

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIISTICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 10 MAGGIO 2012

SOMMARIO

A. EVENTI

1. PER ANTONIO GARZYA: IN MEMORIAM
2. IX GIORNATA CENTRO STUDI FORTUNA DELL'ANTICO (SESTRI LEVANTE)
3. RUIN OR RENEWAL? (LAMPETER)
4. IL GRECO A FERRARA
5. SEMINARIO DI P. D'ALESSANDRO (TRIESTE)
6. FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA (BOLOGNA)
7. SEMINARI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DI GRECIA E ROMA (ROMA "SAPIENZA")
8. PRESENTAZIONE GIOVENALE "OSCAR MONDADORI" (CHIAVARI)
9. FILOSOFIA COME TERAPIA (PADOVA)
10. CONSEIL ET DÉLIBÉRATION À L' ÉPOQUE HELLÉNISTIQUE ET ROMAINE (ROUEN)
11. CONFERENZE DELEGAZIONE AICC "B. LAVAGNINO" (PALERMO)
12. CONFERENZA DI S. ROMANI (TRENTO)
13. CONFERENZA DI C. LAMBRUGO (MILANO)
14. PREMIO S. LUGARÀ (BARI)
15. LA SFIDA DELLE HUMANITIES. DI GENERAZIONE IN GENERAZIONE (PALERMO)
16. LEZIONE DI F. PERUSINO (CATANIA)
17. SEMINARI LETTERATURA GRECA "L.E. ROSSI" (ROMA "SAPIENZA")

18. SEMINARIO DI M. LUPI (NAPOLI)
19. STORIE DI TESTI (PADOVA)
20. INCONTRO SULL'EPIGRAMMA TARDOANTICO (TRIESTE)
21. CLASSICI CONTRO AL TEATRO OLIMPICO (VICENZA)
22. SEMINARI DI R. WALLACE (TRENTO)
23. LEZIONE DI M.P. PATTONI (BARI)
24. LETTURE E LETTORI DI LUCANO (SALERNO)
25. SEMINARIO FILOGIA CLASSICA (TRENTO)
26. LEZIONI DI F. CARLÀ (ROMA TRE)
27. MARZIALE TRA LETTERATURA E REALTÀ (PAVIA)
28. DISCUSSIONE LIBRO "BETWEEN TAXATION AND RENT" (ROMA TRE)
29. SEMINARI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA (CATANIA)
30. PRESENTAZIONE CENTONI VIRGILIANI CRISTIANI (CATANIA)
31. SEMINARIO DI R. PALLA (CATANIA)
32. SÉNÈQUE, UN PHILOSOPHE HOMME DE THÉÂTRE (PARIS)
33. MARGINALITY, CANONICITY, PASSION (YALE)
34. LEZIONE DI T. COREY BRENNAN (ROMA - ISTITUTO ITALIANO STORIA ANTICA)
35. LEZIONE DI G. FILIPPI (ROMA TRE)
36. LEZIONI DI L. PERNOT (CATANIA)
37. CONVEGNO INTERNAZIONALE INDA (PALERMO)
38. PRESENTAZIONE LIBRO DI G. DAVERIO ROCCHI (MILANO STATALE)
39. LE PARCOURS DU COMPARANT (ROUEN)
40. APPEL À PROPOSITION: L' ÉCOLE DE GAZE (PARIS)
41. GREEK AND LATIN SUMMER SCHOOL (BOLOGNA)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AEGYPTUS 89, 2009
2. ANALECTA PAPYROLOGICA 21-22, 2009-2010
3. ANNALI ON LINE FERRARA - SEZ. LETTERE 6 1/2, 2011
4. ANTIQUITÉ TARDIVE 19, 2011
5. QUADERNI DI STORIA 75, 2012
6. SANDALION 32-33, 2009-2010
7. SEGNO E TESTO 9, 2011
8. ATTI VIII GIORNATA CENTRO STUDI FORTUNA DELL'ANTICO "EMANUELE NARDUCCI"
9. STUDI IN ONORE DI GIOVANNA GARBARINO
10. TRADIZIONI EPICHE E LETTERATURE
11. ARISTOFANE: VESPE
12. LEXICON IN ARISTEAE AD PHILOCRATEM EPISTULAM
13. HERMAGORAS: FRAGMENTS ET TÉMOIGNAGES
14. G. LOVERSO: NARCISO E I DUE VOLTI DI EROS
15. L'ORA DI ANTIGONE DAL NAZISMO AGLI ANNI DI PIOMBO
16. PLAUTO: ASINARIA E CAPTIVI
17. G.C. GIARDINA: CONTRIBUTI DI CRITICA TESTUALE
18. CICERONE: DE OFFICIIS
19. PRIAPÉES
20. LE RIVAGE GREC DE L'ITALIE ROMAINE
21. HYGIN: FABLES
22. OVIDII HEROIDUM EPISTULA XIII (LAODAMIA PROTESILAO)
23. MARZIALE: EPIGRAMMI 1-33 DEL LIBRO XII
24. SERVIUS: COMMENTAIRE LIVRE VI ENÉIDE
25. PERPETUA'S PASSION

26. GELASIO: LETTERA SULLE DUE NATURE

27. IOHANNES DE SEGARELLI: ELUCIDATIO TRAGOEDIARUM SENECAE

28. ITALIA COME SOCIETÀ E COME STATO

A. EVENTI

[1] PER ANTONIO GARZYA: IN MEMORIAM

L'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico si associa con vivo rimpianto al dolore della famiglia e della comunità scientifica per la scomparsa del prof. Antonio Garzya, insigne maestro dell'Università "Federico II" di Napoli (dove fu ordinario di Letteratura Greca), autore di studi di alto rilievo scientifico, spazianti su tutto l'arco della grecità, dall'età arcaica (Alcmane e Teognide), al teatro attico (Euripide, con le edizioni di "Alcesti", "Andromaca", "Eraclidi"; Menandro), e soprattutto all'età tardo-antica e bizantina (tra le numerosissime pubblicazioni su questi periodi, studiati con particolare intensità, sono da ricordare almeno i fondamentali lavori su Sinesio, Temistio e Niceforo Basilace). All'impegno scientifico si accompagnò una costante opera di promozione culturale: fu infatti Socio fondatore dell'Associazione di Studi Tardoantichi (di cui fu a lungo Presidente), nonché fondatore e Presidente onorario dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini; altrettanto significativa fu la sua attenzione verso il mondo della scuola, con la pubblicazione di un fortunato manuale di letteratura greca, oltre che di numerose edizioni scolastiche di lirici e di tragedie euripidee.

[2] IX GIORNATA CENTRO STUDI FORTUNA DELL'ANTICO (SESTRI LEVANTE)

Venerdì 16 marzo 2012

Abbazia dell'Annunziata - Fondazione Mediaterraneo, via Portobello - Sestri Levante (GE)

IX Giornata del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci"

Ore 9

Saluto delle Autorità.

Saluto del Coordinatore del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "E. Narducci", prof. Sergio Audano. Saluto del dott. Angelo Barreca, Direttore Generale della Fondazione MediaTerraneo.

Presiede Giovanni CIPRIANI (Università di Foggia)

Rosario PINTAUDI (Università di Messina - Presidente Accademia Fiorentina di

Papirologia e di Studi sul Mondo Antico), Antinoupolis nei nuovi scavi dell'Istituto Papirologico "G. Vitelli;

Giancarlo MAZZOLI (Università di Pavia), Seneca e Diderot;

Valeria VIPARELLI (Università di Napoli "Federico II" - Presidente CUSL), Il sonno di Arianna (Properzio, Goethe, Foscolo);

Buffet offerto ai partecipanti dalla Fondazione MediaTerraneo, dalla Provincia di Genova e dal Comune di Sestri Levante.

Ore 15

Presiede Andrea BALBO (Università di Torino)

Marco FERNANDELLI (Università di Trieste): Fortuna e ricezione del testo antico: il caso di Catullo 64;

Francesco STELLA (Università di Siena/Arezzo), Le canzoni all'Italia: dall'influenza virgiliana in Petrarca "Metriche" 3, 24 a De Gregori e Ligabue;

Yasunari TAKADA (Università "Chora" di Tokyo), La diffusione di Virgilio e Orazio, ovvero la letteratura latina al di là delle culture.

È stato concesso da parte del MIUR l'esonero nazionale per i docenti delle scuole secondarie (Prot. N. A00DGPER 756 del 1° febbraio 2012)..

[3] RUIN OR RENEWAL? (LAMPETER)

Da: Filippo CARLÀ (carla@uni-mainz.de)

CITY OF ROME LECTURE

Thursday, 8 March, 2011

6.00-7.00 T. Cornell (Manchester): 'The City of Rome in the Archaic Period in the Light of Recent Discoveries'

CITY OF ROME CONFERENCE

Friday, 9 March, 2011

10.00-10.20 Welcome

10.20-11.00 D. Briquel (Paris-Sorbonne): 'Monuments of the Regal Period and the Beginnings of the Republic: The Ambiguity of realia'

11.00-11.30 Coffee

11.30-12.10 A. Thein (Trinity College Dublin): 'The Myth and Monuments of Castor and Pollux circa 168 B.C.'

12.10-12.50 F. Santangelo (Newcastle): 'The Statue of Marsyas'

1.00-2.00 Lunch

2.00-2.30 Trip to the Roderic Bowen Library and Archives; launch of the City of Rome digitisation project

2.40-3.20 J. Richardson (Trinity Saint David): 'Poetry, Performance and Place in Archaic Rome'

3.20-3.50 C. Ricci (Molise): 'Memory and Epigraphy. The pauper in First Century Rome'
3.50-4.10 Coffee
4.10-4.50 D. Miller (Newcastle): 'For God, Country or Self? Religious Dedications and the Construction of Public Image in Republican Rome'
4.50-5.30 L. Jones (Birkbeck): 'Movemur enim nescio quo pacto locis ipsis: Nostalgia and the Ethics of Social Memory'
7.00 Dinner

Saturday, 10 March, 2011

9.20-10.00 M. García Morcillo (Trinity Saint David): 'Topography of Terror: Proscriptions and the City of Rome'
10.00-10.40 L. Withycombe-Taperell (Royal Holloway): 'The Temples of Jupiter Feretrius on the Capitoline Hill in Augustan Rome'
10.40-11.00 Coffee
11.00-11.40 J. Patterson (Cambridge): 'The Imperial City of Rome and the Demise of the Republican Nobility'
11.40-12.20 J. Mitchell (Trinity Saint David): 'The Religious Transformation of the Caelian Hill in the Late Fourth Century'
12.20-1.00 A. Claridge (Royal Holloway): 'Rebuilding in the City of Rome: Some Principles and Practice'
1.00-2.00 Lunch

[4] IL GRECO A FERRARA

Da: Elena PAVINI (elena.pavini@unife.it)

Dottorato di Studi Umanistici e sociali

Lunedì 12 marzo ore 11.00-13.00 Sede IUSS-Ferrara 1391, Aula 1 (via delle Scienze, 41/b)
Carles Miralles (Univ. Barcelona)
Il nome di Ulisse

Giovedì 15 marzo 2012 Biblioteca Ariostea ore 16.30-19.00
in collaborazione con il Prof. Stefano Caracciolo
Angela M. Andrisano
Il gesto tragico estremo
Storie di suicidio femminile nella tragedia sofoclea: Antigone, Deianira, Giocasta

Giovedì 22 marzo ore 11.00-13.00 Sede IUSS-Ferrara 1391, Aula 1 (via delle Scienze, 41/b)
Stefano Mazzoni (Univ. di Firenze)
Nero tragicus cantor

Martedì 27 marzo ore 16.00-18.30 Polo Adelardi, Via Adelardi, 33
Salvatore Nicosia (prof. Emerito Univ. di Palermo)
Vietato piangere. La repressione del lutto nella Grecia antica e nella Sicilia moderna

Montserrat Giufresa (Univ. di Barcelona)
Luciano, un intellettuale cosmopolita di epoca imperiale

[5] SEMINARIO DI P. D'ALESSANDRO (TRIESTE)

Da: Lucio CRISTANTE (cristant@units.it)

Lunedì 12 marzo 2012, alle ore 16, presso la Sala Conferenze della Biblioteca Statale, Largo Giovanni XXIII 6, Trieste, il prof. Paolo D'Alessandro (Università di Chieti/Pescara) terrà un seminario sul tema: "Carmina figurata, carmi antitetici e il 'Pelakys' di Simia".

Il seminario rientra negli "Incontri di Filologia Classica 2011-12".

[6] FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Nell'ambito del ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2011/2012" gli appuntamenti previsti per il mese di marzo 2012 sono i seguenti:

Mercoledì 14 marzo, ore 9-10:30, Aula I della Facoltà di Lettere e Filosofia (V. Zamboni 38)
BENJAMIN ACOSTA-HUGHES
"Callimaco, fr. 1,5: punto e a capo".

Giovedì 15 marzo, ore 15-18, Aula II della Facoltà di Lettere e Filosofia (V. Zamboni 38)
VITTORIO CITTI
Problemi testuali sulle «Supplici».
CARLES MIRALLES
Sulla «parodos» lirica delle «Supplici», I.

Venerdì 16 marzo, ore 11-13, Aula II del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica (V. Zamboni 32)
CARLES MIRALLES
Sulla «parodos» lirica delle «Supplici», II.

Mercoledì 21 marzo, ore 15-17, Auditorium Liceo Minghetti (V. N. Sauro 18)
ANDREA CUCCHIARELLI
L'Orazio che leggiamo: i «Carmina» nelle edizioni di ieri e di oggi.

Mercoledì 28 marzo, ore 15-17, Aula Serra Zanetti del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica (V. Zamboni 32)
ANDREA BALBO
Riflessioni e proposte sui nuovi ordinamenti e sulle indicazioni nazionali Gelmini.

