

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DELL' 11 DICEMBRE 2010

Anche a nome del prof. Rosario Pintaudi, Presidente dell'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico, il Redattore formula i migliori auguri di liete Feste e di sereno Anno nuovo.

SOMMARIO

A. EVENTI

1. SEMINARIO SU SEBASTIANO TIMPANARO: ATTI ON LINE
2. NOTE SUL MITO, IL MITO IN NOTE (FOGGIA)
3. SCENE DALLA TRAGEDIA (MILANO)
4. SEMINARI "LAVORI IN CORSO" (NAPOLI ORIENTALE)
5. RETORICA E SCIENZA DELL'ANTICO (BOLOGNA)
6. DALLA POESIA ALLA STORIA (TRENTO)
7. PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE A U. CURI (CHIAVARI)
8. LES PRÉSOCRATIQUES DANS LA POÉSIE LATINE (PARIS)
9. GIORNATA DI STUDIO SU ISOCRATE (VITERBO)
10. LEZIONI "FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA"
11. INCONTRI STUDENTI E DOTTORANDI (BOLOGNA)
12. CONVEGNO SU MICHELANGELO GIUSTA (TORINO)
13. PROBLEMI DI ECDOTICA: SEMINARI 2010-2011 (ROMA SAPIENZA)
14. RICORDO DI DOMENICO MUSTI

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AEGYPTUS 88, 2008
2. LATOMUS 69/3, 2010
3. PROMETHEUS 3, 2010
4. RHEINISCHES MUSEUM FÜR PHILOLOGIE 153 - 3/4, 2010
5. SILENO 36, 2010
6. SITO WEB "INCIDENZA DELL'ANTICO"
7. LESSICO DELLE SCIENZE E DELLE TECNICHE DI GRECIA E ROMA
8. E. AVEZZU': LA NAVE DI DELO
9. ILIADE: LIBRO XVIII
10. ESiodo: OPERE E GIORNI
11. B. DEFORGE: UNE VIE AVEC ESCHYLE
12. N. KANAVOU: ARISTOPHANES' COMEDY OF NAMES
13. K. DOVER: LA MORALE POPOLARE GRECA
14. ARISTOTELE: FRAMMENTI OPERE LOGICHE E FILOSOFICHE
15. STUDI E RICERCHE DI ATTIDOGRAFIA
16. SOTTOSCRIZIONE "PLOUTARCHOS"
17. TRADIZIONE ED EDIZIONE DEI MEDICI GRECI
18. G. FERRI: TUTELA URBIS
19. THE CONSTRUCTION OF REALITY IN CICERO'S SPEECHES
20. STUDIA...IN UMBRA EDUCATA
21. A COMMENTARY ON OVID'S FASTI. BOOK 2
22. M.G. LANCELLOTTI: DEA CAELESTIS
23. LATIN TEXTS AND CONTEXTS IN ANCIENT AND MEDIEVAL MEDICINE
24. PALLADIO: LIBRI III-V
25. R. KASTER: STUDIES ON THE TEXT OF MACROBIUS' SATURNALIA

26. PERCORSI DELLA FAMIGLIA TIMPANARO

A. EVENTI

[1] SEMINARIO SU SEBASTIANO TIMPANARO: ATTI ON LINE

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

Come annunciato nei precedenti numeri del Notiziario, lo scorso giovedì 2 dicembre 2010 si è svolto presso la Tribuna d'Elci della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze, a cura dell'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico, un seminario per commemorare il decimo anniversario della scomparsa di Sebastiano Timpanaro.

In un clima raccolto e commosso, davanti a un pubblico folto e partecipe, hanno tenuto relazioni i proff. Graziano Arrighetti (Università di Pisa), Leopoldo Gamberale (Sapienza - Università di Roma), Lucietta Di Paola (Università di Messina) cui ha fatto seguito una comunicazione relativa a un inedito del Timpanaro a cura della dr.ssa Annamaria Vaccaro dell'Università della Basilicata.

Al fine di tenere memoria di questo importante appuntamento, in segno ulteriore di omaggio verso la memoria di Timpanaro, è parso opportuno conservare i testi di queste relazioni che saranno pubblicati sul sito dell'Accademia all'indirizzo:

http://www.accademiafiorentina.it/Timpanaro_2010.html

e grazie alla generosa disponibilità dei relatori saranno fruibili in formato pdf.

[2] NOTE SUL MITO, IL MITO IN NOTE (FOGGIA)

Da: Tiziana RAGNO (t.ragno@unifg.it)

Note sul mito, il mito in note

La lirica pugliese nei secoli XVII-XVIII (13-19 dicembre 2010)

13 dicembre

Facoltà di lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Foggia

Convegno di Studi

Note sul mito, il mito in note. La musica e la fabula tra antichi e moderni

ore 9.30

Saluti

Giuliano Volpe, Magnifico Rettore dell'Università di Foggia

Giovanni Cipriani, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università

di Foggia

ore 10.00-12.30

M. Pellegrino (Università di Foggia), Musica e cultura letteraria nella Grecia arcaica
L. Bertolini (Università di Chieti-Pescara), Orfeo, Euridice e il mito all'opera
R. Valenti (Università di Napoli), La voce di Euridice
M. Veronese (Università di Foggia), Il trionfo di Giuditta negli oratori del XVIII secolo
S. Nienhaus (Università di Foggia), Mito senza dei: "Elektra" di Hofmannsthal/Strauss
T. Ragno (Università di Foggia), Matrone a teatro: Petronio e il melodramma europeo del '900. Con una postilla su un inedito pugliese

15.30 - 18.00

P. Resta (Università di Foggia), Tradizioni in nota. Dalla fucina popolare
G. Cipriani (Università di Foggia), Ifigenia: la musica e il grido della natura
L. Mattei (Università di Bari), Dalle galanterie alla ghigliottina. Il mito di Ifigenia in Aulide sulle scene liriche italiane (1779-1804)
N. Pice (Università di Foggia), Ifigenia in Tauride: dalla tragedia di Euripide al libretto di M. Coltellini per la musica di T. Traetta
R. Marzano (Università di Bari), Le 'due Ifigenie' di Mattia Verazi e Niccolò Jommelli

13 dicembre

ore 18.30

Fondazione Banca del Monte "D. Siniscalco Ceci", Foggia
Concerto
Amphion Thebas, ego domum. Omaggio a Caffarelli
Angelo Manzotti, soprannista
Michele Visaggi, clavicembalo

Programma

N. Porpora (Napoli, 1686 - Napoli, 1768), Germanico in Germania (Roma, 1732)
"Parto, ti lascio o cara" - Aria di Arminio
G.F. Händel (Halle, 1685 - Londra, 1759), Serse (Londra, 1738) "Frondi tenere. Ombra mai fu" - Aria di Serse
R. Broschi (Napoli, 1698 ca. - Madrid, 1756), Idaspe (Venezia, 1730) "Ombra fedele anch'io" - Aria di Dario
G.B. Pergolesi (Jesi, 1710 - Pozzuoli 1736), Adriano in Siria (Napoli, 1734)
"Lieto così talvolta" - Aria di Farnaspe
N. Porpora, Polifemo (Londra, 1735) "Alto Giove" - Aria di Aci
G. F. Händel, Serse (Londra, 1738) "Crude furie degli orridi abissi" - Aria di Serse

14 dicembre

ore 10.30

Facoltà di lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Foggia
Fiat lux
Presentazione della mostra di N. Bartoli, Fiat lux. Percorso di luce e colore nei cieli danteschi

Intodurranno

Giovanni Cipriani, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia
dell'Università
di Foggia

Domenico Cofano (Università di Foggia)

Patrizia Resta (Università di Foggia)

Livia Semerari (Università di Foggia)

14 dicembre

ore 18,30

Castello Ducale di Torremaggiore, Sala del Trono

Luigi Rossi, Orfeo

Trascrizione ed elaborazione strumentale di Nicola Marasco

Allestimento semi-scenico

Interpreti

Maria Gabriella Cianci, soprano Orfeo

Rosa Ricciotti, soprano Aristeo

Rossana Piccaluga, soprano Euridice

Antonietta Delli Carri, Annita Giuva, Valeria Marasco, soprani Le Tre Grazie

Davide Longo, basso Satiro/Plutone

Costantino Minchillo, tenore Caronte

Concentus Foveanus Choir & Consort

Nicola Marasco, clavicembalo, maestro concertatore e direttore

Pino Casolaro, voce recitante e regia

15 dicembre

ore 18,30

Fondazione Banca del Monte "D. Siniscalco Ceci", Foggia

Operisti di Puglia

Presentazione del volume di L. Mattei, Operisti di Puglia, Bari 2009-2010

con Angela Annese (Conservatorio di Bari - CRAV Centro Ricerche Avanguardia)

Concerto d'archi

Fabio Cafaro, violino

Silvia Grasso, violino

Michela Carnevale, viola

Giuseppe Grassi, violoncello

Programma

Luigi Rossi (1597-1653) Passacaille del seigneur Luigi (arr. quartetto
d'archi)

Domenico Sarro (1679-1744) Introduzione da Ginevra, Principessa di Scozia

Gaetano Latilla (1711-1788) Quartetto ad archi n. 5 in fa maggiore (Andante,
Allegro, Grave, Presto)

Raffaele Gervasio (1910-1994) Dialoghi della bilancia per due violini, op.
97

Johan Halvorsen (1864-1935) Passacaglia per violino e viola (dalla Suite n.

