "religiosa" di Cesare* 167

John Scheid, *I sacerdozi "arcaici" restaurati da Augusto.*

L'esempio degli arvali 177

Santiago Montero, *I sodales Titii: tradizione e innovazione* 191

Attilio Mastrocinque, *I sacerdoti di Apollo e il culto imperiale* 223

Zsuzsanna Várhelyi, *A Paradigm of Roman Priestly Groups? Reconsidering Membership in the "Religious" Collegia of Early Imperial Italy* 239

Maria Vittoria Cerutti, *Operatori rituali e culti di origine orientale a Roma: aspetti di una prospettiva storico-religiosa* 259

Françoise van Haepere, *Les prêtresses de Mater Magna dans le monde romain occidental* 299

Francisco Marco Simon, *Los druidas y Roma: representación y realidad de un tema clásico* 323

Werner Eck, *Die Entwicklung des Bischofsamtes in den ersten drei Jahrhunderten: Strukturelle Ähnlichkeiten oder Vorbilder bei Priesterämtern der paganen Welt?* 341

Giovanni Filoramo, *Continuità e fratture tra sacerdozi pagani e sacerdozio cristiano* 355

21. A. MASTROCINQUE: BONA DEA AND THE CULTS OF ROMAN WOMEN

ATTILIO MASTROCINQUE, *Bona Dea and the Cults of Roman Women*, Franz Steiner (Altertumswissenschaftliche Beiträge, 49), Stuttgart, 2014, E. 52 (ISBN 978-3-515-10752-5).

I. Preface

II. Introduction

III. Girls and pagan gods

Method

Virginity without Hymen

Gods and the *ius primæ noctis* according to St. Augustine

Pagan gods and their *ius primæ noctis*
Symbolic acts
Lupercalia
Whips and boxes: divine symbols of fertility

IV. Wedding invitation
The myth of the disappointed Hercules
Faunus, a disappointed god
Ceremonies at the home of the highest Roman magistrate
The myth of Bona Dea
Characteristics of Bona Dea
Bona Dea and Dionysiac marriage
Rulers who performed hierogamy rituals
Images of Dionysus and women on Roman sarcophagi
Hercules at Dionysus' wedding
A Dionysism without Dionysus?
Men at the festival of Bona Dea
Plump Lyde's box
A ritual for boys
The festival for men

V. Initiations and political power
Bacchic festivals and Roman women
How many ceremonies for Bona Dea?
Livia and Bona Dea.
The *senaculum mulierum*

VI. Omphale
The Italic origins of the Roman Omphale
Hercules Musarum
The meaning of Clodius disguise
The ritual of Juno Caprotina
Roman girls raped by Hercules
Dreaming of the god
The marriage of Lavinia
Omphale: a goddess of Magna Græcia
Omphale, a Lucanian and Japygian goddess
Omphale within the Hellenistic cults
Omphale or Demeter?
Demetrian features of Bona Dea's festivals
Chronology
The goddess of womanhood

VII. The reign of Bacchus
Liber and Libera
Libera and Ariadne
Oriental cults?
The Orphism of Bona Dea
Orphic patterns

VIII. Divine daughters and wives

The rituals and mythology of Anna Perenna
 Social status and fertility rituals
 The meaning of the rituals
 The girls enter a female association
 The art of seduction
 A male god approaches, is rebuffed, and a rape ensues
 The fecundating divine ancestor appears
 The divine marriage
 Suri, an Etruscan and Faliscan god
 Cavatha, an Etruscan queen of the netherworld
 Cavatha, the daughter
 Cavatha, the wife
 Suri and Faunus in a Bacchic world
 Pomonus and Vesuna
 Circe and Picus
 Pomona and Vertumnus
 Marica and Mares
 Minerva Tritonia and Triton in Lavinium

IX. Opposition and complementarity

Forest and garden

Wine

Flora

The calendar

Initiations

Conclusion

Abbreviations

Bibliography

Index

22. THE ROMAN PARATEXT

LAURA JANSEN (cur.), *The Roman Paratext: Frame, Texts, Readers*, Cambridge University Press, Cambridge 2014, £ 65 (ISBN 9781107024366).