Giovedì 29 marzo, ore 16-18, Auditorium Liceo Minghetti (V. N. Sauro 18)

ANDREA BALBO

Oratoria nella storiografia latina: tra libera creazione e fedeltà alle fonti.

[7] SEMINARI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DI GRECIA E ROMA (ROMA "SAPIENZA")

Da: Luca BETTARINI (luca.bettarini@uniroma1.it)

Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'

Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche, Studi Orientali

Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali

Mercoledì 14 marzo 2012, ore 11.00, Aula di Geografia

Tristano Gargiulo (Università di Cagliari)

Al lavoro sul testo del 'Romanzo di Alessandro'

Mercoledì 28 marzo 2012, ore 11.00, Aula di Geografia

Maddalena Vallozza (Università della Tuscia)

Isocrate ospite di Platone nel dialogo 'Sui poeti' di Prassifane

Mercoledì 18 aprile 2012 ore 11.00, Aula di Geografia

Carlo Vittorio Di Giovine (Università della Basilicata)

Il malato e il medico. Lettura di Ovidio, Pont.1,3

Mercoledì 9 maggio 2012, ore 11.00, Aula di Geografia

Francesco Lo Monaco (Università di Bergamo)

Margini macrobiani

Mercoledì 16 maggio 2012, ore 11.00, Aula di Geografia

Louis Godart (Università di Napoli "Federico II")

Il disco di Festo e il mondo egeo

[8] PRESENTAZIONE GIOVENALE "OSCAR MONDADORI" (CHIAVARI)

Giovedì 15 marzo 2012, alle ore 16, presso la Sala Presidenziale della

Società Economica di Chiavari (in via Ravaschieri 15), la prof.ssa Valeria

Viparelli, ordinario di Letteratura Latina all'Università "Federico II" di

Napoli e Presidente della Consulta Universitaria di Studi Latini, presenta e

discuta le "Satire" di Giovenale a cura di Biagio Santorelli (Oscar

Mondadori, 2011). Sarà presente il curatore. L'incontro è promosso dalla

Delegazione di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri" dell'Associazione Italiana

di Cultura Classica.

[9] FILOSOFIA COME TERAPIA (PADOVA)

Da: Giuliano PISANI (giuliano.pisani@alice.it)

Delegazione AICC di Padova

Filosofia come terapia
XVII edizione - 2012

Sala Rossini del Caffè Pedrocchi
ore 18

15 marzo
Enrico Berti legge gli Atti degli Apostoli

22 marzo
Laura Anna Macor legge Harry Potter

29 marzo
Umberto Curi legge Platone

12 aprile
Giangiorgio Pasqualotto legge il Dhammapada

19 aprile
Stefano Martini legge Eraclito

26 aprile
Gian Franco Frigo legge Petrarca

3 maggio
Giorgio Erle legge Kant

10 maggio
Giovanni Fiaschi legge Taylor

I presenti incontri fanno seguito a:

23 febbraio
Giuliano Pisani legge Plutarco

1 marzo
Franco Biasutti legge Hegel

8 marzo
Stefano Martini legge Aristotele

[10] CONSEIL ET DÉLIBÉRATION À L' ÉPOQUE HELLÉNISTIQUE ET ROMAINE
(ROUEN)

Da: Francesca Romana BERNO (francescaromana.berno@uniroma1.it)

Journée d'étude «Conseil et délibération» organisée par l'ERAC

Conseil et délibération à l'époque hellénistique et romaine

Vendredi 16 mars 2012

(Maison de l'Université, salle divisible nord)

9h 15 accueil des participants, et ouverture de la journée

9h 30 A. Vial-Logeay (Université de Rouen-ERAC) «Penser avec, penser contre : quelques remarques sur le conseil et la délibération à l'époque hellénistique et romaine»

10h00 Valéry Laurand (Université Bordeaux III) «Conseil, courage et vérité : comment dire ?»

10h45 Sophie Baillot (Université de Grenoble III) « La conception stoïcienne de l'euboulia : une réponse à Platon et Aristote ? »

11h 30 François Prost (Université Paris IV-Sorbonne) «Valeur et enjeux du conseil au candidat dans le Commentariolum Petitionis»

14h 00 Esther Martin (Université de Rouen-ERAC) : Cicéron et la politique de la cité»

14h45 Damien Nelis (Université de Genève) : «Dans l'oreille du Prince ? Pouvoir et politique dans les Géorgiques de Virgile»

15h30 Francesca Romana Berno (Université de Roma-La Sapienza) : « La graine et le moustique. Métaphores des praecepta chez Sénèque».

16h15 discussion et clôture de la journée

[11] CONFERENZE DELEGAZIONE AICC "B. LAVAGNINO" (PALERMO)

A.I.C.C. Associazione Italiana di Cultura Classica - Delegazione "B. Lavagnini" - Palermo

Liceo Ginnasio Statale "Vittorio Emanuele II" di Palermo

I ciclo di conferenze: "L'antico che è in noi: identità e alterità"

16 marzo 2012 - Gianfranco Nuzzo (Università degli Studi di Palermo) Fedra fra Seneca e D'Annunzio.

23 marzo 2012 - Mario Franchino (Docente di Italiano e Latino nei Licei) La custodia ludico-irriverente dell' "antico", nell'opera letteraria di E. Sanguineti, come avanguardia paradossale ed argine "nuovissimo" contro l'utopia della "modernità" borghese.

13 aprile 2012 - Gennaro D'Ippolito (Università degli Studi di Palermo) La letteratura greca antica quale repertorio di archetipi antropologici: l'esempio di Filottete.

20 aprile 2012 - Massimo Bruno (Liceo Ginnasio Statale "L. Ximenes" * Trapani) Le Eumenidi di Eschilo, ovvero il buon

usò della giustizia: legalità e senso dello stato nell'Atene del V secolo a. C.

11 maggio 2012 - Giovanni Cipriani (Università degli Studi di Foggia)

Fortuna

e sfortuna di un guerriero:

Vercingetorige a teatro e a cinema.

I presenti incontri fanno seguito a:

2 marzo 2012 - Salvatore Nicosia (Università degli Studi di Palermo)

Concetti morali e classi sociali: ieri e oggi.

Tutte le conferenze avranno durata di circa 90 minuti e inizieranno alle ore

16.00. Seguirà dibattito

[12] CONFERENZA DI S. ROMANI (TRENTO)

Da Giorgio IERANÒ (giorgio.ierano@lett.unitn.it)

LUNEDI' 19 MARZO, ORE 14, AULA 007, FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA,
PALAZZO

VERDI, PIAZZA VENEZIA 41, TRENTO

Conferenza di SILVIA ROMANI (Università di Torino)

"Mi sono perso qualcosa?"

Memoria e racconto nell'Inno omerico a Hermes

[13] CONFERENZA DI C. LAMBRUGO (MILANO)

Da: Nicola PACE (nicola.pace@unimi.it)

Le attività della Delegazione di Milano e Brianza riprenderanno con la seguente relazione:

Martedì 20 marzo 2012

Claudia LAMBRUGO

(assegnista di ricerca in Archeologia e storia dell'arte greca presso

l'Università

degli Studi di Milano):

Racconti di dei ed eroi: dall'epos

all'immagine

Aula 113 dell'Università degli Studi di Milano,

via Festa del Perdono 3,

ore 17.00

[14] PREMIO S. LUGARÀ (BARI)

Da: Santa CIRIELLO (socrateliceo@virgilio.it)

Il Liceo Classico "Socrate" di Bari già da qualche anno promuove con successo una gara di traduzione dal greco antico intitolata alla memoria del prof. Salvatore Domenico Lugarà, insigne grecista ed esemplare figura di educatore, per molti anni docente del Liceo. Il "Premio Salvatore D. Lugarà" ha quest'anno assunto rilievo nazionale, anche in considerazione dell'attivazione delle Olimpiadi Nazionali di Lingue e Civiltà Classiche, si svolge con il patrocinio del Comune di Bari, dell'Ente Provincia e dell'Assessorato al Diritto allo studio e formazione - Scuola, Università e Ricerca, Formazione Professionale della Regione Puglia.

Presso l'Auditorium del Liceo "Socrate" si terranno incontri preparatori di studio

6 marzo 2012 - ore 16.00-19.00: "L'oratoria attica: forme, corpora, lessico" a cura di Massimo Pinto, Università di Bari;

20 marzo 2012 - ore 16.00-19.00: "Antifonte, l'uno e i molti" a cura di Isabella Labriola, Università di Bari.

Il Convegno finale intitolato "Retorica, Diritto, Democrazia" si terrà sempre presso l'Auditorium del Liceo:

19 aprile 2012 - ore 16.30: "La Scuola della Grecia: ieri, oggi, domani" a cura di Glenn W. Most, Scuola Normale Superiore di Pisa - Università di Chicago; "La parola nella città. Strategie oratorie nelle commedie di Aristofane" a cura di Olimpia Imperio, Università di Bari

21 aprile 2012 - ore 9.00: "Oratoria politica ad Atene" a cura di Luciano Canfora, Università di Bari; " In margine alla prova di traduzione: commento al passo assegnato e alle soluzioni proposte dai candidati" a cura di Aldo Corcella, Università della Basilicata; "Uno sguardo sulla didattica-ricerca di Salvatore Domenico Lugarà" a cura di Pasquale Martino, Liceo Classico "Socrate" di Bari

ore 11.00: Cerimonia di premiazione dei vincitori.

Gli incontri di studio e il convegno finale potranno essere seguiti in videoconferenza in diretta o in differita attraverso il link appositamente predisposto sul sito www.liceosocrate.it

[15] LA SFIDA DELLE HUMANITIES. DI GENERAZIONE IN GENERAZIONE (PALERMO)

Da: Giusto PICONE (giusto.picone@unipa.it)

G.B. Palumbo Editore
Università degli Studi di Palermo (Dipartimento di Scienze Filologiche e Linguistiche)

Consulta Universitaria di Studi Latini

Convegno di studi

Palermo, 21 e 22 marzo 2012

Sala Magna dello Steri - piazza Marina

Centro Studi Giovan Battista Palumbo

LA SFIDA DELLE HUMANITIES

Presiede Giusto PICONE (Università di Palermo)

Ore 9

Saluti

Roberto Lagalla (Magnifico Rettore Università di Palermo)

Mario Giacomarra (Preside Facoltà di Lettere e Filosofia - Palermo)

Laura Auteri (Direttore Dipartimento Scienze Filologiche e Linguistiche)

Valeria Viparelli (Presidente Consulta Universitaria degli Studi Latini)

Ore 9.20

Roberto Lagalla (Università di Palermo): Sistema dei saperi e politica della ricerca

Ore 10.00

Ivano Dionigi (Università di Bologna): Perché i classici

Ore 10.40

Romano Luperini (Università di Siena): La condizione intellettuale e l'insegnamento delle discipline umanistiche oggi

Ore 11.20

Coffee break

Ore 11.40

Carlos Lévy (Université de Paris-Sorbonne): Les cercles et le jardin: quelle éthique pour quelle mondialisation?

Ore 12.20

Salvatore Lupo (Università di Palermo): C'è ancora bisogno di una storiografia identitaria?

Ore 13

Pausa

Ore 15

Walter Pagliaro / Beno Mazzone: Le parole del teatro

Ore 15.45

Virman Cusenza (direttore de "Il Mattino"): Il mezzo e il messaggio: scienze umane e sistema dell'informazione

DI GENERAZIONE IN GENERAZIONE

Presiede Valeria VIPARELLI (Università di Napoli "Federico II")

Ore 16.30

Salvatore S. Nigro (Università IULM) / Matteo Di Gesù (Università di Palermo): Come ripubblicare, oggi, i classici del Novecento

Ore 17.20

Elisa Romano (Università di Pavia) / Rita Marchese (Università di Palermo): Letterature "classiche"

Ore 18.10

Gianni Guastella (Università di Siena) / Pietro Li Causi (Liceo scientifico statale "S. Cannizzaro" - Palermo): Ricercare e insegnare

Ore 19

Valeria Viparelli (Presidente CUSL; Università Federico II-Napoli): Conclusioni

Giovedì 22 marzo

Centro Studi Giovan Battista Palumbo - via Ricasoli, 59

ore 9.30-13

incontro dibattito sul tema

Le scienze umane oggi

presiede Laura Auteri (Università di Palermo)

Si prevede la possibilità di trasmettere il Convegno in diretta streaming sul sito www.palumboeditore.it

[16] LEZIONE DI F. PERUSINO (CATANIA)

Da: Antonino MILAZZO (filologiaclassicamilazzo@unict.it)

Su invito del Prof. Milazzo, all'interno del corso ufficiale di Filologia Classica, mercoledì 21 Marzo alle ore 10 nel Coro di notte del Monastero dei Benedettini della Facoltà di Lettere dell'Università di Catania la Prof. Franca Perusino dell'Università di Urbino terrà una lezione sul tema:

"Le donne e la polis nella Lisistrata di Aristofane"

[17] SEMINARI LETTERATURA GRECA "L.E. ROSSI" (ROMA "SAPIENZA")

Da: Roberto NICOLAI (robertonicolai@hotmail.com)

Sapienza Università di Roma
Dipartimento di Scienze dell'Antichità

in collaborazione con: Istituto di Studi sulle civiltà Italiane e del Mediterraneo Antico del CNR,
Università degli Studi dell'Aquila, Università degli Studi di Cassino,

Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

Seminari di Letteratura greca "Luigi Enrico Rossi"
a.a. 2011-2012

Fuori dal canone. La letteratura greca sommersa
Le forme drammatiche

21 marzo 2012, ore 15-18, Museo dell'Arte Classica, Aula Odeion
Riccardo Palmisciano, Azioni drammatiche nelle fonti iconografiche arcaiche:
i confini del satyrikòn
Maurizio Sonnino, Il mimo greco: un caso di canonizzazione impossibile
Manuela Giordano, Tragedia e 'spettacolo rituale': luoghi, tempi, occasioni