7 in sol minore di G. F. Haendel)

Giovanni Paisiello (1740-1816) Trio in do maggiore per due violini e violoncello (Allegro moderato, Largo, Allegretto)

Giovanni Paisiello (1740-1816) Quartetto per archi n.2 in la maggiore (Andante sostenuto, Allegro, Largo, Allegro moderato).

16 dicembre

ore 9

Liceo di Istruzione Superiore "C. Poerio", Foggia

Aspettando Orfeide. Prima della prima

Incontro con gli studenti del Liceo di Istruzione Superiore "C. Poerio"

Interverranno

Giovanni Cipriani, Coordinatore scientifico del Progetto "Note sul mito"

Gianna Fratta, Direttore artistico del Progetto "Note sul mito"

16 dicembre

ore 18,30

Teatro "T. Traetta", Bitonto

17 dicembre

ore 18,30

Teatro "G. Verdi", San Severo

Glauco

Liberamente tratto dall'omonimo testo di Ercole Luigi Morselli

Interpreti

Giampiero Mancini

Antonio Anzilotti

Laura Baldassarre

Alessandra Moro

Silvia Palma

Regia e adattamento

Giampiero Mancini

Una Produzione S.M.O Village

"Metamorfosi d'amore: il mito di Glauco dalla poesia alla musica"

con Grazia Maria Masselli

19 dicembre

ore 10.30 (porta); 11 (inizio)

Teatro "G. Garibaldi", Lucera

ore 17.30 (porta); 18 (inizio)

Teatro del Fuoco, Foggia

Spettacolo in collaborazione con "Musica Civica, otto conversazioni tra

suoni e parole"

Orfeide

L'amore, il paradosso, la parodia

Il mito di Orfeo in musica: Arie e duetti da Orfeo ed Euridice di C.W. Gluck
e Orfeo all'inferno di J. Offenbach

Aldo Caputo, tenore Orfeo

Patrizia Cigna, soprano Euridice

Elena Kofinà e Kim Sokolowski, danzatori

Civica Orchestra

"L'amore come colpa"

con Giovanni Cipriani

"La lira di Orfeo e i martelli di Pitagora"

con Piergiorgio Odifreddi.

[3] SCENE DALLA TRAGEDIA (MILANO)

Da: Giuseppe ZANETTO (giuseppe.zanetto@unimi.it)

Università degli Studi di Milano

Facoltà di Lettere e Filosofia

Presentano

Scene dalla tragedia

V CICLO

DI LETTURE POETICHE

Le parole alate

Comitato scientifico:

Alberto Bentoglio, Fabrizio Conca,

Giuseppe Lozza, Giuseppe Zanetto

Regia

di Lamberto Puggelli

Programma

13 dicembre

ore 18.30

Dario Del Corno e la tragedia greca (antologia di brani tragici,
nella traduzione di Dario Del Corno)

Attori: Umberto Ceriani; Massimo Foschi;

Glauco Mauri; Roberto Sturno

10 gennaio
ore 18.30
Eschilo, Agamennone

17 gennaio
ore 18.30
Sofocle, Edipo Re

24 gennaio
ore 18.30
Euripide, Baccanti

Aula Magna dell' Università degli Studi di Milano
Via Festa del Perdono,7
ore 18.30

Ingresso libero fino a esaurimento posti
Per informazioni e riserva di posti (scuole),
ci si può rivolgere a:
Cecilia Nobili (cecilia.nobili@gmail.com)
Giuseppe Zanetto (giuseppe.zanetto@unimi.it)
ovvero telefonare al numero: 02-50312901

[4] SEMINARI "LAVORI IN CORSO" (NAPOLI ORIENTALE)

Da: Antonio ROLLO (a.rollo@inwind.it)

Università di Napoli "L'Orientale"

Nell'ambito delle "Altre Attività" (2 CFU), a partire dal 1 dicembre 2010,
il mercoledì, si terrà il Seminario

"Lavori in corso"
a cura di A. Rollo e A. Roselli
in collaborazione col dottorato di ricerca in Filologia classica, cristiana
e medioevale-umanistica, greca e latina, dell'Università di Napoli 'Federico
II', coordinato da G. Germano

ore 15.00 - 16.30

Dipartimento di Studi dell'Europa Orientale - Via Duomo 219, I piano, stanza
120

Docenti dell'Orientale e di altre Università presenteranno le loro ricerche
in corso, dando spazio alla discussione su problemi aperti.

AL FINE DI UNA EFFICACE PARTECIPAZIONE AL SEMINARIO SI RICHIEDONO AI
FREQUENTANTI, COME REQUISITI IMPRESCINDIBILI, LA CONOSCENZA DEL LATINO
E DEL

GRECO E INTERESSI DI STUDIO DI TIPO FILOLOGICO.

CALENDARIO

mercoledì 15 dicembre: Antonietta IACONO, Varianti d'autore nella tradizione manoscritta di un poemetto inedito di Porcelio dei Pandoni?

mercoledì 12 gennaio: Riccardo MAISANO, La critica filologica di Alfred Loisy ai Vangeli

mercoledì 19 gennaio: Giancarlo LACERENZA, La rinascita dell'ebraico nell'Italia tardoantica e medioevale

mercoledì 26 gennaio: Giuseppe GERMANO, Problemi testuali della lettera prefatoria a Michele Scoto del Liber Abaci di Leonardo Pisano, detto il Fibonacci

mercoledì 2 marzo: Mario LAMAGNA, Le molte vite di Abiziano

mercoledì 16 marzo: Anna Maria IERACI BIO, Sulla philanthropia del medico: una nuova testimonianza

mercoledì 23 marzo: Luigi MUNZI, Un proemio al mezzo dell'età di Carlomagno

mercoledì 30 marzo: Luigi TARTAGLIA, La Vita Constantini di Eusebio di Cesarea: problemi di composizione

mercoledì 6 aprile: Giancarlo ABBAMONTE, Problemi di tradizione manoscritta ed errori di lettura del greco: il caso del De Alexandri Magni fortuna aut virtute di Plutarco tradotto in latino da Iacopo Angeli da Scarperia (c. 1400-c. 1410)

mercoledì 13 aprile: Roberto VELARDI, Achille, l'eroe che canta se stesso

mercoledì 27 aprile: Antonio ROLLO, Il restauro del greco nelle Familiari di Cicerone: tra Crisolora e Guarino

mercoledì 4 maggio: Stefano MARTINELLI TEMPESTA, Manoscritti primari e apparati critici: il caso di Demostene

Questi incontri fanno seguito a:

mercoledì 1 dicembre: Amneris ROSELLI, Sull'uso del bombúlion: Ippocrate Morb. III 16. 7 e altri testi di medicina antica.

[5] RETORICA E SCIENZA DELL'ANTICO (BOLOGNA)

Da: Federico SANTANGELO (federico.santangelo@ncl.ac.uk)

La retorica e la scienza dell'antico.

Lo stile dei classicisti italiani nel Ventesimo Secolo

Sala Ulisse, Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna
via Zamboni 31, Bologna

17.12.2010

10 Apertura dei lavori

10:15 Tiziano Dorandi (Parigi) - 'Prosa-prosa' e 'prosa d'arte': aspetti dello stile di Giorgio Pasquali

11:15 Antonio Pistellato (Venezia) - Italo Lana fra accademia e

divulgazione

12:15 Angelo Giavatto (Colonia) - Lo stile di Giorgio Colli

pausa

15 Rosa Mucignat (Londra) - Arnaldo Momigliano e la cultura accademica inglese

16 Andrea Giardina (Firenze) - Santo Mazzarino

17 Federico Santangelo (Newcastle) - Uno 'storico di battaglie': lo stile di Gaetano De Sanctis

18 Conclusioni

con il sostegno di:

Collegio Superiore, Università di Bologna

Philosophisches Seminar, Universität zu Köln

School of Historical Studies, Newcastle University

La partecipazione è libera. Per informazioni rivolgersi agli organizzatori, Angelo Giavatto (angelogiavatto@gmail.com) e Federico Santangelo (federico.santangelo@ncl.ac.uk).

[6] DALLA POESIA ALLA STORIA (TRENTO)

Da: Elena FRANCHI (elefranchi@yahoo.it)

Seminario permanente di Storia antica "Nuovi approcci interdisciplinari alla storia antica. Dialoghi su cultura, politica, società" (Università degli Studi di Trento)

Primo incontro (Prologo): "Dalla poesia alla storia"

Si comunica che all'Università degli Studi di Trento - Facoltà di Lettere e di Filosofia (Dipartimento di Filosofia, Storia e Beni culturali) è stato fondato il Seminario permanente di Storia antica "Nuovi approcci interdisciplinari alla storia antica. Dialoghi su cultura, politica, società". Il Seminario intende proporre un'analisi della documentazione sulle dinamiche dei rapporti interni ed esterni alle comunità antiche in chiave politica e sociale con riferimento e discussione critica dei modelli interpretativi e degli approcci metodologici elaborati dagli antichi e dai moderni; esso si articola in due aree tematiche e metodologiche: la prima, chiamata "Area interdisciplinare"(Ai), privilegia tematiche e soprattutto approcci metodologici interdisciplinari, con l'obiettivo di favorire il dialogo tra discipline diverse, l'esercizio di competenze trasversali e la sperimentazione di nuove sinergie; la seconda, chiamata "Area specifica di Storia antica"(Ast), privilegia temi attinenti alla storia antica e approcci metodologici specifici del settore disciplinare della storia antica. Relatori saranno dottorandi, ricercatori e talora professori della Facoltà o esterni (fino a 3 relatori esterni). Gli incontri avranno cadenza bimestrale e dureranno dalle 4h alle 8 h l'uno.