Introduction: approaches to Roman paratextuality Laura Jansen

1. Crossing the threshold: Genette, Catullus, and the psychodynamics of paratextuality Duncan F. Kennedy

2. Starting with the index in Pliny Roy Gibson

3. The topography of the law book: common structure and modes of reading Matthijs Wibier

4. Cicero's capita Shane Butler

5. Tarda solacia: liminal temporalities of Statius' prose prefaces Grant Parker

6. Inter-titles as deliberate misinformation in Ammianus Marcellinus Roger Rees

7. Paratextual perspectives upon the SC de Pisone Patre Alison Cooley

8. Paratext and intertext in the Propertian poetry book Donncha O'Rourke

9. Pictorial paratexts: floating figures in Roman wall painting Hérica

Valladares

10. The paratext of Amores 1: gaming the system Ellen Oliensis
 11. 'Sealing' the book: the sphragis as paratext Irene Peirano
 12. Paraintertextuality: Spenser's classical paratexts in The Shepheardes Calender Bruce Gibson
 13. Modern covers and paratextual strategy in Ovidian elegy Laura Jansen.
-

23. CATULLO: CARMINA. IL LIBRO DELLE POESIE

CATULLO, Carmina. Il libro delle poesie (a cura di Nicola GARDINI), Feltrinelli (Universale Economica - Classici), Milano 2014, E. 10 (ISBN 9788807900877).

24. OVIDIO: I PERICOLI DELL'AMORE

OVIDIO, I pericoli dell'amore. Rimedi contro il mal d'amore (a cura di Andrea FILIPPETTI), Rusconi Editore (Grandi Classici Greci e Latini), Santarcangelo di Romagna 2014, E. 9,90 (ISBN 9788818030242).

25. A. DALLA ROSA: CURA ET TUTELA

ALBERTO DALLA ROSA, Cura et tutela. Le origini del potere imperiale sulle province proconsolari, Franz Steiner (Historia - Einzelschriften, 227), Stuttgart 2014, E. 68 (ISBN 978-3-515-10602-3).

Introduzione

1 Dall'imperium all'auctoritas e ritorno: il dibattito storiografico sul rapporto tra Augusto e i proconsoli

- 1.1 La «lunga ombra» di Mommsen
- 1.2 La questione della separazione dell'imperium domi e militiae
- 1.3 La questione dell'imperium del principe
- 1.4 Le nuove basi della ricerca sui poteri imperiali
- 1.5 Linee guida per un'analisi del rapporto tra principe e proconsoli

2 La definizione del territorio provinciale

- 2.1 La cornice geografica: le città e la formula provinciae
- 2.2 La cornice giuridica: editti e leggi provinciali
- 2.3 Province di Augusto, del senato o del popolo romano?

3 Situazioni conflittuali tra governatori provinciali dai Gracchi alla riforma del 52 a. C.

- 3.1 Comandi provinciali ordinari e straordinari
- 3.2 I limiti imposti dalle leggi de maiestate
- 3.3 I comandi di M. Antonio Cretico e di Cn. Pompeo contro i pirati