[18] SEMINARIO DI M. LUPI (NAPOLI)

Da: Eduardo FEDERICO (e.federico@tin.it)

Mercoledì 21 marzo 2012, ore 15,30
Complesso di Sant'Antoniello a Port'Alba, Piazza Bellini 59-60, 80138 Napoli
(Biblioteca di Ricerca dell'Area Umanistica - Università di Napoli "Federico
II")

MARCELLO LUPI
(Seconda Università di Napoli):
La nozione di polis kata komas: una prospettiva spartana

[19] STORIE DI TESTI (PADOVA)

Da: Elena CAZZUFFI (elena.cazzuffi@unipd.it)

STORIE DI TESTI. Incontri di studio

22 marzo
ANNA Busetto (UNIVERSITÀ DI ROMA TRE)
La Tattica di Arriano tra filologia, letteratura ed epigrafia

4 aprile
BRUNA PIERI (UNIVERSITÀ DI BOLOGNA)
Cavalli vecchi per poeti nuovi: Verg. Georg. III 95-100

10 maggio
FABIO VENDRUSCOLO (UNIVERSITÀ DI UDINE)
Lezioni autentiche o correzioni 'dotte'. Un dilemma ricorrente nella
critica testuale sui Moralia di Plutarco

17 maggio
LISA PIAZZI (UNIVERSITÀ DI PISA)
Problemi di tradizione del testo di Lucrezio

23 maggio

MARTINA ELICE (UNIVERSITÀ DI PADOVA)

Dietro la scrivania di un grammatico tardoantico: il Centimetro di Servio

31 maggio

MICHELE BANDINI (UNIVERSITÀ DELLA BASILICATA)

Nell'officina dell'editore di Senofonte

I presenti incontri fanno seguito a:

7 marzo

ANTONIO STRAMAGLIA (UNIVERSITÀ DI CASSINO)

Libri, testi, biblioteche nel 'nuovo' (e nel 'vecchio') Galeno

Tutti gli incontri si terranno alle ore 16 presso il

Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità

Sala Seminari - Palazzo Liviano

Università di Padova

[20] INCONTRO SULL'EPIGRAMMA TARDOANTICO (TRIESTE)

Da: Lucio CRISTANTE (cristant@units.it)

Università di Trieste - Dipartimento di Studi umanistici

Talia seriore. Incontro sull'epigramma tardoantico

Trieste 23 marzo 2012 h. 15.00

Biblioteca Statale - Sala conferenze

Claudio De Stefani

Sugli epigrammi di Paolo Silenziario

Enrico Magnelli

Sui monosillabi nel pentametro: elegia ed epigramma

Francesco Valerio

Aduersaria Agathiana. Per una nuova edizione degli epigrammi

Gianfranco Agosti

Lo 'stile moderno' in due epigrafi tardo antiche

Luca Mondin

Riscrivere la storia. Su Epigr. Bob. 71 Sp.

Coordinamento Lucio Cristante

[21] CLASSICI CONTRO AL TEATRO OLIMPICO (VICENZA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

Verso i Classici contro
SOTTO LO SGUARDO DI APOLLO
GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI

1.

Venerdì 23 marzo 2012, ore 17.15

POTERE DI UNO, POTERE DI TUTTI

Carlo FRANCO (Venezia)

«Il re salvatore (con qualche problema)»

Dino PIOVAN (Vicenza)

«Il ritorno dell'agorà. Una riflessione sulla democrazia, antica e moderna»

2.

Venerdì 30 marzo 2012, ore 17.15

POTERE DEI SOLDI E DELLE PAROLE

Tomaso Maria LUCCHELLI (Ca' Foscari Venezia)

«Che cosa si può fare col denaro. Iconografia numismatica e comunicazione politica»

Massimo MANCA (Ca' Foscari Venezia)

«Il prestigiatore. Parole e politica»

CLASSICI CONTRO AL TEATRO OLIMPICO

3.

Venerdì 13 aprile 2012 - Teatro Olimpico ore 20.30

L'ELOGIO DELLA RICCHEZZA

Introduzione di Stefano Strazzabosco (Liceo Classico Pigafetta Vicenza)

Prologo di Fernando Bandini

Alessandro GRILLI (Università di Pisa)

«I vizi di Pluto»

Filippomaria PONTANI (Università Ca' Foscari Venezia)

«Le virtù della liturgia»

Luigi PERISSINOTTO (Università Ca' Foscari Venezia)

«Anche (o solo) i ricchi possono essere filosofi?»

Interludi musicali BACH GUITAR DUO Florindo Baldissera e Vittorino Nalato

4.

Venerdì 20 aprile 2012 - Odeon del Teatro Olimpico, ore 17.00

PERCHÉ I CLASSICI DEVONO PARLARE?

Tavola rotonda tra coloro che fanno parlare i Classici oggi

Anna Beltrametti, Maurizio Bettini, Alberto Camerotto,

Luciano Chiodi, Filippomaria Pontani, Davide Susanetti

5.

Venerdì 20 aprile 2012 - Teatro Olimpico, ore 20.30

LE DONNE, GLI DEI, I DENARI

Introduzione di Alberto Camerotto (Università Ca' Foscari Venezia)

Anna BELTRAMETTI (Università di Pavia)

«Ci sono anche i pensieri delle donne?»

Maurizio BETTINI (Università di Siena) - Luigi SPINA (Università

Federico II di Napoli)

«Mutar forma, mutar pensiero: il dio Vertumno»

con gli inserti teatrali di Francesco Puccio (Kalokagathoi, Napoli)

David RIONDINO

«Il dio Denaro»

Interludi musicali per flauto Federica Lotti

Progetto a cura di

Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

Dipartimento di Studi Umanistici

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

Associazione Italiana di Cultura Classica Venezia

Centro di Studi Antropologia e Mondo Antico Siena

Teatro Olimpico - Città di Vicenza

Liceo Classico Antonio Pigafetta Vicenza

MIUR - USR VENETO - FRIULI VENEZIA GIULIA

Informazioni: alcam@unive.it - f.pontani@unive.it

Informazioni, forum e prenotazioni:

<<http://lettere2.unive.it/flgreca/aicc.htm>>

[22] SEMINARI DI R. WALLACE (TRENTO)

Da Giorgio IERANÒ (giorgio.ierano@lett.unitn.it)

Dal 26 al 30 marzo, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento (Palazzo Verdi, Piazza Venezia 41), il professor Robert Wallace (Northwestern University) terrà un corso di dieci ore dedicato alle tragedie di Sofocle nell'ambito dell'insegnamento di Letteratura Greca II.

Mercoledì 28 marzo, nella stessa sede (Aula 205), nell'ambito dei seminari della Scuola di dottorato in Studi Umanistici, il prof. Wallace terrà una conferenza dal titolo:

"At the death and the Maiden. Sex, Death and Revolution in Archaic Athens"

[23] LEZIONE DI M.P. PATTONI (BARI)

Da: Piero TOTARO (p.totaro@lettere.uniba.it)

Nell'ambito dei seminari organizzati dalla Scuola di Dottorato in Scienze dell'Antichità e del Tardoantico, martedì 27 marzo 2012 (ore 9.45, aula IV della Facoltà di Lettere e Filosofia), la Prof.ssa Maria Pia Pattoni (Università Cattolica di Brescia) terrà una lezione su Aristotele, il Prometeo e il quarto eidos tragico (Poetica 18, 1456a 2-3).

[24] LETTURE E LETTORI DI LUCANO (SALERNO)

Da: Massimo LANDI (massimolandi@tiscali.it)

27-28-29 marzo 2012

Campus universitario di Salerno, in Fisciano

Convegno Internazionale "Lecture e Lettori di Lucano"

Martedì 27 marzo

ore 9,30

Saluto delle autorità accademiche

Introduzione ai lavori:

Paolo Esposito (Salerno):

"Percorsi della ricerca lucanea"

ore 10,30: Prima sessione

Presiede Christine Walde (Mainz)

Thomas Baier (Würzburg),

"Zur Struktur des Schlangenexkurses"

Nicola Lanzarone (Salerno),

"Lucano, 8, 701-8 (e la storia di un topos)"

Discussione

ore 15,00: Seconda sessione

Presiede

Paolo Esposito (Salerno)

Lucio Ceccarelli (L'Aquila),

"L'esametro di Lucano, tra Virgilio e i Flavi"

Daniela Galli (Milano),

"Lucano lettore di Cicerone"

Fabio Stok (Roma Tor Vergata),

"Lucano e gli umanisti"

Elettra Camperlingo (Salerno),

"Le annotazioni inedite di Pomponio Leto a Lucano"

Discussione

Mercoledì 28 marzo, ore 9,30

Terza Sessione

Presiede Thomas Baier (Würzburg)

Christiane Reitz (Rostock),

"The Flavian epicists as readers of Lucan - the epic catalogue"

Marco Fucecchi (Udine),

"Passato da rimuovere e passato da rivivere: l'incubo della guerra civile (e la sua 'metabolizzazione') nell'epica flavia"

Ferdinand Stürner (Würzburg),
"Lucan und Silius Italicus: Überlegungen zum Alexander-Paradigma in
Pharsalia und Punica"
Discussione

ore 15,00: Quarta Sessione
Presiede
Lucio Ceccarelli (L'Aquila)

Enrico M. Ariemma (Salerno),
"Tracce del libro I del 'Bellum Civile' nei 'Punica' di Silio Italico"

Christian Stoffel (Mainz),
"Dichter, Sänger und die Bedrohung des Epos bei Valerius Flaccus und Lucan"

Giulia Caramico (Salerno),
"Nozze paradossali: da Catone (Lucan. 2,326-371) a Plutone (Claud. rapt.
Pros. 2,308-372)"

Giovedì 29 marzo, ore 9,30
Quinta Sessione

Presiede Christiane Reitz (Rostock)

Charmaine Anne Lee (Salerno),
"Da epica a epica. Lucano nei Faits des Romain".

Yanick Maes (Genth),
"On first looking into Brébeuf's Lucan"
Discussione

Annunci:
Beatrice Strona (Vercelli) - Paolo Esposito (Salerno):
Lucano e la 'Biblioteca digitale dei Commentarii Latini'

Christine Walde (Mainz) - Paolo Esposito (Salerno):
Lucano e il web

Conclusione dei lavori:
Christine Walde (Mainz):
"Per un bilancio del Convegno"

[25] SEMINARIO FILOLOGIA CLASSICA (TRENTO)

Da: Gabriella MORETTI (Gabriella.Moretti@lett.unitn.it)

Seminario di Introduzione alla metodologia della ricerca negli Studi
classici

Trento, 27-29 marzo 2012

Facoltà di Lettere e Filosofia - Palazzo Verdi, Aula 215- 38100 TRENTO

Martedì 27 marzo 2012

15,00-16,00: Dott.ssa Amaranta Maruotti: La diatriba cinico-stoica: ipotesi intorno ad una diatriba irrisolta tra antichi e moderni.

16,00-17,30: Seminario Prof.ssa Rita Pierini (Università degli Studi di Firenze): Le città personificate nella Roma repubblicana: fenomenologia di un motivo letterario tra retorica e poesia.

17,30-18,00: pausa

18,00-19,00: Dott.ssa Paola Dalsasso, Le modalità del rinvio al teatro nelle prime orazioni di Cicerone.

19,00-20,00: Dott.ssa Paola Franchi: Superbia vs Mens Humilis e Spes: uno sguardo d'insieme.

Mercoledì 28 marzo 2012

10,00-11,00: Dott.ssa Aurélie Wach: titolo da definire.

11,00-12,30: Seminario Prof. Robert Wallace (Northwestern University, Chicago): At the horse and girl. Sex, death and revolution in archaic Athens.

12,30: pausa pranzo

14,30-17,00: Seminario Prof.ssa Gabriella Moretti: Allegorie della Legge. Prosopopea delle leggi e appello alle leggi personificate: un topos retorico (e le sue trasformazioni) dal Critone platonico alla tradizione declamatoria.

17,00-17,30: pausa

17,30-19,30: Seminario Prof. Giorgio Ieranò, Pindaro e Atene: il poeta lirico e la città.

Giovedì 29 marzo 2012

9,30-10,30: Dott.ssa Morena Deriu: Tichiade, una voce satirica anomala.

10,30- 11,45: Prof.ssa Ida Gilda Mastrosera (Università degli Studi di Firenze): La Fortuna populi Romani fra tradizione antica e riletture moderne.

11,45-12,15: pausa

12,15-13,15: Dott.ssa Maria Pia Beriotto: Il mito delle Danaidi nell'ekphrasis: Amimone in Filostrato (Im.I,8).

[26] LEZIONI DI F. CARLÀ (ROMA TRE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Lezioni prof. Filippo Carlà (Università di Mainz)

Martedì 27 marzo ore 16- Aula del Dipartimento "Costantino, Galerio e la fine della Tetrarchia: riflessioni sulle forme della rappresentazione imperiale e la loro evoluzione".

Mercoledì 28 marzo ore 14 Aula del Dipartimento
"Le iconografie monetali costantiniane".

[27] MARZIALE TRA LETTERATURA E REALTÀ (PAVIA)

Da: Fabio GASTI (gasti@unipv.it)

La Delegazione di Pavia "Domenico Magnino" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica e il Collegio Ghislieri organizzano per mercoledì 28 marzo 2012, alle ore 15.30, presso l'Aula Goldoniana del Collegio Ghislieri (Piazza Ghislieri 5 - Pavia), un incontro sul tema "L'epigramma di Marziale tra letteratura e realtà". Nell'occasione i proff. Mario Citroni (Istituto Italiano di Scienze Umane - Firenze) e Sergio Audano (Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" - Sestri Levante) presentano e discutono "M. Valerii Martialis Epigrammaton liber quintus. Edizione critica, traduzione e commento" (Loffredo, 2011), a cura di Alberto Canobbio (Università di Pavia). Sarà presente il curatore.