Il Seminario avrà inizio nel 2011; tuttavia, alle fine del 2010 sarà introdotto da una sorta di "prologo", un incontro incentrato sul tema "Dalla poesia alla storia", che avrà luogo venerdì 17 dicembre dalle ore 12.00 alle ore 17.00 alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento a Palazzo Verdi, Piazza Venezia 41. Interverranno:

E. Franchi, "Come le Termopili e come un agone: Thyrea e il miraggio spartano in età ellenistico-romana (A.P. VII 431; 741; XI 141)"

G. Proietti, "Cimone e la memoria delle Guerre Persiane: i cosiddetti 'epigrammi di Maratona' "

L. Cecchet, "Ptochoi nelle fonti letterarie dell'età omerica e arcaica: qualche spunto per una riflessione storica".

[7] PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE A U. CURI (CHIAVARI)

Venerdì 17 dicembre, alle ore 16, presso la Sala Presidenziale della Società Economica di Chiavari, in via Ravaschieri 15, si svolgerà la cerimonia di conferimento del "Praemium Classicum Clavarense", l'annuale riconoscimento che la Delegazione chiavarese "Lucilla Donà Barbieri" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica assegna a uno studioso particolarmente benemerito nel campo degli studi di antichistica (alternativamente un grecista e un latinista).

Il vincitore dell'edizione 2010, la diciassettesima del "Praemium", è il prof. Umberto Curi, ordinario di Storia della Filosofia all'Università di Padova, noto per i suoi numerosi contributi nei quali ha rivestito centrale rilevanza il rapporto dialettico tra pensiero antico (non solo strettamente filosofico, ma anche letterario e teatrale) e cultura moderna (come emerge, ad esempio, nei suoi titoli più recenti, i volumi "Meglio non essere nati", Bollati Boringhieri - 2008, e "Straniero", Raffaello Cortina Editore - 2010).

Durante la cerimonia il prof. Curi terrà una lezione sul tema: "Imparare a morire. Tra Eschilo e Seneca".

[8] LES PRÉSOCRATIQUES DANS LA POÉSIE LATINE (PARIS)

Da: Aldo SETAIOLI (aldosetaioli@tin.it)

Colloque International
«Les Présocratiques dans la poésie latine»
Paris, les 13 et 14 janvier 2011

organisé par M. Carlos Lévy et Mme Sylvie Franchet d'Espèrey (Université Paris-Sorbonne)
dans le cadre du Programme ANR «Présocratiques Grecs, Présocratiques Latins»

(dir. M. André Laks, Université Paris-Sorbonne)
avec le soutien du Centre Léon Robin (C.N.R.S., UMR 8061), de l'E.A. 4081 et
de l'E.A. 1491

Jeudi 13 janvier (Maison de la Recherche, salle D.35)

Matin : Lucrèce (présidence: M. Carlos Lévy)

9h15 : Accueil des participants

9h30 : M. Francesco Montarese (Londres): «Was Lucretius dependent on
Epicurus for his critique of the Presocratics in book I ?»

10h00 : discussion

10h15 : Mme Sabine Luciani (Grenoble): «Lucrèce et les psychologies
présocratiques»

10h45 : discussion

11h00 : pause

11h30 : M. Thomas Baier (Würzburg): «Lucrèce, les Présocratiques et la
rhétorique»

12h00 : discussion

Après-midi : Empédocle (présidence: Mme Sylvie Franchet d'Espèrey)

14h30 : M. David Sedley (Cambridge): «The Empedoclean allusion at Lucretius
DNR 2.1081-3»

15h00 : discussion

15h15 : M. Jean-Christophe Jolivet (Lille): «Présence d'Empédocle dans
l'Énéide»

15h45 : discussion

16h00 : pause

16h15 : M. Damien Nelis (Genève): «L'amour empédocléen : how far can you go
?»

16h45: discussion

17h00: Mme Jaqueline Fabre-Serris (Lille): «L'usage d'Empédocle dans le
livre XV des Métamorphoses d'Ovide»

17h30 : discussion

Vendredi 14 janvier (Maison de la Recherche, salle D.35)

Matin : Horace (présidence: M. Aldo Brancacci)

9h15 : M. Paolo Fedeli (Bari): «Les Présocratiques chez Horace»

9h45 : discussion

10h00 : M. Aldo Setaioli (Perugia): «Horace et le Pythagorisme»

10h30 : discussion

10h45 : pause

11h00 : M. Marcos Martinho (São Paulo): «Horace et Démocrite: le poète entre
l'enthousiasme et le labeur»

11h30 : discussion

11h45 : M. Philip Hardie (Cambridge): «Horace et Empédocle»

12h15 : discussion

Après-midi: Ovide (présidence: M. Aldo Setaioli)

14h30 : Mme Hélène Casanova-Robin (Paris): «À propos d'Ovide»

15h00 : discussion
15h15 : Mme Anne Videau (Paris): «Les Métamorphoses d'Ovide: une cosmogonie originale»
15h45 : discussion
16h00 : Mme Giulia Sissa (Los Angeles): «L'ontologie fluide de l'amour (Lucrece, Ovide et les élégiaques)»
16h30 : discussion
16h45 : Martin Dinter (Londres): «La littérature néronienne et les Présocratiques»
17h15 : discussion

[9] GIORNATA DI STUDIO SU ISOCRATE (VITERBO)

Da: Maddalena VALLOZZA (m.vallozza@unitus.it)

Isocrate: verso la nuova edizione Oxford
Giornate di studio

Università degli Studi della Tuscia
Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali
Dipartimento di Scienze del Mondo Antico

Viterbo, 13-14 gennaio 2011
Aula Magna del Rettorato
Via Santa Maria in Gradi 4

Programma
Giovedì 13 gennaio 2011
Presiede Antonio Carlini

15.00 Apertura
15.30 Stefano Martinelli Tempesta (Università di Milano)
Il testo del Panegirico nelle edizioni del Cinquecento
16.00 Daniela Colomo (Universität Köln)
Passi problematici dell' "A Nicole" e contributo dei papiri
16.30 Discussione
17.00 Pausa
17.30 Stefania De Leo (Università di Firenze)
Problemi testuali nel discorso "Sulla pace"
18.00 Marco Fassino (Università di Milano)
L'argumentum del "Plataico": problemi di costituzione del testo
18.30 Discussione

Venerdì 14 gennaio 2011
Presiede Daniela Manetti
9.30 Mariella Menchelli (Università di Pisa)
Livelli di lettura e circolazione libraria dei discorsi parenetici
10.00 Maddalena Vallozza (Università della Tuscia)
Isocrate, Evagora, 3: una scelta difficile

10.30 Discussione
11.00 Pausa
11.30 Emanuel Zingg (Universität Zürich)
Osservazioni sulla ricezione dell' "Archidamo" nella Germania del Cinquecento
12.00 Pasquale Massimo Pinto (Università di Bari "Aldo Moro")
La riscoperta dell' "Antidosi" nell'Ottocento italiano
12.30 Discussione
13.00 Roberto Nicolai (Sapienza - Università di Roma)
Conclusioni

[10] LEZIONI "FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA"

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Nell'ambito del ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2010/2011" tre sono gli appuntamenti previsti per il mese di gennaio.

Mercoledì 19 gennaio 2011, ore 11-13, Aula III (V. Zamboni 38, II piano), ALESSANDRO BARCHIESI terrà una lezione su "Gli Italici nell'Eneide".

Giovedì 20 gennaio 2011, ore 16-18, Aula XII (V. Zamboni 32, III piano), PETER J. PARSONS terrà un seminario dal titolo "Calligone tra le Amazzoni".

Venerdì 28 gennaio 2011, ore 11-13, Aula XII (V. Zamboni 32, III piano), GIUSEPPE ZANETTO terrà una lezione su "La figura di Eracle nell'Alceste euripidea".

[11] INCONTRI STUDENTI E DOTTORANDI (BOLOGNA)

Da: Pietro LIUZZO (pietromaria.liuzzo3@unibo.it)

Dottorandi e studenti di Laurea Specialistica e Magistrale del Dipartimento di Storia Antica, invitano studenti di Dottorato e Laurea Specialistica a presentare un abstract di 200-250 parole per una presentazione della propria ricerca presso l'Università di Bologna.

Accettiamo abstract su temi e problemi di storia antica e del vicino oriente antico: contributi in storia, filologia, archeologia, numismatica, papirologia, epigrafia, storia dell'arte, storia delle religioni, antropologia, sociologia, bizantinistica, ecc. sono più che benvenuti.

Un'occasione unica e nuova in Italia per confrontarsi con altri studenti laureati sui temi della propria ricerca, esporre idee, valutare posizioni e scambiarsi osservazioni, in tutta tranquillità, con altri studenti più e

meno anziani delle università italiane ed europee.

Gli incontri si terranno a Bologna, tra Marzo e Maggio, il Giovedì o il Venerdì pomeriggio, con cadenza pressoché quindicinale. Saranno strutturati con 40 minuti di presentazione, 30 minuti di discussione e un piccolo rinfresco al termine.

Ospitalità (in famiglia) e un pasto saranno garantiti ai relatori. L'associazione Rodopis che promuove gli eventi rilascerà ai relatori un attestato di partecipazione informale al seminario per chi ne facesse richiesta.