4 L'ultima stagione della repubblica

- 4.1 I nuovi proconsoli della lex Pompeia
- 4.2 Le provinciae di Bruto e Cassio

4.3 I triumviri e i governatori provinciali

5 La fondazione del principato di Ottaviano/Augusto

5.1 Consulem se ferens

5.2 L'editto di Kyme

5.3 La limitazione dell'indipendenza proconsolare da parte del principe

5.3.1 Professionalizzazione e stabilizzazione dell'esercito

5.3.2 Nomina degli ufficiali equestri dell'esercito

5.3.3 Inclusione di Augusto nel giuramento militare

5.3.4 Influenza sulla nomina dei proconsoli e sulla concessione delle proroghe

5.3.5 La consegna di mandata

5.3.6 I processi de maiestate

5.4 Gli anni 31-23: un primo bilancio

6 Il nuovo assetto istituzionale del principato

6.1 La riforma del 23 a. C. e la missione di Augusto in Oriente

6.2 La nuova strategia militare degli anni 10 a. C.

6.3 Gli interventi augustei nelle province proconsolari dopo il 19 a. C. .

6.3.1 L'editto sugli Ebrei

6.3.2 Un dossier eterogeneo: gli editti di Cirene

6.3.3 Comunicazioni epistolari

7 La questione della subordinazione auspicale dei proconsoli ad Augusto e gli eventi del 6-8 d. C.

7.1 Il caso di M. Licinio Crasso

7.2 La fine dei proconsoli trionfatori

7.3 La crisi militare del 6 d. C. e l'ampliamento del comando di Augusto

7.4 Altri casi di subordinazione auspicale

8 Il principe e i coregenti: dall'imperium aequum all'imperium maius

8.1 La definizione dei poteri provinciali dei coregenti rispetto al principe

8.2 L'imperium maius di Tiberio e Germanico nel 18-19

8.2.1 Il rapporto tra Germanico e Pisone

8.2.2 La suprema autorità di Tiberio

9 La definitiva affermazione dell'autorità imperiale

9.1 La trasmissione dell'imperium sulle province dopo la morte di Tiberio

9.2 Il proconsole d'Africa e il legato imperiale della legio III Augusta

10 Cura et tutela: verso una caratterizzazione

10.1 L'estensione territoriale dei poteri di Augusto

10.1.1 Interventi in base all'autorità di proconsole

10.1.2 Interventi in base ai poteri speciali

10.1.3 La «confusione» dei poteri imperiali

10.2 L'autorità sull'esercito

10.2.1 I termini della superiorità sui proconsoli ordinari
10.2.2 Un caso concreto: la costruzione di strade
10.2.3 Il precoce ruolo dei mandata
10.3 L'autorità sui provinciali
10.3.1 Interventi diretti del principe
10.3.2 Decisioni proconsolari influenzate dall'auctoritas dell'imperatore
10.3.3 Un caso concreto: la risoluzione delle dispute confinarie
10.3.4 Quali limiti ai poteri di Augusto?
Conclusioni generali
Bibliografia

26. TACITO: STORIE

TACITO, *Le Storie* (a cura di Francesca NENCI), Mondadori (Oscar Classici Greci e Latini), Milano 2014, E. 15 (ISBN 9788804639954).

27. APULEIO: AMORE E PSICHE

APULEIO, *La favola di Amore e Psiche* (a cura di Alessandro FO), Einaudi (ET Classici), Torino 2014, E. 8 (ISBN 9788806220426).

28. EUTROPIO: STORIA DI ROMA

EUTROPIO, *Storia di Roma* (Introduzione di Fabio GASTI; traduzione e note di Fabrizio BORDONE), Rusconi Editore (Grandi Classici Greci e Latini), Santarcangelo di Romagna 2014, E. 11,90 (ISBN 9788818030235).

29. PETRARCA: RES SENILES. LIBRI 9-12

FRANCESCO PETRARCA, *Res seniles. Libri 9-12* (a cura di Silvia RIZZO e di Monica BERTÈ), *Le Lettere* (Petrarca del Centenario), Firenze 2014, E. 40 (ISBN 9788860877048).

30. MARULLO: ELEGIE E POESIE

Da: Pietro RAPEZZI (pietrorapezzi@alice.it)

MICHELE MARULLO TARCANIOTA, *Elegie per la patria perduta e altre poesie: Introduzione, traduzione note di Pietro RAPEZZI* (Testo latino a fronte), Giuliano Ladolfi Editore (Collana Diamante), Borgomanero 2014, E 10 (ISBN 978-88-6644-147-2).