[28] DISCUSSIONE LIBRO "BETWEEN TAXATION AND RENT" (ROMA TRE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Giovedì 29 marzo
ore 14

Aula dei Seminari di Dipartimento

Filippo Carla' (Mainz), Salvatore Cosentino (Ravenna), Pierfrancesco Porena (Chieti), Paolo Tedesco (Roma)
discutono del libro

BETWEEN TAXATION AND RENT. Fiscal Problems from Late Antiquity to Early Middle Ages. ENTRE EL IMPUESTO Y LA RENTA Problemas de la fiscalidad tardoantigua y altomedieval (a cura di Pablo C. Díaz) Edipuglia, Bari 2011

Moderata la Discussione:
Paolo Delogu (Roma)

[29] SEMINARI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA (CATANIA)

Da: Vincenzo ORTOLEVA (ortoleva@unict.it)

UNIVERSITÀ DI CATANIA - FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA - VII Edizione - A. A. 2011-2012
A cura di Vincenzo Ortoleva e Maria Rosaria Petringa

I "Seminari di critica testuale greca e latina", che sono giunti quest'anno alla settima edizione, si pongono come obiettivo principale quello di far acquisire agli studenti universitari le capacità critiche nell'esame di problemi testuali in autori greci e latini dalle origini all'età medievale.

29 marzo 2012, ore 16,00

Roberto Palla, Cicli di epigrammi di Gregorio Nazianzeno. a) L'eccezione non fa la regola (epigr. 21-23); b) Contro i violatori di tombe (epigr. 31-94).

18 maggio 2012, ore 10,30

Luigi Lehnus, Osservazioni inedite di Paul Maas a testi poetici greci.

29 maggio 2012, ore 10,30

Vincenzo Ortoleva, La congiunzione 'ne' nel latino tardo. Due problemi testuali nell'Epitoma rei militaris di Vegezio.

I presenti incontri fanno seguito a:

14 dicembre 2011, ore 17,30

Paolo Cipolla, Gli 'oggetti misteriosi' dei "Theoroi e Isthmiastai" di Eschilo.

16 gennaio 2012, ore 16,30

Maria Rosaria Petringa, Problemi testuali ed esegetici nel De errore profanarum religionum di Firmico Materno.

19 gennaio 2012, ore 16,30

Federico Messina, La tradizione greca e la tradizione latina di Oribasio.

[30] PRESENTAZIONE CENTONI VIRGILIANI CRISTIANI (CATANIA)

Da: Giovanni SALANITRO (g_salanitro@virgilio.it)

Giovedì 29 marzo 2012, alle ore 17 nel Coro di Notte della Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Catania, il prof. Edoardo Bona, dell'Università di Torino, presenterà i libri di Carmen Arcidiacono, "Il centone virgiliano Versus ad gratiam Domini", di Eleonora Giampiccolo, "Il centone virgiliano De Verbi incarnatione" e di Valentina Sineri, "Il centone di Proba".

Introdurrà il prof. Giovanni Salanitro.

Interverranno i proff. Roberto Palla e Mariagrazia Moroni.

Saranno presenti le Autrici.

[31] SEMINARIO DI R. PALLA (CATANIA)

Da: Giovanni SALANITRO (g_salanitro@virgilio.it)

Nell'ambito dell'attività scientifica del Dottorato di ricerca in Filologia greca e latina dell'Università di Catania (Coordinatore prof. Giovanni Salanitro), giovedì 29 marzo, alle ore 18,30 nel Coro di notte della Facoltà di Lettere, il Prof. Roberto Palla dell'Università di Macerata terrà un Seminario su " Problemi critico-testuali negli epigrammi di Gregorio Nazianzeno".

[32] SÉNÈQUE, UN PHILOSOPHE HOMME DE THÉÂTRE (PARIS)

Da: Alberto CANOBBIO (alberto.canobbio@unipv.it)

Table ronde sur les tragédies de Sénèque, Paris, vendredi 30 - samedi 31 mars 2012.

Paris 8 - St Denis / ENS rue d'Ulm

Vendredi 30 mars (Paris, Auditorium du Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Denis)

9h 30 - Accueil des participants

9h 45 - Ouverture: B. Le Guen (Paris 8 - Saint Denis / GDR THEATHRE) - J.-P.

Aygon (Toulouse 2)

10h-12h 30: Un théâtre cohérent, écrit pour une mise en scène?

Présidence de séance: Brigitte Le Guen (Paris 8 / GDR THEATHRE)

10h - J.-P. Aygon (Toulouse 2): «Les tragédies de Sénèque: cohérence dramaturgique, mise en scène et interprétation 'stoïcienne'»

11h - Chr. Kugelmeier (Saarbrück): «Zur Aufführbarkeit der Tragödien Senecas auf der Bühne ihrer Zeit»

14h-16h 30: Esthétique et interprétation des tragédies de Sénèque

Présidence de séance: Marie-Hélène Garelli (Toulouse 2)

14h - P. Paré-Rey (Lyon 3): «Les tragédies de Sénèque sont-elles spectaculaires ? - Réflexions sur quelques principes de composition»

15h - G. Mazzoli (Pavie): «Iam scelus esse contextum (nat. quaest. IVa praef. 19). La tragedia di Seneca come eidos del nefas»

Samedi 31 mars (Paris, ENS rue d'Ulm, salle Beckett)

9h 30-13h : Dramaturgie et éthique dans les tragédies de Sénèque

Présidence de séance: Monique Trédé (ENS Ulm)

9h 30 - O. Mignacca (Trente): «Est genitor in te totus: les liens de parenté dans la Phèdre de Sénèque comme système d'antithèses»

10h 30 - G. Staley (Université du Maryland): «Seneca, Tiresias and the

Search for Truth»

11h 30 - A. Schiesaro (Roma 1 - La Sapienza) : «Seneca's Agamemnon: the Entropy of Tragedy»

12h 30 - M.-H. Garelli (Toulouse 2): Bilan de la Table ronde

Table ronde organisée par le GDR 3279 THEATHRE (CNRS), l'Université Paris 8 - Saint Denis, l'ENS Ulm et PLH/CRATA (Toulouse 2, EA 4601)

[33] MARGINALITY, CANONICITY, PASSION (YALE)

Da: Marco FORMISANO (marco.formisano@culture.hu-berlin.de)

MARGINALITY, CANONICITY, PASSION

A 3-DAY CONFERENCE AT YALE MARCH 30-APRIL 1, 2012

Organized by Marco Formisano and Christina S. Kraus

Generously funded by the Edward J. and Dorothy Clarke Kempf Fund of Yale University and by the Fritz Thyssen Stiftung für Wissenschaftsförderung

FRIDAY, MARCH 30

3-3:30 Registration, coffee

3:30-5 Welcome (Marco Formisano and Chris Kraus) and keynote address: Barbara Herrnstein Smith, Duke University

5:15-6:45: session 1. Chair, Jay Fisher, Yale

James Porter, UC Irvine: "Homer in the gutter: From Samuel Butler to the Second Sophistic and back again"

Lowell Edmunds, Rutgers: "Nothing to do with Dionysus? Classics and outlandish research"

Respondent: Irene Peirano, Yale

SATURDAY, MARCH 31

8:45-10:00 session 2. Chair, Kirk Freudenburg, Yale

Froma Zeitlin, Princeton: "Romancing the classics: The Hellenic standard and its vicissitudes under the Empire"

Marco Fantuzzi, Columbia: "On the bastardy of the Rhesus: unknown father-author or plural father-genres?"

Respondent: David Konstan, Brown/ NYU

10:00-10:15 coffee

10:15-11:30: session 3. Chair, Craig Williams, Brooklyn College

Ralph Hexter, UC Davis: "Sexuality, reception, and scholarship"

Giulia Sissa, UCLA: "Textures and fluids: for a materialistic cultural history"

Respondent: Alessandro Barchiesi, Stanford/Siena (Arezzo)

11:30-12:45: session 4. Chair, John Matthews, Yale

Mark Vessey, UBC: "The passions of Varro: The making and unmaking of a classic in Latin late antiquity"

Scott McGill, Rice: "Summarizing Virgil in the Anthologia Latina"

Respondent: Marco Formisano, Humboldt-University Berlin

2:00-3:15: session 5. Chair, Bob Kaster, Princeton

Reviel Netz, Stanford: "The minor, the specialized, the occasional: Ancient ways out of the canon"

Pauline LeVen & Pavlos Avlami, Yale; Oxford: "Anecdotal evidence: Life on the margins in Machon's Chreiae"

Respondent: Brooke Holmes, Princeton

3:15-4:30: session 6. Chair, Barbara Shailor, Yale

Carmela Virgilio Franklin, Columbia: "Living texts/Marginal texts: A material philology of Medieval Latin literature"

John Oksanish, Wake Forest: "The elusive middle: Vitruvius' mediocracy of virtue"

Respondent: Chris Kraus, Yale

4:30-5:00: coffee

5:00-6:15: session 7. Chair, Marco Formisano, Berlin

Serafina Cuomo, Birkbeck College: "Marginality, 'popular' culture and social status"

Emily Greenwood, Yale: "Writing at the margins: Classics and credibility from Herodotus to Mtunthama"

Respondent: Emma Buckley, Saint Andrews University

SUNDAY, APRIL 1

9-10:15: session 8. Chair, Chris Kraus, Yale

Shadi Bartsch, Chicago: "Classics at the margins of the West: Observations on modern China"

John Hamilton, Harvard: "Against discipline: The philology of Pascal Quignard"

Respondent: Glenn Most, Scuola Normale Pisa/Chicago

10:15-10:45 coffee

10:45-12:00 round table and wrap-up discussion, moderated by Joshua Billings, Cambridge/Yale and Thomas Beasley, Martin Devecka, Lidia Kuhivchak, and Emily Schurr (Yale graduate students).

[34] LEZIONE DI T. COREY BRENNAN (ROMA - ISTITUTO ITALIANO STORIA ANTICA)

Da: Anna SABBI (storia.antica@virgilio.it)

T. Corey Brennan
(American Academy in Rome)
La fama di Adriano

Istituto italiano per la storia antica (storia.antica@virgilio.it)
Roma, 30 marzo 2012 ore 17.30
Istituto Italiano per la Storia Antica
Via Milano, 76 - 00184 Roma - Tel/fax 06 4880597

[35] LEZIONE DI G. FILIPPI (ROMA TRE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Universita' Roma III
Dipartimento di Studi sul Mondo Antico

Mercoledì 4 Aprile
ore 14
Aula del Dipartimento

dr. Giorgio Filippi
(Musei Vaticani)
La Basilica di San Paolo Fuori le Mura e la storia del suo territorio

[36] LEZIONI DI L. PERNOT (CATANIA)

Da: Antonino MILAZZO (filologiaclassicamilazzo@unict.it)

Nell'ambito dei corsi interni organizzati dalla Scuola Superiore di Catania il Prof. Laurent Pernet dell'Università di Strasburgo terrà un ciclo di lezioni su: "Storia della retorica, metodi di persuasione e tecnica della comunicazione", con inizio il 12 Aprile alle ore 15. La partecipazione è aperta ai laureandi e dottorandi esterni.

[37] CONVEGNO INTERNAZIONALE INDA (PALERMO)

Da: Elena FABBRO (elena.fabbro@uniud.it)

Convegno Internazionale di Studi sul Dramma Antico
"Tirannici Numi. Violenza divina in Prometeo e Baccanti"
Rettorato Università di Palermo, Palazzo Steri - Grand Hotel Piazza Borsa
Palermo, 13-14 Aprile 2012

Venerdì, 13 aprile - Palazzo Steri
ore 09.30

Saluti

Roberto Lagalla, Magnifico Rettore dell'Università di Palermo
Roberto Visentin, Sindaco di Siracusa, Presidente INDA Fondazione Onlus
Sebastiano Missineo, Assessore Regionale dei Beni culturali e dell'Identità
siciliana
Daniele Tranchida, Assessore Regionale al Turismo, allo Sport e allo
Spettacolo
Gesualdo Campo, Dirigente Generale del Dip. Regionale Beni Culturali
Marco Salerno, Dirigente Generale del Dip. Regionale Turismo, Sport e
Spettacolo
Amalia Mastellori Direttore Parco Archeologico di Siracusa

Mario Giacomarra, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia - Università di Palermo

Introduce

Fernando Balestra, Sovrintendente INDA Fondazione Onlus
"I 100 anni dell'INDA: dalla rinascita dell'antico al primato nel soft power"

Prima sessione ore 10.30 - 13.15
Presiede Salvatore Nicosia, Università di Palermo

Carles Miralles, Università di Barcellona
"Prometeo, una tragedia senza eroi"

Maria Pia Pattoni, Università Cattolica
"Per un'interpretazione della scena di Oceano nel Prometeo incatenato"

Roberto Alonge, Università di Torino
"Appunti sul Prometeo incatenato "

Seconda sessione ore 15.30 - 19.00
Presiede Tommaso Guardi, Università di Palermo

Giorgio Ieranò, Università di Trento
"Dioniso e il suo doppio"

Anna Beltrametti, Università di Pavia
"La visita del giovane dio"

Franca Angelini, Università di Roma "La Sapienza"
"Le Baccanti nel laboratorio di Luca Ronconi"

Massimo Fusillo, Università dell'Aquila
"Il grottesco dionisiaco: traduzioni e rielaborazioni recenti delle Baccanti"

Sabato 14 Aprile - Grand Hotel Borsa Palermo
Terza sessione ore 09.30 - 13.00

Presiede Gianna Petrone, Università di Palermo

Claudio Longhi, Università di Bologna, regista di Prometeo
"Prometeo incatenato, ovvero Il potere ' crudele ' dell'occhio"

Antonio Calenda, Direttore del Teatro Stabile per il Friuli Venezia Giulia, regista di Baccanti
"L'inafferrabilità di Dioniso, dio ' inattuale ' del teatro "

Sotera Fornaro, Università di Sassari
"Arte e solitudine: il Prometeo di Goethe "

Conclusioni

Guido Paduano, Università di Pisa

Coordinamento scientifico

Guido Paduano

Segreteria organizzativa

Roma: Pinalba Di Pietro e-mail: pinalba.dipietro@indafondazione.org

Tel.: 06/44292627

Siracusa: Martina Munafò e-mail: segreteria@indafondazione.org

Tel.:0931/487218

[38] PRESENTAZIONE LIBRO DI G. DAVERIO ROCCHI (MILANO STATALE)

Da: Massimiliano ORNAGHI (mornagh@tin.it)

Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica

Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università degli Studi di Milano

- Silvio Cataldi (Università di Torino)
- Pietro Cobetto Ghiggia (Università del Molise)
- Giuseppe Lozza (Università di Milano)

presentano il volume

"FRONTIERE DEL PARNASSO.