Gli abstract possono essere spediti (indicando anche due o tre date di disponibilità) entro il 20 Gennaio 2011 a Pietro Liuzzo (pietromaria.liuzzo3@unibo.it), che si può contattare per qualsiasi altra informazione.

Il calendario definitivo verrà comunicato intorno al 31 Gennaio 2011.

Tesi di Specialistica e Magistrale sono benvenute.

[12] CONVEGNO SU MICHELANGELO GIUSTA (TORINO)

Da: Andrea BALBO (andrea.balbo@unito.it)

Université Paris-Sorbonne - Università degli Studi di
Torino: Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di
Filologia, Linguistica e Tradizione Classica «A. Rostagni»
e Scuola di Dottorato in Culture Classiche e Moderne -
Société Internationale des Amis de Cicéron

Torino, 10 febbraio 2011
Sala Lauree della Facoltà di Lettere e Filosofia, Palazzo
Nuovo, via S. Ottavio 20

VESTIGIA NOTITIAI. INDICAZIONI METODOLOGICHE NEGLI SCRITTI DI MICHELANGELO GIUSTA

Ore 9
Sessione mattutina dedicata a "I Dossografi di Etica"
Presiede Giuseppe Cambiano (Scuola Normale Superiore di Pisa)

Introduzione ai lavori (Carlos Lévy - Giuseppina Magnaldi)

Carlos Lévy (Université Paris-Sorbonne), François Prost
(Université Paris-Sorbonne), Cristina Viano (CNRS, Paris)
M. Giusta e "I Dossografi di Etica"

Tiziano Dorandi (CNRS, Paris)

Il contributo di M. Giusta al testo e all'interpretazione delle «Vite dei filosofi» di Diogene Laerzio

Discussione

Ore 15

Sessione pomeridiana dedicata alla critica del testo
Presiede Giovanna Garbarino (Università di Torino)

Luciano Canfora (Università di Bari)
Iperide, Epitafio 25

Amneris Roselli (Università di Napoli "L'Orientale")
Galeno e la filologia del II sec. d. C.

Paolo De Paolis (Università di Cassino)
Un manuale scolastico da Corbie

Matteo Ceperina (Università di Padova)
Una paradosis particolare. Eis heautòn e il filologo

Discussione

Le relazioni saranno pubblicate in un volume destinato a ospitare ulteriori contributi.

Per informazioni si prega di rivolgersi agli organizzatori: Edoardo Bona (edoardo.bona@unito.it), Carlos Lévy (carlos.levy@wanadoo.fr), Giuseppina Magnaldi (giuseppina.magnaldi@unito.it).

[13] PROBLEMI DI ECDOTICA: SEMINARI 2010-2011 (ROMA SAPIENZA)

Da: Marina PASSALACQUA (Marina.Passalacqua@uniroma1.it)

Problemi di ecdotica: seminari a. a. 2010-2011

23-3-2011, ore 15: Prof. L. Bettarini (Univ. di Roma 'La Sapienza'): Testo e lingua di Ipponatte.

30-3-2011, ore 15: Prof. M. De Nonno (Univ. di Roma Tre): Questioni di testo e di interpretazione in Petronio.

6-4-2011, ore 15: Prof. F. Lo Monaco (Univ. di Bergamo): Alberico a Bergamo.

13-4-2011, ore 15: Prof. M. Motolese, (Univ. di Roma 'La Sapienza'): "Ytalico sermone". Prime tracce linguistiche italiane nell'arte medioevale europea.

4-5-2011, ore 15: Dott. V. Sanzotta (Univ. di Cassino): Per l'edizione critica degli *Argumenta in decem dialogos Platonis* di Marsilio Ficino.

11-5-2011, ore 15: Prof. M. Bettini (Univ. di Siena): Interpretazione per un'antropologia della traduzione a Roma.

[14] RICORDO DI DOMENICO MUSTI

Da: Pietro VANNICELLI (p.vannicelli@libero.it)

Il 17 novembre 2010 si è spento improvvisamente a Roma, all'età di 76 anni, Domenico Musti, storico greco tra i massimi dell'ultimo cinquantennio. Laureatosi presso la Scuola Normale di Pisa con Giovanni Pugliese Carratelli, era stato assistente di Storia greca a Roma dal 1962, quindi docente nelle Università di Urbino (1968-1974; professore ordinario dal 1972), di Firenze (1974-5), presso l'Istituto Orientale di Napoli (1975-1981) e infine all'Università di Roma "La Sapienza", dove per 28 anni (1981-2009) era stato maestro generoso ed esigente per più generazioni di studiosi; in questa stessa Università, aveva anche insegnato Storia romana per un anno (1986-7), dopo la scomparsa di Santo Mazzarino. Era Socio nazionale dell'Accademia dei Lincei.

La sua attività scientifica, documentata da una vastissima bibliografia, si caratterizza per una straordinaria ampiezza di interessi distribuiti nell'intero arco della storia antica, dal periodo miceneo all'epoca romana, esprimendo altresì l'esigenza di una visione d'insieme della cultura mediterranea nella

sua variegata unità (significativo, in questo senso, che lo studio di Polibio abbia rappresentato uno dei suoi interessi costanti). Sintesi magistrale del suo percorso scientifico, della sua ampiezza così come della sua sistematicità, è il manuale (*Storia greca. Linee di sviluppo dall'età micenea all'età romana*, 1989, 19902). Particolarmente importanti e innovativi sono i suoi studi dedicati alle origini dei Greci, all'arcaismo greco, alla storia della grecità d'Occidente, alla storia ellenistica, al pensiero politico greco (*Demokratia. Origini di un'idea*, 1995), alla storia economica e sociale (*L'economia in Grecia*, 1981) e alla storia della storiografia. In quest'ultimo ambito va ricordata la direzione e, in larga parte, l'esecuzione a partire dal 1981 dell'edizione commentata della *Guida della Grecia di Pausania*, per la Fondazione Lorenzo Valla: un'impresa scientifica significativa per il collegamento tra storie diverse e tra fonti d'informazione diverse, tra storia greca e storia romana, nonché tra filologia, storiografia e anche, in qualche misura, archeologia: con una trasversalità di interessi e competenze, che rappresentano una delle caratteristiche più rilevanti dell'opera di Domenico Musti.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AEGYPTUS 88, 2008

Da: Diletta MINUTOLI (dminut@libero.it)

Sommario:

C. Balconi, Orsolina Montevecchi

K. Jaros, Ein Fragment des Lukasevangeliums aus der Privatsammlung De Hamel in Cambridge: Gk MS 386

A. Martano, Note di esegesi anacreontea antica: P.Oxy. 3722 e Anacreonte, fr.82 Gentili

M.C. Scappaticcio, PL III/504: Virgilio, la dialysis e un'ignota Ars Grammatica

M. Stroppa, Lista di codici tardoantichi contenenti hypomnemata

K. Jaros, Zur Textueberlieferung des Markusevangeliums nach der Handschrift P.Chester Beatty I (P45), zu 7Q5 und zum "Geheimen Markusevangelium"

D. Minutoli, Ordine di pagamento: PL III/343

R. Pintaudi, SB V 7633: registro di terreni

G. Casanova, "A caval donato ...": P.Hib. II 274 riesaminato

D. Colomo, Proposte di integrazione a P.Laur. IV 167: frammento di resoconto sulla manutenzione delle dighe

G. Nachtergaele, Une stèle funéraire d'Alexandrie

L. Migliardi Zingale, Sui papiri "ravennati", punto di incontro tra Occidente ed Oriente: alcune riflessioni

E. Lucchesi, Hymnes de Sévère et sur Sévère

A. Delattre, Un ostracon copte d'Antinoé

E. Lucchesi, "Nachtrag" à l'édition du "P.Vat.Copt.Doresse 7"

P. Grossmann, Antinoopolis Oktober 2007. Vorläufiger Bericht ueber die Arbeiten im Herbst 2007

P. Grossmann, Antinoopolis Januar/Februar 2008. Vorläufiger Bericht ueber die Arbeiten im Fruhjahr 2008

R. Sousa, The Papyrus of Nesipautitai (SR 1025): an iconographical reading

J.R. Aja Sanchez, El "rio de Nun" y el "(César) Nilo de Egipto": del mito egipcio a la concordia politica romana. La insercion de JE 48862 y

P:Brooklyn 47.218.84 en el tema

Recensioni

Notiziario

Libri ricevuti

2. LATOMUS 69/3, 2010

Chr. KOSSAIFI, Le figuier et la louve. Aux origines mythiques de la Rome antique: p. 637-658.

J. SOUBIRAN, Plaute, Bacchides 37-38: note critique: p. 659-663.

G. CORAZZI, Alcune osservazioni sulla data "drammatica" del III libro del De re rustica di Varrone: p. 664-684.

N. D'ANNA, Le dottrine astrali di Publio Nigidio Figulo: p. 685-701.

R. Drew GRIFFITH, Growing Old Quietly in Catullus' Poem Four: p. 702-705.

N. ADKIN, A "Limp" Joke? Cicero, De oratore II, 249: p. 706-708.

E. LYASSE, La construction du personnage d'Auguste, des Res Gestae à Tacite et Suétone: p. 709-722.

K. VÖSSING, Die sportulae, der Kaiser und das Klientelwesen in Rom: p. 723-749.
E. BAEZA ANGULO, Non est in toto Phaedro depravatio locus (Phaedrus V pr.): p. 740-744.
J. ANDREU PINTADO, Censura, derecho latino y gestión territorial en el principado de Vespasiano: una perspectiva epigráfica: p. 745-757.
G. GUILLAUME-VOIRIER, En prison pour une couronne de fleurs (Pline l'Ancien, NH XXI, 9-9): p. 778-791.
P. SIMELON, Caracalla: entre apothéose et damnation: p. 792-810.
J. MOORHEAD, A Biblical Background for the Newcomers of Late Antiquity: p. 811-817.
E. MUNIZ GRIJALVO, Clásicos y cristianos en el buen emperador de Pedro Mejía: p. 818-827.
B. STENUIT, Horace, Od. I, 3, 28 fraude mala? (Note de lecture. 439): p. 827.
M. MEULDER, Mytilensium et non Mylattensium (Aulu-Gelle I, 13, 11-12) (Note de lecture. 440): p. 828.