31. L'ETA' DI INTERNET

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

FAUSTO PAGNOTTA (cur.), *L'Età di Internet. Umanità, cultura, educazione, con un'intervista a Maurizio Bettini*, Mondadori Education (Collana Studi Le Monnier Università), Milano-Firenze 2013, E. 26 (ISBN 9788800744881).

Indice

Introduzione. Internet tra umanità, cultura, educazione, di Fausto Pagnotta;
 I. LA CONOSCENZA: Le discipline del testo nell'era digitale, di Paolo Mastandrea; Insegnare oggi latino e greco nei licei, di Ermanno Malaspina; La nuvola greca e latina: Rete, cloud computing e antichità classica nel XXI secolo, di Andrea Balbo; Gli studi letterari italiani e il Web: le risorse online tra ricerca e didattica, di Linda Spinazzè; Le lingue e Internet: fra identità e globalizzazione, di Davide Astori; Muoversi sul confine. La Rete e la filosofia, di Alberto Siclari; Storici e Web: una messa a punto impressionistica, di Simone Bordini; Archivi digitali per la storia contemporanea, di Patrizia Severi; La società, i giovani e le nuove tecnologie digitali: il ritardo educativo italiano, di Fausto Pagnotta; Educare a Internet nella scuola. Problemi, modelli, buone pratiche, di Damiano Felini e Giovanna Sineri; II. L'identità: Comunicazione, intelligenza connettiva e narrazione, di Giuseppe O. Longo; "Schermo delle mie brame". La costruzione dell'identità nelle comunità virtuali, di Gian Luca Barbieri; La postmodernità tecnoliquida. Rivoluzione digitale e mutazione antropologica, di Tonino Cantelmi; L'identità nell'era del Web: rischi e psicopatologie delle nuove tecnologie digitali, di Giuseppe Lavenia e Stefania Stimilli; Il ribollire della tecnica. Realtà virtuali e scene immaginarie, di Alessandro Musetti; III. Le relazioni comunicative: Nell'oceano del tempo e dello spazio, di Alessandro Bosi; La Rete, la libertà, la tecnica e l'infinito, di Sergio Manghi; E-democracy e Web politics: esperienze, potenzialità, illusioni, di Marco Deriu; Giovani nella Rete: la ricerca di identità e di popolarità attraverso Internet, di Vincenza Pellegrino; Gli spazi imperfetti. Relazione, rappresentazione, educazione, di Gianluca Maestri; Il mondo in un tocco, di Giuseppe Padovani; Postfazione. Davanti alle Colonne d'Ercole, di Giuseppe O. Longo; Intervista a Maurizio Bettini. La voce del mondo antico nell'Età di Internet; Profili bio-bibliografici degli autori; Indice dei nomi.

32. NUOVA EDIZIONE DI R. SYME, RIVOLUZIONE ROMANA

Da: Giusto TRAINA (giusto.traina@gmail.com)

RONALD SYME, *La rivoluzione romana* (Nuova edizione a cura di Giusto TRAINA; indice delle fonti a cura di Alice BORGNA), Einaudi (Piccola Biblioteca Einaudi), E. 35 (ISBN 9788806221638).

33. M. BETTINI: ELOGIO DEL POLITEISMO

MAURIZIO BETTINI, *Elogio del politeismo. Quello che possiamo imparare oggi dalle religioni antiche*, Il Mulino (Intersezioni), Bologna 2014, E. 12 (ISBN

978-88-15-25097-1).

34. L. CANFORA: GLI ANTICHI CI RIGUARDANO

LUCIANO CANFORA, *Gli antichi ci riguardano*, Il Mulino, Bologna 2014, E. 10 (ISBN 978-88-15-25156-5).

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti

volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO
LE ORE 13 DI SABATO 31 MAGGIO 2014.**