Identità etnica e dinamiche locali nella Focide antica"

di Giovanna DAVERIO ROCCHI

(Edizioni dell'Orso, Alessandria 2011)

Giovedì 19 aprile 2012

ore 10.30

Sala di rappresentanza del Rettorato

Università degli Studi di Milano

Via Festa del Perdono 7

(Milano)

[39] LE PARCOURS DU COMPARANT (ROUEN)

Da: Francesca Romana BERNO (francescaromana.berno@uniroma1.it)

COLLOQUE INTERNATIONAL

Le Parcours du Comparant. Vers une histoire littéraire des métaphores

Université de Rouen, 21-22-23 juin 2012

PROGRAMME PRÉVISIONNEL

JEUDI 21 JUIN

Amphi Axelrad, Bât. A

8h30 : Accueil des participants

8h45 : Ouverture du colloque (C. Ozkül, Président / L. Villard, ERIAC)

Matinée : Enjeux de la pratique métaphorique

9h00 : X. Bonnier, A. Vial-Logeay, organisateurs

9h30-10h30 : Conférence inaugurale de Pascal QUIGNARD (écrivain) : En suivant

un camion de déménagement sur les routes de Grèce

10h30 : Discussion et pause

11h00 : Christophe LAUDOU (Lycée français de Madrid) : La catachrèse : habiter

le langage

11h30 : Georges KLIEBENSTEIN (Université de Nantes) : Terminologie générale, métaphores vitales

12h00 : Jacques CHENEAU (psychanalyste, Paris) : Parole de métaphore

12h30 : Discussion

13h00 : Déjeuner à la MDU

Après-midi : Pour une histoire des métaphores

14h30 : Alfredo CASAMENTO (Université de Palerme) : L'uomo, l'animale, la morte. Metafore animali (e non) nel Bellum civile di Lucano

15h00 : Michèle GUÉRET-LAFERTÉ (Université de Rouen) : L'héritage métaphorique antique dans la mise en romanz (XIIe siècle)

15h30 Discussion et pause

16h00 : Cathy YANDELL (Université de Northfield) : Le Corps nu au Nouveau Monde. Métaphore et cognition

16h30 : David COWLING (Université de Durham) : " Mendier les langues étrangères " : histoire d'une métaphore née de crises économiques (et autres)

17h00 : Laurent JENNY (Université de Genève) : La métaphorisation des émotions

dans Martereau de Nathalie Sarraute

Discussion et clôture de la journée

VENDREDI 22 JUIN

Salle de conférences de la MDU

Matinée : Langage de la Nature, nature du langage

9h00 : Francesca Romana BERNO (Université La Sapienza, Rome) : Cuore di pietra. La Metaforica dell'insensibilità nella letteratura Latina, fra elegia e filosofia

9h30 : Hélène CASANOVA-ROBIN (Université Paris IV-Sorbonne) : La Métaphore du

lait, de l'Antiquité à la Renaissance néo-latine

10h00 : Daniel MÉNAGER (Émérite, Université Paris-Ouest) : Les riantes prairies, de l'Antiquité à l'époque contemporaine

10h30 : Discussion et pause

11h00 : Catherine LANGLOIS-PÉZERET (C.E.S.R., Tours) : La métaphore de la vigne amoureuse : quelques jalons du VIe siècle avant J.-C. au XIXe siècle

11h30 : Christophe IMBERT (Université de Toulouse-Le Mirail) : Spelunca latronis, spelunke de bestes farouches . Exploration de la profondeur d'un antre

12h00 : Discussion

12h30 : Déjeuner à la MDU

Après-midi : Lumières et lueurs métaphoriques

14h00 : Hubert HECKMANN (Université de Rouen) : Lumen de lumine : fortunes d'

un motif analogique

14h30 : Isabelle BÉTEMPS (Université de Rouen) : Le parcours du diamant, pierre d'amour(s)

15h00 : Pascale CHIRON (Université de Toulouse-Le Mirail) : Phébus par la verrière

15h30 : Discussion et pause

16h00 : John NASSICHUK (Université de Western Ontario) : La ceinture de Vénus

: le vers 214 du chant XIV de l'Iliade à la lumière de la tradition latine

16h30 : Tony GHEERÆRT (Université de Rouen) : Nuage, nuée, vapeur : images d'un Dieu caché, de saint Augustin à Port-Royal

17h00 : discussion et clôture de la journée

20 h : Repas de gala

SAMEDI 23 JUIN

Musée des Beaux-Arts

Le Poète et la Métaphore

9h30 : Caroline ANDRIOT-SAILLANT (Université de Rouen) : Se dire végétal en son sol : l'être croissant du poète ou son déracinement (XVIe - XXIe siècles)

10h00 : Nathalie DAUVOIS (Université Paris III-Sorbonne nouvelle) : Métaphores

et comparaisons horaciennes concernant la poésie, commentaires et imitations

10h30 : Discussion et pause

11h00 : Patrick MC GUINNESS (Université d'Oxford, écrivain) : thème à préciser

12h00 : conclusion du colloque (C. Poulouin)

[40] APPEL À PROPOSITION: L' ÉCOLE DE GAZE (PARIS)

Da: Eugenio AMATO (Eugenio.Amato@univ-nantes.fr)

Colloque international "L' «École de Gaza» : espace littéraire littéraire et identité culturelle dans l'Antiquité tardive" - Appel à proposition.

L' « École de Gaza » : espace littéraire et identité culturelle dans l'Antiquité tardive.

Colloque international organisé par E. Amato - A. Corcella - D. Lauritzen
Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance (UMR 8167)
52 rue du Cardinal Lemoine, 75005 Paris

24-25 mai 2013

Appel à proposition

Texte directeur

L'étude de l'activité littéraire dans la Gaza des Ve-VIe siècles de notre ère est un champ de recherche en pleine efflorescence. Au cours des dernières années, de nouvelles éditions de Procope de Gaza, Chorikios et Jean de Gaza sont parues ou en préparation, de même qu'une recension bibliographique couvrant la période 1930-2012, à paraître dans *Lustrum*. Le moment semble ainsi propice à la tenue d'un colloque international au cours duquel spécialistes confirmés, jeunes chercheurs et amateurs de la période pourront échanger leurs vues et faire avancer la compréhension de ce phénomène remarquable.

Tout en s'appuyant sur les acquis de deux colloques précédents (*Christian Gaza in Late Antiquity*, éd. B. Bitton-Ashkelony, A. Kofsky, Leyde-Boston 2004 et *Gaza dans l'Antiquité tardive. Archéologie, rhétorique et histoire*, éd. C. Saliou, Salerne 2005), il s'agit de progresser encore sur la voie de la caractérisation et de la mise en perspective de l'ensemble formé par les auteurs en question. Plutôt que d'en rester à la désignation d'« École de Gaza » inventée par K. B. Stark en 1852 → formule certes commode, mais qui court le risque de faire écran à la perception d'une réalité riche en nuances → nous proposons d'explorer les caractéristiques communes qui définissent les Gazéens comme tels.

La confrontation de ces auteurs et de ces textes en constant dialogue permet en effet de délimiter un espace littéraire spécifique qui entre en résonance avec l'esprit de la période et s'inscrit dans le fil d'une évolution plus générale faisant le lien entre l'Antiquité et Byzance. De cette littérature vivante, traversée et irriguée par la rhétorique, la poésie, l'histoire et la science mises en pratique, naît, à cette époque de l'Antiquité tardive si riche d'enseignements, une identité culturelle unique à verser au patrimoine de Gaza, l'une des premières villes citées dans la Bible et encore présente dans l'actualité du monde moderne.

Organisation scientifique

Un comité scientifique composé à la fois d'experts de la période et de personnalités scientifiques choisies pour leur capacité à apporter un regard extérieur sur la question a été constitué. Les professeurs suivants ont bien voulu accepter d'y participer : Jean Bouffartigue, Luciano Canfora, Béatrice Caseau, Raffaella Cribiore, Vincent Déroche, Denis Feissel, Pierre-Louis Malosse, Enrico Maltese, Lorenzo Perrone et Jacques Schamp. Dix nationalités au moins seront représentées. Une trentaine d'interventions d'une vingtaine de minutes, présentées en trois langues (français, italien, anglais = langues officielles de la conférence) seront réparties sur huit sessions (1. Textes, auteurs, structures. → 2. Épistolographie. - 3. Histoire. → 4. Littérature spirituelle. - 5. Poésie. - 6. Rhétorique. - 7. Science et philosophie. - 8. Contexte et postérité). Chacune de ces sessions sera introduite et présidée par un chercheur faisant autorité en la matière. Seront également ménagés plusieurs moments de discussion ainsi que des conclusions partielles et générales qui permettront de ponctuer l'évolution de la réflexion. La

publication des actes, enfin, s'effectuera de manière rapide. La révision des articles sera garantie par les pairs (peer-reviewed). La maison d'édition et la collection choisies seront indiquées ultérieurement.

Organisation matérielle

La participation aux frais du colloque a été fixée à 50 euros par personne (25 euros pour les étudiants). Ce prix comprend le matériel du colloque, deux buffets de midi et les rafraichissements. Les frais d'hébergement (deux nuits, sur la base d'une chambre simple) seront couverts par l'organisation du colloque uniquement pour les participants invités. Les frais de transport restent à la charge des participants.

Appel à proposition

Les personnes souhaitant proposer une communication sont priées de se manifester en envoyant un résumé de 500 mots environ aux organisateurs avant le 15 juin 2012. Les thèmes préférentiels sont la philosophie dans l'École de Gaza (le Théophraste d'Énée et l'Ammonius de Zacharie) ainsi que l'auteur Zacharie le scholastique en général. Le résultat des décisions prises par le comité scientifique sera envoyé aux intéressés avant le 15 juillet 2012.

Contacts

Pour toute correspondance concernant le colloque, vous êtes cordialement invités à écrire à :

Delphine Lauritzen delphinelauritzen@gmail.com

avec en copie :

Eugenio Amato eugenio.amato@univ-nantes.fr

Aldo Corcella aldo.corcella@unibas.it

[41] GREEK AND LATIN SUMMER SCHOOL (BOLOGNA)

Da: Francesco CITTI (francesco.citti@unibo.it)

Bologna University Greek and Latin Summer School (25th June - 13th July 2012).

The Department of Classics and Italian studies (<http://www.ficlit.unibo.it>) of Bologna University offers, for the fifth running year, an intensive three week Greek and Latin Summer School.

The school offers courses in Greek and Latin language (at different levels: beginners and intermediate) and the possibility of combining two courses (Latin & Greek) at a special rate.

The courses will be held in Bologna from 25th June to 13th July 2012 and are open to students (undergraduate and post graduate) and non-students alike.

Participants must be aged 18 or over.

The teaching will be focused mainly on Greek and/or Latin language with additional classes on Classical literature; further classes will touch on moments of classical history and history of art, supplemented by visits to museums and archaeological sites (in Bologna and Rome).