3. PROMETHEUS 3, 2010

Da: Angelo CASANOVA (casanova@unifi.it)

A. H. Sommerstein: Notes on Aeschylean Fragments
R. Lauriola: Il prologo delle Rane e i bagagli di Santia: una breve nota di poetica aristofanea
M. González González: La muerte de las doncellas en Posidipo
P. Mil. Vogl. VIII 309 (A.-B. 49-55)
G. Giardina: Note esegetiche e testuali all'ode 4.4. di Orazio
A. Setaioli: La poesia in Petronio, Sat. 135.8
Th. Gärtner: Literarische Anspielungen in den Babyioniaka des Iamblichos
L. Miguélez Caveró: Rhetorical Displays of Knowledge in Leucippe and Clitophon: Animal Talk

Notizie Bibliografiche

D. Milo, Il Tereo di Sofocle (M. L. Bernardini)
G.O. Hutchinson, Talking Books. Readings in Hellenistic and Roman Books of Poetry (E. Magnelli)

4. RHEINISCHES MUSEUM FÜR PHILOGIE 153 - 3/4, 2010

Aufsätze

Dentice di Accadia, Stefano: La «prova» di Agamennone. Una strategia retorica vincente.
Rawlings, Hunter R. III: Thucydidean Epistemology: Between Philosophy and History.
Tsitsiridis, Stavros: Die Schrift Über den Schlaf des Klearchos von Soloi.

Alexiou, Evangelos: Plutarchs Lysander und Alkibiades als ‚Syzygie‘.

Ein Beitrag zum moralischen Programm Plutarchs.

Capone, Alessandro: Su una figura retorica in Gregorio di Nazianzo (or. 5,15,7).

Bretzigheimer, Gerlinde: Dracontius' Konzeption des Kleinepos De raptu Helenae

Miszellen

Kiss, Dániel: Iliad 22.60 and 24.487: Priam on the Treshold of Old Age.

Dawe, Roger D.: Four Notes on Sophocles (El. 35-40; 335-337; Phil. 27-29; 41-42).

Dorandi, Tiziano: Diogene Laërce et la datation de Zoroastre.

Lucarini, Carlo M.: Per il testo di Alessandro di Licopoli.

5. SILENO 36, 2010

Da: Giovanni SALANITRO (g_salanitro@virgilio.it)

ARTICOLI

Sergio AUDANO, Agostino, Cicerone e il destino ultraterreno dei bambini prematuramente scomparsi: una proposta di lettura di Aug. contra Iulianum 5.11.44 = PL 44,809;

Michele R. CATAUDELLA, Alessandro Magno e la geografia patristica;
Carmela MANDOLFO, Sulla lingua e la datazione del "Peruigilium Veneris";
Monica MARTINI, Il ruolo paradigmatico della figura di Marco Aurelio in Cassio Dione. Confronto con la figura di Caracalla;

Claudio MICALLELLI, "Matrimonium" e "stuprum" in Tertulliano cast. 9.1-4. Osservazioni su un brano controverso;

Lorenzo NOSARTI, Cicerone e due "bioi" a confronto, Tusc. 5.57-66: fra attualità politica, filosofia ed archeologia;

Gualtiero ROTA, Sir. 9.1-3 LXX/VL: "etairizomene" - "multivola" e un plausibile ipotesto catulliano;

Francesco TRISOGLIO, San Cesario come testimone della società cristiana del suo tempo;

NOTE

Alberto BORGHINI-Mario SEITA, C'è fabbro e fabbro.: Apul. met. 9.7.5;

Alberto BORGHINI-Mario SEITA, Leopardi fra Omero e Virgilio in "A Silvia";

David BUTTERFIELD, Lucretianum (3.663);

Tommaso GUARDÌ, Frammenti di Nevio comico nell' "Anonymus ad Cuimnanum";

Ilaria L.E RAMELLI, Luke 23.34a. A case against its athetesis;

RICORDI

Luigi LEHNUS, Ricordo di Dario Del Corno;

Carlo SANTINI, Ricordare Nino Scivoletto (1923-2008);

CRONACHE

Giovanni SALANITRO, Presentazione della collana ."Multa Paucis."

(Torino, Salone internazionale del libro, 15 maggio 2010);
Valentina SINERI, Aspetti della fortuna dell'Antico nella
Cultura Europea. VII giornata di studi: Sestri Levante, Baia del
Silenzio, Convento dell'Annunziata, 19 marzo 2010;

RECENSIONI

G. Salanitro - A. Pavano - A. M. R. Tedeschi - G. Vergari,
Imago Maiorum. Profili e voci di autori latini (S. Audano);
E. Berti, Scholasticorum studia - E. Migliario, Retorica e storia
A. Echavarren, Nombres y personas en Séneca el Viejo (A. Balbo);
M. Blancato - G. Nuzzo (a c. di), La commedia latina: modelli,
forme, ideologia, fortuna (G. Basile);
A. Capra et alii, Alla fonte delle Muse. Introduzione alla civiltà
greca (E. Berardi);
F. J. González Ponce, Periplógrafos griegos (S. Bianchetti);
A. Barchiesi - G. Guidorizzi (a c. di), La stella sta compiendo
il suo giro (F. Nolfo);
E. Bona, La libertà del traduttore (M. R. Petringa);
A. Quincoces Lorén, Giuseppe in veste greca (M. R. Petringa);
C. Moreschini, I Padri Cappadoci: storia, letteratura,
teologia (F. Trisoglio);

NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO

(a cura di Anna QUARTARONE SALANITRO)

6. SITO WEB "INCIDENZA DELL'ANTICO"

Si comunica l'attivazione del sito web della Rivista di storia e cultura
greca "Incidenza dell'antico":

www.incidenzadellantico.it

7. LESSICO DELLE SCIENZE E DELLE TECNICHE DI GRECIA E ROMA

PAOLA RADICI COLACE-SILVIO M. MEDAGLIA-LIVIO ROSSETTI-SERGIO
SCONOCCHIA

(curr.), Lessico delle scienze e delle tecniche di Grecia e Roma, Fabrizio
Serra Editore (Biblioteca di Technai, 1), Pisa-Roma 2010, E. 295 (ISBN
978-88-6227-184-4).

Discipline e curatori: Agricoltura: Emanuele Lelli. Agrimensura: Lucio
Toneatto. Alchimia: Carmelo Lupini. Alimentazione: Eugenia Salza Prina
Ricotti. Architettura: Paola Radici Colace. Astrologia: Paola Radici Colace.
Astronomia: Carlo Santini. Botanica: Emanuele Lelli. Cosmologia: Livio
Rossetti. Diritto: Giuliano Crifò, Livio Rossetti. Fisica: Silvio M.
Medaglia. Fisiognomica: Fabio Stok. Geografia: Pietro Janni. Idraulica:
Gilbert Argoud. Logica: Flavia Marcacci. Matematica: Flavia Marcacci.
Meccanica: Philippe Fleury. Medicina: Sergio Sconocchia. Mineralogia:
Annibale Mottana. Musica: Simonetta Grandolini. Nautica: Pietro Janni.

Ottica: Silvio M. Medaglia. Pneumatica: Jean-Yves Guillaumin. Polemologia: Lucio Benedetti. Pseudo-scienza: Francesco Cuzari. Tossicologia: Livia Radici. Veterinaria: Violetta Scipinotti. Zoologia: Antonino Zumbo.

Sommario: Introduzione. Nota del coordinatore. Elenco generale delle voci. Dizionario. Bibliografia. Glossario (a cura di Paola Radici Colace). Gli autori. Saggi: Livio Rossetti, Alle origini dell'idea occidentale di scienza e tecnica; Paola Radici Colace, Metafore della scienza e della tecnica: contributo alla lingua ed all'immaginario; Vincenzo Tavernese, Fortuna e valutazioni della scienza e della tecnica antiche nel pensiero medievale, moderno e contemporaneo.

8. E. AVEZZU': LA NAVE DI DELO

ELISA AVEZZÙ, La nave di Delo. Storie e miti della Grecia antica (a cura di Maria Grazia CIANI), Marsilio, Venezia 2010, E. 24 (ISBN 978-88-317-0702-2).

Percorsi omerici

- 9. Repertori aedici
- 26. L'aristia dei guerrieri
- 38. La cetra di Achille
- 56. Ritorno a Itaca
- 66. L'attesa di Argo

Donne e regine

- 81. Neera, cortigiana e cittadina
- 108. Ipazia: l'altro volto della fedeltà
- 114. Fedra e Marina. Un modello, una vita

Legami di sangue: antropologia della parentela nell'antica Grecia

- 135. Antropologia e lessico della parentela greca
- 154. Rappresentazioni della parentela nell'Iliade
- 178. I figli di Edipo e la revoca di paternità
- 194. Il lessico della parentela in Platone

La nave di Delo

- 227. Il processo a Socrate

Bibliografia di Elisa Avezzù
(a cura di Eva Sala)

In omaggio alla memoria della prof.ssa Elisa Avezzù si ripubblica l'annuncio di questa pubblicazione, già presente nel Notiziario dello scorso 30 ottobre, con l'integrazione dell'Indice (si ringraziano sentitamente i proff. Maria Grazia Ciani ed Emilio Pianezzola).

9. ILIADE: LIBRO XVIII

OMERO, Iliade - Libro XVIII. Lo scudo di Achille (a cura di Giovanni CERRI), Carocci (Classici), Roma 2010, E. 18 (ISBN 9788843055500).

1. L'ira di Achille: una metamorfosi
 2. Nota alla traduzione
 3. Iliade - Libro XVIII
 4. Tavole
 5. Commento
- Bibliografia
Appendice. Particolarità prosodiche e metriche.
-

10. ESIODO: OPERE E GIORNI

ESIODO, Opere e Giorni (a cura di Andrea ERCOLANI), Carocci (Classici), Roma 2010, E. 33 (ISBN 9788843055937).

- Premessa
Esiodo e il corpus esiodeo
Opere e giorni
Commento
Bibliografia
-

11. B. DEFORGE: UNE VIE AVEC ESCHYLE

BERNARD DEFORGE, Une vie avec Eschyle, Les Belles Lettres (Vérité des mythes, 35), Paris 2010, E. 35 (ISBN 978-2-251-32458-6).

12. N. KANAVOU: ARISTOPHANES' COMEDY OF NAMES

NIKOLETTA KANAVOU, Aristophanes' Comedy of Names. A Study of Speaking Names in Aristophanes, de Gruyter (Sozomena / Studies in the Recovery of Ancient Texts, 8), Berlin-New York 2010, E. 79,95 (ISBN 978-3-11-024706-0).

- Abbreviations
Notes
Introduction
Terms and categories
Names and comedy
Names and Aristophanes
Some methodological points

- 1 Acharnians
 - 1.1 Dikaiopolis and Lamachos
 - 1.2 The opening scene: names in the Assembly
 - 1.3 Miscellaneous jokes
 - 1.4 Naming the chorus
 - 1.5 Satire of war-lovers and other individuals

1.6 Uncertain cases

2 Knights

2.1 Agorakritos and Paphlagon

2.2 Demos

2.3 Other joke-names in the satire of Kleon

2.4 Jokes with deities' names

2.5 Other jokes with names

3 Clouds

3.1 Strepsiades and Pheidippides

3.2 Satire of individuals

3.3 Jokes at the expense of sophists

4 Wasps

4.1 Philokleon vs Bdelykleon

4.2 Jurymen names

4.3 The opening scene .

4.4 Philokleon's escape efforts and the relationship with his son .

4.5 Personal satire

4.5.1 Kleon

4.5.2 The braggers

4.5.3 Theoros

4.5.4 Others .

5 Peace

5.1 Trygaios and his peace

5.2 Personifications

5.3 Joke-names

5.4 The chorus and the play's final scene

6 Birds

6.1 Peisetairos and Euelpides

6.2 Other significant names

6.3 Bird-chorus and other bird-inspired joke names

6.4 Naming the bird-city and first visitors

6.5 Divine names (non bird-related)

6.6 The chorus' final songs

7 Lysistrata

7.1 Lysistrata and Myrrhine

7.2 Chorus

7.3 Other prominent names

7.4 Jokes with names

8 Thesmophoriazusae

8.1 The significance of anonymity

8.2 The women's names

8.3 An obscene naming joke

8.4 Names and Euripidean parody

8.5 The play's final scene

9 Frogs

9.1 Opening scene and the journey to Hades

9.2 Sexual naming jokes

9.3 More comic names from the Underworld

9.4 Public life and politics

9.5 Names in the satire of literature

9.6 Glyke and Mania

10 Ecclesiazusae

10.1 Praxagora and Blepyros

10.2 Chorus and husbands

10.3 Other speaking characters

10.4 Jokes on public figures

10.5 Miscellaneous jokes

10.6 Names in the new regime scenes

11 Wealth

11.1 The main hero

11.2 Personifications

11.3 Other named characters

11.4 Naming jokes

Concluding remarks

Appendix 1: The fragments of Aristophanes' lost plays

Appendix 2: Slave-names in the extant comedies

Appendix 3: Analysis of Table

Bibliography

Index of Names

Subject Index

13. K. DOVER: LA MORALE POPOLARE GRECA

KENNETH J. DOVER, *La morale popolare greca all'epoca di Platone e di Aristotele* (tr. it. di Livio ROSSETTI, intr. di Luciano CANFORA), *Paideia* (Reprints, 39), Brescia 2010, E. 43,80 (ISBN 978.88.394.0784.9).

Sommario

Introduzione (Luciano Canfora)

Capitolo 1

Interpretazione delle fonti

Capitolo 2

Il lessico morale

Capitolo 3

Determinanti della capacità morale

Capitolo 4
Io e gli altri

Capitolo 5
Le sanzioni

Capitolo 6
Le precedenze

Indice degli autori greci
Indice dei termini greci
Indice analitico
Indice degli autori moderni

14. ARISTOTELE: FRAMMENTI OPERE LOGICHE E FILOSOFICHE

ARISTOTELE, Frammenti. Opere logiche e filosofiche (a cura di Marcello ZANATTA), BUR-Rizzoli (Classici Greci e Latini), Milano 2010, E. 11,50 (ISBN 978-88-17-03861-4).

15. STUDI E RICERCHE DI ATTIDOGRAFIA

Da: Cinzia BEARZOT (cinzia.bearzot@unicatt.it)

CINZIA BEARZOT-FRANCA LANDUCCI (curr.), Storie di Atene, storia dei Greci. Studi e ricerche di attidografia, Vita & Pensiero (Contributi di storia antica, 8), Milano 2010, E. 25 (ISBN 978-88-343-1950-5).

Contiene contributi di: Roberto Nicolai, Giorgio Camassa, Gabriella Ottone, Cinzia Bearzot, Paolo A. Tuci, Marcello Bertoli, Virgilio Costa, Franca Landucci, Milena Raimondi.

16. SOTTOSCRIZIONE "PLOUTARCHOS"

Da: Carolyn DOYLE (carolyn.doyle@usu.edu)

I'm pleased to announce that Volume 8 of Ploutarchos n.s. (2010-2011) will be published early next year. We hope you will continue to support the International Plutarch Society by renewing your subscription to Ploutarchos in 2011.

We now have the capability to accept credit card payment by Visa, Mastercard, or Discover. If you choose this payment option, you do not need to communicate with your Section Representative. However, if you prefer to pay in your own currency, please send your payment to your Section

Representative who will send us one payment for all members in the section.
This allows us to minimize conversion payments to our bank.

As always, we'd appreciate it if you will notify us of any errors so we can correct them. If you are not sure of your membership status, send me a message and I will be happy to look it up for you.

Please mail us the following information along with your credit card information or a check (US\$) payable to Ploutarchos. You will receive a one-year membership, which includes the current issue of Ploutarchos. For security reasons, please do not send your credit card number in an email message.

Category:

Student Membership (US 10.00)

Individual Membership (US 20.00)

Institutional Membership (US 30.00)

Name: _____

Address:

E-Mail:

Credit Card Type and Number: Visa _____ MasterCard _____ Discover _____

Card Number: _____ Exp. Date: _____

Please fill out this form and return it to:

Ploutarchos
Department of History
0710 Old Main Hill
Utah State University
Logan, UT 84322-0710
USA

17. TRADIZIONE ED EDIZIONE DEI MEDICI GRECI

VÉRONIQUE BOUDON MILLOT-ANTONIO GARZYA-JACQUES JOUANNA-AMNERIS
ROSELLI

(curr.), Storia della tradizione e edizione dei medici greci (Atti del VI
Colloquio internazionale, Paris Sorbonne, 12-13 aprile 2008), D'Auria,
Napoli 2010, E. 160 (ISBN 978-88-7092-305-6).

Présentation

Da Ippocrate a Galeno

Pilar Pérez Cañizares

Some aspects of the manuscript tradition of Hippocrates' Affections

Alessandro Lami

Una spolverata di farina d'orzo. Hipp. Int. 21

Marie-Hélène Marganne

Matière médicale ou doxographie? Révision de PSI inv. 3011 (MP3 2388)

Elsa García Novo

Préalables à l'édition des textes médicaux grecs

Véronique Boudon-Millot

Prolégomènes à l'édition du traité de Galien Sur l'exercice avec la petite balle: du nouveau sur le Laurentianus plut. LXXIV, 3

Ivan Garofalo

Prolegomena à l'édition du "De pulsibus ad tirones" de Galien

Vito Lorusso

Tracce di esegesi alessandrina al "De methodo medendi" di Galeno in codici medievali

Daniela Manetti

Problemi di tradizione tardoantica e medievale di Galeno, "De compositione medicamentorum" per genera

Caroline Petit

La tradition manuscrite du traité des Simples de Galien. Editio princeps et traduction annotée des chapitres 1 à 3 du livre I

Antoine Pietrobelli

Contaminations dans la tradition du commentaire de Galien au Régime des maladies aiguës d'Hippocrate

Testi medici TardoAntichi e Bizantini

Jacques Jouanna

Un Galien oublié: Caractéristiques propres à Hippocrate (Stobée, Anthologie 4.37.14), avec une nouvelle édition

Amneris Roselli

Paolo Egineta III 17 e le sue fonti. Riflessioni sulla trasformazione dei testi.