All teaching and activities will be in English.
For further information and application forms please visit:
<http://www.ficlit.unibo.it/dipartimento/summer-school>
E-mail: diri_school.latin@unibo.it

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AEGYPTUS 89, 2009

Da: Diletta MINUTOLI (dminut@libero.it)

RACCOLTA DI SCRITTI DEDICATI A ORSOLINA MONTEVECCHI - II

Egitto terra di papiri

Atti del XIII Convegno Nazionale di Egittologia e Papirologia
(Siracusa, 17 - 20 giugno 2010)

C. BALCONI, Premessa

G. ROSATI, Il Libro dei morti di Takerheb ritrovato

M.C. GUIDOTTI, Il corredo della defunta Takerheb nel Museo Egizio di Firenze

F. BOTTIGLIENGO, Il Libro dell'Amduat di Djedmut: uno studio preliminare

S. MUSSO, S. PETACCHI, La collezione egizia del Museo dell'Accademia dei
Concordi in Rovigo. Studi recenti e progetti in corso

C. ADRIANO, La collezione egizia di Salvatore Pugliatti: un resoconto sullo
stato dei lavori

M. NUZZOLO, R. PIRELLI, Nuove ricerche archeologiche nel tempio solare di
Niuserra ad Abu Ghurab

B. GILLI, The Past in the Present: the Reuse of Ancient Material in the 12th
Dynasty

R. CZERNER, Ricostruzione teorica degli edifici monumentali di Marina
el-Alamein

G. BA, KOWSKA-CZERNER, Divinità egizie nella città greco-romana di Marina
el-Alamein

C. BASILE, A. DI NATALE, Restauro dei papiri e indagini preliminari agli
interventi di restauro

G. PURPURA, I papiri e le costituzioni imperiali in Egitto

A. SOFIA, Sopatro di Pafos ad Alessandria e i suoi legami con la commedia
filiacica in Magna Grecia

C. GIUFFRÉ SCIBONA, Ricordo di Giacomo Scibona

G. MESSERI, P.Flor. III 324 recto/verso e la famiglia del kôm Kâssûm

G. MESSERI, Noterelle onomastiche

P. GROSSMANN, Antinoopolis Januar/Februar 2009. Vorläufiger Bericht über die
Arbeiten im Frühjahr 2009

P. GROSSMANN, E.R. O'CONNELL, Antinoopolis Oktober 2009. Vorläufiger Bericht
über die Arbeiten in der Nordnekropole

Necrologio:

E. LUCCHESI, Jean Doresse

2. ANALECTA PAPYROLOGICA 21-22, 2009-2010

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

Herwig Maehler

L'avenir de la papyrologie grecque pag. 7

The future of Greek papyrology » 9

Luciano Canfora

"Ouk estin ho tychon kopos"

ovvero Pontani iunior e alle prese con pseudo-Artemidoro » 11

Maria Chiara Scappaticcio

Sul Virgilio palestinese del 'nuovo' P. Ness. II 2 » 19

Diletta Minutoli

Inizio di lettera privata (PL III/727 A) » 79

Hermann Harrauer-Rosario Pintaudi

Neue Protokometen » 83

Rosario Pintaudi

Dal dossier di Flavia Kyria, clarissima femina:

due ordini di fornitura di carne (PL III/724; PL III/638) » 95

Alain Delattre

Une inscription grecque inédite d'Ansina » 99

Hermann Harrauer-Erwin M. Ruprechtsberger

Vegetarierspeisen aus Römischer Zeit

Ein Amphorenfragment mit lateinischer Beschriftung » 105

Klaas A. Worp

The Greek Stenographical Commentary: Tetrads 58-61 and 85 Revisited » 121

Rosario Pintaudi

Note codicologiche su due codici tardoantichi: PSI X 1166 (Apocalisse 9,

2-15) e PSI X 1171 (Aristofane, Nuvole 577-635) » 127

Augusto Guida

Pansofio evemerista e l'origine dell'idolatria » 131

Roberto Mascellari

Note a petizioni di epoca romana » 137

Paola Pruneti

Lista nominativa dei fabbricanti di tappeti: le testimonianze dei papiri »

149

Livia Migliardi Zingale

Le fonti di cognizione papirologiche e il diritto romano tardoantico:

gli instrumenta ravennati » 157

Hélène Perdicoyianni-Paléologou

Le je(u) de l'énonciation dans les papyrus documentaires de la Sorbonne »
171

Saeed Mohamed Mostafa Helal

Notizia degli scavi di Kôm el Khamsin (febbraio-giugno 1999) » 207

Documenti per una storia della papirologia

Pamela Tedesco

Giuseppe Passalacqua (Trieste 1797-Berlino 1865)

Una nota biografica » 237

Silvia Strassi

A proposito di La Papirologia a Trieste, «Atene e Roma»,
n.s. II, 3, fasc. 3-4 (2009), pp. 239-240: una rettifica » 269

Rosario Pintaudi

Besa- Milano bebelad el Nuba- » 277

Augusto Guida

Wilamowitz e Pasquali: nuove testimonianze » 291

Wolf B. Oerter

Theodor Hopfner - Stationen seines Lebens » 317

Indici a cura di Paola Pruneti » 343

3. ANNALI ON LINE FERRARA - SEZ. LETTERE 6 1/2, 2011

Da: Elena PAVINI (elena.pavini@unife.it)

A breve sarà online il nuovo numero degli Annali online di Ferrara - sezione
Lettere vol. VI 1-2 (2011) al sito:

<http://annali.unife.it/lettere/>

Sezione Letteratura

Marianna TOMASELLO, Symphonos hesychia. Il modello della consonanza nella
lirica tardo arcaica (Pind. P. I 69-70 e Theogn. 493-498)

Alessandro IANNUCCI, Strumenti musicali tra generi letterari e performance
poetica. L'opposizione tra aulos e barbiton in Crizia (1 D.-K. = 8

Gent.-Pr.), Anacreonte e Teleste (806 PMG)

Stefano VALENTE, L'Iphigeron di Strattide (CPG VII 629) e Antiatt. 83, 25-27
B.: una nota critico-testuale

Roberto POMELLI, Le aporie della fiducia e i dilemmi del discepolo. Una
lettura dell'Ermotimo di Luciano di Samosata

Mario LENTANO, Concessum est rhetoribus ementiri. Quattro esempi di come
nasce un tema declamatorio

Serena QUERZOLI, La puella rapta. Paradigmi retorici e apprendimento del

diritto nelle Istituzioni di Elio Marciano

Recensioni

Manuela Giordano (a cura di) Omero. Iliade. Libro I. La peste - L'ira. Introduzione e commento. Traduzione di Giovanni Cerri. Roma. Carocci. 2010. pp. 254. (ANDREA ERCOLANI)

Giovanni Cerri (a cura di) Omero. Iliade. Libro XVIII: Lo Scudo di Achille. Introduzione, traduzione e commento. Roma. Carocci. 2010. pp. 222. (SIMONETTA NANNINI)

Antonino Luppino, Da Omero a Pindaro e oltre. Saggi e ricerche filologici. Studi di Filologia antica e moderna. Collana diretta da N. Merola. Soveria Mannelli. Rubbettino. 2011. pp. 143. (CARMELO SALEMME)

Giulio Guidorizzi (a cura di) Il Mito Greco. Vol. 1. Gli Dèi. Milano. Mondadori. I Meridiani/Classici dello spirito. 2012. pp. LXXIV+1525. (MARIPIA IACOPINO)

Giulio Guidorizzi (a cura di) Il Mito Greco. Vol. 2. Gli Eroi. Milano. Mondadori. I Meridiani/Classici dello spirito. 2012. pp. LV+1759. (MARIPIA IACOPINO)

Sezione Teatro

Maria Elena ANTONIONO e Ombretta CESCO, Sangue che uccide. Il committente, il pubblico e il poeta nell'Epinicio V di Bacchilide

Giovanni GRECO, Autadelphos nell'Antigone di Sofocle

Alessandro IANNUCCI, Tradurre Dioniso. Osservazione a margine di una recente traduzione delle Baccanti

Angela Maria ANDRISANO, Umberto Albini e Dario Del Corno, studiosi di teatro antico

Recensioni

Anna Maria Belardinelli, Giovanni Greco (a cura di) Antigone e le Antigoni. Storia forme fortuna di un mito. Atti del Convegno internazionale, Roma, 13, 25-26 Maggio 2009, Sapienza Università di Roma. Firenze. Le Monnier Università. 2010. pp. X+314. (NADIA BALTIERI)

4. ANTIQUITÉ TARDIVE 19, 2011

Christianisation et images

1 - Aspects généraux -

G. Cantino Wataghin, I primi Cristiani, tra imagines, historiae e pictura.

Spunti di riflessione

F. Bisconti, Primi passi di un'arte cristiana. I processi di definizione e l'evoluzione dei significati

M. Dulaey, L'image et les Pères de l'Église. À propos du cubiculum F de la catacombe de la Via Latina

2 - Le domaine funéraire -

J. Dresken-Weiland, Bilder im Grab und ihre Bedeutung im Kontext der Christianisierung der frühchristlichen Welt

B. Mazzei, La pittura e la scultura funerarie. Tangenze e divergenze nel processo di formazione del repertorio paleocristiano

3 - Le domaine culturel -

J.-M. Spieser, Le décor figuré des édifices ecclésiiaux

B. Brenk, Apses, Icons and 'Image Propaganda' before Iconoclasm

Th. Creissen, La place du décor sculpté figuratif ou symbolique dans les édifices culturels chrétiens de l'Antiquité tardive

J.-P. Caillet, L'image du dédicant dans l'édifice culturel (IVe-VIIe s.) : aux origines de la visualisation d'un pouvoir de concession divine

4 - Le domaine privé -

K. Bowes - Christian Images in the Home

Fr. Baratte, La vaisselle précieuse à décor chrétien : un répertoire original ?

5 - Divers aspects spécifiques -

A. Ferrari, La rilettura cristiana dei miti pagani

H. Gaillard de Sémainville, Décor chrétien des objets de parure. L'exemple des plaques-boucles mérovingiennes de Burgundia

Varia

N. Lenski, Captivity and Slavery among the Saracens in Late Antiquity (ca. 250-630 CE)

P. Bonnekoh, Nouvelles propositions pour l'iconographie de deux tombes de Thessalonique (IVe-Ve s.) et remarques complémentaires sur certaines peintures de l'Agora et de Saint-Demetrius (VIe-VIIe s.)

V. Puech, Le réseau politique d'un évêque de l'Antiquité tardive : les correspondants laïcs de Théodoret de Cyr (393-vers 460)

W. Liebeschuetz, Why did Jordanes write the Getica?

A. Mailis, The early Christian basilica and the later cemetery at Mariolata (Phocide). Transformations of a site beside the Great Isthmus Corridor Route

Chronique

V. Puech, Constantin selon T. D. Barnes : entre érudition et imagination

C. Courier, « Une » culture populaire dans l'Antiquité romaine ? Quelques remarques sur l'ouvrage de J. Toner, Popular Culture in Ancient Rome, Cambridge / Malden, Polity Press, 2009

Comptes rendus

5. QUADERNI DI STORIA 75, 2012

Saggi

Luciano Canfora, Il problema delle «varianti d'autore» come architrave della Storia della tradizione di Giorgio Pasquali

David Bidussa, Ancora illusioni. Note sulla ricerca storica di Ruggiero Romano

Raimondo Luraghi, La guerra civile americana (1860-1865) come rivoluzione nazionalista

Miscellanea

Sara José Ramos González, Il Venezuela (Nuove frontiere della filologia classica /3)

Manfred Lossau, Virgilio petrarchizzato. Zu Ungarettis Recitativo di Palinuro

Luigi-Alberto Sanchi, L'enquête de Budé sur l'économie antique

Luca Iori, Thomas Hobbes traduttore di Tucidide. Gli Eight Bookes of the Peloponnesian Warre e le prime tracce di un pensiero hobbesiano sulla paura

Ugo Piacentini, Zum Freiheitsbegriff eines Dichters aus Corduba

Inediti

Rosario Pintaudi, Grenfell-Hunt e la papirologia in Italia

Luigi Lehnus, Postille inedite di Paul Maas ai primi due libri degli Aitia di Callimaco

Recensioni

Owen Hodkinson, Authority and Tradition in Philostratus' Heroikos (Nunzio Bianchi)

Enrico Mattioda, Levi (Davide Canfora)

Magda Martini - Thomas Schaarschmidt (a cura di), Riflessioni sulla DDR.

Prospettive internazionali e interdisciplinari vent'anni dopo (Gherardo Ugolini)

Rassegna bibliografica

Sottoscala

Luciano Canfora, L'Artemidoro «sconosciuto» di Michael Rathmann

6. SANDALION 32-33, 2009-2010

Da: Claudio BEVEGNI (claudio.bevegni@alice.it)

ROBERTO NICOLAI, Prima del processo: logiche giudiziarie nell'Oresteia

MAURIZIA MATTEUZZI, A proposito di un aprosdoketon aristofaneo (Nub. 1496)

GIANCARLO MAZZOLI, Il vino nella commedia di Plauto

GIUSEPPINA MAGNALDI, I codici J (Y) e il testo delle Partitiones oratoriae di Cicerone

LUCIANO CICU, Mimografi, mimi e mime nell'età imperiale

SILVANA FASCE, Il sogno nel De feriis Alsiansibus di Frontone

PAOLO MASTANDREA, Variazioni sul tema, varianti nel testo. Note di lettura a Gellio e a Macrobio

GIOVANNA MARIA PINTUS, Donato e Ottato nel De viris illustribus di Girolamo

CARLA LO CICERO, Confessio paenitentiae (intorno a Rufin. Basil. Hom. II 169 L.C.)

PIETRO MELONI, Le beatitudini evangeliche nella visione dei Padri della Chiesa

MARIA TERESA LANERI, Lorenzo Zane, De difficillima doctrinae palma capescenda. Tradizione del testo ed edizione

CLAUDIO BEVEGNI, Gli estratti dei Moralia di Plutarco nel manoscritto poliziano BNCf II I 99

ANNA MARIA PIREDDA, Le orme di Cristo sui sassi del Cedron nel Discorso di Francisco Roca

LORIANO ZURLI, Ignote schedae Divionenses di D'Orville

SOTERA FORNARO, L'ombra di Omero: ricezioni omeriche nelle letterature romanze

FERRUCCIO BERTINI, Phaedr. I. I 4 dall'antichità latina all'epoca contemporanea

Recensioni, schede e cronache

7. SEGNO E TESTO 9, 2011

Da: Maddalena SPARAGNA (m.sparagna@unicas.it)

Gabriel Nocchi Macedo, Formes et fonctions de l'astérisque dans les papyrus littéraires grecs et latins (3-33)

Luigi Piacente, Sul prestito librario nell'antica Roma (35-51)

Enzo Puglia, La rovina dei libri di Anzio nel De indolentia di Galeno (53-62)

Paolo Milizia, Considerazioni sul segno di fine parola del mediopersiano epigrafico (63-92 + 4 tavv.)

Diletta Minutoli, Un codice di Giona tra Firenze e Berlino: PSI X 1164 + BKT VIII 18 (93-112 + 11 tavv.)

Daniele Bianconi, Un altro Plutarco di Planude (113-130 + 4 tavv.)