Mario Lamagna

Gli Scolii a Magno di Stefano d'Atene

Vivian Nutton - Barbara Zipser
MSL 14 A Wellcome Manuscript of a Medical Practitioner

Anna Maria Ieraci Bio
Giovanni Argiropulo e un inedito commento anonimo a Galeno
(ars med. 1, 1a-b7) nel Vat. gr. 285

Manoscritti, edizioni ed erudizione medica
dal XIV secolo all'età moderna

Brigitte Mondrain
Démétrios Angelos et la médecine: contribution nouvelle au dossier

Stefania Fortuna
Niccolò Leonico Tomeo e Galeno: manoscritti, edizioni e traduzioni

Alessia Guardasole
Les marginalia de John Caius au "De compositione medicamentorum
secundum locos de Galien" dans l'édition de Bâle (1538)
de l'Eton College

Paul Demont
Le commentaire des c. 5 et 6 du traité hippocratique des Humeurs
dans le Tub. Mb 23 (suite et fin: fol. 41v-57v)

Nathalie Rousseau
Variations dans quelques noms de maladies, de la Collection hippocratique
au français moderne

Indici
Index locorum
Index codicum
Indice dei nomi

18. G. FERRI: TUTELA URBIS

GIORGIO FERRI, Tutela urbis. Il significato e la concezione della divinità tutelare nella religione romana, Franz Steiner Verlag (Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge, 32), Berlin-New York 2010, E. 55 (ISBN 978-3-515-09785-7).

1. INTRODUZIONE

1.1. CONSIDERAZIONI SULLA GUERRA NEL MONDO ANTICO

1.2. ROMA E L'INTRODUZIONE DI NUOVI CULTI

PARTE PRIMA: Evocatio deorum

2. L'EVOCATIO ROMANA

2.1. IL RITO

2.1.1. Caratteristiche e scopi

2.2. PEREGRINA SACRA

2.2.1. L'importazione di culti stranieri a Roma

2.2.2. Statue "parlanti" e politica

2.3. FREQUENZA DELL'EVOCATIO: RITO «BANALE» O «ESTREMO»?

2.4. EVOCATIO-INTERPRETATIO

3. GIUNONE

3.1. UNA DIVINITÀ "SCONCERTANTE"

3.1.1. Le origini

3.1.2. Una figura divina complessa

3.1.3. Un'ostilità ricorrente

4. GIUNONE REGINA

4.1. LA GUERRA CONTRO VEIO

4.1.1. Una premessa sulla cronologia

4.1.2. Una guerra «epocale»

4.1.3. Marco Furio Camillo "eroe culturale"

4.1.4. L'evocatio di Giunone Regina

4.1.5. L'episodio del taglio degli exta

4.1.6. Intervento dei iuvenes

4.1.7. Le valutazioni liviana e plutarchea degli eventi prodigiosi

4.1.8. Evocatio in due fasi?

4.2. DOPO VEIO

4.2.1. Conseguenze della vittoria

4.2.2. Due Regine a Roma?

4.2.3. "Pericolosità" di Giunone durante la seconda guerra punica

5. GIUNONE CELESTE

5.1. UNA DEA NEMICA

5.1.1. Ancora sull'avversione di Giunone nei confronti dei Romani

5.1.2. L'exoratio nel corso della seconda guerra punica

5.1.3. L'evocatio alla fine della terza guerra punica

5.2. STORICITÀ DELL'EVOCATIO

5.2.1. La testimonianza di Macrobio

5.2.2. Analisi del carmen evocationis

5.2.2.1. Si deus si dea

5.2.2.2. Precor venerorque

5.2.2.3. Ut vos populum civitamque Carthaginensem deseratis

5.2.2.4. Si ita feceritis

5.2.2.5. In eadem verba hostias fieri oportet

5.3. DOPO CARTAGINE

5.3.1. Il problema del trasporto della statua di culto

5.3.2. La Tanit cartaginese e l'interpretatio della dea Roma

5.4. IL RAPPORTO TRA EVOCATIO E DEVOTIO

6. GIUNONE CURITE

6.1. LA DIVINITÀ TUTELARE DI FALERII VETERES

6.1.1. La dimora della dea

- 6.1.2. L'epiteto
 - 6.1.3. Il culto
 - 6.2. LA PROBABILE EVOCATIO DELLA DEA
 - 6.2.1. La guerra del 241 a. C.
 - 6.2.2. Il culto successivo a Roma e a Falerii

 - 7. MINERVA CAPTA
 - 7.1. UNA DEA PRIGIONIERA?
 - 7.1.1. Un problema spinoso
 - 7.1.2. Era possibile prendere prigionieri gli dèi?
 - 7.1.3. Un tentativo di interpretazione

 - 8. VOLTUMNA - VORTUMNO
 - 8.1. LA DIVINITÀ TUTELE DI VOLSINII
 - 8.1.1. Vortumnus: l'etimologia del nome
 - 8.1.2. Il sito di Volsinii e la storia della città fino al 265 a. C.
 - 8.1.3. Il Fanum Voltumnae
 - 8.1.4. Voltumna
 - 8.2. IL RAPPORTO TRA VOLTUMNA E VORTUMNUS
 - 8.2.1. Un'identità originaria?
 - 8.2.2. Una chiave di lettura: l'ubicazione del tempio sull'Aventino
 - 8.2.3. Sulla probabilità di un'evocatio di Voltumna
 - 8.2.4. (Un) Giove etrusco?
 - 8.2.5. Voltumna-Vortumnus: interpretazione, sovrapposizione e identità

 - 9. LA DIVINITÀ TUTELE DI ISAURA VETUS
 - 9.1. UN ALTRO CASO DI EVOCATIO?
 - 9.1.1. L'iscrizione
 - 9.1.2. Probabilità di un'evocatio
 - 9.1.3. Considerazioni metodologiche
 - 9.1.4. Sul mantenimento della formula sive deus sive dea nell'iscrizione

 - 10. RIFLESSIONI CONCLUSIVE
 - 10.1. QUALI DIVINITÀ VENIVANO EVOCATE?
 - 10.1.1. Caratteristiche principali
 - 10.1.2. Le grandi figure divine dei sistemi politeistici
 - 10.1.3. Giunone: il significato di una "scelta"
- PARTE SECONDA: La divinità tutelare cittadina nella religione romana
- 11. IL GENIUS E LA FORMULA SIVE DEUS SIVE DEA
 - 11.1. IL GENIUS NELLA RELIGIONE ROMANA
 - 11.1.1. Nota preliminare
 - 11.1.2. Caratteristiche e peculiarità del genius
 - 11.1.3. Genii-iunones: un parallelismo originario?
 - 11.2. LA FORMULA SIVE DEUS SIVE DEA
 - 11.2.1. Le attestazioni
 - 11.2.2. In merito alla «divinizzazione» del luogo
 - 11.2.3. Dal genius personale al genius loci

- 11.2.4. Significato e uso della formula sive deus sive dea
- 11.2.5. La formula nel carmen evocationis: a quale divinità ci si riferisce?

12. LA DIVINITÀ TUTELARE SEGRETA DI ROMA

12.1. I TENTATIVI DI IDENTIFICAZIONE

- 12.1.1. Le fonti
- 12.1.2. Luna
- 12.1.3. Ops Consiva
- 12.1.4. Angerona
- 12.1.5. Pales
- 12.1.6. Vesta
- 12.1.7. Altre ipotesi

13. IL VINCOLO TRA ROMA E I PROPRI DÈI

13.1. UN LEGAME INSCINDIBILE

- 13.1.1. Hic manebimus optime
- 13.2. I SIMBOLI
- 13.2.1. Il Campidoglio
- 13.2.2. I pignora imperii
- 13.2.3. Il concetto di pignus nel Cristianesimo
- 13.2.4. Pignora e translatio imperii

14. IL SEGRETO

- 14.1. PROSPETTIVA SOCIOLOGICA E MORFOLOGIA
- 14.2. IL SEGRETO A ROMA

15. UN MISTERO «ROMANO»

- 15.1. PROLEGOMENI
- 15.2. IL GENIUS URBIS ROMAE
- 15.2.1. La vera divinità tutelare segreta di Roma?
- 15.2.2. Dal genius alla dea «di» Roma

FONTI PRINCIPALI

BIBLIOGRAFIA

19. THE CONSTRUCTION OF REALITY IN CICERO'S SPEECHES

INGO GILDENHARD, *Creative Eloquence. The Construction of Reality in Cicero's Speeches*, Oxford University Press, Oxford 2010, E. 85 (ISBN 978-0-19-929155-7).

- Introduction: Cicero's philosophical oratory
- I. Anthropology
- Introduction: Ethopoiea and anthropopoiesis
- 1: Being human
- 2: Human beings
- 3: The good, the bad, and the in-between
- 4: Mental states

II. Sociology

Introduction: Imagining community
5: Definition and the politics of truth
6: Laws and justice
7: Civilization and its discontents
8: Coping with Caesar

III. Theology

Introduction: Rome's civic religion
9: Ontological elevation and divine favouritism
10: Cicero's theodicy
11: Tyranny and the divine
12: Life after death
Conclusion

20. STUDIA...IN UMBRA EDUCATA

Da: Alfredo CASAMENTO (alfredo.casamento@hotmail.it)

GIANNA PETRONE-ALFREDO CASAMENTO (curr.), *Studia. in umbra educata. Percorsi della retorica latina in età imperiale, Flaccovio (Leuconoe. L'invenzione dei classici*, 13), Palermo 2010, E. 16 (ISBN 978-88-7804-482-1).