Maaïke Zimmerman, Age and Merit: The Importance of recentiores and incunabula for the Text of Apuleius' Metamorphoses (131-163)

Francesca Piccioni, Un manoscritto recenziore del De magia di Apuleio: il cod. Ambrosiano N 180 sup. (165-210)

Elisa Brilli, Le attualità umanistiche della «Città di Dio»: la ricezione del De ciuitate Dei attraverso i codici miniati italiani del XV secolo (211-245 + 5 tavv.)

Elisabetta Sciarra, I copisti e la stampa. Interazioni tra testo e margine nelle cinquecentine delle raccolte romane (247-268 + 7 tavv.)

8. ATTI VIII GIORNATA CENTRO STUDI FORTUNA DELL'ANTICO "EMANUELE NARDUCCI"

SERGIO AUDANO-GIOVANNI CIPRIANI (curr.), Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europa. Atti dell'ottava giornata di studi (Sestri Levante, 18 marzo 2011), Edizioni Il Castello (Echo, 5), Foggia 2012, E. 15 (ISBN 978-88-6572-062-2).

Prefazione di Giovanni CIPRIANI

Premessa di Sergio AUDANO

Bibliografia scientifica di EMANUELE NARDUCCI a cura di Biagio SANTORELLI

Luisa ERBA, Storia antica e mitologia classica nell'iconografia del Rinascimento: il caso di Pavia;

Lucio CRISTANTE, Il nucleo antico di una scienza moderna: l'esempio della

geologia (con considerazioni accessorie sulla fortuna dell'antico oggi);
 Domenico COFANO, La 'retorica pedagogica' di Vincenzo Monti;
 Rita DEGL'INNOCENTI PIERINI, Nei cieli di Icaro e Fetonte, fra antico e
 moderno;
 Cristiana FRANCO, Parola di Circe. Alcune riscritture al femminile del mito
 di Aiaie;
 Paolo ESPOSITO, Aspetti della presenza di Cicerone nella narrativa
 contemporanea.

9. STUDI IN ONORE DI GIOVANNA GARBARINO

Da: FEDERICA BESSONE (federica.bessone@unito.it)

ANDREA BALBO-FEDERICA BESSONE-ERMANNINO MALASPINA (curr.), 'Tanti affetti in
 tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino, Edizioni dell'Orso,
 Alessandria 2011, E. 120 (ISBN 978-88-6274-308-2).

Tabula gratulatoria

Valeria Lomanto, Sergio A. Cecchin, Gian Franco Gianotti, Premessa
 Antonio Aloni, Due note virgiliane
 Andrea Balbo - Giuseppe Noto, I nomi dei classici latini nella poesia dei
 trovatori
 Guglielmo Ballaira, Sulle tracce della perdita recensio Visigothica del
 Panegirico di Prisciano
 Elisabetta Berardi, Quando Asclepio mostra il principio (Elio Aristide, Or.
 38; Pindaro, fr. 108 Maehler)
 Lucio Bertelli, La giustizia politica in Aristotele
 Federica Bessone, Quod nolunt velint (Seneca, Thyestes 212)
 Edoardo Bona, Non ego Saturni fugam. Cicerone, Virgilio nel Prologo al Liber
 in gloria martyrum di Gregorio di Tours
 Guido Bonelli, Seneca e i limiti dell'etica stoica
 Alberto Borghini, Tipi o sottotipi narrativi nel racconto della matrona di
 Efeso: una schematizzazione folklorico-strutturale
 Alice Borgna, Note filologiche all'epistolario tra Cicerone e Lucio Munazio
 Planco (fa. 10, 1-24)
 Antonella Borgo, Il lungo viaggio di Medea
 Claudio Bracco, It. anfitrión, (anfitrióna)
 Patrizia Cancian, Scrittura e culture femminili del potere in dinastie
 d'ufficio del secolo XI
 Alberto Cavarzere, Metro e ritmo in Orazio (da carm. 4, 2, 11-12 a sat. 1,
 4, 56-62)
 Gioachino Chiarini, Due silenzi di Dante
 Bruno Chiesa, Volute o voluttà? A proposito di Flavio Giuseppe, Antiquitates
 Iudaicae 14, 34-36. Ovvero dell'importanza del latino per capire un autore
 ebreo che scrive in greco
 Giovanni Cipriani - Tiziana Ragno, Fotogrammi di Fedra (1801-1802). Girodet,
 Guérin, Racine e l'eco di una posa antica
 Lellia Cracco Ruggini, Cassiodoro e la medicina: l'evoluzione del concetto
 di utilità
 Michele Curnis, Il codice Marc. Lat. 2527, Muretus e la Politica di

Aristotele

Luciano De Biasi, I parenti di Claudio. Nota a Seneca, apoc. 11, 2

Chiara de Filippis Cappai, Riflettendo sul principato di Nerone. La rinuncia ai viaggi in Oriente nell'anno 64

Rita Degl'Innocenti Pierini, Tutto in una sola notte: Seneca e la 'morte' di Lione (epist. 91)

Concetto Del Popolo, L'occasione fa. il nome adatto

Domenico Devoti, Le scienze psicologiche e le Confessioni: bilancio e prospettive

Paola Dolcetti, La figura dell'auriga nella tradizione epica: Automedonte, Alcimedonte e i ricordi di Pilo

Winifred Farrant Bevilacqua, «Through sunlight into flowers she walked, and was pulled down»: Demeter and Persephone in Rita Dove's Mother Love

Paolo Fedeli, Prop. 4, 4, 1-22, revisited

Marco Fernandelli, Problemi dell'intertestualità: qualche esempio virgiliano (ecl. 2, 12-13; Aen. 4, 23; 1, 88 ss.; 1, 500-504 e 4, 143-150)

Laura Fiocchi, Nota a Plauto, Amphitruo 481-482

Pierpaolo Fornaro, Un tragico trasecolato

Alessandro Garcea - Carla Bazzanella, Tria verba. Numeri e approssimazione in latino

Gian Franco Gianotti, Quintiliano, Seneca e l'ombra di Edipo

Silvia Giorcelli Bersani, Hannah Arendt e l'eredità di Roma. Riflessioni sull'auctoritas

Isabella Gualandri, Mimetizzazioni oraziane. Minima su un'ode molto studiata (1, 1 Maecenas atavis.)

Marcella Guglielmo, Carpe diem, Giulio! (Mart. epigr. 1, 15)

Domenico Lassandro, L'età tardoantica nell'Antologia della letteratura latina di Lana-Fellin

Carlos Lévy, Lucrèce et Cicéron à propos du pouvoir de la parole

Valeria Lomanto, Plauto e l'esametro

Giuseppina Magnaldi, Critica del testo e filosofia in Cic. part. 86-88

Ermanno Malaspina, Primae notulae ad Luculli Ciceroniani recentiores recensendos

Enrico V. Maltese, Ancora su Planude traduttore di Ovidio (e sui suoi editori moderni)

Massimo Manca, 'Scusi, non ho capito la battuta. La tradizione della Coena Cypriani e il suo sense of humour

Franco Marengo, Metempsicosi eccellenti: Ovidio e gli elisabettiani

Corrado Martone, Osservazioni sulla formazione del testo biblico e la testimonianza di Qumran e delle antiche versioni

Paolo Mastandrea, Veteres, novi e novelli: alle origini della poesia di Augurino (Plin. epist. 4, 27)

Giancarlo Mazzoli, Dinamiche del furor nella Fedra di Seneca: Ippolito Clementina Mazzucco, Ambrogio contro i pregiudizi sulle donne (De institutione virginis 16-34)

Dina Micallella, Retorica, politica ed etica. La città e i logoi in Aristotele

Adele Monaci Castagno, Vitae in dialogo: la Vita di Paolo di Tebe di Gerolamo e la Vita di Antonio di Atanasio

Luca Mondin, Catullo 1 e Meleagro

Gabriella Moretti, Il monaulos: strumenti musicali e pointe oscena in

Marziale, Apophoreta 63
 Luigi Piacente, I Fasti di Ovidio opus ruptum
 Emilio Pianezzola, Orazio: l'ode 2, 20. Autoironia e autobiografia della sphragís
 Paola Pinotti, Erminia eroina elegiaca? Properzio in Tasso
 Elisabetta Pitotto, Note testuali e interpretative a Ibico, S 151, vv. 23-26: limiti umani ed encomio poetico
 Giovanni Polara, Rete iaculum / retiaculum
 Maria Luisa Porzio Gernia, La funzione del dio Fiso(vio) nel sistema teologico iguvino
 Amedeo Alessandro Raschieri, Bonino Mombrizio traduttore dell'Epitome grammaticale di Costantino Lascaris
 Luciana Repici, Platone e il buon uso delle immagini
 Alberto Rizzuti, Celibe Largo
 Alessandro Roccati, Aspetti della cultura egiziana nel periodo dell'affermazione dell'egemonia di Roma
 Elisa Romano, Ratio firmitatis. Un concetto vitruviano e la sua fortuna
 Giovanni Romano, Toesca e il gotico internazionale in Piemonte
 Chiara Sandrin, Lo spirito del fiume. Sul significato del centauro nella poesia di Hölderlin
 Marina Scialuga, Il viaggio-non viaggio di Elettra
 Mario Seita, Magia di poeta: Plauto, Pseud. 401-405 e 20-73
 Maria Rosaria Spanò, Le Expositiones in I Regum e in Cantica Canticorum di Gregorio Magno: una storia comune, due esiti opposti
 Raffaella Tabacco, Medicina, musica e il numero sette in Cicerone, fam. 16, 9, 3
 Ruben Riccardo Trevisan, Frammenti di storia giudaica: Diodoro Siculo 40, 2
 Francesco Trisoglio, S. Massimo di Torino agiografo
 Ugo Maria Ugazio, Esperienza ermeneutica e medicina antica in H.-G. Gadamer
 Valeria Viparelli, Properzio 2, 23 e le inattese scelte di un poeta elegiaco
 Barbara Zandrino, Deformità e «capriccioso crottesco» nel Trattato de' ridicoli di Emanuele Tesaurò
 Indice del volume

10. TRADIZIONI EPICHE E LETTERATURE

GIAN FRANCO GIANOTTI (cur.), Tradizioni epiche e letteratura, Il Mulino (Percorsi), Bologna 2011, E. 28 (ISBN 978-88-15-14922-0).

Introduzione (Gian Franco Gianotti)
 L'epica indiana fra "Mahabharata" e poemi d'arte (Giuliano Boccali)
 L'epica indiana: il "Ramayana" (Saverio Sani)
 Le tradizioni epiche dell'antica Grecia (Franco Montanari)
 L'epica romana fra tradizioni indigene e miti greci (Giovanna Garbarino)
 L'epica bizantina: il "Dighenís Akritis?" (Enrico V. Maltese)
 L'epica persiana: il "Codice Regio" di Ferdousi (Angelo M. Piemontese)
 L'epica variaga (Nello Minissi)
 L'epica nordica (Marcello Meli)
 Epica e storia nell'Alto medioevo inglese e tedesca (M. Vittoria Molinari)
 L'epica romanza (Cesare Segre)

L'eroe sulla soglia della (prima) modernità (Franco Marengo)
La dissoluzione dell'epica e la nascita del romanzo moderno (Aldo Ruffinatto)
Il poemetto eroicomico e il declino dell'epica neoclassica in Inghilterra (Flavio Gregori)
Discorso sul racconto eroico (Piero Boitani)
Bibliografia
Gli autori

11. ARISTOFANE: VESPE

ARISTOFANE, *Le Vespe* (introduzione di Guido PADUANO, a cura di Elena FABBRO), BUR-Rizzoli (Classici greci e latini), Milano 2012, E. 10,90 (ISBN 978-88-17-04261-1).

12. LEXICON IN ARISTEAE AD PHILOCRATEM EPISTULAM

MAURIZIO ERTO, *Lexicon in Aristeae ad Philocratem epistulam*, Georg Olms Verlag (ALPHA-OMEGA, REIHE A, 261), Hildesheim 2012, E. 94 (ISBN 978-3-487-14758-1).

13. HERMAGORAS: FRAGMENTS ET TÉMOIGNAGES

HERMAGORAS, *Fragments et témoignages* (édité et traduit par Frédérique WOERTHER), Les Belles Lettres (Collection des Universités de France. Série greque, 486), Paris 2012, E. 59 (ISBN 978-2-251-00570-6).

14. G. LOVERSO: NARCISO E I DUE VOLTI DI EROS

GREGORIO LOVERSO, *Narciso e i due volti di Eros*, Franco Angeli Editore, Milano 2012, E. 23 (ISBN 9788856846409).

Introduzione

I due volti di Eros nel mito e nella relazione

(Il dio che unisce è anche il dio che separa; Rudhardt e Vernant rileggono Esiodo; Il dio della relazione)

Analogie con altre metafore

(La tradizione biblica e dei Vangeli; La cosmologia indiana)

Processi originari: cenni su alcune ipotesi psicoanalitiche

Come note di chiusura dei primi tre capitoli

Storie delle origini e origini delle storie

Storie di processi trasformativi; Il tessuto della mente (parte prima)

(Articolazione tra spinte separative ed esigenze unitive; L'aggressività e la distruttività)

Narciso, Thanatos e i due volti di Eros

Il processo differenziativo-integrativo come anamorfosi

(Lo sviluppo somatopsichico; Il sistema della coscienza; Il fallimento del

processo differenziativo-integrativo nella schizofrenia; Dal bisogno di conoscenza alla conoscenza del desiderio; Anamorfosi; Conclusioni)

Il gruppo terapeutico

La teoria delle pulsioni e la teoria delle relazioni oggettuali

I due volti di Eros nella psicoanalisi freudiana

(I concetti di sessualità e di Eros; La prima e la seconda teoria delle pulsioni; Le quattro linee di sviluppo indicate da Freud)

Lo sviluppo psicosessuale

(Lo sviluppo psicosessuale; La libido; L'Edipo)

Il tessuto della mente (parte seconda)

L'amore di sé e l'amore del prossimo

Poscritto.

15. L'ORA DI ANTIGONE DAL NAZISMO AGLI ANNI DI PIOMBO

SOTERA FORNARO, *L'ora di Antigone dal nazismo agli 'anni di piombo'*, Narr Verlag (Drama - Studien zur antiken Drama und seiner rezeption 9), Tübingen, 2012, E. 48,00 (ISBN 978-3-8233-6712-3).

16. PLAUTO: ASINARIA E CAPTIVI

PLAUTO, *Asinaria. Captivi* (a cura di Chiara ELISEI), Oscar Mondadori (Classici greci e latini), Milano 2012, E. 10,50 (ISBN 978-88-04-61183-7).

17. G.C. GIARDINA: CONTRIBUTI DI CRITICA TESTUALE

GIANCARLO GIARDINA, *Contributi di critica testuale. II. Da Catullo a Shakespeare*, Fabrizio Serra Editore (Filologia e Critica, 97), Pisa-Roma 2012, E. 120 (ISBN 978-88-6227-441-8).

Contributi pubblicati: Catullo: *Munera Cereris* in Catullo 68,10?; Emendamenti al testo di vari poeti e prosatori latini; Per il testo e la interpretazione di Catullo 1,9-10. Lucrezio: *Lumina solis o luminis oras?*; Note di lettura (Lucr. 1,34; 35; Tibull. 1,5,2; 10,11-12); Note di lettura a Lucrezio (5,201; 1445; 1446); Lucretiana. Orazio: Una congettura (e una variante) a torto trascurata (a proposito di Hor. *carm.* 3,1,19); Problemi di critica testuale; Osservazioni sul testo delle Odi di Orazio (*Carm.* 1,32,1-2. 6-8. 14-16. 3,1,41-44); Nuovi emendamenti al testo delle Odi di Orazio; Restauri oraziani. Emendamenti al testo delle Odi di Orazio; Sul testo di Hor. *Carm.* 3,4,9-10; Note esegetiche e testuali all'ode 4,4 di Orazio (*qualem ministrum*). Virgilio: Verg. *Aen.* 2,255: una *crux* esegetica o una *crux* testuale?; Nuovi emendamenti al testo delle *Georgiche* di Virgilio. Appendix vergiliana: Emendamenti al testo di tre poeti latini (*Culex*, Valerio Flacco, Claudiano); Nuovi emendamenti al testo delle *Dirae* e della *Lydia pseudo-virgiliana*. Manilio: Note al testo di Manil. 2,54. Tibullo (e Ps-Tibullo): Note di lettura a Tibullo; Ps.-Tibull. 3,10,9-10; una nota di lettura; Sul testo di Ps.-Tibull. 3,4,96 (e Ov. *Am.* 1,4,12. 2,8,20) e 3,5,21-22. Propertio: Prop. 2,26 b, 23: una soluzione del problema testuale;

Note al testo di Properzio: in margine a una nuova edizione critica. Seneca: Sen. Med. 249: una nuova proposta; Tre note al testo delle tragedie di Seneca (Oed. 141, 238; Ag. 687). Claudiano: Claudian. de raptu Proserpinae 1.12-19, 55-208. Talmud babilonese: Talmud babilonese, Kethuboth 102 B: un caso di infanticidio o una corruzione testuale? Shakespeare: Il problema testuale in Shakespeare King Henry V 2,3,18. Giovanni Battista Pighi: Pighi filologo testuale. Contributi originali: Catullo: Emendamenti catulliani. Lucrezio: Sul testo di Lucrezio 3,1; Ancora su Lucr. 5,475 e altro. Orazio: 'Coraggio' o 'desiderio'? (Hor. carm. 4,7,5-6); Nuovi emendamenti al testo delle Odi di Orazio (II). Virgilio: Nuovi emendamenti al testo dell'Eneide di Virgilio; Note al testo dell'Eneide di Virgilio (9,304, 414. 12,841,852). Virgilio. Petronio. Rutilio Namaziano: Adnotationes philologicae (sul testo di Verg. georg. 4,467-468. Aen. 6,323. 8,667; Petroniana; Emendamenti al testo di Rutilio Namaziano). Appendix vergiliana: Nuovi emendamenti al Culex pseudovirgiliano. Tibullo: New emendations in Tibullus. Ovidio: Nuovi emendamenti al testo di Ovidio. Pseudo-Seneca: Sul testo di [Sen.] HO 380-381. Pervigilium Veneris: Peruigilium Veneris 1-26. Adriano: Alcune considerazioni strutturali su Hadr. fr. 3 Courtney. Shakespeare: Un emendamento congetturale al testo di Shakespeare M. N. D. 1,1,8. Contributi storico-religiosi: Un contributo per l'esegesi di tre passi dei Vangeli; La locuzione 'figlio di Dio' nella letteratura ebraica e nei Vangeli: uno studio semantico; Note critico-esegetiche al "Gesù di Nazareth" di Joseph Ratzinger; Filologia, papirologia e ideologia; In margine a un libro antisemita di uno storico israeliano. Letterature comparate: Talk at Haifa University: the coming of spring in western poetry; Handout for talk about coming of spring.

18. CICERONE: DE OFFICIIS

MARCO TULLIO CICERONE, *De officiis*. Quel che è giusto fare (a cura di Giusto PICONE e Rosa Rita MARCHESE), Einaudi (Nuova Universale Einaudi, 7), Torino 2012, E. 30 (ISBN 978-88-06-20141-8).

Di generazione in generazione: "mores", "memoria", "munera" nel "de officiis" di Cicerone (di Giusto Picone)
Traduzione e commento, con testo latino a fronte (di Rosa Rita Marchese)

19. PRIAPÉES

Priapées (édité et traduit par Louis CALLEBAT; étude métrique par Jean SOUBIRAN), Les Belles Lettres (Collection des Universités de France. Série latine, 402), Paris 2012, E. 59 (ISBN 978-2-251-01462-3).

20. LE RIVAGE GREC DE L'ITALIE ROMAINE

MATHILDE SIMON, *Le rivage Grec de l'Italie Romaine. La grande Grèce dans l'historiographie Augustéenne*, L'Erma di Bretschneider (Collection de l'École française de

Rome, 442), Roma 2011, E. 80 (ISBN 978-2-7283-0855-2).

21. HYGIN: FABLES

HYGIN, Fables (édité et traduit par Jean-Yves BORIAUD), Les Belles Lettres (Collection des Universités de France. Série latine, 344), Paris 2012, E. 55 (ISBN 978-2-251-01463-6).

22. OVIDII HEROIDUM EPISTULA XIII (LAODAMIA PROTESILAO)

P. OVIDII NASONIS Heroidum Epistula XIII. Laodamia Protesilao (a cura di Alessandra ROGGIA), Le Monnier (Biblioteca Nazionale. Serie dei classici greci e latini, 20), Firenze 2011, E. 27 (ISBN 9788800813020).

23. MARZIALE: EPIGRAMMI 1-33 DEL LIBRO XII

CLOTILDE CRACA, Dalla Spagna. Gli epigrammi 1-33 del libro XII di Marziale, Edipuglia (Scrinia, 27), Bari 2011, E. 20 (ISBN 9788872286449).

Premessa

I. L'epistola prefatoria

II. Un patrono cacciatore. Terenzio Prisco in 12,1 e 14

III. Mecenati e imperatori

IV. Epigrammi brevissimi e lodi imperiali

V. Epigrammi brevissimi e patroni romani

VI. Imperatori e parassiti

VII. Bilbilis e Roma: modelli di vita a confronto

VIII. Patroni

IX. Stravaganze epigrammatiche

X. Estremi a confronto

Bibliografia

Indice dei nomi

Indice delle parole e delle cose notevoli

Indice dei passi citati

24. SERVIUS: COMMENTAIRE LIVRE VI ENÉIDE

SERVIUS, Commentaire sur l'Enéide de Virgile, Livre VI (édité et traduit par Emmanuelle JEUNET-MANCY), Les Belles Lettres (Collection des Universités de France. Série latine, 403), Paris 2012, E. 79 (ISBN 978-2-251-01463-0).

25. PERPETUA'S PASSION

JAN N. BREMMER and MARCO FORMISANO (edd.), Perpetua's Passions. Multidisciplinary Approaches to the Passio Perpetuae et Felicitatis, Oxford University Press, Oxford 2012, £ 75 (ISBN 978-0-19-956188-9).

Jan N. Bremmer & Marco Formisano: *Perpetua's Passions: A Brief Introduction*
 Joseph Farrell & Craig Williams: *The Passio Perpetuae': A Working Text and Translation*

I. The Martyr and her Gender

- 1: Jan N. Bremmer: *Felicitas: The Martyrdom of a Young African Woman*
- 2: Craig Williams: *Perpetua's Gender. A Latinist Reads the 'Passio Perpetuae et Felicitatis'*
- 3: Walter Ameling: *'Femina liberaliter instituta': Some Thoughts on a Martyr's Liberal Education*
- 4: Hanne Sigismund Nielsen: *'Vibia Perpetua': An Indecent Woman*
- 5: Jan Willem van Henten: *The 'Passio Perpetuae' and Jewish Martyrdom: The Motif of Motherly Love*
- 6: Mieke Bal: *Perpetual Contest*
- 7: Julia Weitbrecht: *Maternity and Sainthood in the Medieval Perpetua Legend*

II. Authority and Testimony

- 8: Jan den Boeft: *The Editor's Prime Objective: 'haec in aedificationem Ecclesiae legere'*
- 9: Sigrid Weigel: *Exemplum and Sacrifice, Blood Testimony and Written Testimony: Lucretia and Perpetua as Transitional Figures in the Cultural History of Martyrdom*
- 10: Katharina Waldner: *Visions, Prophecy and Authority in the 'Passio Perpetuae'*
- 11: Hartmut Böhme: *The Conquest of the Real by the Imaginary: on the 'Passio Perpetuae'*
- 12: Giulia Sissa: *Socrates' Passion*
- 13: Luca Bagetto: *'Nova exempla': The New Testament of the 'Passio Perpetuae'*

III. The Text, the Canon, and the Margins

- 14: Christoph Marksches: *The 'Passio Sanctarum Perpetuae et Felicitatis' and Montanism?*
- 15: David Konstan: *Perpetua's Martyrdom and the Metamorphosis of Narrative*
- 16: Joseph Farrell: *The Canonization of Perpetua*
- 17: Philippe Mesnard: *The Power of Uncertainty: Interpreting the 'Passion of Perpetua and Felicitas'*
- 18: Marco Formisano: *Perpetua's Prisons: Notes on the Margins of Literature*

Epilogue. Marina Warner: *Memories of the Martyrs: Reflections from a Catholic Girlhood*

26. GELASIO: LETTERA SULLE DUE NATURE

GELASIO DI ROMA, *Lettera sulle due nature* (introduzione, testo, traduzione e commento a cura di Rocco RONZANI), Edizioni Dehoniane (Biblioteca Patristica, 48), Bologna 2012, E. 32 (ISBN 978-88-10-42061-4).

Abbreviazioni bibliografiche. INTRODUZIONE. 1. Linee biografiche. 2.

Inquadramento teologico e storico. Breve ragguaglio sulla storia della controversia cristologica. La questione delle due nature. La controversia cristologica e la politica religiosa imperiale. L'Epistula de duabus naturis espressione del calcedonismo rigoroso di Gelasio. L'Illirico tra politica ecclesiastica e controversia cristologica. 3. Le fonti della lettera gelasiana. Fonti latine del cinquantennio pregelasiano. Elementi riconducibili alla cristologia di Vigilio di Tapso. Elementi riconducibili a Leone Magno. Altre fonti. 4. Il florilegio. 5. Lingua e stile. 6. Tradizione del testo. LETTERA SULLE DUE NATURE. Testo e traduzione. FLORILEGIO PATRISTICO. Testo e traduzione. COMMENTO. Bibliografia. Indici.

27. IOHANNES DE SEGARELLI: ELUCIDATIO TRAGOEDIARUM SENECAE

IOHANNES DE SEGARELLI, *Elucidatio Tragoediarum Senecae. Thebais seu Phoenissae* (edizione critica a cura di Patrizia MASCOLI), Edipuglia (Quaderni di "Invigilata Lucernis", 40), Bari 2011, E. 24 (ISBN 9788872286487).

PRESENTAZIONE
di Luigi Piacente

INTRODUZIONE
Biografia dell'Autore
La tradizione manoscritta
Descrizione del codice
Genesi e composizione dell'elucidatio
Il metodo esegetico
Criteri dell'edizione
Critica del testo
Note linguistiche e stilistiche
BIBLIOGRAFIA

IOHANNES DE SEGARELLIS ELUCIDATIO THEBAIDIS
Sigla codicum

L. ANNAEI SENECAE PHOENISSAE
INDEX LOCORUM
INDEX NOMINUM

28. ITALIA COME SOCIETÀ E COME STATO

Da: Gualtiero CALBOLI (gualtiero.calboli@unibo.it)

GUALTIERO CALBOLI-FRANCESCO GALGANO-GIUSEPPE DE VERGOTTINI, *L' Italia come Società e come Stato, Un'identità culturale*, Editrice Compositori (A.M.P.E., 1), Bologna 2012, E. 13 (ISBN 978-88-7794-757-4).

G. Calboli, "La Romanizzazione dell'Italia: dal latino all'italiano", F. Galgano, "Italia: unità culturale e unificazione politica", G. de Vergottini, "L'evoluzione del sistema politico-istituzionale".

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 31 MARZO 2012.