Premessa (pag. 5)

Luigi Spina

Umbratici doctores e studia in umbra educata: metafore per una Querelle (pag. 7)

Laurent Pernot

"Che cosa resta dei nostri discorsi?" (pag. 17)

Giancarlo Mazzoli

Eloquentiam velut umbram (Sen. ep. 100, 10): una retorica per i tempi difficili (pag. 31)

Gianna Petrone

Il colore e l'ombra. Aspetti della posterità ciceroniana (pag. 43)

Gabriella Moretti

Mondi fittizi, oscure tenebre, ombre di sogni: appunti per una metaforologia metadecclamatoria e le sue connotazioni politiche (pag. 55)

Emanuele Berti

All'ombra della scuola:
declamazione (e oratoria) fra tarda repubblica e primo impero (pag. 101)

Alfredo Casamento

Grandi parole per piccole voci (pag. 125)

Maria Silvana Celentano
L'oratore improvvisa.
A proposito di Quintiliano, Institutio oratoria 10, 7 (pag. 141)

Rosalia Marino
Sui percorsi della cultura retorica nella storiografia di età imperiale
(pag. 161)

Ida Gilda Mastrorosa
Principes in Caesaris amicitia: oratori e consenso "negoziato" in età
Flavia (pag. 173)

Armando Bisanti
Retorica e declamazione nell'Africa vandalica. Draconzio,
l'Aegritudo Perdicae, l'Epistula Didonis ad Aeneam (pag. 189)

Indice degli studiosi moderni (pag. 223)

21. A COMMENTARY ON OVID'S FASTI. BOOK 2

MATTEW ROBINSON, A Commentary on Ovid's Fasti, Book 2, Oxford University
Press (Oxford Classical Monographs), Oxford 2010, E. 95 (ISBN
978-0-19-958939-5).

22. M.G. LANCELLOTTI: DEA CAELESTIS

MARIA GRAZIA LANCELLOTTI, Dea Caelestis. Studi e materiali per la storia di
una divinità dell'Africa romana, Fabrizio Serra Editore (Collezione di Studi
Fenici, 44), Pisa-Roma 2010, E. 295 (ISBN 978-88-6227-317-6).

Sommario: Prefazione. 1. Introduzione: la Dea Caelestis come problema
storico-religioso; 2. Uno sguardo alla storia degli studi; 3. L'eredità
fenicio-punica: da Astarte e Tinnit alla dea africana: 3. 1. Introduzione;
3. 2. Astarte; 3. 3. Tinnit; 3. 4. Astarte e Tinnit. 4. Le culture di
sostrato: gli apporti libico-berberi: 4. 1. Problemi di indagine; 4. 2.
Caelestis e i libico-berberi. 5. Africa romana; 6. Il culto di Caelestis tra
'centro' e 'periferia': 6. 1. Dèi africani e impero: problemi di
metodologia; 6. 2. Caelestis tra 'centro' e 'periferia' [6. 2. 1. L'evocatio
di Tinnit/Iuno (Caelestis); 6. 2. 2. Il rientro; 6. 2. 3. Caelestis e gli
imperatori: in 'periferia'; 6. 2. 3. 1. Le dediche pro salute imperatoris;
6. 2. 3. 2. L'oracolo, il peplo e il potere centrale; 6. 2. 3. 3. Caelestis
e i Severi: un rapporto speciale?; a. Le monete dei Severi; b. Iulia Domna e
Caelestis; c. Conclusioni; 6. 2. 4. Caelestis ed Elagabalo: dalla
'periferia' al 'centro']; 7. La diffusione del culto di Caelestis in Africa:
7. 1. Africa proconsularis; 7. 2. Provincia Byzacena; 7. 3. Provincia
Tripolitana; 7. 4. Provincia Numida; 7. 5. Numidia Proconsularis; 7. 6.
Mauretania Sitifensis; 7. 7. Mauretania Caesariensis; 7. 8. Conclusioni; 8.

La diffusione del culto di Caelestis fuori dall'Africa: 8. 1. Roma e Italia; 8. 2. Hispania; 8. 3. Britannia; 8. 4. Germania; 8. 5. Dacia; 8. 6. Pannonia; 9. I luoghi e le forme del culto: 9. 1. I luoghi di culto; 9. 2. Le forme del culto [9. 2. 1. Il personale; 9. 2. 2. I riti; 9. 2. 3. I fedeli]; 9. 3. Misteri di Caelestis?; 9. 4. Caelestis e gli 'eretici'; 10. La personalità di Caelestis: 10. 1. Un problema di metodo; 10. 2. Le testimonianze epigrafiche [10. 2. 1. Gli epiteti; 10. 2. 2. Le identificazioni e le associazioni; 10. 2. 3. I compagni]; 10. 3. Le testimonianze letterarie; 10. 4. Le testimonianze iconografiche. 11. Conclusioni. Appendici: A. Le fonti letterarie; B. Le fonti epigrafiche. Elenco delle abbreviazioni. Bibliografia.

23. LATIN TEXTS AND CONTEXTS IN ANCIENT AND MEDIEVAL MEDICINE

DAVID LANGSLOW-BRIGITTE MAIRE (curr.), *Body, Disease and Treatment in a Changing World. Latin texts and contexts in ancient and medieval medicine*, BHMS (Bibliothèque d'histoire de la médecine et de la santé), Lausanne 2010, E. 55 (ISBN 978-2-9700640-0-8).

Prefazione di D. Langslow e contributi di: M. Baldin, J. P. Barragán Nieto, P. P. Conde Parrado, D. Crismani, M. Cronier, C. de la Rosa Cubo, A. Ferraces Rodríguez, K.-D. Fischer, P. Gaillard-Seux, A. García González, V. Gitton-Ripoll, G. Haverling, F. Le Blay, B. Maire, G. Marasco, A. I. Martín Ferreira, I. Mazzini, F. Messina, Ph. Mudry, V. Nutton, M. Pardon-Labonnelie, R. Passarella, M. J. Pérez Ibáñez, S. Sconocchia, A. M. Urso, M. E. Vázquez Buján ed H. von Staden.

24. PALLADIO: LIBRI III-V

PALLADIUS, *Traité d'agriculture. Tome II. Livres III-V*, Les Belles Lettres (Collection des universités de France - Série latine, 398), E. 39 (ISBN 978-2-251-01458-6).

25. R. KASTER: STUDIES ON THE TEXT OF MACROBIUS' SATURNALIA

ROBERT KASTER, *Studies on the Text of Macrobius' Saturnalia*, Oxford University Press USA (American Philological Association. American Classical Studies Series), Oxford-New York, E. 40 (ISBN 978-0-19-975136-5).

Preface

1.: The Medieval Manuscript Tradition of Macrobius' Saturnalia

2.: Macrobiana

3.: The Author as Copyist

Appendix 1: Other Manuscripts

Appendix 2: P and Other Problems

Appendix 3: Conspectus editionum

Bibliography

26. PERCORSI DELLA FAMIGLIA TIMPANARO

PAOLA DE CAPUA-MICHELE FEO-VINCENZO FERA (curr.), *Da Tortorici alla Toscana: percorsi della famiglia Timpanaro*, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici (Biblioteca Umanistica, 9), Messina 2009, E. 85 (ISBN 978-88-87541-49-6).

- G. Giarrizzo, *Siciliani fuori di Sicilia*
C. S. Roero, *Lingua de mathematica, lingua de amicitia, lingua de animos nobile. Il carteggio fra Sebastiano Timpanaro e Giuseppe Peano*
D. Levi, «... una correttezza quasi scientifica del sentimento poetico»: Timpanaro senior e la passione per l'arte
G. Bertini, *Seb. Timpanaro. Quale volto?*
V. Fera, *Tra Croce e Gentile*
M. Martelli, *Maria dalle molte maschere*
G. Arrighetti, *Gli studi sul pensiero antico di Maria Timpanaro Cardini*
G. Mazzei, *Dell'impegno civile di Maria Timpanaro Cardini*
M. Mazza, *Sebastiano Timpanaro junior: la visione del mondo antico*
G. Most, *Genesi e metodo della Genesi del metodo del Lachmann di Sebastiano Timpanaro*
C. Pestelli, *L'universo leopardiano di Sebastiano Timpanaro*
M. Biondi, *Lettura di un romanzo socialista. Primo maggio di Edmondo De Amicis*
A. Pagnini, *Sebastiano Timpanaro jr: filologia, materialismo e forma mentis freudiana*
M. Feo, *Adriano Sofri ricorda Sebastiano Timpanaro. Pisa, Casa Circondariale (Don Bosco) - 20 ottobre 2003*
L. Baranelli, *Il carteggio fra Sebastiano Timpanaro e Cesare Cases*
R. Di Donato, *Il carteggio Momigliano-Timpanaro. Una nota preliminare*
A. Stussi, *A proposito di Timpanaro «filologo materialista»*
P. Fedeli, *Timpanaro filologo*
M. Feo - V. Fera, *Conclusioni*
M. Feo, *Lettera al sindaco di Tortorici*

INDICI

- Indice delle tavole
Indice delle fonti manoscritte
Indice dei nomi

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo:

sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 8 GENNAIO 2011.